

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي (تدريب)

العنوان: المقال العلمي .

المَدْفَعَةُ التَّعْلِمِيَّةُ :

- يعبر كتاباً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسياته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الإنطلاق	- ما هي خصائص المقال العلمي ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة												
حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 69	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المادة</th> <th>طبيعتها</th> <th>اكتشافها</th> <th>أين تُوجَد</th> <th>خواصها</th> <th>استخداماتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الذهب</td><td>معدن</td><td>اكتُشف في العصر القديمة حوالي 2600 قبل الميلاد</td><td>يُوجَد بشكّل الطبيعي في الصخور البركانية مع المعادن الأخرى وأكثر بلدان العالم المنتجة له: جنوب إفريقيا، الولايات المتحدة، أستراليا، رومانيا، الصين</td><td>يُوجَد بشكل ذهب عاليه. - طرفي وكثيف. - قابل للطرق والشّد. - ناقل جيد للحرارة والكهرباء. - يذوب عند درجة 1064° م</td><td>يُستَخدَم الذهب في صناعة الصلب على نطاق واسع. - يستخدم في الصناعات الكهربائية والإلكترونية خاصة الدارات الكهربائية.</td></tr> </tbody> </table>	المادة	طبيعتها	اكتشافها	أين تُوجَد	خواصها	استخداماتها	الذهب	معدن	اكتُشف في العصر القديمة حوالي 2600 قبل الميلاد	يُوجَد بشكّل الطبيعي في الصخور البركانية مع المعادن الأخرى وأكثر بلدان العالم المنتجة له: جنوب إفريقيا، الولايات المتحدة، أستراليا، رومانيا، الصين	يُوجَد بشكل ذهب عاليه. - طرفي وكثيف. - قابل للطرق والشّد. - ناقل جيد للحرارة والكهرباء. - يذوب عند درجة 1064° م	يُستَخدَم الذهب في صناعة الصلب على نطاق واسع. - يستخدم في الصناعات الكهربائية والإلكترونية خاصة الدارات الكهربائية.	يقرأ السند.
المادة	طبيعتها	اكتشافها	أين تُوجَد	خواصها	استخداماتها									
الذهب	معدن	اكتُشف في العصر القديمة حوالي 2600 قبل الميلاد	يُوجَد بشكّل الطبيعي في الصخور البركانية مع المعادن الأخرى وأكثر بلدان العالم المنتجة له: جنوب إفريقيا، الولايات المتحدة، أستراليا، رومانيا، الصين	يُوجَد بشكل ذهب عاليه. - طرفي وكثيف. - قابل للطرق والشّد. - ناقل جيد للحرارة والكهرباء. - يذوب عند درجة 1064° م	يُستَخدَم الذهب في صناعة الصلب على نطاق واسع. - يستخدم في الصناعات الكهربائية والإلكترونية خاصة الدارات الكهربائية.									
بناء التعلمات	<ol style="list-style-type: none"> 1. لا حظ الجدول . 2. ما هي خصائص المادة؟ 3. فيم يستخدم الذهب؟ 4. اكتب مقالا علميا انطلاقا من المعلومات المدونة في الجدول. 	يتعرف على مكونات الجدول.												
الاستثمار	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص 69</p> <p>- اكتب مقالا علميا عن الضوء و الألوان مستعينا بالأفكار و المعلومات التي تتضمنها الصور التالية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>من خصائص الضوء الابيض أنه يتحلل إلى سبعة ألوان .</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>الحسين بن الهيثم رأى علم المسرحيات يجري تجارة على الخروج</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>تجربتنا للألوان مثل : تلوين الملابس وتنظيم المرور ... الألوان تُضفي رونقاً وجمالاً للحياة ...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>عند مزج الألوان الأساسية نحصل على الألوان الثانوية ...</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>تجدد الألوان في الطبيعة : قوس قزح ، الأزهار ، فراشات ...</p> </div>	يحرر مقالا علميا بالاعتماد الصور .												

يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

■ يستعمل الصيغ **(عكس ذلك - لذلك - لكي)** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التدكير بالتصوّص المنطوقه الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يحجب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 فهم المنطوق:</p> <p>قراءة النص المنطوق (ملكة العلوم) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ طرح أسئلة حول النص. ■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) ■ استخلاص القيم من النص. ■ تدوينها على السبورة و قراءتها. 	يستمع إلى النص ويبدي اهتماماً ينتج جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
التعبير الشفوي	<p>2 التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لديك زميل لا يحب مادة الرياضيات ، قم باقناعه بضرورة دراستها و أنها ليست بتلك الصعوبة التي يتصورها ،مستعملاً :</p> <p>(عكس ذلك - لذلك - لكي)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة السند. ■ استخراج أهم العناصر. ■ ذكر خصوصية الزميل و سبب كرهه للمادة. ■ اقناع الزميل. ■ ذكر أهمية الرياضيات. ■ تبيّن عدم صعوبة مادة الرياضيات. ■ استعمال الصيغ (عكس ذلك - لذلك - لكي) ■ التعبير شفويًا. 	قراءة السند.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج - .

الوحدة: مسألة صعبة.

الهدف التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي أهمية العلم و العلماء في حياتنا ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
١ فهم المكتوب:	ما هي الحقائق العلمية التي عرفتها من كلّ نص:	ذكر الحقائق العلمية.
٢ النحو:	<p>خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ بِدُونِ قُدْرَةٍ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ، إِلَّا إِلَّا إِنَّسَان فَقَدْ خُلِقَ مُزَوَّدًا بِالْعُقْلِ، حَيْثُ أَنَّ لَهُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّسْأَوْلِ وَالتَّعْجُبِ مِنْ كُلِّ الظَّواهِرِ الَّتِي تَجْرِي حَوْلَهُ، وَالَّتِي قَدْ تُسَبِّبُ لَهُ مُشْكِلَاتٍ أَوْ تُثْبِرُ لَدْنِيهِ الْفُضُولَ لِلْمُعْرِفَةِ. لِذَلِكَ فَالْعِلْمُ الَّذِي يَعْنِي إِدْرَاكٌ تَفَاصِيلَ الْأَمْوَرِ، لَيْسَ مَحْصُورًا فِي أَمْرٍ مُعَيَّنٍ، إِلَّا مَا يَشْمَلُ كَافَّةَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا. إِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ حَمْلَيَةً مُسْتَمِرَةً لَا تَتَوَقَّفُ. تَبَدِّلُ بِوِلَادَةِ إِلَّا إِنَّسَانٍ وَتَتَهَيِّءُ بِوِفَاتِهِ. وَالْقِرَاءَةُ أَوْلُ الطَّرِيقِ لِتَحْوِيَ تَحصِيلَ الْعِلْمِ. فَمَنْ خَلَّ لِهَا، يَدْخُلُ إِلَّا إِنَّسَانٍ عَالَمًا أَوْسَعَ غَيْرَ مَحْدُودٍ بِزَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، مُتَنَقَّلًا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَرَبِّيَّا الْمُسْتَقْبَلِ.</p>	
٣ الاملاه:	<ul style="list-style-type: none"> - ضع سطراً تحت المعطوف و سطرين تحت المعطوف عليه. - أعرّ الكلمات الملونة. - أعد صياغة الجملة التالية موظفاً في ذلك المفعول المطلق. - (يتميز الإنسان المتعلم عن غيره بالحكمة و سعة الثقافة) 	انجاز التمارين فرديا .
٤ الصرف:	<p>أدخل أداة جزم و أداة نصب على الجملة التالية:</p> <p>"يتوقف الإنسان عن طلب العلم عند الكبر و يكتفي بما تعلمه في شبابه."</p>	يكتشف أخطاءه و يصححها.
الاستئمار	<ul style="list-style-type: none"> - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي. 	

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: مسألة صعبة .

الهدف التعلمى :

▪ يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

▪ يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مسألة صعبة

في إحدى القرى الألمانية ولد كارل عام 1777 لعائلة فقيرة . ولقد كانت أكبر أمني والده أنه يصبح ابنه ستانلي . في أحد الأيام وحينها لم يكن عمر كارل يتجاوز السبع سنوات أحدث التلاميذ جلبة في الفصل فقرر المدرس تكليفهم بمهمة صعبة تشغلهم فترة طويلة وهي جمع الأعداد ما بين 1 و 100 لكن لم تمض بضعة دقائق حتى تقدم الطفل كرل وقال إن النتيجة هي 505 انعقد لسان المعلم من الدهشة وسأله كيف توصلت إلى الحل بتلك السرعة فشرح له الصبي القانون الرياضي الذي توصل إليه لجمع تلك الأعداد بوقت قصير عندها أدرك المعلم أن تلميذه يمتلك ذكاء كبيرا فعمل على دعمه و إمداده بالكتب المهمة . وبفضل ذلك استطاع الالتحاق بالجامعة حيث درس الحساب .

كان هذا الصبي النبيه هو الرياضي العبرى *كارل فريدرىش جاوس * الذي لقب بأمير الرياضيات و الذي ارتبط منذ صغره بعالم الأرقام . حتى أنه كان يقول إنه تعلم الحساب قبل تعلم الكلام .

عن موقع موهوبين - بتصريف -

الأسئلة.

البناء الفكري: (3ن)

1 - هات عنوانا آخر للنص.

2 - اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظفهم في جملتين من إنشائك: يمتلك - جلبة.

3 - ماذا فعل المدرس ليدعم عبقرية التلميذ؟

البناء اللغوى: (3ن)

1 - أعرّب الكلمات المسطرة في النص.

2 - أنسد العبارة إلى الضميرين أنتما ،هم : " لم يستغرق إلا وقتا قصيرا في حل المسألة "

3 - حول الجملة التالية إلى المثنى: " الذي ارتبط منذ صغره بعالم الأرقام "

التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا من ثمانية أسطر تتحدث فيه عن علم من العلوم كالرياضيات أو الفيزياء أو غيرها ، مبينا مجالات استخدامه في حياتنا و فائدته ، و كيفية تطويره في بلادنا ، موظفا العطف و المفعول المطلق و اسماء موصولة .

المقطع: السابع

عنوان المقطع	قصص وحكايات عالمية.	الحكاية.	الإدماج
المحفوظات	اليمامة و الصياد.	نهاية مستبد.	المطالعة
التعبير الكتابي	الحكاية.	الألف اللينة في الكلمات الثلاثية.	الصرف
الوحدة الثالثة	وفاء صديق.	علامات الإعراب.	النحو
الوحدة الثانية	ربما.	الحمامة المطوقة.	الإملاء
الوحدة الأولى	رِبِّما.	ال فعل المضارع المبني للمجهول.	القراءة
الوحدة الثانية	وفاء صديق.	ال فعل المعتل الناقص.	النحو
الوحدة الأولى	ربما.	جحا و السلطان.	القراءة
الوحدة الأولى	أعتقد.	واحدة بواحدة.	الصّرف
الوحدة الأولى	ما الاستفهامية.	اللازم والمتعدى.	النحو
الوحدة الأولى	أظنّ.	عزة و معزولة.	القراءة
الوحدة الأولى	العصفورة و الفخ.	فهم المنطوق	فهم المنطوق

الحصة 01 :

المدة : 45 دقيقة

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: العصفورة و الفخ .

الهدف التعلمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الطاهري والضمّني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الام	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>1 أسمع و أتحدث:</p> <p>قراء النّص المنطوق (العصفورة و الفخ) من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	يستمع إلى النّص ويبدي اهتماما ينتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	<p>2 أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق(العصفورة و الفخ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشهد - التّعبير عن المشهد 

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: العصفورة والفح .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **أظنّه** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة واستخراج الصيغة (أظنّ)</p> <p>العصفورة : وهذا الحب بين يديك، أظنّه طعامك؟</p> <p>الفح : لم تُخطئي، هو طعامي أُسَدُ به رَمْقي ولَكِني أَتَصَدِّقُ به على أَمْثَالِكِ المَسَاكِينِ .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>- عبر عن الصور باستعمال أظنّ:</p>   	يذكر القصة
الاستمار	<p>3 كون جملة باستعمال الصيغة (أظنّ) على هذا المنوال.</p> <p>- أظنّ نهاية المحتال قريبة.</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : العصفورة و الفخ.

المهد التعلمى :

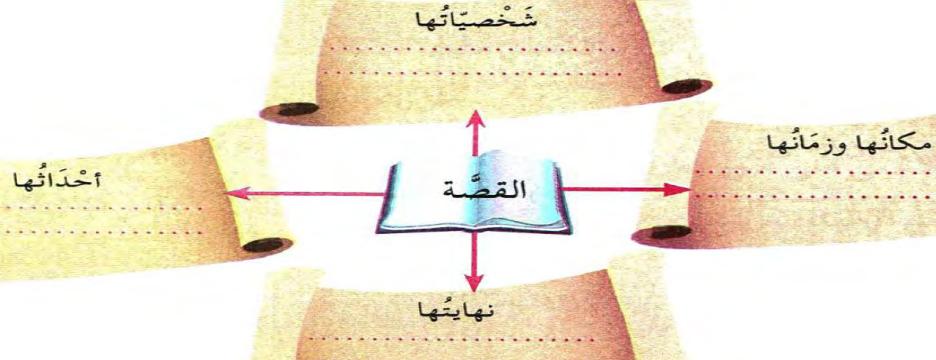
- يعبر عن قيم وسلوکات ايجابية شفويًا من خلال سندات مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- اذكر أهم أحداث قصة العصفورة و الفخ	- يذكر أهم أحداث العصفورة و الفخ.
3، التعلمات	<p>1 التعبير عن الصور.</p>  <p>2 التعبير شفويًا اعتمادًا على السند المكتوب:</p> <p>ما رأيك فيمن لا يأخذ بالنصيحة، ولا يعمل إلا بما يراه هو ويظن نفسه أفهم من الآخرين؟</p> <p>هل تتوافقُ كلام الساقية والحقيل عن العصفورة؟ لماذا؟</p> <p>غير عن المشاهد الآتية متخيلًا نهايةً أخرى للقصة.</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبني رأيه . - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويًا .
الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادًا على السنددين السابقين .</p>	- ينتاج نصا شفويًا

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- اذكر قصة من القصص التي طالعتها؟</p> <p>- ما العبرة التي استخلصتها منها؟</p> <p>1 التعبير عن الصورة المصاحبة للنص:</p> 	يجيب عن الأسئلة المطروحة
الاستكشاف	<p>2 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>3 القراءة التمودجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة فقرة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة.</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف كانت تعيش العزبة مع صغارها؟. • بم كانت توصيهما؟. <p>تشجيع الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر</p>
الاستثمار	<p>1 يكمل المخطط</p> 	إنجاز التمارين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: اليمامة و الصياد.

المدف التعلمى :

- يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما عنوان القصة التي تناولتها في درس القراءة ؟ - اذكر قصصاً أخرى مشابهة. 	يجيب عن الأسئلة.
التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>اليمامة والصياد</p> <p>يمامة كانت يأعلى الشجرة فأقبل الصياد ذات يوم فلم يجد للطير فيه ظلاً فبرأت من عيشها الحمقاء تقول جهلاً بالذى سيحدث فالتفت الصياد نحو الصوت فسقطت من عيشها المكين تقول قول عارف محقق</p> <p>آمنة في عيشها مستترة وحام حول الرؤض أي حرم وهم بالرحب حين ملا والحمر داء ماله دواء يا أيها الصياد عم تبحث ؟ ونحو سدة سهم الموت ووافت في قبضة السكين ملكت نفسي لو ملكت منطقى</p> <p>أحمد شوقي</p>	يتبع باهتمام يقرأ
	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي 	يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفاً بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. 	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

العنوان: عزة و معروزة / الفعل اللازم و الفعل المتعدي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الهدف التعلمـي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يميز بين الفعل اللازم و الفعل المتعدي..

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت								
مرحلة الانطلاق	كيف استطاع التيس أن ينجد عزة ؟	يحيب شفويًا عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعلمـات	<p>المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات في جمل يحدد الأفكار الأساسية. تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>								
	المرحلة الثانية (الظاهر النحوية) 1 قراءة السند: في يوم هر الذئب الجائع، فاسترق السمع ، و حفظ قول العزّة لصغيرتها، وأسرع إلى بيته وطلى ساقيه بعجينة بيضاء ورجع إلى بيته و وقف وراء الباب وأخذ يُقلد صوتها ولعابه يسيل من شدة الجوع .	يتعرف على الفعل اللازم يتعرف على الفعل المتعدي								
	<p>2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ عين فاعل كل فعل؟ عين المفعول به؟ هل تحتاج كل الأفعال لمفعول به؟</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميـه إلى : الفعل المتعدي: كل فعل احتاج إلى مفعول به لتنتميـه الفائدة. الفعل اللازم: كل فعل اكتفى بفاعله و لا يحتاج إلى مفعول به.</p>	يحيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.								
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص76</p> <ul style="list-style-type: none"> - عين الفعل ثم ضغـه في الحـانـة المناسبـة . • يربـي الآباء أبناءـهم تربية صـحيـحة . • أشـرـقـتـ الشـمـسـ . • اسـنـقـلـتـ العـزـةـ أخـاهـاـ باـكـاـ . • حـذـرـتـ الأمـ صـغـيرـتـهاـ . <table border="1"> <tr> <td>الفعل المتعدي</td> <td>-</td> <td>الفعل اللازم</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>-</td> <td>.....</td> <td>-</td> </tr> </table>	الفعل المتعدي	-	الفعل اللازم	-	-	-	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.
الفعل المتعدي	-	الفعل اللازم	-							
.....	-	-							

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: عزّة ومعزّة / إملاء.

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على كيفية كتابة ما الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	لماذا لم يستطع الذئب ايجاد عزة؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)
يتعرف على التغيير الذي طرأ على (ما) .	المرحلة الثانية (الظاهرة الامامية) 1- قراءة السند: كانت العَزَّةُ تُؤْنِبُ إِبْتَئِنَاهَا قَائِلَةً : لَمْ فَتَحُّمَا الْبَابَ لِلذِئْبِ ، أَلَمْ أَحْذَرْ كَمَا ؟ وَفَجَأَةً دَقَّ التَّيْسُ بَابَ الْمَنْزِلِ فَوَجَدَ أُخْتَهُ مُتَأْثِرَةً ، فَسَأَلَهَا : فِيمْ نُفَكَّرِينَ ؟ وَعَلَامْ أَنْتِ فَلَقَةً ؟ وَمَمْ أَنْتِ مُتَحَبِّرَةً ؟ 2- المناقشة ماذا استعملنا لطرح السؤال؟ ماذا حصل للمد في (ما)؟ 3- بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : تُحَذَّفُ الْأَلْفُ مِنْ (ما) الْإِسْتِفَاهَيَةُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَزِّ : فِي ، بِـ ، لـ ، مِنْ ، عَنْ ، إِلَى ، عَلَى وَتُكْتَبُ بِهَذَا الشُّكْلِ : فِيمْ / بِمْ / لَمْ / مَمْ / عَمْ / إِلَامْ / عَلَامْ .	مرحلة بناء التعلمات
يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	4- التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 1 ص 76 اكتب ما بين قوسين كتابة صحيحة. • يَدْلُلُ هُجُومُ التَّيْسِ عَلَى الذِئْبِ ؟ (على ماذا) • إِنْدَهَشَتِ العَزَّةُ الْأَمْ ؟ (من ما) • فَتَحَتْ مَعْزُوزَةُ الْبَابَ لِلذِئْبِ ؟ (لـ ما) • قَلَّدَ الذِئْبُ العَزَّةَ ؟ (في ما) • وَصَّتْ العَزَّةُ صَغِيرَتِهَا ؟ (بـ ما)	التدريب والاستثمار

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينتحل	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>بنو كيرو : مَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْقَادِمَةِ مِنْ عَالَمِ الْخَيَالِ، بِرُسُومِهَا الْجَمِيلَةِ، وَلَوْانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَأَحْدَادِهَا الشَّيْقَةِ .</p> <p>منْ أَشَهَّرِ هَذِهِ الْقِصَصِ قِصَّةُ بِنُوكِيُو، الْطَّفْلُ الْخَشِيبِ ذِي الْأَنْفِ الطَّوِيلِ، وَالَّتِي كَتَبَهَا رَوَائِي إِيطَالِيُّ سَنَةِ 1880، وَتُرْجِمَتْ لِأَكْثَرِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَحُوَّلَتْ لِعَشَرَاتِ الْأَفْلَامِ وَالرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .</p>   <p>كليلة و دمنة : لَابْنِ الْمَقْفَعِ، هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحِكَاهَاتِ وَالْقِصَصِ الَّتِي تَدْوَرَ عَلَى أَلْسِنَةِ الْحَيَوانَاتِ، يَحْكِيَهَا الْفَيْلَسُوفُ بَيْدَ بَا لِلْمَلِكِ دَبْشَلِيمِ .</p> <p>حِكَاهَاتٌ جَمِيلَةٌ وَقِصَصٌ مُثِيرَةٌ تَمْلَئُهَا الْمُتَّهَّةُ وَالسَّرَّدُ الرَّائِعُ، وَكُلُّ قِصَّةٍ بِدَاخِلِهَا قِصَصٌ أُخْرَى مَلِيئَةٌ بِعِبَرٍ تَرَبَّطُ بِالْحِكْمَةِ وَالْأَخْلَاقِ .</p>  <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة) .</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين .</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع .
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع .

الميدان: الاتجاه الكتابي.

النشاط: تعديل كتابي (تدريب)

العنوان: الحكاية .

المدف التّعلمي :

الوحدة: 11

المدة : 45 دقيقة

- ينبع ف على مكونات القصة و يعبر كتابا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسياته.

الوحدة 01: الحصة

المدة: 45 دقيقة

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان واحدة واحدة.

المدى التعليمي :

بحسب عن أسئلة تستمدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية للأم (المهمة الثانية)	يحب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (واحدة واحدة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحسّ حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(واحدة واحدة) 	<p>- ملاحظة المشهد.</p> <p>- التعبير عن المشهد.</p>

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: واحدة بواحدة .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **أعتقد** في وضعيات تواصلية دالة.

الراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- لماذا رفض الغريب إعطاء النقود لصاحب الدكان ؟</p> <p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (أعتقد)</p> <p>وعندما أراد الانصراف ناداه صاحب الدكان قائلاً، يا سيد يجب أن تدفع ثمن ما شرمت فأجابه صاحبنا : أعتقد أنني لم أكل شيئاً حتى أدفع ثمنه .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>قل أمثلة على التحو التالي: أعتقد أنك لم تسدد الفاتورة.</p> <p>.....</p>	يحب عن الأسئلة المطروحة
الاستثمار	<p>3 أكمل التعبير بما يناسب:</p> <p>- أعتقد أن الخبر</p> <p>- أعتقد أن الرجل</p> <p>- أعتقد أن التعب</p> <p>- أعتقد أن السعادة</p> <p>- أعتقد أن النجاح</p> <p>-</p>	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة يوظف الصيغة بإكمال الجمل .

الحصة: 03

المدة : 45 دقيقة

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : واحدة بواحدة.

المهد التعلمى :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف أقنع الغريب صاحب الدكان بالحجّة؟	يتحدث عن ذكاء الغريب .
3- النقاشات	<p>1 التعبير شفويًا اعتمادًا على سند كتابي:</p> <p>- يستعمل الإنسان أحياناً الذكاء والحيلة لينجو من مواقف محرجة أو صعبة شرط أن لا يتخطى حدود الأدب واللباقة ولا يحتال على الآخرين أو يتعذر على حقوقهم . - هل توافق هذا الرأي أم ترفضه ،برر اختيارك بالحجج الازمة.</p> <p>احك لزملائك قصة قرأتها أو موقفاً حضرته أو سمعت عنه استعملت فيه الحيلة كحل لمشكلة ما.</p> <p>2 مناقشة المتعلمين السند:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إبداء الرأي. - تبرير الاختيار. - سرد القصة أو الموقف. - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا. 	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويًا .
الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادًا على التعبير السابق .</p> <p>- ينتج نصاً شفويًا</p>	

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																		
مرحلة الانطلاق	<p>- احـل لـزمـلـكـ قـصـةـ قـرـأـتـهـ اوـ مـوـقـعـهـ حـضـرـتـهـ اوـ سـمـعـتـهـ استعملـتـ فـيـ الـحـيـلـةـ كـحـلـ لـمـشـكـلـةـ ماـ.</p> <p>1 التعبير عن الصورة:</p> 	يجـبـ عـنـ الـأـسـلـةـ الـمـطـرـوـحـةـ																		
الـثـالـثـةـ	<p>2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: ما هي الشخصية الرئيسية في النص ؟</p> <p>3 القراءة التمودجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية يتداوـلـ المـتـعـلـمـونـ عـلـىـ القرـاءـةـ فـقـرـةـ فـقـرـةـ وـ مـطـالـبـ الـبـقـيـةـ بـالـمـتابـعـةـ. تـدوـينـ الـكـلـمـاتـ الـصـعـبـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ وـ قـرـاءـتـهـ مـعـ تـوـظـيـفـهـ فـيـ جـمـلـ مـفـيـدـةـ. طرح أـسـلـةـ حـوـلـ النـصـ تـتـخلـلـ قـرـاءـةـ المـتـعـلـمـينـ : <ul style="list-style-type: none"> ما ذـاـ حـلـ بـالـمـلـكـةـ؟. إـلـىـ أـينـ سـافـرـ جـاـ؟ـ وـ لـمـاـذـاـ؟ـ؟ـ. </p> <p>.....</p> <p>تشـمـيـنـ الـإـجـاـبـاتـ الـمـبـدـعـةـ وـ تـدوـينـهـاـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ كـلـ مـرـةـ وـ تـكـرـارـهـاـ</p>	يـسـتـمـعـ وـ يـنـتـبـهـ يـجـبـ عـنـ أـسـلـةـ يـقـرـأـ النـصـ قـرـاءـةـ جـيـدةـ يـشـرـحـ الـكـلـمـاتـ وـ يـوـظـفـهـ يـفـهـمـ الـنـصـ الـمـقـرـوـءـ وـ يـجـبـ عـنـ أـسـلـةـهـ يـقـرـأـ النـصـ بـيـسـرـ																		
الـثـالـثـةـ	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 املأ الجدول بما يناسب.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>حدث من أحداث القصة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>مـرـرـ المـمـلـكـةـ بـسـنـوـاتـ عـصـيـةـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سـفـرـ جـاـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـمـمـلـكـةـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>حـزـنـ السـلـطـانـ وـأـكـيـانـهـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أـخـذـ جـاـ إـرـثـةـ إـلـىـ السـلـطـانـ فـرـحـاـ مـسـرـورـاـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مـنـعـ الـحـارـسـ لـجـاـ مـنـ الدـخـولـ إـلـىـ الـقـصـرـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>قـبـولـ جـاـ بـعـرـضـ الـحـارـسـ وـهـوـ تـقـاسـمـ الـجـائزـةـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>طـلـبـ جـاـ مـنـ السـلـطـانـ بـانـ يـنـظـفـ حـدـيـقـةـ الـقـصـرـ.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أـمـرـ السـلـطـانـ بـإـعـطـاءـ جـاـ جـائزـةـ قـدـرـهـ أـلـفـ دـيـنـارـ.</td> </tr> </tbody> </table>	السبب	حدث من أحداث القصة	مـرـرـ المـمـلـكـةـ بـسـنـوـاتـ عـصـيـةـ.	سـفـرـ جـاـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـمـمـلـكـةـ.	حـزـنـ السـلـطـانـ وـأـكـيـانـهـ.	أـخـذـ جـاـ إـرـثـةـ إـلـىـ السـلـطـانـ فـرـحـاـ مـسـرـورـاـ.	مـنـعـ الـحـارـسـ لـجـاـ مـنـ الدـخـولـ إـلـىـ الـقـصـرـ.	قـبـولـ جـاـ بـعـرـضـ الـحـارـسـ وـهـوـ تـقـاسـمـ الـجـائزـةـ.	طـلـبـ جـاـ مـنـ السـلـطـانـ بـانـ يـنـظـفـ حـدـيـقـةـ الـقـصـرـ.	أـمـرـ السـلـطـانـ بـإـعـطـاءـ جـاـ جـائزـةـ قـدـرـهـ أـلـفـ دـيـنـارـ.	يـمـلـأـ الـجـوـلـ بـمـاـ يـنـاسـبـ . الـتـصـحـيـحـ الـجـمـاعـيـ . الـتـصـحـيـحـ الـفـرـديـ .
السبب	حدث من أحداث القصة																			
.....	مـرـرـ المـمـلـكـةـ بـسـنـوـاتـ عـصـيـةـ.																			
.....	سـفـرـ جـاـ بـعـيـدـاـ عـنـ الـمـمـلـكـةـ.																			
.....	حـزـنـ السـلـطـانـ وـأـكـيـانـهـ.																			
.....	أـخـذـ جـاـ إـرـثـةـ إـلـىـ السـلـطـانـ فـرـحـاـ مـسـرـورـاـ.																			
.....	مـنـعـ الـحـارـسـ لـجـاـ مـنـ الدـخـولـ إـلـىـ الـقـصـرـ.																			
.....	قـبـولـ جـاـ بـعـرـضـ الـحـارـسـ وـهـوـ تـقـاسـمـ الـجـائزـةـ.																			
.....	طـلـبـ جـاـ مـنـ السـلـطـانـ بـانـ يـنـظـفـ حـدـيـقـةـ الـقـصـرـ.																			
.....	أـمـرـ السـلـطـانـ بـإـعـطـاءـ جـاـ جـائزـةـ قـدـرـهـ أـلـفـ دـيـنـارـ.																			

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها. 	يجيب عن الأسئلة.
الكتاب	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>اليمامنة والصياد</p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ يَأْعُلُ الشَّجَرَةَ فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًا فَبَرَّزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمْقَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَّفَتَ الصَّيَادُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينُ تَقُولُ قَوْلًا عَارِفٍ مُحَقِّقٍ</p> <p>آمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَيْرَةٌ وَحَامَ حَوْلَ الرُّؤْضِ أَيْ حَرْبٌ وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَّ وَالْحُمْقُ دَاءُ مَا لَهُ دَوَاءٌ يَا أَيُّهَا الصَّيَادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ وَنَحْوَهُ سَدَّ سَهْمَ الْمَوْتِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السِّكَنِ مَلَكُتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكُتْ مَنْطَقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>	يتبع باهتمام يقرأ
	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة لفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي 	يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. 	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

المدارك: يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويتعرف على علامة إعراب الفعل المعتل الناقص.

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحيي شفويًا عن الأسئلة.	ماذا أحضر جحا معه من السفر؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يحيي عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	<p>المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* عدد فقرات النص.</p> <p>* وضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتناول النص اعتماداً على أفكاره الأساسية.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على علامات إعراب الفعل الناقص.	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السند: مضى جحا يبحث عن الرزق بعيداً عن المملكة . ولما عاد، سمع بقصة السلطان، فقرر أن يهدي له إوزة أحضرها معه من السفر . وكان يصوّل جائزة تغنيه عن جهيد العمل والأغتراب .</p> <p>2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ ما نوع هذه الأفعال؟ لماذا؟ ما علامة إعراب كلّ فعل منها؟</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يبني الفعل الماضي المعتل الناقص بالفتحة المقدرة على الألف المقصورة أو الممدودة مثل (دنا ، علا ، قضى، جنى). 2. يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بضمّة المقدرة على الألف المقصورة مثل (ينهى) على الواو مثل (يسمو) على الياء مثل (يهدي). 3. يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة مثل (لم ينس) 	
الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	<p>4 التدريب: إنجاز التمرين رقم 1 ص 79 من دفتر الأنشطة</p> <p>- أكمل الفراغات بفعل معتل مناسب.</p> <p>الزبون دفع الفاتورة .</p> <p>صاحب الدكان كمية كبيرة من اللحم .</p> <p>الغريب أكل الشواء .</p> <p>جحا السفر بعيداً بحثاً عن قوت عياله .</p> <p>السلطان يوعده، واستجاب لرغبة جحا .</p>	التدريب والاستثمار

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: قراءة / إملاء .

الوحدة: جحا و السلطان / الفعل المبني للمجهول .

الهدف التعلمى :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول .

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																				
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	مرحلة الانطلاق																				
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.																					
يصرف الفعل المضارع المبني للمجهول.	المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية) ١ قراءة السند: يُحَكَى أَنَّ سُلْطَانَ مَمْلَكَةً نَهَارَنَدَ إِشْتَهَى لَحْمَ الطَّيْرِ، فَأَمَرَ أَنْ يُؤْتَى بِهِ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ وَفِي الْمُقَابِلِ تَقدِّمْ جَائِزَةً كَبِيرَةً لِمَنْ يَنْجُحُ فِي ذَلِكَ . ٢ المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي مبنية للمعلوم أم مبنية للمجهول ؟ ٣ بناء القاعدة: عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : أصرف الفعل المضارع المبني للمجهول على النحو التالي:	مرحلة بناء التعلمات																				
يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمائر</th> <th>المفرد</th> <th>المثنى</th> <th>الجمع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتكلم</td> <td>أنا أَكَرَمُ</td> <td>نَحْنُ نُكَرِّمُ</td> <td>نَحْنُ نُكَرِّمُ</td> </tr> <tr> <td>المخاطب</td> <td>أَنْتَ تُكَرِّمُ</td> <td>أَنْتَمْ تُكَرِّمَانِ</td> <td>أَنْتَمْ تُكَرِّمَانِ</td> </tr> <tr> <td>الغائب</td> <td>هُوَ يُكَرِّمُ</td> <td>هُمْ يُكَرِّمَانِ</td> <td>هُمْ يُكَرِّمُونَ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>هِيَ تُكَرِّمُ</td> <td>هُنْ يُكَرِّمُانِ</td> <td>هُنْ يُكَرِّمُونَ</td> </tr> </tbody> </table>	الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع	المتكلم	أنا أَكَرَمُ	نَحْنُ نُكَرِّمُ	نَحْنُ نُكَرِّمُ	المخاطب	أَنْتَ تُكَرِّمُ	أَنْتَمْ تُكَرِّمَانِ	أَنْتَمْ تُكَرِّمَانِ	الغائب	هُوَ يُكَرِّمُ	هُمْ يُكَرِّمَانِ	هُمْ يُكَرِّمُونَ		هِيَ تُكَرِّمُ	هُنْ يُكَرِّمُانِ	هُنْ يُكَرِّمُونَ	
الضمائر	المفرد	المثنى	الجمع																			
المتكلم	أنا أَكَرَمُ	نَحْنُ نُكَرِّمُ	نَحْنُ نُكَرِّمُ																			
المخاطب	أَنْتَ تُكَرِّمُ	أَنْتَمْ تُكَرِّمَانِ	أَنْتَمْ تُكَرِّمَانِ																			
الغائب	هُوَ يُكَرِّمُ	هُمْ يُكَرِّمَانِ	هُمْ يُكَرِّمُونَ																			
	هِيَ تُكَرِّمُ	هُنْ يُكَرِّمُانِ	هُنْ يُكَرِّمُونَ																			
يتحول الجمل إلى الجمع - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	٤ التدريب: إنجاز التمرين رقم 2 ص79 من دفتر الأنشطة: - صرف الأفعال الموجودة بين قوسين في المضارع المبني للمجهول - (كتبت) الرسالة و (وضعت) في صندوق البريد. - (وقف) المتسبب في الحريق، و(عقوب) على أفعاله. - قصتنا الفلمان اللذان (شوهدتا) من أروع القصص العالمية. - العمال (استجوبوا) من طرف رئيسهم في العمل	التدريب والاستثمار																				

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص و حكايات عالمية)

الهدف التعلمى :

- إثراء الرصد الغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص و حكايات عالمية)

التفصيم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقرأ	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>قصة بائعة الكبريت : التي حلمت بالدفء وسط الثلوج، للكاتب الدانماركي "أندرسن" ، الذي كتب أيضا "ملكة الثلج" و "فرخ البطة القبيح" ، وهي من أشهر قصص الأطفال العالمية .</p>  	بناء التعلمات
يدون	<p>الأميرة الصغيرة : للكاتبة الإنجليزية "بيرنت" : قصة "سارة كُرو" ، الفتاة الشريدة التي تُوفّي والدّها، لتنتّيّر حياتها في المدرسة الداخليّة مع الآنسة "منشن" وتصبح خادمة . صنفت من بين أكثر قصص الأطفال قراءة، وحوّلت إلى رسوم متحركة أحبّها الأطفال، وتغاعّلوا معها كثيراً .</p>   	الاستثمار
يستخلص	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: الحكاية .

الهدف التعلمى :

- يتعرف على مكونات القصة و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصيلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ما هي مكونات القصة ؟</p> <p>1 يُتَعَرِّفُ عَلَى الْقَصَّةِ وَمُكَوِّنَاهَا. أَفْهَمُ النَّصْ :</p> <p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص80 اكتب قصة بتوسيع هذه الفكرة اعتمادا على السندين:</p> <p>السندي 01</p> <p>شَعَرَ جُحا بالجوعِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ نُقْوَدًا لِيَدْفَعَ ثَمَنَ الطَّعَامِ. فَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ تُمْكِنُهُ مِنَ الْأَكْلِ دُونَ دَفْعَ ثَمَنِ الْفَاتُورَةِ. تَجَحَّتْ حِيلَتُهُ غَيْرَ أَنَّ أَصْحَابَهُ الَّذِينَ كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ، قَلَّدُوهُ فَوَقَعُوا فِي مَأْزِقٍ كَبِيرٍ.</p> <p>السندي 02</p>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
الاستئثار	<p>- كتابة قصة جماعيا .</p>	<p>- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>

الوحدة 01: المدة 45 دقيقة

الهدف التعليمي : يحجب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأُم (المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>1 أستمع و أجيب:</p> <p>قراء النّص المنطوق (الحمامة المطوقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحسّي والقرائين اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	يستمع إلى النّص ويبدى اهتماماً ينبع جمالاً بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.
استثمار المكتسبات	<p>2 أشاهد و أحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتماداً على النّص المنطوق(الحمامة المطوقة) 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

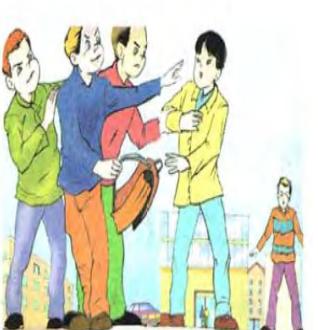
الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص : الحمام المطوقة .

الهدف التعلمى :

- يستعمل الصيغة **ربما** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- اذكر شخصيات قصة الحمام المطوقة ؟</p> <p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (ربما)</p> <p>قالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة و تعلقاً : " يجب أن تكف كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط، لأنَّ لا نجاة لواحدٍ من دون نجاة الجميع، نتعاون جميعاً و نطير كطائر واحد، فربما ينجو بعضنا ببعض ."</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>- استعمل (ربما) في جمل من إنشائك.</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>..... -</p> <p>- عبر عن الصور مستعملاً (ربما).</p>   	يدرك شخصيات القصة.
الاستئثار	<p>3 أكمل الجمل مستعملاً الصيغة (ربما)</p> <p>- وجهك شاحب.....</p> <p>- غاب زميلي.....</p> <p>- لم تكلمني أمياليوم.....</p>	يتعرف على الصيغة
الاستثمار		يوظف الصيغة بإكمال جمل .

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: الحمامنة المطوقة.

المهد التعلمى:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويًا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ما رأيك في تصرف الحمامنة المطوقة؟</p> <p>❶ التعبير شفويًا: السند: تصف الحمامنة المطوقة برجاحة العقل، وتصرفت بحكمة و لهذا نجحت في إنقاذ صديقاتها.</p> <p>- بين موقفك من هذا الكلام معللاً إياه بالحجج الازمة.</p> <p>❷ مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- يبدي موقفه من تصرف الحمامنة.</p> <p>- يبرر موقفه بالحجج الازمة.</p> <p>❸ مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	<p>يبدي رأيه في تصرف الحمامنة .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويًا .</p>
الاستثمار	<p>❹ قص قصة..</p> <p>- قرأت كثيراً من القصص التي جاءت على لسان الحيوانات، قص واحدة منها على أصدقائك وبين المفazi منها.</p>	<p>- يقص قصة .</p> <p>- يبين المفazi من القصة.</p>

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: وفاء صديق.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تختار أصدقائك؟	يذكر مميزات أصدقائه.
الاستكشاف	<p>1 التعبير عن الصورة: - التعبير عن الصورة</p>  <p>2 القراءة الصامتة: دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: اسم الشخصيات الرئيسية في النص.</p> <p>3 القراءة التموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واحدة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية: يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بالمتابعة. تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : <ul style="list-style-type: none"> ما نوع هذا النص؟. كيف كانت حالة مراد قبل وفاة والده؟. </p> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
الاستثمار	<p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 ضع علامة(x) أمام الجواب الصحيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "الصَّدَاقَةُ الْحَقَّةُ": قِصَّةُ حَزِينَةٍ قِصَّةُ مُفْرَحةٍ • "لَمْ يَسْتَقِبِلْ سَعْدٌ مَرَادًا لَاهٌ": خَشِيَّ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمَالُ • "تَدَلُّ عِبَارَةً إِنَّهَا الْأَعْجُونَةُ" عَلَى: أَمْرٌ مُخْتَلِلُ الْوَقْعِ • "ظَنَّ مَرَادُ أَنْ صَدِيقَهُ تَخْلَى عَنْهُ بِسَبَبِ: تَنَكِّرَهُ لِهِ • "فَهِمَ مَرَادُ مِنْ شِعْرِ سَعْدٍ بِانَّهِ: هُوَ مِنْ سَاعِدَهُ لَا يُرِيدُ صَدِيقَهُ • "الْحِكْمَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى النَّصِّ: الصَّدِيقُ وَقْتُ الصِّيقِ" قُلْ لِي مِنْ تُصَاحِبْ أَقُولُ لَكَ مِنْ أَنْتَ 	يختار العبارات الصحيحة . التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: اليمامة و الصياد .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المهد التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها. 	يجيب عن الأسئلة.
الاتصال	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>اليمامة والصياد</p> <p>يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًا فَبَرَّأَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمْقَاءُ تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ فَالْتَّفَتَ الصَّيَادُ نَحْوَ الصَّوْتِ فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا الْمَكِينُ تَقُولُ قَوْلًا عَارِفٍ مُحَقِّقٍ</p> <p>يَمَامَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَيْرَةٌ وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيْ حَرْوِ وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَّا وَالْحُمُوقُ دَاءُ مَالِهِ دَوَاءُ يَا أَيُّهَا الصَّيَادُ عَمَّ تَبْحَثُ؟ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السِّكِينِ مَلَكُتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطَقِي</p> <p>أحمد شوقي</p>	يتبع باهتمام يقرأ
	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة لفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي 	يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. 	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: وفاء صديق / علامات الإعراب.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويميز بين علامات الإعراب الأصلية و الفرعية.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب شفويا عن الأسئلة.

- ماذا حدث بعد وفاة والد مراد؟

مرحلة الانطلاق

يقرأ قراءة صحيحة
يجيب عن الأسئلة
يوظف الكلمات الجديدة في
جمل
يحدد الأفكار الأساسية.
- تلخيص النص
على ضوء
الأفكار الأساسية.

يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.
طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.
تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم
يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).
شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.
* حدد فقرات النص.
* ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية).
* مطالبة المتعلمين بتناول الكلمات اعتماد أفكاره الأساسية.

يعرف على علامات الإعراب.

المرحلة الثانية (الظاهر النحوية)**1 قراءة السنّد:**

لَمْ يُحِسِّنْ مَرَادُ إِدَارَةَ ثَرَوَتِهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ أَبِيهِ، فَاقْتَرَرَ، فِرَاحَ الْأَصْدِيقَاءِ يَتَخَلَّوْنَ عَنْهُ الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ
إِلَّا صَدِيقًا وَاحِدًا إِسْمُهُ سَعْدٌ، لَمْ يَتَخَلَّ عَلَيْهِ بِمَا لِهِ، وَبِقَيْ يُسَانِدُهُ حَتَّى يَعُودَ تَاجِرًا فِي سُوقِ
الْذَّهَبِ مِنْ جَدِيدٍ وَيَسْتَرْجِعَ مَا ضَاعَ مِنْهُ.

2 المناقشة

ما نوع الكلمات الملونة؟

عين علامة إعراب كل كلمة من الكلمات الملونة؟

يجيب عن الأسئلة.

يشارك في بناء القاعدة.

عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى :

علامات الإعراب إنما أصلية أو فرعية

علامات الإعراب الأصلية : الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون .

علامات الإعراب الفرعية : **الواو** مثل : أَخْوٌ عَلَيْهِ لَدِيهِ سَاعَةً – الْمُعَلَّمُونَ مَحْبُوبُونَ .

الآلف مثل : سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدَ يَقُولُ : سَقَطَتْ تُفَاحَاتٌ .

الباء مثل : عَرَفْتُ أَنَّ الْمُتَعَلَّمِينَ اجْتَازُوا امْتِحَانَيْنَ .

ثُبُوتُ التَّوْنَ مثل : يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ وَيَمْرَحُونَ .

حذف التَّوْنَ مثل : التَّلَامِيْدُ لَمْ يَدْهُبُوا إِلَى السَّيْرِكَ .

الإنجاز الفردي.
التصحيح الجماعي.
التصحيح الفردي.**التدريب:** إنجاز التمرين رقم 1 ص 22 من دفتر الأنشطة.

- أكمل ملء الجدول بما يناسب:

- سعد ذو قلب كبير.

- سعد و مراد صديقان حميمان.

- يعرف سعد معنى الصداقة.

- لم ينس مراد معروف صديقه.

- الأصدقاء يساعدون بعضهم.

- أخرج الجرد الحمامات من الشبكة.

نوعها	علامة الإعراب	الكلمة
.....
.....
.....
.....

التدريب
والاستثمار

الحصة: 09/08

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء.

الوحدة: وفاء صديق/ الألف اللينة.

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يكتشف بعض مواضع كتابة الألف اللينة.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	لماذا بكى مراد؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يجب عن الأسئلة.	قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)
يتعرف على مواضع كتابة الألف اللينة.	المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية) 1 قراءة السند: <i>بَكَى مراد كثِيرًا لِنَكَرِن صَدِيقَهُ، دُونَ أَن يَعْلَمْ بِأَن سَعْدًا نَوِي مُسَاعِدَتَهُ فِي السُّرِّ، وَبَعْدَ مُرْورِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مَشَى بِجَانِبِ الدَّارِ فَدَنَا مِنْهُ ثَلَاثَةُ فِتْيَانٍ وَسَلَمَوْهُ يَا قُوتَةَ ثَمِينَةَ، وَهَكُذَا تَحَقَّقَ مُنْيٌ مراد.</i> 2 المناقشة: بم انتهت الكلمات الملونة؟ صرف الأفعال الملونة في المضارع؟ ماذا تلاحظ؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة والحووار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى: <i>تُكْتَبُ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ</i> في الأسماء المُعْرَبَةِ والأفعال <i>الثَّلَاثَيَّةُ مَمْدُودَةٌ</i> إذا كان أصل الألف <i>(واوا)</i> ، و <i>مَفْصُورَةٌ</i> إن كان أصلها <i>(ياء)</i> ، ولمَعْرِفَةِ أصلها تأتي بالمضارع منها، مثل: <i>جَرَى - يَجْرِي / دَنَا - يَدْنُو</i> . وفي الأسماء <i>الثَّلَاثَيَّةُ</i> تَقُومُ بِتَحْوِيلِ الاسم المُفَرَّدِ إلى المُثَنَّى، أو بِالْجَمْعِ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سالِماً مثل: <i>فَتَنَى - فَتَيَانٌ - فَتَيَانٌ / عَصَانِي - عَصَوَانِي - عَصَوَاتِ</i> .	مرحلة بناء التعلمات
- يكمل بألف لينة مناسبة. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	4 التدريب: إنجاز التمرين رقم 1 ص 82 من دفتر الأنشطة: - اتم كتابة ألف لينة مناسبة: - دع..... - جر..... - عص..... - سه..... - وع..... - كس..... - ال..... - عف.....	التدريب والاستثمار

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

العنوان : أوسع معلوماتي(قصص و حكايات عالمية)

المهد التعلمى :

- إثراء الرصد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر قصتها قرأتها و أعجبتك.	وضعية الانطلاق
يقرأ	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>قصة بائعة الكبريت : التي حلمت بالدفء وسط الثلوج، للكاتب الدانماركي "أندريسن" ، الذي كتب أيضاً "ملكة الثلج" و "فرخ البط القبيح" ، وهي من أشهر قصص الأطفال العالمية .</p>  	
يدون	<p>الأميرة الصغيرة : للكاتبة الإنجليزية "بيرنت" : قصة "سارة كرو" ، الفتاة الشريعة التي تُوفّي والدّها، لتنجّي حيّاتها في المدرسة الداخلية مع الآنسة "منشن" وتُصبح خادمة . صنفت من بين أكثر قصص الأطفال قراءةً، وحوّلت إلى رسوم متحركةٍ أحبّها الأطفال، وتفاعلوا معها كثيراً .</p>   	بناء التعلمات
يستخلص	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: الحكاية .

الهدف التّعلمي :

- يتعرف على مكونات الحكاية و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصيلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- ماهي الشخصيات الرئيسية و الثانوية في قصة الحمام المطوقة؟</p>	مرحلة الإنطلاق
<p>يقرأ السند.</p> <p>يتعرف على مكونات الحكاية .</p> <p>يكتب حكاية .</p>	<p>إليك المخطط التالي ، استعن به و اكتب حكاية مناسبة متبعا الخطوات التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اختر الشخصية الرئيسية و الشخصيات الثانوية. 2. حدد البيئة المكانية والزمنية. 3. اختر وضعية الانطلاق. 4. عنصر التّغيير. 5. حدد الصراع بين الشخصيات. 6. تقدم بحل تراه مناسبا. 7. اختر عبرة تضمنها حكايتك. <p>.....</p>	بناء التعلمات:
يشارك في كتابة الحكاية.	<p>- كتابة حكاية جماعيا اعتمادا على كتابات المتعلمين .</p>	الاستثمار

يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

يستعمل الصيغة (**أعتقد- أظن - ربما**) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	الذكير بالتصوّص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يحجب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراءة النص المنطوق (الأخوات الثلاث) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحسّي والقرائين اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة حول النص. تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....). استخلاص القيم من النص. تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماماً ينبع جمالاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
التعبير الشفوي	<p>2 التّعبير و استعمال الصيغة:</p> <p><i>تخيّل أحدًا معايير للفصيحة مستعملاً الصيغة التالية (أعتقد / أظن / ربما).</i></p> <p>قراءة السند.</p> <p>استخراج أهم العناصر.</p> <p>استعمال الصيغة (أعتقد- أظن - ربما).</p> <p>التّعبير شفويًا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> تخيّص النص المنطوق شفويًا.

المراحل الإنطلاق	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة								
مرحلة الإنطلاق	<p>- ما هي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟</p> <p>1 فهم المكتوب:</p> <p>□ يلخص قصصاً "غزيرة ومتغيرة" في أربعة أسطر، ثم اقترب عنواناً مغایراً لها، ويرى اختيارك.</p> <p>□ استخرج ثلاثة أحداث متسلسلة ومتناوبة من أحداث نادرة جداً والسلطان.</p> <p>□ استخرج من قصة "وفاء صديق": شخصياتها / عنصر التحول / العوامل المساعدة / الوضع الخاتمي</p> <p>2 النحو:</p> <p>□ استخرج من النص ما يناسب، واملأ الجدول:</p> <p>يُحكي أن حماراً رأى الذل في قيده، ففر مني نحو الغابة. وفي الطريق تملأه الخوف ولكنه لم ير الخلل في العودة. فراح يمشي رويداً رويداً حتى دخل كهفها. فرأه أحد أراد افتراسه، لكنه تراجع لأنه رأى في أكل الضييف عاراً. فأعطاه جلداً أسد لينتظر فيه؛ حتى لا تأكله بقية الأسود. وفي يوم اجتمعوا الأسود كلها تشاور في مسألة هامة، فراراً العمار إدراة رأيه، فتهقّن ناسياً أنه حمار، ومن فورها مزقته الأسود. وهذا مثل صغار العقول يحسبون أنفسهم كباراً ويتدخلون في شؤون لا تعنهم.</p>	أن يجيئ المتعلم عن الأسئلة المطروحة								
الاستمار	<table border="1"> <thead> <tr> <th> فعل معتل مجزوم</th> <th> فعل لازم</th> <th> فعل متعذر</th> <th>كلمة عالمة إعرابها أصلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>3 الاملا:</p> <p>سؤالاً لكل جواب، مستعملاً حرف جر متصل بما الاستفهامية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختبات عزة خوفاً من الذئب. ? • سافر جداً بحثاً عن الرزق. ? • ساعد سعد مراد بإعطائه ياقوته. ? <p>4 الصرف:</p> <p>صرف الفعل سمع في المضارع المبني للمجهول مع ضمائر الغائب :</p>	فعل معتل مجزوم	فعل لازم	فعل متعذر	كلمة عالمة إعرابها أصلية	إنجاز التمارين فردياً .
فعل معتل مجزوم	فعل لازم	فعل متعذر	كلمة عالمة إعرابها أصلية							
.....							
الاستمار	<p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	يكتشف أخطاءه ويصححها.								

الوحدة 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج

عنوان النص : نهاية مستبد .

المدف التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
 - يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

زعموا أن أسد حل بأرض كثيرة العشب و المياه كانت تعيش بها أنواع من الوحش
هائمة مطمئنة فتسلط عليهما الأسد فاستحال أمن الوحش إلى خوف .

و هنا قرر الأسد الذهاب و مواجهة هذا المغرور فأخذته الأرنب إلى جب فيه ماء صاف نظرت فيه و قالت : هنا الأسد الغاضب . فتطلع الأسد فرأى ظله و ظل الأرنب في الماء . فلم يشك في قولها و وثب عليه ليقاتلته فغرق في الجب فانتقلت الأرنب إلى الورق و بشرتها بنهاية الملك الظالم .

كتاب السنة السادسة من التعليم الأساسي

الأسئلة.

البناء الفكري: (3ن)

- ١- كيف كانت تعيش الوحوش ؟ و من نغص عليها حياتها ؟
 - ٢- هات من النص مرادفات الكلمات التالية: **البئر** - **المستبد** ثم وظفها في جمل من إنشائك.
 - ٣- استخرج ضدي الكلمتين التاليتين: ملوث - بداية.

البناء اللغوي: (3ن)

- 1 - استخرج من النص: فعلا لازما ، فعلا متعديا، فعلا معتلا ناقصا، فعلا مضارعا مجزوما.
 - 2 - صرف الفعل (**تغذى**) في المضارع مع الضمائر التالية: هم، أنتما ، أنت، هما.
 - 3 - ماهي علامة الإعراب في الكلمات التالية: قرر - إلى.

التعبير الكتابي: (4ن)

عاقبة الظالم دائمًا سيئة و وخيمة.

اكتب قصة قصيرة تبرز فيها كيف يمكن للشخص الضعيف أن يتغلب على القوي بالحيلة و الذكاء لا بالقوّة ،موظفاً فعلاً لازماً وفعلاً متعدياً ،كلمة بها ألف لينة و فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول.

المقطع: الثامن

عنوان المقطع	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	التعبير الكتابي	المحفوظات	الإدماج	المطالعة
فهم المنطق	رحلة إلى الجزائر.	الأسفار و الرّحلات.	فهم المنطق	لهذا السبب.	الصيغة	الصيغة
القراءة	رحلة إلى عين الصّفراء.	البني.	النحو	المدّ لفظاً و رسمـاً .	الصرف	الصرف
فهم المنطق	ابن بطوطة الرحالة الشّهير.	حكى ابن بطوطة.	النحو	ال فعل و مصدره.	القراءة	القراءة
الإملاء	تصريف الفعل المعتل النّاقص.	تصريف الفعل المعتل النّاقص.	الإملاء	إعلان إشهاري.	الإملاء	إعلان إشهاري.
المطالعة	في الشّام.	في الشّام.	المطالعة	السفينة.	الإدماج	الإدماج
المطالعة	حول العالم.	حول العالم.	المطالعة	سلطان	الإدماج	الإدماج

سلطان

الحصة: 01

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق .

النشاط: فهم المنطوق .

العنوان: رحلة إلى عين الجزائر .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأُم (التركيز على المهمة الأولى)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبيدي اهتماماً ينتج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراء النص المنطوق (رحلة إلى الجزائر) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التعبير عن المشاهد. 	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (رحلة إلى الجزائر)</p> 	استثمار المكتسبات

الراحل	وضعيات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي المدينة التي أعجب بها الكاتب ؟ و لماذا ؟	يحيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>1 التّعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لها السبب)</p> <p>أَنَذَكُرُ رَحْلَاتِي مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، لِهَذَا السَّبِبِ أُسَمِّيَّهَا مَدِينَةَ الْوَدَاعِ .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن الصور باستعمال (لها السبب)</p>    <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يتعرف على الصيغة
الاستثمار	<p>3 كون جملًا باستعمال الصيغة (لها السبب) .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : رحلة إلى الجزائر.

الهدف التعلمى :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر الصفات. 	<p>- اذكر ثلاث صفات أعجب بها الكاتب في القصبة؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة - بيدي رأيه . - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويًا . 	<p>1 التعبير شفويًا اعتمادًا على السند المكتوب: قراءة السند</p> <p>• قَصَدْتُ وَوَالدَّاكَ وَكَالَّهُ سِيَاحَيَةً لِأَنْتَنَاءَ مَكَانٍ تُسَافِرُونَ إِلَيْهِ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ . فَقَدِمْتُ لِكُمْ عِدَّةَ عُرُوضٍ؛ مِنْ بَيْنِهَا السَّفَرُ إِلَى مُدُنٍ جَزَائِرِيَّةٍ مُثَلٍ: غَرَدِيَةُ وَالْجَزَائِرُ الْعَاصِمَةُ وَوَهْرَانُ وَبَعْضُ الْبَلْدَانِ مُثَلٍ: تُونِسُ وَتُرْكِيَا وَمَالِيْزِيَا ... ، مَعَ تَحْفِيَضَاتٍ جَدُّ مُعْرِيَّةٍ وَخَدْمَاتٍ رَاقِيَّةٍ . تَشَارِرْتُمْ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَأَرَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يُفْنِنَ الْآخَرَ بِالْمَكَانِ الَّذِي يُرِيدُ السَّفَرُ إِلَيْهِ . تَحَدُّثُ عَنِ الْمَدِينَةِ أَوِ الْبَلْدِ الَّذِي افْتَرَحْتَ عَلَى وَالْدَّيْكَ السَّفَرُ إِلَيْهِ مُبِرِّئًا إِخْتِيَارَكَ .</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا. 	<p>بناءً التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ينتاج نصاً شفويًا 	<p>3 إنتاج نص. - تكوين نص اعتمادًا على السند السابق .</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة .

العنوان: رحلة إلى عين الصفراء .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	- بم وصف الكاتب مدينة الوادي ؟	مرحلة الانطلاق
<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص بيسر.</p>	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>2 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>إلى أين توجهت القافلة؟</p> <p>3 القراءة التمودحية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تدخل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي مميزات عين الصفراء؟ <p>تشجيع الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- يكتب الأفكار .</p> <p>- يستخرج العبارات.</p> <p>- التّصحيح</p> <p>- الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة خاتمية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 اكتب فكرة تناسب كل فقرة .</p> <p>2 يستخرج من النص ما يدل على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - البدو في ترحال دائم. - السوق عصب حياة البدو. - بساطة مجالس أهل الصحراء. 	<p>الاستثمار</p>

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

العنوان: السفينة.

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<ul style="list-style-type: none"> - تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها. 	مرحلة الانطلاق
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>السفينة</p> <p>صديقة البحار كم تعشق السفر تواجه الرياح والموج والأخطار تطوف في البحار وتشحن المؤمن تستقبل الإشارة بضوئها اللامع مرساتها الكبيرة يلقي بها الربان يقودها الربان وحلمه الوقوف</p> <p>في الليل والنهار لا تعرف الضجر وت נשد الفلاح بعزمها الجبار وتحمل الزوار إلى رئي الوطن تأتي من المنارة في الساحل الواسع في لجة مثيرة تكتظ بالحيتان في شاطئ الأمان لينزل الضيوف</p> <p>أشعد الديري</p> <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</p> <p>قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>طرح أسئلة للفهم.</p> <p>شرح المفردات الصعبة .</p> <p>يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	الكتاب
يقرأ و يؤدي	<p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ الأبيات.
- تخصص الحصص الثانية للاستظهار.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

العنوان: رحلة إلى عين الصفراء / الاسم المبني.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الهدف التعلمـي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على المبني..

المرحلـة	الوضعيـات التعليمـية والنـشاط المقـترـح	الـتـقوـيـم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ـ بم يتصرف أهل الصحراء؟	يحب شفويـا عن الأسئـلة.
مرحلة بناء التعلمـات	الـمـرـحـلـةـ الـأـوـلـيـ (ـقـرـاءـةـ)ـ يطلب الأستاذـةـ منـ المـعـلـمـيـنـ قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ صـامـةـ. ـ طـرـحـ سـؤـالـ لـاـخـتـبـارـ الـقـرـاءـةـ الصـامـةـ. ـ تـلـيـهاـ قـرـاءـةـ جـهـرـيـةـ مـعـبـرـةـ تـجـسـيـدـ الـأـهـدـافـ الـحـسـ حـرـكـيـةـ ـ يـفـسـحـ الـأـسـتـاذـ الـمـجـالـ لـلـمـعـلـمـيـنـ لـلـأـدـاءـ مـرـكـزاـ عـلـىـ حـسـنـ الـقـرـاءـةـ وـجـوـدـهـاـ،ـ وـعـلـىـ مـنـ لـمـ ـ يـقـرـأـ فـيـ حـصـةـ الـأـوـلـيـ،ـ (ـفـقـرـةـ/ـفـقـرـةـ).ـ ـ شـرـحـ وـتـوـطـيـفـ عـبـارـاتـ أـخـرـىـ مـنـ النـصـ. ـ *ـ حـدـدـ فـقـرـاتـ النـصـ. ـ *ـ ضـعـ عـنـوـانـاـ مـنـاسـبـاـ لـكـلـ فـقـرـةـ (ـاـفـكـارـ الـأـسـاسـيـةـ).ـ ـ *ـ مـطـالـبـ الـمـعـلـمـيـنـ بـتـلـيـخـيـصـ النـصـ اـعـتـمـادـ اـفـكـارـ الـأـسـاسـيـةـ.	يـقـرـأـ قـرـاءـةـ صـحـيـحةـ ـ يـحـبـ عـنـ الأـسـئـلةـ. ـ يـوـظـفـ الـكـلـمـاتـ الـجـدـيـدةـ فـيـ جـمـلـ. ـ يـحـددـ اـفـكـارـ الـأـسـاسـيـةـ. ـ -ـ تـلـيـخـيـصـ النـصـ ـ عـلـىـ ضـوءـ ـ اـفـكـارـ الـأـسـاسـيـةـ.
الـمـرـحـلـةـ الـثـانـيـةـ (ـظـاـهـرـةـ الـنـحـوـيـةـ)	1 قـرـاءـةـ السـنـدـ: ـ رـجـعـ الـبـدـوـ فـيـ آـخـرـ الـيـوـمـ حـاـمـلـيـنـ بـضـائـعـهـمـ عـلـىـ ذـوـاتـهـمـ . ـ عـلـىـ كـرـاسـ جـلـسـ الـبـدـوـ فـيـ الـمـقـمـيـ الـذـيـ يـقـعـ قـرـبـ السـوـقـ . ـ إـنـ الـذـيـ يـرـاهـمـ يـدـرـكـ سـعـادـتـهـمـ بـيـوـمـهـمـ النـشـيـطـ . 2 المناقـشـةـ ـ ماـ إـعـرـابـ الـكـلـمـتـيـنـ (ـرـجـعـ ،ـ جـلـسـ)ـ؟ ـ هـلـ تـغـيـرـتـ الـحـرـكـةـ فـيـ آـخـرـ الـكـلـمـتـيـنـ (ـعـلـىـ الـذـيـ)ـ؟ 3 بنـاءـ الـقـاعـدـةـ: ـ عـنـ طـرـيـقـ الـمـنـاقـشـةـ وـ الـحـوـارـ يـتـوـصـلـ الـأـسـتـاذـةـ (ـ)ـ مـعـ مـعـلـمـيـهـ إـلـىـ : ـ الـمـبـنـيـ مـنـ الـكـلـمـاتـ هـوـ مـاـ لـاـ تـتـغـيـرـ حـرـكـةـ آـخـرـهـ مـهـماـ تـغـيـرـ مـوـقـعـهـ الـإـعـرـابـيـ. ـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـمـبـنـيـةـ : ـ الـأـسـمـاءـ الـمـوـصـوـلـةـ مـاـ عـدـاـ الـلـذـانـ وـ الـتـانـ. ـ أـسـمـاءـ الـإـشـارـةـ مـاعـدـاـ هـذـانـ وـ هـاتـانـ. ـ الـضـمـائـرـ الـمـفـصـلـةـ وـ الـضـمـائـرـ الـمـتـصـلـةـ. ـ جـمـيـعـ الـحـرـوفـ مـبـنـيـةـ: ـ الـأـفـعـالـ: ـ الـمـاضـيـ ،ـ الـأـمـرـ ،ـ الـمـضـارـعـ مـتـصـلـ بـنـوـنـ الـنـسـوـةـ أـوـ نـوـنـ الـتـوـكـيـدـ. ـ بـعـضـ الـظـرـوفـ .	يـتـعـرـفـ عـلـىـ عـلـامـاتـ ـ إـعـرـابـ الـأـفـعـالـ وـ الـحـرـوفـ
الـتـدـرـيـبـ والـاسـتـثـمـارـ	4 التـدـرـيـبـ: إـجـازـ الـتـمـرـينـ رـقـمـ 2ـ صـ 87ـ مـنـ دـقـرـ الأـنـشـطـةـ ـ أـعـرـبـ كـلـمـةـ هـوـلـاءـ فـيـ كـلـ جـمـلـ مـمـاـيـلـيـ: ـ هـوـلـاءـ الـرـجـالـ يـرـتـدـونـ الـبـرـانـ. ـ رـأـيـتـ هـوـلـاءـ الـبـدـوـ يـتـنـقـلـونـ عـبـرـ الـدـرـوـبـ الـجـبـلـيـةـ. ـ تـعـرـفـتـ عـلـىـ هـوـلـاءـ الـبـدـوـ الـلـطـفـاءـ.	إـعـرـابـ الـكـلـمـاتـ. ـ الـتـصـحـيـحـ الـجـمـاعـيـ. ـ الـتـصـحـيـحـ الـفـرـديـ.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : رحلة إلى عين الصفراء/المد لفظا و رسميا .

المدف التعلمى :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين المد لفظا و رسميا.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	ماذا يمثل السوق بالنسبة للبدو؟.	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	المرحلة الأولى(قراءة) قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.	
يتعرف على الألف اللينة	المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية) 1 قراءة السند: مشى البدو كثيرا ولم يتوقفوا ولن يغطوا حتى يصلوا إلى عين الصفراء، ذلك أن الحركة في السوق تبدأ من الفجر حيث يعرضون بضائعهم، في صباح اليوم التالي تتحرك العبر عائدة من حيث أتت . وهكذا تكرر لعبه السفر وعادات الطريق البدوية .	
يجب عن الأسئلة	2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر؟ ما الحرف الذي رسم في آخرها؟ هل ينطق؟ ماذا تستنتج؟ في الكلمات الملونة بالأخضر، هل تنطق الألف؟	مرحلة بناء التعلمات
يشارك في بناء القاعدة.	3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : المد رسميا: أكتب الألف و لا أنطقها في : - الفعل الماضي المقترن بواو الجماعة مثل : هم لرحلوا - الفعل المضارع المنصوب مثل : لن يرحلوا . - الفعل المضارع المجزوم، مثل لم يرحلوا المد لفظا: أنطق الألف و لا أكتبها مثل: هكذا- لكن-لذلك-هذان-هذا-هذه-أولئك-هؤلاء.	
- يكمل العبارات بكلمات مناسبة - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	4 التدريب: إنجاز التمارين رقم 1 ص87 من دفتر الأنشطة: • يكمل الفراغات بكلمات تحتوي مدا .	التدريب والاستثمار

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (حول العالم)

الهدف التعليمي :

- اثر الرصد اللغوي والمعارف في استعمال المعلومات الواردة في السندات.

النحو	النحو المقتضي	النحو المقتضي
يحيى عن الأسئلة	<p>ما هي المنطقة التي تمنى زيارتها ؟</p> <p>توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p>	وضعية الانطلاق
يقرأ يدون	<p>جزيرة بروسيدا : في إيطاليا</p> <p>تعتبر جزيرة بروسيدا من الأماكن الخلابة التي تحوى بيوتاً ملونةً بألوان السكاكر، وهي جزيرة نائية مطلة على البحر الأبيض المتوسط جنوب إيطاليا .</p> 	هاربين مدينة الثلج : أرض العمال الشتاء في قلنساء حيث الثلج
يستخلص		<p>والجليد يغيم القببين به حالاً وطننا</p> <p>وعلماً للنحو على الثلج والجليد في</p> <p>مدينة هاربين شمال شرق الصين،</p> <p>حيث تتجزأ نصامين فادمة من عالم</p> <p>القusch والأساطير كالنفسي والقلع</p> <p>وغيرها، فضلاً لتفه كمدينة</p> <p>ساحرة آتية من العجل .</p>
استخلاص المعلومة	<p>ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	بناء التعلمات

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
 - يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالقطع.

الميدان: الانتاج الكتافي .

النشاط: تعديل كتابي (تدريب)

العنوان: اعلان إشهاري .

الهدف التّعلمي :

الحصة 11:

المدة: 45 دقيقة

- يوظف الكتابة لأغراض أخرى و يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسياته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض التلگاز براما مختلقة تتوسطها ومضات، - كيف تسمى هذه الومضات ؟ 	<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>
<p>يقرأ السندات.</p> <p>يعبر عن الصور .</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص88</p> <p> القراءة السندات واستخلاص الأفكار الأساسية.</p> <p>غَرْضُ مَغْرِبٍ</p> <p>إن كُنْتَ مِنْ مُحَبِّي السَّفَرِ، فَوِكَالَّةُ إِسْرَاءِ الْبِيَافِيَّةِ، تَدْعُو زَيَّانَهَا الْكَرَامَ لِرِيَارَةِ لُؤْلُؤَةِ الْمَغْرِبِ الْكَبِيرِ "مَدِينَةِ تِلْمِسَانْ" ، رُفْقَةَ ذَلِيلِ سِيَاحِيٍّ يُعَرِّفُكُمْ بِأَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا كَالْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، الْمَنْصُورَةِ، كُهْرُوفِ عَيْنِ فَرَّةِ، الصَّوَاعِدِ وَالثَّوَالِزِ، قَصْرِ الْحُكْمِ، الْمَخْمِيَّةِ الْطَّبِيعِيَّةِ .</p> <p>كَمَا يُرْوِدُكُمْ بِعِلْمَوْمَاتٍ عَنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ الْمِنْطَقَةِ وَتَارِيَخِهَا الْعَرِيقِ .</p> <p>خَدْمَاتٌ مُمْيَّزةٌ</p> <p>كَمَا تَقْتَرُّ عَلَيْكُمْ خَدْمَاتُهَا الْمُمْيَّزةُ، الَّتِي تَجْعَلُ مِنْ أَيَّامِ عُطْلَتِكُمْ أَيَّامًا لَا تُنْسِى، وَتَعْرِضُ عَلَيْكُمِ الْإِقَامَةَ فِي أَفْخَمِ الْفَنَادِقِ، وَالْإِسْتِمْتَاعُ بِأَجْمَلِ السَّهَرَاتِ الْفَنِيَّةِ الْعَالِيَّةِ، وَبِأَسْعَارٍ تُنَاسِبُ الْجَمِيعَ. فَمَا عَلَيْكُمْ إِلَّا الْإِتَّصَالُ بِالْوِكَالَةِ ؛ فَالْأَمَّا كُنْ مَحْدُودَةً .</p>	<p>أن يقرأ السندات.</p> <p>يعبر عن الصور .</p>
<p>يحرر نصا بالاعتماد على النص و الصور.</p>	<p>التعبير عن الصور:</p> <p>2</p> 	<p>معتمدا على السندات السابقة ، اكتب نصا تقنع فيه زميلك بزيارة مدينة تلمسان موظفا الحجج الازمة.</p>

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الم_____دان: فهم المنطوق .

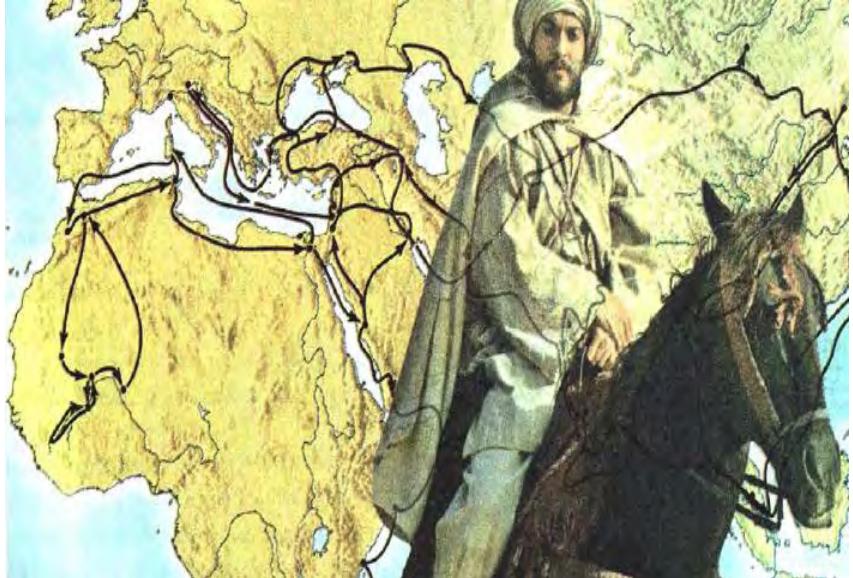
الن_____ساط: فهم المنطوق .

الع_____وان: ابن بطوطة الرحالة الشهير .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثانية)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراءة النص المنطوق (ابن بطوطة الرحالة الشهير) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرآن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	مرحلة بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد. 	<p>أ شاهد و أتحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(ابن بطوطة الرحالة الشهير) 	استثمار المكتسبات

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : ابن بطوطة الرحالة الشهير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل **ال فعل و مصدره** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماذا استفاد ابن بطوطة من أسفاره؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
النهاية	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (ال فعل و مصدره)</p> <p>ولما بَلَغَ الثَّانِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، دَفَعَ حُبُّ دِينِهِ وَتَعْلِيقُهُ بِرَسُولِ الْإِسْلَامِ دُفْعًا إِلَى الْذَّهَابِ لِأَدَاءِ فَرِيَضَةِ الْحَجَّ .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>قل جملًا على نفس المنوال " " .</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة
الاستثمار	<p>3 أكمل ما ينقص موظفًا مصدر كلّ فعل</p> <ul style="list-style-type: none"> - حفظت الدرس . - صرخ الولد . - سافر أبي . - كتب التلميذ . - نظفت المكان . - سرحت شعرها . 	يكمِل العبارات بمصدر الفعل .

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الحصة: 03

النشاط : إنتاج شفوي.

المدة : 45 دقيقة

الوحدة : ابن بطوطة الرحالة الشهير .

الهدف التعلمي :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفويًا من خلال سendas مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	مراحل الحصة
يعرف بابن بطوطة	- من هو ابن بطوطة ؟	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر البلدان - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يعبر شفويًا . 	<p>1 التعبير شفويًا</p> <ul style="list-style-type: none"> - زار ابن بطوطة العديد من البلدان. - اذكرها . - ماذا تعرف عن هذه البلدان؟ - هل تحب السفر مثلما فعل ابن بطوطة؟ - دعم موقفك بالحجج و البراهين الالزمة. 	بناء التعلم
- ينتاج نصاً شفويًا	<p>3 إنتاج نص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص اعتماداً على التعبير السابق 	الاستئمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: حكى ابن بطوطة.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي فوائد السفر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
المرحلة الثالثة	<p>1 التعبير عن الصورة:</p> <p>- التعبير عن الصورة .</p> 	يستمع وينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات ويوظفها يفهم النص المقصود ويجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
المرحلة الرابعة	<p>2 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>عن أي بلد يتحدث النص ؟</p> <p>3 القراءة التمودجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واسحة وعبرة ودعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتدالون المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيف الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من حكى هذه القصة؟. • من هو ابن بطوطة؟. <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكافل النص .
الاستئمار	<p>1 أجب عن الأسئلة</p> <p>- ماهي الجزيرة التي زارها ابن بطوطة؟</p> <p>- من زارها قبله؟ وكيف أثر في أهلها؟</p> <p>- من خلال النص تعرفنا على قائدة السفر ، اذكرها</p>	- يجيب عن الأسئلة - التصحيف الجماعي. - التصحيف الفردي.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

العنوان: السفينة.

الهدف التعليمي: - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.</p>	مرحلة الانطلاق
يتبع باهتمام يقرأ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;">السفينة</p> <p style="text-align: center;">صديقة البحار كم تعشق السفر تواجه الرياح والموج والأخطار تطوف في البحار وتشحن المؤمن تستقبل الإشارة بضوئها الامع مرساتها الكبيرة يلقي بها الربان يقودها الربان وحلمه الوقوف</p> <p style="text-align: center;">في الليل والنهار لا تعرف الضجر وت נשد الفلاح بعزمها الجبار وتحمل الزوار إلى ربي الوطن تأتي من المنارة في الساحل الواسع في لجة مثيرة تكتظ بالحيتان في شاطئ الأمان لينزل الضيوف</p> <p style="text-align: center;">أسعد الديري</p>	الكتاب
يحفظ	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة لفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	
يقرأ و يؤدي	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	استثمار المكتسبات

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ الأبيات.
- تخصص الحصة الثانية للاستظهار.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: حكى ابن بطوطة / المغرب.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.
- يتعرف على الكلمات المعربة.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	ما هي المناطق التي زارها ابن بطوطة؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)	<p>1 قراءة السند:</p> <p>ففي أحد الأيام قدم إلى هذه البلدة مغريٌ .</p> <p>أعجبته البلدة أياً ما إعجاب .</p> <p>سكن أبو البركات البلدة معززاً مكرماً بين أهلها .</p>	يتعرف على الكلمات المعربة.
المناقشة	<p>ما نوع الكلمة الملونة؟</p> <p>ما الذي تغير في كل مرة؟ لماذا؟</p>	يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
3 بناء القاعدة:	<p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p>المغريب من الكلمات هو ما تتعين حركة الحرف الأخير فيه حسب تغير موقعها الإغرائي في الجملة مثل : زُرْتُ الجزيرة / سُكِنْتُ بالجزيرة / كانت الجزيرة مأهولة .</p> <p>الأخوال التي تتعين أواخر الكلمات المغربية أَرْبَعَ وهي :</p> <p>- الرُّفْعُ والنَّصْنُ (يُشتركان في الأفعال والاسماء)</p> <p>- الْجَزْمُ (يُختص بالاسماء) / الْجَزْمُ (يُختص بالأفعال)</p>	
4 التدريب:	<p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص 90</p> <p>- ضع كل كلمة في ثلاثة جمل مختلفة ، بحيث يتغير موقعها الإعرابي في كل مرة : الرحلة - السفينة- اللنان.</p>	الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

الحصة: 09/08

المدة: 90 دقيقة

- الميدان:** فهم المكتوب.
النشاط: قراءة/ صرف.
الوحدة: حكى ابن بطوطة/ الفعل المعتل.
الهدف التعلمى :
 - يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المعتل الناقص.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																					
يجب عن الأسئلة.	ما هي المشكلة التي عانى منها سكان جزيرة المالديف؟	مرحلة الانطلاق																					
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يجب عن الأسئلة.	قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخلاص القيم التربوية من النص.	المرحلة الأولى (قراءة)																					
يتعرف على الفعل الناقص..	<p>المرحلة الثانية (الصيغة الصرفية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>كُلَّ لَيْلَةٍ يَأْتِي عِفْرِيتُ الْجِنِّ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا رَأَاهُ أَحَدُهُمْ جَارِيًّا مِنْ بَنَائِهِمْ وَأَدْخَلُوهُ الْمَعْبُدَ . فِي لَيْلَةٍ رَاحَ أَبُو الْبَرَّ كَاتِبَ يَشْلُو الْقُرْآنَ وَيُضَارِي دَاخِلَهُ، وَهَكُذا تَجَا مِنْ الْمِغْرِبِ وَأَسْلَمَ سُكَّانَ الْجَزِيرَةِ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال؟ ارجع الماضي إلى المضارع والمضارع إلى الماضي. ماذا تلاحظ؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمه إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> □ يَتَحَوَّلُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ فِي الْمُضَارِعِ إِلَى : • ياء مثل : حَكَى — يَحْكِي أُولَئِي وَأَمْثَلُ : ذَنَّا — يَذَّنُو أَوْ إِلَيْهِ مَقْصُورَةٌ مُثُلُّ : تَسْبِي — يَتَسْبِي □ لا يَتَغَيَّرُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : مُثُلُ شَعِي — يَشَعِي / نَهِي — يَنْهِي . 	مرحلة بناء التعلمات																					
يجب عن الأسئلة يشترك في بناء القاعدة.	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2 ص 90</p> <p>- صرف الفعل (طهى) مع الضمائر الموجودة في الجدول</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> <th>الضمائر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أنا</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أنت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أنتن</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>هما</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>هم</td> </tr> </tbody> </table>	المضارع	الماضي	الضمائر	أنا	أنت	أنتن	هي	هما	هم	التدريب والاستثمار
المضارع	الماضي	الضمائر																					
.....	أنا																					
.....	أنت																					
.....	أنتن																					
.....	هي																					
.....	هما																					
.....	هم																					

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما اسم الجزيرة التي زارها ابن بطوطة ؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينفصل	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">  <p>فَلَعْنَهُ لِيَرْتَشِلْنَسْتَالِنْ : هُوَ قَصْرٌ أَنْرِيْ مِنْ أَجْلِ مَهَنَيِ الْعَالَمِ يَقْعُدُ فِي جَنَبِ الْمَلَنِيَا، وَيَعْنِي اسْمُهُ حَجَرُ الْبَجْعِ الْجَدِيدِ، يَقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ أَكْثَرُ بَيَانِ الْعَالَمِ الَّتِي تَمَّ تَصْرِيْهَا وَهُوَ أَحَدُ أَشْهَرِ مَعَالِمِ الْمَلَنِيَا.</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: right;"> <p>مَدِيْنَةُ الْمَنَاطِيدِ : تُعَبَّرُ "كَبَادُوكِيَا" مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ فِي قَلْبِ تُرْكِيَا وَتَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرِهَا الْخَلَابِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَسْتَهِرُ بِالْمَنَاطِيدِ ذَاتِ الْهَوَاءِ السَّاخِنِ، وَهِيَ مِنْ أَهَمِ الْأَنْشِطَةِ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَجْذِبُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ السَّيَاحِ سَنَوِيًّا . تَسْمَحُ لِكَ هَذِهِ الْمَنَاطِيدُ بِمُسَاهَدَةِ الْمَنَاظِرِ الْخَلَابِيَّةِ فِي "كَبَادُوكِيَا" فَوْقَ الْأَرْضِ .</p> </div> </div>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناس لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي (تدريب)

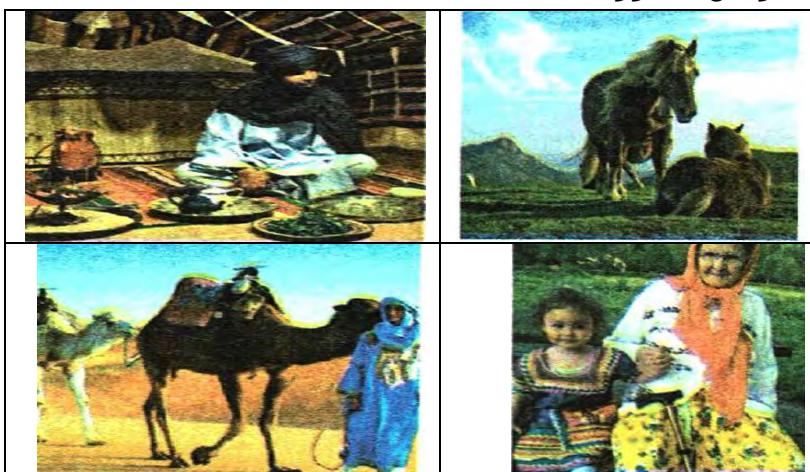
العنوان: إعلان إشهاري .

الهدف التّعلمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يوظف الكتابة لأغراض أخرى و يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض التّلفاز برامجا مختلفة تتوسطها ومضات، - كيف تسمى هذه الومضات ؟ 	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 91</p> <p>2 القراءة السنّدات واستخلاص الأفكار الأساسية.</p> <p>العالم قرية خلابة، بالطّاولة أو بالبّاخرة فإن السّقر إلى بلد كالجزائر متعدّة لا تضاهي. إنه بلد الحضارة العريقة، والطّبيعة الخلابة الممكّنة فوق مساحة شاسعة، إطلالة على رزقة ماء الشّوّيسي شماليّاً، وتقاء كثبان الرّمال جنوباً. في الشمال حيث الشّقّص والهواة والجحود المختدلين، تختفي تلك الشّواطئ الذهبيّة، وتحلّت أشجار اللّيمون و الرّعنون والصّوّيّر البخريّ. وشّدّد جباله ومخيماته الطّبيعية، وحظاها بجزيّة وفادة، وغابات الأرز التي تضمّ حيوانات فريدة + كاللّغيل والأيلال وأكثف الطّيور روعة.</p> <p>بالصّحراء، حيث تُبسط التّخلّة المقطّعة سعفها الأخضراء على أشداد ساحر لا ينتهي، ساحر يُسّرّع بساحة وعفوية وطيبة الإنسان، بآصالّة تقاليده وتراثه، أمّن سخّانة بروقة الفنادق والجباري. وهي قلب هذه الصّحراء، ستبهر بروعة الطّاسيلي الفريدة.</p> <p>إن اشتغالنا الأول والأخير، هو راحة زوارنا الذين وبالتأكيد سيلقون ترحاباً وخدمات تليق بتأديب مضياف. لذلك، لا تخرج نفسيك عيّش لحظات استثنائية، وسط مشاعر صادقة دافقة.</p> <p>2 التّعبير عن الصّور:</p> 	يقرأ السنّدات. يعبر عن الصّور .
الاستثمار	<p>- معتمدا على السنّدات السابقة ، اكتب نصا إشهاري تقع فيه السّائحين بزيارة الجزائر.</p>	يحرر نصا إشهاري بالاعتماد على النّص و الصّور.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج .

الوحدة: في الشّام .

المدّف التعلمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة														
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي المناطق التي زارها ابن بطوطة؟</p>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة														
<p>1 فهم المكتوب: استخرج من النص ما يدل على: - السفر - الترحال- البدو . - التراث المادي و التراث المعنوي</p> <p>2 النحو: حينما سررت راجلاً، من مدينة كاسيوپفو نحو الغرب مدة ثمانية أيام مُتقطعة، رأيت مُنديشًا مُدنًا كثيرة، فيها تجارةٌ زاخرة، وصناعةٌ كثيرة، وحدائقٌ جميلة، وحقولٌ واسعة ورأيت البوادي مملوكةً بأشجار التوت، التي يعيش فيها الدود الذي يصنّع الحرير.</p> <p>- ضع سطرا تحت 4 كلمات معربة. - ضع سطرين تحت 4 كلمات مبنية.</p> <p>3 الاملا: اكمِل بكلمات بها مد لفظي و ضع سطرا تحت أفعال بها مد يكتب و لا ينطق أنتم تُسافرون من مكان إلى مكان، فلا تنسوا زيارة عاصمة بلادي، المدينة رائعة من رؤایي الكون، لقد سحرت عقل كل من رأها في الماضي والحاضر. إن زرتموها، فلن تمحوا من ذاكي تكم صورة البحر اللازوردي، أو تخلوا عنها دون أن تطّبعوا في أذهانكم صورة أحبابها القديمة، وأرقيتها المسقوفة، وهندسة بيوتها العتيقة التي تدل على عراقة تاريخها وأصالتها، تعالوا يا أصدقاء لزيارة أحتمل بآدبي في الدنيا.</p>	قراءة الوضعية.															
<p>4 الصِّرْف: اكمِل ملء الجدول بتصریف الفعل (ذ____)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المضارع</th> <th>الماضي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نَحْنُ</td> <td>أَنَا</td> </tr> <tr> <td>أَنْتَ</td> <td>أَنْتَ</td> </tr> <tr> <td>أَنْتُمْ</td> <td>أَنْتُمَا</td> </tr> <tr> <td>هِيَ</td> <td>أَنْتَنَّ</td> </tr> <tr> <td>هُمَا</td> <td>هُوَ</td> </tr> <tr> <td>هُنَّ</td> <td>هُنْ</td> </tr> </tbody> </table>	المضارع	الماضي	نَحْنُ	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتَ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	هِيَ	أَنْتَنَّ	هُمَا	هُوَ	هُنَّ	هُنْ	انجاز التمارين فرديا .
المضارع	الماضي															
نَحْنُ	أَنَا															
أَنْتَ	أَنْتَ															
أَنْتُمْ	أَنْتُمَا															
هِيَ	أَنْتَنَّ															
هُمَا	هُوَ															
هُنَّ	هُنْ															
الاستثمار	<p>- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>	يكتشف أخطاءه و يصححها.														

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص : في الشّام .

المدّف التّعلّمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابياً عن وضعيات تواصلية موظفاً مكتسباته.

في الشّام

...ثم سافرت إلى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أرجاؤها فسيحة وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وجامعها متميز بالحسن وفي الوسط بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل . وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد .

ثم سافرت إلى مدينة حماة إحدى مدن الشّام الرّفيعة ذات الحسن الرائق و الجمال الفائق تحف بها البساتين و الجنات يشقها النّهر العظيم المسمى بال العاصي. وبحماء الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللّوزي إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .

ثم توجهت إلى المعرة وهي مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التّين والفستق وبخارجها غير بعيد قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

ثم سرت إلى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الـجـريـيـ ويصنع بها الصابون المطيب.

- ابن بطوطة -

الأسئلة.**البناء الفكري:(3ن)**

- 1 - ماهي المدن التي زارها الكاتب؟
- 2 - اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظفهم في جملتين مفيدةين: **فسيحة - تحف.**
- 3 - استخرج من النص ضـدي الكلمتين التاليتين: **سيئة- عـاد**

البناء اللغوي:(3ن)

- 1 - استخرج من النص : فعلا مبنيا - اسماء معرفا - فعل معتلا - مضافا إليه.
- 2 - حول ماليلي إلى المبني المذكر : إذا كسرت نواته وجدت داخلها لوزة حلوة .
- 3 - بين علامة التأنيث في ما يلي: **أحدى - مدينة** -

التعبير الكتابي:(4ن)

انطلاقاً من إعلان إشهاري لمدينة سياحية ، اكتب نصاً في تسعه أسطر ترّغّب فيه زملاءك بزيارتها مستعملاً كلمات مبنية و معرفة ، و أفعالاً معتلة و كلمات تحوي مذكرة يلفظ و لا يكتب .