

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرجال و النساء و الصبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p>  <p>أول جامعة في العالم : تُعتبر جامعة القرويين بالمغرب أول مؤسسة علمية اخترعت التخصصات والدرجات العلمية في العالم، وهي أقدم جامعة بالعالم حسب منظمة اليونسكو.</p> <p>أول حركة كُشفيّة : الكُشافة هي حركة شبابيّة تطوّعية من أهدافها المشاركة في أعمال نخدم المجتمع . تأسست أول حركة كُشفيّة في العالم سنة 1908 في إنجلترا . أما في الجزائر فقد ظهر أول فوج كُشفيّ بمليانة تحت اسم "ابن خلدون" على يد "صديق القول" ، وبعدها بقليل تأسس فوج ثان بالعاصمة من طرف "محمد بوراس" تحت اسم "فوج الفلاح الزيفي" سنة 1935، وبعدها توسّعت الأفواج الكُشفيّة إلى باقي المدن الجزائرية، ففكر "محمد بوراس" في تأسيس جامعة الكُشافة الإسلامية الجزائرية سنة 1939 .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p><b>الميدان:</b> الانتاج الكتابي .</p> <p><b>النشاط :</b> تعبير كتابي(تدريب)</p> <p><b>العنوان:</b>كتابة معلومة .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>	<p><b>الحصة: 11</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>										
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة									
<p>مرحلة الإنطلاق</p>	<p>- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟</p>	<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>									
<p>بناء التعلمات</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص23</p> <table border="1" data-bbox="375 750 1342 1467"> <thead> <tr> <th>إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى</th><th>مِهَامُ العامل ومِيزَاتُ مِهْنَتِهِ</th><th>المَخَاطِرُ التي قد يَتَعَرَّضُ إليها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصَّحَافَةُ</td><td>مِهْنَةُ الفِكْرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتِ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيَادِينِ وَنَشْرِهَا في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ ( تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ .. ) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .</td><td>المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حِينَ يَنْقُلُ الأَخْبَارَ مِنْ مَوْقِعِ الحَدِثِ ( حُرُوبٌ، زَلَايِلٌ، أَعَاصِيرٌ ... ) التَّعَرُّضُ لِلإِنْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .</td></tr> <tr> <td>الطَّيْرَانُ</td><td>مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيْرَانُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهُوَ يَطِيرُ بَيْنَ السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْوَاحِ كُلِّ رَكَابِ الطَّائِرَةِ وَمِهْمَتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيْرَانِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلَ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .</td><td>خُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ ( غَيْومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ... ) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .</td></tr> </tbody> </table> <p>1. لا حظ الجدول .</p> <p>2. ما هي خصائص كل مهنة؟</p> <p>3. ماهي صعوبات كل مهنة؟</p>	إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى	مِهَامُ العامل ومِيزَاتُ مِهْنَتِهِ	المَخَاطِرُ التي قد يَتَعَرَّضُ إليها	الصَّحَافَةُ	مِهْنَةُ الفِكْرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتِ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيَادِينِ وَنَشْرِهَا في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ ( تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ .. ) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .	المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حِينَ يَنْقُلُ الأَخْبَارَ مِنْ مَوْقِعِ الحَدِثِ ( حُرُوبٌ، زَلَايِلٌ، أَعَاصِيرٌ ... ) التَّعَرُّضُ لِلإِنْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .	الطَّيْرَانُ	مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيْرَانُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهُوَ يَطِيرُ بَيْنَ السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْوَاحِ كُلِّ رَكَابِ الطَّائِرَةِ وَمِهْمَتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيْرَانِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلَ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .	خُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ ( غَيْومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ... ) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يذكر الخصائص.</p> <p>يذكر الصّعوبات.</p>
إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى	مِهَامُ العامل ومِيزَاتُ مِهْنَتِهِ	المَخَاطِرُ التي قد يَتَعَرَّضُ إليها									
الصَّحَافَةُ	مِهْنَةُ الفِكْرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتِ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيَادِينِ وَنَشْرِهَا في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ ( تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ .. ) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .	المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حِينَ يَنْقُلُ الأَخْبَارَ مِنْ مَوْقِعِ الحَدِثِ ( حُرُوبٌ، زَلَايِلٌ، أَعَاصِيرٌ ... ) التَّعَرُّضُ لِلإِنْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .									
الطَّيْرَانُ	مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيْرَانُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهُوَ يَطِيرُ بَيْنَ السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْوَاحِ كُلِّ رَكَابِ الطَّائِرَةِ وَمِهْمَتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيْرَانِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلَ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .	خُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ ( غَيْومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ... ) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .									
<p>الاستثمار</p>	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص23</p> <p>اختر مهنة تعجبك و علل سبب اختيارك.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السّند.</li> <li>- مناقشة السّند.</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السّند.</li> <li>- (اختيار المهنة- سبب الاختيار..)</li> </ul>	<p>يحرر نصا بالاعتماد الجدولين .</p>									

<b>المبدأ:</b> فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. . <b>النشاط :</b> فهم المنطوق /انتاج شفوي . <b>العنوان :</b> من الأفضل؟ <b>الهدف التعليمي :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>يصغي إلى النصّ ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضمّني.</li> <li>يستعمل الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي) في وضعيات تواصلية دالة.</li> </ul>		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1</b> قراء النصّ المنطوق (من الأفضل؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النصّ.</li> <li>تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنصّ المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النصّ.</li> <li>تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النصّ ويبدّي اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنّص.</p>
التعبير الشفوي	<p><b>2</b> التّعبير و استعمال الصّيغ:</p> <p>تَحَدَّثْ إِلَى زَمَلَانِكَ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَتُخْتَارُهَا مُسْتَقْبَلًا وَعَلِّلْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ مُسْتَعْمِلًا (لكنّ / غير أنّ / بالتّالي).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السّند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>- اختيار المهنة.</li> <li>- تعليل سبب الاختيار.</li> <li>- استعمال الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي).</li> <li>التّعبير شفويا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تلخيص النصّ المنطوق شفويا.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج .

الوحدة : مهنة الغد.

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 فهم المكتوب:</b> عبر بجملة مفيدة عن المعنى العام لكل نص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أشرف المهن.</li> <li>- الإخلاص في العمل.</li> <li>- مهنة الغد.</li> </ul> <p><b>2 النحو:</b></p> <p>يُمِضِي مُعْظَمُ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ حَيَاتَهُمْ فِي الدِّرَاسَةِ، أَوْ تَعَلَّمَ الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَيَكُونُ هَذَا التَّعَلُّمُ عَادَةً، مِنْ أَجْلِ السَّيْرِ فِي مَسَارِ مِهْنِي، يَسْتَطِيعُونَ مِنْ خِلَالِهِ الْوُصُولَ إِلَى طُمُوحَاتِهِمْ، وَيُسَاعِدُونَ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِهِمْ. إِنَّ الْمِهْنَةَ عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ فَيَقْدِمُ لِغَيْرِهِ خِدْمَاتٍ مُخْتَلِفَةً. وَقَدْ أَصْبَحَ مَفْهُومُ الْمِهْنَةِ أَكْثَرَتْخُصُّصًا وَدِقَّةً، وَ..... مُعْظَمُ الْمِهْنِ بِحَاجَةٍ إِلَى دِرَاسَةٍ مُسَبِّقَةٍ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ بِهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكمل الكلمة الناقصة بفعل ناقص.</li> <li>- أطر الأفعال الخمسة الموجودة في السند.</li> <li>- أعرب الكلمات المسطرة.</li> <li>- حول إلى المثنى: «يسIRON ضمن مسار تعليمي لتحقيق طموحاتهم»</li> </ul> <p><b>3 الإملاء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أتمم بكلمة بها همزة على الواو:</li> <li>علم أخي أَن قلع الضرر.....فتراجع باكيا.</li> <li>يستطيع المحسن أن يمسح دمعة الذين يعانون.....والحرمان.</li> <li>يصنع الصانع حبات.....عقدا جميلا جدا.</li> </ul> <p><b>4 الصرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لون الفعل المزيد بالأخضر و الفعل المجرد بالأحمر في الجمل السابقة.</li> <li>- صرف كل جملة من الجمل السابقة مع الضمائر التالية:</li> </ul> <p>نحن-أنتم-هم .</p>	<p>قراءة الوضعية.</p> <p>انجاز التمارين فرديا .</p>
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط : إدماج .

عنوان النص : الرّسام الموهوب .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### الرّسام الموهوب.

أصيب سليم بحمى في صغره ،فَقَدَ على إثرها حاسة السَّمْع. لكنه ولد مرهف الإحساس دقيق الملاحظة . كان يمضي أوقات فراغه دائما في الرّسم، رغم أنّ والديه **يعتبران** هوايته هذه مضيعة للوقت. صادف أن مرض والد سليم مرضا شديدا ،وجاء طبيب القرية لمعاينته،فتناول سليم قلمه وراح يرسم هذا المشهد ،صمّ تقدم من الطّبيب ،وناوله الرّسم مخاطبا إيّاه بلغة الإشارة .لم يفهم الطّبيب ،فشرح له الوالد قائلا: «إنّه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .» اندهش الطّبيب لنباهة سليم و لروعة الرّسم الذي أنجزه في وقت قصير.فقال لوالد سليم : «يجب أن تعتني به ،فهو يمتلك موهبة نادرة ،ولعلّه يصير **فنانا** مشهورا .»و عندما همّ الأب بدفع مستحقّاته ،لم يقبلها قائلا : «إنّ **الهدية** التي قدمت لي تغنيني عن أجرتي»كان لهذه الحادثة أثر كبير في حياة سليم ،فلقد قرّر والده تشجيعه على تحقيق حلمه ،حتّى تمكّن من الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة.

### الأسئلة.

#### البناء الفكري:(3ن)

- 1- فيم يختلف سليم عن غيره من الأولاد؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **نادرة** - **تعتني**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **غباء** - **مجهول**.

#### البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرب الكلمات المسطرة في النّص.
- 2- حول العبارة التّالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره : «إنّه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .»
- 3- استخرج من النّص :فعلا **مجرّدا** و فعلا **مزيّدا**.

#### التّعبير الكتابي: (4ن)

تشعر بأنّك موهوب ،و ترغب بالتّخصص في مجال من المجالات الثّقافية أو العلمية أو الرّياضية اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ،مدعما اختيارك بالحجج اللازمة موظفا جملا منسوخة بأنّ أو كان أو إحدى أخواتهما و أفعلا مزيّدة .

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصرتان: الأولى والثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصرتان: الثالثة والرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصرتان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلافات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)



الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : سرّ الخلود .

الهدف التعليمي : يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الأولى)	يجب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p>قراء النص المنطوق (سرّ الخلود) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (سرّ الخلود)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي .</p> <p><b>عنوان النص:</b> سرّ الخلود .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يستعمل الصّيغة <b>قد</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماذا يجلب النّجاح لصاحبه ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 التعرف على الصّيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (<b>قد</b>)</p> <p>﴿ قَدْ تَعِيشُ أَجْيَالٌ بِأَسْرِهَا وَتُنْدَثِرُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوُجُودِهَا أَحَدٌ، وَدُونَ أَنْ تَتْرَكَ آيَةً بَصْمَةٍ فِي صُنْحَةِ التَّارِيخِ . لَكِنْ هُنَاكَ شَخْصِيَّاتٌ سَجَلَتْ وَجُودَهَا بِأَحْرُفٍ مِنْ ذَهَبٍ . ﴾</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة :</b></p> <p>عبر عن المواقف التّالية باستعمال (<b>قد</b>)</p> <p><b>الشّطر الأوّل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد لا تملك ثروة.</li> <li>- قد لا ندرك عظمة تاريخنا.</li> <li>- قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد..</li> <li>- أخطاؤك اليوم</li> </ul> <p><b>الشّطر الثّاني.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن تعلمت منها..</li> <li>- يوم الفاتح من نوفمبر.</li> <li>- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و عظمائنا.</li> <li>- لكننا نستطيع نشر الخير و لو بكلمة طيبة.</li> </ul>	<p>يتعرف على الصّيغة</p> <p>يستعمل الصّيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصّيغة (<b>قد</b>) على هذا المنوال.</p> <p>- دور عامل النّظافة كبير <b>قد</b> غالبية النّاس تجهل أهميته..</p>	<p>يوظف الصّيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>



<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p><b>النشاط:</b> إنتاج شفوي.</p> <p><b>الوحدة:</b> سرّ الخلود.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر بعض أبطال الجزائر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ساهم في استقلال الجزائر أبطال من الرجال و النساء و الأطفال</li> <li>- اذكر بعض هؤلاء الأبطال.</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر مميزات و صفات الأمير عبدالقادر.</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p>  <p><b>2 قراءة السّند:</b></p> <p>أَدْرَسْتُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ عَنْ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، تَحَيَّلْتُ حَوَارَا دَارَ بَيْنِكَ وَبَيْنَهُ حَوْلَ تَأْسِيسِهِ لِلدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَمُقَاوَمَتِهِ الْاِخْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ السّند.</li> <li>- مناقشة المتعلمين في فحوى السّند.</li> <li>- استخراج أهم العناصر .</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</li> </ul>	بناء التعلّيمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصا شفويا</li> </ul>	<p><b>3 إنتاج نص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين .</li> </ul>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: تاكفاريناس يتحدث .

الهدف التعليمي: يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- للجزائر أبطال دافعوا عنها قديما وحديثا.</li> <li>- اذكر بعض هؤلاء الأبطال .</li> </ul>	يذكر بعض أبطال الجزائر.
بناء التعلمات	<p><b>1 التعبير عن الصور:</b></p>  <p><b>2 القراءة التّمودّحية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودّحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصّامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي شخصية تاريخية يتحدث النص ؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هو تاكفاريناس؟.</li> <li>• ما هي الأسباب التي جعلت تاكفاريناس يعلن الحرب؟.</li> </ul> تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p> <p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص . إنجاز التمرين <b>(أفهم النصّ)</b> من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أنّ أسلافنا كانوا أحرارا شجعانا منذ الأزل.</li> <li>- كم أرغب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيرا.</li> <li>- لقد انتهى الشّريط.</li> <li>- نهب الرّومان أراضيّا و شردوا شعبنا فأعلنت الحرب عليهم.</li> </ul> <p><b>تاكفاريناس</b></p> <p><b>وردة</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المشاهد و يعبر عنها.</li> <li>- يستمع و ينتبه</li> <li>- يجيب عن أسئلة</li> <li>- يقرأ النصّ قراءة جيدة</li> <li>- يشرح الكلمات و يوظفها</li> <li>- يفهم النصّ المقروء</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>1</b> اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أنّ أسلافنا كانوا أحرارا شجعانا منذ الأزل.</li> <li>- كم أرغب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيرا.</li> <li>- لقد انتهى الشّريط.</li> <li>- نهب الرّومان أراضيّا و شردوا شعبنا فأعلنت الحرب عليهم.</li> </ul> <p><b>تاكفاريناس</b></p> <p><b>وردة</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينسب القول لصاحبه</li> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>

<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> محفوظات .</p> <p><b>العنوان:</b> فداك العمر يا وطني .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.</p>	
مؤشرات الكفاءة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p> <p>- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</p> <p>- عدد ما تعرف منها.</p>
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p><b>بناء التعلم</b></p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
<p>يقرأ و يؤدي</p>	<p>استثمار المكتسبات</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>

**ملاحظة:**

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: تكفاريناس يتحدث / الفعل المضارع .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف نواصب الفعل المضارع ..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف اكتسب تاكفاريناس الخبرة العسكرية؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>لَنْ يَقْبَلَ الْأَمَازِغِيُّونَ أَبَدًا أَنْ يَعِيشُوا تَحْتَ ذُلِّ الْأَسْتِغْبَادِ . وَسَيَقُومُ كُلُّ حُرٍّ بِالدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِنَا . لَقَدْ ثُرْتُ عَلَى الرُّومَانِ كَيْ أَرْفَعَ الظُّلْمَ عَنْ أَثْنَاءِ شَعْبِي وَلَأُصِلَّ كِفَاحَ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ يَوْغُرْطَةَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ ما ذا سبق هذه الأفعال؟ ما التغيير الذي طرأ عليها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : علامة نصب الفعل المضارع هي الفتحة الظاهرة مثل : لَنْ أَهْمِلَ دُرُوسِي أَبَدًا ، والفتحة المقدرة مثل : لَنْ يَبْقَى الْمُحْتَلُّ بِأَرْضِنَا وَحَدَفَ التَّوَنُ : اجْتَهِدُوا كَيْ تَبْنُوا وَطَنَكُمْ .</p> <p>يُنصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ النُّصْبِ ومنها : أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لَمْ ، التَّغْلِيلُ .</p>	<p>يتعرف على نواصب الفعل المضارع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 27 - ادخل أن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية.</p>	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : تكفاريناس يتحدث/ الهمزة على النبرة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على النبرة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنصّ.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>كانت وردة تنفّرج على شريط وثائقي حول تاريخ الجزائر القديم، فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة التوميديين القدماء . قال لها : توحدت جميع فئات المجتمع التوميدي من أجل طرد الرومان الغاصبين وكل واحد منا منتهي للمقاومة والدفاع عن أرضه .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>تأمل حركة الهمزة في الكلمات الملونة. ما الحرف الذي سبقها؟ ما حركته؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي: تُكْتُبُ الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل : سَمٌّ، فِئَةٌ . تُكْتُبُ الهمزة المتوسطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل : جَرِيئة . تُكْتُبُ الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل : مُهْتَرئ .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة على النبرة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 27</p> <p><b>1</b> استبدل ما بين قوسين بكلمة بها همزة على النبرة.</p> <p><b>2</b> أحط الكلمات المكتوبة بشكل صحيح</p>	<p>ينجز التمرين فرديا. التّصحیح الجماعي. التّصحیح الفردي.</p>



الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقتهم.
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; text-align: center;">  <p><b>جميلة بوباشة : وُلِدَتِ</b> البطلة سنة 1938 في الجزائر العاصمة، التحقت بجنبة التحرير الوطني سنة 1959 كغداثة، وتمّلقاء القبض عليها سنة 1960، وتعاطفت أشهر الشخصيات في العالم معها، وأعجبت بصلابتها وشجاعته، وتمّ الإفراج عنها بموجب اتفاقيات إيفيان سنة 1962.</p> </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p><b>الزاييس حميدو :</b> هو محمد بن علي الملقب بحميدو، وُلِدَ في القصبة سنة 1770، واحد من أعظم زبانية البحر الجزائريين، تمكّن الأسطول الجزائري تحت قيادته من الوصول بعملياته إلى اسكتلندا والمحيط الأطلسي، الزاييس حميدو الذي لم تشهد البحار مثله في الشجاعة، كان إنا لخياط بسيط لكن ذكاءه وشجاعته قاداه ليصبح رئيساً للبحر في سن الخامسة والعشرين، جات سقته المهينة عرض البحار وأزعم أعظم الدول في ذلك العصر على دفع الضرائب لضمان حق المرور في البحر المتوسط، وقرض سيادته على البحر لاكثر من ربع قرن .</p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p><b>الميدان:</b> الانتاج الكتابي .</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير كتابي(تدريب)</p> <p><b>العنوان:</b> مقابلة شخصية تاريخية .</p> <p><b>الهدف التّعليمي :</b></p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
<p><b>الحصة: 11</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>		
المراحل	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشّخصيات التّاريخية تتمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّيمات	<p>حل التمرين <b>1</b> من دفتر الأنشطة ص<b>28</b></p> <p><b>1</b> يكمل الحوار.</p> <p>- من أي مدينة أنت سيدتي الفاضلة؟</p> <p>.....</p> <p>- كيف جاءتك الفكرة و التحقت بصفوف المجاهدين؟</p> <p>.....</p> <p>- لماذا شعرت في أول معركة شاركت فيها؟</p> <p>.....</p> <p>- ماهي الخسائر التي ألحقت بالعدو في تلك المعركة؟</p> <p>.....</p> <p>- ماكانت آخر أمنية من استشهد في المعركة؟</p> <p>.....</p> <p>- صف لي مشاعرك اليوم و أنت ترين الجزائر مستقلة</p> <p>.....</p> <p>- ماهي النّصيحة التي تعطيها لنا نحن الأطفال؟</p> <p>.....</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .



## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : العودة إلى الوطن .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (العودة إلى الوطن) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق ( العودة إلى الوطن)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي .</p> <p><b>عنوان النص:</b> العودة إلى الوطن .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يستعمل الصيغة <b>لذا</b> في وضعيات تواصلية دالة.</p>		<p><b>الحصة : 02</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>
المراحل	<p>وضيعات و أنشطة التعلم</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
مرحلة الانطلاق	<p>- بم كان يحس الكاتب خارج وطنه ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>
بناء القدرات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>لذا</b>)</p> <p>...إِنَّا نَتَمَسَكُ بَيْنَنَا وَلَا نَتْرُكُ فُجُوءَ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا الْغُرَاءُ، وَنُضْحِي فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِنَا فَلَا نَكْتَرِثُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلِذَا لَا أَرْضَى عَنْ (إيغيل نرمان) وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى بِلَادِي بَدِيلًا .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>اكمل الشطر الناقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (<b>لذا</b>)</p> <p><b>الشطر الأول</b></p> <p>- يجب الجزائريون أرضهم</p> <p>- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.</p> <p>- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.</p> <p>- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.</p> <p>- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.</p> <p><b>الشطر الثاني</b></p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا مستعملا فيها (<b>لذا</b>).</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>يوظف الصيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: العودة إلى الوطن.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم
يذكر الأسباب التي جعلت الكاتب يفضل بلده على بقية البلدان.	مرحلة الانطلاق	- لماذا كان الكاتب يفضل بلده على جميع البلدان؟
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> <li>- يقرأ السّند.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>	بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعبير الشّفوي</b></p> <p>فشل الاحتلال الفرنسي في تفريقنا ، وظل المجتمع الجزائري متماسكا رغم كل الظروف القاهرة التي مرّ بها .وها نحن اليوم ننعّم بالحرية و الوحدة الوطنية ونفخر بحب الجزائر.</p> <p>بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج و البراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.</p> <p>بعض العبارة التي يمكنك الاستعانة بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يزيد عن القرن من الاحتلال الفرنسي.</li> <li>- محاولات طمس الهوية الجزائرية .</li> <li>- المدارس الفرنسية بالجزائر.</li> <li>- الكتاتيب.</li> <li>- تعدد اللهجات ومحاولة زرع الفتن.</li> <li>- شمولية الثورة التحريرية.</li> <li>- حب الجزائريين بعضهم بعضا و تعاونهم.</li> </ul> <p>-قراءة السّند.</p> <p>مناقشة المتعلمين حول السّند.</p> <p>- استخراج العناصر .</p> <p>- (يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملاءه)</p> <p>-مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>
- ينتج نصا شفويا	الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- إنتاج نص جماعي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : كلنا أبناء وطن واحد.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا أراد الكاتب العودة إلى وطنه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p> <p>التعبير عن الصورة بيدي رايه</p>  <p><b>2 القراءة النموذجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>ماذا تذكر الكاتب ؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • متى و أين وقعت أحداث قصة طفولة الكاتب؟. • ..... تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص . إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> لخص النص مستعينا بالأفكار التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كثرة المشاكل بين المعلم الفرنسي و تلامذته الجزائريين.</li> <li>- عودة الكاتب إلى مسقط رأسه.</li> <li>- حبّ الأطفال لبعضهم و تأثرهم بشيخ الجامع.</li> <li>- تفرقة التلاميذ من قبل المعلم الفرنسي.</li> <li>- تدخل الأولياء لتصحيح الأمور و نهر المعلم الفرنسي عن فعله.</li> </ul>	<p>يلخص النص .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الجماعي.</li> <li>- التصحيح الفردي.</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِدَاكَ الْعُمْرُ يَا وَطَنِي زَرْعُكَ وَرْدَةٌ نُورًا وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْرًا لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهْدِيهَا لَنَا الْأُورَاسُ نَبْرَاسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ الْعُظْمَى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَمِنَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>مَدَى الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي فِي رُبَى الْمَحَنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعَلْيَا يُنَادِينَا إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهْدِي اللَّهُ يُخَيِّنَا</p> <p>بشائر الخلود - محمد شايطة</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة -- نحو .

العنوان: : كلنا أبناء وطن واحد - الفعل المضارع.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على جوازم الفعل المضارع.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. هل أثرت تربية المعلم الفرنسي في الأطفال ؟ ولماذا؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b> <b>1 قراءة السند:</b>   </p> <p><b>2 المناقشة</b> ما نوع الأفعال الملونة ؟ ما الحروف التي سبقتها؟ وكيف تسمى؟ ما التغيير الذي طرأ عليها ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :  </p>	<p>يتعرف على حروف الجزم وعملها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 30</p> <p>- ادخل حروف الجزم على الأفعال و غير ما يجب تغييره</p> <p>- ..... (تنقص) عزيمة الجزائريين يوما،..... (تضعف) أمام المستعمر ، وبقي الشعب صامدا في وجه الظلم و حارب العدوان ، و لذلك عليكم أن تكملوا المشوار،..... (تنسون) واجبك نحو وطنكم الحبيب.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة---صرف .

الوحدة : كلنا أبناء وطن واحد---الفعل المزيد .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المزيد بحرف واحد مع الضمائر.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص. -ماهي السياسة التي انتهجها المعلّم الفرنسي؟	يجب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التّعمق. استخراج القيم التّربوية من النصّ.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.																
	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغ الصّرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السّند:</b> أَغْضَبَ تَصَرَّفَ الْمُعَلِّمِ الْآبَاءَ، فَقَابَلُوهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَذَرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِنَا يَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b> ما نوع الأفعال الملونة؟ هات الفعل الثلاثي من كل فعل هل لحروف الزّيادة أثر في المعنى؟</p> <p>.....</p> <p><b>3بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلّميهِ إلى : يُصَاغُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِي الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ عَلَى وَزْنِ : ( أَفْعَلْ ، فَعَلَ ، فَعَّلَ ) وَيَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِيغَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَيُصَرَّفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :</p> <table><tr><td>الماضي</td><td>المُضَارِعُ</td><td>الأَمْرُ</td></tr><tr><td>( أَفْعَلُ ) أَرْجَعُ</td><td>( يُفْعَلُ ) يُرْجَعُ</td><td>( أَفْعَلْ ) أَرْجَعْ</td></tr><tr><td>( فَعَلَ ) عَلَّمَ</td><td>( يُفْعَلُ ) يُعَلِّمُ</td><td>( فَعَلَ ) عَلِّمَ</td></tr><tr><td>( فاعِلٌ ) رَاجِعٌ</td><td>( يُفَاعَلُ ) يُرَاجَعُ</td><td>( فاعِلٌ ) رَاجِعْ</td></tr></table>	الماضي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ	( أَفْعَلُ ) أَرْجَعُ	( يُفْعَلُ ) يُرْجَعُ	( أَفْعَلْ ) أَرْجَعْ	( فَعَلَ ) عَلَّمَ	( يُفْعَلُ ) يُعَلِّمُ	( فَعَلَ ) عَلِّمَ	( فاعِلٌ ) رَاجِعٌ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجَعُ	( فاعِلٌ ) رَاجِعْ	يتعرف على الفعل المزيد بحرف واحد.  يجيب عن الأسئلة  يشارك في بناء القاعدة.				
	الماضي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ															
( أَفْعَلُ ) أَرْجَعُ	( يُفْعَلُ ) يُرْجَعُ	( أَفْعَلْ ) أَرْجَعْ																
( فَعَلَ ) عَلَّمَ	( يُفْعَلُ ) يُعَلِّمُ	( فَعَلَ ) عَلِّمَ																
( فاعِلٌ ) رَاجِعٌ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجَعُ	( فاعِلٌ ) رَاجِعْ																
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص30 - اكمل تصريف الأفعال</p> <table><tr><td>الأفعال</td><td>الماضي</td><td>المضارع</td><td>الأمر</td></tr><tr><td>واصل</td><td>أنت.....</td><td>أنا.....</td><td>أنت.....</td></tr><tr><td>أنجح</td><td>هو.....</td><td>هما.....</td><td>أنتما.....</td></tr><tr><td>أوقف</td><td>هنّ.....</td><td>هي.....</td><td>أنتم.....</td></tr></table>	الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر	واصل	أنت.....	أنا.....	أنت.....	أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....	أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....	يصرف الأفعال. - التّصحیح الجماعي. - التّصحیح الفردي.
الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر															
واصل	أنت.....	أنا.....	أنت.....															
أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....															
أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....															



الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقته.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• زيان عاشور :</b> وُلِدَ بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتلّ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لينتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• الأمير البطل اراييون :</b> هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضدّ الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث أنطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردّت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر اراييون سنة 38 ق.م . تُوفي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• محمد بوقرة :</b> وُلِدَ الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• محمد بوقرة :</b> وُلِدَ الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تتمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم:	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص30</p> <p>1 يكمل الحوار بكتابة الأسئلة المناسبة.</p> <p>.....</p> <p>- ولدت سنة 1940م بمدينة مسيف ولاية المسلة ،وكان التحاق بالثورة سنة 1957 عن طريق اتصالات مع جيش التحرير ،قمت بها بعد ما قصدت أخوالي في بلدية وبلاد دراج</p> <p>.....</p> <p>- شاركت في الكثير من المعارك لعل أهمها : معركة جبل شلية أكتوبر 1957 ،معركة مركز برقوق أوت 1985 بقيادة سي الحواس،معركة جانة مارس 1959</p> <p>.....</p> <p>- لقد تقلدت العديد من المسؤوليات ،وكان لي عظيم الشرف أن تضع القيادة كامل ثقها في و منها: كاتب القسمة 1969كاتب المنطقة الرابعة،عريف إخباري لقسمة.</p> <p>.....</p> <p>- معك حق،فالمرأة أعطت للثورة الكثير ،وكانت جنبا لجنب مع أخيها الرجل في كفاح التحرير ،ولقد عرفت من بينهن المجاهدات :ربيعة،ومهنية،وناجي يمينية و غيرهن.</p> <p>.....</p> <p>- لقد عرفت العديد من المسؤولين بحكم مهنتي ككاتب حيث عايشتهم عن قرب ، أذكر منهم : العقيد سي الحواس،الرائد عمر صخري،الرائد محمد رويينة،مسؤول النحية الرابعة أحمد بن ابراهيم الضابط الأول رمضان حسوني و غيرهم.</p> <p>.....</p> <p>- من المواقف التي أثرت بي و بقيت عالقة بذهني ،استشهاد رفيقي الصادق بكريشة ،كان يوما لا ينسى ،بكينا بحرارة عليه و طبع كل واحد منا على جبينه قبلة الوداع.</p> <p>.....</p> <p>- الرسالة التي أوجهها للشباب الجزائري ،أنّ الجزائر الأمس كانت بحاجة إلينا أما الجزائر اليوم فهي بحاجة إليكم يا جيل الاستقلال ،أنتم الحماة ومنكم سيشرق غدّ باسم إن شاء الله.</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : هذا وطنك .

الهدف التعليمي : يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( المهمة الثالثة)	يجب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (هذا وطنك) من طرف الأستاذة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أشاهد و أتحدث:</li> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(هذا وطنك )</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

<p><b>الميدان:</b> فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> <p><b>النشاط:</b> تعبير شفوي .</p> <p><b>عنوان النص:</b> هذا وطنك .</p> <p><b>الهدف التعليمي :</b></p> <p>- يستعمل الصيغة (ف) في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p><b>الحصة : 02</b></p> <p><b>المدة : 45 دقيقة</b></p>	
المؤشرات الكفاءة	المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة المطروحة.	مرحلة الانطلاق	- كيف حارب المحتلون التعليم في الجزائر ؟
يتعرف على الصيغة	بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (فاء السببية).</p> <p>أَمَّا أَنَّهُ أَغْلَى الْأَوْطَانِ، فَلَا أَحْتَاجُ إِلَى تَبْيَانٍ مَعَزَّتِهِ عَلَيْكَ، وَاسْتِعْدَادِكَ لِإِدَائِهِ فَهُوَ وَطَنُكَ الْغَالِي، أَرْضُ الْإِسْلَامِ وَالسَّلَامِ، وَمَوْطِنُ الْمَحَبَّةِ وَالْوِثَامِ، فَاحْمِهِ بِعِلْمِكَ وَثَقَافَتِكَ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>هات جملا على المنوال مستعملا <b>فاء السببية</b>.</p> <p>- اتّحد الشعب الجزائريّ ضدّ الاحتلال <b>ف</b> انتصر و نال الحرية.</p> <p>- حاول المحتلّ نهب خيرات بلادنا <b>ف</b> تصدى له الشعب بكلّ قوة.</p> <p>- أنا إنسان متعاون مع الآخرين فمن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.</p>
يستعمل الصيغة	الاستثمار	<p><b>3 اكمل الجمل التالية مستعملا <b>فاء السببية</b> .</b></p> <p>- حارب المحتلون التعليم في الجزائر.....</p> <p>- صن وطنك.....</p> <p>- لا تسمح للكسل أن يملكك.....</p> <p>- كثر عدد المدخنين.....</p>
يوظف الصيغة بإكمال الجمل.		

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحتفل مدرستك كل سنة بعدة مناسبات .</li> <li>- اذكر أهم نشاطات و فقرات الاحتفال.</li> </ul>	يذكر برنامج حفلة .
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصّور.</b></p>  <p>متى تقام الاحتفالات؟ ماهي أهممظاهر الاحتفال؟ ما النشاط الذي يقوم به هذا التلميذ؟</p> <p><b>2 التعبير شفويا:</b></p> <p>- في ذكرى عيد الاستقلال ،كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين و الشهداء أيام الثورة ،وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي مذكرا بمكانته في قلوب أبنائه.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التحدث عن نشاط المجاهدين أثناء الثورة. - أفضاله على جيل الاستقلال. - مكانة الجزائر في قلبك. 2. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> <li>- يقرأ السند.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السابقة.</li> </ul>	ينتج نصا شفويا



<p>الميدان: فهم المكتـوب.</p> <p>النشاط : قـراءة .</p> <p>العنوان : مهنة الغـد.</p> <p><u>الهدف التعليمي:</u></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مراحل الانطلاق</p>
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>وضعيات و أنشطة التعلم</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يصف المناظر</p> <p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p>1 <u>التعبير عن الصورة:</u></p> <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>- تخيل الحوار .</p> <p>2 <u>القراءة النموذجية:</u></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 <u>القراءة الصامتة</u></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p><b>عن أي أرض يتحدث النص؟</b></p> <p>4 <u>القراءات الفردية</u></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هي الشخصية الرئيسية في النص؟</li> <li>• لماذا قبلت لا لة مسعودة التراب؟</li> </ul> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعلّيمات</p>
<p>يعين الجواب الخاطئ.</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 <u>عين الإجابة الخاطئة:</u></p> <p>- المشاعرة التي اجتاحت الجدة:</p> <p>- نصحت الجدة حفيدها بـ:</p> <p>- اهمال الاراضي بسبب:</p> <p>- زارت الجدة</p> <p>الحنين      السعادة      الحزن</p> <p>الرحيل عن الوطن      حب الوطن</p> <p>قلة الأمطار      رحيل الأهالي      التفريط فيها</p> <p>الجيل .....      المقبرة      منزل</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِداكَ الْعُمْرُ يا وَطَنِي      مَدَى الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ زَرْعُكَ وَرْدَةٌ نُوراً      لَتَسْرِي فِي رُبَى الْمَحَنِ وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْراً      يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهْدِيهَا      بِلاَ خَوْفٍ بِلاَ ثَمَنِ لَنَا الْأَوْرَاسُ نُبْرَاسُ      إِلَى الْعُلْيَا يُنَادِينَا وَمَجْدُ الثُّورَةِ الْعُظْمَى      إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا      فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ      وَهَدْيِ اللَّهِ يُحْيِينَا</p> <p>بشار الخلود - محمد شايطة</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يتابع باهتمام يقرأ  يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.



<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة / نحو.</p> <p><b>العنوان:</b> أرض غالية / المبني للمجهول.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويبني الجمل للمجهول.</p>		
<p><b>المراحل</b></p>	<p><b>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</b></p>	<p><b>التقويم</b></p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>بم وعد الحفيد جدته؟</p>	<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.</p> <p>تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ مَعَ أَحْفَادِهَا قَائِلَةً : كَثِيرًا مَا يُحْكِي عَنْ بُطُولَاتِ شَعْبِنَا، وَيُسْمَعُ عَنْهَا . وَمَا زِلْتُ هَذِهِ الْقِصَصُ مَحَطَّ إِعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخَذْتُ مِنْهَا الْعِبرَ، وَضَرَبْتُ بِنَا الْمَثَلُ فِي الصَّبْرِ وَالشَّجَاعَةِ فَكُونُوا يَا أَحْفَادَ شُهَدَاءِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالاً تُدْفِعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة ؟</p> <p>ما حركة أول الفعل ؟ ما حركة ما قبل آخره ؟ ما التغيير الي طرأ على الفعل ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>عند بناء الجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ تَحْذِفُ الْفَاعِلَ وَتَعَوِّضُهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الَّذِي يَنْوِبُ عَنْهُ فَيُصْبِحُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ .</p> <p>يُبْنَى الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . مَثَل : رَفَعَ الْعَلَمَ .</p> <p>يُبْنَى الْمُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَثَل : يُرَفِّعُ الْعَلَمَ .</p>	<p>يتعرف الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص33</p> <p>- اجعل الجمل التالية مبنية للمجهول</p> <p>- كرمت الدولة المجاهدين</p> <p>- يحمل المسافر حقيبة.</p> <p>- استصلح الفلاحون الأرض.</p> <p>- بقم الرّسامون، معرّضا كلّ سنة.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : مهنة الغد/ الهمزة على السطر .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعليمي : - يفهم ما يقرأ و يكتشف مواطن كتابة الهمزة على السطر.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما سبب حزن لالة مسعودة ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>الأَرْضُ مِثْلُ الْقَلْبِ شَيْءٌ فِي الدَّاحِلِ لَقَدْ قَاسَيْنَا الْكَثِيرَ لِأَجْلِهَا وَحَفِظْنَاهَا وَحَفِظْتُنَا، أَرْضٌ مُعْطَرَةٌ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ مَا زِلْتَ رَائِحَتُهَا حَيَّةً، زَكِيَّةً، طَاهِرَةً... إِنَّكَ أَنْ تُهَيِّنَهَا... إِنَّكَ! وَتَفَاعُلُ بِمُسْتَقْبَلِ زَاهِرٍ.</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما حركة الهمزة؟ أين رسمت الهمزة؟ ما حركة ما قبلها</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الهمزة على السطر : في الحالات التالية : □ في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مروءة - ضوءها ..) . إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مدّ (الف) مثل : (تضائل - تفاعل - عباءة - كفاءة ..) . □ في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سماء - جزاء - مضيء - وضوء - مرء - جزء - دفء - عيب - ضوء - بطء ..) .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: ص33</p> <p>- 1/ اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>- 2/ اكمل بكلمة تحتوي على همزة على السطر.</p>	<p>- يكمل بكتابة الهمزة المناسبة</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقته.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• الأمير البطل أرابيون :</b> هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضدّ الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث أنطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردّت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر أرابيون سنة 38 ق.م . تُوفي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• زيّان عاشور :</b> وُلد بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتلّ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>• محمد بوقرة :</b> وُلد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

## ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة معلومة .

الهدف التّعليمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإِنطلاق	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّما ت	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص34</p> <p>1- هذه فقرة تتحدّث عن أحد أبطال ثورة التحرير الكبرى، اقرأها جيّدا ثم قم بتخيّل مُقابِلَة مع هذا البطل، واكتبها :</p> <p>1. قراءة الفقرة.</p> <p>2. التعرف على الشخصية.</p> <p>3. استخراج أهم الأفكار.</p> <p>- مكان الميلاد.</p> <p>- تاريخ التحاقه بالثّوار.</p> <p>- عمل الشخصية أثناء الثّورة.</p> <p>- أهم المعارك التي شارك فيها.</p> <p>- عمله بعد الاستقلال.</p> <p>- .....</p> <p>4. كتابة الحوار .</p>	<p>يقرا الفقرة</p> <p>يحدد الأفكار</p> <p>يكتب الحوار</p>
الاستثمار	- كتابة حوار جماعي اعتمادا على السند.	يشارك في بناء الحوار

الحصة : 02/01  
المدة : 90 دقيقة

المبدأ : فهم المنطوق والتعبير الشفوي .  
النشاط : فهم المنطوق / إنتاج شفوي .  
العنوان : كنوز بلادي .  
الهدف التعليمي :

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (قد، لذا، الفاء) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالتصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراء النص المنطوق (كنوز بلادي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طرح أسئلة حول النص.</li> <li>■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>■ استخلاص القيم من النص.</li> <li>■ تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>
التعبير الشفوي	<p>2 التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لا حظت كلما رافقت والدك لاقتناء المشتريات ، أنه يحرص على شراء المنتج الوطني دون غيره ، فسألته عن السبب ، أخبر زملاءك بما قاله لك والدك مستعملا: (قد، لذا ، الفاء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة السند.</li> <li>■ استخراج أهم العناصر.</li> <li>- مرافقة الوالد أثناء التسوق.</li> <li>- اقتناء المنتج الوطني.</li> <li>- سبب اختيار المنتج الوطني .</li> <li>- استعمال الصيغ (لكن-غير أن-بالتالي).</li> <li>■ التعبير شفويا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■</li> </ul>

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: كنوز بلادي.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																												
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ولماذا؟</li></ul>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة																												
بناء التعلمات	<div>1 <b>أثري لغتي:</b></div> <ul style="list-style-type: none"><li>- اشتق من الأفعال التالية ما يمكن من الكلمات:</li><li>- <b>ندم/أحب/شرف.</b></li><li>- رتب الجماعات التالية من القلة إلى الكثرة:</li><li>- <b>الذرية/ القبيلة/ الشعب/ الأسرة/ الفصيلة/ العشيرة.</b></li><li>- <b>2 النحو:</b></li><li>- اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب</li></ul> <div><p>تَقَلَّبَ الذِّكْرِيَّاتُ فِي رَأْسِي، وَيَعُودُ بِي الزَّمَنُ إِلَى الْوَرَاءِ، زَمَنُ الْبُطُولَاتِ. لَقَدْ شَارَكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِ الثَّوْرِيِّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمُ الْحَبِيبِ. لَمْ يَضَعُ كُلُّ الْمُجَاهِدِينَ إِلَى الْجِبَالِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِي سِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ خَشْيَةً أَنْ تَتَسَرَّبَ الْأَخْبَارُ إِلَى الْعَدُوِّ. هَذَا مَا سَمِعْتُهُ يَوْمًا مِنْ مُجَاهِدٍ يُسَرِّدُ قِصَصًا عَنْ بُطُولَاتِ خَالِدَةٍ. وَلِلْأَسَفِ لَمْ أَتَقِ مَعَهُ زَمَنًا طَوِيلًا، لَانْ وَقْتُ الدَّرْسِ قَدْ حَانَ. وَتَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَاهُ مُجَدِّدًا لِأَعْرِفَ الْمَزِيدَ.</p><table><tr><td>الأفعال المنصوبة</td><td>الأفعال المجزومة</td><td>أدوات النَّصْب</td><td>أدوات الجزم</td><td>الأفعال المرفوعة</td><td>فعل مضارع مبني للمجهول</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>- ابن الجمل التالية للمجهول:</li><li>- يودع المسافر أقاربه</li><li>- يطيع الأبناء الآباء.</li><li>- يكرم الرئيس المجاهدين.</li></ul></div> <div>3 <b>الإملاء:</b></div> <p>لماذا كتبت الهزمة بهذه الكيفية: <b>وفاء — جاءت — دفء.</b></p> <div>4 <b>الصِّرف:</b></div> <p>الأفعال مع الضمائر في الجدول:</p> <table><tr><td></td><td>المضارع</td><td>الأمر</td><td>الماضي</td></tr><tr><td>كرم</td><td>هو .....</td><td>أنت .....</td><td>أنا .....</td></tr><tr><td>صادف</td><td>هما .....</td><td>أنتم .....</td><td>نحن .....</td></tr><tr><td>أقبل</td><td>هم .....</td><td>أنتما .....</td><td>هي .....</td></tr></table>	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات النَّصْب	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول	.....	.....	.....	.....	.....	.....		المضارع	الأمر	الماضي	كرم	هو .....	أنت .....	أنا .....	صادف	هما .....	أنتم .....	نحن .....	أقبل	هم .....	أنتما .....	هي .....	قراءة الوضعية.
	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات النَّصْب	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول																								
	.....	.....	.....	.....	.....	.....																								
	المضارع	الأمر	الماضي																											
كرم	هو .....	أنت .....	أنا .....																											
صادف	هما .....	أنتم .....	نحن .....																											
أقبل	هم .....	أنتما .....	هي .....																											
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>- التصحيح الجماعي.</li><li>- التصحيح الفردي.</li></ul>	يكتشف أخطاءه و يصححها.																												



**الحصة: 06/05**  
**المدة: 90 دقيقة**

**الميدان: كل الميادين.**

**النشاط: إدماج**

**عنوان النص: علمنا الشامخ.**

**الهدف التعليمي:**

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### علمنا الشامخ

سرت برفقة والدي في شوارع الجزائر البيضاء، حتى وصلنا إلى ساحة الشهداء، حيث وقع نظري على بناية كبيرة يرفرف في أعلاها علم وطننا المقدس... آه... يا علمي... ما شعرت مثل اليوم بمكانتك في نفسي و محبتي لك .

وما ذلك إلا لأنك الرّمز الذي يحد بين أجزاء الوطن. أخضر جميل جمال بلادي.... جمال غاباتها و قممها الشاهقة، وصحاريها الذهبية، جمال مياهها المتدفقة في بحرها و أوديتها. آه يا أخصري كم أحبّك ! وكم أقدرك ! فأنت اخضرار سهول وطننا، و خصب أراضيّه و خيراته الوفيرة .

وهذه النّجمة في قلبك ساطعة كشمس الحرّية، و الهلال الذي كان **رمزا** للدين الحنيف و الأحمر بلون دم الشهداء الذي سقى كلّ بقعة من ترابه الطّاهر. وهي حمرة فاكهة الجزائر اللّذيذة، و حمرة الجمال الفطري البادية على وجوه الجزائريين الأباة .  
أمّا هذا البياض فيريني بوضوح صفاء قلب الجزائري، و حسن سريره ومحبته للضيف... و أنا غارق في تأملي. هزّ والدي كتفي و قال لي: «هيا يا مختار، **لنعد** إلى الأغواط ..» فتبعته والفخر بوطني يغمرني.

### الأسئلة

#### البناء الفكري: (3ن)

- 1- استخرج من النصّ عبارتين تظهر اعتزاز مختار بوطنه ؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: **الشّاهقة - يغمرني**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **الأباة - يوحد**.

#### البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرّب الكلمات المسطرة في النصّ.
- 2- ابن العبارة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره: « هزّ والدي كتفي.»
- 3- استخرج من النصّ: فعلا **مجرّدا** و فعلا **مزيدا**.
- 4- علل كتابة الهمزة في مايلي: **الجزائر - صفاء**.

#### التّعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر، تبين فيه مآثر شخصية جزائرية بارزة حققت نجاحات في المحافل الدّولية مستعملا: فعلا مضارعا مجزوما أو منصوبا .



توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصرتان: الأولى الثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصرتان: الثالثة الرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصرتان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلافات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبادئ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : دورة الماء .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التركيز على المهمة الأولى°)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّات	<p>قراء النص المنطوق (دورة الماء) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (دورة الماء)</p> <div data-bbox="368 1326 639 1599">  </div> <div data-bbox="671 1326 963 1599">  </div> <div data-bbox="1034 1326 1347 1599">  </div> <div data-bbox="368 1650 639 1973">  </div> <div data-bbox="671 1650 963 1973">  </div> <div data-bbox="997 1650 1347 1973">  </div>	<p>- ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

## الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة بما أن في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحصل على الماء من الطبيعة؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة ( بما أن )</p> <p>بما أن المياه السطحية في البحار والمحيطات والأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخّر مُكوّنةً غيوماً و سُحباً تُسيّرها الرياح، وعند مُرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المشاهد التالية باستعمال (بما أن )</p>     	يتعرف على الصيغة يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغة
الاستثمار	<b>3</b> كون جملا باستعمال الصيغة (بما أن) .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تحافظ على الماء؟	- يذكر طرق المحافظة على الماء
بناء التعلم	<p><b>1 التعبير عن الصور.</b></p>  <p><b>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</b></p> <p>• جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، كَمَا يُقَالُ عَنِ الْمَاءِ إِنَّهُ "أَرْخَصُ مَوْجُودٍ وَأَعْلَى مُفْقُودٍ وَالْمَاءُ هُوَ الْجُزْءُ الْأَعْظَمُ مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْمُكَوِّنَةِ لِأَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ اسْتَعِنَ بِالصُّورِ وَوَضَّحَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ .</p> <p>و بَيْنَ دَوْرِكَ أَنْتَ شَخْصِيًّا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذَا الْكُنْزِ .</p> <p>- قراءة السند.</p> <p>- مناقشة المتعلمين حول فحوى السند</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>3 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين .</p>	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة .

العنوان: سر الحياة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- ماهي أهم عناصر الحياة؟	يذكر أهم عناصر الحياة.												
بناء التعلم	<p>1 ملاحظة الصّور و التعبير عنها:</p>  <p>2 القراءة التّمودجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصّامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>يتحدث النص عن عنصر أساسي من عناصر الحياة ما هو ؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي المشكلة المطروحة في النص؟.</li> <li>• اذكر مختلف استعمالات الماء؟.</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يلاحظ الصّور و يعبر عنها.</p> <p>يستمع و ينتبه</p> <p>يقرأ النصّ قراءة صامتة و يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>												
	الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 املا الجدول بما يناسب .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التصرفات السّلبية</th> <th>سببها</th> <th>نتيجتها</th> <th>التصرفات الإيجابية</th> <th>سببها</th> <th>نتيجتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	التصرفات السّلبية	سببها	نتيجتها	التصرفات الإيجابية	سببها	نتيجتها	.....	.....	.....	.....	.....	.....
التصرفات السّلبية	سببها	نتيجتها	التصرفات الإيجابية	سببها	نتيجتها									
.....	.....	.....	.....	.....	.....									



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرَّةُ حَلَّ جَدْبٌ أَوْ قَنَاءُ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرُ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءُ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا إِذْ نَفِرُ مِنَ السُّمَاءِ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْقَضَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسِّ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ</p> <p>غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: سرّ الحياة / الأسماء الخمسة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الأسماء الخمسة و يحدد علامات إعرابها.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد استعمال الماء بعقلانية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>ماذا لو نَهَيْت أَخاك أو أَباك أو جاركَ حينَ تَرى الماءَ يُهدَر ؟ فالماءُ ذوُ أَهَمِّيَّةٍ عَظِيمَةٍ بِهِ تَسْتَمِرُّ الْحَيَاةُ، لذلكِ يُعْجِبُنِي حُمُورُ أُخْتِي، فهو قُدُوءٌ فِي اسْتِعْمَالِ الماءِ بِعُقْلَانِيَّةٍ . إِنْ تَرَشَّيدَ اسْتِهْلَاكِ الماءِ لَيْسَ شِعَاراً تَرَدَّدُهُ بِفِيكَ بَلْ هُوَ مُمارَسَةٌ يَوْمِيَّةٌ وَثقافةُ حَيَاةٍ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ ما عددها ؟ ما هي علامات إعرابها ؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هي : أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / فَوْ / ذُو . تُرْفَعُ بِالْوَاوِ مثل : أَصْلَحَ أَبُو أَحْمَدِ الْكَحْفِيَّةَ . تُنْصَبُ بِالْأَلِفِ مثل : رَأَيْتُ أَبَا أَحْمَدَ يُصْلِحُ الْكَحْفِيَّةَ . تُجَرُّ بِالْيَاءِ مثل : طَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَحْمَدَ إِصْلَاحَ الْكَحْفِيَّةِ .</p>	<p>يتعرف على الأسماء الخمس و علام إعرابها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرينيين رقم 3.2 ص 40</p> <p>- اعرّب المسطر من الكلمات . رأيت في في أخي حبة كرز. استبدل ما بين قوسين بما يناسبه من الأسماء الخمسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَنَعَ المَدِيرُ ( شَقِيقَتَا ) .....جائزَة .</li> <li>• فَتَحَ الطَّبِيبُ ( قَمَر ) .....الطَّيْلَ لِيَفْخَصَهُ .</li> <li>• كَانَ والدُ ( زَوْجَتِهِ ) ..... يَعْمَلُ فِي شَرَكَةِ تَطْهِيرِ المِيَاهِ .</li> <li>• ( صَاحِبُ ) .....الرَّأْيِ الشَّدِيدِ مُقْنَعٌ .</li> <li>• حَذَرَ المَكافاةَ مِنْ ( والدِكَ ) .....</li> </ul>	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة: سرّ الحياة /المصدر من الثلاثي .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصوغ المصدر من الثلاثي المزيد بحرف واحد.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم							
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض التّصرفات السّلبية التي تسبب هدر الماء.	يذكر التّصرفات السّلبية							
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التّعمق. استخراج القيم التّربوية من النص.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.							
	<p><b>المرحلة الثّانية(الظّاهرة الصّرفية)</b></p> <p><b>1قراءة السّند:</b></p> <p>كَلَفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ أَبِي بِالْإِشْرَافِ عَلَى حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ تَكْلِيفًا مُؤَقَّتًا . أَبْلَغَ الْجِيرَانُ عَنْ تَسْرِيَاتِ الْمَاءِ إِبْلَاغًا فَوْرِيًّا . عَالَجَتِ الشَّرِكَةُ مُشْكِلَةَ الْمِيَاهِ الْمُتَسَرِّبَةِ مُعَالَجَةً سَرِيعَةً .</p>	يعرف الفعل و مصدره.							
	<p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هو وزن كل فعل ملون؟ جد مصدر هذه الأفعال.</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن (تفعيل- إفعال-مفاعلة)</p> <table><tr><td>المصدر</td><td>الفعل</td></tr><tr><td>تقديم</td><td>قَدَّمَ</td></tr><tr><td>إقدام</td><td>أَقْدَمَ</td></tr><tr><td>مساهمة</td><td>سَاهَمَ</td></tr></table>	المصدر	الفعل	تقديم	قَدَّمَ	إقدام	أَقْدَمَ	مساهمة	سَاهَمَ
المصدر	الفعل								
تقديم	قَدَّمَ								
إقدام	أَقْدَمَ								
مساهمة	سَاهَمَ								
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التّدريب:</b>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 3.2ص40</p> <p>□ ايت بالمصدر من كل فعل:</p> <p>أَفْلَتَ : ..... / أَسْرَفَ : ..... / أَصْلَحَ : ..... / جَرَّبَ : ..... / صَلَحَ : ..... سَرَّبَ : ..... / صَلَحَ : ..... / حَافَظَ : ..... / دَاوَمَ : ..... □ لَوْنُ الْأَفْعَالِ الَّتِي مَصْدَرُهَا عَلَى وَزْنِ "تَفْعِيلٍ" أَوْ "إِفْعَالٍ" أَوْ "مُفَاعَلَةٍ": كَافَحَ / أَسَفَ / أَقْتَرَبَ / أَدَبَ / اسْتَعْلَمَ / أَثَّرَ / تَبَخَّرَ / جَرَّبَ / أَشْرَكَ / شَرَبَ / أَنْجَبَ .</p>	يصوغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد. - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.							

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (نحن و البيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف نتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>أخطار :</b> تَحْتَوِي أَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَى كَمِيَّةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الرّصَاصِ وَهِيَ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلتَّحَلُّلِ وَعِنْدَ رَمْيِهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ تَطْلُقُ غَازَاتٍ ضَارَّةٌ جَدًّا، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ الْأَطْعَمَةِ غَيْرِ الصّحِيَّةِ "كِرْقَاتِ الْبَطَاطَا" وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَغَيْرِهَا مُغْلَفَةٌ بِالْبِلَاسْتِيكِ الضَّارِّ.</p> <p>كما أَنَّ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ بِصِفَةِ عَامَّةٍ وَالْمُلَوَّنَةَ خَاصَّةً تَحْوِي مَوَادَّ خَطِيرَةً تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ لِذَلِكَ وَجِبَ الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا .</p> <p><b>إعادة التدوير :</b> لإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ قَوَائِدُ بَيْئِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا فَمَثَلًا بـ 680 غُلْبَةً «مَشْرُوبَاتِ غَازِيَّة» مُسْتَرَجَعَةً نَصْنَعُ دَرَاجَةً !</p> <p><b>البلاستيك :</b> حَسَبَ الْإِحْصَاءَاتِ فَإِنَّ جَمِيعَ قِطْعِ الْبِلَاسْتِيكِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ مَازَالَتْ بَاقِيَةٌ إِنْ لَمْ تَحْتَرَقْ، حَيْثُ إِنَّهَا لَا تَتَحَلَّلُ . بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ بَعْدَ طُرْقِ كُصْنَعِ حَاوِيَاتِ زِرَاعِيَّةٍ أَوْ حَافِظَاتِ أَقْلَامٍ لَطِيفَةٍ، أَوْ مِزْهَرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ بِقَارُورَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ الْفَارِغَةِ .</p>	<p>يقرا</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>استخلاص المعلومة</p>

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة تقريري — .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي أهم الوثائق التي نستعملها في التواصل؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p> <p>عنوان التقرير</p> <p>تقرير عن استعمالات الماء في منزلنا</p> <p>بناء على طلبك معلّمتي، أقدم لك هذا التقرير عن استعمالات مدخلي لأُسرتي للماء، وأشير فيه إلى إهدار كميات كبيرة منه، دون وعي بقيمته.</p> <p>عرض حال</p> <p>فقد قامت أمي</p> <p>أما أبي فـ</p> <p>وأخي</p> <p>الأسباب</p> <p>لاحظت أن حنفية الحمام</p> <p>كل هذا يتسبب في ضياع الماء، ويترتب عنه دفع فاتورة غالية الثمن.</p> <p>المقترحات</p> <p>ولذلك اقترحت عليهم أن</p> <p>التاريخ و التوقيع</p> <p>حرر بـ يوم</p> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يتعرف على عناصر التقرير.</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p> <p>-</p>	<p>- يكمل كتابة التقرير</p>



الحصة : 01  
المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .  
النشاط : فهم المنطوق .  
العنوان : إعادة التدوير.  
الهدف التعليمي :

- يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (إعادة التدوير) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(إعادة التدوير)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: إعادة التدوير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل لام التعليل في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا نتوجه يوميا للمدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لام التعليل)</p> <p>❖ قد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>أكمل كل شطر بما يناسبه مستعملا (لام التعليل)</p> <p><b>الشطر الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمعت القوارير الفارغة.</li> <li>- نسترجع النفايات.</li> <li>- شغلت التلفاز.</li> <li>- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.</li> <li>- أحضرت علب الياغورت.</li> </ul> <p><b>الشطر الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أغرس فيها البذور.</li> <li>- أصنع منها أشجارا للزينة.</li> <li>- أشاهد شريطا وثائقيا.</li> <li>- تقلل من التلوث.</li> <li>- تردم هناك.</li> </ul>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> قل جملا على المنوال التالي مستعملا لام التعليل.</p> <p>يسترجع الرجل الخردوات ليفكها و يسترجع ما يحتاجه من مكوناتها</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.



**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**الوحدة:** إعادة التدوير.

**الهدف التعليمي:**

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يذكر مصير النفايات.	- ما مصير النفايات المنزلية ؟	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>1 التعبير عن الصورة.</b></p>  <p><b>2 التعبير شفويا .</b></p> <p>انزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها و اجتمعوا مع رئيس البلدية و اقترحوا عليه حولا بديلة.</p> <p>عبر عن رفضك لحرق النفايات في الهواء الطلق معللا السبب و اقترح حولا بديلة مبينا مزاياها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند..</li> <li>- مناقشة السند مع المتعلمين عن طريق الأسئلة.</li> <li>- استخراج أهم العناصر .</li> <li>(الرفض للوضعية – ذكر سبب الرفض- اقتراح الحلول –ذكر مزايا الحلول).</li> <li>- التعبير شفويا.</li> </ul>	بناء التعلم
- ينتج نصا شفويا	<p><b>3 انتاج نص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين.</li> </ul>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: حين تصير النفايات ثروة.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي مصادر التلوث؟ وكيف نقلل منه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة .
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعبير عن الصّورة:</b></p>  <p><b>2 القراءة النموذجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصّامتة:</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي موضوع يتحدث النص ؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو شعورك وأنت تنظر إلى النفايات؟</li> <li>• .....</li> </ul> </p> <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يعبر عن الصّورة يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرينين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> ضع صحأو خطأ أمام كلّ عبارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مَحْزُونُ النِّفَايَاتِ الْمُتْرَاكِمَةِ فِي الْجَزَائِرِ، يُقَدَّرُ كُلُّ عَامٍ بِأَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةِ مِلْيَينِ طُنٍّ .</li> <li>• تَتَوَلَّى المَصَانِعُ فَرْزَ النِّفَايَاتِ، نَقْلَهَا، مُعَالَجَتَهَا، إِعَادَةَ تَدْوِيرَهَا وَتَحْوِيلَهَا .</li> <li>• يَتِمُّ اسْتِزْجَاعُ النِّفَايَاتِ، بِإِذْخَالِهَا مِنْ جَدِيدٍ فِي حَلَقَةِ الإِنْتِاجِ .</li> <li>• يُمَكِّنُ أَنْ تُصَنَعَ عَجِينَةُ الْوَرَقِ، مِنْ مُسْتَرْجَعَاتِ الْحَشَبِ وَالزُّجَاجِ .</li> <li>• تُسَاعِدُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، فِي التَّخْلُصِ مِنَ النِّفَايَاتِ بِطَرِيقَةٍ أَمْنَةٍ .</li> </ul>	<p>ينجز التمرين فرديا .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

الهدف التعليمي: - يؤدي المحفوظات أداء معبّرًا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ التَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرَّةً حَلَّ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءُ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنْامِ وَكَمْ شِفَاءُ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخَرَّمِنَ السُّمَاءُ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفَرٌ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة (قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

العنوان: حين تصير النفايات ثروة / جمع التكسير .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على إعراب جمع التكسير.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	هل يمكننا الاستفادة من النفايات ؟ كيف ذلك؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة.          تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)          يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).          شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.          * حدد فقرات النص.          * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).          * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p> <p><b>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>يُقدَّرُ مَخْزُونُ النُّفَايَاتِ فِي الْجَزَائِرِ كُلِّ عَامٍ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ مَلَايِينَ طِنٍ . وَلِلتَّخْلُصِ مِنْهَا يُشِيرُ الْجَبَرَاءُ إِلَى ضَرُورَةِ تَحْوِيلِ مَرَاكِزِ التَّرْمِيدِ وَالرَّدْمِ إِلَى مَصَانِعَ حَدِيثَةٍ مُنْتَجَةٍ، تَتَوَلَّى فَرْزَ النُّفَايَاتِ وَمُعَالَجَتَهَا وَإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟- حدد نوع الجمع. - ماهي علامة إعراب كل اسم؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p><b>جَمْعُ التَّكْسِيرِ</b> هُوَ كُلُّ جَمْعٍ تَغَيَّرَتْ صَوْرَةُ مُفْرَدِهِ وَيُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهِ كَعَلَامَاتِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمَعْرَبِ .</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>						
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص43</p> <p>- اكمل بكلمة تكون جمع تكسير ثم املأ الجدول</p> <p>تلمع ..... في الليل          عام الأطفال في ..... التي جهزتها البلدية          علينا أن نكون ..... لنواجه المصاعب.</p> <p>..... الرملية مخيفة.          الأنهار أماكن تتجمع فيه مياه.....</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>موقعها من الإعراب</th><th>علامة إعرابها</th></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها	.....	.....	.....	<p>يكمل الفراغ بما يناسب.</p> <p>يملاً الجدول بما يناسب التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>
الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها						
.....	.....	.....						

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : حين تصير النّفايات ثروة/ الهمزة على الواو .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة القطع.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخراج القيم التّربوية من النّص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظّاهرة الإملائية)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>أَنْشَأَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ؛ أَحْمَدُ وَإِسْحَاقُ وَأَسَامَةُ... مُؤَسَّسَةً لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَأَعَادُوا بِذَلِكَ تَحْوِيلَ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادٍّ جَدِيدَةٍ حِينَ أَدْخَلُوهَا فِي حَلَقَةِ الْإِنْتِاجِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَفْسِ الْمَادَّةِ الْخَامِ مِثْلَ الزُّجَاجِ أَوْ مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ كَتَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ حَطَبٍ إِلَى عَجِينٍ وَرَقٍ وَبِذَلِكَ تُكْمِلُ هَذِهِ النُّفَايَاتِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>فيم تشترك الكلمات الملونة؟ علام رسمت الهمزة؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَتُكْتَبُ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (أُ / أُ / إ) فِي :</p> <p>□ جميع أسماء العلم ماعدا البعض مثل : اسم / اثنان / اثنتان / ابن / ابنة / امرأة /</p> <p>□ ماضي ومصدر الفعل الثلاثي والرّباعي وأمر الفعل الرباعي مثل : أَخَذَ - أَخَذَ - أُنْجَزَ - أُنْجَزَ - أُنْجَزَ .</p> <p>□ همزة الأفعال المضارعة مثل : أَكْتُبُ - أُرْفَعُ .</p> <p>□ الضّمائر المنفصلة والحُرُوف ماعدا « ال » التعريف مثل : أَنَا - أَنْتَ - إِلَى .</p>	<p>يتعرف على همزة القطع ومواضع كتابتها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b></p> <p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2.1 ص 43</p>	<p>- يكمل بكلمات تحتوي همزة قطع - التّصحیح الجماعي. - التّصحیح الفردي.</p>



الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (نحن والبيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف تتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>الموادّ العضويّة : يُمكن إعادة تدوير الموادّ الغذائيّة والعضويّة الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى أسمدة للتّربة .</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>تدوير الورق : نَسْتَطِيعُ بِتَحْضِيرِ عَجِينَةِ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ وَذَلِكَ بِتَقْطِيعِهِ وَغَمْرِهِ بِالْمَاءِ، ثُمَّ عَجْنِهِ وَإِضَافَةِ الْغَرَاءِ الْأَبْيَضِ لَهُ أَنْ نَصْنَعَ أَشْيَاءَ رَافِعَةً .</b></p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.



الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة تقرير .

الحصة: 11  
المدة : 45 دقيقة

الهدف التّعليمي : يستعمل الكتابة لأغراض أخرى

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي عناصر التقرير ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّمان	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص44</p> <p>قامَ رَئيسُ الحَيِّ بِحَمَلَةٍ تَوَعِيَةٍ لِلسُّكَّانِ، لِتَقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ النِّفَايَاتِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بَعْضِ الحَاضِرِينَ إِعْدَادَ تَقْرِيرٍ مُفْصَّلٍ عَنِ النِّفَايَاتِ المُنزِلِيَّةِ، وَتَقْدِيمِ اقْتِرَاحَاتٍ لِتَكُونِ أَقْلُ ضَرَرًا بِالبِئَةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السّند.</li> <li>- مناقشة السّند.</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السّند.</li> <li>- يكتب مقدمة</li> <li>- يحرر التقرير مستعينا بالعبارات التالية :</li> <li>- تكدس اللعب البلاستيكية و القارورات و الأجسام المعدنية في صناديق و تشكل نصف نفاياتنا.</li> <li>- فرز النّفايات ووضعتها في أكياس خاصة، ثقّل بأحكام قبل رميها.</li> <li>- إصلاح الأشياء القديمة وترميمها، استعمال المناديل النّسيجية و الإسفنج كمواد مستديمة بدلا من المواد المؤقتة.</li> <li>- يذهب اثنان ونصف الكيلوغرام من بين عشرة كيلوغرامات من طعامنا إلى صندوق القمامة، و يملأ القشور و بقايا الأطعمة ونفايات غذائية مختلفة، صندوق قمامة من بين ثلاثة صناديق.</li> <li>- التّبرع بما يزيد عن الحاجة من طعام و لعب و لباس بدلا من رميها .</li> <li>- الأكياس البلاستيكية متورعة هنا و هناك دون دراية بخطورها ، حيث تحتاج لـ 400 سنة قبل أن تزول وإذا أحرقت تلوث الجوّ.</li> <li>- شراء مواد غير معبّية كالخضر و الفواكه.</li> <li>- استرجاع النّفايات القابلة لإعادة التّصنيع كالورق و الزّجاج المكسور، و حرق ما تبقى في مصانع الحرق و التّرميد ، لتحويلها إلى رماد ، مما يسمح بإزالة جزء كبير منها و قد تستعمل للتدفئة.</li> <li>- الزّجاج المكسور مرمي عشوائيا، مما يؤدي إلى اشتعال النّيران.</li> <li>- الكثير من المناشف و المناديل الورقية التي تستعمل مرة واحدة و تسبب التلوث.</li> <li>- استعمال القفّة بدلا من الأكياس.</li> </ul>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يستخرج الأفكار</p>
الاستثمار	كتابة تقرير جماعي اعتمادا على تقارير المتعلمين	المشاركة في كتابة التقرير

## الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التّركيز على المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّات	<p>قراء النّص المنطوق (حصّالة بسّام) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النّص.</li> <li>- تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة ؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النّص.</li> <li>- تدوينها على السّبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النّص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (حصّالة بسّام)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التّعبير عن المشاهد.</li> </ul>

## الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصّيغة في الأخير في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي المشكلة التي واجهت بسّام؟ وكيف تم حلّها؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p><b>1 التعرف على الصّيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة ( في الأخير)</p> <p>فَكَّرَ بَسَّامٌ جَيِّدًا بِمَبْلَغِ الْمَصْرُوفِ اليَوْمِيِّ الَّذِي يَقْبِضُهُ مِنْ وَالِدِهِ، وَفِي الْأَخِيرِ قَرَّرَ أَنْ يُنْفِقَ نِصْفَهُ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ .</p> <p><b>2 استعمال الصّيغة:</b></p> <p>عبر عن الصّور مستعملا (بالتّالي)</p> 	<p>يتعرف على الصّيغة</p> <p>يستعمل الصّيغة</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> كون جملا باستعمال الصّيغة (وفي الأخير) على هذا المنوال.</p> <p>- تعب الطّفل طول العام الدّراسي وفي الأخير جنى ثمار تعبه.</p>	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط :** إنتاج شفوي.

**الوحدة :** حصّالة بسّام .

**الهدف التعليمي :**

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد ادخار المال؟	يبين فوائد الادخار.
بناء التعلّيات	<p><b>1 التّعبير شفويا:</b></p> <p>• على الإنسان أن يُحسّن العيشَ ويُقْتَصِدَ، فيوفّر المالَ الزائدَ عن الحاجة، ليَجِدَهُ في وَقتٍ ضيقِهِ.</p> <p>هل يَكُونُ الاقْتِصَادُ في المالِ فقط ؟ تَحَدَّثْ عن أُمُورٍ أُخْرَى وَجِبَ الاقْتِصَادُ فِيهَا .</p> <p>□ احكِ لِرُفَاقِكَ عن واقِعةٍ مُماثِلَةٍ لِتَجْرِبَةٍ بِسَّامَ حَدَّثَتْ مَعَكَ، وكيف ساعدت الآخرين بِمالٍ ادَّخَرْتَهُ .</p> <hr/> <p>-</p> <p><b>1.</b> قراءة السّند.</p> <p><b>2.</b> مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- التحدث عن أنواع الاقتصاد ( الماء، الأكل، المال...)</p> <p>- الموقف المماثل لتجربة بسّام .</p> <p>- طريقة المساعدة</p> <p><b>3.</b> مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p><b>2 إنتاج نص.</b></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

<p>الميدان: فهم المكتـوب.</p> <p>النشاط : قـراءة .</p> <p>العنوان : الحصاد و الكلب و قطعة الخبز .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- اذكر بعض التصرفات التي تحب أن تختفي من مجتمعك؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p>
<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b></p>  <p>- التعبير عن الصورة - تخيل الحوار الذي يدور بين الرجل و الكلب.</p> <p><b>2 القراءة النموذجية:</b></p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة</b></p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>لماذا فرح الكلب؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b></p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهو أول عمل تقوم به للحصول على القمح؟</li> <li>• إلى أين يؤخذ القمح بعد حصاده؟</li> <li>• .....</li> </ul> <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعليمات</p>
<p>يرتب مراحل حبة القمح.</p> <p>يختار الجواب الصحيح .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> - رتب مراحل زراعة القمح إلى أن يصير خبزا؟</p> <p><b>2</b> - لون الاجابة الصحيحة</p> <p>يتصف الكلب في هذا النص ب : الترع/التروي/الحكمة.</p> <p>وصف الانسان في هذا النص بأنه كائن : يحسن التدبير/مبذر/خدوم.</p> <p>المغزى من النص هو: معرفة مشوار رغيف الخبز/الحرص على الخبز وعدم تبذيره.</p>	<p>الاستثمار</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: الأمطار .</p> <p>الهدف التعليمي: - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.</p>		
الحصة: 05	المدة: 45 دقيقة	
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>الأمطار</b></p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بَوَقْتِ حَلٍّ جَدْبٍ أَوْ فَنَاءِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرءُ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءِ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءِ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخِرُّ مِنَ السَّمَاءِ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفِرُّ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يقرأ و يؤدي</p>

## ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.



<p><b>الميدان:</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط:</b> قراءة / نحو .</p> <p><b>العنوان:</b> : الحصاد والكلب و قطعة الخبز / الجمع المذكر السالم.</p> <p><b>الهدف التعليمي:</b></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص و- يتعرف على علامات إعراب الجمع المذكر السالم.</p>		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض مظاهر التّنبير .	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>يَقُومُ الْفَلَّاحُونَ بِجُهْدٍ عَظِيمٍ، يَزْرَعُونَ الْقَمْحَ وَيَحْصُدُونَهُ، وَيَأْتِي دَوْرُ الْخَبَازِينَ فَيَعْجِنُونَ الطُّحِينَ وَيُنْضِجُونَهُ لِيَصِيرَ أَرْغَفَةً يَشْتَرِيهَا الْمَوَاطِنُونَ، وَالْمُسْرِفُونَ مِنْهُمْ يَزْمُونَ مَا تَبَقِيَ مِنْهُ فِي أَكْيَاسٍ الْقِمَامَةِ مُتَنَاسِينَ هَذَا الْجُهْدَ الْمَبْدُولَ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>ما موقعها من الإعراب؟</p> <p>ما علامة إعرابها؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي فِي آخِرِهِ ( واو ونون أو ياء ونون ) وَسَلِمَ مُفْرَدُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الْجَمْعِ</p> <p>عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ هِيَ الْوَائِي مِثْلُ : تَعَلَّمَ</p> <p>الْمُسْتَهْلِكُونَ الْاِقْتِصَادَ .</p> <p>وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ الْيَاءُ مِثْلُ : سَاعَدْتُ الْمُحْتَاجِينَ</p>	<p>يتعرف على الجمع المذكر السالم.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص46</p> <p>- حول الجمل التالية إلى الجمع</p> <p>دَقَّتْ جَمْعِيَّةٌ حِمَايَةَ الْمُسْتَهْلِكِ نَاقُوسَ الْخَطَرِ .</p> <p>الشَّخْصُ الْمُبَدَّرُ يَذُمَّ الْآخَرُونَ .</p> <p>كَلَّفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ مُشْرِفًا عَلَى إِقَامَةِ الْمَعْرِضِ .</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : الحصاد و الكلب وقطعة الخبز/ الفعل الصّحيح .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل الصّحيح.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p><b>المرحلة الثانية(إملاء)</b></p> <p><b>1 قراءة السّند:</b></p> <p>مَرَّ كَلْبٌ جَائِعٌ أَمَامَ حَصَادٍ يَأْكُلُ الْخُبْزَ فَسَأَلَهُ : أَلَذِيذٌ مَا تَأْكُلُهُ أَيُّهَا الْحَصَادُ ؟</p> <p>– إِنَّهُ طَيِّبٌ ، كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ ؟</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>استخرج الفعل الذي همزة</p> <p>عين الفعل الذي يشمل شدة.</p> <p>ما هو الفعل الذي يخلو من الشدة والهمزة؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الفعل الصّحيح هو ما خَلَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ( وَاي ) وهو ثلاثة أنواع :</p> <p>صحيح : سَالِمٌ مثل : رَجَعَ / مَهْمُوزٌ مثل : ( أَكَلَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ ) / مُضَعَّفٌ ( مَدُّ ، رَدُّ )</p>	<p>يتعرف على الفعل الصّحيح.</p> <p>يحدد أنواع الفعل الصحيح.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p><b>4 التّدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1 ص46</p> <p>- اكمل بفعل صحيح.</p> <p>- ..... الأخوان اللّعب وسط المروج.</p> <p>- ..... الأب صورة فوتوغرافية في الحديقة.</p> <p>- ..... إسرائ في البحر.</p>	<p>يكمل بفعل صحيح</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (نحن والبيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف تتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="327 728 1316 1310">  <p>تدوير الورق: نَسْتَطِيعُ بِتَحْضِيرِ عَجِينَةِ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ وَذَلِكَ بِتَقْطِيعِهِ وَغَمْرِهِ بِالْمَاءِ، ثُمَّ عَجْنِهِ وَإِضَافَةِ الْغُرَاءِ الْأَبْيَضِ لَهُ أَنْ نَصْنَعَ أَشْيَاءَ رَائِعَةً .</p> <p>الموادّ الغُضَوِيَّةُ : يُمكنُ إعادةُ تدويرِ الموادّ الغُذائِيَّةِ والغُضَوِيَّةِ الرَّائِدَةِ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِهَا كَطَعَامٍ لِلْحَيَوَانِ أَوْ مِنْ خِلَالِ تَحْوِيلِهَا إِلَى أَسمَدَةٍ لِلتُّرْبَةِ .</p> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**الهدف التّعليمي :**

- يستعمل الكتابة لأغراض أخرى.

يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

**الحصة: 11**

**المدة : 45 دقيقة**

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																										
مرحلة الإنطلاق	- ماهي مظاهر التّبذير التي تنتشر في المجتمع الجزائري؟	يذكر مظاهر التّبذير																										
بناء التّعلّما	<p><b>1</b> <u>التّعبير عن الصّور:</u> ( توجيه التّلاميذ لمظهر التّبذير)</p> <div></div>	يعبر عن الصّور																										
	<p><b>2</b> <u>تقديم الوضعية :</u></p> <p>طلب منك والدك و هو عضو في جمعية حماية المستهلك ، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالجدول التّالي:</p> <table><tr><th>عنوان التقرير</th><th>مدخل</th><th>عرض حال</th><th>الأسباب</th><th>الاقتراحات</th></tr><tr><td rowspan="3">مظاهر التّبذير في رمضان</td><td rowspan="3">طلب من الأب</td><td>* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.</td><td>* اللهفة.</td><td>* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.</td></tr><tr><td>*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.</td><td>* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .</td><td>* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.</td></tr><tr><td>*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.</td><td>* التفاخر.</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>* الأنانية.</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>*غياب الوعي.</td><td>* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.</td></tr></table>	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات	مظاهر التّبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.	* اللهفة.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.	*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.	* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .	* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.	*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.	* التفاخر.					* الأنانية.					*غياب الوعي.	* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.	يقرأ السّند.  يكتب تقريرا.
	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات																							
مظاهر التّبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.	* اللهفة.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.																								
		*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.	* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .	* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.																								
		*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.	* التفاخر.																									
			* الأنانية.																									
			*غياب الوعي.	* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.																								
الاستثمار	- كتابة تقرير جماعي بالاعتماد على السّنين السّابقين.	يحرر تقريرا																										



**المبدأ:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي .  
**النشاط :** فهم المنطوق / انتاج شفوي .  
**العنوان :** الطاقة الكهربائية.  
**الهدف التعليمي :**

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (بما أن==لام التعليل==في الأخير) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1</b> قراء النص المنطوق (الطاقة الكهربائية) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ طرح أسئلة حول النص.</li> <li>■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>■ استخلاص القيم من النص.</li> <li>■ تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>
التعبير الشفوي	<p><b>2</b> التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لفت انتباهك أن مصابيح الأقسام تبقى مضاءة أحيانا بعد خروج التلاميذ ،مما يسبب إهدار الطاقة،فاقترحت معلمتك أن يتناوب التلاميذ كل يوم على تفقد الأقسام لإطفاء الأنوار .</p> <p>اقترح أفكارا أخرى تقلل من استهلاك الطاقة في المنزل أو الشارع مستعملا: (بما أن، لام التعليل، في الأخير)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة السند.</li> <li>■ استخراج أهم العناصر.</li> <li>- ترك المصابيح مضاءة.</li> <li>- تناوب التلاميذ على إطفاء المصابيح.</li> <li>- اقتراح أفكار أخرى.</li> <li>- استعمال الصيغ (بما أن، لام التعليل، في الأخير).</li> <li>■ التعبير شفويا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ السند.</li> <li>■ يستخرج الأفكار.</li> <li>■ يعبر شفويا.</li> </ul>



الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: الطاقة الكهربائية.

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
مرحلة الإنطلاق	- التذكير بأهم دروس النحو الصرف و الإملاء	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة					
بناء التعلم	<p><b>1 فهم المكتوب:</b></p> <p>- جد كلمات تبدأ بحرف الراء و تنتهي بحرف العين مستعينا بمايلي:</p> <p>أ - مرادف كلمة منبع.</p> <p>ب زين التاج بالجواهر الثمينة.</p> <p>ت عكس كلمة وضع</p> <p>ث مرادف كلمة خوف</p>	يبحث عن الكلمات المناسبة.					
	<p><b>2 النحو:</b></p> <p>- اعرب الجملة التالية:</p> <p>- يوفر المقتصدون أموالا.</p>	يعرب الجملة					
	<p><b>3 الإملاء:</b></p> <p>لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية:</p> <p>إنعاش- أسافر- أدخل.</p>	يعلل سبب كتابة الهمزة.					
	<p><b>4 الصرف:</b></p> <p>- اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب :</p> <p>أقام أخو صديقي معرضاً للصور، يُبين من خلاله كَيْفِيَّةَ المُساهِمَةِ في نَقَاءِ الطَّبِيعَةِ، وَتَحْوُلَ النِّفَايَاتِ إلى ثَرَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ جَزَاءَ عَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ النِّفَايَاتِ، حَضَرَ مَدْعُوُونَ كَثُرُوا وَتَنَفَّعُوا بِمَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٍ.</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل صحيح سالم</td><td>فعل صحيح مهموز</td><td>مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد			
فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد					
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.					

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: هل تعلمون؟

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

## هل تعلمون؟

هل تعلمون أن البيئة الأفضل تبدأ باستهلاك طاقة أقل؟ لذلك اعلّموا أن نور الشمس مفيد أضيئوا بيوتكم به نهارا بدل نور المصباح . وتأكدوا من إطفاء المصابيح قبل المغادرة .  
وهل تعلمون أن الثلاجة أكثر الأجهزة التي تستهلك الكهرباء؟ فعلينا أن لا نترك بابها مفتوحا مدة طويلة .

وهل يعلم المستهلكون أن المكيف يصرف الكثير من الكهرباء صيفا و شتاء؟ فأغلقوا الستائر جيدا عندما تكون الشمس حادة وذلك للاحتفاظ بمعدّل البرودة . واعلموا أن سخان الماء الشمسي ذو فائدة عظيمة فهو لا يستهلك طاقة .  
اعلموا أيضا إن ترك الأدوات الكهربائية موصولة بمآخذ الكهرباء يجعلها تستهلك الطاقة حتى لو كانت مطفأة .  
أخيرا لا تشغلوا كل أدوات البيت الكهربائية دفعة واحدة وخاصة وقت الضرورة عند المساء .

## الأسئلة

## البناء الفكري: (3ن)

- 1 - استخرج من النص وصيتين أوصى بهما الكاتب الناس؟
- 2 - اشرح الكلمتين التاليتين: **أضيئوا** ، **حادّة** ثم وظفهما في جملتين من إنشائك.
- 3 - ما فائدة الطاقة الشمسية؟

## البناء اللغوي: (3ن)

- 1 - استخرج من النص: جمعا مذكرا سالما - خبرا منصوبا - فعلا من الأفعال الخمسة.
- 2 - هات المصدر من الأفعال التالية و بين وزنه: أشعل - علّم-
- 3 - علل كتابة الهمزة في مايلي: **المساء** - **تبدأ**.

## التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب تقريرا يعرض واقع استغلالنا لمختلف الطّاقات دون عقلانية ،وقلة تطبيق الإرشادات و النصائح رغم حملات التّحسيس و التّوعية ، مقدما اقتراحات و حلولا لذلك ،مدعّما رأيك بالحجج و البراهين ،مستعملا:اسما من الأسماء الخمسة،و فعلا صحيحا.

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصرتان: الأولى والثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصرتان: الثالثة والرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصرتان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلافات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)