

**الميدان**: فهم المكتوب .

**النشاط**: مطالعة .

**العنوان**: أوسع معلوماتي(للأول مرة)

**المهد التعلمى** :

- إثراء الرصد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفاهم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	من أول من أسلم من الرجال و النساء و الصبيان؟	<b>وضعية الانطلاق</b>
يقرأ بدون يسخن	<p><b>أول جامعة في العالم</b> : تُعتبر جامعة القرطاجين بال المغرب أول مؤسسة علمية احترفت التخصصات والدرجات العلمية في العالم، وهي أقدم جامعة في العالم حسب منظمة اليونسكو .</p> <p>ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<b>بناء التعلمات</b>
استخلاص المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسخن المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</li> <li>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</li> <li>قراءات فردية من طرف المتعلمين.</li> </ul>	<b>الاستثمار</b>

### ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان**: الانتاج الكتابي .

**النشاط**: تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان**:كتابة معلومة .

**الهدف التعلمى** :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسياته.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الإنطلاق	- ما هي المهنة التي تمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة												
3- التعلمات:	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص23	يقرأ السند.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>إسم المهنة الأولى</th> <th>مهام العامل و ميزات مهنته</th> <th>المخاطر التي قد يتعرض إليها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصحافة</td><td>مهنية الفكر الحر و جمجم المعلومات عن الأخذات الراهنة، و عمل مقابلات صحافية وإعداد تقارير في شئون السياسيين ونشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون مثقفاً وشجاعاً.</td><td>المخاطر التي قد يتعرض إليها</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>إسم المهنة الثانية</th> <th>مهام العامل و ميزات مهنته</th> <th>المخاطر التي قد يتعرض إليها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الطيران</td><td>مهنية مبنية، يسْتَمْنِعُ الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة و مهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، و مقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.</td><td>خطورة كبيرة في حالة الحوادث (غيوم أمطار، ثلوج، عواصف...) حوادث مميتة في حالة عطّب في الطائرة.</td></tr> </tbody> </table>	إسم المهنة الأولى	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يتعرض إليها	الصحافة	مهنية الفكر الحر و جمجم المعلومات عن الأخذات الراهنة، و عمل مقابلات صحافية وإعداد تقارير في شئون السياسيين ونشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون مثقفاً وشجاعاً.	المخاطر التي قد يتعرض إليها	إسم المهنة الثانية	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يتعرض إليها	الطيران	مهنية مبنية، يسْتَمْنِعُ الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة و مهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، و مقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.	خطورة كبيرة في حالة الحوادث (غيوم أمطار، ثلوج، عواصف...) حوادث مميتة في حالة عطّب في الطائرة.	ذكر الخصائص. ذكر الصعوبات.
إسم المهنة الأولى	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يتعرض إليها												
الصحافة	مهنية الفكر الحر و جمجم المعلومات عن الأخذات الراهنة، و عمل مقابلات صحافية وإعداد تقارير في شئون السياسيين ونشرها في وسائل الإعلام المختلفة؛ (تلفاز، جريدة، إذاعة...) ولذلك يشترط في الصحفي أن يكون مثقفاً وشجاعاً.	المخاطر التي قد يتعرض إليها												
إسم المهنة الثانية	مهام العامل و ميزات مهنته	المخاطر التي قد يتعرض إليها												
الطيران	مهنية مبنية، يسْتَمْنِعُ الطيار بمشاهدة العالم وهو يطير بين السحب، غير أنه مسؤول عن أرواح كل ركاب الطائرة و مهمته الحفاظ عليها لذلك يشترط في الطيار التمتع بالصحة الجيدة، و مقابل هذه الخدمات يحصل على راتب محترم.	خطورة كبيرة في حالة الحوادث (غيوم أمطار، ثلوج، عواصف...) حوادث مميتة في حالة عطّب في الطائرة.												
السلام	<ol style="list-style-type: none"> <li>لا حظ الجدول .</li> <li>ما هي خصائص كل مهنة؟</li> <li>ما هي صعوبات كل مهنة؟</li> </ol>	حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص23 اختر مهنة تعجبك و علل سبب اختيارك. - قراءة السند. - مناقشة السند. - استخراج أهم الأفكار من السند. - (اختيار المهنة- سبب الاختيار..)												
	الأستاذ : بلق اسم بدور.	يلحر نصا بالاعتماد الجدولين .												

الوحدة : 02/01 المدة : 90 دقيقة		فهم المنطوق والتعبير الشفوي . فهم المنطوق / انتاج شفوي . من الأفضل؟ الهدف التعليمي :
		يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني. يستعمل الصيغة (لكن-غير أن-بال التالي) في وضعيات تواصلية دالة.
مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحيب عن الأسئلة المطروحة	الذكير بالنصوص المنطقية الثلاثة عن طريق الأسئلة.	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص ويبدى اهتماما يتقن جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.	<p><b>1</b> قراءة النص المنطوق (من الأفضل؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق: طرح أسئلة حول النص. تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة? الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) استخلاص القيم من النص. تدوينها على السبورة و قراءتها.</p>	فهم المنطوق
تلخيص النص المنطوق شفويا.	<p><b>2 التعبير و استعمال الصيغ:</b></p> <p>تحدث إلى زملائك عن المهنة التي ستحتارها مستقبلاً وعلل سبب اختيارك مستعملاً (لكن / غير أن / بالتالي).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند.</li> <li>- استخراج أهم العناصر.</li> <li>- اختيار المهنة.</li> <li>- تعليل سبب الاختيار.</li> <li>- استعمال الصيغة (لكن-غير أن-بال التالي).</li> <li>- التعبير شفويا.</li> </ul>	التعبير الشفوي

الميدان: فهم المكتوب.

**النشاط: إدماج - .**

الوحدة : مهنة الغد.

## الهدف التعلمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

**الحصة** : 06/05

**المدة** : 90 دقيقة

**الميدان**: كل الميادين.

**النشاط**: إدماج .

**عنوان النص** : الرّسام الموهوب .

**الهدف التعلمى** :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### الرّسام الموهوب.

أصيب سليم بحمى في صغره ، فقدَ على إثرها حاسة السّمع. لكنه ولد مرهف الإحساس دقيق الملاحظة . كان يمضي أوقات فراغه دائماً في الرسم، رغم أن والديه يعتبران هوایته هذه مضيعة للوقت. صادف أن مرض والد سليم مرضا شديدا ، وجاء طبيب القرية لمعاينته، فتناول سليم قلمه وراح يرسم هذا المشهد ، صم تقدم من الطبيب ، وناوله الرسم مخاطبا إيه بلغة الإشارة . لم يفهم الطبيب ، فشرح له الوالد قائلا: «إنه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .» اندهش الطبيب لنباهة سليم و لروعه الرسم الذي أنجزه في وقت قصير. فقال لوالد سليم : «يجب أن تعتني به ، فهو يمتلك موهبة نادرة ، ولعله يصيير فنانا مشهورا ». وعندما هم الأب بدفع مستحقاته ، لم يقبلها قائلا: «إن المهدي التي قدمت لي تغيني عن أجرتي» كان لهذه الحادثة أثر كبير في حياة سليم ، فلقد قرر والده تشجيعه على تحقيق حلمه ، حتى تمكّن من الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة.

#### الأسئلة.

#### البناء الفكري:(3ن)

① - فيم يختلف سليم عن غيره من الأولاد؟

② - هات مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهم في جملتين من إنشائك: **نادرة**- **تعتني**.

③ - استخرج من السند ضد الكلمتين التاليتين: **غباء** - **مجهول**.

#### البناء اللغوي:(3ن)

① - اعرب الكلمات المسطرة في النص.

② - حول العبارة التالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره : «إنه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .».

③ - استخرج من النص: فعلـا **مجردا** و فعلـا **مزيدا**.

#### التعبير الكتابي:(4ن)

تشعر بأنك موهوب ، و ترغب بالشخص في مجال من المجالات الثقافية أو العلمية أو الرياضية اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ، مدعما اختيارك بالحجج اللازمة موظفا جملة منسوبة فإن أو كان أو إحدى أخواتهما و أفعلا مزيدة .

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6 حصص)

**الحصةان: الأولى الثانية:** فهم المنطوق / انتاج شفوي.

**الحصةان: الثالثة الرابعة:** انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

**الحصةان: الخامسة والسادسة :** وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية . .

**الحصة السّابعة:** معالجة اختلالات المقطع.(حصة المعالجة الأسبوعية)

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميـــدان: فـــهم المـــنـــطـــوق .

النشـــاط: فـــهم المـــنـــطـــوق .

العنـــوان: ســـر الخلـــود .

الهدف التعلمـــي : يجـــب عن أـــسئـــلة تستـــهدـــف المعـــنيـــين الظـــاهـــري والضـــمـــنـــي.

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجـــب عن الأـــسئـــلة المـــطـــروـــحة.	تقديم الوضعية الانطلاقـــية الأم ( التركيز على المـــهـــمة الأولى)	مرحلة الانطلاق
يســـمع إـــلـــى النـــص وـــيـــبـــدـــي اـــهـــتـــاماـــ يـــنـــتـــج جـــمـــلـــا بـــســـيـــطـــة تـــرـــجـــمـــا الـــعـــنـــى الـــعـــام لـــلـــنـــصـــ.	<p>قراءـــة النـــصـــ المنـــطـــوق ( ســـر الخلـــود ) من طـــرف الأـــســـتـــاذـــ(ة) وأـــثـــنـــاء ذـــلـــك يـــجـــب التـــوـــاـــصـــلـــ الـــبـــصـــرـــيـــ بـــيـــنـــهـــ وـــبـــيـــنـــ مـــتـــعـــلـــيـــهـــ مع الـــاســـتعـــانـــةـــ بـــالـــأـــدـــاءـــ الـــحـــســـ حـــرـــكـــيـــ وـــالـــقـــرـــائـــنـــ الـــلـــغـــوـــيـــ وـــالـــغـــيـــرـــ لـــغـــوـــيـــ.</p> <p>فهمـــ المـــنـــطـــوقـــ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طـــرـــحـــ أـــســـئـــلةـــ حـــولـــ النـــصـــ.</li> <li>- تـــجـــزـــئـــةـــ النـــصـــ المـــنـــطـــوقـــ قـــرـــاءـــةـــ وـــالـــإـــجـــاـــةـــ عـــنـــ أـــســـئـــلةـــ؟</li> <li>- أـــســـئـــلةـــ مـــرـــفـــقـــةـــ بـــالـــنـــصـــ المـــنـــطـــوقـــ،ـــ يـــمـــكـــنـــ لـــلـــأـــســـتـــاذـــ(ة)ـــ تـــعـــدـــلـــهـــاـــ (ـــحـــذـــفـــ،ـــإـــضـــافـــةـــ،ـــتـــغـــيـــرـــ الصـــيـــغـــةـــ....)</li> <li>- استـــخـــلـــاصـــ الـــقـــيـــمـــ مـــنـ~ــ النـــصـــ.</li> <li>- تـــدوـــيـــنـــهـــاـــ عـــلـــىـ~ــ الســـبـــورـــةـ~ــ وـ~ــ قـ~ــرـ~ــاءـ~ــهـ~ــاـ~ــ.</li> </ul>	بناء التـــعـــلـــمـــات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مـــلـــاحـــظـــةـ~ــ المشـــاـــهـــدـ~ــ.</li> <li>- التـــعـــبـــيرـ~ــ عـ~ــنـ~ــ المشـ~ــاـ~ــهـ~ــدـ~ــ.</li> </ul>	<p><b>- أـــشـــاهـــدـ~ــ وـ~ــأـــتـ~ــحدـ~ــثـ~ــ:</b></p> <p>- مـــطـــالـــبـ~ــ الـــمـــتـ~ــعـ~ــلـ~ــمـ~ــيـ~ــنـ~ــ مـ~ــلـ~ــاحـ~ــظـ~ــةـ~ــ المشـ~ــاـ~ــهـ~ــدـ~ــ وـ~ــالـ~ــتـ~ــعـ~ــبـ~ــرـ~ــ عـ~ــنـ~ــهاـ~ــ اـــعـ~ــتـ~ــمـ~ــاـ~ــ عـ~ــلـ~ــىـ~ــ النـ~ــصـ~ــ.</p> <p><b>الـــمـــنـ~ــطـ~ــوـ~ــقـ~ــ ( سـ~ــرـ~ــخـ~ــلـ~ــوـ~ــدـ~ــ )</b></p> <div data-bbox="362 1343 595 1740"> <p>عبد الحـــمـــدـ~ــ بـ~ــنـ~ــ بـ~ــادـ~ــيـ~ــس</p> </div> <div data-bbox="616 1343 817 1740"> <p>تاـــكـ~ــفـ~ــارـ~ــيـ~ــنـ~ــاـ~ــس</p> </div> <div data-bbox="838 1343 1087 1740"> <p>دـــيـــدـ~ــوـ~ــشـ~ــ مـ~ــرـ~ــاـ~ــد</p> </div> <div data-bbox="1108 1343 1373 1740"> <p>يـــوـ~ــغـ~ــرـ~ــطـ~ــة</p> </div>	استـــثـــمـــارـ~ــ الـــمـ~ــكـ~ــتـ~ــسـ~ــيـ~ــات

**الحصة : 02**  
**المدة : 45 دقيقة**

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي.  
**النشاط :** تعبير شفوي .  
**عنوان النص :** سرّ الخلود .  
**الهدف التعليمي :**  
- يستعمل الصيغة **قد** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																
مرحلة الانطلاق	<p>- ماذا يجلب النجاح لصاحبه ؟</p> <p><b>١ التعرف على الصيغة</b> قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>قد</b>)</p> <p>* قد تعيش أجيالاً بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن تترك آية بضميمة في صفحة التاريخ . لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب .</p> <p><b>٢ استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (<b>قد</b>)</p> <table> <thead> <tr> <th>الشطر الأول</th> <th>الشطر الثاني.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- قد لا تملك ثروة.</td> <td>- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن</td> </tr> <tr> <td>- قد لا ندرك عظمة</td> <td>تعلمت منها..</td> </tr> <tr> <td>- تاريخنا.</td> <td>- يوم الفاتح من نوفمبر.</td> </tr> <tr> <td>- قد تنظم مدرستنا زيارة</td> <td>- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و</td> </tr> <tr> <td>لمتحف المجاهد..</td> <td>عظمائنا.</td> </tr> <tr> <td>- أخطأوك اليوم</td> <td>- لكننا نستطيع نشر الخير ولو</td> </tr> <tr> <td></td> <td> بكلمة طيبة.</td> </tr> </tbody> </table>	الشطر الأول	الشطر الثاني.	- قد لا تملك ثروة.	- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن	- قد لا ندرك عظمة	تعلمت منها..	- تاريخنا.	- يوم الفاتح من نوفمبر.	- قد تنظم مدرستنا زيارة	- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و	لمتحف المجاهد..	عظمائنا.	- أخطأوك اليوم	- لكننا نستطيع نشر الخير ولو		بكلمة طيبة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
الشطر الأول	الشطر الثاني.																	
- قد لا تملك ثروة.	- قد تكون سببا في تفوقك غدا إن																	
- قد لا ندرك عظمة	تعلمت منها..																	
- تاريخنا.	- يوم الفاتح من نوفمبر.																	
- قد تنظم مدرستنا زيارة	- إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و																	
لمتحف المجاهد..	عظمائنا.																	
- أخطأوك اليوم	- لكننا نستطيع نشر الخير ولو																	
	بكلمة طيبة.																	
بناء القنوات	<p><b>٣ كون جمالا باستعمال الصيغة (<b>قد</b>)</b> على هذا المنوال.</p> <p>- دور عامل النظافة كبير <b>قد</b> غالبية الناس تجهل أهميته..</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p> <p>يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.</p>																
الاستثمار																		

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: سر الخلود.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ساهم في استقلال الجزائر أبطال من الرجال و النساء و الأطفال</p> <p>- اذكر بعض هؤلاء الأبطال.</p>	<p>- يذكر بعض أبطال الجزائر.</p>
بناء التعلمات	<p><b>1</b> <u>التعiser عن الصور.</u></p>  <p><b>2</b> <u>قراءة السندي:</u></p> <p>درست السنة الماضية عن الأمير عبد القادر، تخيل حوارا دار بينك وبينه حول تأسيسه للدولة الجزائرية الحديثة، ومقاومته الاحتلال الفرنسي.</p> <p>- يقرأ السندي.</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السندي.</p> <p>- استخراج أهم العناصر.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويًا.</p>	<p>- يذكر مميزات وصفات الأمير عبد القادر.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويًا .</p>
الاستثمار	<p><b>3</b> <u>إنتاج نص.</u></p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين .</p>	<p>- ينتج نصا شفوييا</p>

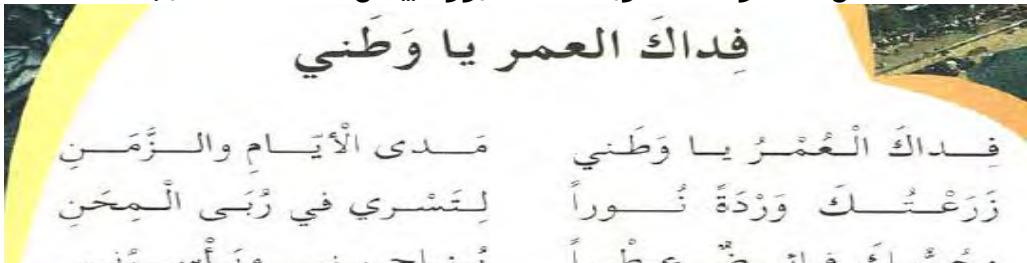
مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل		
يذكر بعض أبطال الجزائر.	<p>- للجزائر أبطال دافعوا عنها قديماً وحديثاً.  - اذكر بعض هؤلاء الأبطال .</p>	مرحلة الانطلاق		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يلاحظ المشاهد و يعبر عنها.</li> <li>- يستمع و يتبعه</li> <li>- يحب عن أسئلة</li> <li>- يقرأ النص قراءة جيدة</li> <li>- يشرح الكلمات و يوظفها</li> <li>- يفهم النص الممروء</li> </ul>	<p><b>1 التعبير عن الصور:</b></p>    <p><b>2 القراءة التمودحية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة:</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي شخصية تاريخية يتحدث النص ؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هو تاكفاريناس؟ .</li> <li>• ما هي الأساليب التي جعلت تاكفاريناس يعلن الحرب؟ .</li> </ul> <p>تشجيع الإيجابيات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	القراءة		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينسب القول لصاحبه</li> <li>- التّصحيح الجماعي.</li> <li>- التّصحيح الفردي.</li> </ul>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لکامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1 اربط بين القائل و صاحب القول .</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>تاكفاريناس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أن أسلافنا كانوا أحرازاً شجاعاناً منذ الأزل.</li> <li>- كم أرحب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيراً.</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <p>وردة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لقد انتهت الشّرّيط</li> <li>- نهب الرومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنـت الحرب عليهم.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>تاكفاريناس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أن أسلافنا كانوا أحرازاً شجاعاناً منذ الأزل.</li> <li>- كم أرحب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيراً.</li> </ul>	<p>وردة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لقد انتهت الشّرّيط</li> <li>- نهب الرومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنـت الحرب عليهم.</li> </ul>	الاستثمار
<p>تاكفاريناس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفنا أن أسلافنا كانوا أحرازاً شجاعاناً منذ الأزل.</li> <li>- كم أرحب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك.</li> <li>- أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيراً.</li> </ul>	<p>وردة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لقد انتهت الشّرّيط</li> <li>- نهب الرومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنـت الحرب عليهم.</li> </ul>			

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** محفوظات.

**العنوان:** فداك العمر يا وطني.

**الهدف التعلمى:**

- يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
النحو	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>فِدَاكُ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي</b></p> <p>مُدِي الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ      لِتَسْرِيْ فِي رَبِّي الْمِحْنِ      يُنَاجِيْنِي وَيَأْسِرْنِي      بِلَا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ      إِلَى الْعَلِيَا يُنَادِيْنَا      إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا      فَيُرِشِدُنَا وَيَهْدِيْنَا      وَهَذِي اللَّهُ يُخْبِيْنَا</p> <p>فِدَاكُ الْعَمْرُ يَا وَطَنِي      زَرَعْتُكَ وَرَدَّةً نُورَا      وَحُبِّكَ فَاتِضْ عِطْرَا      لَكَ الْأَرْواحُ تُهَدِيْهَا      لَنَا الْأَوْرَاسُ تِبْرَاسُ      وَمَجْدُ الشَّوْرَةِ الْعَظِيمِي      يُضِيْءُ دُرُوبَ أَمَّتِنَا      بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p>	يتبع باهتمام يقرأ
النحو	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	يقرأ و يؤدى

#### ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقيه.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة / نحو.

**العنوان:** تكفاريناس يتحدى / الفعل المضارع.

### الهدف التعلمى:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف نواصب الفعل المضارع ..

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف اكتسب تكفاريناس الخبرة العسكرية؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص.  * ضع عنوانا مناسبا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على نواصب الفعل المضارع.	<b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b>  <b>١ قراءة السند:</b> لن يقبل الأمازيغيون أبدا أن يعيشوا تحت ذليل الاستعباد . وسيقوم كل حرر بالدفاع عن أرضينا . لقد ثُرَّت على الرُّومانِ كي أرفع الظلم عن أبناء شعبي وأواصل كفاح الملِك العظيم يوغرطة .	
يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<b>٢ المناقشة</b> ما نوع الأفعال الملونة؟ ماذا سبق هذه الأفعال؟ ما التغيير الذي طرأ عليها؟  <b>٣ بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى : علامة نصب الفعل المضارع هي الفتحة القاهرة مثل: <b>لن أهمل</b> دروسي أبداً، والفتحة المقدرة مثل: <b>لن يبقى</b> المحتمل بأرضينا و <b>محذف</b> المترو مثل : اجتهدوا <b>كي</b> تبذر وطنكم .  <b>ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب</b> و منها : <b>أن، لن، كي، لام</b> التعليل .	
الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	<b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص 27 - ادخل أن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية.	التدريب والاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء.

الوحدة: تكفاريناس يتحدث/الهمزة على النبرة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على النبرة.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى(قراءة)	قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)	المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية) <b>١ قراءة السند:</b> كانت وردة تنفرج على شريط وثائقى حول تاريخ الجزائر القديم، فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة التوأم يدين القدماء . قال لها : توحدت جميع شعارات المجتمع التوأم من أجل طرد الرومان الغاصبين وكل واحد منها متهيئ للمقاومة والدفاع عن أرضه .	يتعرف مواضع كتابة الهمزة على النبرة.
مرحلة بناء التعلمات	<b>٢ المناقشة</b> تأمل حركة الهمزة في الكلمات الملونة. ما الحرف الذي سبقها؟ ما حركته? ..... <b>٣ بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى : تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي: تُكتب الهمزة المتنوطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل : سَعِمَ ، فَعَلَهُ . تُكتب الهمزة المتنوطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل : جَرِيَةً . تُكتب الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل : مُهْتَرِيًّا .	يجب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2,1 ص 27 ١ استبدل ما بين قوسين بكلمة بها همزة على النبرة. ٢ أحاط الكلمات المكتوبة بشكل صحيح	ينجز التمارين فرديا. التصحیح الجماعي. التصحیح الفردي.

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

العنوان : أوسع معلوماتي(أبطال من الوطن)

المهد التعلمى :

- إثراء الرصد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

النشاط : مطالعة .

الميدان: فهم المكتوب .

التفويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالا من منطقةه.	لكل منطقة أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟  - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينتحلص	 <p><b>جميلة بوباشة :</b> ولدت في 1938 في الجزائر العاصمة، التحقت بجبهة التحرير الوطني سنة 1959 ك姽ائية، وتم إلقاء القبض عليها سنة 1960، وتعاطفت أشهر الشخصيات في العالم معها، وأعجبت بصلابتها وشجاعتها، وتم الإفراج عنها بموجب اتفاقيات إيفيان سنة 1962.</p>  <p><b>الرئيس حميدو :</b> هو محمد بن علي المثلقب بحميدو، ولد في القصبة سنة 1770، واحد من أعظم زياينة البحر الجزائريين، تمكّن الأسطول الجزائري تحت قيادته من الوصول بعملياته إلى إسكندرانيا والمحيط الأطلسي، الرئيس حميدو الذي لم تشهد البحر مثله في الشجاعة، كان أيضًا لخياط بسيط لكنه ذكي وشجاع، قاده ليصبح رئيساً للبحر في سن الخامسة والعشرين، جائت سنته المئوية عرض البحر وأرغم أعظم الدول في ذلك العصر على دفع الضريبة لضمان حق المُرور في البحر المتوسط، وفرض سيادة على البحر لا يُكرر من ربِّع قرن .</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</li> <li>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</li> <li>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</li> <li>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</li> <li>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</li> </ul>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط:** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** مقابلة شخصية تاريخية .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تتمنى لقاءها ؟</li> </ul>	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
النحو	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 28</li> <li>1 يكمل الحوار.</li> <li>- من أي مدينة أنت سيدتي الفاضلة؟ .....</li> <li>- كيف جاءتك الفكرة و التحقت بصفوف المجاهدين؟ .....</li> <li>- بماذا شعرت في أول معركة شاركت فيها? .....</li> <li>- ماهي الخسائر التي ألحقت بالعدو في تلك المعركة? .....</li> <li>- ما كانت آخر أمنية من استشهد في المعركة? .....</li> <li>- صفي لي مشاعرك اليوم و أنت ترين الجزائر مستقلة .....</li> <li>- ماهي النصيحة التي تعطيها لنا نحن الأطفال? .....</li> </ul>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب حوارا جماعيا .</li> </ul>	المشاركة في كتابة الحوار .

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميـــدان: فهم المنطوق .

النشـــاط: فهم المنطوق .

العنـــوان: العودة إلى الوطن .

الهدف التعلمـــي :

يجـــيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظـــاهري والضمـــنـــي.

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيـــات التعليمـــية والنـــشـــاط المقترـــج	المراـــحل
يجـــيب عن الأـــسئلة المـــطـــروـــحة	تقديـــم الوضـــعـــية الانـــطـــلاـــقـــية الأمـــ (الـــتـــركـــيز على المـــهـــمة الثـــانـــية)	مراـــحلة الانـــطـــلاـــق
يســـمع إـــلـــى النـــص وـــيـــبـــدـــي اـــهـــتمـــاماـــ يـــنـــتـــج جـــمـــلـــا بـــســـيـــطـــة تـــرـــجـــمـــ الـــمـــعـــنـــى الـــعـــامـــ لـــلـــنـــصـــ.	<p>قراءـــ النـــصـــ المنـــطـــوقـــ (<b>الـــعـــودـــة إـــلـــى الوـــطـــنـــ</b>) من طـــرف الأـــســـتـــاذـــ(ة) وأـــثـــاءـــ ذلكـــ يـــجـــبـــ التـــوـــاـــصـــلـــ الـــبـــصـــرـــيـــ بـــيـــنـــهـــ وـــبـــيـــنـــ مـــعـــتـــلـــمـــيـــهـــ معـــاـــســـتـــعـــانـــةـــ بـــالـــأـــدـــاءـــ</p> <p>الـــحـــســـ حـــرـــكـــيـــ وـــالـــقـــرـــائـــنـــ الـــلـــغـــوـــيـــ وـــالـــغـــيـــرـــ لـــغـــوـــيـــةـــ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طـــرـــحـــ أـــســـئـــلـــةـــ حـــولـــ النـــصـــ.</li> <li>- تـــجـــزـــئـــةـــ النـــصـــ المنـــطـــوقـــ قـــرـــاءـــ وـــالـــإـــجـــابـــةـــ عـــنـــ أـــســـئـــلـــةـــ؟</li> <li>- الأـــســـئـــلـــةـــ مـــرـــفـــقـــةـــ بـــالـــنـــصـــ المنـــطـــوقـــ،ـــ يـــمـــكـــنـــ لـــلـــأـــســـتـــاذـــ(ة)ـــ</li> <li>- تعـــدـــيلـــهـــاـــ (ـــحـــذـــفـــ،ـــإـــضـــافـــةـــ،ـــتـــغـــيـــرـــ الصـــيـــغـــةـــ....)</li> <li>- استـــخـــلـــاصـــ الـــقـــيـــمـــ مـــنـ~ــ النـــصـــ.</li> <li>- تـــدوـــينـــهـــاـــ عـــلـــى الســـبـــورـــةـــ وـــقـــرـــاءـــهـــاـــ.</li> </ul>	مراـــحلة بنـــاءـــ التـــعـــلـــمـــات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مـــلـــاحـــظـــةـــ</li> <li>- المشـــاهـــدـــ.</li> <li>- التـــعـــبـــيرـــ عـــنـ~ــ المشـــاهـــدـــ.</li> </ul>	<p><b>أـــشـــاهـــدـــ وـــأـــتـــحدـــ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مـــطـــالـــبـــ الـــمـــتـــعـــلـــمـــيـــنـ~ــ مـــلـــاحـــظـــةـ~ــ المشـــاهـــدـ~ــ وـ~ــ التـ~ــعـ~ــبـ~ــيرـ~ــ عـ~ــنـ~ــهاـ~ــ اـــعـــتـ~ــمـ~ــادـ~ــاـــ عـ~ــلـ~ــى</li> <li>- النـــصـ~ــ المنـ~ــطـ~ــوقـ~ــ (<b>الـــعـ~ــودـ~ــة إـ~ــلـ~ــى الوـ~ــطـ~ــنـ~ــ</b>)</li> </ul> 	استـــثـــمارـ~ــ المـ~ــكـ~ــتـ~ــسـ~ــبـ~ــات

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: العودة إلى الوطن .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **لذا** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<p>- بم كان يحس الكاتب خارج وطنه ؟</p> <p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>لذا</b>)</p> <p>... إِنَّا نَتَمَاسَكُ بَيْنَا وَلَا نَرْكُ فَجْوَةً يَتَسَلَّلُ مِنْ خَلَالِهَا الْغُرَاءُ، وَنُضْمِحُ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِنَا فَلَا نَكْتَرُثُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلَذَا لَا أَرْضِي عَنْ (إِيغِيل نِزْمَان) وَغَيْرِهَا مِنْ قُرْيَ بِلَادِي بَدِيلًا .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة:</b></p> <p>اكمل الشطر الناقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (<b>لذا</b>)</p> <table> <tr> <td><b>الشطر الثاني</b></td> <td><b>الشطر الأول</b></td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- يجب الجزائريون أرضهم</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- ركزت الجزائر على تعليم ابنائها بعد الاستقلال.</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.</td> </tr> <tr> <td>..... -</td> <td>- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.</td> </tr> </table>	<b>الشطر الثاني</b>	<b>الشطر الأول</b>	..... -	- يجب الجزائريون أرضهم	..... -	- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.	..... -	- ركزت الجزائر على تعليم ابنائها بعد الاستقلال.	..... -	- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.	..... -	- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
<b>الشطر الثاني</b>	<b>الشطر الأول</b>													
..... -	- يجب الجزائريون أرضهم													
..... -	- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.													
..... -	- ركزت الجزائر على تعليم ابنائها بعد الاستقلال.													
..... -	- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.													
..... -	- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.													
3 الاتصال	<p><b>3 كون جملة مستعملا فيها (<b>لذا</b>).</b></p> <p>----- -</p> <p>----- -</p> <p>----- -</p>	يتعرف على الصيغة												
الاستئمار		يستعمل الصيغة												

## **الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي**

## **النشاط : إنتاج شفوي.**

الوحدة : العودة إلى الوطن.

## المُدْفَعَةُ التَّعْلِمِيَّةُ :

- يعبر عن قيمة وسلوكيات ايجابية شفوية من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<p>يذكر الأسباب التي جعلت الكاتب يفضل بلده على بقية البلدان.</p>	<p>- لماذا كان الكاتب يفضل بلده على جميع البلدان؟</p>	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>	<p><b>1 التعبير الشفوي</b></p> <p>فشل الاحتلال الفرنسي في تفریقنا ، وظل المجتمع الجزائري متماساكا رغم كل الظروف القاهرة التي مرت بها . وها نحن اليوم ننعم بالحرية و الوحدة الوطنية ونفخر بحب الجزائر.</p> <p>بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج و البراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.</p>	الخطاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ السنّد.</li> <li>- يستخرج العناصر</li> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>	<p>بعض العبارة التي يمكنك الاستعانة بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يزيد عن القرن من الاحتلال الفرنسي.</li> <li>- محاولات طمس الهوية الجزائرية .</li> <li>- المدارس الفرنسية بالجزائر.</li> <li>- الكتاكيت.</li> <li>- تعدد اللهجات ومحاولة زرع الفتن.</li> <li>- شمالية الثورة التحريرية.</li> <li>- حب الجزائريين بعضهم بعضا و تعاونهم.</li> </ul> <p>قراءة السنّد.</p> <p>مناقشة المتعلمين حول السنّد.</p> <p>استخراج العناصر .</p> <p><b>(يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملاءه)</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	الكتاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصاً شفويا</li> </ul>	<p><b>3 انتاج نص.</b></p> <p>- انتاج نص جماعي.</p>	الاستثمار

**الميدان:** فهم المكتوب**النشاط:** قراءة**العنوان:** كلنا أبناء وطن واحد.**الهدف التعلمى:**

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا أراد الكاتب العودة إلى وطنه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
النحو	<p><b>1 التعبير عن الصورة:</b>   </p> <p>التعبير عن الصورة بידי رأيه</p>	يستمع وينتبه يجيب عن أسئلة
القراءة التموزجية	<p><b>2 القراءة التموزجية:</b>          يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموزجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة</b>          دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.          طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:  <b>ماذا تذكر الكاتب ؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b>          يتداول المتعلمون على القراءة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -          تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.          طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• متى و أين وقعت أحداث قصة طفولة الكاتب؟</li> <li>.....</li> </ul> </p> <p>تشمين الإحاجات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b> لخص النص مستعينا بالأفكار التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كثرة المشاكل بين المعلم الفرنسي و تلامذته الجزائريين.</li> <li>- عودة الكاتب إلى مسقط رأسه.</li> <li>- حب الأطفال لبعضهم و تأثيرهم بشيخ الجامع.</li> <li>- تفرقة التلاميذ من قبل المعلم الفرنسي.</li> <li>- تدخل الأولياء لتصحيح الأمور و نهر المعلم الفرنسي عن فعله.</li> </ul>	يلخص النص . - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

**النشاط**: محفوظات .

**العنوان** : فداك العمر يا وطني .

**المُدْفَعَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ :** - يُؤَدِّيِ المَحْفُوظَاتُ أَدَاءً مُعَرَّضاً.

المراحل	التعلم النشط و الأنشطة	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</li> <li>- عدد ما تعرف منها.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.
التعلم الموجه	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p><b>فِدَاكَ الْعُمُرُ يَا وَطَنِي</b></p> <p>مَدِي الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي فِي رُبَّى الْمَحْنِ يُنَاجِيَنِي وَيَأْسِرُنِي بِلَا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعُلُّى يُنَادِيَنَا إِلَى الْأَقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرِشِّدُنَا وَيَهْدِيَنَا وَهَذِي اللَّهُ يُخْبِيَنَا</p> <p>فِدَاكَ الْعُمُرُ يَا وَطَنِي رَزَغْتُكَ وَرَدَّةً نُورًا وَحُبُّكَ فَاتِضْ عِظْرًا لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهَدِّيَهَا لَنَا الْأُورَاسُ نِبْرَاسُ وَمَجْدُ الثَّوْرَةِ الْعَظِيمِي يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p><b>بشائر الخلود - محمد شایطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية معمحاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	<p>يتبع باهتمام</p> <p>يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
  - تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
  - تخصص الحصة الثالثة للاستظهار.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة --نحو .

**العنوان:** كلنا أبناء وطن واحد - الفعل المضارع.

**الهدف التعلمى:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.
- يتعرف على جواز الفعل المضارع.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. هل أثرت تربية المعلم الفرنسي في الأطفال ؟ ولماذا؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة شاملة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوضيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)	<b>١ قراءة السند:</b>  قال المعلم الفرنسي لمحمد : قُفْ أَنْتَ لَا تَجْلِسْ فِي هَذَا الصَّفِّ «أَنْتَ عَرَبِيٌّ» ، أَلَمْ تَفْهَمُوا بعْدَ نَظَامِ الْقَسْمِ؟ لَكُنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُرِدْ أَنْ يُغَيِّرَ مَكَانَهُ فَقَالَ بِكُلِّ أَدَبٍ : مَعْذِرَةً سَيِّدِي أَبِي عَرَبِي وَأَمِي قَبَائِيلِيَّةً، فَلَمْ أَدْرِ فِي أَيِّ صَفٍ أَجْلِسُ !	يتعرف على حروف الجزم و عملها.
المناقشة	<b>٢ بناء القاعدة:</b>  ما نوع الأفعال الملونة ؟ ما الحروف التي سبقها وكيف تسمى ؟ ما التغيير الذي طرأ عليها ؟	يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	<b>٣ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 30 ص1  - ادخل حروف الجزم على الأفعال و غير ما يجب تغييره .....(تنقص) عزيمة الجزائريين يوما.....(تضعف) أمام المستعمر ، وبقي الشعب صامداً في وجه الظلم و حارب العدوان ، و لذلك عليك أن تكملوا المشوار .....(تنسون) واجبكم نحو وطنكم الحبيب.	الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط:** قراءة---صرف.

**الوحدة:** كلنا أبناء وطن واحد---الفعل المزید.

**الهدف التعليمي :**

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المزید بحرف واحد مع الضمائر.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي السياسة التي انتهجها المعلم الفرنسي؟	مرحلة الانطلاق																
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	<b>المرحلة الأولى (قراءة)</b> قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فتح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.																	
يتعرف على الفعل المزید بحرف واحد.	<b>المرحلة الثانية (الصيغة الصّرفية)</b> <b>١ قراءة السند:</b> أَعْضَبَ تَصْرِيفُ الْمُعَلِّمِ الْآباءَ، فَقَابَلُوهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَذَّرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِنَا يَحْلُّ الْمَشَاكِلَ . <b>٢ المناقشة</b> ما نوع الأفعال الملونة؟ هات الفعل الثلاثي من كل فعل هل لحروف الزيادة أثر في المعنى؟ <b>٣ بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميته إلى : يُصَاغُ الْفَعْلُ الْثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِخَرْفٍ عَلَى وَزْنِ : ( أَفْعَلُ ، فَعَلُ ، فَاعَلُ ) وَيَعْتَبِرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِيغَةِ إِلَيْ أُخْرَى ، وَيُصَرَّفُ فِي الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ :	مرحلة بناء التعلمات																
يجب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.	<table border="1"><thead><tr><th>الأمرُ</th><th>المضارعُ</th><th>الماضي</th></tr></thead><tbody><tr><td>( أَفْعِلُ ) أَرْجَعُ</td><td>( يُفْعِلُ ) يُرْجِعُ</td><td>( أَفْعَلَ ) أَرْجَعَ</td></tr><tr><td>( فَعَلُ ) عَلَمَ</td><td>( يَفْعَلُ ) يَعْلَمُ</td><td>( فَعَلَ ) عَلَمَ</td></tr><tr><td>( فَاعَلُ ) يُراجِعُ</td><td>( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعُ</td><td>( فَاعَلَ ) رَاجَعَ</td></tr></tbody></table>	الأمرُ	المضارعُ	الماضي	( أَفْعِلُ ) أَرْجَعُ	( يُفْعِلُ ) يُرْجِعُ	( أَفْعَلَ ) أَرْجَعَ	( فَعَلُ ) عَلَمَ	( يَفْعَلُ ) يَعْلَمُ	( فَعَلَ ) عَلَمَ	( فَاعَلُ ) يُراجِعُ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعُ	( فَاعَلَ ) رَاجَعَ					
الأمرُ	المضارعُ	الماضي																
( أَفْعِلُ ) أَرْجَعُ	( يُفْعِلُ ) يُرْجِعُ	( أَفْعَلَ ) أَرْجَعَ																
( فَعَلُ ) عَلَمَ	( يَفْعَلُ ) يَعْلَمُ	( فَعَلَ ) عَلَمَ																
( فَاعَلُ ) يُراجِعُ	( يُفَاعَلُ ) يُرَاجِعُ	( فَاعَلَ ) رَاجَعَ																
يصرف الأفعال. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	<b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 30 ص 2 <b>- اكمل تصريف الأفعال</b> <table border="1"><thead><tr><th>الأمر</th><th>المضارع</th><th>الماضي</th><th>الأفعال</th></tr></thead><tbody><tr><td>أنت.....</td><td>أنا.....</td><td>أنت.....</td><td>واصل</td></tr><tr><td>أنتما.....</td><td>هما.....</td><td>هو.....</td><td>أرجح</td></tr><tr><td>أنتم.....</td><td>هي.....</td><td>هن.....</td><td>أوقف</td></tr></tbody></table>	الأمر	المضارع	الماضي	الأفعال	أنت.....	أنا.....	أنت.....	واصل	أنتما.....	هما.....	هو.....	أرجح	أنتم.....	هي.....	هن.....	أوقف	التدريب والاستثمار
الأمر	المضارع	الماضي	الأفعال															
أنت.....	أنا.....	أنت.....	واصل															
أنتما.....	هما.....	هو.....	أرجح															
أنتم.....	هي.....	هن.....	أوقف															

التفويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يذكر أبطالا من منطقته.	لكل منطقة أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟  - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخالص	<p><b>• زيان عاشور :</b> ولد بالبيض سنة 1919 ، قاد عدة معارك ضد العدو كمعركة جبال مناعة ، وكان شهوداً حادداً في حلق المحتل ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام ، لينتهي ملحمة بطل وتوالى ملحمة شعب .</p> <p><b>• محمد بوقرة :</b> ولد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلة ، هو قائد الولاية الرابعة ، كان واحداً من القاعيين الحقيقيين في مؤتمر الصومام ، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوات العدو التي كانت بإعداد ضخمة ، بقمام الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلمات
يسخالص المعلومة	<p>- يستخلاص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** مقابلة شخصية تاريخية .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصيلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تمنى لقاءها ؟</p>	مرحلة الإنطلاق
<p>يقرأ السند يكمل الحوار.</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص30 <b>❶</b> يكمل الحوار بكتابه الأسئلة المناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ولدت سنة 1940م بمدينة مسيف ولاية المسلة ،وكان التحاقني بالثورة سنة 1957 عن طريق اتصالات مع جيش التحرير ،قمت بها بعد ما قصدت أخوالي في بلديةولاد دراج</li> <li>- شاركت في الكثير من المعارك لعل أهمها : معركة جبل شلية أكتوبر 1957 ،معركة مركز برررقق أوت 1985 بقيادة سي الحواس،معركة جانة مارس 1959</li> <li>- لقد تقلدت العديد من المسؤوليات ،وكان لي عظيم الشرف أن تضع القيادة كامل ثقتها في و منها: كاتب القسمة 1969 كاتب المنطقة الرابعة،عريف إخباري لقسمة.</li> <li>- معك حق،فالمرأة أعطت للثورة الكثير ،وكانت جنبا لجنب مع أخيها الرجل في كفاح التحرر ،ولقد عرفت من بينهن المجاهدات :ربيعة،ومهنية،وناجي يمينة و غيرهن.</li> <li>- لقد عرفت العديد من المسؤولين بحكم مهنتي ككاتب حيث عايشتهم عن قرب ، أذكر منهم : العقيد سي الحواس،الرائد عمر صخري،الرائد محمد روبينة،مسؤول النّحية الرابعة أحمد بن ابراهيم الضابط الأول رمضان حسوني و غيرهم.</li> <li>- من المواقف التي أثرت بي و بقيت عالقة بذهني ،استشهاد رفيقي الصادق بكريشة ،كان يوما لا ينسى ،بكينا بحرارة عليه و طبع كلّ واحد متأ على جبينه قبلة الوداع.</li> <li>- الرسالة التي أوجهها للشباب الجزائري ،أن الجزائر الأمس كانت بحاجة إلينا أمّا جزائر اليوم فهي بحاجة إليكم يا جيل الاستقلال ،أتمتم الحماة ومنكم سيشرق غد باسم إن شاء الله.</li> </ul>	التعلّم: التعلّم: التعلّم: التعلّم: التعلّم: التعلّم: التعلّم: التعلّم: التعلّم: الاستثمار
المشاركة في كتابة الحوار .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب حوارا جماعيا .</li> </ul>	

الحصة : 01

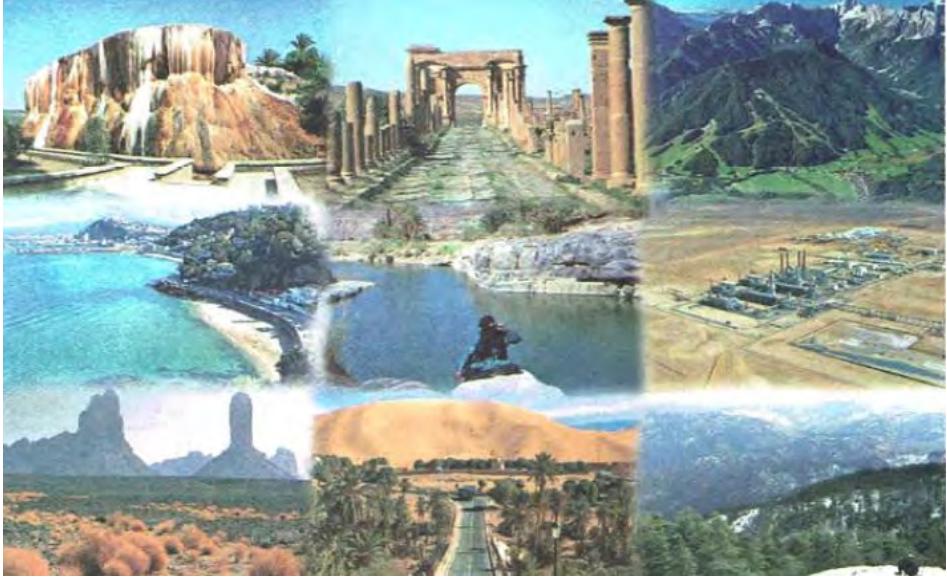
المدة : 45 دقيقة

الميـــدان: فهم المنطوق .

النشـــاط: فهم المنطوق .

العنـــوان: هذا وطنك .

**الهدف التعليمي :** يحيـــب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

مؤشرات الكفاءة	الوضعيـــات التعليمية والنـــشاط المقترـــح	المراحل
يجـــب عن الأسئلة المـــطروحة	تقديـــم الوضـــعية الانـــطلاقـــية الأـــم (المـــهمة الثالثـــة)	مرحلة الانـــطلاق
يســـتمع إلى النـــص ويـــبـــدـــي اهـــتمـــاما يـــنـــتـــج جـــمـــلا بـــسيـــطة تـــرـــجـــمـــا المعـــنى العـــام لـــلـــنـــصـــ.	<p>قراءـــة النـــص المنـــطـــوق (هـــذا وـــطـــنـــكـــ) من طـــرف الأـــســـتـــاذـــ(ةـــ) وأـــتـــاءـــ ذلكـــ يجبـــ التـــوـــاـــصـــلـــ الـــبـــصـــرـــيـــ بـــيـــنـــهـــ وـــبـــيـــنـــ مـــعـــلـــمـــيـــهـــ معـــاـــســـتـــعـــانـــةـــ بـــالـــأـــدـــاءـــ الـــحـــســـ حـــرـــكـــيـــ وـــالـــقـــرـــائـــنـــ الـــلـــغـــوـــيـــ وـــالـــغـــيرـــ لـــغـــوـــيـــ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طـــرـــحـــ أـــســـئـــلـــةـــ حـــولـــ النـــصـــ.</li> <li>- تـــجـــزـــئـــةـــ النـــصـــ المنـــطـــوقـــ قـــرـــاءـــةـــ وـــالـــإـــجـــابـــةـــ عـــنـ~ــ أـــســـئـــلـــةـــ؟</li> <li>- الأـــســـئـــلـــةـــ مـــرـــفـــقـــةـــ بـــالـــنـــصـــ المنـــطـــوقـــ،ـــ يـــمـــكـــنـ~ــ لـــلـــأـــســـتـ~ــاذـ~ــ(ةـ~ــ).</li> <li>- تعـــدـــيلـــهاـ~ــ(ـــحـــذـــفـ~ــ،ـــإـ~ــضـ~ــافـ~ــةـ~ــ،ـ~ــتـ~ــغـ~ــيـ~ــرـ~ــ الصـ~ــيـ~ــغـ~ــةـ~ــ....ـ~ــ).</li> <li>- استـــخـ~ــلـ~ــاصـ~ــ الـ~ــقـ~ــيمـ~ــ مـ~ــنـ~ــ النـ~ــصـ~ــ.</li> <li>- تـ~ــدوـ~ــينـ~ــهـ~ــاـ~ــ عـ~ــلـ~ــىـ~ــ السـ~ــبـ~ــورـ~ــةـ~ــ وـ~ــ قـ~ــرـ~ــاءـ~ــتـ~ــهـ~ــاـ~ــ.</li> </ul>	مرحلة بناء التـــعـــلـــمـــات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مـــلـــاحـــظـــةـ~ــ الـــمـــشـ~ــاـــهـ~ــدـ~ــ.</li> <li>- التـ~ــعـ~ــبـ~ــيرـ~ــ عـ~ــنـ~ــ الـ~ــمـ~ــشـ~ــاـ~ــهـ~ــdـ~ـ~.</li> </ul>	<p><b>أـــشـــاهـــدـ~ــ وـ~ــأـــتـ~ــحدـ~ــ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مـــطـ~ــالـ~ــبـ~ــةـ~ــ الـ~ــمـ~ــتـ~ــعـ~ــلـ~ــمـ~ــيـ~ــنـ~~ــ مـ~~ــلـ~~ــاحـ~~ــظـ~~ــةـ~~ــ الـ~~ــمـ~~ــشـ~~ــاـ~~ــهـ~~ــdـ~~ـ~ـ.</li> <li>- التـ~ــعـ~ــبـ~ــيرـ~ــ عـ~ــنـ~ــ الـ~~ــمـ~~ــشـ~~ــaـ~~ــhـ~~ـ~ـ.</li> </ul> 	استـــثـ~ــمـ~ــارـ~ــ الـ~~ــمـ~~ــكـ~~ــتـ~~ــسـ~~ــبـ~~ــاتـ~~ـ~ـ.

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة (فـ) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف حارب المحتلون التعليم في الجزائر ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
ثانية الاقماد	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (فاء السبيبة).</p> <p>أَمَا أَنَّهُ أَعْلَى الْأُوْطَانِ، فَلَا أَحْتَاجُ إِلَى تَبْيَانِ مَعْزَتِهِ عَلَيْكُ، وَاسْتِعْدَادِكَ لِفِدَائِهِ فَهُوَ وَطَنُكُ الغالى ، أَرْضُ الْإِسْلَامِ وَالسَّلَامِ، وَمَوْطِنُ الْمَحَبَّةِ وَالْوَئَامِ، فَاحْمِهِ بِعِلْمِكَ وَثَقَافَتِكَ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>هات جملًا على المنوال مستعملاً فاء السبيبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اتحد الشعب الجزائري ضد الاحتلال فـ انتصر و نال الحرية.</li> <li>- حاول المحتل نهب خيرات بلادنا فـ تصدى له الشعب بكل قوة.</li> <li>- أنا إنسان متعاون مع الآخرين فمن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.</li> </ul>	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة
الاستثمار	<p><b>3 اكمل الجمل التالية مستعملاً فاء السبيبة .</b></p> <p>..... حارب المحتلون التعليم في الجزائر .....</p> <p>..... صن وطنك .....</p> <p>..... لا تسمح للكسيل أن يتملكك .....</p> <p>..... كثر عدد المدخنين .....</p>	يوظف الصيغة بإكمال الجمل.

**النشاط**: إنتاج شفوي.

**الوحدة** : هذا وطنك .

## المُهْدَفُ التَّعْلِمِيٌّ :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- تحفل مدرستك كلّ سنة بعده مناسبات .</p> <p>- اذكر أهم نشاطات و فقرات الاحتفال.</p>	يذكر برنامج حفلة .
التعلّمات	<p><b>التعبير عن الصور.</b> ①</p>  <p>متى تقام الاحتفالات ؟ ما هي أهم مظاهر الاحتفال ؟ ما النشاط الذي يقوم به هذا التلميذ ؟ <b>التعبير شفويا:</b> ②</p> <p>في ذكرى عيد الاستقلال ، كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين و الشهداء أيام الثورة ، وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي مذكراً بمكانته في قلوب أبنائه.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التحدث عن نشاط المجاهدين أثناء الثورة. - أفضاله على جيل الاستقلال. - مكانة الجزائر في قلبك.</p> <p>2. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبدي رأيه .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>إنتاج نص.</b> ③</p> <p>- تكوين نص اعتماداً على تعابير السابقة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج نصاً شفوياً</li> </ul>

## الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة.

العنوان: مهنة الغد.

**الهدف التعليمي:**

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تميز الجزائر بمناظرها طبيعية الخلابة</li> <li>- صفات أهم المناظر الطبيعية التي تميز منطقتك .</li> </ul>	يصف المناظر												
١. التعبر عن الصورة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير عن الصورة</li> <li>- تخيل الحوار .</li> </ul> 	يسمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقتروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر												
٢. القراءة التموزحية	<p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموزجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>٣. القراءة الصامتة</p> <p>دعوه المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي أرض يتحدث النص؟</b></p> <p>٤. القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>من هي الشخصية الرئيسية في النص؟</b></li> <li>• <b>لماذا قبلت لا لة مسعودة التراب؟</b></li> </ul> <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>													
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمارين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>١. عين الإجابة الخطأة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشاعرة التي اجتاحت الجدة:</li> <li>- نصحت الجدة حفيدها بـ:</li> <li>- اهمال الاراضي بسبب:</li> <li>- زارت الجدة</li> </ul> <table border="1" data-bbox="428 1796 968 2066"> <tr> <td>الحزن</td> <td>الحنين</td> <td>السعادة</td> </tr> <tr> <td>حب الوطن</td> <td>الرّحيل عن الوطن</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التفريط فيها</td> <td>رحيل الأهالي</td> <td>قلة الأمطار</td> </tr> <tr> <td>منزل</td> <td>المقبرة</td> <td>الجبل .....</td> </tr> </table>	الحزن	الحنين	السعادة	حب الوطن	الرّحيل عن الوطن		التفريط فيها	رحيل الأهالي	قلة الأمطار	منزل	المقبرة	الجبل .....	يعيّن الجواب الخاطئ. - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.
الحزن	الحنين	السعادة												
حب الوطن	الرّحيل عن الوطن													
التفريط فيها	رحيل الأهالي	قلة الأمطار												
منزل	المقبرة	الجبل .....												

الميدان: فهم المكتوب

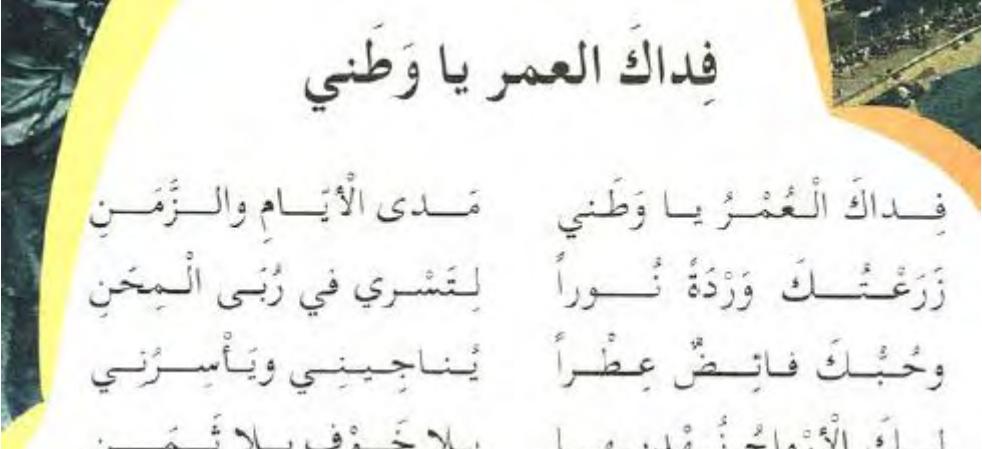
النشاط: محفوظات .

العنوان: فداك العمر يا وطني .

**الهدف التعليمي :** - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.**الحصة:** 05**المدة :** 45 دقيقة

## وسيعيات وأنشطة التعلم

## المراحل

مؤشرات الكفاءة		
يجيب عن الأسئلة.	- تحفل الجزائر بعده أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	مرحلة الانطلاق
يتبع باهتمام يقرأ	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p style="text-align: center;"><b>فِدَاكُ الْعُمُرُ يَا وَطَنِي</b></p> <p style="text-align: right;">لَهُنَّا كُلُّ مُؤْمِنٍ</p> <p>فِدَاكُ الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ زَرَعْتُكَ وَرَدَةً نُورًا لِتَشْرِي فِي رُبَّى الْمِحْنِ وَحُبْكَ فَائِضٌ عَطْرًا بِلَا حُوْفٍ بِلَا ثَمَنِ لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهَدِّيْهَا إِلَى الْعُلْيَا يُنَادِيْنَا لَنَا الْأَوْرَاسُ نِبْرَاسُ وَمَجْدُ الشَّوَّرَةِ الْعَظِيمِ يُضِيءُ دُرُوبَ أَمَّتِنَا وَهَذِيْ اللَّهُ يُخْبِيْنَا بِإِجْمَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>بـ شائر الخلود - محمد شایطة</p>	
يحفظ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية معمحاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	
يقرأ و يؤدي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	استثمار المكتسبات

**ملاحظة:**

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: أرض غالبية / المبني للمجهول.

الهدف التعلمى:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويبني الجمل للمجهول.

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب شفويًا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. بم وعد الحفيد جدته؟	مرحلة الانطلاق مرحلة بناء التعلمات
يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	المرحلة الأولى (قراءة) المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)
يتعرف الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل.	تَحَدَّثُ الْجَدَّةُ مَعَ أَحْفَادَهَا قَائِلَةً : كَثِيرًا مَا يُحَكِّي عَنْ بُطْوَلَاتِ شَعْبِنَا، وَيُسْمَعُ عَنْهَا . وَما زَالَتْ هذِهِ الْقِصَصُ مَحْطًّا لِإعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَيْ يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخَذَتْ مِنْهَا الْعِبْرُ، وَضَرَبَ بِنَا الْمَثَلُ فِي الصَّبَرِ وَالشُّجَاعَةِ فَكَوَنُوا يَا أَحْفَادَ شَهَدَاءِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالًا تُدَافِعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .	١ قراءة السندي ٢ المناقشة ٣ بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى : عند بناء الجملة للمجهول تختفي الفاعل وتعوضه بالمقعول به الذي ينوب عنه فيصبح مرفوعاً ويسمي نائب الفاعل . يبيني الماضي المبني للمجهول يضم أوله وكسر ما قبل آخره . مثل : رفع العلم . يبيني المضارع للمجهول يضم أوله وفتح ما قبل آخره مثل : يرفع العلم .
يجب عن الأسئلة. يشترك في بناء القاعدة.	إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 33 ص 1 اجعل الجمل التالية مبنية للمجهول	٤ التدريب والاستثمار
الإنجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	كرمت الدولة المجاهدين يحمل المسافر حقيبة. استصلاح الفلاحون الأرض. يقيم الرسامون معرضاً كل سنة.	

الميدان: فهم المكتوب

## النشاط: قراءة / إملاء .

**الوحدة**: مهنة الغد/**الهمزة** على السّطر .

**الهدف التعليمي :** - يفهم ما يقرأ و يكتشف مواطن كتابة الهمزة على السطر.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحب عن الأسئلة.	ما سبب حزن لالة مسعودة ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهوية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	
يتعرف مواضع كتابة الهمزة .	<p><b>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>الأرض مثل القلب شَيْءٌ في الداخل لقد فاسينا الكثير لأجلها وحفظناها وحفظتنا، أرضٌ مُعطرة بدماء الشهداء ما زالت رائحتها حيةً، زَكِيَّةٌ، طاهِرَةٌ ... إِيَّاكَ أَنْ تُهْمِنَا .. إِيَّاكَ وَتَفَاعُلٌ بِمُسْتَبْلٍ زاهِرٌ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما حركة الهمزة؟ .....</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحب عن الأسئلة. يشارك في بناء القاعدة.	<p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p><b>تُكَبِّبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ</b> : في الحالات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>في وسط الكلمة</b> : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مروءة - ضوءها ..). إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد (الألف) مثل : (تضاءل - تفأيل - عباءة - كفاءة ..).</li> <li>□ <b>في آخر الكلمة</b> : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سماء - جراء - مضيء - وضوء - مراء - جزء - دفء - عباءة - ضوء - بطء ..).</li> </ul>	
- يكمل بكتابه الهمزة المناسبة التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	<p><b>التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: ص33</p> <p>4 / اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>- 1/ اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>- 2/ اكمل بكلمة تحتوي على همزة على السطر.</p>	التدريب والاستثمار

التفويم	النشاطات المقترحة	المراحل
ذكر أبطالا من منطقةه.	لكل منطقة أبطال ، اذكر أبطالا من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟  - توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون يسخالص	<p><b>• زيان عاشور :</b> ولد بالبيض سنة 1919 ، قاد عدة معارك ضد العدو كمعركة جبال مناعة ، وكان شهوداً حادداً في حلق المحتل ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام ، لينتهي ملحمة بطل وتوالى ملحمة شعب .</p> <p><b>• محمد بوقرة :</b> ولد الشهيد سنة 1926 بعين الدفلة ، هو قائد الولاية الرابعة ، كان واحداً من القاعيين الحقيقيين في مؤتمر الصومام ، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوات العدو التي كانت بإعداد ضخمة ، بقمام الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح. - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلمات
يسخالص المعلومة	<p>- يستخلاص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة معلومة .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسياته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	<p>- ماهي المهنة التي تمناها في المستقبل ؟</p>	مرحلة الإنطلاق
يقرأ الفقرة يحدد الأفكار يكتب الحوار	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص34</p> <p>١- هذه فقرة تتحدث عن أحد أبطال ثورة التحرير الكبير، إقرأها جيدا ثم قم بتأثيل مقابلة مع هذا البطل، وأكتبها :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة الفقرة.</li> <li>2. التعرف على الشخصية.</li> <li>3. استخراج أهم الأفكار.</li> <li>- مكان الميلاد.</li> <li>- تاريخ التحاقه بالثوار.</li> <li>- عمل الشخصية أثناء الثورة.</li> <li>- أهم المعارك التي شارك فيها.</li> <li>- عمله بعد الاستقلال.</li> <li>.....</li> <li>4. كتابة الحوار .</li> </ol>	٣- تقطيعها
يشترك في بناء الحوار	<p>- كتابة حوار جماعي اعتمادا على السند.</p>	٤- إنتاجها

**المستوى:** الخامسة ابتدائي **المادّة:** اللغة العربية **الميادين:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

**النشاط:** فهم المنطوق /انتاج شفوي.

**العنوان:** كنوز بلادي.

**الهدف التعلمي:**

- يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (قد، لذا، الفاء) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالتصوّص المنطوقّة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يحجب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>١ القراءة المنطوق (كنوز بلادي)</b> من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحسّ حركي والقرآن اللّغوي والغير لغوي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السّبورة وقراءتها.</li> </ul>	يستمع إلى النص ويبني اهتماماً ينتاج جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص. تلخيص النص المنطوق شفوياً.
التعبير الشفوي	<p><b>٢ التّعبير و استعمال الصيغ:</b></p> <p>لا حظت كلّما رافقـت والدـك لاقتنـاء المشـتريـات ، أـنه يحرـص عـلى شـراء المنتـوج الوـطـنـي دون غـيرـه ، فـسـأـلـته عن السـبـب ، أـخـبر زـمـلـاءـك بما قالـه لكـ والـدـك مستـعـمـلاـ: (قدـ، لـذاـ، الفـاءـ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السند.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>- مـرـافـقـةـ الوـالـدـ أـثـنـاءـ التـّسـوـقـ.</li> <li>- اـقـتنـاءـ المنتـوجـ الوـطـنـيـ .</li> <li>- سـبـبـ اختـيـارـ المنتـوجـ الوـطـنـيـ .</li> <li>- استـعـمـالـ الصـيـغـ (لـكـ-غـيرـ أـنـ-بـالـتـالـيـ).</li> <li>التّعبير شفوياً.</li> </ul>	

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج - .

الوحدة : كنوز بلادي.

المهد التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل																
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟	مرحلة الإنطلاق																
قراءة الوضعية.	<p><b>١ أثري لغتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اشتق من الأفعال التالية ما يمكن من الكلمات: <b>ندم/أحب/شرف.</b></li> <li>- رتب الجماعات التالية من القلة إلى الكثرة: <b>الذرية/ القبيلة/ الشعب/الأسرة/الفصيلة/العشيرة.</b></li> </ul> <p><b>٢ النحو:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب</li> </ul> <p style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px;"> <b>تُقلّب الذِّكْرِيَّاتُ</b> في رأسِي، ويعودُ بي الرَّمْنُ إلى الوراءِ، زَمِنُ الْبُطْلُولَاتِ. لَقَدْ شَارَكَ الْكَثِيرُ         منَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِ الثُّوْرِيِّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمُ الْحَبِيبِ. لَمْ يَضْعُدْ كُلُّ الْمُجَاهِدِينَ إِلَى الْجَبَلِ، فَمِنْهُمْ         مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِي سِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ خَشْيَةً أَنْ تَتَسَرَّبَ الْأَخْبَارُ إِلَى الْعَدُوِّ. هَذَا مَا سَمِعْتُهُ يَوْمًا مِنْ         مُجَاهِدٍ يَسْرِدُ قِصَصًا عَنْ بُطْلُولَاتِ خَالِدَةٍ. وَلَلْأَسْتِفِ لَمْ أَقِنْ مَعَهُ زَمِنًا طَوِيلًا، لَأَنْ وَقْتَ الدُّرُّسِ قدْ         حَانَ. وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَلْقَاهُ مُجَدِّدًا لِأَعْرَفَ الْمَزِيدَ.       </p> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%;"> <thead> <tr> <th> فعل مضارع مبني للمجهول</th><th>الأفعال المرفوعة</th><th> أدوات الجزم</th><th> أدوات النصب</th><th> الأفعال المجزومة</th><th> الأفعال المنصوبة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	فعل مضارع مبني للمجهول	الأفعال المرفوعة	أدوات الجزم	أدوات النصب	الأفعال المجزومة	الأفعال المنصوبة	.....	.....	.....	.....	.....	.....	٥				
فعل مضارع مبني للمجهول	الأفعال المرفوعة	أدوات الجزم	أدوات النصب	الأفعال المجزومة	الأفعال المنصوبة													
.....	.....	.....	.....	.....	.....													
إنجاز التمارين فرديا .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ابن الجمل التالية للمجهول:</li> <li>- يودع المسافر أقاربه</li> <li>- يطبع الأبناء الآباء .</li> <li>- يكرم الرئيس المجاهدين.</li> </ul> <p><b>٣ الاملاء:</b></p> <p>لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية: <b>وفاء— جاءت— دفء.</b></p> <p><b>٤ الصرف:</b></p> <p>الأفعال مع الضمائر في الجدول:</p>	٦																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>الماضي</th><th>الأمر</th><th>المضارع</th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا .....</td><td>أنت .....</td><td>هو .....</td><td>كرم</td></tr> <tr> <td>نحن .....</td><td>أنتم .....</td><td>هما .....</td><td>صادف</td></tr> <tr> <td>هي .....</td><td>أنتما .....</td><td>هم .....</td><td>أقبل</td></tr> </tbody> </table>	الماضي	الأمر	المضارع		أنا .....	أنت .....	هو .....	كرم	نحن .....	أنتم .....	هما .....	صادف	هي .....	أنتما .....	هم .....	أقبل	
الماضي	الأمر	المضارع																
أنا .....	أنت .....	هو .....	كرم															
نحن .....	أنتم .....	هما .....	صادف															
هي .....	أنتما .....	هم .....	أقبل															
يكتشف أخطاءه ويصححها.	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	الاستئثار																

**الحصة :** 06/05  
**المدة :** 90 دقيقة

**الميدان:** كل الميادين.  
**النشاط :** إدماج .  
**عنوان النص :** علمنا الشامخ .  
**الهدف التعلمى :**

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

### علمنا الشامخ

سرت برفقة والدي في شوارع الجزائر البيضاء ،حتّى وصلنا إلى ساحة الشّهداء ،حيث وقع نظري على بناء كبيرة يرفرف في أعلىها علم وطننا المقدس ...آه ...يا علمي ...ما شعرت مثل اليوم بمكانتك في نفسي ومحبّتي لك .

وما ذلك إلا لأنّك الرّمز الذي يحد بين أجزاء الوطن .أحضر جميل جمال بلادي ....جمال غاباتها و قممها الشاهقة ،و صغارتها الذهبية ،جمال مياهها المتداقة في بحرها وأوديتها .آه يا أحضري كم أحبّك ! وكم أدرك ! فأنّت أخضرار سهول وطننا ،و خصب أراضيه و خيراته الوفيرة .

وهذه النّجمة في قلبك ساطعة كشمس الحرّية ،و الهلال الذي كان رمزا للدين الحنيف .و الأحمر بلون دم الشّهداء الذي سقى كلّ بقعة من ترابه الطّاهر .وهي حمرة فاكهة الجزائر اللذيدة ،و حمرة الجمال الفطري البدائية على وجوه الجزائريين الأباء .  
 أمّا هذا البياض فيريني بوضوح صفاء قلب الجزائري ،و حسن سريرته ومحبته للضيف ...و أنا غارق في تأملي .هزّ والدي كتفي و قال لي :«هيا يا مختار ،لعد إلى الأغواط ..» فتبعته والآخر بوطني يغمرني .

### الأسئلة

#### البناء الفكري:(3ن)

- 1 - استخرج من النّص عبارتين تظهر اعزاز مختار بوطنه ؟
- 2 - هات مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك: **الشّاهقة** - **يغمرني**.
- 3 - استخرج من السّند صدي الكلمتين التاليتين: **الأباء** - **يوحد**.

#### البناء اللغوي: :(3ن)

- 1 - اعرب الكلمات المسطرة في النّص.
- 2 - ابن العبارة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره : « هزّ والدي كتفي ».«
- 3 - استخرج من النّص : فعلًا **مجردا** و فعلًا **مزيدا**.
- 4 - علل كتابة الهمزة في مايلي: **الجزائر**- **صفاء**.

#### التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر ، تبين فيه مآثر شخصية جزائرية بارزة حققت نجاحات في المحافل الدولية مستعملا : فعلًا مضارعاً مجزوماً أو منصوباً .

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6 حصص)

الحصة الأولى الثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصة الثانية الرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصة الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلالات المقطع.(حصة المعالجة الأسبوعية)

**الحصة : 01****المدة :** 45 دقيقة**الميدان:** فهم المنطوق .**النشاط:** فهم المنطوق .**العنوان:** دورة الماء .**الهدف التعلمى :**

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية للأم (التركيز على المهمة الأولى°)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدىء اهتماماً ينتج جمالاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراءة النص المنطوق (<b>دوره الماء</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأنباء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتماداً على <b>النص المنطوق(دوره الماء)</b></p> 	استثمار المكتسبات

الحصة : 02

المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص : دورة الماء .

الهدف التعليمي :- يستعمل الصيغة **بما أنّ** في وضعيات تواصلية دالة.

الراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحصل على الماء من الطبيعة؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p><b>1 التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (<b>بما أنّ</b>)</p> <p><b>بما أنّ</b> المِيَاه السَّطْحِيَّهَ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ تَتَعَرَّضُ لِحرَارةِ الشَّمْسِ، فَإِنَّهَا تَتَبَخُّرُ مُكَوِّنَهُ غَيْومًا وَسُحُبًا تُسَيِّرُهَا الرِّيحُ، وَعِنْدِ مُرُورِهَا بِالْمَنَاطِقِ الْبَارِدَهِ تَسُقُّطُ فِي شَكْلِ أَمْطَارٍ .</p> <p><b>2 استعمال الصيغة :</b></p> <p>عبر عن المشاهد التالية باستعمال (<b>بما أنّ</b>)</p>   	يتعرف على الصيغة
الاستثمار	<b>3 كون جمالا باستعمال الصيغة (<b>بما أنّ</b>) .</b>	يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغة
		يوظف الصيغة بجمال من إنشائه.

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

## الوحدة : دورة الماء .

## الهدف التعلمي :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة .

العنوان: سر الحياة .

**المهد التعليمي:**

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

**الحصة : 04****المدة : 45 دقيقة****وضعيات و أنشطة التعلم****المراحل**

مؤشرات الكفاءة														
يدرك أهم عناصر الحياة.	- ماهي أهم عناصر الحياة؟	مرحلة الانطلاق												
يلاحظ الصور ويعبر عنها.	  	<b>1 ملاحظة الصور و التعبير عنها:</b> <b>القراءة التموجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .												
يستمع و يتبعه يقرأ النص قراءة صامتة و يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقرؤء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسير	<b>2 القراءة الصامتة</b> دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>يتحدث النص عن عنصر أساسى من عناصر الحياة ما هو ؟</b> <b>4 القراءات الفردية</b> يتناول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيف الأخطاء - تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي المشكلة المطروحة في النص؟.</li> <li>• اذكر مختلف استعمالات الماء؟.</li> <li>.....</li> </ul>	<b>3 القراءة الصامتة</b> ..... <b>الاستثمار</b>												
يملا الجدول بالعبارات المناسبة . التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكافل النص . إنجاز التمارين ( <b>أفهم النص</b> ) من كراس النشاطات في اللغة العربية. <b>1 املا الجدول بما يناسب .</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>التصورات السلبية</th> <th>سببها</th> <th>نتيجتها</th> <th>التصورات الإيجابية</th> <th>سببها</th> <th>نتيجتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	التصورات السلبية	سببها	نتيجتها	التصورات الإيجابية	سببها	نتيجتها	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
التصورات السلبية	سببها	نتيجتها	التصورات الإيجابية	سببها	نتيجتها									
.....	.....	.....	.....	.....	.....									

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

المهد التعلمى :

- يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
التعلم الآلي	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمطار</b></p> <p style="text-align: right;">رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزَّرْعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبْتَثْ تَهْمِي بِوقْتٍ خَلَ جَذْبٌ أَوْ فَنَاءُ دَائِمًا لِلْغَرْسِ بُرْزَعُ كَمْ يَهَا طَهْرٌ وَخَيْرٌ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا إِذْ نَفَرُ مِنَ الْعَطَاءِ إِذْ نَفَرُ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسِينٌ مِنْهَا صَارَلَهُ حَيَاةٌ</p> <p style="text-align: center;">غالب مهني</p>	يتابع باهتمام يقرأ يراقب يحفظ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحة.</li> <li>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة للفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</li> </ul>	يقرأ و يؤدى

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

**الميدان: فهم المكتوب**

## **النشاط: قراءة / نحو.**

**العنوان:** سر الحياة / الأسماء الخمسة.

الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسرسلة و يحدد أفكار النص.
  - يتعرف على الأسماء الخمسة و يحدد علامات اعرابها.

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط:** قراءة/ صرف.

**الوحدة:** سر الحياة /المصدر من الثلاثي .

**الهدف التعلمى :**

- يفهم ما يقرأ و يصوغ المصدر من الثلاثي المزيد بحرف واحد.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يذكر التصرفات السلبية	اذكر بعض التصرفات السلبية التي تسبب هدر الماء.	مرحلة الانطلاق								
يقرأ قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يحب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p> <p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة الصّرفية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>كَلَفَ رَئِيسُ الْبَلْدِيَّةِ أَبِي بِالإِشْرَافِ عَلَى حَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ تَكْلِيفًا مُؤَقَّتًا . أَبْلَغَ الْجِيرَانُ عَنْ تَسْرِيبَاتِ الْمَاءِ إِبْلَاغًا فَوْرِيًّا . عَالَجَتِ الشَّرِكَةُ مُشَكَّلَةَ الْمِيَاهِ الْمُتَسَرِّبةِ مُعَالَجَةً سَرِيعَةً .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>ما هو وزن كل فعل ملون؟ جد مصدر هذه الأفعال.</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن (تفعيل- إفعال- مفاعة)</p>	مرحلة بناء التعلمات								
يحب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تقديم</td> <td>قدم</td> </tr> <tr> <td>إقدام</td> <td>أقدم</td> </tr> <tr> <td>مساهمة</td> <td>ساهم</td> </tr> </tbody> </table>	المصدر	الفعل	تقديم	قدم	إقدام	أقدم	مساهمة	ساهم	
المصدر	الفعل									
تقديم	قدم									
إقدام	أقدم									
مساهمة	ساهم									
يصوغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد. - التصحیح الجماعي. - التصحیح الفردي.	<p><b>4 التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 3.2 ص 40</p> <p><b>آيت بال المصدر من كل فعل:</b> أَفْلَتَ : ..... / أَسْرَفَ : ..... / أَصْلَحَ : ..... / جَرَبَ : ..... / صَلَحَ : ..... سَرَبَ : ..... / صَالَحَ : ..... / حَافَظَ : ..... / دَأَمَ : ..... <b>لون الأفعال التي مصدرها على وزن "تفعيل" أو "إفعال" أو "مفاعة":</b> كَافَعَ / أَسْفَ / اقْرَبَ / أَدَبَ / اسْتَغَلَ / أَنْزَ / تَبَخَّرَ / جَرَبَ / شَرَبَ / أَنْجَبَ</p> <p>●</p>	التدريب والاستثمار								

**الميدان:** فهم المكتوب.

**النشاط:** مطالعة .

**العنوان:** أوسع معلوماتي(نحن و البيئة)

**الهدف التعلمى :**

- إثراء الرصد اللغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السندات.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كيف تخلص من النفايات؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينصل	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>أخطار:</b> تحتوي أكياس البلاستيك على كمية عالية من الرصاص وهي غير قابلة للتحلل وعند رميها تحت أشعة الشمس تطلق غازات ضارة جداً، كما أن معظم الأطعمة غير الصحية "كرفانط البطاطا" والسكريات وغيرها مغلفة بالبلاستيك الضار.</p>   <p>كما أن المُناديل الورقية بصفة عامة والمملوكة خاصة تحوي مواد خطيرة توثر على صحة الإنسان لذلك وجَب الحذر عند استعمالها.</p> <p><b>البلاستيك :</b></p>  <p>حسب الإحصاءات فإن جميع قطع البلاستيك التي صنعها الإنسان ما زالت باقية إن لم تتحرق، حيث إنها لا تتحلل . بإمكاننا إعادة تدوير البلاستيك بعد طرقه كصنف حاويات زراعية أو حافظات أقلام لطيفة، أو مزهريات جميلة بقارورات البلاستيك الفارغة .</p>   <p>إعادة التدوير : لإعادة التدوير فوائد بيئية واقتصادية واجتماعية كبيرة جداً فمثلاً بـ 680 علبية «مشروبات غازية» مُشتَرجعة نصل إلى درجة !</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	

### ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط:** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**الهدف التعلمى :**

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة	- ما هي أهم الوثائق التي نستعملها في التواصل؟	مرحلة الإنطلاق
<p>يقرأ السند.</p> <p>يتعرف على عناصر التقرير.</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 41</p> <p>عنوان التقرير ← تقرير عن استعمالات الماء في منزلي</p> <p>مدخل ← بناء على طلبك معلمتي، أقدم لك هذا التقرير عن استعمالات أسرتي للماء، وأشير فيه إلى إهدار كميات كبيرة منه، دون وعي بقيمتها.</p> <p>عرض حال ← فقد قامت أمي</p> <p>أمام أبي ف.....</p> <p>وأخي</p> <p>الأسباب ← لاحظت أن حفظية الحمام</p> <p>المقترحات ← كل هذا يتسبب في ضياع الماء، ويترتب عنه دفع فاتورة غالبة الشمن.</p> <p>التاريخ و التوقيع ← ولذلك اقترحت عليهم أن ..... يوم ..... يحرر ب..... تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	3. التعلم
- يكمل كتابة التقرير	حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص 41	الاستكمال

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميـــدان: فهم المنطوق .

النشـــاط: فهم المنطوق .

العنـــوان: إعادة التدوير.

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

-

مؤشرات الكفاءة	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم ( التركيز على المهمة الثانية)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدىء اهتماما ينتج جملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراء النص المنطوق (<b>إعادة التدوير</b>) من طرف الأستاذ(ة) واثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة و قراءتها.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>أشاهد و أتحدث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على <b>النص المنطوق</b>(<b>إعادة التدوير</b>)</li> </ul> 	استثمار المكتسبات

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: إعادة التدوير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل لام التعليل في وضعيات تواصلية دالة.

الراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- لماذا تتوجه يومياً للمدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة												
٣. التعلم	<p><b>١ التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لام التعليل)</p> <p>قد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذبح مواد معدنية لتتحولها إلى أدوات جديدة .</p> <p><b>٢ استعمال الصيغة :</b></p> <p>أكمل كل شطر بما يناسبه مستعملاً (لام التعليل)</p> <table> <thead> <tr> <th>الشطر الثاني</th> <th>الشطر الأول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- أغرس فيها البذور.</td> <td>- جمعت القوارير الفارغة.</td> </tr> <tr> <td>- أصنع منها أشجاراً للزينة.</td> <td>- نسترجع النفايات.</td> </tr> <tr> <td>- أشاهد شريطًا وثائقياً.</td> <td>- شغلت التلفاز.</td> </tr> <tr> <td>- تقلل من التلوث.</td> <td>- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.</td> </tr> <tr> <td>- تردم هناك.</td> <td>- أحضرت علب الياغورت.</td> </tr> </tbody> </table>	الشطر الثاني	الشطر الأول	- أغرس فيها البذور.	- جمعت القوارير الفارغة.	- أصنع منها أشجاراً للزينة.	- نسترجع النفايات.	- أشاهد شريطًا وثائقياً.	- شغلت التلفاز.	- تقلل من التلوث.	- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.	- تردم هناك.	- أحضرت علب الياغورت.	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة
الشطر الثاني	الشطر الأول													
- أغرس فيها البذور.	- جمعت القوارير الفارغة.													
- أصنع منها أشجاراً للزينة.	- نسترجع النفايات.													
- أشاهد شريطًا وثائقياً.	- شغلت التلفاز.													
- تقلل من التلوث.	- تؤخذ النفايات لمراكز الردم.													
- تردم هناك.	- أحضرت علب الياغورت.													
الاستثمار	<p><b>٣</b> قل جملًا على المثال التالي مستعملاً لام التعليل.</p> <p>يسترجع الرجل الخردوات ليفكها و يسترجع ما يحتاجه من مكوناتها</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.												

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

**الوحدة:** إعادة التدوير.

**الهدف التعليمي :**

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفه.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	مراحل الحصة
يذكر مصير النفايات.	- ما مصير النفايات المنزلية ؟	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر عن المشاهد</li> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> <li>- يبني رأيه .</li> </ul>	<p><b>1 التعبير عن الصورة.</b></p>  <p>انزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها واجتمعوا مع رئيس البلدية واقترحوا عليه حلولاً بديلة.</p> <p>عبر عن رفضك لحرق النفايات في الهواء الطلق معللاً السبب واقتراح حلولاً بديلة مبيناً مزاياها.</p> <p><b>2 التعبير شفويًا .</b></p> <p>مناقشة السندي مع المتعلمين عن طريق الأسئلة.</p> <p>استخراج أهم العناصر .</p> <p><b>(الرفض للوضعية - ذكر سبب الرفض- اقتراح الحلول -ذكر مزايا الحلول.)</b></p> <p>- القراءة السندي.</p> <p>- التعبير شفويًا.</p>	<p>تناقش</p>
- ينتج نصاً شفويًا	- تكوين نص اعتماداً على السندين السابقين.	الاستثمار

- يقرأ قراءة مسترسلة ويفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة .	- ما هي مصادر التلوث؟ وكيف نقل منه؟	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصورة يسمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقرؤء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص بيسر	<p><b>1 التعبر عن الصورة:</b></p>  <p>دعوه المتعلمين لقراءة النص قراءة صامته.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>عن أي موضوع يتحدث النص؟</b></p> <p><b>2 القراءة التموجية:</b> يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التموجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p><b>3 القراءة الصامتة</b> دعوه المتعلمين لقراءة النص قراءة صامته.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>ما هو شعورك وأنت تنظر إلى النفايات؟</b></p> <p><b>4 القراءات الفردية</b> يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قرائتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ما هو شعورك وأنت تنظر إلى النفايات؟</b></li> <li>.....</li> </ul> <p>تنمية الإحابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	٤ ٣ ٢ ١
ينجز التمارين فرديا . - التصحیح الجماعي. - التصحیح الفردي.	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لکامل النص .</p> <p>إنجاز التمارين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p><b>1</b>_ضع صحاو خطأ أمام كل عبارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مخزون النفايات المترافقمة في الجزائر، يقدّر كُلّ عام بـ أقل من ثلاثة ملايين طن .</li> <li>• تَنَوَّلَى المصانع فَرَزَ النفايات، تَقْلِيمَها، معالجتها، إعادة تدويرها وتسويلها .</li> <li>• يَتَّمِ استرجاع النفايات، بإدخالها من جديد في حلقة الإنتاج .</li> <li>• يُمْكِن أن تُصنَع عجينة الورق، من مُسْتَرْجعات الخشب والزجاج .</li> <li>• تُسَاعِد عمليّة إعادة التدوير، في التخلص من النفايات بطرق آمنة .</li> </ul>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

**الحصة: 05****المدة :** 45 دقيقة**الهدف التعليمي :** - يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
التعلم المعاصر	<p><b>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمطار</b></p> <p style="text-align: right;">رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزَّرْوَعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتٍ خَلَ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءُ ذَائِمًا لِلْغَرْسِ بُرْزَءٌ كَمْ بِهَا طَهْرٌ وَخَيْرٌ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا إِذْ نَفَرُّ مِنَ السَّمَاءِ ذَاكَ مِنْ عَجَبٍ تَبَدَّى كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحِسْنٍ مِنْهَا صَارَلَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِي قَطَرَاتٌ مَاءٌ</p> <p style="text-align: right;">غالب مهني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</li> <li>- قراءات فردية معمحاكاة القراءة النموذجية .</li> <li>- طرح أسئلة لفهم.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة .</li> <li>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي والأداء الجماعي والفردي</li> </ul>	يتبع باهتمام يقرأ يراقب يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</li> <li>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	يقرأ و يؤدي

**ملاحظة:**

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة / نحو.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

العنوان: حbin تصير النفايات ثروة / جمع التكسير.

**المهد التعليمي:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.
- يتعرف على إعراب جمع التكسير.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم						
مرحلة الانطلاق	هل يمكننا الاستفادة من النفايات ؟ كيف ذلك ؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>المرحلة الأولى(قراءة)</b> يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهوية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتألخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.						
<p><b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b></p> <p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>يُقدَّر مخزون النفايات في الجزائر كُلَّ عام بـأكْثَرَ من ثلَاثَةَ مَلايين طنٍ . وللتَّخلُصُ منها يُشَيِّرُ الخبراءُ إلى ضرورة تحويل مراكز الترميم والردم إلى مصانع حديثة مُنتِجةٍ، تتَّولَى فرز النفايات ومعالجتها وإعادتها تدويرها.</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ - حدد نوع الجمجمة. - ماهي علامات إعراب كل اسم؟</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمهيه إلى :</p> <p>جمع التكسير هو كُلُّ جمجم تغَيَّرَتْ صورَةُ مُفَرِّدِه و يُعرَبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ في الجملة و علامات إعرابه كعلامات الاسم المفرد المعرِّب .</p>	يتعرف على جمع التكسير و علامات إعرابه.  يجب عن الأسئلة يشترك في بناء القاعدة.							
التدريب والاستثمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 1 ص43</p> <p>- اكمل بكلمة تكون جمع تكسير ثم املأ الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>موقعها من الإعراب</td> <td>علامة إعرابها</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها	.....	.....	.....	يكمel الفراغ بما يناسب. يملا الجدول بما يناسب التصحیح الجماعي. التصحیح الفردي.
الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها						
.....	.....	.....						

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة / إملاء .

**الوحدة :** حين تصير النفيات ثروة / الهمزة على الواو .

**الهدف التعليمي :**

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة القطع.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى(قراءة)	قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.	يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة. يُوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)	<p><b>1 قراءة السند:</b></p> <p>أَنْشَأَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ؛ أَحْمَدَ وَإِسْحَاقَ وَأَسَامَةَ... مُؤَسِّسَةً لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَأَعَادُوا بِذَلِكَ تَحْوِيلَ النَّفَایَاتِ إِلَى مَوَادٍ جَدِيدَةٍ حِينَ أَذْخَلُوهَا فِي حَلْقَةِ الإِنْتَاجِ لِلحَصُولِ عَلَى نَفْسِ الْمَادَةِ الْخَامِ مِثْلَ الزُّجَاجِ أَوْ مَادَةِ جَدِيدَةٍ كَتَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ خَطِيبٍ إِلَى عَجَبِينَ وَرِقٍ وَبِذَلِكَ تَثْمِينُ هَذِهِ النَّفَایَاتِ .</p> <p><b>2 المناقشة</b></p> <p>فِيمَ تَشْتَرِكُ الْكَلَمَاتُ الْمُلُونَة؟ عَلَامَ رَسَمَتِ الْهَمَزَة؟</p> <p>.....</p> <p><b>3 بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ هَمَزَةُ الْقَطْعِ هي هَمَزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَتُكْتَبُ بِرَسْمِ الْهَمَزَةِ (أَنْ / أَنْ / إِلَى ) فِي :</li> <li>□ جَمِيعِ أَسْمَاءِ الْعَلَمِ ماعدا البعض مثل : اسْم / اثْنَان / اثْنَانِ / ابْن / ابْنَة / امْرَأَة /</li> <li>□ ماضِي ومَضْدِرُ الفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَأَمْرُ الفَعْلِ الرُّبَاعِيِّ مثلاً : أَخَذَ - أَخْذَ - أَنْجَزَ - إِنْجَازٌ - أَنْجَزْ .</li> <li>□ هَمَزَةُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ مثلاً : أَكْتُبُ - أَرْفَعُ .</li> <li>□ الْضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ وَالْحُرُوفُ مَا عَدَا « الـ » التَّعْرِيفِ مثلاً : أَنَا - أَنْتَنَ - إِلَيْ .</li> </ul>	يتعارف على همزة القطع ومواضع كتابتها يجب عن الأسئلة.
التدريب والاستئمار	<p><b>4 التدريب:</b></p> <p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 2.1 ص43</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكمل بكلمات تحوي همزة قطع</li> <li>- التصحح الجماعي.</li> <li>- التصحح الفردي.</li> </ul>

التفويم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كيف تخلص من النفايات؟	وضعية الانطلاق
يقرأ بدون ينصل	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p><b>المواد العضوية :</b> يمكن إعادة تدوير المواد الغذائية والعضوية الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى سمدة للتربة .</p>   <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.  - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .  - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	بناء التعلمات
استخلاص المعلومة	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	الاستثمار

ملاحظة:

- يتم توزيع السندات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

**النشاط:** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**الهدف التعلمى :** يستعمل الكتابة لأغراض أخرى

**الحصة: 11**

**المدة :** 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي عناصر التقرير ؟</p> <p><b> حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص44</b></p> <p>قام رئيس الحديقة بحملة توعية للسكان، للتقليل من خطر النفايات، ثم طلب من بعض الحاضرين إعداد تقرير مفصل عن النفايات المنزلية، وتقديم اقتراحات ليكون أقل ضرراً بالبيئة.</p> <p>يقرأ السنّد.</p> <p>يستخرج الأفكار</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السنّد.</li> <li>- مناقشة السنّد.</li> <li>- استخراج أهم الأفكار من السنّد.</li> <li>- يكتب مقدمة</li> <li>- يحرر التقرير مستعيناً بالعبارات التالية :</li> <li>- تكدس العلب البلاستيكية و القارورات و الأجسام المعدنية في صناديق و تشكّل نصف نفاياتنا.</li> <li>- فرز النفايات و وضعها في أكياس خاصة، تُقفل بأحكام قبل رميها.</li> <li>- إصلاح الأشياء القديمة و ترميمها، استعمال المناديل التسييجية و الإسفنج كمواد مستدامة بدلاً من المواد المؤقتة.</li> <li>- يذهب اثنان ونصف الكيلوغرام من بين عشرة كيلوغرامات من طعامنا إلى صندوق القمامه، و يملأ القشور و بقايا الأطعمة و نفايات غذائية مختلفة، صندوق قمامه من بين ثلاثة صناديق.</li> <li>- التبرع بما يزيد عن الحاجة من طعام و لعب و لباس بدلاً من رميها .</li> <li>- الأكياس البلاستيكية متورعة هنا و هناك دون دراية بخطرها ، حيث تحتاج لـ 400 سنة قبل أن تزول وإذا أحرقت تلوث الجو.</li> <li>- شراء مواد غير معلبة كالخضروات والفواكه.</li> <li>- استرجاع النفايات القابلة لإعادة التصنيع كالورق و الزجاج المكسور، وحرق ما تبقى في مصانع الحرق و الترميم ، لتحويلها إلى رماد ، مما يسمح بازالة جزء كبير منها و قد تستعمل للتدفئة.</li> <li>- الزجاج المكسور مرمي عشوائيا، مما يؤدي إلى اشتعال النيران.</li> <li>- الكثير من المناشف و المناديل الورقية التي تستعمل مرة واحدة و تسبب التلوث.</li> <li>- استعمال القفة بدلاً من الأكياس.</li> </ul>	<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>
التعلما	<p>كتابة تقرير جماعي اعتماداً على تقارير المتعلمين</p>	المشاركة في كتابة التقرير
الاستثمار		

الوحدة : 01

مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة المطروحة	تقديم الوضعيّة الانطلاقيّة الأم (التركيز على المهمة الثالثة)	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدىء اهتماماً ينتج جمالاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	<p>قراءة النص المنطوق (<b>حصالة بسام</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميّه مع الاستعانة بالأداء الحسّي والقرائين اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول النص.</li> <li>- تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>- الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>- استخلاص القيم من النص.</li> <li>- تدوينها على السبورة وقراءتها.</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملاحظة المشاهد.</li> <li>- التعبير عن المشاهد.</li> </ul>	<p><b>- أشاهد و أتحدث:</b></p> <p>مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتماداً على النص المنطوق (<b>حصالة بسام</b>)</p>  	استثمار المكتسبات

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: حصالة بسام .

الهدف التعليمي :- يستعمل الصيغة **في الأخير** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هي المشكلة التي واجهت بسام؟ وكيف تم حلها؟</p> <p><b>١ التعرف على الصيغة</b></p> <p>قراءة الفقرة واستخراج الصيغة (<b>في الأخير</b>)</p> <p>فَكَرْبَسَامْ جَيِّدًا بِمَبْلَغِ الْيَوْمِيِّ الَّذِي يَقْبِضُهُ مِنْ وَالِدِهِ، و<b>فِي الْآخِيرِ</b> قَرَرَ أَنْ يُنْفِقَ نِصْفَهُ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ .</p> <p><b>٢ استعمال الصيغة:</b></p> <p>عبر عن الصور مستعملاً (<b>بال التالي</b>)</p>   	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التفهams	<p><b>٣ كون جملة باستعمال الصيغة (<b>وفي الأخير</b>) على هذا المنوال.</b></p> <p>- تعب الطفّل طول العام الدراسي <b>وفي الأخير</b> جنى ثمار تعبه.</p>	يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.
الاستثمار		

**الميدان:** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي.

## الهدف التعلمي :

- يعبر عن قيم وسلوكيات إيجابية شفوية من خلال سendas مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	
يبين فوائد الادخار.	- ماهي فوائد ادخار المال؟	المرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة</li> </ul>	<p>٤ على الإنسان أن يحسن العيش ويقتصر، فهو في المال الزائد عن الحاجة، ليجد في وقت ضيقه، هل يكون الاقتصاد في المال فقط؟ تحدث عن أمور أخرى وجّب الاقتصاد فيها.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبني رأيه .</li> </ul>	<p>٥ إلّا إنك لزملايك عن واقعه مماثلة لتجربة بسام حدثت معك، وكيف ساعدت الآخرين بمال آخرته.</p>	
	<p>٦. قراءة السند.</p>	
	<p>٧. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p>	
	<p>- التحدث عن أنواع الاقتصاد (الماء، الأكل، المال...)</p>	
	<p>- الموقف المماثل لتجربة بسام .</p>	
	<p>- طريقة المساعدة</p>	
	<p>٨. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ السند.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخرج العناصر</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر شفويا .</li> </ul>		
	<p>٩. إنتاج نص.</p>	
	<p>- تكوين نص اعتمادا على تعبير السابقة.</p>	

**الحصة : 04****المدة : 45 دقيقة****الميدان:** فهم المكتوب.**النشاط:** قراءة .**العنوان:** الصيد و الكلب و قطعة الخبز .**الهدف التعليمي:**

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<p>- اذكر بعض التصرفات التي تحب أن تتحفي من مجتمعك؟</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
١. التعبر عن الصورة:	<p>- التعبير عن الصورة - تخيل الحوار الذي يدور بين الرجل والكلب.</p> 	يستمع و ينتبه
٢. القراءة التمودحية:	<p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التمودحية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p>	يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة
٣. القراءة الصامتة:	<p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: <b>لماذا فرح الكلب؟</b></p>	يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقتول و يجيب عن أسئلته
٤. القراءات الفردية	<p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هو أول عمل تقوم به للحصول على القمح؟</li> <li>• إلى أين يؤخذ القمح بعد حصاده؟</li> <li>.....</li> </ul> <p>تشجيع الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	يقرأ النص بيسر
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لکامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (<b>أفهم النص</b>) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ - رتب مراحل زراعة القمح إلى أن يصير خبزا؟</li> <li>٢ - لون الاجابة الصحيحة</li> </ol> <p>يتصف الكلب في هذا النص بـ: الترعرع/التروي/الحكمة.</p> <p>وصف الإنسان في هذا النص بأنه كان : يحسن التدبير/مبذر/خدوم.</p> <p>المغزى من النص هو: معرفة مشوار رغيف الخبز/الحرص على الخبز وعدم تبديله.</p>	يرتب مراحل حبة القمح. يختار الجواب الصحيح. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط:** محفوظات .

**العنوان:** الأمطار .

### الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

**المهد التعلمى :** - يؤدى المحفوظات أداء معبراً.

مؤشرات الكفاءة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	المراحل
يتحدث عن رحلة قطرة الماء	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	مرحلة الإنطلاق
يتبع باهتمام يقرأ	<p><b>١ تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</b></p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمطار</b></p> <p style="text-align: right;">رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِ رَبِّي لَوْأَبَثَ تَهْمِي بِوقْتٍ دَائِمًا لِلْعَرْسِ بُزْرٌ كَمْ بِهَا طَهْرٌ وَخَيْرٌ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا ذَاكَ مِنْ عَجَبٍ تَبَدَّى كُلُّ ذِي رُوحٍ وَجَسِّنٍ مِنْهَا صَارَلَهُ حَيَاةٌ</p> <p style="text-align: center;">لِلْزَرْوَعِ هِيَ النَّمَاءُ خَلَ جَذْبٌ أَوْ فَنَاءُ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ ذَاءُ لِلْأَنَامِ وَكُمْ شِفَاءُ لَوْ تَخَرَّ مِنَ السَّمَاءِ إِذْ نَفَرَّ مِنَ الْعَطَاءِ فِي الْبِسِطَةِ وَالْفَضَاءِ إِذْ هِي قَطَرَاتٌ مَاءٌ</p> <p style="text-align: center;">غالب مهنى</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية معمحاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي والأداء الجماعي والفردي</p>	لأنه يعلم
يقرأ و يؤدى	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	استثمار المكتسبات

**ملاحظة:**

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

## **الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة / نحو**

الحلقة 07/06

المدة : 90 دقيقة

**العنوان:** الحصاد والكلب وقطعة الخيز / الجمع المذكر السالم.

## الهدف التعلمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص و- يتعرف على علامات إعراب الجمع المذكر السالِم.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
يحيى شفويًا عن الأسئلة.	- اذكر بعض مظاهر التبذير .	مرحلة الانطلاق
يقرأ قراءة صحيحة يحيى عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهوية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مرکزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.	مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على الجمجمة المذكورة السالمة.	<b>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية)</b> <b>١ قراءة السند:</b> يقوم الفلاحون بجهد عظيم، يزرون القمم ويحصدونه، ويأتي دور الخبازين فيعيجنون الطحين وينضجونه ليصير أرغفة يشتريها المواطنون، والمشرفون منهم يرمون ما تبقى منه في أكياس القمامات متناسين هذا الجهد المبذول . <b>٢ المناقشة</b> ما نوع الكلمات الملونة؟ ما موقعها من الإعراب؟ ما علامة إعرابها؟ <b>٣ بناء القاعدة:</b> عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمه إلى : الجمع المذكر السالم هو الجمع الذي في آخره (وا و نون أو ياء و نون) وسلم مفرد من التغيير عند الجمع علامة رفع جمع المذكر السالم هي الواو مثل : تعلم المشتغلون الاقتصاد . وعلامة التصب والحجر هي الياء مثل : ساعذت المحتاجين	
يحيى عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.	<b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمارين رقم 46 - حول الجمل التالية إلى الجمع دققت جمعيّة حمايّة المستهلك ناقوس الخطير . الشخص المبدئ يذمّه الآخرون . كلّف رئيس البلدية مشرفاً على إقامة المعرض .	التدريب والاستثمار

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : الحصاد و الكلب و قطعة الخبز / الفعل الصحيح .

**الميدان:** فهم المكتوب  
**النشاط:** قراءة / إملاء .

**الهدف التعلمى :**

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل الصحيح.

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة.	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.	<p><b>المرحلة الأولى (قراءة)</b></p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	
يتعرف على الفعل الصحيح. يحدد أنواع الفعل الصحيح. يجب عن الأسئلة يشترك في بناء القاعدة.	<p><b>المرحلة الثانية (إملاء)</b></p> <p><b>١ قراءة السند:</b></p> <p>مَرَّ كُلْبٌ جائعٌ أمام حَصَادٍ يَأْكُلُ الْخُبْزَ فَسَأَلَهُ : أَلَذِيدُ مَا تَأْكُلُهُ أَيُّهَا الْحَصَادُ ؟</p> <p>- إِنَّهُ طَيِّبٌ ، كَيْفَ حَصَلتَ عَلَيْهِ ؟</p> <p><b>٢ المناقشة</b></p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ استخرج الفعل الذي همزة عين الفعل الذي يشمل شدة. ما هو الفعل الذي يخلو من الشدة والهمزة؟</p> <p><b>٣ بناء القاعدة:</b></p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلمييه إلى :</p> <p>الفعل الصحيح هو ما خلته حروفه الأصلية من حروف العلة (واي ) وهو ثلاثة أنواع :</p> <p>صحيح : سالم مثل : راجع / مهموز مثل : (أكل، سأل، قرأ) / مضئف (مد، رد )</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكمel بفعل صحيح التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.	<p><b>٤ التدريب:</b> إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمارين رقم 1 ص 46</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أكمل ب فعل صحيح.</li> <li>- الأخوان اللعب وسط المروج.</li> <li>- الأب صورة فوتوغرافية في الحديقة.</li> <li>- إسراء في البحر.</li> </ul>	التدريب والاستثمار

**الميدان:** فهم المكتوب .

**النشاط :** مطالعة .

**العنوان:** أوسع معلوماتي(نحن والبيئة)

**الهدف التعليمي :**

- إثراء الرّصيـد الـغـوـي وـ الـمـعـرـفـي وـ اـسـتـعـمـالـ الـمـعـلـومـاتـ الـوـارـدـةـ فـيـ السـنـدـاتـ.

التفوييم	النشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كيف تخلص من النفايات؟	<b>وضعية الانطلاق</b>
يقرأ يدون يستخلص	<p><b>المواد العضوية:</b> يمكن إعادة تدوير المواد الغذائية والعضوية الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى سمدة للتربة .</p>  <p><b>تدوير الورق:</b> نُستطيع بتحضير عجينة الورق المستعمل وذلك بتقطيعه وغمراه بالماء، ثم عجنه وإضافة الغراء الأبيض له أن نصنع أشياء رائعة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السنـدـ في استنباط الفهم الصحيح .</li> <li>- غرس منهاجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</li> <li>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</li> </ul>	<b>بناء التعلمات</b>
استخلاص المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</li> <li>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</li> <li>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</li> </ul>	<b>الاستثمار</b>

### ملاحظة:

- يتم توزيع السـنـدـاتـ عـلـىـ حـصـصـ المـقـطـعـ.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقاطع.

**الحصة: 11**  
**المدة : 45 دقيقة**

**الميدان:** الانتاج الكتابي .

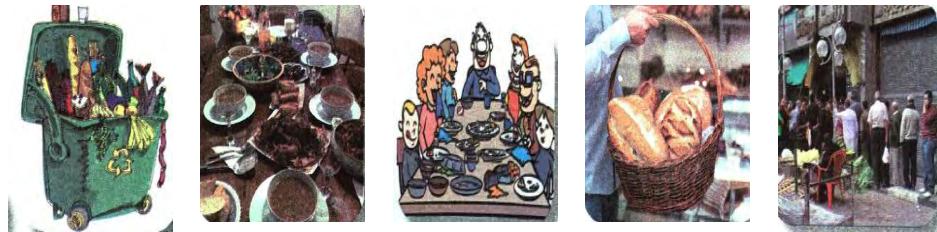
**النشاط :** تعبير كتابي(تدريب)

**العنوان:** كتابة تقرير .

**المدف التعلمى :**

- يستعمل الكتابة لأغراض أخرى.

يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة										
مرحلة الإنطلاق	<p>- ما هي مظاهر التبذير التي تنتشر في المجتمع الجزائري؟</p>	يدرك مظاهر التبذير										
<p><b>1 التعبير عن الصور:</b> (توجيه التلاميذ لمظهر التبذير)</p> 	يعبر عن الصور											
<p><b>2 تقديم الوضعية:</b></p> <p>طلب منك والدك و هو عضو في جمعية حماية المستهلك ، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالجدول التالي:</p>	يقرأ السنّد	<table border="1"> <thead> <tr> <th>عنوان التقرير</th> <th>مدخل</th> <th>عرض حال</th> <th>الأسباب</th> <th>الاقتراحات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مظاهر التبذير في رمضان</td> <td>طلب من الأب</td> <td>* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات والزلايبة. * تحضير أطباق متنوعة لوجة الإفطار.</td> <td>* اللهقة. * تشهي الطعام بكثرة دون تذير. * التفاخر. * الأنانية. * غياب الوعي.</td> <td>* الاكتفاء بنوع واحد من الطعام. * تحضير كميات محدودة من الطعام تناسب عدد أفراد العائلة. * حفظ ما تبقى من الطعام في الثلاجة.</td> </tr> </tbody> </table>	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات	مظاهر التبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات والزلايبة. * تحضير أطباق متنوعة لوجة الإفطار.	* اللهقة. * تشهي الطعام بكثرة دون تذير. * التفاخر. * الأنانية. * غياب الوعي.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطعام. * تحضير كميات محدودة من الطعام تناسب عدد أفراد العائلة. * حفظ ما تبقى من الطعام في الثلاجة.
عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات								
مظاهر التبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات والزلايبة. * تحضير أطباق متنوعة لوجة الإفطار.	* اللهقة. * تشهي الطعام بكثرة دون تذير. * التفاخر. * الأنانية. * غياب الوعي.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطعام. * تحضير كميات محدودة من الطعام تناسب عدد أفراد العائلة. * حفظ ما تبقى من الطعام في الثلاجة.								
<ol style="list-style-type: none"> <li>قراءة السنّد.</li> <li>التعرف على عناصر التقرير.</li> <li>كتابة التقرير مستعينا بالجدول.</li> </ol>	يكتب تقريرا.											
- كتابة تقرير جماعي بالاعتماد على السندين السابقين.	يحرر تقريرا	الاستئمار										



- يصغي إلى النص ويجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	الذكير بالتصوّص المنطوقّة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p><b>1</b> قراءة النص المنطوق (<b>الطاقة الكهربائية</b>) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميّه مع الاستعانة بالأداء الحسّ حركي والقرائن اللغوية وغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة حول النص.</li> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</li> <li>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</li> <li>استخلاص القيم من النص.</li> <li>تدوينها على السبورة و قرائتها.</li> </ul>	يستمع إلى النص ويبدّي اهتماماً بفتح جملًا بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - تلخيص النص المنطوق شفويًا.
التعابير الشفوية	<p><b>2</b> التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لفت انتباهاك أنّ مصابيح الأقسام تبقى مضاءة أحياناً بعد خروج التلاميذ، مما يسبب إهدار الطاقة، فاقتصرت معلمتك أن يتناوب التلاميذ كل يوم على تفقد الأقسام لإطفاء الأنوار .</p> <p>اقترأح أفكاراً أخرى تقلل من استهلاك الطاقة في المنزل أو الشارع مستعملاً: (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة السنّد.</li> <li>استخراج أهم العناصر.</li> <li>- ترك المصايبح مضاءة.</li> <li>- تناوب التلاميذ على إطفاء المصايبح.</li> <li>- اقتراح أفكار أخرى.</li> <li>- استعمال الصيغ (بما أنّ، لام التعليل، في الأخير).</li> <li>- التعبير شفويًا.</li> </ul>	يقرأ السنّد. - يستخرج الأفكار. - يعبر شفويًا.

الميدان : فهم المكتوب.

النشاط : إدماج .

الوحدة : الطاقة الكهربائية.

المدى التعلمى :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

المراحل	أوضاعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة									
مرحلة الإنطلاق	- التذكير بأهم دروس النحو الصرف والإملاء	أن يجيئ المتعلم عن الأسئلة المطروحة									
١ فهم المكتوب:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جد كلمات تبدأ بحرف الراء و تنتهي بحرف العين مستعيناً بما يلي:</li> <li>أ - مرادف كلمة منع.</li> <li>ب زين التاج بالجواهر الثمينة.</li> <li>ت عكس كلمة وضع</li> <li>ث مرادف كلمة حوف</li> </ul>	يبحث عن الكلمات المناسبة.									
٢ النحو:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اعراب الجملة الثالثية:</li> <li>- يوفر المقتضدون أموالاً.</li> </ul>	يعرب الجملة									
٣ الإملاء:	لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية: إنعاش- أسافر- أدخل.	يعلل سبب كتابة الهمزة.									
٤ الصِّرف:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اقرِّ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب :</li> </ul> <p>أقام أخوه صديقي معرض للصور، يبيّنُ من خلاله كيفية المساهمة في نقاء الطبيعة؛ وتخلو النفايات إلى ثروة حقيقية جراء عمليّة إعادة تدوير النفايات، حضر مدعوون كثُرٌ وانتفعوا بمعلومات قيمة.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">مصدر فعل الثلاثي المزيد حرف واحد</td><td style="padding: 5px;">فعل صحيح مهمور</td><td style="padding: 5px;">فعل صحيح سالم</td></tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td><td></td><td></td></tr> </table>	مصدر فعل الثلاثي المزيد حرف واحد	فعل صحيح مهمور	فعل صحيح سالم							يملأ الجدول بما يناسب.
مصدر فعل الثلاثي المزيد حرف واحد	فعل صحيح مهمور	فعل صحيح سالم									
الاستئمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الجماعي.</li> <li>- التصحيح الفردي.</li> </ul>	يكشف أخطاءه ويصححها.									

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

**الميدان:** كل الميادين.**النشاط:** إدماج .**عنوان النص:** هل تعلمون؟**الهدف التعلمى :**

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

▪ يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

هل تعلمون؟

هل تعلمون أن البيئة الأفضل تبدأ باستهلاك طاقة أقل ؟ لذلك اعلموا أن نور الشمس مفيد أضيئوا بيوتكم به نهارا بدل نور المصباح . وتأكدوا من إطفاء المصايبح قبل المغادرة . وهل تعلمون أن الثلاجة أكثر الأجهزة التي تستهلك الكهرباء ؟ فعليها أن لا ترك بابها مفتوحا مدة طويلة .

وهل يعلم المستهلكون أن المكيف يصرف الكثير من الكهرباء صيفا وشتاء؟ فأغلقوا ستائر جيدا عندما تكون الشمس حادة وذلك للاحتفاظ بمعدل البرودة . واعلموا أن سخان الماء الشمسي ذو فائدة عظيمة فهو لا يستهلك طاقة . اعلموا أيضا إن ترك الأدوات الكهربائية موصولة بـأخذ الكهرباء يجعلها تستهلك الطاقة حتى لو كانت مطفأة . أخيرا لا تشغلو كل أدوات البيت الكهربائية دفعه واحدة وخاصة وقت الضرورة عند المساء .

### الأسئلة

#### البناء الفكري: (3ن)

1 - استخرج من النص وصيتيين أوصى بهما الكاتب الناس؟

2 - اشرح الكلمتين التاليتين: أضيئوا ، حادة ثم وظفهم في جملتين من إنشائك .

3 - ما فائدة الطاقة الشمسية؟

#### البناء اللّغوبي: (3ن)

1 - استخرج من النص: جمعا مذكرا سالما - خبرا منصوبا - فعلاء من الأفعال الخمسة.

2 - هات المصدر من الأفعال التالية و بين وزنه: أشعل - علم -

3 - علل كتابة الهمزة في مالي: المساء - تبدأ .

#### التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب تقريرا يعرض واقع استغلالنا لمختلف الطاقات دون عقلانية ، وقلة تطبيق الإرشادات و النصائح رغم حملات التّحسين و التّوعية ، مقدما اقتراحات و حلولا لذلك ، مدعّما رأيك بالحجج و البراهين ، مستعملا: اسماء الأسماء الخمسة، و فعل صحيحا.

توزيع حصص أسبوع الإدماج:(6 حصص)

الحصة الأولى الثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصة الثانية الرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصة الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلالات المقطع.(حصة المعالجة الأسبوعية)