

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المكتوب النشاط فهم المكتوب الموضوع أنامل من ذهب- لباسنا الجميل- القاص الطارقي. المدة 90د الحصة 04/03	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة حول المقطع لاستذكّار بعض الموارد .	يتذكّر ويجيب
بناء التعلّيمات و استثمار المكتسبات	<p>(1) القراءة :</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاثة للقراءة و محاولة استذكّار بعض القيم التي تم التعرف عليها خلال تقديم الوحدات الجزئية الثلاث.</p> <p>(2) أقيم تعلّماتي:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالطواهر (النحوية والصرفية ، والإملائية) من أقيم تعلّماتي للأسابيع الثلاثة ص 66-70-74</p> <p>(3) إنجاز المشروع:</p> <p>تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .</p>	ينجز التمارين فرديا يصحح التمارين جماعيا. يكتشف أخطاءه. يصحح أخطاءه. يتعرف على المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المكتوب النشاط فهم المكتوب الموضوع الحياة الثقافية المدة 45د الحصة 05	الكفاءة الخنامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم ، والتذكير بمهامها من طرف المتعلمين .	يتذكر المهمات
بناء التعلّات	1- حل الوضعية الانطلاقية الأم 6: الإجابة عن المهمات كتابيا للتأكد من مدى تجاوز العقبات الملاحظة سابقا ، ثم التصحيح : 1 - يحدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث 2 يذكر كيفية المحافظة على الموروث الحضاري. 3- يتحدث عن موروث حضاري لا مادي.	يجيب عن المهمات كتابيا
استثمار المكتسبات	- مواصلة إنجاز المشروع الكتابي (إنجاز شريط مرسوم) .	ينجز المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي النشاط إدماج الموضوع سر العداوة بين القط و الفأر. المدة 90د الحصة 07/06	الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع. الهدف التعليمي	


المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة نص الإدماج ص 107 من كتاب القراءة	يتذكر المهمات
بناء التعلّيمات	الأسئلة : البناء الفكري: 1- متى حدثت هذه القصة ؟ 2- لماذا يلاحق القط الفأر كلما رآه؟ 3- هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ البناء اللغوي: 1. أعرب ما تحته خط في النص. 2. استخرج من النص: اسم مفعول- مفعولا مطلقا- اسم كان. 3. لماذا كتبت الألف اللينة في الفعل (أتى) مقصورة ؟ التعبير الكتابي: قصت لك الجدة أو أحد أفراد العائلة قصة من القصص . اكتب تلخيصا لهذه القصة مبينا ما تعلمته منها و شعورك و أنت تسمعها .	يقرأ النص ، ويفهمه . ينجز فرديا
استثمار المكتسبات	- يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويوجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .	ينظم الإجابة

عنوان المقطع: الحياة الثقافية			المقطع: 06:		الجزئية: 04:						
<div>الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة</div> <div>فهم المكتوب / إنتاج كتابي إدماج سر العداوة بين القط و الفأر. 90د 09/08</div>			<div>الكفاءة الختامية</div> <div>يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة</div> <div>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</div> <div>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يكشف أخطاءه و يصححها .</div>								
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		التقويم							
وضعية الانطلاق		التذكير بقصة القط و الفار و طرح بعض الأسئلة حول مضمونها		يجيب							
بناء التعلّيمات		<div>1 - تصحيح الوضعية الإدماجية : - يتم التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي .</div> <div>2- تصحيح التعبير :<table><tr><th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>الصواب</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> <div>- رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء . - تصحيح جماعي لتلك الأخطاء . - تختار بعض التعابير الجيدة لتتم قراءتها .</div>		الخطأ	نوعه	الصواب				- يتعرف على أخطائه ويصححها	
الخطأ	نوعه	الصواب									
استثمار المكتسبات		3- تقويم المشروع : يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .		يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها							

المقطع: 02	الدرس: 10
الميدان كل الميادين النشاط تربية اسلامية العنوان أدمج تعلماتي المدة 45د الحصة 02/01	الكفاءة يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام. مركبات أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ الكفاءة التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام الهدف العبر من القصتين التعلمي التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.


الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	مطالبة بعض التلاميذ استظهار سورتي الشرح و الضحى (او استظهارهما جماعيا)	يستظهر السورتين.
بناء التعليمات و استثمار المكتسبات	<p>- انجاز الأنشطة ص 60</p> <p>-</p> <p>1. استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك. الحلم – العنف – التمييز- العفو.</p> <p>2. وقعت أختك في لبس بين الصحابة و الأنبياء عليهم السلام. وضح لها الأمر بإعطاء أسماء من الصحابة و الأنبياء عليهم السلام.</p> <p>3. صمت هذه السنة لأول مرة . اذكر الأعمال التي قمت بها . كيف كان شعورك و أنت تستمع لآذان المغرب؟</p> <p>4. اكمل مايلي بما يناسب. في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص) في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص)</p> <p>5. ما هو أثر الابتسامة في نشر المحبة و الأخوة بين الناس.</p>	<p>ينجز التمارين</p> <p>يصحح جماعيا</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها .</p>

المقطع: 03		الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2x45 2/1	الكفاءة ختامية ركبات الكفاءة الهدف تعليمي	♦ التعرف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. الأفق و الشاقول - يحدد خيط المظمار الشاقول؛ يحدد السطح الحر لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصل إلى أننا في حاجة لاستخدام كل من المظمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.	
			المرحلة	الوضعية التعليمية التعلمية
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :		يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور المرفقة ص78 النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.	- يلاحظ - يسجل. - يستنتج .	يقراً ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التجربي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	
حل التمارين 1 و 2 ص79	المظمار الميزان الأفق الميزان ذو الفقاعة	نشاط 02: التعرف على أدوات البناء		
استثمار المكتسبات	نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول. - ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :			

المقطع 02:	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 02:
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان ادمج تعلماتي المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. يوظف الموارد المكتسبة في ميدان التاريخ العام.	
الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم	
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التعلّم	طرح أسئلة للتذكير ببعض الموارد التي تمّ التعرّض إليها خلال الميدان الثاني - انجاز الأنشطة ص 46.	يتذكر بعض المعارف.	
بناء التعلّقات و استثمار المكتسبات	1. ضع علامة x في الخانة المناسبة  2. املا الفراغات. في سنة ولد الرسول (ص) و بسبب ما لقي من إيذاء أمر أصحابه بالهجرة إلى سنة 615م ثم هاجر إلى يثرب سنة ومنها جهز عدة غزوات أشهرها غزوة سنة 2هـ و فتح مكة سنة وفي حجة نزلت آخر آية من القرآن الكريم (اليوم أكملت لكم دينكم ورضيت لكم الإسلام ديناً) و بعدها بثلاثة أشهر توفي الرسول (ص) سنة وخلفه	ينجز التمارين يصحح جماعيا يكتشف أخطاءه و يصححها .	
	3. ترتب عن الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا نتائج كبيرة ، فما هي أهم النتائج في اعتقادك .		

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط السكان و البيئة جغرافيا العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر توزيع المحميات في الجزائر المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة. ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر وتوزيعها .	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
وضعية الانطلاق	لماذا تنشأ المحميات؟		
مؤشرات التقويم - يذكر الاسباب - يلاحظ - يحدد موقع المحميات في الجزائر ■ يتعرف على ما تضمنه كل محمية . ■ يشارك في الاستنتاج.	<p>- فتح الكتاب ص 116 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>مناقشة السندات 03-02-01</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>أين تقع محمية ثنية الأحد؟ ماذا تضم هذه المحمية ؟</p> <p>متى تأسست محمية القالة ؟ ماذا تضم محمية القالة ؟</p> <p>اذكر المحميات الموجودة في الجزائر و أماكن تواجدها.</p> <p>مناقشة السندات 05-04</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>ماذا تضم محمية تاسيلي؟ ماذا تضم محمية الهقار ؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي: توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مصنفة و موزعة بين مجموعة من ولايات الوطن: في الشرق (القالة- جيجل- باتنة) في الوسط (بجاية- تيزي وز- البليدة) في الغرب (تلمسان – تلمسان) في الجنوب (اليزي- تمنراست)</p>		
■ يتحدث عن دوره في حماية البيئة.	ما هو دورك في حماية البيئة في محيطك ؟		

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الحصة المدة	المؤسسات التعليمية المتوسطة 1 45د	مركبات الكفاءة	يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	يعتبر على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة ؟ .	يتعرف على المؤسسة
مرحلة بناء التعلّات	<p>أقرأ :</p> <p>رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطة ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها .</p> <p>ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضفت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟</p> <p>أفهم:</p> <p>- متى تنتقل مريم إلى المتوسطة ؟</p> <p>- المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلة من التعليم الإلزامي.</p> <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور و أكمل.</p>  <p>- يسير المتوسطة و..... و.....</p> <p>-</p> <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p>  <p>- في المتوسطة يعمل ك... و... عدد من الأساتذة التالية.....،.....،.....،.....</p> <p>أستنتج:</p> <p>المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.</p>	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: أكمل بما يناسب:</p> <p>تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:</p> <p>..... و..... و.....</p> <p>تختلف عنها في :</p> <p>..... و..... و.....</p>	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 الأسبوع : 23 الدرس: 51		
الميدان الأعداد و الحساب النشاط رياضيات العنوان آلية القسمة (1) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. الهدف التعليمي إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقم واحد .	
	المراحل	التقويم
	مرحلة الانطلاق	يكتب النتيجة على الألواح.
	مرحلة بناء التعلم	- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
	التدريب والاستثمار	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 الأسبوع : 23 الدرس : 52		
الميدان الأعداد و الحساب النشاط رياضيات العنوان آلية القسمة (2) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. الهدف التعليمي إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين	المرحلة مرحلة الانطلاق المرحلة بناء التعليمات التدريب والاستثمار
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : حساب حاصل القسمة التام .	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	(2) اكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 83 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقمين نبدأ بقسمة رقمين من المقسوم أو ثلاثة أرقام. (3) أنجز:  (4) تعلمت : 	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 57	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: سورة الليل

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	ما جزاء أهل الخير ؟ وما عاقبة أهل الشر ؟	يذكر جزاء و عاقبة كل فريق.
تلاوة السورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بسم الله الرحمن الرحيم وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (1) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى (2) وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى (3) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى (4) فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنِّيئِرُهُ لِلْعُسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنِّيئِرُهُ لِلْعُسْرَى (10) وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى (11) إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (12) وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى (13) فَأَنْذَرْنَكُمْ نَارًا تَلْتَطَّى (14) (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى (16) وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) (17) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (18) وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى (19) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى (20) وَلَسَوْفَ يَرْضَى (21)	يقرأ السورة .
التعرف على معاني المفردات		يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التعلم	بم أقسم الله تعالى ؟ و إلام دعا الله تعالى الإنسان ؟  يربط بسهم يلون الكلمات يصنف الكلمات في الجدول	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - أعمال العباد مختلفة منها ما هو خير و منها ما هو شر . - من عدل الله تعالى بعباده خلقه الجنة و النار. - الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين و لمن ينفق ماله في أفعال الخير .	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	1. اكمل بما يناسب المعنى في الكلمات التالية طهر - الاناث - أظلم - الذكور. أقسم الله تعالى في سورة الليل بالليل إذاو بالنهار إذا وبخله ل.....و..... 2. في سورة الليل دعوة للإنسان لانفاق المال على المحتاجين استخرج الآية التي تدل على ذلك	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>الشاقلول و الأفق</p> <p>2x45</p> <p>2/1</p>	<p>الكفاءة</p> <p>اختامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>تعليمي</p>	<p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقلول عموديا على الأفق.</p> <p>يعرف التجمد و الانصهار .</p>
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	
<p>مرحلة</p> <p>الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>وَضَعْتُ مَرِيْمَ قَارُورَةَ مَاءٍ مَغْلَقَةً فِي مُبْرَدِ الثَّلَاجَةِ ، بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدْتُهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلْتُ عَنْ السَّبَبِ . كَيْفَ تَفْسِّرُ انْكَسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يقارن بين حجم الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على عمليتي التجمد الانصهار .</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص86</p> <p>النشاط 01 :المقارنة بين الكأسين.(التجربة)</p>  <p>تحويل الماء من الحالة السائلة الى المتجمدة بفعل البرودة</p> <p>نشاط 02: التعرف على أدوات البناء</p>  <p>تحويل الماء من الحالة المتجمدة إلى الحالة السائلة</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>يُمْكِنُ لِلْمَاءِ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنْ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ ، فَيَحْدُثُ لَهُ التَّجْمُدُ . وَالْعَكْسُ يَحْدُثُ مِنَ الْحَالَةِ الصُّلْبَةِ إِلَى السَّائِلَةِ فَيَحْدُثُ لَهُ الانْصِهَارُ .</p> <p>عِنْدَ تَجْمُدِ الْمَاءِ يَزْدَادُ حَجْمُهُ ، وَعِنْدَ انْصِهَارِ الْجَلِيدِ يَنْقُصُ حَجْمُهُ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>مرحلة</p> <p>بناء</p> <p>التعلم</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص87</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع الدارة الكهربائية فشكرك معلمك و تمنيت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان فهل تعرف بعض الاختراعات الرائعة ؟ وكيف سهلت حياة الانسان ؟</p>	يبدي رأيه و بين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (الغواصة الاستكشافية) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص68 النص المنطوق</p> <p>الغواصة الاستكشافية</p> <p>يتمتع النادي العلمي بالمدرسة مخرباً عن أهم الاكتشافات العلمية والتكنولوجية التي حققها الإنسان في هذا القرن. سمير مشتهر كـل المواضع والبحوث العلمية وهو عضو متميز في هذه المجموعة، لذلك فهو مختار كلما استهوا موضوع يجد أن ثمة ما لم يتناولوه، فكر كثيرا لكنه لم يجد الموضوع المناسب.</p> <p>دخل سمير إلى الحمام وهو غارق في أفكاره، وإذا بأخيه الصغير يلعب بقارورة بلاستيكية، فلما حاول أن يجعلها تعوم في المغطس لكنها سرعان ما كانت تغرق من جديد، بدأ يفتح غطاءها حتى امتلأت بالماء وغاصت. قلب سمير أخاه بحرارة وتركه مذلولاً، وخرج سعيداً فوجد الفكرة التي سيشارك بها. وأنت هل وجدت لها ؟</p> <p>هذا ما كتبه سمير في عرضه « لقد وصلنا أرمسترونغ » إلى القمر عام 1969 ، ولم يصل الإنسان إلى أقصى نقطة عن سطح المحيط إلا عام 2012 ، بفضل الغواصة « ديبسي » ، فكانت أول مرة يهبط فيها الإنسان إلى هذا العمق المسمى « أرفق سمير عرضه بمسور للغواصة « ديبسي » ، وقدم ملخصاً يشرح فيه فكرة عمل الغواصة.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي هواية سمير ؟ - إلى أي ناد ينتمي ؟ - لماذا اختار سمير ؟ - اقترح عنواناً للنص. - حول ماذا أنجز سمير البطاقة الفنية؟ - ماذا كتب سمير في العرض الذي قدمه؟ 	يستمع إلى النص ويبدي اهتماماً يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ما نوع المركبة التي تظهر على الصورة؟</p> <p>ماذا تعرف عنها ؟</p> <p>صف الغواصة مستعينا بالمشهد</p> 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان الاستدراك (لكن) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعليمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق(الغواصة الاستكشافية)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هو موضوع العرض الذي قدمه النادي المدرسي ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر سمير لكنه لم يجد الموضوع المناسب - حاول الطفل جعل القارورة تغوص لكن سرعان ما كانت القارورة تطفو فوق السطح. <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عبر باستعمال الصيغة(لكن) - لذة الحلويات/الإضرار بالصحة. - اشراق الشمس/برودة الجو. - فشل إديسون/استمرار في المحاولة. - سن قوانين صارمة /كثرة الضحايا حوادث المرور. <p>المرحلة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كون جملا مستعملا الصيغة (لكن) 	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لكن</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07:	الجزئية: 01:
الميدان النشاط	تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندتات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة يتخيل حواراً بين شيئين و يمثله. القراءة: يفهم ما يقرأ.
العنوان	الغواصة و الصاروخ مركبة الأعماق	الهدف التعلمي	
المدة الحصة	90=2×45 04/03		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		لتقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟		يذكر السبب
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111</p> <div></div> <div></div> <p>- كيف تهبط الغواصة تحت الماء؟ - كيف ترتفع؟ - ماذا تمثل الصورة ؟ - </p> <p>دار حوار بين الغواصة و الصاروخ و أخذ كل واحد منهما يتحدث عن مزاياه التكنولوجية العصرية وما قدمه من منافع و خدمات للإنسان تصور الحوار الذي دار بينهما ثم مثله مع رفيقك.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 112</p> <div></div> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاور في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>		يعبر معتمداً على الصور
	التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص76	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 01:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتّعرف على علامات الرفع في الأسماء.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عن أي مركبة تحدث النص ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص113)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>■ كُلَّمَا تَعَمَّقَ الْإِنْسَانُ تَحْتَ الْمَاءِ زَادَ الْخُفْقَانُ عَلَى جَسَدِهِ. ■ يَقَعُ الْمَرْسِيُّ فِي الْخَلِيجِ. ■ سَاءَ الْأَشْكَاكُشَاتُ. ■ يَقُومُ الْغَوَّاصُونَ بِالْحَقِيرَاتِ فِي الْأَعْمَاقِ.</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل حولت الكلمات من المفرد إلى المثنى بنفس الكيفية ؟ لماذا؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>علامات رفع الأسماء هي : الاشارة هذامرة مثل : يوشل التكتيف إلى الدوام الاشارة المشددة مثل : هذا ملحق خطير الاشارة مثل : يوشل التكتيف إلى التكتيف الاشارة مثل : التكتيف التكتيف دواء حديدًا</p> </div> <div> <p>علامات رفع الأسماء هي : الاشارة هذامرة مثل : يوشل التكتيف إلى الدوام الاشارة المشددة مثل : هذا ملحق خطير الاشارة مثل : يوشل التكتيف إلى التكتيف الاشارة مثل : التكتيف التكتيف دواء حديدًا</p> </div> </div>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على علامات الرفع في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص77	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 01	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يحول الاسم من المفرد إلى المثنى.</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الخاتمية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>مؤشرات</p> <p>الكفاءة</p>	<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و ظواهر الصرفية .</p> <p>العنوان مركبة الأعماق .</p> <p>الاسم في المفرد و المثنى.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.</p>	
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الصيغ الصرفية.</p> <p>يحول من المفرد إلى المثنى .</p>	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الصيغ الصرفية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>– تَتَحَمَّلُ الْغَوَاصَةُ الضَّغْطَ . تَتَحَمَّلُ الْغَوَاصَتَانِ الضَّغْطَ .</p> <p>السَّمَكَةُ مُضِيئَةٌ / السَّمَكَتَانِ مُضِيئَتَانِ .</p> <p>تَنْزِلُ فِي غَوَاصَةٍ امْتِكْشَافِيَّةٍ . تَنْزِلُ فِي غَوَاصَتَيْنِ امْتِكْشَافِيَّتَيْنِ .</p> <p>② المناقشة:</p> <p>- لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>عندما أحول من المفرد إلى المثنى :</p> <p>أَضِيْفُ الْآلِفِ وَ الْوَاوِ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً مِثْلُ : الْقَطَارُ سَرِيعٌ / الْقَطَارَانِ سَرِيعَانِ .</p> <p>وَأَضِيْفُ هَاءِ سَاكِنَةٍ وَوَاوٍ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوباً مِثْلُ : رَأَيْتُ الْقَطَارَ السَّرِيعَ / رَأَيْتُ الْقَطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ .</p> <p>أَوْ مَخْرُوجاً مِثْلُ : أَفْجَيْتُ بِالْقَطَارِ السَّرِيعِ / أَفْجَيْتُ بِالْقَطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ .</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكتشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 77</p>	
	<p>التدريب والاستثمار</p>	

الأستاذ: بلقاسم بدور


المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 02
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان الأوضاع العامة للجزائر قبل مجيء العثمانيين المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.	اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقييم	
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟	يذكر الأوضاع العامة .	
بناء التعلّات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :</p> <div data-bbox="384 869 794 1016" data-label="Image"> </div> <p>ما هي مقومات الدولة ؟</p> <div data-bbox="820 869 1278 1016" data-label="Diagram"> </div> <p>عرف الدولة .</p> <p>- قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :</p> <div data-bbox="360 1173 802 1321" data-label="Image"> </div> <p>ما هي الدويلات الواقعة في الجزائر؟</p> <div data-bbox="836 1128 1334 1335" data-label="Image"> </div> <p>بم تميزت الدولة الموحدية ؟</p> <div data-bbox="829 1375 1378 1603" data-label="Image"> </div> <p>ماهي أسباب التدخل الأجنبي في بلاد المغرب؟</p> <p>ما هي نتائج سقوط دولة الموحدين ؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>الدولة : هي كيان سياسي في إقليم جغرافي له حدود معلومة تمارس فيه السلطة عن طريق مؤسسات دائمة.</p> <p>مقومات الدولة : الأرض – السكان – السلطة – السيادة.</p> <p>الأوضاع الداخلية : تباينت الأوضاع بين القوة و الضعف فقد نعمت البلاد المغرب في ظل حكم دولة الموحدين بالوحدة و القوة و بعد سقوطها ظهرت الصراعات و انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) الحفصية (المغرب الأدنى). 2) الزيانية (المغرب الأوسط) 3) المرينية (المغرب الأقصى) 	يقرأ السندات. يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .	
التقويم	أدمج تعلماتي: ما هي أسباب ونتائج سقوط دولة الموحدين ؟	يعزز تعلماته حول أوضاع الجزائر	

<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>المدة 45د</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر .</p>
--	--

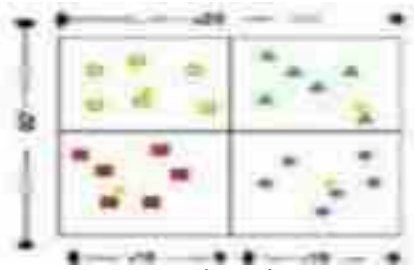

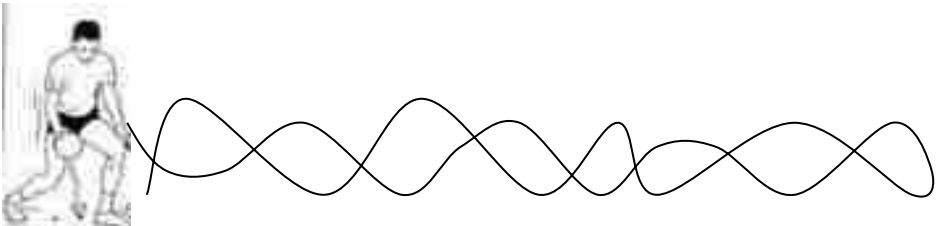
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	- يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلم	<p>- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند 01:</p>  <p>النشاط 02</p>  <p>النشاط 03:</p>  <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.</p> <p>تقام المحميات من أجل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حماية و تثمين المارد الطبيعية. - الوقاية ومكافحة كل أنواع التلوث. - تحسين إطار و نوعية الحياة. - صيانة النظم البيئية. 	<p>- يحدد موقع المحميات في الجزائر</p> <p>▪ يبين سبب إنشاء المحميات.</p> <p>▪ يتعرف على المحميات.</p> <p>يقدم تعريفا للمحمية</p>
	اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .	<p>■ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر</p>

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس الملكية الخاصة الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. مركبات الكفاءة يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن الهدف التعليمي يعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- ما هي الادوات الموجودة في محفظتك؟ - هي ملك لمن ؟ .	يتعرف على الملكية الخاصة .	
مرحلة بناء التعلّات	<p>أقرأ : في يوم العطلة الأسبوعية خرجت إلى حديقة الحي لألعب مع أصدقائي بدراجتي ، تقدمت مني إحدى الصديقات وقالت: يا لها من دراجة جميلة ! إنها جديدة أليس كذلك؟ فأجبتها إنها دراجتي القديمة و لكنني أحافظ عليها فقط وفجأة اقترب منا أحد الأطفال وأراد أن يأخذها بالقوة ، وقال : لا يحق لك أن تلعب بها وحدك .. تدخلت صديقة أخرى و قالت : إنها دراجتها تلعب بها هي و من تسمح له فقط..</p> <p>أفهم: - مع من كانت تلعب البنت بالدراجة؟ - ماذا أراد الطفل أن يفعل ؟ هل يحق له ذلك؟</p> <p>ألاحظ: لاحظ الصور و ميز الملكية الخاصة و الملكية العامة</p>  <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p> <p>- فيم يشترك الطفلان؟ - فيم لا يشتركان؟</p>  <p>أستنتج: الملكية الخاصة هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل : دراجة ، سيارة ، بيت ، مزرعة ، مصنع و غيرها....</p>	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.	
التدريب و الاستثمار	أنجز: اذكر أمثلة أخرى عن الملكية الخاصة . 1.....2.....3.....4.....5.....	يجيب عن الأسئلة .	

المقطع : 03 الأسبوع : 24 الدرس : 54		
<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>اختيار العمليات المناسبة لحل وضعية .</p>	<p>الميدان</p> <p>الأعداد و الحساب.</p> <p>النشاط</p> <p>رياضيات</p> <p>العنوان</p> <p>مشكلات حسابية</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>2/1</p>	
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تفكيك أعداد على شكل مجاميع</p>	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلّات	<p>(2) اكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 88</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- الاجابة عن السؤالين.</p> <p>- ملء الجدول .</p> <p>العملية المستعملة للحل لها علاقة مباشرة بنوعية الشكل.</p> <p>(3) أنجز:</p> <p>تقاسم 4 إخوة مبلغا بالتساوي فتحصل كل واحد منهم على 1221 دينارا</p> <p>- أوجد المبلغ الذي تقاسمه الإخوة.</p> <p>(4) تعلمت :</p> 	<p>- تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 55</p> 	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>إبراز خواص الخطية .</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الكفاءة المركبة</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>يكتب الناتج على الألواح.</p>	<p>1) الحساب الذهني : حساب ربع عدد.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 89</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: لحل وضعية تناسبية يمكنني استعمال إجراءات مختلفة .</p> <p>(3) أنجز:</p> <p>تستهلك سيارة 6L من البنزين كل 100Km</p> <p>- ماهي كمية البنزين اللازمة لقطع مسافة : 200km-250 km-50 km</p> <p>- ماهي المسافة التي يقطعها ب : 18L- 30L-15L ؟</p> <p>(4) تعلمت : يمكنني حل وضعية تناسبية بعدة طرائق:</p> <p>- إذا كانت المعطيات كثيرة يمكنني وضعها في جدول.</p> <p>- انتقل من سطر إلى آخر بالضرب في أو القسمة على نفس العدد.</p> <p>- يمكنني جمع أو طرح أعداد الأعمدة.</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 60</p> 	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>استعمال مصطلحات نصف ، ثلث، أربعة أمثال.....</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان علاقات حسابية بين الأعداد.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يكتب النتيجة على الألواح.</p>	<p>1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 90 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال .</p> <p>3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا .</p>  <p>4) تعلمت: 1. لإيجاد: - ضعف عدد نضرب العدد في 2. - ثلاثة أمثال عدد ، نضرب العدد في 3. - أربعة أمثال عدد، نضرب العدد في 4. 2. لإيجاد: - نصف عدد ، نقسم العدد على 2. - ثلث عدد ، نقسم العدد على 3. - ربع عدد ، نقسم العدد على 4.</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيكلية والبناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف</p> <p>يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>   <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يتنقل المنعرجات بتنطيط الكرة</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

<p>ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.</p> <p>- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.</p> <p>- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.</p> <p>- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.</p> <p>- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق</p> <p>- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p> <p>- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فن التصميم تربية تشكيلية</p> <p>تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق -</p> <p>3×45 3/2/1</p> <p>أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية – خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>الموضوع</p> <p>المدة الحصة</p> <p>الوسائل</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	
<p>يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم</p>	<p>(1) الجانب المعرفي :</p> <p>ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...</p> <div></div> <div></div> <div></div> <p>- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.</p> <p>(2) الانجاز :</p> <p>- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p>		
<p>يبدى رأيه</p>	<p>(3) التقويم :</p> <p>- إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>	

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: نبي الله يونس عليه السلام .

الميدان : مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص

الكفاءة الختامية: يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

▪ **مركبات الكفاءة :**

▪ **التعريف بيونس عليه السلام .**

مؤشرات الكفاءة: استخلاص العبر من القصة (الاستعجال و الاستغفار)



الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	اذكر الأنبياء و الرسل الذين تعرفهم .	يذكر الأنبياء و الرسل
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 65 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - من هو النبي يونس عليه السلام ؟ - لماذا هاجر قومه ؟ - ماذا حدث له أثناء سفره ؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 66. 1. يكمل النص بما يناسب: يونس بن.....نبي من أنبياء الله تعالى. لما عاد يونس إلى قومه وجدهم قد.....فكان ذلك درساً عظيماً في.....و عدم اليأس منالله. 2. يختار الاجابة الصحيحة بوضع (ص) امام الاجوبة الصحيحة. ما اسم القرية التي أرسل إليها نبي الله يونس عبه السلام - الخليل فلسطين نينوى - ماذا فعل نبي الله يونس عليه السلام عندما يئس من هداية قومه؟ - هددهم بعقاب من الله و خرج من القرية . - صبر على دعوتهم. - دعا لهم بالهداية. 3. لون الجواب الصحيح لكي لا تغرق السفينة لجأ الركاب إلى إلقاء أحدهم عن طريق: - القوة - القرعة - الحيلة. كانت القرعة في كل مرة تقع على : كبيرهم - صغيرهم - يونس.	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : 	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	أتحقق من تعلماتي: حل التمرينين 1 و 2 ص 68	ينجز التمارين.

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 01	الدرس: 02
<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية كتلة الماء عند التجمد و الانصهار. 2x45 2/1</p> <p>المدة الحصة</p>	<p>الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف تعليمي</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى</p> <p>تعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>وَضَعْتُ مَرِّمَ قَارُورَةَ مَاءٍ مَغْلَقَةً فِي مُرَدِّ الشَّلَاجَةِ ، بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدْتُهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلْتُ عَنْ السَّبَبِ . كَيْفَ تُفَسِّرُ انْكَسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص88</p> <p>النشاط 01 : ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد . (التجربة)</p> <div data-bbox="507 1070 871 1402">  </div> <div data-bbox="970 1070 1369 1402">  </div> <p>المقارنة بين كتلة الماء قبل التجمد و بعد التجمد .</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عند التحوّل من السائل إلى الصلب أو من الصلب إلى السائل فإن كتلة الماء لا تتغيّر في الحالتين. نقول أن كتلته بقيت محفوظة أثناء التحوّل.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>مرحلة بناء التعلّقات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 89</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصحّحها.</p>	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر آلة سهلت حياة الإنسان	يجب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p> قراء النص المنطوق (من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 69 النص المنطوق </p> <p> من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب بعثت الأم تكتب على الحاسوب وتكتبها لتقول بسرعة فائقة على الآلة طبعت عليها حروف الصفاء فأولاً بعثت على الحمار تتلوه بكلمات وحسن فقال لها وسيم . - الأمي ان اتعلم منك مهارة استعمال الحاسوب وتكتابة عليه يا أمي . - ليست صعبة يا وسيم ، وعلمت ان تكتبها فحالة كما تعلمت القراءة وتكتابتها فكن من لا يعرف استعمال الحاسوب يعتبر أمي . كان والد وسيم يقرأ الجريدة منبسطاً لمعجونه فبدل قال : يا أمي الإنسان الكتابة باليد على الطين الطري وهذا قد جاء عهد النقاشات والآلات وروايت البحث وتعلمه بالي حاسوباً عظيماً فالحجرات كالإنسان بالولد وللمعالم يدعي ومنها الفكرة مكنها فحجرات أكثر كسروا فلي بنحبات الإنسان . أما وسيم ففقد لارم أنه ليأخذ أول درس في تشغيل الحاسوب فهو لا يريد أن يكون أمي . </p> <p> فهم المنطوق: </p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت تستعمل الأم الحاسوب ؟ - ما الذي تمناه و سيم ؟ - هل تعلم الحاسوب أمر صعب ؟ - من هو الأمي في هذا العصر ؟ - كيف بدأ الإنسان الكتابة ؟ أين وصل الآن ؟ - اختر دوراً و قم بتأديته . 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماماً يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p> أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) </p> <p> ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟ ما الوسيلة التي يستعملها ؟ صف المشهد باختصار. </p> 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان التفضيل . المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعليمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	

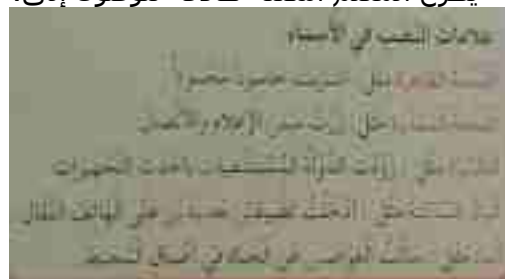
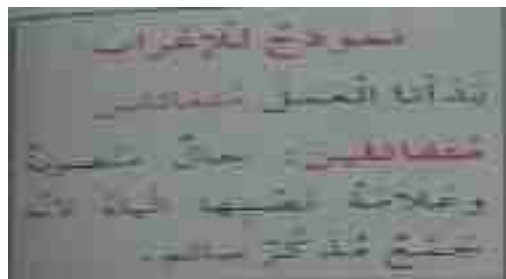
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (من عصر الحجارة الى عصر الحاسوب)</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هو الأمي في هذا العصر؟ - هل تعلم استعمال الحاسوب أمر صعب ؟ 	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>استعمال الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعله يأتي في المستقبل ما هو أعظم من هذه المخترعات . - تولد المخترعات و تنمو ثم تموت لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطورا. <p>كون جملا أخرى تتضمن صيغة التفضيل. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>أراد أبوك أن يشتري حاسوبا للاستعمال المنزلي ، و خيركم بين الحاسوب المكتبي و الحاسوب المحمول عبر عن رأيك لوالدك مبينا سبب اختيارك لأحد الحاسوبين مستعملا صيغ التفضيل.</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال صيغ التفضيل.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- حل التمرين 02 صفحة 80 من كراس الأنشطة شفويا</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة</p> <p>الهدف التعليمي القراءة: يفهم ما يقرأ.</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الميدان النشاط تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة</p> <p>العنوان فائدة الاختراعات. سالم و الحاسوب</p> <p>المدة الحصة 2×45=90 04/03</p>
لتقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يذكر السبب	<p>- فيم يستعمل الإنسان الحاسوب ؟ هل بإمكاننا اليوم الاستغناء ن استخدامه ؟</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 115 - التعرف على الاختراعات الموجودة في الصورة .  <p>- ما هو الاختراع المهم في حياتك؟ - صفه و بين فوائده و استعمالاته.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة)</p> <p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 116</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>② القراءة الصامتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاور في النص؟ <p>③ القراءة الجهرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. 	مرحلة بناء التعلمات
يلون العبارات الصحيحة.	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص76	التدريب و الاستثمار

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>تلفازنا يحوي العجب أنرا ما هب و دب إن شاقنا عذب العناء أهدي لنا فيض الطرب طوع النان ما حري ما أملي حاسوب كتب إن رقت شرجا ساقه نصا يلقظ من ذهب نلهو سونا ما غة مرخا لمن ما غلب أعجوبة العلم غدا بالبيت في أرقى الرتب والمنعة من حقا تنظيمها أمر رجب</p> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية سالم و الحاسوب . علامات النصب في الأسماء.	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ، الوصفي عن غيره. و يتّعرف على علامات النصب في الأسماء.
90د 7و6		مؤشرات الكفاءة	
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم
مرحلة الانطلاق	عم كان يبحث سالم ؟		يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص117)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة .</p> <ul style="list-style-type: none">- يريد سالم أن يقتني حاسوباً محمولاً .- حضر العالم الملتقى.- أصلح التقني الحاسوبين.- الحاسوب يفيد الباحثين . <p>② المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما نوع الكلمات الملونة ؟- لماذا جاءت منصوبة ؟- ما علامة النصب في كل كلمة ؟ <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p>		يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
		 	
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص81		يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.



عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 02:
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة و ظواهر الإملائية . العنوان سالم والحاسوب. الألف اللينة في الأسماء. المدة 90د الحصة 9/8	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يرسم الألف اللينة رسما صحيحا في الأسماء.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. - وقف الفتى أما واجهة المحل. - بلغ الإنسان العلا في مجال العلوم. - يفيد الحاسوب الشركات الكبرى . - بحث سالم في زوايا المحل.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
	② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملونة ، بين كيف كتبت الألف ، اذكر السبب. ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: 	يتعرف على الظاهرة الإملائية . يتعرف على سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة .
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 81	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها


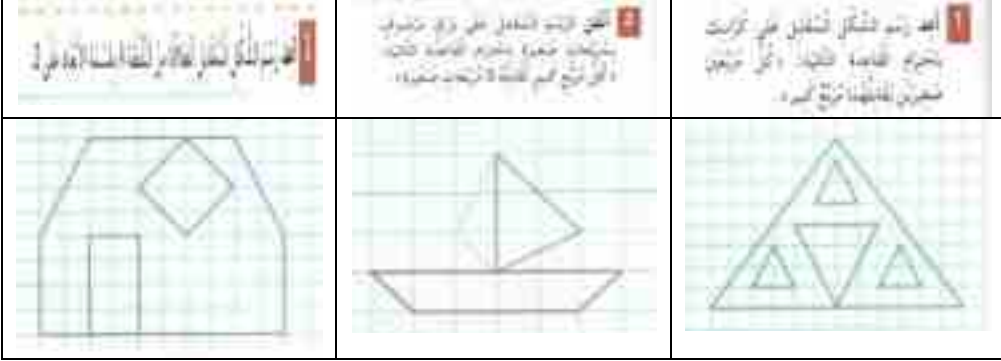
الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي من عالم الفضاء وصف الحاسوب 45د 11/10</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	مرحلة الانطلاق
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكتب فوائده الحاسوب و أضراره.</p>	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1. سم أجزاء الحاسوب .</p>  <p>2. اكتب فوائد الحاسوب من خلال كل صورة.</p>  <p>3. اكتب أضرار من خلال كل صورة.</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يكتب وصفا للحاسوب مستعينا بالصور.	<p>استعن بالمعلومات السابقة و اكتب فقرة تصف فيها الحاسوب ، ذاكرا :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أجزأؤه. 2. فوائده. 3. أضراره لمن لا يحسن استخدامه. 	التدريب و الاستثمار

<p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المحميات الطبيعية في الجزائر و أماكن تواجدها.</p>	<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان توزيع المحميات و أنواعها تصنيف</p> <p>المدة 45د</p> <p>الكفاءة</p> <p>الخصامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>التعلمي</p>
---	---

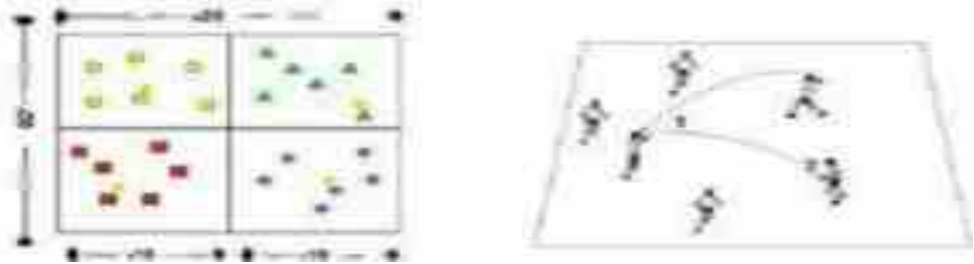
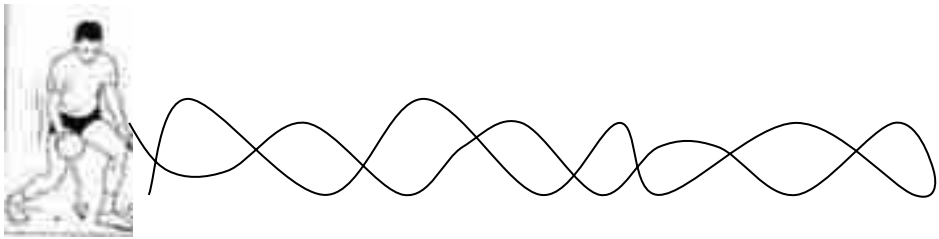
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- اذكر أسباب إنشاء المحميات .	- يذكر أهم الأسباب.																				
بناء التعلمات	- فتح الكتاب ص 116 قراءة السندات ومناقشتها.																					
	<div><div><div><p>السند01:</p><p>اذكر مناطق تواجد المحميات.</p></div><div><p>النشاط 02</p><p>أين تقع محمية القالة ؟ ماذا تضم ؟</p></div><div><p>النشاط 03:</p><p>ماذا تضم محمية ثنية الأحد</p></div></div></div> <div><div><p>السند04:</p><p>أين تقع حظيرة تاسيلي ؟ ماذا تضم؟</p></div><div><p>السند05:</p><p>أين تقع حظيرة الهقار ؟ ماذا تضم؟</p></div></div> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>توجد بالجزائر 10 محميات موزعة بين مختلف ولايت الوطن</p> <table><tr><td>ثنية الاحد</td><td>تيسمسيلت</td></tr><tr><td>الشريرة</td><td>البليدة</td></tr><tr><td>تازا</td><td>جيجل</td></tr><tr><td>قورابا</td><td>بجاية</td></tr><tr><td>القالة</td><td>الطارف</td></tr><tr><td>الهقار</td><td>تمنراست</td></tr><tr><td>تاسيلي</td><td>اليزي</td></tr><tr><td>جرجرة</td><td>تيزي وزو</td></tr><tr><td>بلزمة</td><td>باتنة</td></tr><tr><td>تلمسان</td><td>تلمسان</td></tr></table>	ثنية الاحد	تيسمسيلت	الشريرة	البليدة	تازا	جيجل	قورابا	بجاية	القالة	الطارف	الهقار	تمنراست	تاسيلي	اليزي	جرجرة	تيزي وزو	بلزمة	باتنة	تلمسان	تلمسان	<div><div><p>- يحدد موقع المحميات في الجزائر</p><p>▪ يبين سبب إنشاء المحميات.</p><p>▪ يتعرف على المحميات.</p></div><p>يقدم تعريفا للمحمية</p></div>
	ثنية الاحد	تيسمسيلت																				
	الشريرة	البليدة																				
تازا	جيجل																					
قورابا	بجاية																					
القالة	الطارف																					
الهقار	تمنراست																					
تاسيلي	اليزي																					
جرجرة	تيزي وزو																					
بلزمة	باتنة																					
تلمسان	تلمسان																					
	ما هو دورك في حماية البيئة على مستوى محيطك.	يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر																				

المقطع: 03		الميدان: 03		الوضعية: 01		الدرس: 20	
الميدان النشاط الدرس		الحياة المدنية تربية مدنية		الكفاءة الختامية		بعد التعرّف على المؤسسات التعليمية ، يبيّن أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.	
الملكية العامة				مركبات الكفاءة		يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن	
الحصة المدة		1 45د		الهدف التعلمي		يتعرف على أنواع الملكية .	
المراحل		الوضعية التعليمية والنشاط المقترح				التقويم	
مرحلة الانطلاق		- المدرسة ، هي ملك لمن ؟ في رأيك -				يتعرف على الملكية العامة .	
مرحلة بناء التعلمات		أقرأ : دق الجرس فعدنا إلى القسم ، و إذا بأحد التلاميذ يكسر الطاولات و الكراسي ، أصابنا الغضب من هذا التصرف فتقدمت من قائلة : إنك تقوم بفعل سيئ ، أجبني : ما شأنك أنت ، إنها ليست ممتلكاتك ... اجتمع كل زملائي حوله و شرعنا نوضح له أهمية هذه الممتلكات لنا و لغيرنا.					
		أفهم: - ما العمل الذي قام به التلميذ؟ - كيف أجاب التلميذ زميله؟ - كيف يوضح له زملاؤه أهمية هذه الممتلكات؟					
		ألاحظ: لاحظ الصور ، من يحق له الانتفاع بهذه الممتلكات؟ 					
		أستنتج: الملكية العامة هي ما تملكه الدولة كالمدارس و المستشفيات و المؤسسات المختلفة و تجهيزات و ينتفع به جميع المواطنين.					
التدريب و الاستثمار		أنجز: اكتب أمام كل عبارة : ملكية عامة / ملكية خاصة ساحة الحي خزانة القسم محفظة مدرسية مصعد العمارة سيارة الأب				يميز بين الملكية العامة والملكية الخاصة .	

المقطع : 03 الأسبوع 24: الدرس: 57		
<p>الميدان الأعداد و الحساب.</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان الكسور (01)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، ويحل مشكلات جمعية وضربية. قراءة واستعمال كسور . <p>الهدف التعليمي</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني :</p> <p>حساب جداء عدد في مضاعفات العدد 10.</p>	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعليمات	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 91</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- رسم شكل علبة الجبن .</p> <p>- تلوين حصة كل واحد.</p> <p>- يميز بين النصف و الثلث.</p> <p>الحوصلة : أستعمل الكسر عند التقسيم المتساوي.</p> <p>3. أنجز:</p>  <p>- انقل الأشكال و ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها:</p> <p>- الجزء الملون بالأحمر هو ربع المستطيل في</p> <p>- الجزء الملون بالأحمر هو نصف المستطيل في</p> <p>- الجزء الملون بالأحمر هو ثلاثة أرباع المستطيل في</p> <p>4) تعلمت :</p> <p>أستعمل الكسور للتعبير عن حصة عندما أقسم كمية بالتساوي.</p> <p>أكتب النصف هكذا (1/2) و الربع هكذا (1/4) و ثلاثة أرباع هكذا (3/4)</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 64</p> <p>ملاحظة : الأنشطة المقترحة لدرس الكسور(1) بالصفحة 62 لا تتوافق مع الهدف المسطر لهذا تنجز الأنشطة الموجودة بالصفحة 64 المقترحة للدرس 59 أو اقتراح أنشطة مناسبة للهدف المسطر.</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>تكبير و تصغير أشكال على مرصوفة .</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الكفاءة المركبة</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p> <p>الأعداد الحسابية</p> <p>رياضيات</p> <p>التناسبية (3)</p> <p>90د</p> <p>2/1</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تفكيرك و تشكيل أعداد</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - يحسب مساحة الغرف باستعمال المربعات. ($48=8 \times 6$) - يحسب المساحة بالأمتار المربعة: ($12=4 \times 3$ م²) <p>(3) أنجز:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رسم الشكل على الكراس باستعمال المربع كوحدة للطول . - نقل الرسم على ورقة مليمتري باستعمال مربع طول ضلعه 1cm كوحدة .  <p>(4) تعلمت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عند تكبير شكل نضرب كل أبعاده في نفس العدد. - عند تصغير شكل نقسم كل أبعاده على نفس العدد. 	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 63</p> 	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none">• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. <p>الهدف التعليمي</p> <p>قراءة و استعمال الكسور.</p>		<p>الميدان</p> <p>الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط</p> <p>رياضيات</p> <p>العنوان</p> <p>الكسور(2)</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>2/1</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1)الحساب الذهني :</p> <p>حساب حاصل قسمة عدد مكون من رقمين على رقم واحد.</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>2)أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص93</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الوضعية من طرف المعلم.- قراءات فردية .- المناقشة والتبادل:- عمل فردي يليه عمل ثنائي- يعبر عن قياس الأطوال باستعمال الشريط.- البحث عن القطعة التي نسيته البنت. <p>3)أنجز:</p> <p>ينجز الأنشطة فرديا .</p> <p>رسم القطع باستعمال الشريط .</p> <p>$LP = 2u + \frac{3}{4}u$ $RS = 2u + \frac{1}{2}u$ $OM = \frac{5}{2}u$</p> <p>$OM = RS$</p> <p>$\frac{5}{2}u = 2u + \frac{1}{2}u$</p> <p>4)تعلمت :</p> <p>عندما أطوي الشريط على اثنين ، كل جزء يصبح طوله $\frac{1}{2}u$.</p> <p>عندما أطوي الشريط على أربعة ، كل جزء منه يصبح طوله $\frac{1}{4}u$.</p>	<ul style="list-style-type: none">- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.- يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 64</p> <div><div><p>3 إيجاد أبسط كسر ممكن للتغيير من المسافة المتبقية : المسافة المتبقية هي 40m</p><p>$120 - 80 = 40$</p><p>الكسر المتغير عنها هو $\frac{40}{120} = \frac{1}{3}$</p></div><div><p>مسألة أخرى : مسافر طوله 20 يأخذ من أبعد نقطة حتى طوله 5m</p><p>الكسر المتغير عن ذلك هو $\frac{5}{20} = \frac{1}{4}$</p><p>الكسر المتغير عن المسافة المتبقية هو $\frac{1}{4}$</p></div><div><p>تمارين أخرى :</p><p>تمارين على الخطوط العددية</p></div></div>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيئة و البناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يعودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الأستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلم	<p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها.</p> <p>تصنيف الآلات الموسيقية إلى ثلاثة أصناف</p> <p>1. الآلات الإيقاعية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق الطرق أو الضرب ومثال عليها الطبل الدف والجرس.</p> <p>2. الآلات الوترية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق اهتزاز ...</p> <p>3. الآلات النفخية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق النفخ فيها ومثال عليها الفلوت والبوق.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الآلات الموسيقية - تصنيف الآلات الموسيقية
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة "الديك" على السبورة</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورُ</p> <p>اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ</p> <p>جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ</p> <p>هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ</p> <p>لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمَالِ</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورُ</p> <p>قراءته من الطرفين (الأستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورُ</p> <p>اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ</p> <p>جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع مشروع الدارة الكهربائية فشكرتك المعلمة و تمت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان . فهل تعرف بعض هذه الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟ التركيز على المهمة الثالثة : يحدد أهمية بعض المخترعات القديمة التي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنها كالقلم .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	(1) قراءة النص المنطوق : قراءة النص المنطوق (القلم عبر التاريخ) من طرف الأستاذ و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القرائن اللغوية و الغير اللغوية. ***القلم عبر التاريخ*** القلم واحد من أقدم الأدوات التي اخترعها الإنسان منذ أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد حتى قبل أن يبتكر الحروف و يتعلم الكتابة . أول قلم استعمله الإنسان هو أصابعه ، و التي كان يغمسها في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور و جدران الكهوف ، و لكن سرعان ما تعلم استعمال عيدان الخشب و ريش عل لطيور كأقلام ينقعها في الأصباغ المختلفة و يسجل بها أمورا عديدة عن حياته. بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقة في حياة الإنسان ، فاستمر هذا الأخير في البحث و العمل لأجل تطوير صناعته ، فاخترع قلم الحبر ، و الرصاص ، و القلم الجاف ، وصولا الى القلم الالكتروني الذي يستخدم للكتابة كأي قلم عادي و لكنه يقوم بتخزين ما كتب لاستعماله لاحقا . (2) فهم المنطوق - شرح المفردات : ينقعها : يغمسها / مرموقة : معتبرة ، عالية . - الى أي زمن يعود التاريخ استخدام القلم ؟ - اذكر بعض انواع الأقلام المذكورة في النص ؟ - لماذا اخذ القلم مكانة مرموقة في حياة الانسان ؟ - هل يمكن ان تستغني عن القلم؟ - اعد ذكر المراحل لتي مر بها تطور القلم .	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	(3) التعبير الشفوي : 	- أشاهد و اعبر - ماذا تفعل لبنت في الصورة ؟ - ما الوسيلة التي تستعملها في الكتابة ؟ - صف المشهد باختصار .

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان الأفعال الدالة على الحركة . المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (القلم عبر التاريخ) اسأل : - متى اخترع الإنسان القلم ؟ - ما هو أول قلم استعمله الإنسان ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	استعمال الصيغ : - كان الإنسان يغمس أصابعه في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور . - تعلم استعمال ريش الطيور كأقلام ينقع ها في الأصباغ و يسجل بها أمور عديدة . كون جملا أخرى تتضمن أفعالا دالة على الحركة. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى. عبر عن الصور مستعملا أفعالا دالة على الحركة : يتسلق الرياضي الجبل بمهارة عالية .  التعبير : مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال الأفعال الدالة على الحركة.	يجيب عن الأسئلة، يكشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	- حل التمرين 02 ص 84 من كراس الأنشطة شفويا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة القراءة: يفهم ما يقرأ.
تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة فائدة الاختراعات. بهية و القلم. 90=2×45د 04/03		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- في رأيك ، ماهو دور القلم و أهميته ؟ - من منكم متشوق لمعرفة تفاصيل قصة بهية و القلم ؟ - فتح الكتاب ص120 و ملاحظة الصورة . - سنتعرف اليوم على قصة نص " بهية و القلم "	يذكر السبب
مرحلة بناء التعلم	<p>(1) إنتاج شفوي مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 119 • دار حوار بين الكتاب و الحاسوب . فقال الحاسوب يستفز الكتاب : " اختف أيها الكتاب ، بفضلني ما عادا أحد يحتاج إليك " دافع عن الكتاب وصفه وصفا جميلا يبين للحاسوب أنه مخطئ. (2) القراءة : (1) مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد.</p>  <p>(2) دعوة التلاميذ لقراءة النص قراءة صامتة . - عم يتحدث النص ؟ - هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية ؟ (3) يقرأ المعلم النص كاملا قراءة واضحة و معبرة مستعملا الإيحاء لتقريب المعن. (4) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة /فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين الى ارتكاب الأخطاء) (5) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة ص121 و توظيفها في جمل (أشحذ ، كلمات فاضلة ، جوهر الشيء ، حبذا ...) (6) طرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (مقترحة) .</p> <p>(3) اثري لغتي : أنقل ثم أنجز صنف ما لي إلى اختراع أو اكتشاف .</p>	يعبر معتمدا على الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	- انجاز التمرين 01 (فهمت النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 84	يلون العبارات الصحيحة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات علماء المستقبل. 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد طلب العلم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.






عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 03:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب قراءة وتراكيب نحوية بهية و القلم . علامات الجر في الأسماء. 90د 07/06
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- من يذكرنا بعنوان قصتنا لهذا الأسبوع ؟ - من هي شخصيات القصة ؟	يجب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>(1) القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتحديد فقرات النص. - تحديد أفكار النص. <p>(2) الظواهر النحوية .</p> <p>Ω بناء الجمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءتها . - تقضي بهية النهار بين الأوراق و الأقلام . <p>Ω المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ الأسماء المجرورة في الجملة و عين علامة الجر فيها ، لماذا جاءت مجرورة ؟ - تأثرت بهية بكبار المؤلفين/قرأت عن بطلين في القصة / التقت بهية بسهى في المكتبة . - هل الأسماء الملونة جاءت في حالة جر ؟ لماذا ؟ عين علامة الجر فيها . <p>Ω الاستنتاج:</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>علامات الجر الاسم هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكسرة الظاهرة : مثل كتبت على صفحة الكراس. - الكسرة المقدرة : مثل سقط القلم على الثرى . - الياء الساكنة في المثنى : مثل رسمت على ورقتين . - الياء في جمع المذكر السالم : مثل أعجبت بالخطاطين . <p>نموذج للإعراب :</p> <p>أعجبت ببنتين من القصيدة :</p> <p>ب : حرف جر</p> <p>بنتين : اسم مجرور ب "ب" و علامة جره الياء لأنه مثنى .</p> <p>ينجز تمرينا على كراس القسم(دليل استخدام الكتاب ص 104 أو يقترح آخر)</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على مصدر الأفعال.
التدريب و الاستثمار	- ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 85	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 03	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها و يصف القطار .</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي من عالم الاختراعات. وصف القطار. 45د 11/10</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر اختراعاً و بين كيف سهل حياة الإنسان؟	مرحلة الانطلاق
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتماداً على الفقرة</p>	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1. قراءة السند ص 87 وملء الجدول</p>  	مرحلة بناء التعلّيمات
يكتب وصفا للقطار مستعينا بالصور.	<p>استعن بالصور و اكتب فقرة تصف فيها القطار ،</p>  	التدريب و الاستثمار

<p>الميدان الحياة الديمقراطية و المؤسسات تربية مدنية</p> <p>النشاط تنظيف المدرسة</p> <p>الدرس 1 الحصة المدة 45د</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p>	<p>بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.</p> <p>يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصا ملائما لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن</p> <p>يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها</p>
--	---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف تجد القسم كل صباح؟</p> <p>- كيف يجب أن تتركه؟</p> <p>-</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ :</p> <p>بعدها انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة و ترتيب الأثاث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أُمسّت مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.</p> <p>أفهم:</p> <p>- فيم استشار المعلم تلاميذه؟</p> <p>- كيف كان جوابهم؟</p> <p>- علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟</p> <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.</p> <div data-bbox="379 1447 1337 1630">  </div> <p>أستنتج:</p> <p>مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.</p>	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز:</p> <p>(1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة. لا أكسر، لا أكتب،أعمل دائما على أشارك في (2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.</p>	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 02	الدرس: 02
<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية تكاثف الماء 2x45 2/1</p>	<p>الكفاءة اختامية</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف تعليمي</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى</p> <p>يتعرف على ظاهرة تكاثف الماء/يجري عمليا تبخر و تكاثف الماء.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>في يوم بارد وضعت الأم القدر فوق النار لتخضير الطعام فتشكل ضباب على زجاج نافذة المطبخ تحول إلى قطرات ماء</p> <p>اشرح للأم سبب تشكل قطرات الماء</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص94</p> <p>النشاط 01 : أكتشف تكاثف الماء . (التجربة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر الوسائل المستعملة . - ماذا حدث لبخار الماء؟ - لماذا حدث ذلك؟ - سم التحول الذي حدث لبخار الماء.  <p>النشاط 02 : أفسر تشكل قطرات الماء . (التجربة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما مصدر هذه القطرات؟ - قدم شرحا لما حدث. -  <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عندما تنخفض درجة حرارة بخار الماء يتكاثف ويتحول إلى ماء سائل .</p> <p>التكاثف هو تحول الجسم من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة .</p>	<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص95</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	


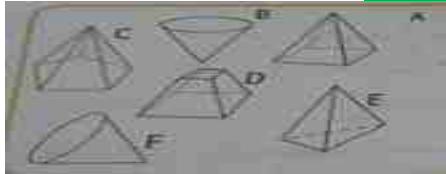

المقطع :03		الميدان:03		الوضعية :01		الدرس:21	
الميدان التاريخ العام تاريخ		الكفاءة الختامية		يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.			
العنوان الدولة الجزائرية الحديثة القوة البحرية الجزائرية		مركبات الكفاءة					
المدة 45د		الهدف التعليمي		اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .			
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية				مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق		إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟ - قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :				يذكر الأوضاع العامة .	
بناء التعلّلات		<div><div></div><div></div><div>فيم ساهمت وفرة الأخشاب؟</div><div>علام نصت الاتفاقيات التي أبرمتها الجزائر مع بقية الدول؟</div><div>قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :</div><div><div></div><div></div><div>ماذا تمثل الخريطة ؟</div><div>- ماذا تمثل الخريطة ؟</div><div>قراءة السند 05 و مناقشته :</div><div>-</div><div>بم تتميز شواطئ الجزائر؟</div><div></div><div>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</div><div>- مقومات الأسطول الجزائري هي :</div><div>- طول الشريط الساحلي و ملاءمته طبيعيا لبناء و رسو السفن.</div><div>- توفر المادة الأولية (الخشب).</div></div></div>				- يقرأ السندات. - يلاحظ. - يستنتج.	
						- يتعرف على أهمية الغابات.	
						- يتعرف على مميزات الساحل الجزائري .	
التقويم		أدمج تعلماتي: اذكر عوامل تطور صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.				- يعزز تعلماته حول القوة البحرية الجزائرية.	

<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان أنواع المخاطر الكبرى و إجراءات الوقاية منها .</p> <p>المدة 45د</p> <p>الكفاءة يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>مركبات الكفاءة ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان أنواع المخاطر الكبرى و إجراءات الوقاية منها .</p> <p>المدة 45د</p> <p>الكفاءة يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>مركبات الكفاءة ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p> <p>الهدف التعليمي</p>
<p>المرحلة</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>المرحلة</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>المرحلة</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>
<p>المرحلة</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>المرحلة</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>المرحلة</p> <p>الوضعية التعليمية التعليمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>

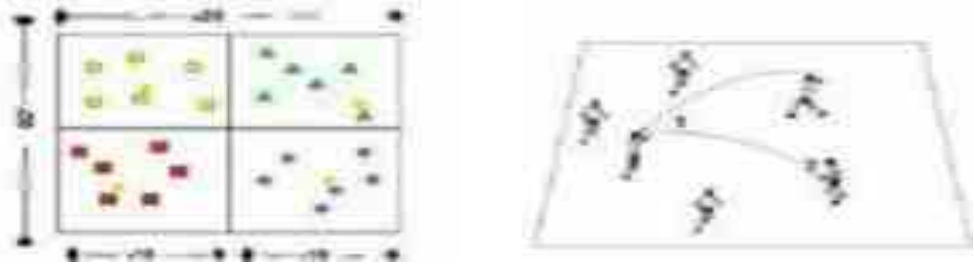
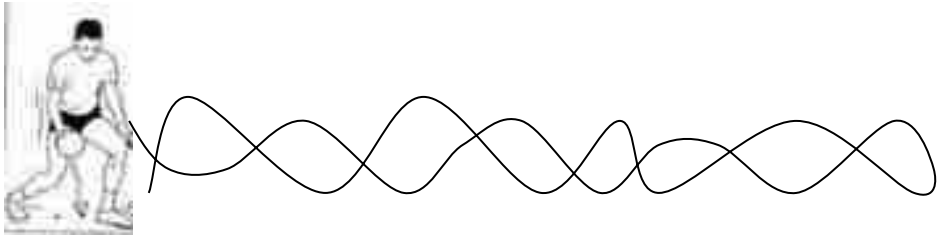
- المقطع: الثالث.**
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان: تجنب الغش.
الميدان: تهذيب السلوك.
الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي و البيئي و إقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء و تحمل المسؤولية و أداء الأمانة.
مركبات الكفاءة:
 ▪ الفهم السليم و تناول المناسب.
مؤشرات الكفاءة:
 ▪ إبراز القيم الأخلاقية الحسنة و المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط كالغش.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	يتصف المسلم بأخلاق و صفات يجب أن يتحلى بها و يتجنب كل ما يسيء إلى غيره. - عدد بعض الصفات التي يجب أن يتعد عنها.	يعدد بعض السلوكات.
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 69 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - في أي وقت جرت أحداث هذه القصة ؟ - لماذا كان سمير حائرا ؟ - ماذا فعلت المعلمة ؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 66. 1. يكمل النص بما يناسب:  2. يربط بين العبارتين المتناسبتين في المعنى  3. يختار الجواب الصحيح 	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : <ul style="list-style-type: none"> الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول (ص) منها. المسلم صادق في القول و العمل. المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة. الغش ينشر العداوة و يزيل الثقة و فيه تعدي على حقوق الآخرين. 	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	أتحقق من تعلماني: حل التمرينين 1 و 2 ص 70	ينجز التمارين.

المقطع : 03 الأسبوع 26: الدرس:60		
<p>الميدان المقادير و القياس .</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان قياس المدد (1)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، cm, m, \dots، يوم، شهر، سنة، s, min, h).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والساعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس. <p>الهدف التعليمي</p> <p>تعليم أحداث باستعمال وحدات مناسبة .</p>	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تعيين عدد العشرات ، المئات ، الآلاف.</p>	يكتب النتيجة على الألواح
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص94</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: يحسب المدة المخصصة للرياضيات أسبوعيا. يحصّر الدقائق بين مضاعفات العدد 60. تحويل الدقائق إلى الساعات. الحوصلة : لحساب المدة بالساعات أقوم بتحويلها. (3) أنجز: <div data-bbox="402 1220 866 1435"> </div> <div data-bbox="901 1220 1356 1435"> </div> <p>(4) تعلمت :</p> <p>لحساب مدد بالساعات أو الدقائق أو الثواني أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة بالضرب (في أو القسمة على 60).</p>	<ul style="list-style-type: none"> تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن ص65 (تجرى العمليات بإجراءات شخصية)</p> <p>1) $45min + 15min + 45min + 30min = 135min$ $135min = 120min + 15min = 2h 15mn$ $16h 30min + 2h 15min = 18 h 45 min$ 2) $2h 30min - 1h 25 min = 1 h 5 min$ 3) أبحث :</p> <p>التوقيت في الساعة هو : 9 h 20 min 22 s ساعة أمين : 9 h 20 min 22 s + 3 min 25 s = 9h 23 min 47s ساعة سارة : 9h 20 min 22 s - 7 min 30 s = 9h 12 min 52 s</p>	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المقطع : 03		الأسبوع : 26		الدرس: 61	
الميدان		الفضاء و الهندسة.		الكفاءة الختامية	
النشاط		رياضيات		الكفاءة	
العنوان		المجسمات.		مركبة	
المدة		90د		الكفاءة	
الحصة		2/1		الهدف التعليمي	
				يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.	
				يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم. يتعرّف على مجسم ويصفه.	
المراحل		الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		التقويم	
مرحلة الانطلاق		1)الحساب الذهني : - ماهو حاصل قسمة 32 على 7 و كم الباقي ؟		يكتب الناتج على الألواح.	
مرحلة بناء التعلمات		2)أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص95 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المنافشة والتبادل: - ربط الصورة بالمجسم. - التعرف على المجسم من خلال الوصف. الحوصلة والتأسيس : -لكل مجسم خصائص تميزه. 3)أنجز:   لون الأهرامات بالأخضر و المخروطات بالبنّي. 4)تعلمت : الهرم : مجسم له قاعدة على شكل دائرة و له رأس واحد. المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة و له رأس واحد.		- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.	
التدريب والاستثمار		- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 66 		- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي	

المقطع : 03		الأسبوع : 26		الدرس: 62	
الميدان		الفضاء و الهندسة.		الكفاءة الختامية	
النشاط		رياضيات		الكفاءة	
العنوان		المجسمات.(2)		مركبة	
المدة		90د		الكفاءة	
الحصة		2/1		الهدف التعليمي	
				يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.	
				• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم. يتعرّف على مجسم ويصفه.	
المراحل		الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم	
مرحلة الانطلاق		1(الحساب الذهني : - ماهو حاصل قسمة 27 على 5 و كم الباقي ؟		يكتب الناتج على الألواح.	
مرحلة بناء التعليمات		2(أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص96 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المنافشة والتبادل: - التعرف على المجسم الغريب. - يسمي المجسمات. - يكمل الجدول . الحوصلة والتأسيس : -لكل مجسم خصائص تميزه. 3(أنجز 4(تعلمت : الهرم : مجسم له قاعدة على شكل مضلع .(مثلث ، رباعي ، خماسي.. عدد أوجهه الجانبية هو عدد أضلاع قاعدته. المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة . - سطحه الجانبي ليس مستويا.		- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.	
التدريب والاستثمار		- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 66		- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي	

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيئة والبناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يعودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على آلة الدف الصغير
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلّيمات	<p>التدقيق الموسيقي والاستماع</p> <p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على الدف الصغير .</p> <p>1. الدف آلي موسيقية إيقاعية .</p> <p>2. الدف مكوّن من إطار يسمى الطارة يشد عليه جلد رقيق على أحد وجهيه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p> <p>تدوين أنشودة "الديك" على السبّورة</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمْوَالِ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p> <p>قراءته من الطرفين (الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الثاني .</p> <p>كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمْوَالِ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: سورة الشمس

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	بم يؤيد الله رسله؟	يجيب عن الأسئلة
تلاوة السورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (1) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا (2) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا (3) وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا (4) وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا (5) وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاهَا (6) وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10) كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (11) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (12) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا (14) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (15)	يقرأ السورة .
التعرف على المعنى العام للسورة	{ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا } أقسم قسماً بالشمس إذا ظهرت في ضحاها. { وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا } وأقسم بالقمر المنير الذي يتلو الشمس بعد ما تغرب. { وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا } وأقسم بالنهار إذا جلى الشمس للكون. { وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا } وأقسم بالليل إذا غطى الشمس فأخفاها وسترها. { وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا } وأقسم بالسما وبناها المحكم، وسقفها المرفوع. { وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاهَا } وأقسم بالأرض حيث بسطت كالفراس. { وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا } وأقسم بكل نفس خلقها الله في أحسن صورة. { فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا } فبين لها طريق الحق والباطل. { قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا } قد فاز من طهرها من الذنوب ونزهها عن العيوب. { وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا } وقد خسر من أخفاها في الخطايا. { كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا } كذبت ثمود رسولها صالح بعدما جاوزت الحد في العصيان. { إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا } إذ قام شقي القبيلة وأعتاها وأضلها. { فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا } فقال لهم صالح: احذروا أن تمسوا الناقة بسوء، أو تتعرضوا لشرها، فإنها آية من آيات الله. { فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا } فجددوا رسالة الله وقتلوا ناقة الله فاستحقوا غضب الله وسوى العقوبة عليهم فلم ينج أحد فعمهم بالعذاب. { وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا } والله لا يخاف عاقبة ما فعل بهم من عذاب فهو قدير لا يغال به أحد.	يتعرف على المعنى العام
ممارسة أنشطة التعلم	1. يملأ الفراغ بالكلمات المناسبة. 2. يربط بين الكلمة ومعناها.	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - قدرة الله تعالى و عظمته تظهر في مخلوقاته. - الله تعالى يحب تطهير النفس من الذنوب لدخول الجنة.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	1. يربط العبارة بما يناسبها 2. يستخرج الآية التي تدل على عقاب قوم سيدنا صالح عليه السلام .	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 02
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>الهواء مادة مرنة .</p> <p>2x45</p> <p>2/1</p>	<p>الكفاءة</p> <p>تختمية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>تعليمي</p>	<p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق.</p> <p>يتعرف على مميزات الهواء.</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p>	<p>التقويم</p>	
<p>مرحلة</p> <p>الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>نَفَخَ إِبْرَاهِيمُ بِالوَنَا وَطَلَبَ مِنْ زَمَلَاتِهِ أَنْ يُغَيِّرُوا فِي شَكْلِهِ دُونَ تَغْيِيرِ كَمِّيَّةِ الْهَوَاءِ فِي دَاخِلِهِ . كَيْفَ يَتِمُّ ذَلِكَ ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يذكر سبب نفخ العجلة.</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص98</p> <p>النشاط 01: نفخ بالون.</p>  <p>ماذا يفعل صاحب الدراجة؟ كيف يصير شكل الإطار الخارجي؟ ما السبب؟</p> <p>نشاط 02: أضغط على الهواء.</p>  <p>ماذا حدث للهواء؟</p> <p>ماذا حدث للهواء داخل الحقنة؟</p> <p>هل تغير حجم الهواء؟</p> <p>بماذا يتميز الهواء؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>الهواء غاز ليس له شكل خاص به، فهو يشغل الحيز الذي تغطيه له.</p> <p>الهواء غاز مرئي قابل للتمدد فزداد حجمه وينقص بمذا الحجم عند الانضغاط.</p> <p>يستفيد من هذه الخواص لاستخدامات كثيرة : حطامه وتخزينه في أوعية - للنفيس في أماكن لا يوجد فيها هواء، نفخ البالونات، نفخ الأجسام عند انفلات الهواء، ...</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>مرحلة</p> <p>بناء</p> <p>التعلّيمات</p>
<p>استثمار</p> <p>المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص99</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : نتشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات ؟</p> <p>المهمة الأولى : يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك</p>	يبدي رأيه و يبين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (جمال بلادي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص68 النص المنطوق</p> <p>جمال بلادي</p> <p>بين الرمال والزبل تنهض القمم الخضراء فتعلل على زرقة مياه المتوسط شمالا وتقاء كثبان الصحراء جنوبا في بلد الجمال الجزائر مسابحة شاسعة تمتد بين البحر الأبيض المتوسط شمالا وأصقاق الصحراء الكبرى جنوبا. زاخرة بثروات من المعادن السيلانية المتوزعة بين شتات بحرا فإن أملاك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشمس والهواء والمقاصد المعتدل وإن شئت الصحراء ففيها امتداد لا ينتهي وبيئة مألوفة يعزج فيها الإنسان أصالة تقاليد و تراثه مع طبيئته وترحيته.</p> <p>أما الجبال الجزائرية ففيها من جمال الطبيعة ما تقصّر عن وصفه الكلمات لمحتوى التخييم في الغابات أو لهواة التزلج على الثلج الأبيض في مرتفعات الشمال أو على الرمال الأصفر الناعم في الجنوب الصحراوي.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما ذا يصف النص ؟ - كيف هي المظاهر الطبيعية في بلادي ؟ - ارفع يدك عندما تسمع مظهر من المظاهر الواردة في النص: الرمال- السهول – الهضاب – الشاطئ – الغابة.. - هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف ؟ ولماذا ؟ - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا 	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p>  <p>هذه الصور تمثل مناطق سياحية من الجزائر ، صف جمال كل مشهد ، وحدد موقعه و عين الصورة التي تشبه منطقتك.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان شمالا -جنوبا - غربا - شرقا المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية الكفاءة مركبات الهدف التعليمي	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (جمال بلادي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ماهي المظاهر الطبيعية التي ذكرت في النص ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .  المرحلة الثانية.  المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا الجهات .	يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	 تكون الإجابة شفوية .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 01	
الميدان النشاط العنوان	تعبير شفوي. إنتاج شفوي /قراءة مناطق من بلادي /جمالي بلادي.	2×45=90د 04/03	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يتعرف على مناطق من بلاده و يصفها في وضعيات دالة. القراءة: يفهم ما يقرأ.
				الهدف التعلمي
المدة الحصة				
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح			لتقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض المناطق السياحية التي تعرفها في الجزائر.			يذكر المناطق
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 128			يعبر معتمدا على الصور
	 <p>• تأمل و تعرف على الصورة المناسبة لكل معلم : تيمقاد (باتنة) - الهمار (تلمسان) - قصر الزوية (تيزابرة) - الجسور المعلقة (قسنطينة). • اختر من بين هذه الأماكن واحدا زرتة أو تمنى زيارته و صنفه لزملائك : لا تكن أن تذكر: الموقع ، الطقس ، أهم المميزات .</p>			
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها			يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل
	 <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا - جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي. ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>			
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص 88			ينجز التمارين فرديا .

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	
	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>و يتعرّف على الفعل الصحيح</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل الصحيح.</p> <p>المدة الحصة</p> <p>90د 7و6</p>	
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟		مرحلة الانطلاق
<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على الفعل الصحيح</p>	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص129)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>قصت العائلة المطار.</p> <p>اقلعت الطائرة و ارتفعت في الجو.</p> <p>② المناقشة:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة ؟</p> <p>- هل يوجد حرف علة في حروفها؟</p> <p>- ماهي حروف العلة؟</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div data-bbox="293 1576 1359 1774" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الفعل الصحيح هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة (ا.و.ي)</p> <p>مثل: كتب - سأل - مدّ.</p> </div>		مرحلة بناء التعليمات
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.	<p>ضع خطا تحت الفعل الصحيح:</p> <p>(حقق - قال - طرأ - طلب - باع - رفع - قضى - شرب - أخذ - وعد - نفع - حرص - عجز - وصل - فتح - جرى - قدر - أمر - سار - شدّ)</p>		التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الخاتمية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يكتب الألف اللينة في الأفعال كتابة صحيحة.
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الإملائية:</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>– أَرْجُو يَا أَبْنَايَ أَنْكُمْ فَفَيْتُمْ يَوْمًا مُنْتَعِمًا . / 2 – قَالَتْ بَسْتَنَ: لَا أُرِيدُ أَنْ أَغَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ الْجَمِيلَ . – يَذَاتِ الْمُضِيفَاتِ نَسْهَوْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ . – مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنة؟ كيف كُنْتَ الألف في آخرها ؟</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ فِي الحُرُوفِ طَوِيلَةً (ا) مثل : يا، لا، ما، إذا، إلا، إمّا، أمّا، ألا .. ما عدا في أربعة حُرُوفٍ هي : إلى، لى، حتى، على.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 89	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	
	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي</p> <p>العنوان</p> <p>عجائب الدنيا وصف رحلة</p> <p>المدة الحصة</p> <p>45د 11/10</p>	
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية		مرحلة الانطلاق
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكمل كتابة الفقرة</p>	<p>① المطالعة ص 138 - القراءة الصامتة للسندات.</p>    <p>- طرح أسئلة اختيارية . - تلخيص السندات.</p> <p>② التعبير الكتابي.</p> 		مرحلة بناء التعلّيمات
يكتب وصفا للمكان مستعينا بالمشاهد	صف المكان الذي وصل إليه الطفل .		التدريب و الاستثمار

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

**الميدان
النشاط**

العنوان

المدة

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصدقة و التعاون تارة و بالتوتر تارة أخرى .وضح ذلك	يذكر الأوضاع العامة .
بناء التعلّات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>حول ماذا تتحدث القصيدة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>بم تميزت العلاقة الجزائرية- العثمانية ؟</p> </div> </div> <p>قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتها :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>- ما مظاهر ارتباط الجزائر بالدولة العثمانية ؟ فيم تمثلت مساعدة الجزائر للدولة العثمانية؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>مع من دارت هذه المعركة ؟</p> <p>لماذا شاركت الجزائر فيها؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>اتسمت العلاقة الجزائرية – العثمانية بالصدقة و التعاون و الاحترام حيث أعطى الحاكم العثماني والي الجزائر شبه استقلالية في تسيير شؤون بلده كما وقفت الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في كل الأزمات التي مرت بها.</p>	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون</p> <p>- يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية</p>
التقويم	أقوم تعلماتي:	يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدولة العثمانية

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 02
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختامية الكفاءة الهدف التعليمي	السكان و البيئة جغرافيا أنواع المخاطر الكبرى و الوقاية منها . الإجراءات الوقائية 45د	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة. ♦ التعرف على المخاطر الكبرى التي تهدد الجزائر و طرق الوقاية منها.
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- اذكر المخاطر التي تهدد الجزائر ؟	- يذكر أهم المخاطر	
بناء التعلمات	<p>- فتح الكتاب ص 124 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند 01 و 02 و 03:</p> <div data-bbox="391 873 606 1041"></div> <div data-bbox="614 873 917 1041"></div> <div data-bbox="997 873 1364 1041"></div> <p>ماهي أهم الاحراءات لحماية الغابات من الحرائق؟</p> <p>كيف نتجنب أضرار الزلزال؟</p> <p>كيف نتصدى لزحف الرمال؟</p> <p>النشاط 05 و 06 و 07:</p> <div data-bbox="438 1310 742 1478"></div> <div data-bbox="790 1310 1029 1478"></div> <div data-bbox="1061 1310 1300 1478"></div> <p>كيف ننفادي الفيضانات؟</p> <p>ما فائدة التشجير؟</p> <p>لماذا عقد الملتقى الجهوي؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>لتفادي أضرار الكوارث الطبيعية يجب :</p> <p>توعية المواطن بأهمية الغابات.</p> <p>إقامة مراكز طوارئ لمكافحة الحرائق مجهزة بوسائل متطورة.</p> <p>تفادي بناء مساكن قرب الغابات و في الأماكن المعرضة للزلازل.</p> <p>إقامة مسالك وسط الغابات لتسهيل وصول فرق الإطفاء.</p> <p>بناء السدود و إقامة حواجز غابية لمنع زحف الرمال.</p>	- ملاحظة السندات. - قراءات النصوص. - استخلاص أهم الإجراءات. - يتعرف على أهم الإجراءات الوقائية من الكوارث الطبيعية.	
	ماهي التصرفات التي يجب عليها القيام بها عند الزلزال ؟	- يذكر أهم التصرفات.	

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس تنظيف المدرسة الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصًا ملائمًا لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	كيف تجد القسم كل صباح؟ كيف يجب أن تتركه؟	يجيب عن الأسئلة .	
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ : بعدما انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة و ترتيب الأثاث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.</p> <p>أفهم: - فيم استشار المعلم تلاميذه؟ - كيف كان جوابهم؟ - علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟</p> <p>ألاحظ: لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.</p> <div data-bbox="384 1451 1342 1630">  </div> <p>أستنتج: مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.</p>	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.	
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: (1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة. لا أكسر، لا أكتب،أعمل دائما على أشارك في (2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.</p>	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.	

المقطع : 04	الأسبوع : 28	الدرس: 65
الميدان الأعداد و الحساب. النشاط رياضيات العنوان الكسور (3) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. الهدف التعليمي حساب مجموع كسور و أعداد طبيعية .	
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : القسمة الاقليدية	إجراء العمليات .
مرحلة بناء التعليمات	(2) اكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 106 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - ملاحظة حساب رائد. - حساب المجموع بنفس طريقة رائد .  - لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أجمع الأعداد الطبيعية ثم أحولها إلى كسر عشري ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. (3) أنجز: حل الوضعية 1 فرديا  (4) تعلمت: لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أحول الأعداد الطبيعية إلى كسور عشرية ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. مثال: $131 = \frac{5}{10} + \frac{6}{10} + \frac{80}{100} + \frac{40}{100} = \frac{5}{10} + \frac{6}{10} + \frac{8}{10} + \frac{4}{10}$	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	أتمرن - حل 2 التمارين ص 70 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين .</p>	<p>الميدان الأعداد الحسابية</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان الكسور (4)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تفكيك أعداد.</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 107</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على المستقيم المدرج . <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>لحصر كسر بين عددين طبيعيين اكتبه على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري .</p> <p>(3) أنجز:</p>  <p>(4) تعلمت :</p> <p>يمكن حصر كل كسر بين عددين طبيعيين متتاليين بعد كتابته على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري بسطه اصغر من مقامه .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 71</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>تعليم أحداث باستعمال الوحدات المناسبة .</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان قياس المدد(2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني :</p> <p>كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- حساب مدة السفر.</p> <p>- حساب عدد الأيام .</p> <p>- تاريخ العودة .</p> <p>الحوصلة و التأسيس:</p> <p>- لإجراء عمليات على المدد أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة.</p> <p>3) أنجز:</p> <p>ينجز الأنشطة فرديا .</p>  <p>4) تعلمت :</p> <p>المدة : هي الزمن الذي ينقضي بين حدثين محددين.</p> <p>الاجراء عمليات على المدد ، قوم بتحويل القياسات إلى نفس الوحدة</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65</p> 	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيكله والبناء تربية بدنية اللعب الجماعي.</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p> <p>القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع</p>	
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى(10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني <p>الوضعية الأولى(20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> - فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية(20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	<p>المراحل الأساسية</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.

- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلم	انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي . الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة <u>عمي منصور النجار</u> عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الراس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول . عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: مثل الجليس الصالح .

الميدان :القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية : يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم				
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	<ul style="list-style-type: none">- كيف تختار أصدقاءك؟ ؟- ماهي الصفات التي تفضلها فيهم؟	يذكر أهم الصفات.				
قراءة السند التعرف على معاني الحديث	<p>يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 74 وقراءة الحديث النبوي الشريف.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى قراءة الحديث وتحليله .</p> <p>- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:</p> <p>- (إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ، وَنَافِخِ الْكَيْلِ فَحَامِلُ الْمَسْكِ: إِمَّا أَنْ يُخْذِيكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكَيْلِ: إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً)</p> <p>-</p>	يقرأ الحديث				
ممارسة أنشطة التعلم	<p>ينجز الأنشطة ص 75.</p> <p>1. يكمل النص بما يناسب:</p> <p>ينصحك- الصالح- الأصحاب - العطر الطيب - السيئة - طريق الخير.</p> <p>بين لنا رسول الله (ص) أهمية حسن اختيار، لما في ذلك من تأثير على الإنسان و شبه تأثير الصديق ببائع.....</p> <p>فهو إن لم تشتتر منه فستنتفع من الرائحة الطيبة إذا جلست معه ،</p> <p>فكذلك الصديق الصالح..... بكل ما فيه خير لك ، أما الصديق السيئ فسيعلمك الأخلاقالتي تبعدك عن ، مثلما يترك الحداد رائحة كريهة في من يقترب منه إن لم يحرق الشرر المتطاير من موقده ثوبه</p> <p>2. يصنف صفات الصديق الصالح و صديق السوء في جدول</p> <p>يدرس جيدا- يغش-يساعد الآخرين-يكذب-يصلي-يحترم الكبير-</p> <p>يضرب الآخرين-يحفظ القرآن.</p> <table><tr><td>الصديق الصالح</td><td>صديق السوء</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>-</p>	الصديق الصالح	صديق السوء	ينجز الأنشطة
الصديق الصالح	صديق السوء					
.....					
تعلمت	<p>- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p>يرشدنا ديننا الحنيف إلى مجالسة الصالحين و حسن اختيار الأصحاب.</p> <p>علي مصاحبة الأخيار و الابتعاد عن أصحاب السوء.</p> <p>كان للرسول (ص) صحابة كرام اقتدوا به ونقلوا لنا أحاديثه وأفعاله.</p>	يستنتج الخلاصة				
أتحقق من تعلماتي	<p>أتحقق من تعلماني:</p> <p>حل التمرينين 1 و 2 ص 76</p>	ينجز التمارين.				

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 04	الدرس: 01
<p>الميدان</p> <p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>النشاط</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>العنوان</p> <p>أدوات الكهرباء</p> <p>المدة</p> <p>45د×2</p> <p>الحصة</p> <p>1/2</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعليمي</p> <p>التحلّي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية</p> <p>يميز بين الجسم الناقل والعازل للكهرباء .</p>		
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p>	<p>التقويم</p>	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>عندما فتح إسماعيل سيارته الصغيرة وجد بداخلها أشلائاً كثيرة ملونة ومُتعلّقة بمصباح السيارة، فلاحظ أنّ الإنارة الضئيلة لسيارته لا تُضيء، ساعده ليجد العطب .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يذكر الخطأ.</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص106</p> <p>النشاط 01: أبحث عن العطب .</p> <p>(1) هل اكتشفت الخطأ؟</p> <p>(2) أين هو ؟</p> <p>نشاط 02: أفحص سلك التوصيل.</p> <p>لاحظ سلك التوصيل سم الجزء الناقل للكهرباء هل يضيء المصباح إذا استبدلناه بمادة أخرى؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>هناك موادّ ناقلة وأخرى عازلة للكهرباء : المعادن (النحاس، الألمنيوم، ... الخ) تنقل الكهرباء، فهي موادّ ناقلة للكهرباء . الخشب، البلاستيك، ... الخ، موادّ لا تنقل الكهرباء، فهي موادّ عازلة للكهرباء . الماء ناقل للكهرباء ، والهواء عازل للكهرباء .</p>	<p>يذكر الخطأ.</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص107</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النص المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيم مضمون النص المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : نتشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟</p> <p>المهمة الثانية : يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.</p>	يتحدث عن ثقافات أخرى
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (صحراؤنا الجميلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص 69 النص المنطوق</p> <p>صحراؤنا الجميلة</p> <p>لو تعمقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنا عريقة متميزة ببنائاتها وعمارتها البديعة. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمر است مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تميمون الملقبة بالحمراء لأنك لو شاهدتها من بعيد لخلتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمرة التي سادت البلدة.</p> <p>يؤم صحراؤنا السياح الأجانب ليتمتعوا بمذاق الشاي الذي يفوق كل مذاق، ويتعمقوا بالمكوث تحت سماتها الصافية على الرمال المفروشة بالزرايبي فيتمتعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة ويأسنون بين سكانها المضيافين الزائعين.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سم المدن التي سمعتها في النص - أين تقع؟ - أكمل القول: - مدينة ألف قبة هي:.... - مدينة أحمل غروب هي:..... - المدينة الحمراء هي:..... - كيف هي رمال تميمون؟ - ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟ 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <div data-bbox="491 1787 705 1982" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="730 1787 944 1982" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="970 1787 1184 1982" data-label="Image"> </div> <p>تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص. صف ما يميز كل منها.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان ظروف المكان. المدة 45 الحصة 02	الكفاءة التخاتمية مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق(صحراؤنا الجميلة)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- كيف هي رمال تميميون؟</p> <p>- ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- ينعم السياح بالمكوث تحت السماء الصافية .</p> <p>- بمتع السياح عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة.</p> <p>- يأنس السياح بين السكان الرائعين.</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <div> <div> <p>• كَوْنُ جَمَلًا لَمْ يَرَى مُسْتَعْمَلًا لِحَدِّ - بين - حَوْلِ .</p> <p>• قَرَّرَ فِي الْمُسْتَعْمَلِ ظُرُوفَ الْمَكَانِ :</p> <p>... أَيْنَ لَحْشٍ هَذِهِ الْأَشْجَارُ ؟</p> <p>... مَاذَا يَلْمُزُونُ ؟ وَمَا يَلْمُزُونَ ؟ مَاذَا يَحِيطُ بِهِمْ ؟</p> <p>... كَيْفَ فِي الْحَالِ فِي الْفَحْرَاءِ ؟</p> <p>... حَيْثُ مَا أَتَيْتُكَ فِيهَا .</p> </div> <div>  </div> </div> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كون جملا مستعملا الجهات .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة،</p> <p>يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>• أَكْمَلِ الْفَقْرَةَ بِظُرُوفِ الْمَكَانِ (تحت - حول - بين) :</p> <p>كَمْ كَانَتْ رَاحَةً تِلْكَ الشَّرْعَةُ ... أَتَمَّنَّا لَحْشٍ ... الزُّهُورُ تَسْتَلْقِي عَطْرَهَا ، جَرَّتْ كَثِيرًا ، وَعِنْدَمَا تَحْتِ السُّطُوفِ نَوَاقِثُ الْعُشْبِ ... سَمَاءٌ زُرْقَاءُ صَافِيَةٌ تَحْتِ أَهْرِ الْعَصِيرِ ، كُنْتُ أَصْبَحِي تَسْتَقْرِئُ الْعَبِيَّةَ مِنْ ... فِي تَفْرِيقِهَا الْبَلَابِلَ وَحَيَاةَ الْخَمْدُولِ وَأُزْرَاقِ الْأَشْجَارِ ، وَتَسْمَعُ الْمَسَاءَ لَسْرِي ... خَصَلَاتُ شَفْرِ السُّطُوفِ ، اسْتَرَاخَتْ أَهْنِي ... فَطَرْتُ شَجَرَةً وَالرِّقَّةَ الْفَطَالَ وَصَنَعْتُ طَوَلًا مِنَ الرِّيحِ وَصَنَعْتُ ... حُلْفَهَا ، طَبَعْتُ سَامِرَةً وَكَأَنَّهَا حُلْمٌ .</p> <p>تكون الإجابة شفوية .</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

المقطع: 08

الجزئية: 02

**الميدان
النشاط
العنوان**

تعبير شفوي،
إنتاج شفوي /قراءة
الترحلق على الرمال.
حكايات في حقيبتني

**المدة
الحصة**

90=2×45
04/03

**الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة**

يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في
وضعيات تواصلية دالة.
يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .
الإنتاج الشفوي: يتعرف على رياضة الترحلق
على الرمال و يصفها في وضعيات دالة.
القراءة: يفهم ما يقرأ.

**الهدف
التعلمي**

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر مميزات الصحراء.	يذكر مميزات المنطقة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 132</p>  <p>هل سبق لك و أن شاهدت هذه الرياضة؟ هل أعجبتك؟ ما هي المنطقة التي تدارس بها؟ هلها تتحدثا عن كل ما تعرف عنها.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص، ص 129 و التعبير عنها</p>  <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا – جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي. ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء، - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 92	ينجز التمارين فرديا .

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداءً معبراً.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداءً معبراً.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل المعتل. 90د 7و6	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
		مركبة الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
المدة الحصة		مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الفعل المعتل.
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟		يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى : القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص134)		يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
	المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . وصل الرجل إلى الصين و زار هانواي و لقي أسطورة الملاكمة. ② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ - ماهي حروف العلة؟ - كيف نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة؟ ③الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:		يتعرف على حروف العلة . يتعرف على الفعل المعتل.
التدريب و الاستثمار	حل التمرين 1 و 2 ص 93		يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 02	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار
<p>يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>يحول من المفرد إلى الجمع.</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الختامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>مؤشرات</p> <p>الكفاءة</p>	<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و الظاهرة الصرفية.</p> <p>العنوان المفرد و الجمع المذكر السالم.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>- ماهي الدول التي زارها الرجل؟</p> <p>- بمن التقى في المدينة المنورة؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>ذكر التغيير الذي طرأ على المفرد عند لجمع.</p> <p>يستنتج القاعدة.</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الاملائية:</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p></p> <p>② المناقشة:</p> <p>- لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و الجمع.</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p></p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 93	<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 02										
الميدان	فهم المكتوب	اقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة وفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ودمج مكتسباته ويوظفها	الكفاءة الختامية										
النشاط	مطالعة												
العنوان	إنتاج كتابي												
المدة	عجائب الدنيا												
الحصة	تعيين موقع . 45د 11/10												
مركبات		الكفاءة											
مؤشرات		الكفاءة											
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح												
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>①المطالعة ص 138</p> <ul style="list-style-type: none">- القراءة الصامتة للسندات.- طرح أسئلة اختباريه .- تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>أكمل ملء الجدول</p> <div><div><p>• جاء فريق لزيارة مدينةك فتلّك عند فتشيد من وتهيبة</p><p>التي فتلام عليك، من فطلك الزيد، زيارة الفقمك كم فتعلب إلى شرق و أجرة في الأخير إلى فقلك فكيم الشرخ له كيف يصل إلى هذه الأماكن فتتبعها بالشخصية الفقليل و بعد فله الفقليل الفقليل</p></div><div><table><tr><th>تعيين المكان</th><th>تعليل الموقع</th></tr><tr><td>الواجهة الأولى:</td><td>شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو المغرب .</td></tr><tr><td>الواجهة الثانية:</td><td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو المغرب</td></tr><tr><td>الواجهة الثالثة:</td><td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو المغرب</td></tr><tr><td>تسليم المساحة:</td><td>بجانب ، قرب ، بين ، يسار ، أمام ، خلف .</td></tr></table></div></div>			تعيين المكان	تعليل الموقع	الواجهة الأولى:	شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو المغرب .	الواجهة الثانية:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو المغرب	الواجهة الثالثة:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو المغرب	تسليم المساحة:	بجانب ، قرب ، بين ، يسار ، أمام ، خلف .
تعيين المكان	تعليل الموقع												
الواجهة الأولى:	شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو المغرب .												
الواجهة الثانية:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو المغرب												
الواجهة الثالثة:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو المغرب												
تسليم المساحة:	بجانب ، قرب ، بين ، يسار ، أمام ، خلف .												
التدريب و الاستثمار	<p>• ارسم مخططاً على كراسك تبين فيه موقع منزل أحمد . معتمداً على النصّ الموالي:</p> <p>أسمي أحمد، أشكن في حي الزهور، هو حي جميل و نظيف . يقع منزلي في الجزء الشرقي من الحي وراء عمارة كبيرة و تطل من الخلف على حديقة عامة ، على يمين بيتنا مخارطة صيدلية ، ندال، مخارطة أما على اليسار فتجاورنا دار صديقي يوسف .</p>												

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

**الميدان
النشاط** التاريخ العام تاريخ

العنوان العلاقات الجزائرية مع الدول الأخرى.

المدة 45د

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اتسمت علاقات الجزائر بالعثمانيين بالصدقة و التعاون ، اذكر موقفا لذلك .	يذكر الموقف المناسب.
بناء التعلّات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p> <div data-bbox="459 752 821 960" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="912 752 1254 981" data-label="Image"> </div> <p>ماذا تمثل الوثيقة؟ بم اتسمت العلاقة الجزائرية الاسبانية؟ ولماذا؟</p> <p>- قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتهما :</p> <div data-bbox="309 1095 880 1400" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="912 1095 1362 1364" data-label="Image"> </div> <p>- بم تميزت العلاقة الجزائرية-الفرنسية؟ ماهي التسهيلات التي قدمتها الجزائر لبعض الدول؟ ولماذا؟</p> <div data-bbox="756 1473 1027 1718" data-label="Image"> </div> <p>فيم تمثلت الامتيازات التي منحتها الجزائر لفرنسا؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>العلاقات الجزائرية - الخارجية كانت يغلب عليها الطابع العدائي مع اسبانيا والتبذيل مع فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وودية مع دول اوروبية اخرى وان قوة الاسطول الجزائري كانت وراء سعي الدول لإقامة علاقات معها.</p>	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون</p> <p>- يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية</p>
التقويم	أقوم تعلماتي: كيف تفسر سعي الكثير من الدول الأوروبية إلى إقامة علاقات مع الجزائر؟	- يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدول الأخرى.

<p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ ينجز الأنشطة و يوظف المكتسبات.</p>		<p>السكان و البيئة</p> <p>جغرافيا</p> <p>أدمج تعلماتي.</p> <p>45د</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p>												
مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الانطلاق												
- يذكر عناوين الدروس.	- التذكير بدروس الميدان (المحميات - المخاطر الكبرى)														
- ملاحظة السندات.	- فتح الكتاب ص 126.														
- انجاز الأنشطة .	- قراءة السندات.														
	- الإجابة الفردية .														
	<p>النشاط 01: (يمكن انجازه جماعيا)</p> <p>- تتضمن الالفة شعارا للمحافظة على البيئة.</p> <p>- اقترح ثلاثة شعارات مماثلة للمحافظة على البيئة.</p>														
- اقتراح شعارات .			بناء التعلّيمات												
	<p>النشاط 02:</p> <p>اختر واحدا من التواريخ الذي يناسب بيئتك و حرر فقرة حوله .</p>														
يحرر فقرة حول يوم مناسب لبيئته.	<table><tr><td>اليوم العالمي للشجرة</td><td>21 مارس</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للمياه</td><td>22 مارس</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للبيئة</td><td>5 جوان</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للكوارث</td><td>13 أكتوبر</td></tr><tr><td>اليوم العالمي لمكافحة الجفاف</td><td>17 جوان</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للتربة</td><td>5 ديسمبر</td></tr></table>	اليوم العالمي للشجرة	21 مارس	اليوم العالمي للمياه	22 مارس	اليوم العالمي للبيئة	5 جوان	اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر	اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 جوان	اليوم العالمي للتربة	5 ديسمبر		
اليوم العالمي للشجرة	21 مارس														
اليوم العالمي للمياه	22 مارس														
اليوم العالمي للبيئة	5 جوان														
اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر														
اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 جوان														
اليوم العالمي للتربة	5 ديسمبر														
يذكر 3 محميات طبيعية في الجزائر .	<p>النشاط 03:</p> <p>اذكر ثلاث محميات طبيعية في الجزائر .</p>														
<p>- التصحيح يكون في الحصة المقبلة الأسبوع(30)</p>															

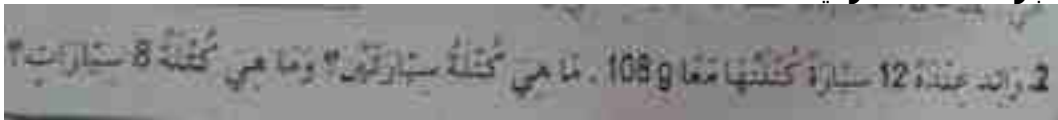



المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 18
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس أقوم تعلماتي الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن ينجز الأنشطة بتوظيف الموارد المدروسة.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بوحدة الميدان (المؤسسات التعليمية- الملكية) -	يتذكر الوحدات التعليمية.
مرحلة بناء التعلم	انجاز النشاطات من كتاب التلميذ ص38 النشاط 01:  النشاط 02:  النشاط 03:  النشاط 04: 	- يقرأ. - يفهم. - ينجز.

التصحيح يكون في الأسبوع الموالي(30)

<p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <p>• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.</p> <p>الهدف نشر مكعب و متوازي المستطيلات.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الميدان الفضاء و الهندسة</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان المجسمات(3)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	
<p>التقويم</p>	<p>الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>كتابة العدد على الألواح.</p>	<p>(1) الحساب الذهني : تشكيل عدد طبيعي (يملي المعلم مفكوك عدد و التلميذ يجد النتيجة)</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المنافشة والتبادل: - نقل الشكلين. - تسمية الشكلين. - تلوين الوجوه المتقابلة. - الحوصلة التأسيس: في نشر مُكعَّبٍ تُوجَدُ 6 مَرَبَّعَاتٍ مُتطَابِقَةٍ، وفي نَشْرِ مُتَوَازِي المُسْتَطِيلات تُوجَدُ 6 مستطيلات متطابقة مثلي مثلي. (3) أنجز: حل الوضعية 1 فرديا يكمل نشر التصميمين.</p>  <p>(4) تعلمت : في نشر مُكعَّبٍ تُوجَدُ 6 مَرَبَّعَاتٍ مُتطَابِقَةٍ، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين . وفي نَشْرِ مُتَوَازِي المُسْتَطِيلات تُوجَدُ 6 مستطيلات متطابقة مثلي مثلي، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين .</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن - حل 2 التمارين ص 73</p> 	<p>التدريب والاستثمار</p>

الميدان	الأعداد الحسابية	الكفاءة الختامية	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
النشاط	رياضيات	مركبة	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.
العنوان	الأعداد العشرية (1)	الكفاءة	
المدة	90د		
الحصة	2/1		
الهدف التعلمي	الانتقال من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : كشف مضلعات (يذكر المعلم وصف مضلع و التلاميذ يكتبون اسمه)	يكتب اسم المضلع على الألواح.	
مرحلة بناء التعلم	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على الجدول. - تحويل الكسور إلى أعداد عشرية . - الحوصلة والتأسيس: يمكن كتابة الكسر العشري على شكل عدد عشري. (3) أنجز: ينجز التمرين فرديا.  (4) تعلمت : أعبر على عدد عشرية بالكتابة الكسرية أو بالفاصلة.	- تصديق وتنظيم التعلمت الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي
التدريب و الاستثما ر	- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 74 التمارين المقترحة تهدف إلى حصر الاعداد العشرية ولهذا أقترح تغييرها بتمارين أخرى تحقق الهدف التعليمي للحصة .		

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>حل مشكلات تناسبية .</p>	<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان حل مشكلات (2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يكتب النتيجة على الألواح.	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .</p>	مرحلة الانطلاق
<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2) اكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات .</p> <p>- البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات .</p> <p>- الحوصلة و التأسيس:</p> <p>- في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع.</p> <p>(3) أنجز:</p> <p>ينجز الأنشطة فرديا .</p>  <p>(4) تعلمت:</p> <p>- في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع باستعمال الطريقة الثلاثية.</p>	مرحلة بناء التعليمات
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65</p>   	التدريب والاستثمار

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيئة المدة الحصة</p>	<p>الهيئة المدة الحصة</p> <p>60 د 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> - فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	<p>-</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الوضعية الرابعة (10د): ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلّيمات	<p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي .</p> <p>الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة " عمي منصور " على السّبورة</p> <p><u>عمي منصور النجار</u> عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الرأس الرأس وقال انأ أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور</p> <p>قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول .</p> <p><u>عمي منصور النجار</u> يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي .

النص المنطوق : جولة في بلادي – حكايات في حقيبتني.

التعبير الشفوي : ظروف المكان .

الكفاءة الختامية :

- يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة :

يردّ استجابة لما يسمع و يتفاعل مع النصّ المنطوق و يحلّل معالم الوضعية التواصلية و يقيم مضمون النصّ المنطوق و يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشر الكفاءة :

- حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	النشاط	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأت عليكم نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عنوانين النصين. جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق	1 استذكار النصين (جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة) قراء النصوص من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
	التعبير الشفوي	استغلال الصيغ المدروسة للوحدتين - شمالا – جنوبا – شرقا – غربا – تحت – حول	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	- التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه - يقرأ النص (ص139)  - ماذا سينجز التلاميذ ؟	يتعرف على الدليل السياحي.

الميدان: فهم المكتوب

النص المكتوب: جمال بلادي – حكايات في حقيبي .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة؛ و يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة؛ و يحترم علامات الوقف؛

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	النشاط	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبي .
مرحلة بناء التعلم	القراءة	1) استرجاع النصين (جمال بلادي – حكايات في حقيبي . قراءة النصين من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقارئ اللغوية والغير لغوية.	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب
	القواعد النحوية والصرفية و الاملائية	2) أقيم تعلماتي: الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدتين ص90 و 94	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	- التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه - يقرأ النص (ص139) 	ينجز الدليل السياحي

الميدان: فهم المكتوب -

النص المكتوب: جمال بلادي - حكايات في حقيبتني

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.


المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبتني .
مرحلة بناء التعلم	<p>(1) الوضعية الانطلاقية الأم: - قراءة الوضعية</p> <p>الوضعية الانطلاقية</p> <p>تتضمن وثيقة خريطة من جمال بلادي، تتناول السياحة في الجزائر، والجزيرة من حضارات قديمة، والشعوب المختلفة من العالم، تحتوي خريطة في زواياها على الأماكن بوجزا ؟ وما هي العلاقة بين الأسفار والرحلات ؟</p> <p>- الاجابة عن المهمات.</p> <p>المهمات : 1- بين جمال بلادي المكان السياحية في وطنه، 2- تحدث عن المغرب والبلدان الأخرى منطلقا، 3- تذكر دليلا سياحيا يزل من خلال الخريطة زوايا الوضعية السياحية في الجزائر، 4- بحث وبحث مكنيا للثقافة والتاريخ في وضعية الوضعية المذكورة.</p>	<p>يشارك في الإجابة عن المهمات.</p> <p>يقارن الأجوبة بتصورتها الأولية.</p>
استثمار المكتسبات	<p>(3) أنجز مشروع: - متابعة انجاز المشروع.</p>	ينجز دليلا سياحيا.

النشاط: إدماج

العنوان : شاطئ العوالة.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
توظيف المكتسبات .

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	بم سميت المدن التالية : تيميمون- تمنراست- الوادي.	يذكر التلاميذ أسماء المدن.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>حل الوضعية الادماجية ص من كتاب التلميذ ص137 (الوضعية معدلة من طرف أحد الأساتذة)</p>  <p>الوضعية الادماجية : (4 د) قامت برحلة منزلية أو عائلية إلى منزل جميل . * صف هذا المنزل وما قمت به مع رفاقك أو أفراد عائلتك من أفعال و تحدث عن شعورك .</p>	ينجز الوضعية على كراس القسم .

المدة : 45 دقيقة

الحصة: 08

المقطع: القيم الإنسانية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

الوحدة: الواحة

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.

- يتفاعل مع معاني النص الشعري .

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر مميزات المناطق الصحراوية ؟	يذكر أهم المناطق .
بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم و شرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لاضفاء الجانب الجمالي عليها .</p>  <p>قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : عم تتحدث المحفوظة؟ والى ماذا تدعونا ؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي .</p>	<p>يكشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي يجيب عن أسئلة الفهم يقرأ المحفوظة قراءة سليمة يؤدي المحفوظة أداء سليما</p>
الاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها	يؤدي المحفوظة أداء سليما

الميدان: فهم المكتوب- إنتاج كتابي
النشاط: إدماج- تعبير كتابي
الكفاءة الختامية:



يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
- توظيف المكتسبات .
- يكتشف الأخطاء و يصححها.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		التذكير بعنوان نص الإدماج (على شاطئ العوانة)	يذكر التلاميذ عنوان النص
مرحلة بناء التعلّيمات	الإدماج	<p><u>(1) الإدماج:</u></p>  <p>- بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح الجماعي على السبورة. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.</p>	<p>- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه</p>
الانتاج الكتابي		<p><u>(2) أنتج كتابيا :</u></p>  <p>- بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح وفق إحدى الطرائق التالية . (1)- طريقة الخطأ و الصواب. (2)- إنتاج نص جماعيا. (3)- تصحيح جماعي لإنتاج أحد التلاميذ. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.</p>	<p>- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه</p>
استثمار المكتسبات	المشروع	<p><u>(3) أنجز مشروعي :</u></p> <p>- تقويم المشروع .</p>	ينجز دليلا سياحيا

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات من إعداد الأستاذ الفاضل بدور بلقاسم

ابتدائية مداحي سعيد - تيسمسيلت

<https://www.facebook.com/belgacem.belgacem.14289>

مذكرات السنة الثالثة



لمزيد من الملفات

تابعنا على مشروع نماذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

مع تحيات يونس معبدي

الحجيرة ولاية ورقلة

<https://www.facebook.com/MABEDIYOUNES>