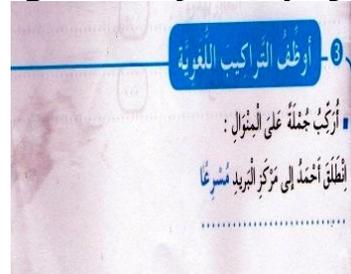


المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	تعبير شفوي	مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	2	مؤشرات	يوظف الروابط والصيغ المناسبة ويتعرف على القواعد
القيم	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، صلة الرحم، آداب الحوار	الكفاءة الكفاءة الختامية	النحوية والصرفية يحاوِر ويناقش موضوعات مختلفة ويقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الهاتف). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. سم الأعدية التي تمدنا بالأملح المعدنية؟ وما هي الأعدية التي تحتوي على الفيثامينات؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . تكلم الأب مع أخيه الذي يسكن في الصحراء، ثم وضع السماعة. متى وضع الأب السماعة؟ وضع الأب السماعة بعد أن أنهى كلامه. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. متى تقول الحمد لله؟ أقول الحمد لله بعد أن أنتهي من الأكل. متى تغسل أسنانك؟ أغسل أسناني بعد الأكل. متى تنام؟ أنام بعد مراجعة دروسي. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة. قلتم لي: أنكم تقولون الحمد لله بعد الأكل. متى تقول بسم الله؟ أقول بسم الله قبل الأكل. تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. متى تتوضأ؟ أتوضأ قبل الصلاة. متى كان الإتصال صعباً؟ كان الإتصال صعباً قبل وجود الهاتف النقال. متى نصلي صلاة الصبح؟ نصلي صلاة الصبح قبل طلوع الشمس. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة لتثبيت الصيغة. يهمس المعلم في أذن تلميذ ويطلب منه الخروج ثم الدخول إلى القسم وهو يبتسم. يسأل: كيف دخل التلميذ إلى القسم؟ بعد محاولات وعند العجز إن حدث يجيب المعلم دخل التلميذ إلى القسم مبتسماً . تدوين الجملة وتلوين الحال دون تسميتها. يطلب منه في المرة الثانية الدخول وهو يضحك ويسأل كيف دخل التلميذ إلى القسم؟ دخل التلميذ إلى القسم ضاحكاً . عاد الأب إلى البيت مسروراً . ولو عاد الولد إلى البيت وهو يبكي. ماذا تقول؟ عاد الولد إلى البيت باكياً . ذهب التلميذ إلى المدرسة وهو يمشي، تقول: ذهب التلميذ إلى المدرسة ماشياً وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 3/1 ص 59 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



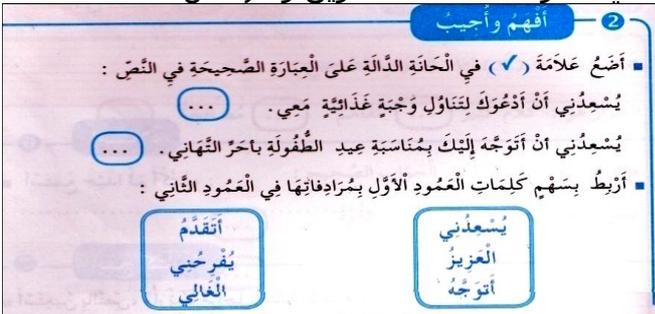
المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه
المدة	45د	مؤشرات الكفاءة	يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو صور
الحصة	3	الكفاءة	ويرتب أحداث القصة حسب ترتيب منطقي
القيم	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي	الكفاءة الختامية	يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: طلب منكم المعلم إخراج الآلة الحاسبة، فتشت في محفظتك، جيئك فوجدت الهاتف النقال.</p> <p>السند: الهاتف النقال.</p> <p>التعليلة: هل يمكنك أن تستعمله مثل الآلة الحاسبة؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يلاحظ ويجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعليلات	<p>اشترى أخوك هاتفاً نقالاً، وصفه لك وذكر لك فوائده</p> <p>الصورة.</p> <p>لاحظ الصورة جيداً.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>هل هو من وسائل التواصل؟</p> <p>ماذا يشبه؟</p> <p>هل يمكنك أن تستعمله كـ مصباح؟</p> <p>حاسبة؟</p> <p>راديو؟</p> <p>منبه؟</p> <p>هل تعرف به الوقت؟</p> <p>هل تجد فيه لعب مسلية؟</p> <p>أسئلة أخرى</p>	<p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يمكن للمعلم أن يساعد تلاميذه بإظهار تطبيقات الهاتف النقال</p>	<p>قراءة الملخص.</p>

المقطع التعليمي: التواصل

فهم المكتوب	الميدان
قراءة (أداء+فهم) مفاجأة سارة	النشاط
45د	المدة
4	الحصة
يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط	القيم
وصلة الرحم	
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب	مركبة الكفاءة
يختار الشخصية المفضلة في النص ويبرر اختياره ويتعرف على الشخصيات بواسطة دلالات ويعين أحداث النص وبيئته الزمنية والمكانية	مؤشرات الكفاءة
يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تعرفنا في السابق على درس عنوانه (أحفظ الأمانة) حيث جاء ساعي البريد إلى بيت جارنا ولكنه لم يجده</p> <p>السند: الصورة (كتاب التلميذ ص 47)</p> <p>التعليمية: ماذا أراد أن يقدم له؟ في رأيكم أين يسكن الذي بعثها له؟ قريب أو بعيد.</p>	<p>الرسالة من وسائل التواصل.</p> <p>هل هناك وسائل أخرى؟ اذكرها.</p>												
مرحلة بناء التعليمات	<p>فتح الكتاب ص 137 وملاحظة الصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة؟ أحمد يجلس على الكرسي. ماذا وضع أمامه؟ لمن يكتب هذه الرسالة؟ بعد الانتهاء من كتابتها، أين يأخذها؟ <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ما عنوان النص؟ حدد شخصيات النص <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صديق</td> <td>صاحب</td> <td>أزور صديقي في العطلة</td> </tr> <tr> <td>أرجو</td> <td>أتمنى/أمل</td> <td>أتمنى أن أصير معلما</td> </tr> <tr> <td>إنطلق مسرعا</td> <td>ذهب مسرعا</td> <td>إنطلق العداء مسرعا</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص، وطرح أسئلة أخرى</p> <ul style="list-style-type: none"> بماذا بدأ أحمد رسالته؟ أعد مراحل كتابة الرسالة اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ <p>طرح أسئلة لاستخراج القيمة.</p> <p>أنا تلميذ يجب أصدقاءه ويتواصل معهم دائما بالهاتف وبالرسائل.</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	صديق	صاحب	أزور صديقي في العطلة	أرجو	أتمنى/أمل	أتمنى أن أصير معلما	إنطلق مسرعا	ذهب مسرعا	إنطلق العداء مسرعا	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة												
صديق	صاحب	أزور صديقي في العطلة												
أرجو	أتمنى/أمل	أتمنى أن أصير معلما												
إنطلق مسرعا	ذهب مسرعا	إنطلق العداء مسرعا												
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2ص77.</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.</p>												

المقطع التعليمي: التواصل

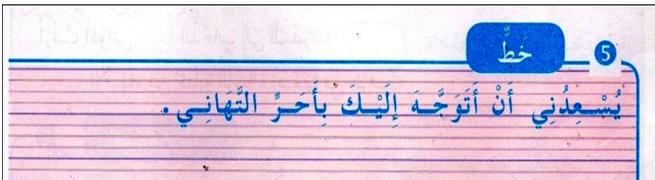
الميدان	فهم المكتوب يستعمل إستراتيجية القراءة	مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص
النشاط	قراءة وكتابة (مفاجأة سارة)	مؤشرات الكفاءة	ينطق الحروف من مخارجها الصحيحة وينطق الحركات على أواخر الكلمات بطريقة صحيحة
المدة	90د	الكفاءة الختامية	ويميز همزة الوصل عن همزة القطع
الحصة	6		يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها
القيم	يعتز بلغته ، صلة الرحم، التفتح على العالم الخارجي		يغلب عليها النمط التوجيهي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																									
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. بأي مناسبة كتب أحمد رسالة لصديقه؟ ماذا تمنى له؟ أين وضع أحمد الرسالة؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له.																																									
مرحلة بناء التعلم	<p>أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة إملائية وتعني التمييز بين همزتي الوصل والقطع الإدراك وعرض النموذج أقرأ وألاحظ. بناء الفقرة المحتوية على الظاهرة بمحاورة التلاميذ. العودة إلى النص المكتوب ص 137. ▪ وضع أحمد الرسالة في ظرف، وماذا فعل بعد ذلك؟ كتابة الفقرة على السبورة قراءتها وتأطير كلماتها.</p> <table border="1"> <tr> <td>وضع</td> <td>أحمد</td> <td>الرسالة</td> <td>في</td> <td>ظرف</td> <td>وكتب</td> </tr> <tr> <td>عليه</td> <td>عنوان</td> <td>صديقه</td> <td>وانطلق</td> <td>إلى</td> <td>مركز</td> </tr> <tr> <td>البريد</td> <td>مسرعا</td> <td>واشترى</td> <td>طابعا</td> <td>بريديا</td> <td>وألقه</td> </tr> <tr> <td>على</td> <td>الظرف</td> <td>ثم</td> <td>أودع</td> <td>الرسالة</td> <td>في الصندوق</td> </tr> </table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الظاهرة وتحليلهما إلى مقاطع صوتية</p> <table border="1"> <tr> <td>!</td> <td>لى</td> <td>إشـ</td> <td>تـ</td> <td>رى</td> </tr> </table> <p>استخراج همزتي القطع والوصل الاستجابة الموجهة العودة إلى الفقرة الثانية من نص (مفاجأة سارة) ودعوة التلاميذ إلى استخراج جميع الكلمات المبدوءة بهمزة قطع/وصل. تصنيف الكلمات في الجدول أسفله للتمييز بين همزتي القطع والوصل نطقا.</p> <table border="1"> <tr> <td>ألتحية</td> <td>بعد التحية</td> <td>حذف الفتحة من فوق الألف</td> </tr> <tr> <td>أتوجه</td> <td>يسعدني أن أتوجه</td> <td>بقاء الهمزة (رأس عين) فوق الألف</td> </tr> <tr> <td>أفراد</td> <td>توجه أفراد العائلة....</td> <td>بقاء الهمزة فوق الألف</td> </tr> <tr> <td>إنطلق</td> <td>خرج أحمد وانطلق مسرعا</td> <td>حذف الكسرة من تحت الألف</td> </tr> </table> <p>همزة الوصل نطقها سواء كانت الكلمة في بداية الجملة أو في وسطها. همزة الوصل يتم النطق بها في بداية كل كلمة ولا يتم النطق بها في حالة وصلها مع ما يليها. الإتيان بكلمات جديدة تحوي المقصود. العودة إلى الفقرة الأولى وتلوين همزتي القطع والوصل بلونين . التطبيق العودة إلى الجملتين ومطالبة التلاميذ باستخراج وكتابة كلمة تحوي المستهدف على الألواح أكتب جيدا يكتب المعلم كلمات تبدأ بهمزة القطع/الوصل. قراءة الكلمات وتلوين المقصود. كتابة الكلمات على الألواح بمحاكاة أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن</p>	وضع	أحمد	الرسالة	في	ظرف	وكتب	عليه	عنوان	صديقه	وانطلق	إلى	مركز	البريد	مسرعا	واشترى	طابعا	بريديا	وألقه	على	الظرف	ثم	أودع	الرسالة	في الصندوق	!	لى	إشـ	تـ	رى	ألتحية	بعد التحية	حذف الفتحة من فوق الألف	أتوجه	يسعدني أن أتوجه	بقاء الهمزة (رأس عين) فوق الألف	أفراد	توجه أفراد العائلة....	بقاء الهمزة فوق الألف	إنطلق	خرج أحمد وانطلق مسرعا	حذف الكسرة من تحت الألف	يقرأ الفقرة الثانية ينطق بهمزة القطع.
وضع	أحمد	الرسالة	في	ظرف	وكتب																																						
عليه	عنوان	صديقه	وانطلق	إلى	مركز																																						
البريد	مسرعا	واشترى	طابعا	بريديا	وألقه																																						
على	الظرف	ثم	أودع	الرسالة	في الصندوق																																						
!	لى	إشـ	تـ	رى																																							
ألتحية	بعد التحية	حذف الفتحة من فوق الألف																																									
أتوجه	يسعدني أن أتوجه	بقاء الهمزة (رأس عين) فوق الألف																																									
أفراد	توجه أفراد العائلة....	بقاء الهمزة فوق الألف																																									
إنطلق	خرج أحمد وانطلق مسرعا	حذف الكسرة من تحت الألف																																									
التدريب والاستثمار	قراءة الكلمات وكتابتها على كراس القسم. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسباً.	يقرأ وينسخ																																									

تواصل أيمن مع ابن أخته بالهاتف النقال.

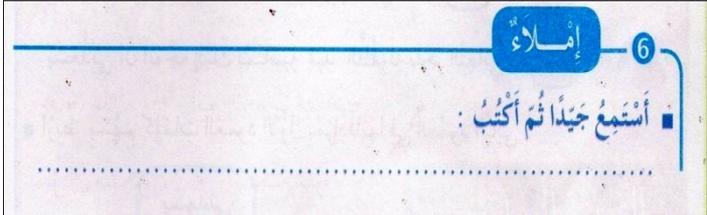
المقطع التعليمي: التواصل

الميدان	فهم المكتوب	يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
النشاط	قراءة وكتابة (مفاجأة سارة)	يراعي علامات الوقف وينطق الحركات على أواخر الحروف بطريقة صحيحة ويحسن سرعته في القراءة
المدة	90د	يقراً نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي
الحصة	8	
القيم	يعتز بلغته ، يتحلى بروح التعاون والتضامن والتواصل وينفتح على العالم الخارجي	
	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يكتب المعلم ما يلي. إِبْنُ كَتَبَ ابْنُ عَمِّكَ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ إِبْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ. إِسْمٌ بِسْمِ اللَّهِ مطالبة التلاميذ قراءتها بصوت مرتفع	يلاحظ التغيير. يقراً ويميز.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى 01- يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة النص كاملاً قراءة جوهريّة (الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص، الكلمات المبدوءة بهمزة قطع/وصل) ويطلب من التلاميذ قراءته فقرة/فقرة قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها مع استخدام التنغيم بطريقة مميزة. يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين. 02- يطلب الأستاذ من متعلميه العودة إلى النص وكتابة كلمة تتضمن المستهدف. الإتيان بكلمات تبدأ بهمزة قطع/وصل وكتابتها على السبورة. تلوين المستهدف. المرحلة الثانية: أحسن قراءتي. كتابة الفقرة المخصصة لمرحلة أحسن قراءتي، تلوين علامات الوقف همزتي القطع والوصل . إستلم أمين الرسالة، وأخذ يقرأها باهتمام، ولما انتهى من قراءتها، قال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبداً، يا لها من مفاجأة سارة! ولكن أعدك يا أحمد بمفاجأة أحسن منها، إشتري أمين هدية ووضعتها في طرد وأرسلها لصديقه أحمد. قراءة الفقرة من الكتاب.	يقراً الفقرة محترماً الفواصل والمدود. وكذا فقرة أحسن قراءتي. يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	كتابة على دفتر الأنشطة تمرين 5 ص 78.  كتابة الجملة الأخيرة من نص أحسن قراءتي على كراسات القسم. إشترى أمين هديةً ووضعتها في طردٍ وأرسلها لصديقه أحمد.	يكتب الجملة على دفتر الأنشطة. يحافظ على البعد بين الكلمات عند نسخ جملة/جمل.

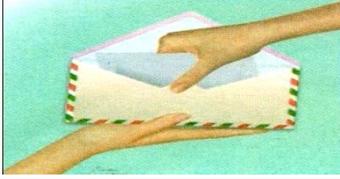
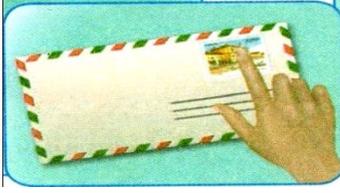
المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	إملاء	مركبة	يتعرف على مختلف أشكال الحروف
المدة	45+45د	الكفاءة	والضوابط للكتابة وبالعبوية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية
القيمة	9/7	مؤشرات الكفاءة	يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات ويكتب كلمات كما تُلفظ ويحافظ على البعد بين الكلمات (إملاء منقول / مسموع)
الكفاءة الختامية	يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها، يكتب بخط مقروء. ينتج كتابة من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يكتب المعلم المثال التالي:</p> <p>يكتب المعلم ما يلي.</p> <ul style="list-style-type: none"> أكتب خذ ورقة واكتب عليها تاريخ اليوم إمسح تناول الممسحة وامسح بها السبورة. إفتح، أخرج إفتح محفظتك وأخرج كتابك <p>مطالبة التلاميذ قراءتها بصوت مرتفع توجيه ملاحظة التلاميذ أن همزة الوصل تُلفظ في ابتداء الكلام وتسقط لفظا الكتابة عند وصلها بما قبلها.</p>	يلاحظ ويقراً.
مرحلة بناء التعليمات	<p>التثبيت:</p> <p>01- يكتب المعلم النص:</p> <p>أَخَذْتُ إِيمَانُ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبْتُ رِسَالَةً، ثُمَّ خَرَجْتُ، أَنْتَظَرْتُ حَتَّى جَاءَ مُورِّعُ الْبَرِيدِ.</p> <p>إِيمَانُ: خُذْ يَا سَيِّدِي، هَذِهِ رِسَالَةٌ لِسُعَادَ، هِيَ تَسْكُنُ فِي الرَّيْفِ.</p> <p>أَخَذَ الْمُوَرِّعُ الرِّسَالَةَ وَضَحِكَ، ثُمَّ رَدَّهَا لَهَا.</p> <p>إِيمَانُ: مَا لَكَ تَضَحِكُ؟ لِمَاذَا لَا تَأْخُذُهَا؟</p> <p>الْمُوَرِّعُ: لَا تُبَعِّثُ الرِّسَالَةَ هَكَذَا، ضَعِيهَا فِي طَرْفٍ وَاكْتُبِي اسْمَ سُعَادَ، وَعُنْوَانَهَا، ثُمَّ أَلْصِقِي طَابِعًا عَلَى الطَّرْفِ.</p> <p>وضعية أخرى مشابهة.</p> <p>02- يطلب من التلاميذ قراءة النص، ثم استخراج الكلمات المبدوءة بهمزة قطع/وصل.</p>	يقراً الفقرة. يستخرج الكلمات المبدوءة بهمزة قطع/وصل
التدريب والاستثمار	<p>يملي المعلم كلمات تتضمن المستهدف وكتابتها على كراسات القسم (ح12)</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص78.</p> <p>يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p> 	يثبت المستهدف. يحرص على جمالية الخط.

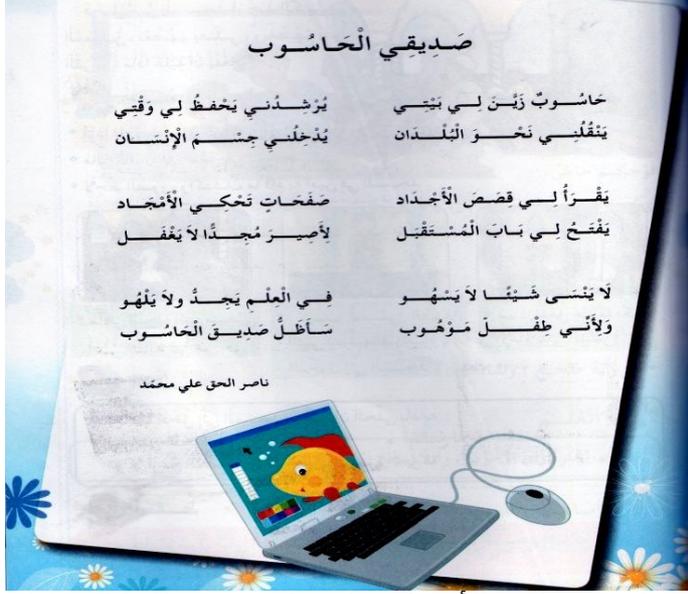
المقطع التعليمي: التواصل

التعبير الكتابي إنتاج كتابي 45د 11	ينتج منصوص حسب وضعية التواصل ينتج منصوص حول صور معطاة بالترتيب ويراجع المنصوص الذي أنتجه ويصححه ينتج كتابات من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	ميدان النشاط المدة الحصة القيم
---	--	--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قرأت نص (فطور الصباح). ذكرني يا.....بما قاله علي قبل وبعد الأكل.	يسترجع معلومات قرأها ويوظفها في تعبيره.
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	أدرب على الإنتاج الكتابي. يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 138. قررت أن تكتب رسالة لابن خالتك الذي يسكن بعيدا عنك، أحضرت ما يلزمك، ثم بدأت في كتابة الرسالة. عبر عن كل صورة بجملة، لتحصل على نص حول مراحل كتابة الرسالة.	يتذكر نص (مفاجأة سارة) أو النص المقدم في حصة الإملاء. يعبر كتابيا عن مراحل كتابة الرسالة.
	 أكتب الرسالة على ورقة بيضاء.	
	 أطويها وأضعها داخل الظرف.	
	 أكتب عنوان صديقي، وألصق طابعا بريديا.	
	 وفي الأخير أذهب إلى مركز البريد وأضعها في الصندوق.	
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	يتدرب التلاميذ على كتابة ما توصلوا إليه على كراسات المسودة استعدادا لكتابته على دفاتر التعبير	تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي: التواصل

محفوظات 45+45 12/5	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من الهوية الوطنية	يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومة الواردة يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها	النشاط المدة الحصة القيم
		مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكير التلاميذ بنص هوابتي المفضلة. أمام ماذا جلست ياسمين؟ ماذا كانت تطالع؟	ذكرني يا..... بأنشودة أوقات الفراغ.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. تقديم شرح مبسط للمحفوظة.</p> <p>البعض منا لديه حاسوب، يتكون من شاشة ووحدة مركزية ومكبر صوت، لوحة مفاتيح وفأرة</p> <p>للحاسوب فوائد كثيرة فهو ينقلني عبر البلدان، أتعرف بواسطته على جسم الإنسان، أستطيع إنجاز بحوث مثلما فعل أحمد، وأتعرف على أصدقاء جدد من بلدان مختلفة مثلما فعلت ياسمين، يخبرني عن قصص الأجداد فهو لا ينسى.</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بأسئلة لقياس الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ مم يتكون الحاسوب؟ ▪ للحاسوب فوائد كثيرة، اذكر ما تعرفه منها؟ ▪ هل تبقى مدة طويلة أمام الحاسوب؟ لماذا؟ <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	<p>يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
التدريب والاستثمار	أداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول أداء سليماً

المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	إدماج (ح13)	مركبة	ينمي قدراته ويستثمرها
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	10	مؤشرات	يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز
القيم	يوظف قدراته ويتحكم فيها ، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير	الكفاءة	الأنشطة فرديا على أوراق
		الكفاءة	يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة
		الختامية	ب(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																						
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات																																						
مرحلة بناء التعليمات	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردى ، نفس العمل مع بقية الأنشطة. إدماج اللغة العربية صنف الأدوات المنزلية حسب الجدول <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>المذباغ</td> <td>أدوات تتواصل بها</td> <td>أدوات لا تتواصل بها</td> </tr> <tr> <td>الهاتف</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الحاسوب</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>التلفاز</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الغسالة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>التلاجة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>المجمد</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> 2- كون جملتين باستخدام الصيغتين (بعد، قبل): 3- أكمل حسب المثال: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>دخل المعلم وهو يتسّم</td> <td>⇐ دخل المعلم متّسّمًا</td> </tr> <tr> <td>عاد الأب وهو يمشي</td> <td>⇐</td> </tr> <tr> <td>أجاب التلميذ وهو يقول</td> <td>⇐</td> </tr> <tr> <td>شربت الشاي وهو ساخن</td> <td>⇐</td> </tr> </table> التربية الإسلامية استظهار سورة الكافرون أكمل: أعبد الله وحده..... في كل وفي كل التربية المدنية ضع العلامة (✓) بعد السلوك الصحيح. <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أرفع صوتي</td> <td rowspan="4">} عندما أتجاوز مع غيري</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أنصت إلى كلامه باهتمام</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أقاطع عندما يتكلم</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أطلب الكلمة بأدب</td> </tr> </table>	المذباغ	أدوات تتواصل بها	أدوات لا تتواصل بها	الهاتف			الحاسوب			التلفاز			الغسالة			التلاجة			المجمد			دخل المعلم وهو يتسّم	⇐ دخل المعلم متّسّمًا	عاد الأب وهو يمشي	⇐	أجاب التلميذ وهو يقول	⇐	شربت الشاي وهو ساخن	⇐	<input type="checkbox"/>	أرفع صوتي	} عندما أتجاوز مع غيري	<input type="checkbox"/>	أنصت إلى كلامه باهتمام	<input type="checkbox"/>	أقاطع عندما يتكلم	<input type="checkbox"/>	أطلب الكلمة بأدب	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني الثالث
المذباغ	أدوات تتواصل بها	أدوات لا تتواصل بها																																						
الهاتف																																								
الحاسوب																																								
التلفاز																																								
الغسالة																																								
التلاجة																																								
المجمد																																								
دخل المعلم وهو يتسّم	⇐ دخل المعلم متّسّمًا																																							
عاد الأب وهو يمشي	⇐																																							
أجاب التلميذ وهو يقول	⇐																																							
شربت الشاي وهو ساخن	⇐																																							
<input type="checkbox"/>	أرفع صوتي	} عندما أتجاوز مع غيري																																						
<input type="checkbox"/>	أنصت إلى كلامه باهتمام																																							
<input type="checkbox"/>	أقاطع عندما يتكلم																																							
<input type="checkbox"/>	أطلب الكلمة بأدب																																							
التدريب والاستثمار	أكمل: أتواصل مع.....و.....باستعمال وسائل.....	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس																																						

إدماج

اللغة العربية

صنف الأدوات المنزلية حسب الجدول

أدوات نتواصل بها	أدوات لا نتواصل بها	المِذْيَاعُ	الهَاتِفُ
		الثَّلَاجَةُ	الحَاسُوبُ
		المَجْمِدُ	التِّلْفَازُ
		الغَسَّالَةُ	

2- كون جملتين باستخدام الصيغتين (بعد، قبل):

.....

.....

3- أكمل حسب المثال:

- دخِلُ المُعَلِّمِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ ← دخل المَعْلَمُ مُبْتَسِمًا
- ← عاد الأب وهو يمشي
- ← أجاب التلميذ وهو يقول
- ← شربت الشاي وهو ساخن

التربية الإسلامية

استظهار سورة الكافرون

أكمل:

أَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ فِي كُلِّ

وَفِي كُلِّ

التربية المدنية

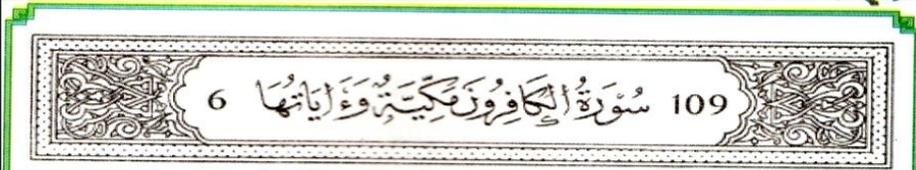
ضع العلامة (✓) بعد السلوك الصحيح.

<input type="checkbox"/>	أَرْفَعُ صَوْتِي
<input type="checkbox"/>	أَنْصِتُ إِلَى كَلَامِهِ يَاهْتِمَامٍ
<input type="checkbox"/>	أَقَاطِعُهُ عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ
<input type="checkbox"/>	أَطْلُبُ الْكَلِمَةَ يَأَدِي

عندما أتحدو مع غيري

المقطع التعليمي: التواصل

الاستظهار السليم للقرآن الكريم والحديث الشريف واستعمال المحفوظ في مواقف سلوكية	مركبة الكفاءة	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	الميدان
القراءة السليمة للمحفوظ وحسن الاستعمال في المواقف المتعلقة بالسلوكيات والآداب	مؤشرات الكفاءة	تربية إسلامية سورة الكافرون 45د 1	النشاط الدرس المدة الحصة القيم
يستظهر المتعلم ي وضعيات تواصلية ما حفظ من القرآن والحديث	الكفاءة الختامية	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية	

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
متعنا يا.....بتلاوة سورة الماعون.	<p>السياق: صليت صلاة الصبح فقرأت سورة الإخلاص بعد سورة الفاتحة.</p> <p>السند: سورة الإخلاص.</p> <p>التعليمية: في سورة الإخلاص أسماء لله عز وجل ، ذكرني بها يا... هل تعرف أسماء أخرى لله عز وجل؟ اذكرها.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
يتأمل الصور. يقرأ سورة الكافرون. يجب عن الأسئلة.	<p>أتلو</p> <p>يتلو المعلم سورة الكافرون ، أو يُسمع تلاميذه السورة من جهاز (يستحسن أن يستعمل الحاسوب).</p> <div style="text-align: center;">  <p>سُورَةُ الْكَافِرُونَ مَكِّيَّةٌ وَمِنْ آيَاتِهَا 6</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥</p> </div> <p>أفهم</p> <p>يقدم الأستاذ شرحا مبسطا للسورة:</p> <p>في هذه السورة يخاطب الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم: قل للكافرين: إن ديني هو الإسلام، يأمرنا بعبادة الله وحده لا شريك له دائما وأبدا، في كل مكان وفي كل زمان.</p> <p>ما اسم نبينا؟</p> <p>بماذا أمره الله في سورة الكافرون؟</p> <p>هل يوجد إله غير الله؟</p> <p>ما هي السورة التي توضح أن الله واحد لا شريك له؟</p> <p>ذكرنا بالفاظ الأذان يا.....</p> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة لترسيخ قيم التعاون والتضامن</p> <p>أتعلم</p> <p>تعلمنا في دروس سابقة كيفية أداء الصلاة: من أمرنا بأدائها؟ قلنا: أن الصلاة عبادة، فنحن نعبد.....أكمل</p> <p>هل يوجد له شريك؟ إذن نحن نعبد الله.....أكمل</p> <p>يقرأ المعلم نص فقرة تعلمت</p>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
متعنا يا.... بتلاوة سورة الإخلاص.	<p>أحفظ:</p> <p>يستغل المعلم ما بقي من الحصة لتحفيظ بعض آيات السورة.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: التواصل

الميدان	الحياة الجماعية	مركبة	يأخذ الكلمة ويشارك في الحوار بشكل منظم
الدرس	أتحاور مع غيري	الكفاءة	يتعرف على قواعد الحوار (تقبل الرأي المخالف) والتواصل الجيد
المدة	45د	مؤشرات الكفاءة	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعایش مع الآخرين باحترام الاختلاف
الحصة	1	الكفاءة الختامية	
القيم	يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في درس أعضامن مع جاري، اجتمع سكان الحي وتحاوروا(تكلّموا مع بعضهم)، ثم قرروا تقديم المساعدة لجارهم</p> <p>السند: الصورة(كتاب التلميذ ص 41).</p> <p>التعليمية: ماذا قال كل واحد؟ هل تكلّموا في وقت واحد؟</p>	<p>طرح المعلم سؤالاً.</p> <p>هل يجب كل التلاميذ في نفس الوقت؟</p> <p>هل يتداولون على الإجابة؟</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>مشاهدة المتعلمين للصور الموجودة في الكتاب. بعد مشاهدة الصور يقول المعلم :</p> <p>الصور تعبر عن وسيلة من وسائل التواصل بين المعلم والتلاميذ، بين أفراد العائلة وبين الجيران.</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم.</p> <p>يلاحظ الصور ويجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>لاحظ الصورة.</p> <p>مع من تتحاور المعلمة؟ عن طريق ماذا يختار التلاميذ البرنامج الأفضل؟</p>	
	<p>لاحظ الصورة.</p> <p>لماذا اجتمع أفراد العائلة؟ عم يتحدثون؟</p>	
	<p>لاحظ الصورة</p> <p>كيف يختار الجيران الرأي الصالح؟</p>	
التدريب و الاستثمار	<p>أتعلم</p> <p>مع من تتواصل في المدرسة؟ عن طريق ماذا؟ ومع من تتواصل في البيت؟ عن طريق ماذا؟ وفي الحي أو الشارع؟ إذن: هل الحوار سلوك مفضل لديك؟ في أي مكان تتواصل بالمحيطين بك؟</p> <p>أساهم:</p> <p>اقترح على زملائك المكان الذي سيزورونه في العطلة</p>	<p>التوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها.</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرّن على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: التحضير لحفل نهاية السنة

الميدان	الفضاء والهندسة	مؤشرات	يستعمل المرصوفة لرسم أشكال بسيطة
الدرس	تكبير رسم على مرصوفة	الكفاءة	ويستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي
المدة	45د	الكفاءة	يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو نقل شكل واستخدام مصطلحات مناسبة
الحصة	1	الختامية	رسم مكبر للوضعية، الألواح، الكتب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعلل إجاباته ويقارنها بغيرها	السندات المطلوبة	

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
النشاط الأول	النشاط الثاني	<p>الحساب الذهني</p> <p>يكتب المعلم العدد 20 ويطلب من التلاميذ كتابة ضعفه على لوحته. نفس العمل مع أعداد أصغر من 40</p>
		<p>مرحلة التحفيز:</p> <p>يستغل المعلم جلوس التلاميذ ويسأل عن مكان جلوس أحدهم. في أي صف (الأيمن، الأيسر، الأوسط) وأي طاولة (يذكر ترقيمها) يجلس؟ تكرار الوضعية</p>
النشاط الثالث	النشاط الرابع	<p>أكتشف (فترة الملاحظة)</p> <p>يرسم المعلم الشكل الموجود في كتاب التلميذ على السبورة، ثم يسأل المعلم: ماهذه؟ الإشارة إلى المرصوفة الصغيرة. ماذا رسمنا عليها.</p> <p>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الكتب</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 113 وبعد الملاحظة يطلب من تلاميذه النظر إلى النقطة الخضراء في المرصوفة الكبرى ويقول: نريد تكبير السفينة بإعادة رسمها وتتبع خطوط المرصوفة الحمراء (الكبرى) انطلاقاً من النقطة الخضراء.</p> <p>العودة إلى النموذج: كم مربعاً يحتل عمود الشراع في المرصوفة، أعد رسمه على المرصوفة الحمراء انطلاقاً من النقطة الحمراء.</p> <p>بعد الانتهاء يتم رسم العمود على الرسم المكبر تتبع نفس المراحل لرسم الشراع والأرضية.</p> <p>الإجراءات:</p> <p>ينصت إلى شروحات المعلم وينجز المطلوب.</p> <p>العرض والمناقشة:</p> <p>يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة . ينقل التلاميذ ما تم إنجازه على السبورة في كتبهم.</p>
		<p>أنجز</p> <p>يطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة .</p> <p>يطلب منهم ذكر الألوان المستعملة في رسم الشكل على اليسار.</p> <p>يقول المعلم: شرع رائد في تكبير الشكل.</p> <p>يطلب منهم عد المربعات التي يحتلها السطر الأحمر في النموذج المصغر وعدها في الشكل المكبر ويسأل:</p> <p>ما هو عدد المربعات التي يحتلها السطر الأحمر في النموذج المصغر؟ وما هو عدد المربعات التي يحتلها في الشكل المكبر؟</p> <p>إذن كل مربع في النموذج يقابله مربعين في الشكل. أكمل الرسم</p> <p>يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة</p> <p>تعلمت:</p> <p>يحاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة سواء في فقرة أكتشف بمراحلها أو فقرة أنجز التي هي محطة متممة لما سبقها</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: التحضير لحفل نهاية السنة

الميدان	الفضاء والهندسة	مؤشرات	تعيين محور تناظر شكل بالطي والقص ويستعمل
الدرس	التعرف على محور تناظر شكل	الكفاءة	المصطلحات والخواص المناسبة
المدة	45د	الكفاءة	يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تحديد موقع شيء في
الحصة	3	الختامية	الفضاء أو نقل شكل واستعمال مصطلحات مناسبة
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج، يعلل إجاباته ويقارنها بغيرها، يفهم أسس الهندسة	السندات المطلوبة	قصاصات أشكال، أوراق، ورق شفاف، صورة فراشة

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
النشاط الأول	وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>يكتب المعلم العملية التالية: $38-20=17-35$: يشرح لهم طريقة العمل. نتمم المطروح إلى العشرة الموالية ونضيف نفس العدد للمطروح منه ثم ننجز العملية.</p> <p>يكتب المعلم عمليات ويطلب من التلاميذ حساب الناتج.</p>
		<p>مرحلة التحفيز:</p> <p>يعلق المعلم صورة الفراشة المبينة على السبورة (بعد طبعها على ورق شفاف وقصها) ويسأل: ما هذه؟</p> <p>يطوي الرسم حتى ينطبق جزأه تماما، يبرز أثر الطي ويقول: لهذا الرسم مركز تناظر</p>
النشاط الثاني	مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف (فترة الملاحظة)</p> <p>يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ص 115 والتعبير عما يشاهدوه.</p> <p>يطلب من تلميذ قراءة التعليم الأولى ومن تلميذ آخر قراءة التعليم الثانية ومن ثالث قراءة التعليم الثالثة.</p> <p>أكتشف (فترة البحث) عمل فردي على الأوراق</p> <p>يوزع المعلم الأوراق البيضاء على تلاميذه.</p> <p>يعود إلى التعليم الأولى يقرأها ويطلب من التلاميذ القيام بالمهمة نفس المنهجية مع التعليم الثانية والثالثة</p> <p>الإجراءات:</p> <p>يستمع التلاميذ إلى شروحات المعلم ويقومون بالعمل.</p> <p>العرض والمناقشة:</p> <p>يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>بعد المناقشة يتم التصديق على الأعمال الصحيحة وتعليقها على السبورة .</p>
		<p>أنجز: عمل ثنائي</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال وتسمية المألوفة منها.</p> <p>يوزع عليهم الأوراق الشفافة، ويطلب منهم نقل الشكل الأول، قصه ومعرفة إن كان له محور تناظر. نفس العمل مع بقية الأشكال.</p> <p>تعلمت:</p> <p>يصنف المعلم الأشكال التي قبلت محور تناظر مع تلاميذه ويعلقها على السبورة.</p> <p>يحاوّر المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة سواء في فقرة أكتشف بمراحلها أو فقرة أنجز التي هي محطة متممة لما سبقها</p>
النشاط الثالث	مرحلة بناء التعلمات	
النشاط الرابع	الاستثمار	

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرّن على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: التحضير لحفل نهاية السنة

الميدان	الأعداد والحساب	مؤشرات	يعين الأعداد مشافهة وكتابة ويتعرف على الحاسبة
الدرس	الحاسبة	الكفاءة	ويكتشف لمسات الحاسبة ويستعملها
المدة	45د	الكفاءة	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد الأصغر من 1000
الحصة	5	الختامية	(قراءة، كتابة، مقارنة، ترتيب) والعلاقة بينها واستعمال العمليات عليها
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من نتائجه، يستعمل المعدات التقنية، ويبدل جهدا للقيام بعمله	السندات المطلوبة	كتب التلاميذ، حاسبات من نفس النوع والشكل نموذج مكبر لحاسبة

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
الأنشطة الأولى	النشاط الأول	<p>الحساب الذهني: يملي المعلم العملية $114+5$، يترك مهلة للتلاميذ لكتابة الناتج. يكرر العمل حيث يكون العدد الأول أكبر من 100 والثاني أصغر من 10.</p>
		<p>مرحلة التحفيز: يكتب المعلم عملية يصعب على التلاميذ إنجازها، ويسأل: هل يمكنكم إنجاز هذه العملية؟ يستعين المعلم بحاسبة بسيطة للتوضيح.</p>
الأنشطة الثانية	النشاط الثاني	<p>اكتشف (فترة الملاحظة) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116، يعلق النموذج المكبر للحاسبة. يسأل التلاميذ ما الشيء الذي تلاحظونه في الصورة؟ اكتشف (فترة البحث) عمل بالحاسبات المدرسية يوزع المعلم الحاسبات على تلاميذه. يشير إلى اللمسات في النموذج ويسأل: ما هذه؟ عند العجز يقول المعلم: هذه لمسات الحاسبة، نفس العمل مع الشاشة. هل تظهر أرقام على الشاشة؟ يطلب من التلاميذ الضغط على اللمسة on/c الإشارة إليها. ماذا تلاحظ على الشاشة؟ إذن بماذا شغلنا الشاشة؟ يطلب منهم الضغط على لمسة الرقم 5 مثلا. ما هو العدد الظاهر على الشاشة؟ يطلب من التلاميذ الضغط على إشارة+ ثم لمسة الرقم 6 وأخيرا لمسة إشارة = اقرأ العدد الناتج. يطلب من التلاميذ الضغط على اللمسة off الإشارة إليها. هل توقفت الحاسبة؟ ما هو عمل اللمسة off؟ يتدرج المعلم مع تلاميذه للتعرف على اللمسات ووظائفها الإجراءات: يتبع تعليمات المعلم وينجز المطلوب. اكتشف (فترة البحث) العودة إلى النشاط الموجود على الكتاب. يطلب من التلاميذ قراءة التعليمات (اكتب كل رقم مقابل للعبارة في دائرته المناسبة). الإجراءات: يقرأ العبارات ويكتب كل رقم في مكانه المناسب. العرض والمناقشة: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف الحوصلة والتأسيس: بعد المناقشة يتم التصديق على الأعمال الصحيحة وكتابتها على النموذج . ينقل التلاميذ ما تم التصديق عليه على كتبهم في حال الخطأ</p>
		<p>أنجز يتم إنجاز المطلوب بشكل فردي حيث لا يتم الانتقال إلى العمل الموالي إلا بعد إنجاز الأول وتصحيحه جماعيا يمر المعلم بين الصفوف لتسجيل العقبات التي قد تعترضهم على أن تعالج أثناء المناقشة تعلمت: لتثبيت عمل اللمسة CE. طلب منك المعلم إنجاز العملية $9+7$ (ضغطت على لمسة التشغيل، لمسة الرقم 9، لمسة إشارة + ثم لمسة الرقم 8 أخطأت وتريد مسح الرقم 8 لكتابة الرقم 7 -اضغط على اللمسة CE ثم لمسة الرقم 7 وأخيرا لمسة إشارة =</p>
الأنشطة الثالثة	النشاط الثالث	<p>مرحلة بناء التعلّمات يطلب من التلاميذ كتابة النتائج في دفترهم</p>
الأنشطة الرابعة	النشاط الرابع	<p>الاستثمار يطلب من التلاميذ كتابة النتائج في دفترهم</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرّن على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: التحضير لحفل نهاية السنة

الميدان	المادة وعالم الأشياء	مؤشرات	يتعرف على التحول من الصلب إلى السائل
الدرس	تحولات المادة(2)	الكفاءة	ويتحقق من محافظة الأجسام على خواصها بعد الانصهار
المدة	45د	الكفاءة	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام
الحصة	1	الختامية	اليومي تلبي حاجاته، بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادية
القيم	يثري المتعلم الرصيد العلمي ويستعمل أسلوب الفرضيات والتجريب و البرهنة العلمية	السندات المطلوبة	قطع شكولاتة، كيس حليب مجمد، حليب، إناء

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
النشاط الأول	وضعية الانطلاق	<p>مرحلة التحفيز والإثارة: السياق: اشتريت علبة بسكويت ولما فتحتها وجدت بداخلها كل قطعتين ملتصقتين مع بعضهما. السند: قطع بسكويت. التعليمية: ماذا يوجد بين قطعتي البسكويت؟ في رأيك كيف تم لصقهما؟</p>
النشاط الثاني	مرحلة بناء التعليمات	<p>أكتشف (فترة الملاحظة) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وملاحظة الصورة ثم التعبير عنها. ماذا تشاهد في الصورة؟ في رأيكم، ماذا تريد إيمان أن تصنع؟</p> <p>أكتشف (فترة البحث والتجريب) يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من البعض قراءته. يقرأ المعلم التعليمية الأولى ويفسح المجال للمتعلمين لتقديم تصوراتهم. يستقدم تلميذ للتجريب، يضع أمامه قطعة شكولاتة، موقد إن أمكن أو ما يراه المعلم مناسب (مجفف شعر)، إناء معدني. قبل البدء يطلب منه تذوق الشكولاتة، ثم وضع قطعة الشكولاتة في الإناء وصهرها. يقدم المعلم قفاز أو قطعة قماش خشنة للتلميذ لرفع الإناء من فوق الموقد ويسأل عن السبب. يطلب منه تذوق الشكولاتة بعد أن تبرد قليلا ويسأله: هل تغير مذاقها؟ هل تغير لونها؟ يمكن للمعلم إعادة التجربة بصهر قطعة زبدة، قطعة حليب مجمد. النتيجة: تتحول الأجسام من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة بالحرارة وتحتفظ على طبيعتها ونوعها. يتطرق المعلم إلى الصورة الثانية بطرح الأسئلة المرفقة</p> <p>أنجز: يقرأ المعلم السؤال من فقرة أنجز وبعد شرح المطلوب يفسح المجال للتلاميذ لكتابة العبارة خطر أمام التصرف الخطر</p>
النشاط الثالث	الاستثمار	<p>تعلمت (فترة الأثر الكتابي) يعيد المعلم طرح الأسئلة التالية: هل تغير مذاق ولون الشكولاتة عندما انصهرت؟ والزبدة؟ وهل يتغير لون الشمعة عندما تنصهر؟ بماذا أمسك التلميذ الإناء عندما رفعه من فوق الموقد؟ لماذا؟ إذن هل تحتفظ الشكولاتة والزبدة والشمعة على طبيعتها ونوعها بعد الانصهار؟</p>

أَنْجِزْ

أَكْتُبْ عِبَارَةَ : (خَطِر) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْخَطِيرِ:

- أَلْمَسُ الْأَوَانِي السَّاحِنَةَ بِالْيَدِ (.....)
- أُطْفِئُ الْمَوْقِدَ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهِ (.....)
- اسْتَعْمِلُ أَجْهَرَةَ كَهْرَبَائِيَّةً بِالْقُرْبِ مِنَ النَّارِ (.....)
- أَشْعِلُ الْمَوْقِدَ دُونَ عِلْمِ أُمِّي (.....)
- أَغْلِقُ حَنْفِيَّةَ الْغَازِ بَعْدَ الْإِسْتِعْمَالِ (.....)

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرن على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: التواصل

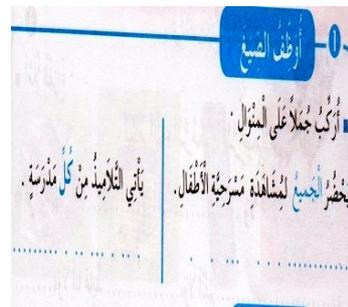
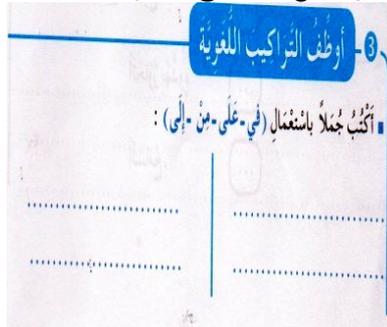
فهم المنطوق والتعبير الشفوي حصة في المذيع	الميدان النص المنطوق المدة الحصة القيم
يرد استجابة لما يسمع، يحلل معالم الوضعية التواصلية ويقيم مضمون النص المنطوق	مركبة الكفاءة
يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق، يعين أطراف الحوار ويعبر عن مشاعره ورأيه في النص المنطوق	مؤشرات الكفاءة
يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها	الكفاءة الختامية
90د 1 يعتز بلغته العربية، يساهم في العمل الخيرى، التضامن والتأزر، التواصل مع الآخرين	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(25) السند: مشهد التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية. المهمة 2: تتحدث مع زملائك في عدة أمور، ما هي الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم؟	اجتمع سكان الحي وتشاوروا علي كيفية مساعدته. ماذا قال كل واحد منهم؟
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	قراء النص المنطوق (حصة في المذيع) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) يسأل المعلم: لماذا بكى أحمد؟ ماذا قال؟ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص135 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ السائق يريد تشغيل ماذا؟ أكمل بالكلمة المناسبة: بكى أحمد من شدة التأثر لأنه ولد: مجتهد، حنون، مؤدب	يستمتع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يكمل أحداث النص المنطوق.
التعبير الشفوي	أأمل وأتحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر) الصورة الأولى: ما اسم هذا الجهاز؟ ماذا يبت؟ وهو فضاء ل.....أكملوا المذيع من وسائل التواصل السمعية. الصورة الثانية: ما اسم هذا الجهاز؟ اذكر فوائده؟ ما اسم الحصة التي تحب أن تشاهدها فيه؟ والتلفاز هل هو من وسائل التواصل السمعية فقط؟ الصورة الثالثة: ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا نقرأ فيها؟ هل توجد فيها صفحات للتسلية؟ (الإشارة إلى صفحات التسلية). الجرائد من وسائل التواصل: السمعية/السمعية المرئية أو المقروءة	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق
التدريب والاستثمار	وسائل التواصل عديدة لها فوائد كثيرة كبت الأخبار وتقديم حصص.....	تقويم الإنجاز.

المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	تعبير شفوي	مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	2	مؤشرات	يوظف الروابط والصيغ المناسبة ويتعرف على القواعد النحوية والصرفية يحاور ويناقش موضوعات مختلفة ويقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، التضامن والتأزر	الكفاءة الكفاءة الختامية	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (حصة في المذيع). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا اصطحب الأب ابنه؟ لو استمعنا إلى نداء يطلب من المستمعين مساعدة فقير بلوازم البيت. ماذا يفعل الأب وابنه في رأيكم؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . عرض المذيع حالة البنت حنان، ثم وجه نداء. لمن وجه النداء؟ وجه النداء إلى جميع من يريد مساعدتها. تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. دعوت أصدقاءك لحفلة عيد ميلادك، حضروا ولم يتغيب أحد تخبرنا فتقول: حضر جميع أصدقائي للحفلة. أكمل الجملة: أعتبر.....أصدقائي إخوة لي. وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة. أكمل المذيع عرض حالة البنت حنان، ثم وجه نداء. من أين انهالت المكالمات الهاتفية؟ انهالت المكالمات الهاتفية من كل مكان تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. دخل التلاميذ إلى القسم فجلس.....واحد في مكانه. يذهب.....فلاح إلى حقله. يتعاون...../.....الجيران على مساعدة المحتاج وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة لتثبيت الصيغة. شرح المذيع حالة البنت حنان وأخبرنا عن المرض الذي تعاني منه . يسأل: مم تعاني البنت حنان؟ تعاني البنت حنان من ألم في رجلها تدوين الجملة وتلوين حروف الجر. نستبدل سليمان بحنان فنقول يعاني سليمان من ألم في رجله. يجلس المعلم على الكرسي ويسأل: على ماذا جلس المعلم؟ جلس المعلم على الكرسي. على ماذا كتب أحمد الرسالة؟ كتب أحمد الرسالة على ورقة بيضاء. أين ترتب أدواتك؟ أرتب أدواتي في المحفظة. إلى أين تذهب في الصباح؟ أذهب في الصباح إلى المدرسة. وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 3/1 ص 80 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



المقطع التعليمي: التواصل

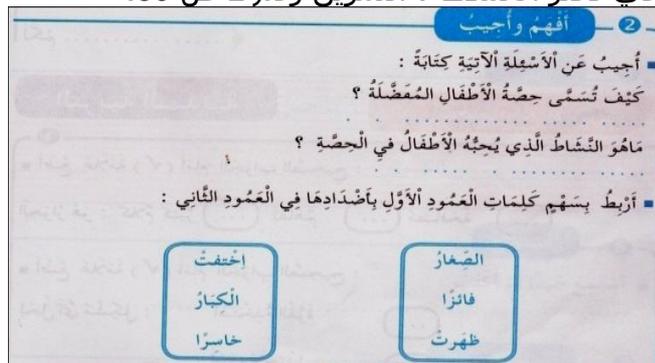
يتواصل مع الغير ويفهم حديثه يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو صور ويرتب أحداث القصة حسب ترتيب منطقي يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	تعبير شفوي(إنتاج شفوي) 45د 3 يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يساهم في العمل الجماعي	النشاط المدة الحصة القيم
--	--	--	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يحسن الاستماع. يلاحظ ويجيب عن الأسئلة.	السياق: احتفلنا يوم أمس بيوم العلم، فقدم تلاميذ قسم السنة الخامسة نشاطاً ثقافياً. السند: النشاط المقدم. التعليمة: صف لزملائك ما قدمه تلاميذ قسم السنة الخامسة	مرحلة الانطلاق
	قدم تلاميذ مدرسة أخرى البرنامج الثقافي المبين في الصور.	
		الصورة الأولى. بماذا بدأ هؤلاء التلاميذ البرنامج؟ في رأيكم ما هي الأناشيد التي أنشدوها؟
يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.		الصورة الثانية. قدموا عروضاً . أين تتفرج على هذه العروض؟ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي)
		الصورة الثالثة. عند انتهاء البرنامج، ماذا قدم المدير؟ لمن قدم الجوائز؟ التعبير عن الصور الثلاث(إدماج كلي)
قراءة الملخص.	قدم تلاميذ مدرستنا برنامجاً ثقافياً حيث بدؤوه بالنشيد الوطني	التدريب و الاستثمار

المقطع التعليمي: التواصل

فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) حصتي المفضلة 45د	الميدان النشاط المدة الحصة القيم
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب يختار الشخصية المفضلة في النص ويبرر اختياره ويتعرف على الشخصيات بواسطة دلالات ويستبدل كلمة بكلمة دون تغير معنى الجملة. يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية
يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط وصلة الرحم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	السياق: أنت تتفرج دائماً على التلفاز بعد مراجعة دروسك. السند: صورة تلفاز أو ما يراه المعلم مناسباً. التعليمة: ما هي حصتك المفضلة؟	هل تعرف حصصاً أخرى يقدمها التلفاز؟ اذكرها.									
مرحلة بناء التعلّمات	فتح الكتاب ص 143 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ إلى من تشير ودا؟ ما اسم المرأة التي ظهرت على الشاشة؟ في رأيكم ماذا تقول؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما عنوان النص؟ حدد شخصيات النص مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المناخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أمام</td> <td>قدام</td> <td>يقف المعلم أمام السبورة</td> </tr> <tr> <td>أعزائي</td> <td>أحبائي</td> <td>قال المعلم: أعزائي التلاميذ.</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى ما اسمك الحصة التي تفرج عليها الأطفال؟ بين من جرت المنافسة؟ بدأت المسابقة بعرض أنشودة. استبدل كلمة المسابقة بكلمة تشبهها جاءت في النص طرح أسئلة لاستخراج القيمة. يتواصل الأطفال مع بعضهم في المسابقات العلمية.</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	أمام	قدام	يقف المعلم أمام السبورة	أعزائي	أحبائي	قال المعلم: أعزائي التلاميذ.	
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
أمام	قدام	يقف المعلم أمام السبورة									
أعزائي	أحبائي	قال المعلم: أعزائي التلاميذ.									
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 80.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتهم ينجز النشاط.									



المقطع التعليمي: التواصل

فهم المكتوب يستعمل إستراتيجية القراءة	الميدان
قراءة وكتابة (حصتي المفضلة) 90د	النشاط
6	المدة
يعتز بلغته، صلة الرحم، التفتح على العالم الخارجي	القيمة
مركبة الكفاءة	الكفاءة
يقرأ ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل إستراتيجية القراءة ينطق الحروف من مخارجها الصحيحة وينطق الحركات على أواخر الكلمات بطريقة صحيحة	مؤشرات الكفاءة
يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. أمام ماذا جلس الأولاد؟ ماذا كانوا ينتظرون؟ من الفريق الذي فاز في المسابقة؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة إملائية وتعني التمييز بين همزتي الوصل والقطع الإدراك وعرض النموذج أقرأ وألاحظ. يكتب المعلم الجمل المحتوية على الظاهرة، رحبت المنشطة بالأطفال. غنت المجموعة الصوتية نشيدا للأطفال. ظل البهلوان يقفز كالقط من مكان إلى آخر. استخراج الكلمات المشتملة على الظاهرة وتحليلهما إلى مقاطع صوتية يطرح المعلم أسئلة قصد التثبيت. بماذا تواصل أحمد مع صديقه؟ تواصل أحمد مع صديقه بالهاتف. لمن يقدم المدير الجائزة؟ يقدم المدير الجائزة للمجتهد. المعلمة مثل الأم في حنانها، تخبر أخاك الصغير فتقول المعلمة كالأم في حنانها الاستجابة الموجهة يكتب المعلم الكلمات التالية ويطلب من التلاميذ زيادة ال(الباء، الكاف، اللام) والنطق بها.</p> <p>الكتاب ← كالكتاب الجديدة كالكتاب في الفائدة ← بالكتاب أستعين بالكتاب في مراجعة الدروس ← للكتاب اشتريت غلafa للكتاب</p> <p>الإتيان بكلمات جديدة تحوي المقصود. الاستجابة المستقلة العودة إلى الفقرة واستخراج الكلمة التي اتصلت بها الباء . التطبيق العودة إلى الجملتين ومطالبة التلاميذ باستخراج وكتابة كلمة تحوي المستهدف على الألواح أكتب جيداً يكتب المعلم كلمات تبدأ بحرف جر يتصل بلام التعريف ومطالبة التلاميذ بقراءتها. قراءة الكلمات وتلوين المقصود. كتابة الكلمات على الألواح بمحاكاة أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن</p>	يقرأ الفقرة الثانية
التدريب والاستثمار	قراءة الكلمات وكتابتها على كراس القسم. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسباً. أغسل أسناني بالفرشاة للمحافظة على صحتها فتظهر بيضاء كالثلج.	يقرأ وينسخ

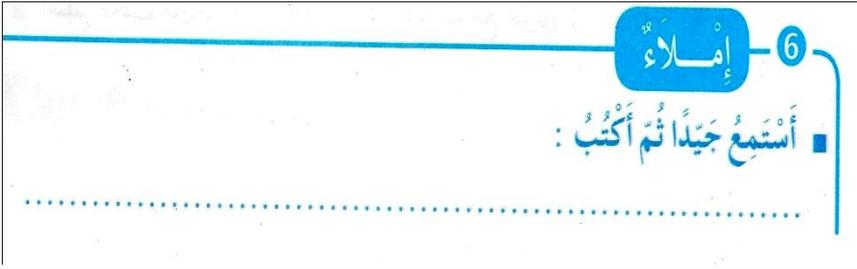
المقطع التعليمي: التواصل

فهم المكتوب	مركبة	يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
قراءة وكتابة (حصتي المفضلة)	الكفاءة	براغي علامات الوقف وينطق الحركات على
90د	مؤشرات	أواخر الحروف بطريقة صحيحة ويحسن
8	الكفاءة	سرعته في القراءة
يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والتواصل وينفتح على العالم الخارجي	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة يتضمن جوابها استعمال أحد حروف الجر المتصلة بالأسماء المعرفة تشبه الفراشة بالزهرة، ماذا تقول؟ الفراشة كالزهرة. بماذا وعد فريق البراعم المنشطة؟ وعد فريق البراعم المنشطة بالفوز في المرحلة لمن وجه المذيع النداء؟ وجه المذيع النداء للجميع/للناس/للمستمعين.....	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>01- يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة النص كاملاً قراءة جوهريّة (الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص) ويطلب من التلاميذ قراءته فقرة/فقرة قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها مع استخدام التنغيم بطريقة مميزة. يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين.</p> <p>02- يطلب الأستاذ من متعلميه العودة إلى النص وكتابة كلمة تتضمن الإتيان بكلمات تبدأ ب(الباء، الكاف، لام الجر المتصلة بالأسماء المعرفة) وكتابتها على السبورة. تلوين المستهدف.</p> <p>المرحلة الثانية: أحسن قراءتي.</p> <p>كتابة الفقرة المخصصة لمرحلة أحسن قراءتي، تلوين علامات الوقف همزتي القطع والوصل . اِشْتَرَى أَحْمَدُ مَجَلَّةً خَاصَّةً بِالْأَطْفَالِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ، قَالَ لِأَخِيهِ: أَنْظِرِي يَا سَلْمَى، هَذِهِ مَجَلَّةٌ مُمَيِّعَةٌ وَمُفِيدَةٌ، فِيهَا نَشَاطَاتٌ لِلتَّسْلِيَةِ، كَالْمَتَاهَةِ، وَالْأَلْغَا، وَالْعَبَابِ الْحِسَابِ، هَلْ تُسَاعِدِينِنِي عَلَى حَلِّهَا؟ قراءة الفقرة من الكتاب.</p>	<p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>كتابة على دفتر الأنشطة تمرين 5 ص 78.</p> <p>5 خط</p> <p>أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ تَارِكًا بَيَاضًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ :</p> <p>اسْتَمْتَعْتُ الْجَمِيعُ بِالْبِرْتَمَاجِ، وَصَفَّقُوا عَلَى الْعُرُوضِ.</p> <p>كتابة الجملة الأخيرة من نص أحسن قراءتي على كراسات القسم. المذيع فضاء للتضامن والتأزر، فهو كالتلفاز في الفائدة .</p>	<p>يكتب الجملة على دفتر الأنشطة.</p> <p>يحافظ على البعد بين الكلمات عند نسخ جملة/جمل.</p>

المقطع التعليمي: التواصل

يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	مركبة الكفاءة	إملاء 45+د45 9/7	النشاط
يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها ويكتب كلمات كما تُلْفَظ ويحافظ على البعد بين الكلمات (إملاء منقول/مسموع)	مؤشرات الكفاءة	يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها، يكتب بخط مقروء ينتج كتابة من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي	المدة الحصة القيم
			الكفاءة الختامية

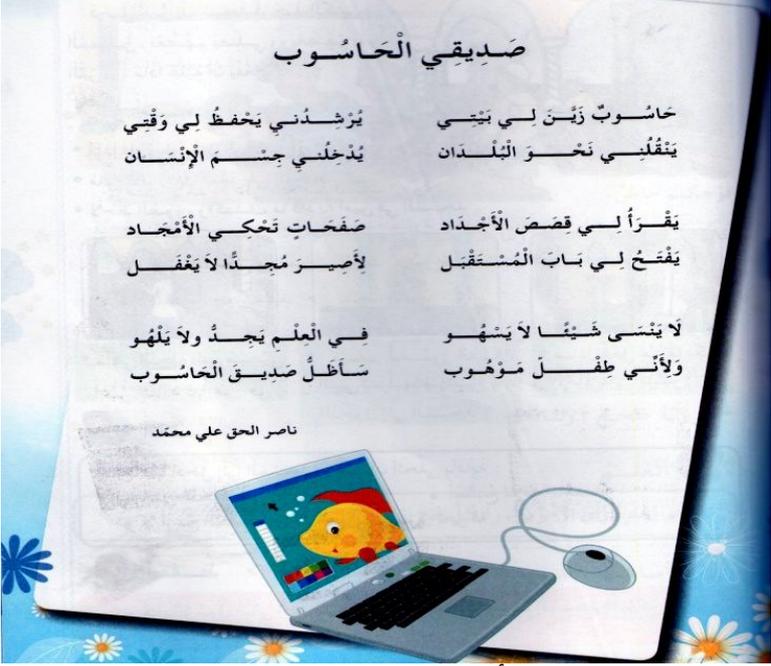
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يملي المعلم كلمات تبدأ بأحد حروف الجر المتصلة بالأسماء المعرفة:	يسمع ويكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>التثبيت: يكتب المعلم الفقرة التالية: 01- حَمَلِ أَبِي هَاتِفَهُ وَقَالَ: ..(الْهَاتِفِ) فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَهُ(الْمِصْبَاحِ) فِي اللَّيْلِ، أَوْ(الْمَنْبِهِ) لِأَسْتَقِظَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. ... (الْهَاتِفِ) أَتَوَاصَلُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَأَصْدِقَائِي. وضعية أخرى مشابهة.</p> <p>02- يطلب من التلاميذ قراءة الفقرة، ثم كتابة حرف الجر المناسب المتصل بالأسماء. يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة عليها استعمال كلمة تبدأ بحرف جر متصل. بمن رحبت المنشطة؟ لمن غنت المجموعة الصوتية النشيد؟ ظل البهلوان يقفز..... وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>	يقرأ الفقرة. يستخرج الكلمات المبدوءة بالمستهدف.
التدريب والاستثمار	<p>يملي المعلم كلمات تتضمن المستهدف وكتابتها على كراسات القسم(ح12)</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص78. يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p> 	يثبت المستهدف. يحرص على جمالية الخط.

المقطع التعليمي: التواصل

التعبير الكتابي إنتاج كتابي 45د 11	ينتج منصوص حسب وضعية التواصل ينتج منصوص حول صور معطاة بالترتيب ويراجع المنصوص الذي أنتجه ويصححه ينتج كتابات من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	ميدان النشاط المدة الحصة القيم
---	--	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	قرأت نص (فطور الصباح). ذكرني يا.....بما قاله علي قبل وبعد الأكل.	سترجع معلومات قرأها ويوظفها في تعبيره.	
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	أدرب على الإنتاج الكتابي. يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 144. بعد نشرة الأخبار، قدمت المذيعة حصة للأحوال الجوية المرتقبة ليوم الاثنين 6 جوان 2016. لاحظ الصور ثم عبر عن كل واحدة بجملة، لتحصل على حصة حول الأحوال الجوية	يتذكر نص (مفاجأة سارة) أو النص المقدم في حصة الإملاء. يعبر كتابيا.	
	الصورة الأولى. توجيه ملاحظة التلاميذ لصور الشمس للوصول إلى الجملة: الأجواء صافية على أغلب مناطق الوطن. الشمس مشرقة		
	الصورة الثانية: الإشارة إلى الأعداد وما تعنيه للوصول إلى الجملة: درجات الحرارة تتراوح بين.....		
الصورة الثالثة: الإشارة إلى كلمتي الشروق والغروب. يخبرنا المذيع عن شروق الشمس وغروبها فيقول.....			
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	الجميل:	تقويم الإنجاز.	

محفوظات d45+d45 12/5	النشاط المدة الحصة القيم	يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومة الواردة يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية
----------------------------	-----------------------------------	---	--

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكير التلاميذ بنص هوايتي المفضلة. أمام ماذا جلست ياسمين؟ ماذا كانت تطالع؟	ذكّرني يا..... بأنشودة أوقات الفراغ. التركيز على البيتين الأخيرين.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها</p>  <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. تقديم شرح مبسط للمقطوعة. البعض منا لديه حاسوب، يتكون من شاشة ووحدة مركزية ومكبري صوت، لوحة مفاتيح وفأرة.... للحاسوب فوائد كثيرة فهو ينقلني عبر البلدان، أتعرف بواسطته على جسم الإنسان، أستطيع إنجاز بحوث مثلما فعل أحمد، وأتعرف على أصدقاء جدد من بلدان مختلفة مثلما فعلت ياسمين، يخبرني عن قصص الأجداد فهو لا ينسى.</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بأسئلة لقياس الفهم. ممن يتكون الحاسوب؟ للحاسوب فوائد كثيرة، اذكر ما تعرفه منها؟ هل تبقى مدة طويلة أمام الحاسوب؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الثاني على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	يكتشف المقطوعة
التدريب و الاستثمار	أداء المقطع الثاني من المقطوعة	يؤدي المقطع الثاني أداء سليماً

المقطع التعليمي: التواصل

ينمي قدراته ويستثمرها

مركبة

إدماج(ح13)

النشاط

الكفاءة

المدة 45د

الحصة 10

القيم

يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز

مؤشرات

يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح

الأنشطة فرديا على أوراق

الكفاءة

المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في

يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة

الكفاءة

العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

ب(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)

الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																															
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات																															
مرحلة بناء التعليمات	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة والفردى، نفس العمل مع بقية الأنشطة. إدماج اللغة العربية صنف الأدوات المنزلية حسب الجدول <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>أدوات تتواصل بها</th> <th>أدوات لا تتواصل بها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المكواة</td> <td>الحاسوب</td> </tr> <tr> <td>التلفاز</td> <td>المذياع</td> </tr> <tr> <td>الموقد</td> <td>الهوائي</td> </tr> <tr> <td>الطابعة</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2- كون جملتين باستخدام الصيغتين (جميع، كل):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3- أكمل حسب المثال:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>التمر حلو مثل السكر</td> <td>⇨</td> <td>التمر حلو كالسكر</td> </tr> <tr> <td>الماء ساخن مثل النار</td> <td>⇨</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المعلمة حنونة مثل الأم</td> <td>⇨</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الجبل طويل مثل الأفعى</td> <td>⇨</td> <td>.....</td> </tr> </table> التربية الإسلامية استظهار سورة الكافرون أكمل: آداب المسجد هي: و و التربية المدنية ضع العلامة (✓) بعد السلوك الصحيح. <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أقبل الرأي الآخر</td> <td rowspan="4">} عندما أتخاور مع غيري</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أرفع صوتي وأتكلم بسرعة</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أتركه حتى يكمل كلامه</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أسب وأشتم حتى أخيفه</td> </tr> </table>	أدوات تتواصل بها	أدوات لا تتواصل بها	المكواة	الحاسوب	التلفاز	المذياع	الموقد	الهوائي	الطابعة		التمر حلو مثل السكر	⇨	التمر حلو كالسكر	الماء ساخن مثل النار	⇨	المعلمة حنونة مثل الأم	⇨	الجبل طويل مثل الأفعى	⇨	<input type="checkbox"/>	أقبل الرأي الآخر	} عندما أتخاور مع غيري	<input type="checkbox"/>	أرفع صوتي وأتكلم بسرعة	<input type="checkbox"/>	أتركه حتى يكمل كلامه	<input type="checkbox"/>	أسب وأشتم حتى أخيفه	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
أدوات تتواصل بها	أدوات لا تتواصل بها																																
المكواة	الحاسوب																																
التلفاز	المذياع																																
الموقد	الهوائي																																
الطابعة																																	
التمر حلو مثل السكر	⇨	التمر حلو كالسكر																															
الماء ساخن مثل النار	⇨																															
المعلمة حنونة مثل الأم	⇨																															
الجبل طويل مثل الأفعى	⇨																															
<input type="checkbox"/>	أقبل الرأي الآخر	} عندما أتخاور مع غيري																															
<input type="checkbox"/>	أرفع صوتي وأتكلم بسرعة																																
<input type="checkbox"/>	أتركه حتى يكمل كلامه																																
<input type="checkbox"/>	أسب وأشتم حتى أخيفه																																
التدريب و الاستثمار	أكمل: أتواصل مع.....و.....باستعمال وسائل.....	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس																															

إدماج

اللغة العربية

صنف الأدوات المنزلية حسب الجدول

أدوات نتواصل بها	أدوات لا نتواصل بها

المِكْوَاةُ
التِّلْفَازُ
الحَاسُوبُ
المِذْيَاعُ
الهَوَائِي
المَوْقِدُ
الطَّايِعَةُ

2- كون جملتين باستخدام الصيغتين (جميع، كل):

.....
.....

3- أكمل حسب المثال:

التمرُّ حُلُوٌّ كَالسُّكَّرِ	⇐	التمرُّ حُلُوٌّ مِثْلُ السُّكَّرِ
.....	⇐	المَاءُ سِاخِنٌ مِثْلُ النَّارِ
.....	⇐	المُعَلِّمَةُ حَنُونَةٌ مِثْلُ الْأُمِّ
.....	⇐	الحَبْلُ طَوِيلٌ مِثْلُ الْأَفْعَى

التربية الإسلامية

استظهار سورة الكافرون

أكمل:

آداب المسجد هي:
.....
..... و
..... و

التربية المدنية

ضع العلامة (✓) بعد السلوك الصحيح.

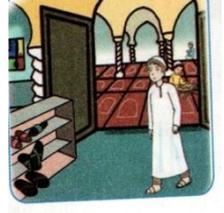
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

أقبل الرأي الآخر
أرفع صوتي وأتكلم بسرعة
أتركه حتى يكمل كلامه
أسب وأشتم حتى أخيفه

عندما أتحدّث مع غيري

المقطع التعليمي: التواصل

التعرف على سلوكيات تتعلق بالآداب و ممارسة سلوكيات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة إبراز مظاهر السلوك الحسن و ربط مظاهر السلوك الحسن بالآيات والحديث يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق الحميدة والمعاملات الحسنة	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	تهذيب السلوك تربية إسلامية من آداب المسجد 45د 1 الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية	الميدان النشاط الدرس المدة الحصّة القيم
---	--	---	--

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
دخلت إلى المسجد وأحسنّت الدخول، صليت ركعتين. ما اسم هذه الصلاة؟	السياق: نصلي في اليوم خمس صلوات وهي صلاة الصبح/الظهر، العصر، المغرب، العشاء. السند: صورة مسجد أو ما يراه المعلم مناسباً. التعليمة: أين يصلي المسلم هذه الصلوات؟ يقرأ المعلم النص المرافق للصورة (كتاب التلميذ ص 145) ويطلب من البعض قراءته.	مرحلة الانطلاق
	<p>أفهم: مناقشة المعنى الظاهر للنص. ماذا قال الأب لابنه؟ طلب منه أن يلتزم بأداب المسجد، هل تعرفها؟ أذكر ما تعرفه منها؟</p> <p>قَالَ أَبُو لَيْمِينَ: سُرِّفْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِإِدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَلَكِنِّي قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ، يَجِبُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِآدَابِهِ .</p> <p>مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ (1)</p> 	
يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويجب عن الأسئلة.	<p>لاحظ الصورة. ماذا يفعل هذا الولد؟ إذن قبل الذهاب إلى المسجد يجب أن.....</p> <p>لاحظ الصورة. شاهدوا الملابس التي يلبسها كيف تظهر؟ هل تذهب إلى المسجد بملابس متسخة؟</p> <p>لاحظ الصورة وصل الولد إلى المسجد، ما هي الرجل التي يدخل بها؟ هل تعرف دعاء الدخول إلى المسجد؟ اذكره. ماذا تفعل قبل جلوسك؟</p>   	مرحلة بناء التعليمات
التوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها.	<p>أتعلم: تعرفنا على آداب المسجد. أعدّها على مسامعنا يا..... أحفظ: يتم تحفيظ الآية 31 من سورة الأعراف فيما تبقى من وقت.</p>	التدريب والاستثمار

تخصص الحصّة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: التواصل

الميدان	الحياة الجماعية	مركبة	يأخذ الكلمة ويشارك في الحوار بشكل منظم
الدرس	آداب الحوار	الكفاءة	
المدة	45د	مؤشرات	يتعرف على قواعد الحوار و التواصل الجيد
الحصة	1	الكفاءة	
القيم	يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد	الكفاءة	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام الاختلاف
		الخاتمة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أرسلك أبوك عند اللبان لتشتري كيس حليب، فقال لك: هاك النقود واشتر لنا كيس حليب السند: ما يراه المعلم مناسباً. التعليمية: ماذا تقول لأبيك بعد أن ينهي كلامه؟ وصلت عند البائع، أعد لنا الحوار الذي دار بينكما.</p>	<p>طرح المعلم سؤالاً. هل يجب كل التلاميذ في نفس الوقت؟ هل يتداولون على الإجابة؟</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اقرأ وألاحظ. يقرأ المعلم النص المصاحب للصورة (الكتاب ص 146) ويطلب من البعض قراءته.</p> <p>أفهم: إلى أين ذهب أمين؟ لماذا؟ دخل المكتبة، كيف وجد التلاميذ؟ هل انتظر دوره؟ كيف خاطب البائع؟ ما رأيكم في سلوك أمين؟ مناقشة الصور المرفقة.</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويجب عن الأسئلة.</p>
	<p>لاحظ الصورة. التقي رائد بصديقه ماذا يقول له عندما يصادفه؟ وبماذا يرد عليه صديقه؟</p>	
	<p>لاحظ الصورة. ماذا يطلب رائد من زميله؟ بماذا يبدأ كلامه؟</p>	
	<p>لاحظ الصورة. ودع رائد زميله. ماذا يقول له؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>أتعلم: عندما تلتقي مع زملائك ماذا تلقي عليهم؟ وهل ترفع صوتك؟ وإذا تكلموا معك، هل تقاطعهم؟ كيف تنصت إلى كلامهم؟ بماذا تنهي كلامك؟ أساهم: ذهبت إلى مكتب المدير لطلب شهادة مدرسية، أعد الحوار الذي دار بينكما.</p>	<p>التوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها.</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: في ساحة البريد المركزي

<p>يتعرف على الأعداد الأصغر من ألف. يقارن ويرتب ويضع سيرورة شخصية لعملية ضرب الأعداد يعين الأعداد مشافهة وكتابة ويمارس الضرب معتمدا على استراتيجيات شخصية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من ألف (قراءة، كتابة، مقارنة وترتيب) وإجراء عمليتي الجمع والضرب عليها</p>	<p>مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية</p>	<p>الأعداد والحساب ضرب عددين (2) 45 1 يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه</p>	<p>الميدان الدرس المدة الحصة القيم</p>
--	---	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: يملي المعلم عددا ذي رقمين ويطلب من التلاميذ كتابة عدد عشراته. يملئ المعلم عددا ذي ثلاثة أرقام ويطلب من التلاميذ كتابة عدد عشراته.</p> <p>التمهيد: يرسم المعلم المرصوفة التالية على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة عدد خاناتها في شكل جداء</p>	<p>يجيب عن السؤال.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف (فترة الملاحظة). 1- يوزع المعلم الأوراق التي أعد عليها النشاط. (أكتشف). بعد التأمل يسألهم: كيف نحسب عدد مربعات لوحة الشكولاتة؟ أكتشف (مرحلة البحث). عمل ثنائي استعمل التلاميذ الحاسبة لحساب عدد مربعات لوحة الشكولاتة اكتب أسماء التلاميذ الذين كانت إجابتهم صحيحة، ثم أكمل الحسابات؟ -الإجراءات (البحث): يقارن عمل التلاميذ بعمله، يختار العمليات الصحيحة ويكتب أسماء أصحابها، يكمل الحسابات. -المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة. تتبع نفس الخطوات لإنجاز التعليم الثانية. -ينقل المتعلمون النتائج المصادق عليها على كتبهم. مرحلة الإنجاز. (عمل فردي). يطلب المعلم من متعلميه ملاحظة الأزهار، وكيف صفت.</p>	<p>يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية.</p> <p>يختار العمليات الصحيحة ويكتب أسماء التلاميذ. يكمل الحسابات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>لحساب جداء العددين 4، 6 نجري عملية ماذا؟ هل الجداء 4×6 هو نفسه الجداء 6×4. لحساب الجداء 4×6 نكتبه على الشكل: $4+4+4+4+4+4$. كيف نكتب الجداء 6×4؟</p>	<p>يقرأ الاستنتاج ويعمل به</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: في ساحة البريد المركزي

الأعداد والحساب جدول الضرب في 5.	الميدان الدرس المدة الحصة القيم
يتعرف على الأعداد الأصغر من ألف، ويقارن ويرتب ويضع سيرورة لبناء جدول الضرب في خمسة يعين الأعداد مشافهة وكتابة، ويجري حسابات ويبني جدول الضرب لخمسة يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من ألف (قراءة، كتابة، مقارنة وترتيب) وإجراء عمليتي الجمع والضرب عليها	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: يكتب المعلم العملية 3-139 والتلميذ يعد نزولا ثلاث خطوات ويكتب النتيجة. تكرار العملية حيث يكون الطارح أصغر من عشرة.</p>	يعد ويكتب الناتج.
	<p>التمهيد: العد صعودا 5/5 للوصول إلى العدد 50. يذكر المعلم العدد 0 ويطلب من التلاميذ إضافة 5 في كل مرة للوصول إلى 50.</p>	يذكر مضاعفات العدد 5 حتى 50.
مرحلة بناء التعلم	<p>أكتشف (فترة الملاحظة). 1- يوزع المعلم الأوراق التي أعد عليها النشاط. (أكتشف). بعد التأمل يسألهم: للاحتفال بالمولد النبوي الشريف، ماذا حضرت مريم؟ كم مجموعة من الشموع حضرت؟ ما هو عدد الشموع في كل مجموعة؟ أكتشف (مرحلة البحث). عمل ثنائي يقول المعلم: لاحظ العمليتين واكتب نتيجة كل عملية. الإجراءات (البحث): يحسب المجموع ويكتب النتيجة، يستعين بالجدول ويكتب نتيجة العملية الثانية. المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة. بالنسبة للتعليمية 2 يستعمل التلاميذ الموصوفة لحساب نتائج العمليات الخمس الأولى ثم نجعلهم يلاحظون أننا نحصل على نتيجة مرحلة معينة بإضافة 5 للنتيجة السابقة ويتم ملء الجدول. - ينقل المتعلمون النتائج المصادق عليها على كتبهم. مرحلة الإنجاز. (عمل فردي). يشرح المعلم السؤال الأول وبعد التأكد من فهمه يطلب منهم كتابة النتائج. يتم الانتقال إلى السؤال الثاني بعد المصادقة على نتائج الجواب الأول.</p>	يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. يحسب عدد مربعات العمود الواحد ويضربها في عدد الأعمدة. يكمل ملء الجدول بإضافة 5 للنتيجة السابقة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية.
	<p>أنجز 1- أكمل 2- أخط بالأحمر الأعداد الموجودة في جدول الضرب في 5 3- ليضع قلاعة، إستعملت إيمان 5 غلب من 8 جمنات خمر، وعلبة واحدة من 4 جمنات خمر. أحسب عدد جمنات قلاعة إيمان ؟ عدد جمنات قلاعة إيمان هو :</p>	يكمّل ملء الجدول ويحفظه
التدريب والاستثمار	يرسم المعلم الجدول ويطلب من التلاميذ إتمامه.	

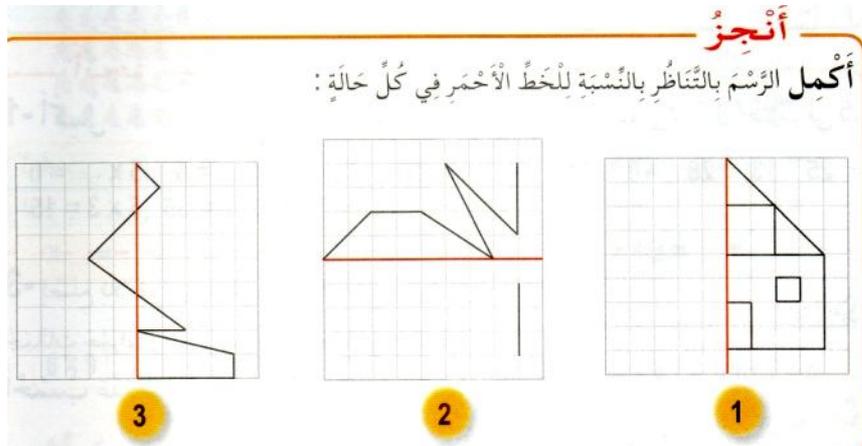
x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	5	10								

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: في ساحة البريد المركزي

الميدان	الفضاء والهندسة	مركبة	يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات والاستقامية والأشكال، يستعمل المصطلحات التعبيرية المناسبة
الدرس	إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة	الكفاءة	يتعرف على شكل. يستعمل المرصوفة لرسم أشكال بسيطة، يرسم خطوطا ومضلعات
المدة	45د	مؤشرات	يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ووصف أو نقل أشكال ويستعمل المصطلحات المناسبة
الحصة	5	الكفاءة	
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، يعلل إجاباته ويقارنها بغيرها.	الكفاءة الختامية	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: يكتب المعلم المساواة التالية: $21 = 10 - 3 = 8 - 29$. يشرح طريقة العمل ثم يعطيهم عمليات لحسابها.</p> <p>التمهيد: يرسم المعلم مربعا ومستطيلا على السبورة ثم يسأل: (الإجابة على الألواح) هل أضلاع المربع متساوية في الطول؟ ما هو عدد زواياه القائمة؟ أسئلة لمراجعة خواص المستطيل.</p>	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>-اكتشف (فترة الملاحظة). -يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ص 122 وبعد التأمل يسأل: في أي رسم يمثل الخط البني محور تناظر؟ اكتشف (فترة البحث) عمل جماعي على الأوراق. 01-يطلب من التلاميذ تسمية الشيء وذكر الألوان المستعملة، ثم مطالبهم بإتمام تلوين الرسم.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستعين بالمرصوفة لإتمام الرسم.</p> <p>المنافسة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ. يتم العمل على الرسم المكبر على السبورة.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة</p> <p>مرحلة الإنجاز: يتم تقديم النشاط: يشرحه المعلم ليتأكد من أن الجميع فهم التعليمات ثم يتم العمل الفردي مرحليا ليتم الانتقال من تمرين إلى الموالي حتى يصحح السابق.</p>	ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. يستعمل المسطرة وقلم الرصاص. يستعين بالخطوط والأعمدة لإتمام الرسم يكمل الرسم.
التدريب والاستثمار	<p>يطرح المعلم الأسئلة التالية: لإكمال رسم بالنسبة إلى محور تناظر نحدد ماذا (الإشارة إلى الخطوط والعقد). هل نرسمه في نفس الجهة أم في الجهة المقابلة؟</p>	يجيب عن السؤال.

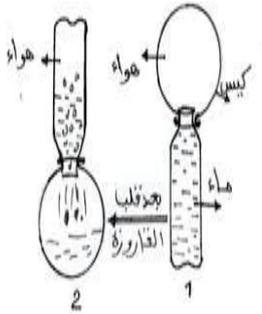


ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: في ساحة البريد المركزي

المادة وعالم الأشياء الهواء موجود في محيطنا 45د 1	الميدان الدرس المدة الحصة القيم
يقترح طريقة لإظهار مادية الهواء ويحدد كيفية إظهار وجود الهواء في الماء يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي وخصائصها المادية بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية دلو ماء أو إناء بلاستيكي شفاف به ماء، كؤوس، منفاخ، بالونات، غمد سيالة، مسحوق إزيس	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية السندات المطلوبة
يثري الرصيد العلمي ويستعمل أسلوب الفرضية و التجربة و البرهنة العلمية ويستعمل التسمية العالمية للمواد المعادن	

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
النشاط الأول	وضعية الانطلاق	<p>مرحلة التحفيز والإثارة:</p> <p>السياق: أردت أن تتسلى قليلا، فأحضرت كأسا به قليل من الماء، مسحوق إزيس وغمد سيالة، قمت بخلط المسحوق في الماء ثم غمست الغمد في الخليط، رفعتة ونفخت بلطف.</p> <p>السند: الوسائل المذكورة في السياق.</p> <p>التعليمة: ماذا تشاهد عندما تنفخ في الغمد؟ لماذا ترتفع نحو الأعلى؟</p>
النشاط الثاني	مرحلة بناء التعلّمات	<p>أكتشف (فترة الملاحظة)</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 114 وملاحظة الصورة ثم التعبير عنها.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>في أي يوم تلعب بالكرة مع زملائك؟</p> <p>أكتشف (فترة البحث والتجريب)</p> <p>يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من البعض قراءته.</p> <p>يطرح المعلم الأسئلة المرفقة ويفسح المجال للمتعلمين لتقديم تصوراتهم.</p> <p>يستقدم تلميذ للتجريب، يقدم له كأسا فارغة ويضع أمامه إناء بلاستيكي فيه ماء.</p> <p>يسأل تلاميذه: ماذا يوجد داخل الكأس؟</p> <p>يعطي الكأس للتلميذ المجرب ويطلب منه قلبه وغمره في الماء ثم إماتته لملاحظة فقاعات الماء.</p> <p>يطرح السؤال: ماذا تشاهدون؟ من أين أتت؟</p> <p>يمكن للمعلم الاستعانة بتجربة صفق الهواء (نقل الهواء من كأس إلى كأس)</p> <p>يستقدم تلميذين يقدم لكل واحد كأسا. يطلب من التلميذ الأول وضع الكأس داخل الحوض وملئها بالماء ثم قلبها ورفعها قليلا بحيث لا يخرجها من الحوض، ويطلب من التلميذ الثاني وضع الكأس مقلوبة داخل الحوض حتى تصبح تحت الكأس الأولى، يميلها قليلا فتخرج فقاعات لتمتلئ بها الكأس الأولى.</p> <p>أو الاستعانة بالتجربة الموضحة في الرسم</p> <p>أنجز:</p> <p>يقرأ المعلم السؤال من فقرة أنجز وبعد شرح المطلوب يفسح المجال للتلاميذ للإجابة.</p>
النشاط الثالث	الاستثمار	<p>تعلمت (فترة الأثر الكتابي)</p> <p>يحاوّر المعلم تلاميذه للوصول إلى نص تعلمت.</p>



أنجز

هذه أشياء مختلفة، ضع في مجموعة كل الأشياء المليئة بالهواء:

عَلْبَةُ عَصِيرٍ - بِلَاطَةٌ - عَوَامَةٌ - مِسْطَرَةٌ - مِقْلَمَةٌ - عَلْبَةُ مَرْبِيٍّ - بَرْمِيلٌ
- عَجَلَةٌ - سَبُورَةٌ - حُجْرَةُ الدَّرْسِ - كُرْسِيٌّ .

المقطع التعليمي: التواصل

فهم المنطوق والتعبير الشفوي الحاسوب	الميدان النص المنطوق
90د	المدة
1	الحصة
يعتز بلغته العربية، يساهم في العمل الخيري، يقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية، التواصل مع الآخرين	القيم
يرد استجابة لما يسمع، يحلل معالم الوضعية التواصلية ويقيم مضمون النص المنطوق	مركبة الكفاءة
يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق، يعين أطراف الحوار ويعبر عن مشاعره ورأيه في النص المنطوق	مؤشرات الكفاءة
يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها	الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(25)</p> <p>السند: مشهد</p> <p>التعليلة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة</p> <p>المهمة 3: طلب منكم المعلم إنجاز بحث حول العلامة ابن باديس، سم الوسيلة التي استعنت بها واذكر بعض فوائدها.</p>	<p>ذكرني بفوائد الهاتف النقال.</p>
مرحلة بناء التعليلات فهم المنطوق	<p>قراء النص المنطوق (الحاسوب) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟</p> <p>الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها</p> <p>(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....)</p> <p>يسأل المعلم: ماذا يحمل الولد؟</p> <p>من يجلس بجانبه؟</p> <p>الأب يقدم نصائح لابنه، فماذا يقول له؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 147 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أكمل بالعبارة الناقصة: أستعمل الانترنت ولا أدخل المواقع التي لا.....</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يكمل أحداث النص المنطوق.</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>أأمل وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>إذن هذه لوحة رقمية.</p> <p>هل تشبه الهاتف؟</p> <p>فيم يمكن أن نستخدمها؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>ما اسم هذا الجهاز؟</p> <p>اذكر مكوناته</p> <p>فيم نستعمله؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>
تقويم الإنجاز.	<p>اللوحة الرقمية من وسائل التواصل أكبر من الهاتف.....</p> <p>الحاسوب من وسائل الدراسة والبحث والتواصل عن طريق.....</p> <p>يتكون الحاسوب من شاشة ولوحة مفاتيح ووحدة رئيسية و.....</p>	

المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	تعبير شفوي	مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	2	مؤشرات	يوظف الروابط والصيغ المناسبة ويتعرف على القواعد النحوية والصرفية
القيم	يعتز بلغته العربية، يساهم في العمل الخيري، يقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية، التواصل مع الآخرين	الكفاءة الكفاءة الختامية	يحاوِر ويناقش موضوعات مختلفة ويقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الحاسوب)؟ يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا اشترى الأب حاسوباً لابنه؟ ضغط الأب على زر التشغيل فظهرت.....أكملوا	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . اشترى الأب حاسوباً لابنه، ففرح الأخ فرحاً كبيراً وشكر أباه. لماذا فرح الأخ بالحاسوب؟ فرح الأخ بالحاسوب لأنه الهدية التي كان ينتظرها تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. رائد تلميذ مجتهد تحصل على المرتبة الأولى. لماذا تحصل رائد على المرتبة الأولى تحصل رائد..... لأنه تلميذ مجتهد. لو تحصلت إيمان على المرتبة الأولى تقول تحصلت إيمان..... لأنها تلميذه مجتهدة أنت تحب أمك كثيراً، لماذا؟ أحب أمي كثيراً لأنها وتحب معلمك أيضاً، لماذا؟ أحب معلمي أيضاً لأنه المذيع من وسائل التواصل المفيدة، لماذا؟..... لأنه فضاء للتضامن والتآزر وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة. أوصي الأب ابنه قائلاً: علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب. لماذا أوصى الأب ابنه أوصى الأب ابنه ليستفيد أخوه من الحاسوب . تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. لماذا ضغط الأب على الزر؟ ضغط الأب على الزر ليشغل الحاسوب لماذا تذهب إلى المدرسة؟ أذهب إلى المدرسة لأنني أتعلم..... لماذا تتواصل مع أصدقائك؟ أتواصل مع أصدقائي لأطمئن عليهم/أسألهم.... وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.. قمت بمراجعة دروسك بالأمس تقول: أنا راجعت دروسي بالأمس. تقوم بمراجعة دروسك الآن تقول: أنا أراجع دروسي. تريد مراجعة دروسك في المساء/غداً تقول: أنا سأراجع/سوف أراجع دروسي في المساء/غداً. يشرح المعلم الظاهرة ويسأل. تريد زيارة خالك غداً، ماذا تقول؟ سأزور/سوف أزور خالي غداً. لو أردت الذهاب إلى شاطئ البحر في عطلة الصيف. ماذا تقول؟ سأذهب/سوف أذهب إلى شاطئ..... وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 3/1 ص 83 من كتاب الأنشطة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

أرطف الصيغ

أرطف التراكيب اللغوية

أرطف جملتين مُستقبلاً (سوف و-):

1.....

2.....

أرطف الصيغ

أرطف جملتين على المثال:

فرح الأخ بالحاسوب لأنه هدية تمنيته. ضغط الأب على الزر ليشتغل الحاسوب.

المقطع التعليمي: التواصل

يتواصل مع الغير يفهم حديثه يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو صور ويلخص القصة التي سمعها يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	تعبير شفوي(إنتاج شفوي) 45د 3 يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، ويساهم في العمل الجماعي، يقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية	النشاط المدة الحصة القيم
---	--	---	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يحسن الاستماع. يلاحظ ويحجب عن الأسئلة.	 <p>السياق: قرأنا في السابق نص عنوانه: هوايتي المفضلة. السند: الصورة كتاب التلميذ ص 80. التعليمية: أمام ماذا جلست ياسمين؟ مع من تواصلت؟ ماذا كتبت لها؟</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.	<p>اشترى الأب حاسوباً لابنه المجتهد وقدمه له</p>  <p>الصورة الأولى بماذا أوصل الولد الحاسوب؟ وعلى ماذا ضغط؟</p>	مرحلة بناء التعليمات
	 <p>الصورة الثانية ماذا ظهر على شاشة الحاسوب؟ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	
	 <p>الصورة الثالثة الأب يوصي ابنه، ماذا يقول له؟ ومم حذره؟ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج كلي)</p>	
قراءة الملخص.	اشترى الأب حاسوباً لابنه المجتهد، وقدمه له فأوصله الولد بالكهرباء وضغط على الزر. ظهرت رسومات جميلة وكتابات.....	التدريب و الاستثمار

المقطع التعليمي: التواصل

فهم المكتوب	الميدان
قراءة (أداء+فهم) بحث في الانترنت	النشاط
45د	المدة
4	الحصة
يتحكم في الآليات الأولية للقراءة وينضبط مع الزمن المخصص للنشاط ويساهم في العمل الجماعي	القيم
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب
مؤشرات الكفاءة	يختار من متعدد ويتعرف على الشخصيات بواسطة دلالات ويعين أحداث النص وبيئته الزمنية والمكانية
الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كتبت باسمين رسالة إلكترونية لصديقتها سندس، فردت عليها صديقتها في نفس الوقت.</p> <p>السند: العودة إلى الصورة أو ما يراه المعلم مناسباً؟</p> <p>التعليمية: على ماذا اعتمدت البنتان في إرسال رسالتيهما؟</p>	<p>ما اسم الشخص الذي كان يوزع الرسائل في الماضي؟</p>									
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 149 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ أمام ماذا يجلس الولد؟ هل تعرف الحيوان الظاهر على الشاشة؟ ما اسمه؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المناخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عاد</td> <td>رجع</td> <td>عاد الفلاح في المساء</td> </tr> <tr> <td>العملاقة</td> <td>الكبيرة جدا/الضخمة</td> <td>الفيل حيوان عملاق</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى هل يعرف أحمد حيوان الباندا؟ أين بحث عنه؟ كيف بحث عنه؟ اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص. لماذا؟ العودة إلى النص المنطوق لاستخراج القيمة منه. أبحث في الانترنت عن المعلومات المفيدة ولا أدخل أبداً في المواقع التي لا أعرفها.</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	عاد	رجع	عاد الفلاح في المساء	العملاقة	الكبيرة جدا/الضخمة	الفيل حيوان عملاق	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
عاد	رجع	عاد الفلاح في المساء									
العملاقة	الكبيرة جدا/الضخمة	الفيل حيوان عملاق									
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 2 ص 83.</p> <p>أفهم وأجيب</p> <p>أجيب عن السؤال إجابة كاملة :</p> <p>* الوسيلة التي استعملها أحمد لتخضير بحثه هي : اللوحة الإلكترونية، الكتاب، الحاسوب.</p> <p>الوسيلة التي</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط.</p>									

المقطع التعليمي: التواصل

فهم المكتوب يستعمل إستراتيجية القراءة	الميدان
قراءة وكتابة (بحث في الانترنت)	النشاط
90د	المدة
6	الحصة
يعتز بلغته، يساهم في العمل الجماعي، التواصل مع الآخرين	القيم
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل استراتيجية القراءة ينطق الحروف من مخارجها الصحيحة وينطق الحركات على أواخر الكلمات بطريقة صحيحة	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة
يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ على ماذا اعتمد أحمد في بحثه؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له. يجيب عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أراجع وأميز. يعتني النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية وتعني حذف الألف من (ها) التنبيه عند اتصالها ب(ذه) للمؤنث، ذا للمذكر، نطق بها ولا نكتبها. الإدراك وعرض النموذج أقرأ وألاحظ. بناء الجملة المحتوية على الظاهرة اللغوية بمحاورة التلاميذ. العودة إلى النص المكتوب ص 149. ظهرت على الشاشة صورة لحيوان الباندا، ماذا كتب تحتها؟ لو ظهر فيل عملاق، ماذا تقول؟ كتابة الجملتين على السبورة قراءتها وتأطير كلماتهما.</p> <table border="1"> <tr> <td>هذه</td> <td>هي</td> <td>الباندا</td> <td>العملاقة</td> </tr> <tr> <td>هذا</td> <td>هو</td> <td>الفيل</td> <td>العملاق</td> </tr> </table> <p>استخراج الكلمتين المشتملتين على الظاهرة والنطق بهما. تنبيه التلاميذ إلى وجود ألف بعد الهاء نطقها ولا نكتبها. يتدرج المعلم مع تلاميذه لدراسة حذف الألف من اسم الإشارة ذا عند اتصاله بلام البعد ذلك. الاستجابة الموجهة يشير المعلم إلى أشياء داخل القسم ويطلب من التلاميذ ذكر الجمل. كتابة الجمل وتلوين أسماء الإشارة. يشير المعلم إلى شيء بعيد (علم الجزائر في الساحة) ذلك هو علم الجزائر. الاستجابة المستقلة العودة إلى الفقرة وتلوين اسم الإشارة. التطبيق يملي المعلم أسماء الإشارة المستهدفة ويطلب من التلاميذ كتابتها على الألواح أكتب جيداً يكتب المعلم جملاً تتضمن المقصود. قراءة الجمل وتلوين المقصود. كتابة الكلمات على الألواح بمحاكاة أداء المعلم وتشكيلهما بالعجينة إن أمكن</p>	هذه	هي	الباندا	العملاقة	هذا	هو	الفيل	العملاق	يقرأ الفقرة الثالثة. ينطق اسم الإشارة هذه. يسمع المد في الاسم ولا يكتبه.
هذه	هي	الباندا	العملاقة							
هذا	هو	الفيل	العملاق							
التدريب والاستثمار	قراءة الكلمات وكتابتها على كراس القسم. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسباً.	يقرأ وينسخ								

أشار المدير بأصبعه وقال: هذا تلميذ مجتهد وهذه تلميذة أنيقة أما ذلك فاسمه أحمد.

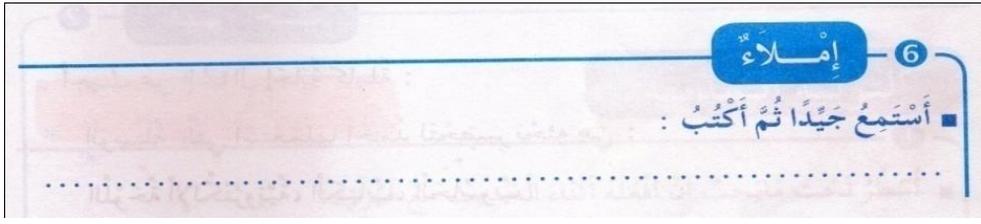
المقطع التعليمي: التواصل

يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب براغي علامات الوقف وينطق الحركات على أواخر الحروف بطريقة صحيحة ويحسن سرعته في القراءة يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	فهم المكتوب قراءة وكتابة (بحث في الانترنت) 90د 8 يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن يحسن سرعته في القراءة	الميدان النشاط المدة الحصة القيم
---	--	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	 <p>هذا حاسوب هذه لوحة إلكترونية ذلك هاتف</p>	يلاحظ ويعبر.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى</p> <p><u>01-</u> يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة. يعيد قراءة النص كاملاً قراءة جوهريّة (الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص، المدود، التنوين.....) ويطلب من التلاميذ قراءة فقره/فقرة قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمدود والزمن المخصص لها مع استخدام التنغيم بطريقة مميّزة. يتمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين. <u>02-</u> يطلب الأستاذ من متعلميه العودة إلى النص وكتابة كلمة تتضمن المستهدف.</p> <p>تلوين المستهدف.</p> <p>المرحلة الثانية: أحسن قراءتي.</p> <p>كتابة النص التالي: -تَسَلَّقَ رَائِدُ الشَّجَرَةِ لِيَرِدَ الْفَرْخَ إِلَى عِشِّهِ، هَاهُوَ ذَا يَنْظُرُ بَعِيدًا. أيمن: مالك يا رائد؟ ماذا تشاهد؟ هل رأيت شيئاً؟ رائد: أرى دخاناً كثيراً، هذا حريق، حريق في الغابة، نزل رائد وقال: إتبعوني الحريق في هذه الجهة. راح الأطفال يجرون، النار، النار، حريق في الغابة أيمن: ماذا نفعل، نسرع لنطفئها. إيمان: لا نقدر، يجب أن نخبر ذلك الحارس. يقرأ المعلم النص ويطلب من التلاميذ قراءته. استخراج الأسماء المتضمنة ألفاً محذوفة</p>	يقرأ الفقرة محترماً الفاصل والمدود. وكذا فقرة أحسن قراءتي. يجيب عن الأسئلة.
التدريب و الاستثمار	<p>كتابة على دفتر الأنشطة تمرين 5 ص 84.</p> <p>كتابة جملة من نص أحسن قراءتي على كراسات القسم.</p> <p>قال رائد: هذا حريق، إتبعوني الحريق في هذه الجهة</p>	يكتب الجملة على دفتر الأنشطة. يحافظ على البعد بين الكلمات عند نسخ جملة/جمل.

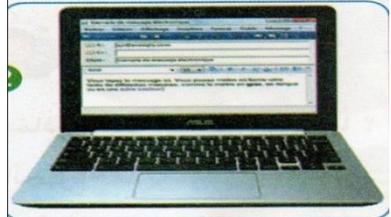
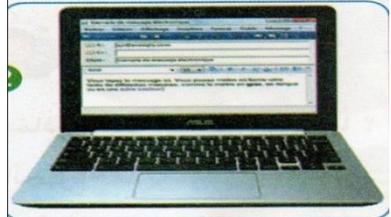
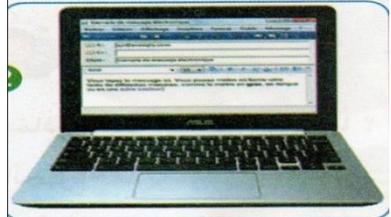
المقطع التعليمي: التواصل

يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	مركبة الكفاءة	إملاء 45+ >45 9/7	النشاط المدة الحصة القيم
يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها ويكتب كلمات كما تلفظ ويحافظ على البعد بين الكلمات (إملاء منقول/مسموع)	مؤشرات الكفاءة	يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها، يكتب بخط مقروء ينتج كتابة من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي	الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	هذا حاسوب  هذه لوحة إلكترونية  ذلك هاتف 	يلاحظ ويعبر.
مرحلة بناء التعلم	<p>التثبيت:</p> <p>01- يستعين المعلم بالنص الذي قدمه في حصة القراءة للتثبيت: -تَسْلُقَ رَائِدَ الشَّجَرَةِ لِيَرِدَ الْفَرْخَ إِلَى عِشِّهِ، هَاهُوَ ذَا يَنْظُرُ بَعِيدًا. أيمن: مالك يا رائد؟ ماذا تشاهد؟ هل رأيت شيئاً؟ رائد: أرى دخانا كثيرا، هذا حريق، حريق في الغابة، نزل رائد وقال: إتبعوني الحريق في هذه الجهة. راح الأطفال يجرون، النار، النار، حريق في الغابة. أيمن: ماذا نفعل، نسرع لنطفئها. إيمان: لا نقدر، يجب أن نخبر ذلك الحارس. وضعية أخرى مشابهة.</p> <p>02- يطلب من التلاميذ قراءة النص، ثم النطق بأسماء الإشارة والإشارة إلى مكان الألف المحذوفة .</p> <p>03- يعرض المعلم أدوات مدرسية ويشير إليها ومطالبة التلاميذ بذكر الجملة.</p> <p>04- يكتب المعلم الجمل التالية ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمة الناقصة على الألواحالواقفة هنا هي أختي، و.....القادم من هناك هو أخي.معلم السنة الثانية و.....معلمة السنة الرابعة وضعية أخرى</p>	يقرأ الفقرة. يستخرج الأسماء المتضمنة ألفا محذوفة.
التدريب والاستثمار	<p>يملي المعلم كلمات تتضمن المستهدف وكتابتها على كراسات القسم(ح12) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 84.</p>  <p>يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.</p>	يثبت المستهدف. يحرص على جمالية الخط.

المقطع التعليمي: التواصل

<p>ينتج منصوص حسب وضعية التواصل</p> <p>ينتج منصوص حول صور معطاة بالترتيب ويراجع المنصوص الذي أنتجه ويصححه</p> <p>ينتج كتابات من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية</p>	<p>مركبة الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>الكفاءة الختامية</p>	<p>التعبير الكتابي</p> <p>إنتاج كتابي</p> <p>45د</p> <p>11</p> <p>يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية، يساهم في العمل الجماعي</p>
---	---	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل						
<p>يسترجع معلومات قرأها ويوظفها في تعبيره.</p>	<p>قرأت نص (بحث في الانترنت). ذكرني يا.....بما فعله أحمد لكتابة بحثه.</p> <p style="text-align: center;">أدرب على الإنتاج الكتابي.</p> <p>يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 150. طلب أحمد من أخيه الأكبر أن يساعده في إنجاز بحث عن حيوان الباندا فقال له: إبحث في شبكة الانترنت وستجد كل المعلومات التي تبحث عنها.</p> <p>جلس أحمد أمام الحاسوب وبدأ العمل.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>						
<p>يستعين بما قرأه في النص ويعبر كتابيا.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">  </td> <td style="width: 70%;"> <p>ماذا شغل أحمد؟</p> <p>وماذا كتب على لوحة المفاتيح؟</p> <p>وعلى ماذا ضغط؟</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>ما هي الجمل التي ظهرت على الشاشة؟</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <p>بماذا استعان أحمد لكتابة بحثه؟</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">الجميل:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>ماذا شغل أحمد؟</p> <p>وماذا كتب على لوحة المفاتيح؟</p> <p>وعلى ماذا ضغط؟</p>		<p>ما هي الجمل التي ظهرت على الشاشة؟</p>		<p>بماذا استعان أحمد لكتابة بحثه؟</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق</p>
	<p>ماذا شغل أحمد؟</p> <p>وماذا كتب على لوحة المفاتيح؟</p> <p>وعلى ماذا ضغط؟</p>							
	<p>ما هي الجمل التي ظهرت على الشاشة؟</p>							
	<p>بماذا استعان أحمد لكتابة بحثه؟</p>							
<p>تقويم الإنجاز.</p>	<p>يتدرب التلاميذ على كتابة ما توصلوا إليه على كراسات المسودة استعدادا لكتابتها على دفاتر التعبير</p>	<p>التدريب والاستثمار التعبيري الشفوي</p>						

المقطع التعليمي: التواصل

محفوظات 45+د45 12/5	النشاط المدة الحصة القيم	يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومة الواردة يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية
ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من الهوية الوطنية			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكير التلاميذ بنص هوايتي المفضلة. أمام ماذا جلست ياسمين؟ ماذا كانت تطالع؟	ذكّرني يا..... بأنشودة أوقات الفراغ. التركيز على البيتين الأخيرين.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. تقديم شرح مبسط للمقطوعة. البعض منا لديه حاسوب، يتكون من شاشة ووحدة مركزية ومكبري صوت، لوحة مفاتيح وفأرة... للحاسوب فوائد كثيرة فهو ينقلني عبر البلدان، أتعرف بواسطته على جسم الإنسان، أستطيع إنجاز بحوث مثلما فعل أحمد، وأتعرف على أصدقاء جدد من بلدان مختلفة مثلما فعلت ياسمين، يخبرني عن قصص الأجداد فهو لا ينسى. مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بأسئلة لقياس الفهم. مم يتكون الحاسوب؟ للحاسوب فوائد كثيرة، اذكر ما تعرفه منها؟ هل تبقى مدة طويلة أمام الحاسوب؟ لماذا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الثالث على جانب آخر من السيرة ويتم تحفيظه</p>	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجب عن الأسئلة يحفظ المقطع الثاني من المحفوظة
التدريب و الاستثمار	أداء المقطع الثالث من المحفوظة	يؤدي المقطع الثالث أداء سليماً

المقطع التعليمي: التواصل

النشاط	إدماج(ح13)	مركبة	ينمي قدراته ويستثمرها
المدة	45د	الكفاءة	
الحصة	10	مؤشرات	يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز
القيم		الكفاءة	الأنشطة فرديا على أوراق
		الكفاءة	يدمج مكتسباته في حل وضعيات متعلقة
		الختمية	ب(اللغة، التربية الإسلامية، التربية المدنية)
			يوظف قدراته ويتحكم فيها ،يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																												
مرحلة الانطلاق	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم استعمال الرصيد اللغوي. الظواهر النحوية والصرفية.....	يسترجع المعلومات																												
مرحلة بناء التعليمات	يوزع الأستاذ أوراق الوضعية الإدماجية على التلاميذ ويشرح لهم الأنشطة مرحليا . يطلب منهم إنجاز النشاط الأول تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردى، نفس العمل مع بقية الأنشطة. إدماج اللغة العربية 1- أضع (x) في الخانة المناسبة. <table border="1"> <tr> <td>لا</td> <td>نعم</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>طلبت المعلمة من تلاميذها أن يتجزوا بحثا عن القيل</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أنجز أحمد بحثه في الانترنت</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الباندا حيوان يعيش في الجزائر</td> </tr> </table> 2- ضع (س ، سوف) في المكان المناسب: o أتعلم الكتابة بالكمبيوتر في العطلة o ضع الطعام في السلة، نذهب الآن في الحافلة. التربية الإسلامية ضع (✓) أمام السلوك الصحيح و(x) أمام السلوك الخاطئ <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أدخل إلى المسجد يرحلي اليمنى</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أضحك داخل المسجد وأنتقل من مكان إلى مكان آخر</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أصلي ركعتين قبل الجلوس</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أقرأ القرآن داخل المسجد بصوت منخفض</td> </tr> </table> التربية المدنية اكتب (صحيح)، (خطأ) أمام كل عبارة. <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أقول رأيي بأدي</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أقاطع من يحاورني</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أقبل فكرة الآخر إذا كانت صحيحة</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>أفرض فكري ولو كانت خاطئة</td> </tr> </table>	لا	نعم		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	طلبت المعلمة من تلاميذها أن يتجزوا بحثا عن القيل	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أنجز أحمد بحثه في الانترنت	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الباندا حيوان يعيش في الجزائر	<input type="checkbox"/>	أدخل إلى المسجد يرحلي اليمنى	<input type="checkbox"/>	أضحك داخل المسجد وأنتقل من مكان إلى مكان آخر	<input type="checkbox"/>	أصلي ركعتين قبل الجلوس	<input type="checkbox"/>	أقرأ القرآن داخل المسجد بصوت منخفض	<input type="checkbox"/>	أقول رأيي بأدي	<input type="checkbox"/>	أقاطع من يحاورني	<input type="checkbox"/>	أقبل فكرة الآخر إذا كانت صحيحة	<input type="checkbox"/>	أفرض فكري ولو كانت خاطئة	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
لا	نعم																													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	طلبت المعلمة من تلاميذها أن يتجزوا بحثا عن القيل																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أنجز أحمد بحثه في الانترنت																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الباندا حيوان يعيش في الجزائر																												
<input type="checkbox"/>	أدخل إلى المسجد يرحلي اليمنى																													
<input type="checkbox"/>	أضحك داخل المسجد وأنتقل من مكان إلى مكان آخر																													
<input type="checkbox"/>	أصلي ركعتين قبل الجلوس																													
<input type="checkbox"/>	أقرأ القرآن داخل المسجد بصوت منخفض																													
<input type="checkbox"/>	أقول رأيي بأدي																													
<input type="checkbox"/>	أقاطع من يحاورني																													
<input type="checkbox"/>	أقبل فكرة الآخر إذا كانت صحيحة																													
<input type="checkbox"/>	أفرض فكري ولو كانت خاطئة																													
التدريب و الاستثمار	أكمل: الحوار من وسائل.....	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس																												

ورقة الإدماج في الأسفل.

إدماج

اللغة العربية

1- أضع (×) في الخانة المناسبة.

لا	نعم
----	-----

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	طلبت المعلمة من تلاميذها أن ينجزوا بحثاً عن الفيل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أنجز أحمد بحثه في الانترنت
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الباندا حيوان يعيش في الجزائر

2- ضع (سـ ، سوف) في المكان المناسب:

- أتعلم الكتابة بالكمبيوتر في العطلة
- ضع الطعام في السلة، نذهب الآن في الحافلة.

التربية الإسلامية

ضع (✓) أمام السلوك الصحيح و(×) أمام السلوك الخاطئ

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- أدخل إلى المسجد يرجلي اليمنى
- أضحك داخل المسجد وأنتقل من مكان إلى مكان آخر
- أصلي ركعتين قبل الجلوس
- أقرأ القرآن داخل المسجد بصوتٍ منخفضٍ

التربية المدنية

أكتب (صحيح)، (خطأ) أمام كل عبارة.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- أقول رأيي يادب
- أقاطع من يحاورني
- أقبل فكرة الآخر إذا كانت صحيحة
- أفرض فكرتي ولو كانت خاطئة

المقطع التعليمي: التواصل

التعرف على سلوكيات تتعلق بالآداب وممارسة سلوكيات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة إبراز مظاهر السلوك الحسن وربط مظاهر السلوك الحسن بالآيات والحديث يسيلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق الحميدة والمعاملات الحسنة	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	تهذيب السلوك تربية إسلامية من آداب المسجد 2 45د 1 الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية	الميدان النشاط الدرس المدة الحصة القيم
--	--	---	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
دخلت إلى المسجد وأحسنّت الدخول، صليت ركعتين. ما اسم هذه الصلاة؟	السياق: سمعت المؤذن ينادي للصلاة. (المعلم يخبر تلاميذه بأن الأذان هو نداء للصلاة)، فتوجهت إلى المسجد. السند: صورة مسجد أو ما يراه المعلم مناسبا. التعليمية: بأي رجل تدخل إلى المسجد؟ هل تعرف الدعاء الذي تقوله؟ ذكرني به	مرحلة الانطلاق
يستمتع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويجب عن الأسئلة.	أقرأ وألاحظ. يقرأ المعلم النص المرافق للصورة (كتاب التلميذ ص 152) ويطلب من البعض قراءته. أفهم: مناقشة المعنى الظاهر للنص. أين دخل أمين؟ لاحظوا الصورة، بأي رجل دخل؟ ماذا وجد؟ ماذا كان يفعل الناس في المسجد؟	مرحلة بناء التعليمات
	 <p>لاحظ الصورة. ما هي التحية التي سيحيي بها أمين المصلين؟ هل يرفع صوته كثيرا أثناء إلقاء التحية؟</p>	
	 <p>لاحظ الصورة. دخل أمين إلى المسجد، هل يسارع إلى الجلوس؟ إذن ما اسم الصلاة التي يصلحها مباشرة بعد الدخول إلى المسجد؟</p>	
	 <p>لاحظ الصورة فوق ماذا يقف الإمام؟ ماذا نفعل عندما يكون الإمام فوق المنبر؟</p>	
التوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها.	أتعلم: تعرفنا على آداب المسجد. أعدها على مسامعنا يا..... أحفظ: يتم تحفيظ الحديث النبوي الشريف فيما تبقى من وقت.	التدريب والاستثمار

تخصص الحصة الثانية للتحفيظ وإنجاز التمارين.

المقطع التعليمي: التواصل		
الميدان	الحياة الجماعية	أخذ الكلمة وبشارك في الحوار بشكل منظم
الدرس	أقبل الرأي الآخر	مركبة الكفاءة
المدة	45د	مؤشرات الكفاءة
الحصة	1	الكفاءة الكفائية
القيم	يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخر، يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد	الكفاءة الختامية
		ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام الاختلاف

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: أرسلك أبوك عند اللبان لتشتري كيس حليب، فقال لك: هاك النقود واشتر لنا كيس حليب</p> <p>السند: ما يراه المعلم مناسبا.</p> <p>التعليمة: ماذا تقول لأبيك بعد أن ينهي كلامه؟ وصلت عند البائع، اعد لنا الحوار الذي دار بينكما.</p>	<p>طرح المعلم سؤالا. هل يجب كل التلاميذ في نفس الوقت؟ هل يتداولون على الإجابة؟</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>أقرأ وألاحظ.</p> <p>يقرأ المعلم النص المصاحب للصورة (الكتاب ص 153) ويطلب من البعض قراءته.</p> <p>أفهم</p> <p>ما هو المشروع الذي أنجزه التلاميذ؟ من قاطعهم أثناء العرض؟ ماذا قال لهم؟ هل رأيه صحيح؟ لماذا؟</p> <p>مناقشة الصورة المرفقة</p>	<p>يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصور ويحيط عن الأسئلة.</p> 
التدريب والاستثمار	<p>لاحظ الصورة.</p> <p>ما اسم التلميذ الواقف؟ ماذا يحمل في يده؟ في رأيكم، هل ما أنجزه أفضل مما أنجزه زملاؤه؟ هل قبل أمين رأي زملائه؟ تنصحه فتقول له.....</p> <p>أتعلم</p> <p>عندما تلتقي مع زملائك ماذا تلقي عليهم؟ وهل تحترم رأيهم؟ وإذا تكلموا معك، هل تقاطعهم؟ هل تتقبل فكرتهم؟</p> <p>أساهم</p> <p>حدث خلاف بين زميليك، بماذا تنصحهما.</p>	<p>التوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها.</p>

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: حفل نهاية السنة

الميدان	الأعداد والحساب	مركبة	يتعرف على الأعداد الأصغر من ألف. يقارن ويرتب
الدرس	جدول الضرب في 4/3	الكفاءة	ويضع سيرورة شخصية لبناء جدول الضرب في 4/3
المدة	45د	مؤشرات	يعين الأعداد مشافهة وكتابة. يجري حسابات ويني
الحصة	5	الكفاءة	جدولي الضرب في 4/3
القيم	يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبذل جهداً للقيام به والمثابرة على إتمامه	الكفاءة	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد
		الخاتمية	الطبيعية الأصغر من ألف (قراءة، كتابة، مقارنة وترتيب) وإجراء عمليتي الجمع والضرب عليها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																												
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: العد صعوداً 4/4. يملي المعلم عدداً ويطلب من تلميذ إضافة 4 وذكر العدد ومن الذي بجانبه إضافة 4 وذكر العدد وهكذا.</p>	يذكر متتالية أعداد بإضافة أربعة في كل مرة.																																												
	<p>التمهيد: يذكر المعلم العدد 3 ويطلب منهم إضافة ثلاثة في كل مرة للوصول إلى العدد 30. نفس العمل مع العدد أربعة.</p>	مضاعفات العدد 3 الأصغر من 33. مضاعفات العدد 4 الأصغر من 44.																																												
مرحلة بناء التعلمات	<p>-اكتشف(فترة الملاحظة). 1- يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ص 124 وملاحظة الجدول. بعد التأمل يقول المعلم: أماننا جدول الضرب للعدد.....؟ اكتشف(مرحلة البحث).عمل ثنائي يقرأ المعلم السياق وبعد التأكد من فهمه يسأل: ماذا قرر مدير المدرسة؟ كم قلما يعطي لتلميذ واحد؟ وكم قلما يعطي لتلميذين؟ ولثلاثة تلاميذ؟ الإجراءات(البحث): يلاحظ ما توصل إليه رائد(إضافة ثلاثة إلى العدد السابق) ويكمل المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة. -ينقل المتعلمون النتائج المصادق عليها على كتبهم. مرحلة الإنجاز.(عمل فردي). تتبع نفس الخطوات لإتمام ملء جدول الضرب في أربعة.</p>	يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. أكمل ملء الجدول. لاحظ العمليات الخمس الأولى وأكمل جدول الضرب في 4.																																												
	<p>أنجز 1- أكمل إنجاز جدول الضرب في 4: <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>4 x 6 = ... + ... = ...</td></tr> <tr><td>4 x 7 = ... + ... = ...</td></tr> <tr><td>4 x 8 = ... + ... = ...</td></tr> <tr><td>4 x 9 = ... + ... = ...</td></tr> <tr><td>4 x 10 = ... + ... = ...</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td>4 x 1 = 4</td></tr> <tr><td>4 x 2 = 4 + 4 = 8</td></tr> <tr><td>4 x 3 = 8 + 4 = 12</td></tr> <tr><td>4 x 4 = 12 + 4 = 16</td></tr> <tr><td>4 x 5 = 16 + 4 = 20</td></tr> </table> </p> <p>2- كذبي أمين 3 غلب من 4 أقلام. أحسب عدد أقلام أمين؟ = + + أز x =</p>	4 x 6 = ... + ... = ...	4 x 7 = ... + ... = ...	4 x 8 = ... + ... = ...	4 x 9 = ... + ... = ...	4 x 10 = ... + ... = ...	4 x 1 = 4	4 x 2 = 4 + 4 = 8	4 x 3 = 8 + 4 = 12	4 x 4 = 12 + 4 = 16	4 x 5 = 16 + 4 = 20																																			
4 x 6 = ... + ... = ...																																														
4 x 7 = ... + ... = ...																																														
4 x 8 = ... + ... = ...																																														
4 x 9 = ... + ... = ...																																														
4 x 10 = ... + ... = ...																																														
4 x 1 = 4																																														
4 x 2 = 4 + 4 = 8																																														
4 x 3 = 8 + 4 = 12																																														
4 x 4 = 12 + 4 = 16																																														
4 x 5 = 16 + 4 = 20																																														
التدريب والاستثمار	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>يرسم المعلم جدول الضرب للعدد 4/3 ويطلب من التلاميذ إتمامهما</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>x</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3											x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4											يبنى جدول الضرب للعددين 3 و 4.
x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																				
3																																														
x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																				
4																																														

تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: حفل نهاية السنة

الميدان	الأعداد والحساب	مركبة	يتعرف على الأعداد الأصغر من ألف. يقارن ويرتب
الدرس	جدول الضرب في 10	الكفاءة	ويضع سيرورة شخصية لبناء جدول الضرب في 10
المدة	45د	مؤشرات	يعين الأعداد مشافهة وكتابة وبيني جدول الضرب
الحصة	5	الكفاءة	في عشرة
القيم	يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه	الكفاءة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد
		الخاتمة	الطبيعية الأصغر من ألف (قراءة، كتابة، مقارنة وترتيب) وإجراء عمليتي الجمع والضرب عليها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: يكتب المعلم عددا على السبورة ثم يطلب من التلاميذ كتابة ثلاثة أعداد أكبر منه. بعد التصحيح يطلب منهم كتابة ثلاثة أعداد أصغر منه.	يجيب عن السؤال.
	التمهيد: العد صعودا عشرة/عشرة. يطلب المعلم من التلاميذ العد 10/10 بدأ من العدد 0.	يذكر بعض مضاعفات العدد 10 مشافهة.
مرحلة بناء التعليمات	أكتشف (فترة الملاحظة). 1- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب ص 125 يقرأ المعلم النص ويشرحه ويركز على مفكوكات مضاعفات 10 للأعداد 50، 90، 150. أكتشف (مرحلة البحث). عمل ثنائي يطلب المعلم من التلاميذ تفكيك العدد 90 إلى عشرات وبعدها ضرب عدد العشرات في عشرة. نفس العمل مع العدد 150 الإجراءات (البحث): يفكك العدد 90 إلى تسع عشرات (10+10+10+10+10) ويضربه في 10 (9*10). المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة بعد الإنجاز يكتب المعلم العملية: $150 = 15 \times 10$ ويستخلص مع متعلميه قاعدة الضرب في 10 الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وابعاد الخاطئة. ينقل المتعلمون النتائج المصادق عليها على كتبهم. مرحلة الإنجاز. (عمل فردي). يقرأ المعلم السؤال الأول ويطلب من متعلميه إتباع القاعدة وإتمام الجدول. بالنسبة للسؤالين الثاني والثالث يشرح طريقة العمل ويطلب من التلاميذ إتمامه.	يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. يفكك العدد ويكتب الكتابة الجمعية على شكل جداء. يستخلص القاعدة ويكمل الحسابات.
	التدريب والاستثمار	يطرح المعلم السؤال: لضرب عدد في عشرة ماذا نضيف على يمينه؟ عندما أضرب عددا في عشرة أكتب 0 على يمينه.

تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: حفل نهاية السنة

الميدان الدرس المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب الضرب في مضاعفات العشرة 45 5 يلاحظ ويكتشف، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	يتعرف على الأعداد الأصغر من ألف، يقارن ويرتب ويضع سيرورة شخصية لعمليات ضرب الأعداد الطبيعية يعين الأعداد مشافهة وكتابة ويستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من ألف (قراءة، كتابة، مقارنة وترتيب) وإجراء عمليتي الجمع والضرب عليها
---	--	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: الضرب في عشرة. يملي المعلم عددا ويطلب من التلاميذ ضربه في عشرة وكتابة الناتج.</p> <p>التمهيد: يرسم المعلم ثلاث مجموعات ذات 20 عنصرا ، بعد عد عناصر كل مجموعة يطلب منهم كتابة عدد كل العناصر على شكل مجموع وحسابه. بعد التصحيح يطلب منهم كتابة المجموع على شكل جداء وكتابة النتيجة.</p>	<p>اكتب ناتج ضرب العدد..... في عشرة.</p> <p>يلاحظ وبعد. ينجز المطلوب.</p>
	<p>أكتشف (فترة الملاحظة). 1- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب ص 127. بعد التأمل، يقول المعلم: نريد أن نحسب الجداء 4×30، ماذا قال أمين؟ وماذا قالت مريم؟</p> <p>أكتشف (مرحلة البحث). عمل ثنائي يقول المعلم: جمع أمين 4 مرات العدد 30 أكمل حساب أمين. الإجراءات (البحث): يلاحظ المساواة ويكتب نتيجة الجداء.</p> <p>المناقشة والتبادل: يعرض المعلم عينة من أعمال التلاميذ على السبورة</p> <p>الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p>بالنسبة لعمل مريم يركز المعلم على أن العدد 30 يساوي 3×10 ثم ينتقل معهم إلى ضرب العدد 4 في 3 وإضافة 0 على يمين الناتج.</p> <p>- ينقل المتعلمون النتائج المصادق عليها على كتبهم.</p> <p>مرحلة الإنجاز. (عمل فردي). يقرأ المعلم السياق ويسأل: كم قطعة لدى أيمن؟ من فئة كم دينار؟ تمثيل الوضعية ثم مطالبة التلاميذ بحساب الناتج. بعد التصحيح يطلب منهم إتمام الجدول.</p>	<p>يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية.</p> <p>يكتب العدد 30 بالشكل 3×10. يضرب 4 في ثلاث عشرات أي 12 عشرة يعني مائة واحدة وعشرتين.</p> <p>ينجز المطلوب.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يكتب المعلم العملية: 6×30 ويقول: لحساب الجداء 6×30 في ماذا أضرب العدد 6؟ وماذا أضيف لنتيجة الضرب؟</p>	<p>يقرأ الاستنتاج ويعمل به</p>

تخصص الحصة الثانية للتمرين على دفتر الأنشطة.

المقطع التعليمي: حفل نهاية السنة

المادة وعالم الأشياء أدوات الاستعمال البسيطة(1) 45د 5	الميدان الدرس المدة الحصة
يذكر أدوات خاصة بالقطع والنشر ويذكر أدوات خاصة بالتركيب والتفكيك يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي تلبي حاجاته، بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادية مطرقة، لوح خشبي، مسامير، مفك، براغي خشبية، منشار	القيم
مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية السندات المطلوبة	

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
النشاط الأول	وضع الاطلاقي	<p>مرحلة التحفيز والإثارة: السياق: في حصة الأشغال اليدوية طلب منكم المعلم صنع أقنعة وجه لاستعمالها في حفل نهاية السنة. السند: الصورة الموجودة في كتاب التلميذ ص: 99/98 التعليمة: ما هي الوسائل التي استعنتم بها؟</p>
النشاط الثاني	مرحلة بناء التعلّمات	<p>أكتشف (فترة الملاحظة) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 123 وملاحظة الصورة ثم التعبير عنها. ما اسم الرجل الذي تراه في الصورة؟ ماذا يحمل في يده؟ اذكر أدوات أخرى يستعملها؟ أكتشف (فترة البحث والتجريب) يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من البعض قراءته. يطلب من التلاميذ العودة إلى الصورة والإجابة عن الأسئلة المرفقة. يستقدم تلميذ للتجريب تحت إشرافه، يضع أمامه: مفك براغي، منشار، مطرقة، لوح خشبي، براغي خشبية؟ يقول المعلم: نريد قطع هذا اللوح الخشبي، ماذا نستعمل؟ لماذا؟ يطلب من التلميذ نشر اللوح ويساعده في ذلك مبينا له أخطار المنشار. بعد الحصول على قطعتين يقول المعلم: نريد ضم اللوحتين بماذا نستعين؟ يواصل التلميذ العمل تحت إشراف المعلم ويختار الوسائل اللازمة لعمله. أنجز: يقرأ المعلم السؤال من فقرة أنجز وبعد شرح المطلوب يفسح المجال للتلاميذ لتصنيف الأدوات حسب الغرض من استعمالها ويركز انتباه التلاميذ إلى شكلها مع ذكر كيفية العمل بها وتجنب أخطارها.</p>
النشاط الثالث	الاستثمار	<p>تعلمت (فترة الأثر الكتابي) يضع المعلم أمامه الأدوات التي حضرها (المنشار، المفك، مفاتيح، مقص) ويعد تصنيفها يقول المعلم: في محيطي أدوات بسيطة ومتنوعة، فيم نستعملها؟ يكتب المعلم الخلاصة ويطلب من التلاميذ قراءتها.</p>

أنجز
ضع إشارة (X) في الخانة المناسبة:

الأداة	الغرض	القطع	التفكيك والتركيب
			
			
			
			
			
			

المقطع التعليمي: حفل نهاية السنة

الميدان	المادة وعالم الأشياء	مؤشرات	يربط بين شكل الأداة ووظيفتها ويصنف الأدوات حسب مجال استعمالها
الدرس	أدوات الاستعمال البسيطة (2)	الكفاءة	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي تلبي حاجاته، بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادية
المدة	45د	الكفاءة	منشار، مفك، مفتاح صامولة، كلابة، برغي معدني، برغي خشبي، مقص
القيمة	يلاحظ ويكتشف ويستعمل الأدوات لتحقيق الأعمال، ويعتمد الأسلوب الحديث في العمل الصناعي	السدنات المطلوبة	

الأنشطة		طريقة تسيير الأنشطة
الأنشطة الأولى	وضعياً: الإطلاق	<p>مرحلة التحفيز والإثارة: السياق: دخلت المطبخ فوجدت أمك تقشر حبات البطاطا.. السند: بطاطا، سكين. التعليمية: بماذا تقشر الأم البطاطا؟ وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.</p>
الأنشطة الثانية	مرحلة بناء المعلمين	<p>اكتشف (فترة الملاحظة) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وملاحظة الصورة ثم التعبير عنها. ما اسم الرجل الذي فتح غطاء المحرك؟ ومن الذي بجانبه؟ اكتشف (فترة البحث والتجريب) يقول المعلم: الميكانيكي داخل محله يريد إصلاح السيارة وبجانبه معاونه. يطرح المعلم الأسئلة الواردة على تلاميذه، ويتدرج معهم في الإجابة عليها. يستقدم المعلم تلميذين، يقدم لأحدهما مقصاً ولوفاً خشبياً ويطلب منه قصه، ويقدم للثاني منشاراً وورقة ويطلب منه نشرها، بعد العجز يغير بينهما الأدوات. بعدها يشير المعلم إلى حواف المقص ويسأل: هل حواف المقص حادة؟ ماذا تشبه حوافه؟ إلى ماذا تصلح؟ يشير إلى أسنان المنشار ويمارحهم بقوله: أسنان المنشار تشبه أسنان الفأر، فأسنان الفأر تقضم الخشب، وأسنان المنشار تنشر ماذا؟ يستقدم تلميذين آخرين يقدم للآخرين لأول مفك وبرغي معدني بصامولة وللثاني مفتاح وبرغي خشبي مثبت في لوح ويطلب منهما فك البرغيين، بعد عدة محاولات يهتدي التلميذين إلى كون المفك يصلح للبرغي الخشبي والمفتاح يصلح للصامولة. يذكر المعلم تلاميذه بالأضرار التي يمكن أن تلحق بنا عند استعمال أدوات القص أو النشر أو..... أنجز: يقرأ المعلم السؤال من فقرة أنجز وبعد شرح المطلوب يفسح المجال للتلاميذ لحل الألغاز ومعرفة اسم الأداة وكتابتها</p>
الأنشطة الثالثة	الاستثمار	<p>تعلمت (فترة الأثر الكتابي) يعرض المعلم الأدوات التي حضرها ويسأل: هل تتشابه هذه الأدوات في الشكل؟ وهل تتشابه في الوظيفة؟ إذن هل لكل أداة شكل يناسب وظيفتها؟ عند استعمال هذه الأدوات ماذا يجب علينا؟</p>

أَنْجِزْ

اكتشف الأداة الموضوعة في الصندوق من خلال تقديم نفسها :

- جسمي من حديد ومقبضي من خشب، رأسي مسطح يحمله المقبض الخشبي .
- مقبضي من البلاستيك، وجسمي من حديد، ورأسي حاد .
- أنا من حديد، لذي فكيين قويين .
- جسمي من حديد، لي أسنان كثيرة، أحب الألواح الخشبية وأغصان الأشجار .

2AP

مذكرة كرات

المقطع الثامن

جمعها لكم
يونس معبدي

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

فهم المنطوق والتعبير الشفوي جرة من الفخار	الميدان النص المنطوق المدة الحصة القيم
يرد استجابة لما يسمع، يحلل معالم الوضعية التواصلية و يقيم مضمون النص المنطوق	مركبة الكفاءة
يجيب عن أسئلة حول النص المنطوق، يعين أطراف الحوار ويحكم على تصرفات شخصيات النص	مؤشرات الكفاءة
يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوب معها	الكفاءة الختامية
90د 1	
يعتز بلغته العربية، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها، يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص(26) السند: مشهد التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة المهمة 1: استعمل آباؤنا وأجدادنا وسائل وأدوات قديمة، اذكر ما تعرفه منها.	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	قراء النص المنطوق (جرة من الفخار) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. فهم المنطوق: عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للمعلم تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) سألت الأم: من الذي فعل هذا؟ ماذا قال جمال؟ ما رأيك في جوابه؟ هل سامحت الأم ابنها؟ ما رأيك في تصرفها؟ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 156 ومشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ قال جمال الحقيقة لأمه فهو صادق، ولكن هل يمكنه اللعب داخل الغرفة؟ قدم له نصيحة.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يكمل أحداث النص المنطوق.
التدريب والاستثمار الشفوي	أأمل وأحدث: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)  الصورة الأولى: ماذا ترى في الصورة؟ ما هي مادة صنعه؟ ماذا تضع فيه الجدة؟ هل كانت الجدة تخاف على ملابسها/حليها؟ إذن كيف كان أفراد العائلة يتعاملون مع بعضهم في الماضي؟  الصورة الثانية: ما هذه الوسيلة؟ ماهي مادة صنعها؟ من كم قطعة تتكون؟ في ماذا نستعمله؟	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق
	استعمل أجدادنا وآباؤنا أدوات قديمة مثل الصندوق الخشبي.....	تقويم الإنجاز.

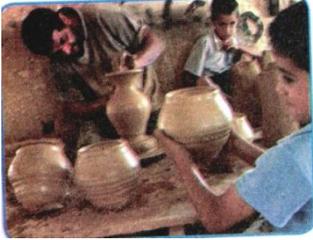
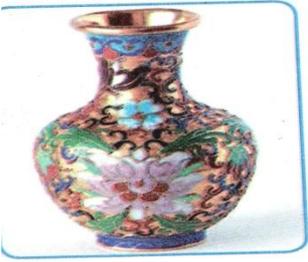
المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

النشاط المدة الحصة القيم	تعبير شفوي 45د 2 يعتز بلغته العربية، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها، يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها	مرتبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه يوظف الروابط والصيغ المناسبة ويتعرف على القواعد النحوية والصرفية يحاور ويناقش موضوعات مختلفة ويقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
-----------------------------------	--	--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (جرة من الفخار)؟ دخلت الأم بهو البيت فوجدت الجرة مكسورة. صاحت في البداية ولما أجابها جمال تنهدت . لماذا صاحت؟ وما سبب تنهدها؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . دخلت الأم بهو البيت فوجدت الجرة مكسورة، سألت أبناءها.. ماذا قالت؟ من الذي فعل هذا؟ تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى. لبس جمال شاشية أبيه وذهب إلى المسجد، سأل الأب فقال: من الذي لبس شاشيتي؟ تجيب الأب، ماذا تقول؟ جمال هو الذي لبس شاشيتك. وجد المعلم خزانة القسم مفتوحة، سأل: ماذا قال؟ من الذي فتح الخزانة؟ تجيب المعلم/ماذا تقول؟ هو الذي فتح الخزانة. لو أن أصدقاءك فتحوا الخزانة، بماذا تجيب المعلم؟ أصدقاؤني هم الذين فتحوا... وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة. احتفظت الأم بالجرة، لأنها من موروث العائلة. سألتك الجدة ماذا قالت لك؟ من التي احتفظت بالجرة؟ تجيبها فتقول لها: أمي هي التي احتفظت بالجرة. لبست أختك الكبرى فستان أمك، وذهبت إلى العرس. تسألك الأم ماذا تقول؟ من التي لبست فستانني؟ تجيبها فتقول: أختي هي التي لبست فستانك. في عيد المولد النبوي الشريف سمعت زغاريد، تسأل أمك. ماذا تقول؟ من اللواتي يزغردن؟ تجيبك أمك فتقول: النساء/البنات هن اللواتي يزغردن. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.. شعر جمال بحزن كبير وقرر أن يقتصد من مصروفه اليومي. لماذا؟ لبشتري لأمه جرة ويعتذر لها. كتابة الجملة وتلوين الضمائر المتصلة. اعتذر جمال لأمه، ماذا قال لها؟ سامحيني يا أمي. سامحت الأم ابنها، ماذا قالت له؟ سامحتك يا بني. طلب المعلم من تلاميذه فتح الكتب وقال.....أكمل وقال لهم اقرؤوا النص. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 3/1 ص 89 من كتاب الأنشطة <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>1- أرطف الصيغ</p> <p>أقرأ الجملة الأولى، ثم أكمل الجملة الثانية:</p> <p>هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الَّذِي نَجَحَ .</p> <p>هَذِهِ هِيَ</p> <p>الدُّكُورُ هُمُ الَّذِينَ قَارَأُوا بِالْمُقَابَلَةِ.</p> <p>الْفَتَيَاتُ هُنَّ</p> </div> <p>أَكْتُبْ هُنَا، هُنَّ، هِيَ، لَكِ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ .</p> <p>أَنَا أَقْرَأُ فِي كِتَابٍ وَأَنْتَ أَيْنَ كِتَابٌ ؟</p> <p>أَعْطَى لَ الدَّلِيلَ</p> <p>سُعَادٌ وَجَمَالٌ يُصَنَّفَانِ تِرَاثَ</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

<p>يتواصل مع الغير، يفهم حديثه يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو صور ويرشد إلى قيم اجتماعية يقدم توجيهات انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الكفاءة الختامية</p>	<p>تعبير شفوي(إنتاج شفوي) 45 3 يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها</p>	<p>النشاط المدة الحصة القيم</p>
---	---	---	---

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
<p>يحسن الاستماع. يلاحظ ويحجب عن الأسئلة.</p>		<p>السياق: حضرت عرساً، فقدم لكم أهل العريس الكسكسي في جفن. السند: الصورة . التعليمية: لاحظ الصورة جيداً واذكر مادة صنع الجفن؟ ملاحظة(ينسخ المعلم الصورة ويلصقها)</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p>	<p>زرت محل صنع الجرار، تكلمت مع الفخاري، عدت إلى المدرسة وأخبرت زملاءك</p>	<p>الصورة الأولى. ما هي مادة صنع الجرة؟ ماذا يضيف لها الفخاري؟ كيف تصير؟ تصير طرية. مثل ماذا؟ مثل العجين</p>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
		<p>الصورة الثانية. حضر الفخاري عجينة من الطين/الصلصال. ماذا يفعل بعد ذلك؟ اكتمل صنع الجرة، أين يضعها؟ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي)</p>	
			
	<p>الصورة الثالثة. بماذا يزين الفخاري الجرة؟ التعبير عن الصور الثلاث(إدماج كلي)</p>		
<p>قراءة الملخص.</p>	<p>يصنع الفخاري الجرار من الطين، يضيف لها الماء حتى تصير طرية مثل العجين ثم يشكل منها الجرار، يضعها في فرن لتشوى.....</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>	

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) زيارة المتحف 45د 4	الميدان النشاط المدة الحصة القيم
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب يختار من متعدد ويتعرف على الشخصيات بواسطة دلالات ويعين أحداث النص وبيئته الزمنية والمكانية يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تستعد أمك لشهر رمضان ،أخرجت الأواني القديمة لتطبخ وتقدم فيها مأكولات شهر رمضان.</p> <p>السند: تصورات التلاميذ؟</p> <p>التعليمية: سم البعض من هذه الأواني القديمة؟</p>	يجيب عن السؤال.									
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 158 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ أين هم الأولاد؟ إلى ماذا ينظر جمال؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل حسب الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>توظيفها في جملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>زار</td> <td>قصد/ذهب إلى</td> <td>زارت عمي في البادية</td> </tr> <tr> <td>رائعة</td> <td>جميلة</td> <td>اشترى أبي زربية رائعة</td> </tr> </tbody> </table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص طرح أسئلة أخرى من رجب بأفراد العائلة؟ ماذا قال لهم؟ إلى ماذا أشارت سعاد؟ اذكر الشخصية التي أعجبتك في النص.لماذا؟ قدم الأب نصيحة لأبنائه ،ماذا قال؟ تراثنا أمانة يجب أن نحافظ عليه.</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	زار	قصد/ذهب إلى	زارت عمي في البادية	رائعة	جميلة	اشترى أبي زربية رائعة	<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
زار	قصد/ذهب إلى	زارت عمي في البادية									
رائعة	جميلة	اشترى أبي زربية رائعة									
التدريب والاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة،التمرين رقم 2 ص 83.</p> <p>■ أَرْبِطْ بَسْمَهُم بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَقَالَهُ :</p> <p>جَمَالٌ ● أهلاً وسهلاً بكم ● عَوْنُ الإِسْتِقْبَالِ ● أَنْظِرْ يَا أَخِي، تِلْكَ بِطَاقَاتٌ فَنِّيَّةٌ صَغِيرَةٌ ● سَعَادٌ ● سَنَنْجُوْلُ فِي الْقَاعَاتِ، وَنُشَاهِدُ الأَثَارَ القَدِيمَةَ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتهم ينجز النشاط.</p>									

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

فهم المكتوب قراءة وكتابة (زيارة المتحف) 90د 6 يعتز بلغته ، يساهم في العمل الجماعي، يقدر مكونات الهوية الجزائرية	الميدان النشاط المدة الحصة القيم
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل إستراتيجية القراءة ينطق الحروف من مخارجها الصحيحة وينطق الحركات على أواخر الكلمات بطريقة صحيحة يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية. ما هي الأشياء القديمة الموجودة في المتحف؟ ما هو واجبنا نحو تراثنا؟	يتذكر أهم أحداث النص، والمعنى العام له. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	أراجع وأميز. يعتني النشاط بدراسة الأسماء الموصولة (الذي للمذكر، التي للمؤنث). الإدراك وعرض النموذج أقرأ وألاحظ. بناء الجملة المحتوية على الظاهرة اللغوية بمحاورة التلاميذ. العودة إلى النص المكتوب ص 158. زار جمال المتحف مع أخته وأبيه؟ فمن الذي رحب بالزوار؟ عون الاستقبال هو الذي رحب بالزوار. كتابة الجملة على السبورة وتلوين اسم الموصول الذي.. يطرح المعلم سؤالاً آخر: من الذي يشرح الدرس. المعلم هو الذي يشرح الدرس يقول المعلم: عون الاستقبال والفلاح اسمان كل منهما يدل على مذكر، ربطانها بالذي. هل يمكن القول: المعلمة هو الذي..... ماذا نقول إذن؟ الاستجابة الموجهة يشير المعلم إلى أشياء داخل القسم ويطلب من التلاميذ ذكر جمل مستعملا: هو الذي/هي التي. الاستجابة المستقلة العودة إلى الجمل وتلوين الأسماء الموصولة. التطبيق يملي المعلم الأسماء الموصولة ويطلب من التلاميذ كتابتها على الألواح أكتب جيدا يكتب المعلم جملا تتضمن المقصود. قراءة الجمل وتلوين المقصود. كتابة الكلمات على الألواح بمحاكاة أداء المعلم وتشكيلها بالعجينة إن أمكن	يجيب عن الأسئلة. يميز اسم الموصول الملحق بالمذكر/المؤنث.
التدريب والاستثمار	قراءة الكلمات وكتابتها على كراس القسم. نموذج لكراس القسم أو ما يراه المعلم مناسبا. ذهبنا إلى منزل عمي الذي سيزوج ابنه فرحبت بنا ابنة عمي التي أحبها كثيرا	يقرأ وينسخ

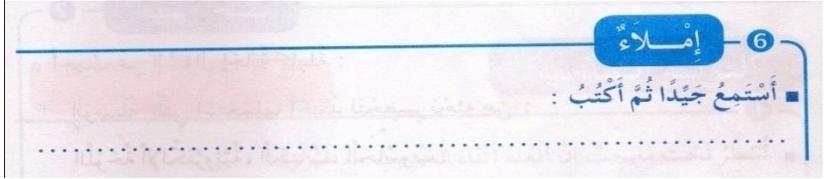
المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

<p>يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>يراعي علامات الوقف، وينطق الحركات على أواخر الحروف بطريقة صحيحة ويحسن سرعته في القراءة</p> <p>يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويفهمها يغلب عليها النمط التوجيهي</p>	<p>مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية</p>	<p>فهم المكتوب قراءة وكتابة (زيارة متحف) 90د 8</p> <p>يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن ويتفتح على العالم الخارجي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يكتب المعلم الجمل التالية ناقصة ويطلب من التلاميذ كتابة اسم الموصول اللازم.</p> <p>الفخاري هو.....يصنع الأواني الفخارية.</p> <p>لبست الأم الحلبي التقليدية.....اشترتها.</p> <p>أجدادنا هم.....استعملوا المناجل .</p>	<p>يكمل باسم الموصول المناسب.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p style="text-align: center;">المرحلة الأولى</p> <p>01- يعود المعلم إلى النص المكتوب ويقرأه قراءة مسترسلة.</p> <p>يعيد قراءة النص كاملاً قراءة جوهريّة (الإشارة إلى الفواصل الواردة في النص، المد ود، التنوين، الأسماء الموصولة....) ويطلب من التلاميذ قراءته فقرة/فقرة قراءة سليمة مع احترام الفواصل والمد ود والزمن المخصص لها مع استخدام التنغيم بطريقة مميزة.</p> <p>يثمن قراءة المتفوقين ويصحح أخطاء المتعثرين.</p> <p>02- يطلب الأستاذ من متعلميه العودة إلى النص وكتابة كلمة تتضمن المستهدف.</p> <p>تلوين المستهدف.</p> <p style="text-align: center;">المرحلة الثانية: أحسن قراءتي.</p> <p>كتابة النص التالي.</p> <p>- ذهبنا إلى منزل عمي الذي سيتزوج ابنه، جلست مع ابنة عمي التي أحبها كثيراً، سألتني عن صديقاتي اللواتي ألعب معهن.</p> <p>زغردت زوجة عمي وزغردت معها النسوة اللواتي حضرن العرس. أما أبي وعمي فقد وقفا يستقبلان الضيوف الذين جاءوا لتهنئتهما.</p> <p>قراءة النص بالتنغيم المطلوب.</p> <p>يمكن للمعلم مطالبة التلاميذ بقراءة فقرة أحسن قراءتي (الكتاب ص 159)</p>	<p>يقرأ الفقرة محترماً الفواصل والمدود.</p> <p>وكذا فقرة أحسن قراءتي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>كتابة على دفتر الأنشطة تمرين 5 ص 90.</p> <p>كتابة الجملة على كراسات القسم.</p> <p style="text-align: center; color: red;">راند وإخوته في الدار، كلهم يعملون بنشاط، يعاونون أمهم.</p>	<p>يكتب الجملة على دفتر الأنشطة.</p> <p>يحافظ على البعد بين الكلمات عند النسخ.</p>

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

النشاط	إملاء	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	مركبة الكفاءة
المدة	45د+45د		
الحصة	9/7		
القيم	يوظف قدراته الكتابية ويتحكم فيها، يكتب بخط مقروء ينتج كتابة من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي	يحترم قواعد رسم الحروف والكلمات وتناسقها ويكتب كلمات كما تُلْفِظ ويحافظ على البعد بين الكلمات (إملاء منقول/مسموع)	مؤشرات الكفاءة
الكفاءة الختامية			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة (الذي، التي). زرت الصديق.....عاد من السفر. ما اسم القصة.....اشتريتها. وصل المهندس.....يُشرف على بناء الجسر. أين الكتب.....أهديتها لك؟	يلاحظ ويعبر.
مرحلة بناء التعلم	التثبيت: 01- يستعين المعلم بالنص التالي : -اليوم عطلة، جمال وإخوته في الدار، كلهم يعملون في نشاط، يعاونون أمهم. جمال يكنس الفناء، وثرثرا تنظف البيت، وسعاد تمسح النوافذ، حتى سليمان يعاون أمه. هاهي ذي تنشر الملابس المغسولة، وهو يقدم لها المساسيك. سليمان: أين أبي؟ ما رأيته في هذا الصباح. الأم: خرج ليشتري لنا ما يلزمنا في عيد المولد. يراجع المعلم مع تلاميذه الضمائر المتصلة عن طريق حوار هادف. وضعية أخرى مشابهة. 02- يطلب من التلاميذ قراءة النص، ثم يقول في النص ضمائر اتصلت بكلمات أكتب واحدة منها ولون الضمير المتصل . 03- يكتب المعلم الجمل التالية ويطلب من التلاميذ ملاحظة الكلمة التي تكررت واستبدالها بالضمير المناسب يصنع الفخاري الجرة من الطين ويشوي الجرة بالنار ثم يزين الجرة برسومات جميلة. وضعية أخرى	يقرأ الفقرة. يستخرج الضمائر المتصلة.
التدريب والاستثمار	يملي المعلم كلمات تتضمن المستهدف وكتابتها على كراسات القسم(ح12) إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة تمرين 6 ص 90. 	يثبت المستهدف. يحرص على جمالية الخط.

يمكن للمعلم استغلال دفتر الأنشطة في الحصة التاسعة.

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

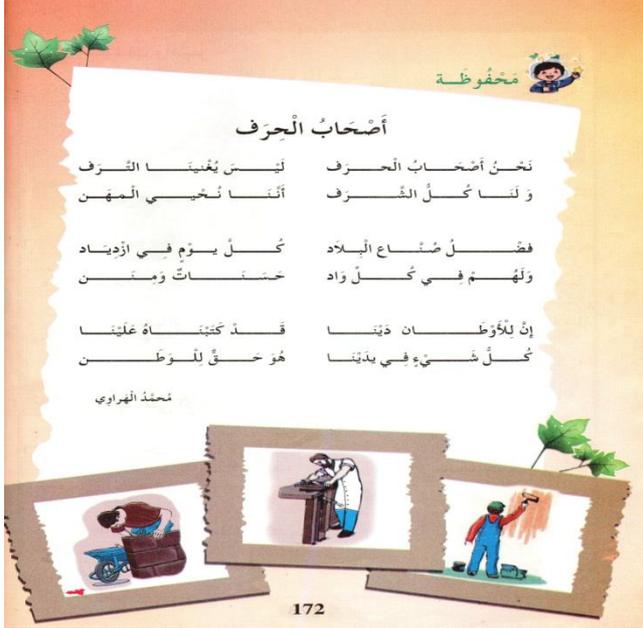
التعبير الكتابي إنتاج كتابي 45د 11	ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل ينتج منصوصات حول صور معطاة بالترتيب ويراجع المنصوص الذي أنتجه ويصححه ينتج كتابات من 8/6 جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	ميدان النشاط المدة الحصة القيم
---	--	--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قرأت نص (زيارة المتحف). أذكر ما شاهدته الأولاد في المتحف.	يسترجع معلومات قرأها ويوظفها في تعبيره.
مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق	أندرب على الإنتاج الكتابي. يعرض المعلم الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة ص 159. زرت المتحف الوطني رفقة زملائك، فشاهدتم الكثير من الأدوات والوسائل المستعملة قديما. عدت إلى البيت وحكيت لأمك ما شاهدت.	يستعين بما قرأه في النص. والصور الموضوعة أمامه ويعبّر كتابيا.
	 ماذا تشاهد في الصورة؟ سم هذه الأواني؟	
	 ماذا تشاهد في الصورة؟ في أي منطقة من بلادنا الحبيبة يوجد هذا النوع من اللباس؟	
	 ماذا تشاهد في الصورة؟ سم هذه الأدوات المنزلية.	
	 عبر بجملة عما تراه في هذه الصورة؟	
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	يتدرب التلاميذ على كتابة ما توصلوا إليه على كراسات المسودة استعدادا لكتابته على دفاتر التعبير	تقويم الإنجاز.

يستحسن طباعة هذه الصور أو صور أخرى وتقديمها للتلاميذ

المقطع التعليمي: الموروث الحضاري

محفوظات 45+45 12/5	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية	النشاط المدة الحصة القيم
يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومة الواردة يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً بسيطة ويفهمها	مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكير التلاميذ بنص هوايتي المفضلة. أمام ماذا جلست ياسمين؟ ماذا كانت تطالع؟	ذكّرني يا..... بأنشودة أوقات الفراغ. التركيز على البيتين الأخيرين.
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. تقديم شرح مبسط للمحفوظة. أصحاب الحرف التقليدية كثر، فمنهم الفخاري وصانع الحلبي التقليدية والنساء اللواتي يصنعن الزرابي والخياط، و... وهؤلاء كلهم يحافظون على الموروث الحضاري لبلادنا الحبيبة. يجتهدون في أعمالهم لا يملون ولا يتكاسلون همهم إحياء المهن القديمة. مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بأسئلة لقياس الفهم. سم بعض الحرفيين؟ ماذا يصنع لنا الفخاري؟ ومن يصنعن الزرابي؟ على ماذا يحافظ الحرفيون؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة</p> <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ. يجزئ الأستاذ القطعة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه</p>	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجب عن الأسئلة يحفظ المقطع الأول من المحفوظة
التدريب و الاستثمار	أداء المقطع الأول من المحفوظة	يؤدي المقطع الأول أداء سليماً