

الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم للمقطع 7

عالم الابتكار والاختراع



نص المشكلة:

ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية و الكهرومنزلية ، ففوجئت لما رأيته من جمال المظهر و دقة الصنع ، اقتربت منبها من تلفاز ذو شاشة عملاقة. رآك البائع فتقدم منك و حدثك عن مزاياه قائلا : " إنه جهاز متطور يمكنك توصيله بالانترنت فتشاهد ما تريد وقت ما تريد ، كما يمكنك التحكم فيه بمسحة من إصبعك أو بكلمة من فمك. أرايت يا بني إن العلم لا حدود له ، ترى ما هي الاختراعات و الاكتشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل؟ !

- ما هي أهم الاختراعات الحديثة ؟ - في مستعملها و ما هي فوائدها ؟ - كيف يمكن أن نستغل هذه الاختراعات استغلالا ايجابيا ؟

المهمات:

- يبرز الجانب الايجابي و السلبي في بعض الاختراعات و يحسن استعمالها.
- يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات إلى واقع ملموس.
- يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها.
- يكتب قصة اختراع.
- يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة

1

الوحدة التعليمية

محمول جدي



النص المنطوق

في محطة البنزين

يذهب يوسف أسبوعياً مع والده إلى محطة البنزين ؛ ليزودا السيارة بالوقود ، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف النقال . فسأل والده : لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال هنا يا أبي ؟ الأب ، يمنع استخدام الهاتف النقال في محطات البنزين ؛ لأنه يمكن أن يتسبب بشرارة تساعد على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه ، عند تلقي المكالمات .

يوسف : أنها معلومة مفيدة لم أكن أعرفها من قبل !
الأب : أضف إلى معلوماتك أيضاً ، أنه يمنع استخدام الهاتف النقال في الطائرة لأنه يشوش على أجهزة الاتصال فيها ، وكذلك في المستشفى لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية ، وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنه قد يزعج المصلين ، وعندما ننام أيضاً ، علينا أن نغلق هواتفنا النقالة ، أو نبعتها عنا ، حتى لا نتأذى بالأشعة الصادرة منها .
يوسف : شكراً ، يا أبي على هذه المعلومات القيمة ، أنا أستعمل الهاتف النقال يومياً ولا أعرف أنه قد يتسبب بالأذى أو الإزعاج ، من اليوم فصاعداً سأستعمل الهاتف النقال للضرورة فقط .

أستمع وأجيب :

- إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعياً؟ ماذا يفعلون هناك؟
- ماذا لفت انتباه يوسف؟ عمّ سأل يوسف أباه؟ بم أجابه؟
- ماهي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال؟ لماذا؟
- ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال؟
- بماذا وعد يوسف والده؟

أعبر عن المشهد :

- أين يقف الأب؟ ماذا يفعل؟ أين وضعت اللوحة؟ إلى ماذا تشير؟

الوحدة
الأولى
محمول
جدتي

المقطع
السابع

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: في محطة البنزين.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منظومة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية يتعرف على ثقافات أمته ، التواصل مع الآخرين، حسن

الاستعمال، الوقية من مخاطر الأجهزة المتطورة، التطور التكنولوجي ، النصيحة ، آداب المسجد...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
تستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 55. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى: يبرز الجانب الاجلبي و السلبي في بعض الاختراعات و يحسن استعمالها. التعليمية: يستعمل الانسان أجهزة اتصال حديثة الاختراع انكر احدى أنواعها ؟ و ما هو الجهاز الأكثر استعمالاً ؟ قراء النص المنطوق (في محطة البنزين) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سم شخصياته ؟ ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكان و زمان أنكرهما. ** تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - أين يذهب يوسف مع والده أسبوعيا ؟ ماذا يفعلون هناك ؟ - ماذا لفت انتباه يوسف ؟ إلى ما تشير هذه اللوحة ؟ - عم سل يوسف أباه ؟ و بما أجابه ؟ - ما هي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال؟ لماذا ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارتين: يتأذى الانسان من: المكالمات أو الأشعة الصادرة من الهاتف. - ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال ؟ * استفاد يوسف من المعلومات التي قّمها له والده فيما وعدة مقابل ذلك ؟ و انت هل كنت تعرف هذه المعلومات؟ بما ستصح من يستعمل الهاتف النقال بكثرة؟ لماذا؟ * أشاهد و أتحدث مطلبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111 و مشاهدة الصورة. ماذا تلاحظ في الصورة ؟ أين يقف الأب ؟ ماذا يفعل ؟ أين وضعت اللوحة؟ إلى ماذا تشير؟ أين نتواجد أيضا ؟ تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما؟ اكمل وصف المشهد إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " التواصل مع الآخرين، حسن الاستعمال، الوقاية من مخاطر الأجهزة المتطورة... مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة: قال الأب : قبل أن ننام علينا أن نغلق هواتفنا النقالة أو نبعتها عناً، لماذا في رأيك ؟ قدم نصيحة لمن يدمن على استخدام الهاتف. الادمان في استخدام الأجهزة الالكترونية خطر يهدد حياة الانسان.	مرحلة الانطلاق مرحلة بناء التعلم مرحلة الاستنتاج
يستخرج بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.	يقرأ الحكمة و يعمل بها. يحدد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه. طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 76	مرحلة الاستنتاج

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: استعمال الصيغ.

الوحدة التعليمية: في محطة البنزين.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية , يركب كلاما يتلاءم مع وضعيات التواصل..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (في محطة البنزين) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال في الطائرة؟ أنكر أجهزة اتصال أخرى يمكن أن تتسبب في ذلك ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (فعل مضارع + يوميا/أسبوعيا ص 111) متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين ؟ كيف استعمال الهاتف النقال قبل ان يزوده والده بهذه المعلومات ؟ عن طريق الاجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية: نستعمل الهاتف النقال يوميا . يذهب يوسف مع والده أسبوعيا إلى محطة البنزين . تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. - ما نوع هذه الجملة ؟ بما بدأت ؟ ما هو زمنه ؟ ومتى وقع هذا الفعل ؟ ما هو الظرف الذي دل عليه؟ لاحظ الجملة الثانية ؟ بما بدأت ؟ و ما زمنه؟ و ما هو الظرف الذي دل على زمن وقوعه ؟ اسبوعيا متى سيتكرر وقوع هذا الفعل ؟ (كل أسبوع) و كيف جاء اسم/فعل ؟ نكرة / معرفة ؟ منصوبا/مرفوعا رسم المخطط التالي: ذهب اسبوعيا فعل مضارع ← ظرف الزمان اذن اسبوعيا و يوميا هما ظرفا زمان يدلان على زمن وقوع الفعل و يكونا اسما نكرة منصوبا. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. - نؤدي صلاة الجمعة اسبوعيا. - أזור جدتي اسبوعيا. - يمارس الانسان الرياضة اسبوعيا. - أنا أقصد مقهى الانترنت اسبوعيا. - نأكل فطور الصباح يوميا. - نحبي العلم الوطني يوميا. - أستعمل جهاز الحاسوب يوميا. ** عبّر بجملة على المنوال التالي: - أمي تتحدث بالهاتف يوميا. * مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (يوميا / اسبوعيا) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. - تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة التي تدل على : زمن وقوع الفعل المضارع و الاستمرار فيه. عبّر عن المشاهد التالية باستعمال (أسبوعيا أو يوميا) 	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
مرحلة الاستمرار	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 76 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي 7: عالم الاختراع و الابتكار.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: في محطة البنزين.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم انسانية تكنولوجية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، يتواصل مع الآخرين ، الوقاية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : يذهب يوسف أسبوعيا مع والده إلى محطة البنزين ، ليزود السيارة بالوقود لكن هذه المرة لفت انتباهه أمر هام. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالنص المنطوق. التعليمية: ماذا لفت انتباه يوسف؟ لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال في محطة البنزين ؟ هل تعرف أجهزة أخرى يمكن أن تتسبب في ذلك ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء المعلومات	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجمل العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ نستعمل في حياتنا اليومية العديد من أجهزة الاتصال الحديثة التي صار من الصعب أن نتخلى عنها. لاحظ الصورة و سمّ البعض من هذه الأجهزة مبرزا الفوائد و الأضرار التي يمكن أن تتسبب فيها. ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما اسم هذا الجهاز ؟ ؟ أذكر مكوناته (شاشة ، لوحة مفاتيح...) ما هي الخدمات التي يقدمها لنا (التواصل ، مصباح جيبي ، آلة حاسبة...) هل بإمكانك الاستغناء عنه ؟ هل تتواصل به مع الآخر مجانا ؟ إذن ماذا يطلب منك قبل ذلك ؟ (تعبئة الرصيد) كيف تستعمله أسبوعيا أم يوميا؟ و هل تستخدمه في كل مكان؟ لماذا في رأيك؟ قلم نصيحة لتفادي الأخطار التي قد تتسبب عن هذا الجهاز ؟ ماذا ترى في الصورة؟ هل تملك جهازا مثله ؟ هل تحسن استعماله ؟ لأي غرض تستعمله ؟ ما هي مكوناته ؟ كيف تستعمله أسبوعيا أم يوميا؟ و ما هي الخدمات التي يقدمها لك ؟ هل نستعمله في كل الأماكن ؟ انكر بعض الأضرار التي قد تحدث من خلال استعمال هذا الحاسوب ؟ ادماج جزئي للأفكار ما اسم الجهاز الذي يظهر على الصورة ؟ متى تشاهد التلفاز ؟ ما هو برنامجك المفضل على شاشة التلفاز؟ فيما قد يشغلك الاكثار من مشاهدته ؟ أذكر مكوناته ؟ هل يمكنك الاستغناء عنه ؟ ما هي الأخطار التي قد يتسبب فيها التلفاز ؟ ادماج جزئي للأفكار بعد أن تعرفت على العديد من أجهزة و وسائل الاتصال الحديثة اختر جهازا من هذه الأجهزة المصورة و تحدث عن الخدمات التي يمكن أن يقدمها و عن الضرر الذي يمكن أن يتسبب فيه ؟ ادماج كلي للأفكار	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. أجهزة الاتصال كثيرة و متنوعة فمنها: التلفاز و الحاسوب و اللوحات الرقمية و الهاتف النقال الذي يعتبر الأكثر استعمالا منها حيث يستعمله الانسان يوميا و ذلك بفضل ما يقدمه له من خدمات تتميز بالسرعة و الدقة المتناهية حيث سهل عليه التواصل مع الآخرين و الاطمئنان عليهم في أي زمان و مكان واختصار الوقت و الكلفة ، مما زاد في نشر المحبة و الألفة بين الأفراد و اضافة إلى ذلك يستعمل الانسان الهاتف لأغراض غير التواصل كمصباح جيبي أو آلة حاسبة أو آلة تصوير أو جهاز ترفيه بعد تحميله بالألعاب لكن في مقابل ذلك يمنع استعماله في الكثير من الأماكن و ذلك لما قد يتسبب فيه من أخطار كخطر الاحتراق في محطة البنزين و التشويش على أجهزة الاتصال للطائرة و كذلك الأجهزة الطبية في المستشفى و أمراض السرطان و الدماغ و كثرة الحوادث و الآفات الاجتماعية و كذلك قد يسبب الازعاج في الآخرين في الكثير من الأماكن العمومية خاصة المسجد.....	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: محمول جَدَّتِي.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلاً و حجماً.

القيم: - يعزز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها ؟ ، التواصل مع الآخرين ...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم						
المرحلة الأولى	السياق: أصبح انسان العصر الحالي مدمن على استعمال العديد من وسائل الاتصال خاصة تلك الحديثة منها؟ السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بموضوع السياق) التعليمية: كيف أصبح انسان العصر الحالي ؟ اذكر مثالا على احدى وسائل الاتصال الحديثة ؟	- يجيب عن الاسئلة.						
المرحلة الثانية	أقرأ و أفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 112 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا تشاهد على الصورة؟ من تلك العجوز ؟ أين تجلس؟ ماذا تقع في عنقها؟ و من يتحدث معها؟ تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينها وبين ذلك الولد ؟ - تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ما هو عنوان النص ؟ - ما هي شخصياته ؟ - تحديد زمان و مكان النص بطرح السؤال التالي: ارتبطت أحداث هذه القصة بزمان و مكان أنكره. (أين جرت أحداث النص؟) - ما هو الجهاز الذي تعطلت به الجدة ؟ من اهداها إيَّاه ؟ في أي مناسبة تحصلت الجدة على الهدية؟ كم كان عمرها؟ * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و أضدادها. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- يضاهي</td><td>- يماثل - يشابه.</td><td>- لا يضاهي أحد من الرسول صلى الله عليه و سلم في أخلاقه.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص: لماذا تحايل الأخفاء على الجدة ؟ • هل قبلت الجدة بعرض أخفائها ؟ لماذا انزعجت الجدة من المرأة التي تجيئها في الهاتف ؟ من تكون هذه المرأة ؟ • أين تحتفظ الجدة بهاتفها الثقال ؟ اختر الإجابات الصحيحة : • تخبئ الجدة إشيئها : ☐ ألبانك • ☐ الشكايت • لا أخذ يملك زصيداً يضاهي زصيد جَدَّتِي بِمَعْنَى : ☐ زصيد هاتِفها أكثر من زصيد بقية أفراد الأسرة طرح أسئلة أخرى: - هل تستطيع الجدة الاستغناء عن هاتفها ؟ ما العبارة التي دلَّت على ذلك ؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: الكاتب - الحفيد - الجدة. - هل تحس الجدة بالوحدة ؟ و من جعلها لا تحس بذلك ؟ - أبعد الهاتف النقال الوحدة و الكآبة عن الجدة لماذا في رأيك؟ و انت لو تستعمل الهاتف هل سيبعد عنك ذلك؟ لماذا * إعادة قراءة النص و الوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها "الشكر/ صلة الرحم/ التواصل مع الآخرين.." العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على الجانب الايجابي و السلبي في بعض الاختراعات عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: الهاتف النقال وسيلة تواصل و تقوية للعلاقة بين أفراد الأسرة و المجتمع	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- يضاهي	- يماثل - يشابه.	- لا يضاهي أحد من الرسول صلى الله عليه و سلم في أخلاقه.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. - ينتقي معنى/ضد كلمة وردت في النص من بين عدة خيارات. يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعاني النص السردى. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل الحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
- يضاهي	- يماثل - يشابه.	- لا يضاهي أحد من الرسول صلى الله عليه و سلم في أخلاقه.						
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 114 و التمرين رقم 3 ص 77 على دفتر الأنشطة. جذِّ لكل جهاز اتصال صورته . ألوانك، ألمانكس، ألتيلكس، ألتومول، ألتويحة الإلكترونية، ألتوايبي ألتقعر . 	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته. ينجز النشاط. يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بالاتصالات. يحافظ على المسافات بين الكلمات.						

المقطع التعليمي 7: عالم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + إملاء)

الوحدة التعليمية: محمول جدتي / الهمزة في أول الكلمة.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة "الهمزة في بداية الكلمة"

القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بلغته، يساهم بنمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية، الترفيه ، التواصل الاجتماعي
الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
ملاحظة	العودة إلى النص المكتوب (محمول جدتي) و مطالبة طرح الأسئلة التالية - التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - بما كانت تستلئس الجدة ؟ انكر أحد هذه الخدمات ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (محمول جدتي) ص 112 قراءة معبرة و موحية متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي محترمين علامات الوقف و الناء و مخارج الحروف. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحديد فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بغونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد إملائية (اكتشف و استعمل الهمزة في أول الكلمة ص 114) العودة إلى النص المقروء. اعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم التذكير بإيجابيات و سلبيات بعض الاختراعات و حسن استعمالها طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهمزة في أول الكلمة). - هل يملك أحد رصيد في هاتفه يضاهي رصيد الجدة ؟ أخبرنا الولد عن ذلك ماذا قال ؟ عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. لا أَظُنَّ أَنَّ أَحَدًا يَمْلِكُ رَصِيدًا فِي الْهَاتِفِ يُضَاهِي رَصِيدَهَا ، فَإِذَا رَأَى هَاتِفَكَ مَرَّةً وَاحِدَةً لَا أَكْثَرَ فَإِنَّهَا هِيَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَطْلُبَهَا أَنْتَ . - 3 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم) عن طريق أسئلة يتم تلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: - استخراج من الجملة الكلمات التي كتبت فيها همزة. - لاحظ الكلمات الملونة كتبت الهمزة فيها على: الواو الألف النبرة - هل هي همزة وصل أم قطع ؟ (جاءت في هذه الكلمات همزة قطع) - اختر الاجابة الصحيحة: - كتبت الهمزة: فوق الألف تحت الألف في كلى الحالتين. أول الكلمة وسط الكلمة آخر الكلمة اَكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ : * أَدْرَكْتُ * أَحْمَدُ * إِنَّ * أَحَدٌ التوصل إلى الاستنتاج: الهمزة في أول الكلمة: ترسم فوق الألف أو تحته في الأسماء و الأفعال و الحروف و هي همزة قطع فلا تحذف لا لفظا ولا كتابة، مع الضم والفتح ترسم في أعلى الألف أما في الكسر فترسم تحت الألف مثل: إبراهيم. ** بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة الإملائية يتم مطالبتهم بأمثلة. (استعمال اللوحة) ملاحظة: أثناء التوظيف يتم التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية. إنجاز التمرين 5 ص 77 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يحدد المجموعات الانشائية للنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية يقرأ النص و يحدد الظاهرة الإملائية. (الهمزة في أول الكلمة)
مرحلة الاستمارة	• اكتب في النص من كلمات تبدأ بهمزة وانقلها على كرتاسك . • لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ . أَهْدَى - تَغَبَّيْتُ - أَحْقَقْتُ - تَنَاءَتْ - أَسْعَدَ - أَخْضَرُ إِفْبَالَ - إِشَارَةً - اسْتَعْمِلَ - أَكَلُ - بَثَّرَ - هَوَّأَ	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: تواصلت ياسمين مع صديقتها سندس التي تسكن في تونس و تمكن رشاد من انجاز بحثه بفضل ما جمعه من معلومات. السند: (مشاهد معبر عن الموضوع) التعليمية: ما هو الجهاز الذي استعملته كل من سندس و رشاد؟ و لأي غرض استعمله كل واحد منهما؟	يجيب عن التعليمية. - يستظهر محفوظات الحاسوب الخاصة بالسنة الثانية.
مرحلة بناء التعلم	مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ سمّ الأجهزة المعروضة على الطاولة ؟ فيما نستعملها؟ مرحلة التقليم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجلب الجمالي عليها.  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطلبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات) أصبح الانسان يستعمل أجهزة و وسائل متطورة تعبر عن ما بلغه العلم من تطور في عصره فمنها الهاتف النقال و اللوحات الرقمية و كذلك الحاسوب الذي رافق الانسان و مكنه من انجاز الكثير من أعماله اليومية بسرعة كبيرة و بدقة متناهية و ذلك بفضل ما يقدمه له من خدمات سواء يقرأ له المواضيع و يكتب و يرسم و يحسب...إلخ و لهذا من لا يحسن استعمال الحاسوب في وقتنا فهو غائب عن هذا العالم..... شرح المفردات الصعبة تحليل المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. - ما موضوع القصيدة ؟ و هل تملك جهاز مثله؟ فيما تستعمله ؟ - كيف سمّي هذا الزمن ؟ و من هو الغالب و المتفوق فيه؟ - ماذا يوجد بذاكرة الحاسوب ؟ و بما تتميز هذه المعلومات؟ - ما هي الخدمات التي يقدمها لنا الحاسوب؟ و هل يستغرق وقتا طويلا في تقديمها لنا ؟ - ما هي أجزاء الحاسوب ؟ ما هو دور الفأرة ؟ ماذا يحدث عندما نحركها ؟ و عندما ننقر عليها ؟ - ما المقصود بالأيقونات ؟ ماذا يوجد بداخلها ؟ - من كتب هذه القصيدة ؟ مرحلة التجزئة والتحفيز. تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء. كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تأدية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحية.	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة يحفظ الجزء الأول من المحفوظة و يؤديه أداء جيدا.
الاستثمار	أداء الجزء الأول من المحفوظة أداء جيدا.	يؤدي الجزء الأول أداء سليما

المقطع التطمي 7: علم الاختراع و الابتكار.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

الفشلط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: محمول جدتي.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى

تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سرلية ذات دلالات اجتماعية و ألبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السري.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

[illegible]

2

الوحدة التعليمية

بساط الريح



النص المنطوق

رحلة إلى كينيا

كان أمين يلعب تحت الشجرة ، و إذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة و نزل بين قدميه، فسأله أمين: إلى أين الرحلة هذه المرة ؟

« سأحملك إلى بلد إفريقي، شمس ساطعة وطقسه دافئ ، إن عرفت أعطيتك ما تريد » قالها وهو يبتسم ثم حنى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية . خفض أمين بصره، فرأى مناظر خلابة، البراري والبحيرات والقالل والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات : الأسود والنمور والفيلة والظباء و حمر الوحش وهي تجوب الأراضي... وأخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رآها عن كثب ، وهنا صاح أمين في النسر قائلاً : أنزلني من فضلك، لقد عرفتُها ، لقد عرفتُها !

« ماذا عرفت يا ولد ؟ هل تحمل خريطة في رأسك ؟! »
- لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزركش بالألوان البديعة .

أستمع وأجيب :

- من هو صديق أمين؟
- كيف يسافران ؟ و أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟
- إفريقيا هل هي مدينة أو بلاد أو قارة ؟
- كيف كانت المناظر التي رآها أمين؟
- سم الأشياء التي شاهدها .
- ما هي الحيوانات التي سمعت عنها في النص؟
- أين تعيش؟
- قال النسر لأمين : و هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن :

السحرية

الدهشة

الإعجاب

- ما اسم أشهر القبائل التي تسكن كينيا ؟ وما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدوياً ؟
- ا بحث عن معلومات أخرى عن « المحميات الحيوانية في كينيا » و « الماساي » مع شخص كبير عبر شبكة الانترنت .
- اعتبر عن المشهد :
- ماهي الحيوانات التي يظهرها المشهد؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا ، هل أعجبتك؟

الوحدة
الثانية
البساط
السحري

المقطع
السابع

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: رحلة الطفرة.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية يتعرف على ثقافات أمته ،حب الوطن و الافتخار بجماله

، الحمد و الشكر ، السلامة ، التطور العلمي و التكنولوجي.

الوسائل: ليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الاستقصاء	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. ليل الكتاب ص 55. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محادثة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية: يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات الى واقع ملموس. التعليمية: يستعمل الانسان في تنقله من مكان لآخر وسائل نقل متعددة، قدّم مثال على ذلك ؟	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (رحلة الطفرة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سمّ شخصياته ؟ ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- ارتبطت أحداث هذه القصة بـمكان و زمان أنكرهما. ** تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - إلى أين تتوجه الطفرة ؟ وكيف وصفها الطفل ؟ - هل سبق للطفل أن ركب الطفرة ؟ ما العبارة التي لفتت على ذلك ؟ - أين جلس الطفل ؟ كيف كانت تبدو له السحب ؟ - انكر كل ما شاهده الطفل من كؤة الطفرة؟ - على اللوحة اختر عنوانا آخر لما سمعت: رحلة بين الأمواج بين المتعة و الخوف رحلة شيقة - متى شعر الكاتب بالأمان ؟ انكر العبارة التي قالها ؟ * ما هي الوسيلة الي اختارها الطفل لسفره إلى مدينة تمنراست لماذا؟ و أنت ما هي الوسيلة التي تفضل السفر فيها ؟ لماذا ؟ و إلى أين تسافر بها؟ * أشاهد و أتحدّث مطلبة التلاميذ بفتح الكتب ص 115 و مشاهدة الصورة. ماذا تلاحظ في الصورة ؟ أين هو الطفل ؟ و بجانب ماذا يجلس ؟ و كيف يبدو؟ احك لنا ما حدث معه ؟ اكمل وصف المشهد. إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " الحمد و الشكر ، السلامة ... مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة: قال الأب : بما سافر الطفل الى مدينة تمنراست ؟ اذن ما هي فوائد وسائل النقل ؟ و بما تمتع الطفل في رحلته. في وسائل النقل فوائد و متعة.	يستمتع إلى النص ويؤدي اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلّى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستثمار	طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 82	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: استعمال الصيغ.

الوحدة التعليمية: رحلة الطائرة.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم و الكفاءات العرضية: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية , يركب كلاما يتلاءم مع وضعيات التواصل..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (رحلة الطائرة). طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هي وسائل النقل التي تعرفها ؟ و ما هي الوسيلة التي اختارها الطفل في سفره ؟ أكمل بالعبارات المناسبة: تعتبر الطائرة وسيلة سفر: بحرية برية جوية	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (ما ان + فعل ماضي + حتى + فعل ماضي) أخبرنا المسافر بأنه شعر بالرعب بعد أن تحركت الطائرة، أعد قله؟ و لو ربط المسافرون أحزمتهم و أفلعت الطائرة بعد ذلك ماذا نقول ؟ عن طريق الاجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية: ما ان زكب هذا المسافر الطائرة حتى أحس بالرعب . ما ان زبط المسافرون أحزمتهم حتى أفلعت الطائرة . تكوين الجمل على السبورة وتلويين الصيغ المستهدفة مع مطابقة المتعلمين بالتداول على قراءتها. لاحظ الجمل بما بدأت ؟ ما زمن الفعل الذي جاء بعدها ؟ هل يوجد فعل آخر في نفس الجملة؟ ما زمنه ؟ و ماذا سبقه ؟ رسم المخطط التالي: ما ان ← ركب ← حتى ← أحسن تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. - ما ان نالت الخلة الطاوس حتى سمعتها النسوة. - ما ان وصل يوسف إلى محطة البنزين حتى لفت انتباهه لوحة ارشادية. - ما ان حطت الطائرة على مدرج المطار حتى شعر الطفل بالراحة و الأمان. - ما ان بدأ ماهر في الرسم حتى تحرك العصفور و أخبره بأنه تعب. أغبر مستعملا ما ان ... حتى ... : ♦ شأدت الغزالة الأسد ♦ قرت / ♦ مظل المطر ♦ ارتوت الأرض . ♦ بدأ العد التنازلي ♦ أفلح الصاروخ / ♦ رمى الصياد الصنارة ♦ علق السمكة . ** مطابقة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ما ان + فعل ماضي + حتى + فعل ماضي) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعية أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و بقباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة التي تدل على سرعة وقوع الحدث في الماضي و الاستمرار فيه إلى أن يليه فعل ماضي آخر. تأخذت عما تشاهد في الصور على المنوال التالي : ♦ ما ان غابت الشمس حتى حل الظلام . 	- يجب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 82 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي 7: عالم الاختراع و الابتكار.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: رحلة الطائرة.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم انسانية تكنولوجية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، الاستفادة من تجارب الغير...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مقدمة	السياق : أنت المسافر فرصة سفر إلى مدينة تمنراست فامتطي مركبة عملاقة و أخذ مكانا بجوار الكوة ليقتضي رحلته بين المتعة و الخوف. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالنص المنطوق. التعليمية: ما هي الفرصة التي أنت المسافر ؟ و ما هي المركبة التي امتطاهما ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ تعدد وسائل السفر فهذه حافلة و تلك باخرة و أنت سافرت بالطائرة. لاحظ الصور و احك لنا عن رحلتك.  ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما عنوان رحلتك ؟ و متى كان ذلك ؟ ما هو المكان الذي قصصته ؟ لاحظ اتجاه الطائرة ان من أين أقلعت ؟  ماذا ترى في الصورة؟ سم بعض ما يوجد في الطائرة ؟ هل بإمكانك الاتصال بأهلك أو أصدقائك و أنت على متن الطائرة؟ ماذا شاهدت من خلال الكوة ؟ كيف بدت لك التجمعات السكانية ؟ و ماذا عن السيارات و باقي ما تراه في الأرض ؟ وكيف بدت لك الطبيعة في بلادك ؟ بما تميزت ؟ ما الفرق بين شمالها و جنوبها ؟ الدمج جزئي للأفكار أين هي الطائرة الآن ؟ تبدو ان رحلتك قد انتهت اخبرني كيف كان شعورك خلال الرحلة؟ ماذا شاهدت ؟ متى شعرت بالرعب و الخوف ؟ و متى أحسست بالراحة و الأمان ؟ ما هي أول عبارة قلتها عندما حطت بكم الطائرة على مدرج المطار ؟ الدمج كلي للأفكار  لكل واحد منا وسيلة سفره المفضلة لاحظ الصورة و احكي لنا عن رحلة قمت بها بإحدى هذه الوسائل ؟	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهليتها. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. وسائل السفر كثيرة و متنوعة فمنها: السيارة و الدراجة و الحافلة اللواتي تعتبرن وسائل سفر برية و كذلك الباكسة التي تعد وسيلة سفر بحرية أما أنا حطمت أن أحلق عليا و امتطي وسيلة سفري المفضلة الطائرة و ها قد جاءتني فرصة لركوبها في العجلة الصيفية متوجها نحو الجنوب الجزائري لزيارة متحف التسلي و ما ان امتطيتها حتى أقلعت بجوار الكوة لأتمتع بجمال بلادي و مناظرها الطبيعية الساحرة لكن كاد قلبي يتوقف حين أقلعت بنا في الجو فشعرت برعب و أصابني الهلع و ما ان ارتفعت بنا عليا حتى لعلت وسط السحب التي بدت و كأنها أكوام من الصوف و ما أحسست بالراحة إلا حين حطت بنا الطائرة على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة.	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

ملاحظة: ترك الحرية للمتعلمين في اختيار وسيلتهم المفضلة.

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: بساط الريح.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلاً و حجماً.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها ، الاستفادة من تجارب الغير...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم						
المرحلة الأولى	السياق: رأيت عصفوراً زاهي الألوان يحلق في السماء بخفة مدهشة يداعب الغيوم. السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بموضوع السياق) التعليمية: ما الذي رأيته؟ كيف تخيلته و هو يحلق في السماء؟ (طائرة) هل تعرف كيف جاءت فكرة الطيران	يجيب عن الأسئلة.						
المرحلة الثانية	أقرأ و أفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا تشاهد على الصورة؟ من يكون هؤلاء الأطفال؟ كيف تبدو ملامحهم؟ ماذا يضع ذلك الشيخ بين يديه؟ تخيل ما يقرأه؟ - تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ما هو عنوان النص؟ - ما هي شخصياته؟ - تحليل زمان و مكان النص بطرح السؤال التالي: ارتبطت أحداث هذه القصة بزمان و مكان أنكره. (أين جرت أحداث النص؟) - ما هو عنوان الكتاب الذي كان يقرأه الجد؟ عمّ ألح الأحفاد؟ * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و أضدادها. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سلف</td><td>- ماضي - قديم.</td><td>لم يكن الإنسان يعرف الطائرة في سالف الزمان.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص: • أين كان يسكن قوم الظلام؟ ما اسم المركبة التي ينتقلون فيها؟ • كيف كانت تطير هذه المركبة؟ • يُجسّ الرُكّاب خلال رحلتهم: بالخوف / بالاعطاش / بالقلق. • فيم تُشبّه هذه المركبة الطائرة؟ • ما هي ميزة بساط الريح؟ • سمّ الأشخاص الذين ظنّ لهم بساط الريح. طرح أسئلة أخرى: - بدأ الجد في قصّ القصة على أحفاده ما هي العبارة التي دلّت على ذلك؟ - أين يسكن قوم الظلام؟ و ما هي المركبة التي كانوا يمتطونهم؟ و لمن تظهر؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: كاتب النص. - أحد الحفيدين. - الجد. - هل عرف الحفيدين ان كانت القصة خرافة أم حقيقة؟ و بفضل ماذا تحوّل الحلم إلى حقيقة؟ - لمن قدما الحفيدان شكرهما؟ و انت لو قصّ عليك جدك بمثل هذه القصص ماذا تقول له؟ لماذا؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها "الشكر/ المطلعة/ الثقافة، التطور العلمي.." العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على مراحل تطور اختراع من مجرد الى ملموس. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: التقدم هو قدرة الانسان على تحويل الحلم الى حقيقة	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	سلف	- ماضي - قديم.	لم يكن الإنسان يعرف الطائرة في سالف الزمان.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. - ينتقي معنى/ضد كلمة وردت في النص من بين عدة خيارات. يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعاني النص السردي. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل الحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
سلف	- ماضي - قديم.	لم يكن الإنسان يعرف الطائرة في سالف الزمان.						
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 118 و التمرين رقم 3 ص 81 على دفتر الأنشطة. أكمل بما يناسب: • سريع كـ، / شجاع كـ، / بطيء كـ / مضيء كـ / ناصع كـ . • السلخانة / القمر / البزق / الثلج / الأسد . خط على الاستاذ اقتراح كلمات أو جمل أو فقرة من النص تتضمن المستهدف (علامات الوقف) و كتابتها على دفتر القسم بغرض مراجعة كيفية كتابتها.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط. يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بالأسفار. يحافظ على المسافات بين الكلمات.						

الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل مرحلة الانطلاق	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح. العودة إلى النص المكتوب (بساط الرّيح) وطرح الأسئلة التالية - لمن يظهر بساط الرّيح ؟ اذكر مثالا عن الشخصيات التي تمكنت من رؤيته ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: اندهش الأخوان رايت من بساط الرّيح و هو يسابق: الطائرات / السحب	مؤشر التقويم يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (بساط الرّيح) قراءة مسترسلة متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلّق بمضمون النص: • تشترك هذه الشخصيات في شغفها بالطيران . جّد من بينها : • مَنْ قام بأوّل عرض طيرانٍ شراعيّ ؟ • مَنْ اخترع منطاد الهواء الساخن ؟ • مَنْ قام بأوّل طيرانٍ ناجحٍ بالبالون ؟ • بفضل ماذا توصل الإنسان إلى هذا الاختراع العظيم ؟ • استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة. - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أعرف على الجملة المنفية ص 118) العودة إلى النص المكتوب . اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز على مراحل تطور اختراع من مجرد تخمين إلى واقع ملموس طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الجملة المنفية). - تميزت مركبة قوم الظلام بسرعتها المضاهية لسرعة البرق ما الذي دلّ على ذلك ؟ - أخبرنا الحفيدان أنهما قدما الشكر لجدّهما أعد العبارة التي قالها كاملة ؟ فلا بدّ من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحرف ولا جمل . ولا تقف في وجهها مساهلات مهما كانت طويلا . شكّونا جدّي كثيرا على هذه القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة . تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (الجملة المنفية) - هل هناك ما يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة ؟ لا يحد - هل عرف الأطفال ان كانت هذه القصة حقيقية ؟ لم يعرف - لاحظ الجملة التالية: يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة البحر... هل الجملة اسمية أم فعلية ؟ - أرلنا أن ننفي وقوع هذا الحدث ماذا أدخلنا عليها (لا) كيف نسمي هذا الحرف ؟ (حرف نفي) و كيف أصبحت الجملة بعد ذلك ؟ (جملة منفية) (نفس العمل مع الجملة الثانية بحرف النفي لم) تقديم الشرح التالي: لاحظوا أن الجمل السابقة كلها فعلية و لما أدخلنا عليها الحرف لا و لم أصبحت جملا منفية لهذا يدخل حرف النفي لا و لم على جملة فعلية فيحولها الى جملة منفية. - التوصل إلى الاستنتاج الجملة الفعلية المنفية: هي كل جملة تأتي لنفي وقوع حدث أو مفهوم حيث نحل عليها الحرف لا أو لم اللذان يفيدان النفي. مثل: لم أركب الطائرة في حياتي. العودة إلى النص و استخراج الجمل المنفية بـ: لا و لم مع كتابتها على اللوحة. ** توضيح القاعدة عن طريق (استدراج المتعلمين بأمثلة و مطلبتهم بتوظيف النفي بلا و لم) و نلّك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة. - مطلبتهم بجمال تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلّى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية. * ينتج جملا فعلية منفية بـ: لا و لم. - يتبع الطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.
مرحلة الاستنتاج	إنجاز التمرين 4 ص 81 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. أدخل (لم أولا) على الجمل التالية : • يعرف الإنسان الطائرة منذ القدم . • ينتج عباس بن فرناس في الطيران . • يوجد بساط سحريّ ينقل الناس . • أحسن قيادة الطائرة . • يخبر الجدّ أخفاده عن القصة الحقيقية . الجملة المنفية • أجعل بيتك الصريح . • نزلت الطائرة على المدرج . • لم يترك عباس بن فرناس في الطيران . • لم يوجد بساط سحريّ ينقل الناس . • لم أحسن قيادة الطائرة . • لم يخبر الجدّ أخفاده عن القصة الحقيقية . الجملة المنفية • لم يترك عباس بن فرناس في الطيران . • لم يوجد بساط سحريّ ينقل الناس . • لم أحسن قيادة الطائرة . • لم يخبر الجدّ أخفاده عن القصة الحقيقية .	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي 7: عالم الاختراع و الابتكار.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + صرف)

الوحدة التعليمية: بساط الريح / الماضي و المضارع).

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم مغناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الصرفية المناسبة " الماضي و المضارع "

القيم: يعتز بلغته، يساهم و ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. الثقافة ، الشكر...

الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم														
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (بساط الريح) و طرح الأسئلة التالية - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - اعطي تعريفا مختصرا للمركبة التي كان يمتطيها قوم محيط الظلام ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.														
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (بساط الريح) ص 116 قراءة معبرة و موحية متبعا لطريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحديد فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص. - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل الماضي و المضارع ص 118) العودة إلى النص المقروء. اعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم التذكير بأهم الاختراعات و مراحل تطورها من مجرد تخمين إلى واقع ملموس. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية(الماضي و المضارع) - ممّ اندهشا الأخوان رايت ؟ ماذا اخترعا بعد ذلك ؟ و بما يعمل محرّكها ؟ عن طريق الإجابة عن الأسئلة يتم تكوين الجمل و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. اندهش الأخوان « رايت » من هذا البساط العجيب وهو يسابق الشخب، فاخترعا طائرة مزودة بتلّيز بمحرك يعمل بالبنزين . - 2 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم) تلوين الجملة و تلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب) - لاحظ الكلمات الملونة هل جاءت أسماء / أفعال - ميّز الأفعال الماضية من المضارعة. - ما هي ضمائر الغائب ؟ أحول من الماضي إلى المضارع كالتالي : هو اخترع ← هو يخترع * هما اخترعا ← هما يخترعان * هم اخترعوا ← هم يخترعون هي اخترعت ← هي تخترع * هما اخترعنا ← هما تخترعان * هن اخترعن ← هن يخترعن — ماذا أضفت عندما حوّلت الفعل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب للمفرد؟ و المثنى؟ و الجمع؟ التوصل إلى الاستنتاج: عندما أحول من الفعل الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب أضيف للفعل ياء للمذكر و تاء للمؤنث في صيغة المفرد و المثنى و الجمع. لأن الفعل المضارع يبدأ بحرف المضارعة وهي: أ (أنا)، ي (هو)، ن (نحن)، ت (هي). - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. ** مرحلة التدريب: عرض مجموعة من الأفعال الماضية مع ضمائر الغائب و مطالبة المتعلمين بتحويلها إلى مضارعة و ذلك بهدف كشف مدى فهمهم للظاهرة الصرفية. (يتم العمل على اللوحة) ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يستخرج القيم و يتحلّى بها . يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية يقرأ الجملة و يحدد الظاهرة الصرفية. (الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب)														
	المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 5 ص 81 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. أوظف ضمائر الغائب مع الماضي و المضارع أكمل ملء الجدول : <table><thead><tr><th>الجملة في الماضي</th><th>الجملة في المضارع</th></tr></thead><tbody><tr><td>هو ركب الطائرة .</td><td>هو الطائرة .</td></tr><tr><td>هي استمعت إلى القصة .</td><td>هي إلى القصة .</td></tr><tr><td>هما اخترعا طائرة .</td><td>هما الطيران .</td></tr><tr><td>هما صدقا الحكاية .</td><td>هما الحكاية .</td></tr><tr><td>هم شكروا الجذ .</td><td>هم الجذ .</td></tr><tr><td>هن تعلمن درسا مغيدا</td><td>هن درسا مغيدا .</td></tr></tbody></table> • حول الفعل المسطر إلى المضارع كما في المثال : من استمتعتم ← من يستمتعتم . • شرب السائل الشحري في الغمام . ← هم اشربوا إلى قشرة الجذ باهتمام . • الأخوان « دومتغلّفي » حتما المنعاه . ← هي أتحيث ركوب العائزة . • استعمل الضمائر (هو - هي - هم) مع الفعل (اكتشف) في الماضي و المضارع .	الجملة في الماضي	الجملة في المضارع	هو ركب الطائرة .	هو الطائرة .	هي استمعت إلى القصة .	هي إلى القصة .	هما اخترعا طائرة .	هما الطيران .	هما صدقا الحكاية .	هما الحكاية .	هم شكروا الجذ .	هم الجذ .	هن تعلمن درسا مغيدا	هن درسا مغيدا .
الجملة في الماضي	الجملة في المضارع															
هو ركب الطائرة .	هو الطائرة .															
هي استمعت إلى القصة .	هي إلى القصة .															
هما اخترعا طائرة .	هما الطيران .															
هما صدقا الحكاية .	هما الحكاية .															
هم شكروا الجذ .	هم الجذ .															
هن تعلمن درسا مغيدا	هن درسا مغيدا .															

المقطع التطمي 7: علم الاختراع و الابتكار.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

الفشلط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: بساط الريح.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى

تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سريرية ذات دلالات اجتماعية و ألبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السريدي.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

[illegible]

3

الوحدة التعليمية

البرصلة



القصص المنطوقة

المرشد الإلكتروني

في العطلة الربيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة، قادمين إليها من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة، خرجنا للتجول متوجهين إلى حديقة الحيوانات والتسلية المتواجدة في بن عكنون، وبدأنا ندور وندور وقد اختلطت على أبي مداخل ومخارج الطرق السريعة، وفقد كل معالمة لأنه لم يأت إلى العاصمة منذ مدة.

ركن أبي السيارة لبرهة في شريط الوقوف الاضطراري، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال، و شرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محددا المكان الذي نتواجد فيه، ثم يرشد إلى الطريق الذي يجب أن نسير فيه لاحقا قائلا: « بعد مائتي مترا دوروا نحو طريق حيدرة... الآن أكملوا مباشرة... » وهكذا شيئا فشيئا إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجته أبي على الهاتف، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقذ.

قررت أن أحدث معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجيه بالقمر الصناعي، خاصة ونحن سندرس الاتجاهات الأربع وكيفية استعمال البوصلة.

أستمع وأجيب :

- إلى أي مكان تتوجّه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟
- لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطرق السريعة :

ليكشف الأطفال مدينة الجزائر

لأن الأب تاه في الطريق

لأن مداخل ومخارج الطرق السريعة اختلطت على الأب

- لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري؟
- ما اسم هذا المرشد الإلكتروني؟
- هل تتذكر التعليمات التي قدمها الجهاز؟
- كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود؟
- ما رأيك في هذا الجهاز الإلكتروني؟ ما هي فائدته؟
- لماذا قرّر الراوي الحديث عن الموضوع في القسم؟
- هل كان يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط؟

أعبر عن المشهد :

- من هي الشخصيات التي تظهرها الصورة ؟ ماهي وسيلة النقل التي تركبها الأسرة ؟ ماذا يفعلون بداخلها ؟

الوحدة
الثانية
البساط
السحري

المقطع
السابع

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: المرشد الالكتروني.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية يتعرف على ثقافات أمته ، التواصل مع الآخرين، حسن

الاستعمال، التسلية ، الاستفادة من الأجهزة المتطورة، التطور التكنولوجي.

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 55. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة: يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهيتها رغم مرور الزمن عليها. التعليمية: يستعين الانسان في حياته بأجهزة الكترونية متطورة أو بتطبيقات يحملها على هاتفه النقال فترشده في أمور شتى. فكم مثال على ذلك ؟ و ما فوائده ؟	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (المرشد الالكتروني) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سم شخصياته ؟ ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزمني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكان و زمان أنكرهما. ** تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - ما اسم المكان الذي توجهت إليه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟ - أين توجد حديقة الحيوانات و التسلية ؟ - لم يأتي الأب للجزائر العاصمة منذ مدة ما الذي دل على ذلك ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارتين: بقي الأب يدور و يدور في الطرق السريعة لـ: يكتشف الأطفال مدينة الجزائر لأنه تاه في الطريق لأن مداخل و مخرج الطرق السريعة اختللت عليه - أين ركن الأب سيارته ؟ و لماذا توقف على شريط التوقف الاضطراري ؟ - ما اسم هذا المرشد الالكتروني ؟ و ما هي التعليمات التي قدمها للعائلة ؟ - كيف توجهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود ؟ انن ما رأيك في هذا الجهاز؟ و ما هي فوائده ؟ - هل يمكن التوجه إلى مدينة كبيرة بالاعتماد على نظام التوجه بالقمر الصناعي فقط؟ * استفاد الولد و العائلة ككل من المعلومات التي قدمها لهم الجهاز الالكتروني فماذا قرر بعد ذلك؟ و أنت لو استفدت من جهاز آخر هل ستحدث عن موضعه في القسم ؟ لماذا؟ * أشاهد و أتحدث مطلبة التلاميذ بفتح الكتب ص 119 و مشاهدة الصورة. ماذا تلاحظ في الصورة ؟ سم الشخصيات التي تظهر عليها ؟ ما هي وسيلة النقل التي تركبها الأسرة؟ ماذا يفعلون بداخلها؟ تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهم؟ اكمل وصف المشهد. إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " التواصل مع الآخرين، الاستفادة من الأجهزة المتطورة ، حب الوطن ، ... مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة: هل وصلت العائلة إلى المكان المحدد؟ و لمن يعود الفضل ؟ لا تنتظر للأجهزة الالكترونية من زاوية سلبية فقد تحميك من التلف.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستمارة	طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 84	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: المرشد الالكتروني.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم و الكفاءات العرضية: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية , يركب كلاما يتلاءم مع وضعيات التواصل..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (المرشد الالكتروني) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا برمج الأب على هاتفه النقال ؟ أنكر أجهزة أخرى يمكن برمجة عليها هذا النظام ؟ فيما يستخدم نظام التوجيه بالقمر الصناعي ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (التوجه: شرق/غرب/شمال/جنوب) من أين جاءت العائلة ؟ و أين تقع مدينة بسكرة ؟ و إلى أين كانت متوجهة ؟ عن طريق الاجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية: تقع مدينة بسكرة جنوب شرق العاصمة . تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. (الوصول للهدف يستوجب الاستعانة بالصور) مطالبة المتعلمين بملاحظة التمثيل البياني للتذكير بالاتجاهات الجغرافية الأربعة و الاستعانة بالخريطة في تحليدها (الاجابة على اللوحة) قُلْ : الْمَدِينَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي الشَّمَالِ هِيَ ♦ أما مدينة بسكرة فتقع في ♦ قُلْ أين تقع مدينتك مُستعينا بـ (شرق ، غرب ، شمال ، جنوب) ♦♦ مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (التوجه) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغ المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. - تشرق الشمس من الشرق و تغرب من الغرب. - تقع الجزائر في شمال غرب القارة الافريقية. - الوطن الجزائري من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق و الغرب. - توجد منطقة التاسيلي في الجهة الجنوبية للجزائر. (تغيير الوضعيات بمعالم قريبة من المتعلم) تقديم شرح وجيز بهدف التمييز بين الصيغ المكتشفة (التوجهات: جنوب شرق - جنوب غرب...) شاهد الصور وحدد المواقع : البحر المتوسط التيقار قسنطينة تلمسان	- يجب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 84 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي 7: عالم الاختراع و الابتكار.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: المرشد الالكتروني.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه .

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف .

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم انسانية تكنولوجية .

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع .

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، الاستفادة من تجارب الغير...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
تفصيلي	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.	السياق : لم يأت الأب الى الجزائر العاصمة منذ زمن طويل فاختلطت عليه كل المعالم لكن وجد من ينقذه و يجعل العائلة تتبهر أمام ذلك. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالنص المنطوق. التعليمية: كيف تمكن الأب من تحديد المعالم ؟ و لو تاه في عرض الصحراء و لم يتوفر هذا الجهاز ما العمل في رأيك ؟
تفصيلي	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ في الزمن الحديث استعمل الانسان المرشد الالكتروني و أجهزة أخرى متطورة لكن قديما كان يستعمل طرق بسيطة في تحديد التوجهات الأربعة. لاحظ الصور و تعرف على احدى هذه الطرق.  ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما اسم هذه المجموعة ؟ ما هو دورها ؟ أين هم ؟ كيف هو المكان هل فيه السكان ؟ هل سبق لك و أن خرجت معهم في نزهة ؟ يبدو انهم في مشكلة فيما تتمثل في رأيك ؟ (اختلطت عليهم معالم الطريق) ادماج جزئي للأفكار كيف يحاولون حل هذه المشكلة ؟ ما هي المعدات التي يستعملونها ؟ هل هي بسيطة أم متطورة ؟ ماذا يريدون أن يحددوا ؟ (الاتجاهات الأربعة) - ماذا يثبتون في الأرض ؟ (عمود) - أن ننظر البنت ؟ لماذا نترقب ظل العمود ؟ إنن على ما يعتمدون في تحديد اتجاه الشرق و الغرب ؟ (ظل العمود) ادماج جزئي للأفكار تخيل نفسك معهم و احكي لي ماذا ستفعل لو طلب منك أن تجد لهم حلا للمشكلة التي وقعت لهم ؟ (البوصلة مثلا - الاسطرلاب) ادماج كلي للأفكار
تفصيلي	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. خرجت في نزهة رفقة المجموعة الكشفية و لسوء الحظ اختلطت علينا المعالم لنقع في مشكلة لم نكن نتوقعها: فلأخذ رئيس المجموعة الكشفية رفش و حفر حفرة ثم ثبت فيه عمود باتجاه الشمس و أخذ يترقب تغير اتجاه الظل محاولا تحديد اتجاه الشرق و الغرب حتى يسهل علينا تحديد باقي الاتجاهات لكن ذلك تطلب منا وقتا طويلا و نحن نلاحظ تغير طول الظل و اتجاهه فتدخلت لحل المشكل مستعملا (البوصلة) أو (المرشد الالكتروني الذي كنت قد برمجته سابقا على هاتفني النقل ففقدنا بالتعليمات التي قدمها لنا و هو ما جعل المجموعة الكشفية منبهرة من هذا الصوت المنقذ).....

المقطع التعليمي 7 : علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: البوصلة.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلاً و حجماً.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها ، الاستفادة من تجارب الغير...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم						
مرحلة الانطلاق	السياق: اختلطت على الأب مداخل و مخارج الطرق السريعة المؤدية إلى حديقة التسلية المتواجدة بين عكنون و أخذ يدور و يدور. السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: هل تمكن الأب من الوصول إلى حديقة التسلية ؟ (ن التوجه بالقمر الصناعي) أذكر أجهزة أخرى يمكن الاستعانة بها لتحديد الاتجاهات ؟ (البوصلة)	يُجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلم	أقرأ و أفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 120 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا تشاهد على الصورة ؟ من يكون هؤلاء ؟ ماذا يشاهدان ؟ كيف يبدو المنظر ؟ كيف تبدو الشمس بالنسبة للأرض ؟ (قريبة) كيف نسمي هذه الفترة ؟ - تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ما هو عنوان النص ؟ - ما هي شخصياته ؟ - تحديد زمان و مكان النص بطرح السؤال التالي: متى و أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ من هما بطلاها ؟ * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و معانيها. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- لا أدري</td><td>- لا أعلم</td><td>- لا تدري نفس بأي أرض تموت.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص: • هل تعرف أمينة اتجاهي الشرق والغرب ؟ • اختارت أمينة في الإجابة على سؤال أخيها ، اقرأ الجملة التي تبين ذلك في النص . • عندما توجهت نحوك إلى جهة الشرق ، أين توجهت يسارك ؟ • حاك أمينة في وضعيتها وحاول أن تحدد الجهات الأربع . • ما هي الآلة التي جاء بها عصام ؟ هل هي اختراع حديث ؟ • هل تعرفت عليها من قبل ؟ صف هذه الآلة . طرح أسئلة أخرى: - أين صعد عصام و أمينة ؟ و ما الذي شاهداه ؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في القصة هو: عصام . - أمينة . - الراوي . هل أصاب عصام فيما قدمه لأخته من معلومات حول الاتجاهات الأربعة ؟ ما هي العبارة التي لفت على ذلك ؟ - ماذا أراد عصام أن يعلم أخته أمينة ؟ - علم عصام أخته أمينة الاتجاهات الأربعة و أنت لمن ستعلمها ؟ و لماذا ؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها "المعرفة/ الابتكار ، التطور العلمي.." العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: البوصلة أحد اتجاهي/ البوصلة جهاز قديم العهد حديث الاستعمال	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- لا أدري	- لا أعلم	- لا تدري نفس بأي أرض تموت.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. - ينتقي معنى/كلمة وردت في النص من بين عدة خيارات. يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعاني النص السردى. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل الحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة						
- لا أدري	- لا أعلم	- لا تدري نفس بأي أرض تموت.						
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم إنجاز نشاط أثري لغتي من كتاب المتعلم ص 122 و التمرين رقم 3 ص 85 على دفتر الأنشطة. أثري لغتي/أثري حذو صاحب كل اختراع : • البوصلة / الهاتف / الطائرة / التليسكوب الفلكي / جهاز الإغلام الآلي . • خوارزمية أيكن تعلم الآلة / المارشيري يتجه دوماً إلى الشمال • الأخوان رايت كالطيور / غراهام بيل يهوى الإتصال / جاليليو يحب النجوم خط على الأستاذ اقتراح كلمات أو جمل أو فقرة من النص تتضمن المستهدف و كتابتها على دفتر القسم بغرض مراجعة كيفية كتابتها.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط. يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بالاختراعات يحافظ على المسافات بين الكلمات.						

المقطع التعليمي 7 :عالم الاختراع و الابتكار .

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)

الوحدة التعليمية: البوصلة/الجملة الاستفهامية.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة " الجملة الاستفهامية "

القيم: يعتز بلغته, يساهم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. الاستفادة من تجارب الغير - التطور العلمي...

الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (البوصلة) و طرح الأسئلة التالية - ما هي الآلة التي أحضرها عصام من غرفته ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: البوصلة تشبه : الهاتف / الساعة	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (البوصلة) قراءة مسترسلة متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: • كانت الجهات التي حددها الأخوان صحيحة، كيف تأكدنا من ذلك ؟ • أذكر فوائد البوصلة . • حل خدك آلات أخرى عوّضت البوصلة الآن ؟ - العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على الجملة الاستفهامية ص 122) العودة إلى النص المكتوب . اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز على فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية(الجملة الاستفهامية). - وجّه عصام سؤالا لأخته حول الجهة التي تغرب فيها الشمس أعد ما قاله ؟ - تساءلت أمينة عن اسم الآلة التي أحضرها عصام من غرفته ماذا قلت ؟ • هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس ؟ • ما هذا يا عصام ؟ تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (الجملة الاستفهامية) - ما اسم الجملة التي تبدأ باسم ؟ و ما اسم الجملة التي تبدأ بفعل ؟ إذن لاحظوا: - بما بدأت الجملة الأولى ؟ و بما انتهت ؟ ما اسم هذا الأسلوب ؟ أسلوب استفهام. - بما بدأت الجملة الثانية ؟ و بما انتهت ؟ وكيف نسمي الجملة التي فيها أسلوب استفهام ؟ - حدد حروف الاستفهام في الجمل الأعلى ؟ هل ، ما - هل تعرف حروف استفهام أخرى ؟ أنكرها ؟ تقديم الشرح التالي: الجملة الاستفهامية تحمل سؤالا وتنتهي بعلامة استفهام ونسل دائما بأحد الحروف أو أسماء الاستفهام. - التوصل إلى الاستنتاج الجملة الاستفهامية: هي كل جملة تبدأ بأداة استفهام و تنتهي بعلامة استفهام. مثل: * هل تعرف البوصلة ؟ من اخترعها ؟ متى نستعملها ؟ * كيف نستعمل البوصلة ؟ ما هي الجهات التي تشير إليها ؟ العودة إلى النص و استخراج جملا استفهامية مع كتابتها على اللوحة. ** توضيح القاعدة عن طريق (استدراج المتعلمين بأمثلة و مطلبتهم بتوظيف الاستفهام) و ذلك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة. - مطلبتهم بجمال تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية. * ينتج جملا استفهامية. - يتبع الطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.
المرحلة الثانية	إنجاز التمرين 4 ص 87 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. 1. عد للتمرين وجد حكم سؤالا طرح فيه . الجملة الاستفهامية 2. خذ اسم الاستفهام المناسب لكل سؤال: - تقع مدينة تشدوف ؟ / - تفعل إذا تمت في مكان ؟ • هذا الخيول الغرب ؟ / • أموك في المنزل ؟ / • تشرف الشمس ؟ 3. اسأل بجملة مناسبة عن : اتجاه القبلة / وقت الخروج من المدرسة / تحففة مفرقة السفن لاجتماعها في البحر / سبب حبس زميلك / عابدة الزادار في نرج المرافقة . الجملة الاستفهامية • تقع الجزائر في شمال إفريقيا . • الجزائر هي أكبر البلدان الإفريقية . • هذا حصان البحر . • يحلق البطاطد بالهواء الساخن . • لأنني أحب كرة القدم . • يظهر الهلال عند بداية الشهر .	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي 7: علم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + إملاء)

الوحدة التعليمية: البوصلة / الهمزة في آخر الكلمة.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة "الهمزة في آخر الكلمة"

القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بلغته, يساهم بنمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية, التطور, حسن الاستعمال...

الوسائل: كتاب المتعلم, دفتر الأنشطة, الألواح, السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (البوصلة) و مطالبة طرح الأسئلة التالية - التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - كيف يستطيع البحارة توجيه السفينة نحو الاتجاه المقصود؟ و هل يتمكن من ذلك في كل الظروف؟ أذكرها	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (البوصلة) ص 120 قراءة معبرة و موحية متبعا لطريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي محترمين علامات الوقف و التاء و مخارج الحروف. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحديد فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بغونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد إملائية (اكتشاف و استعمال الهمزة في أول الكلمة ص 122) العودة إلى النص المقروء. إعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم التذكير على فوائد بعض الاختراعات رغم مرور الزمن عليها. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (الهمزة في المتطرفة المسبوقة بحرف مد). - في الجهة الأمامية لأمينة يوجد الشمال و أين يوجد الجنوب ؟ - ما هو دور القمر في الليل ؟ - ماذا يحدث للرؤية في الظلام ؟ عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. الجهة التي وراء أمينة هي جهة الجنوب . القمر يضيء ظلام الليل . تسوء الرؤية في الظلام . 3 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم) عن طريق أسئلة يتم تلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: - استخراج من الجملة الكلمات التي كتبت فيها همزة. - أعد قراءة الكلمات بتلني محترما مخارج الحروف ؟ - عين الحرف الذي سبق الهمزة في كل كلمة ؟ كيف نسمي الحروف ؟ (المد) لاحظ الكلمات الملونة اختر الإجابة الصحيحة: - كتبت الهمزة فيها على: الواو الألف السطر - كتبت الهمزة: أول الكلمة وسط الكلمة آخر الكلمة أكتب الهمزة على الشطر في آخر الكلمة مثل : الفضاء * الضوء * بطيء . التوصل إلى الاستنتاج: الهمزة في آخر الكلمة: تكتب دائما الهمزة في آخر الكلمة على السطر بعد المد بالواو - بالألف - بالياء : هوء - بيضاء - رديء ** بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة الإملائية يتم مطالبتهم بأمثلة. (استعمال اللوحة) ملاحظة: أثناء التوظيف يتم التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية. إنجاز التمرين 5 ص 87 على دفتر الأنشطة. و النشاط من ليل الأستاذ على دفتر القسم.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يحدد المجموعات الانشائية للنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية يقرأ النص و يحدد الظاهرة الإملائية. (الهمزة في آخر الكلمة)
المرحلة الثالثة	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: عالم الابتكار و الاختراع.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الوحدة التعليمية: القاطرة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة و يحفظها يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني).

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية، التواصل مع الآخرين - التطور

العلمي و التكنولوجي...

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: في العطلة الربيعية انطلقت العائلة من مدينة بسكرة متوجهة إلى مدينة الجزائر العاصمة. السند: (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق المرشد الالكتروني) التعليمية: ما هي وسيلة النقل التي سافرت على متنها العائلة؟ اذكر وسائل نقل أخرى تعرفها؟	يجيب عن التعليمية.
مرحلة بناء التعلم	مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ سمّ هذه الوسيلة؟ سبق لك و أن سافرت على متنها؟ مرحلة التقليم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجاذبية الجمالية عليها. قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطلبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات) وسائل النقل كثيرة و متنوعة فمنها البحرية مثل السفينة و منها الجوية مثل الطائرة و منها البرية مثل السيارة و القطار الذي يعتبر وسيلة سفر لم تفقد أهميتها لدى الكثير منذ مرور الزمن و ذلك لما لها من متعة في السفر على متنها... إلخ و يقوم القطار بنقل الركاب والبضائع من مكان إلى آخر. وهو عبارة عن سلسلة متصلة من العربات تتحرك في مسار محدد يسمى "خطوط السكك الحديدية". ؛ وهذه الخطوط تتكون عادة من مسارين في اتجاهين مختلفين، للذهاب والإياب... شرح المفردات الصعبة: - برهن: أثبت - الفيافي و البيد: الصحاري الواسعة. - يخرقه: يعبره. وثب: قفز تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. - ما موضوع القصيدة؟ و فيما تستعمل هذه الوسيلة؟ - أكمل العبارة: القطار وسيلة نقل: بحرية برية جوية - إلى ما يدعو الكاتب الركاب؟ و مما يحذرهم؟ - لماذا طلب الكاتب من المسافرين أن يكونوا نشطين؟ - ماذا تقود هذه القاطرة العظمى خلفها؟ و إلى أين تقودهم؟ - يقطع القطار مسافات طويلة ما العبارة التي لفت على ذلك؟ - ما اسم الطريق التي يمشي عليها القطار؟ (سكة حديدية) ان تصادف القطار في طريقه بواد فكيف سيمر؟ و ما عن الجبل؟ - بما شبّه الكاتب القطار في نهاية قصيدته؟ - من كاتب هذه القصيدة؟ مرحلة التجزئة والتحفيز. تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء. كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تألية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحية.	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة
الاستثمار	أداء الجزء الأول من المحفوظة أداء جيداً.	يؤدي الجزء الأول أداء سليماً

المقطع التثقيمي 7: علم الاختراع و الابتكار.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: البوصلة.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى

تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سرلية ذات دلالات اجتماعية و ألبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السري.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات .

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا استخدم عصام ليعلم اخته أمينة الاتجاهات الأربعة ؟ و ماذا استخدم الأب للوصول إلى حديقة التسلية الكفنة بين عكنون ؟ أي الجهازين حديث و متطور ؟ إن هل تعرف كيف تم التوصل من البوصلة إلى نظام التّوجه بالقمر الصناعي ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 120 نص (البوصلة). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) * طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - بعد أن أحضر عصام البوصلة أين وضعها ؟ - ماذا عُيِّنَ على شاشة البوصلة ؟ و ماذا يوجد بمركزها ؟ - تستخدم البوصلة في أماكن عدّة أنكّر البعض منها ؟ (السفينة...) - على اللوحة أكمل العبارة التالية:يستطيع البحارة توجيه السفينة في عرض البحر في: الليل النهار الليل و النهار معا - للبوصلة أهمية و فوائد ذكرني بها ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة. المرحلة 2: اتدرب على الإنتاج الكتابي مطلبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 87 مع قراءة الأفكار و الأحداث الواردة في النص مع تكليفهم بتمثيل الأدوار. طرح الأسئلة التالية: - شاهد الصور و اقرأ المعلومات التي ترافقها ؟ - ماذا تلاحظ في الصور 1 ؟ من هؤلاء ؟ إلى ما يشير البحارة ؟ إلى على ما كان يعتمدون في توجيه سفينتهم ؟ - ماذا ترى في الصورة 2 ؟ ما اسم هذين الاختراعين ؟ ماذا يظهر على شاشة البوصلة ؟ ماذا يقصد بتلك الأحرف المكتوبة باللغة الأجنبية ؟ في رأيك حسب المؤشر في أي اتجاه يشير ؟ إذن كيف أصبح يحدد اتجاه الشمال بدقة ؟ - لاحظ الصور في السند 3 سمّ هذه الاختراعات ؟ فيما ساعدت البحارة ؟ - ماذا تلاحظ في الصورة 4 ؟ ما رأيك في هذه الاختراعات ؟ هل هي قديمة أم حديثة ؟ هل بقي العمل بالبوصلة ؟ إنن ما هي الاكتشافات التي تم التوصل إليها ؟ بما تعمل ؟ و ما الفرق بينها وبين البوصلة ؟ و هل هذا دليل على التخلي عن العمل بالبوصلة ؟ إذن هل فقد هذا الاختراع أهميته رغم مرور الزمن ؟ - املا الجدول المقابل و تذكر جملة البداية التي نروي بها القصص (كان يا مكان في ...) - رتب على الأحداث و حدد جملة النهاية مبديا فيها رأيك ** - من خلال المعلومات و الصور حدد الأفكار الأساسية التي بنيت عليها قصة التوجه في البحر.	يقرأ النص و يبدي فهمة مجيبا عن الأسئلة. - يستخلص القيم و يتحلى بها. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة موظفا موارد السابقة. - يستعين بالسندات . - يلاحظ الصور و يقرأ المعلومات المقدمة. - يسمى الشخصيات و الإطار الزماني و المكاني . - يحدد عنوان القصة و عبارة البداية و النهاية. - يرتب الأحداث حسب تسلسلها الزمني. - يذكر تاريخ كل مرحلة يسرد أحداث القصة و يعبر عنها شفويا..
مرحلة الاستثمار	ملاحظة هامة: أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (المرشد الالكتروني) مع النص المقروء (البوصلة) مع ما جاء في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين. بعد أن لاحظت الصور قرأت المعلومات المقدمة اكتب فقرة تحكي فيها قصّة التوجّه في البحر و لا تنسى أن تذكر (الشخصيات و البيئة الزمانية و المكانية و استعمال علامات الترقيم) عنوان القصة 	

{عالم الابتكار و الاختراع}

محطة الإبداع

7

رقم



إذا لم تستطع اختراع ما ليس لديك، فعليك بتطوير ما لديك

المقطع التعليمي 7 : عام الاختراع و الابتكار.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: إدماج

الوحدة التعليمية: وحدات المقطع 7.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أنوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط و الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط النغمية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...)

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها, يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم. - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 55 و المهمات الأربع الخاصة بالمقطع مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارد المعرفة و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي) المهمة 1: يبرز الجانب الايجابي و السلبي في بعض الاختراعات و يحسن استعمالها. المهمة 2: يسرد مراحل تطور اختراع من مجرد تخمينات الى واقع ملموس. المهمة 3: يعدد فوائد بعض الاختراعات التي لم تفقد أهميتها رغم مرور الزمن عليها. المهمة 4: يكتب قصة اختراع مجندا و موظفا مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة. التعليمية: - بأي نص ذكرتك المهمات الثلاث ؟ (طرح التعليمات على الترتيب)	يسترجع تعلمات سابقة.
مرحلة بناء التعلم	تلخيص مضمون النصوص المنطوقة الثلاثة و إقائها على مسامع المتعلمين و يكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع. عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي و مطالبة المتعلمين بملاحظته.  طرح الأسئلة التالية: بطبيعة الانسان محب للاكتشاف فكم حلم قد استطاع بتخميناته أن يُحوّله إلى اختراع عظيم لاحظ المشهد بتمعن و حاول أن ترصد البعض من هذه الاختراعات مبرزاً فوائدها و سلبياتها؟ أذكر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد. انطلاقا من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد حاول أن تبدي رأيك في كل صورة منه ؟ أوظف الصيغ: مستعينا بالمشهد عبر شفويا عن كل صورة منه موظفا الصيغ المدروسة في كل وضعية جزئية من المقطع. فعل مضارع + ظرف زمان يوميا / أسبوعيا لاحظ صورة (محطة البنزين) متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين ؟... يذهب أسبوعيا لو يذهب كل يوم ماذا نقول ؟ يذهب يوميا. — (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف الصيغة في وضعيات مختلفة) ما ان + فعل ماضى + حتى + فعل ماضى ✓ — لاحظ مشهد (رحلة الطائرة) تخبرني عن الأمر الذي حدث للمسافر عندما ركب الطائرة ماذا تقول لي ؟ ما إن ركب المسافر الطائرة حتى شعر بالرعب. التوجه: شمالا ، جنوبا ، شرقا ، غربا ✓ لاحظ صورة (المرشد الالكتروني) أخبرنا كاتب النص عن الموقع الجغرافي لمدينة بسكرة بالنسبة للجزائر العاصمة ذكرني به ؟ تقع مدينة بسكرة في الجهة جنوب شرق العاصمة. — (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف الصيغ المتعلقة بالتوجهات الأربع في وضعيات مختلفة)	يلاحظ و يعبر. - يسترجع الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية. يستند الى الاسئلة التوجيهية.
مرحلة التقييم	من خلال ما تعرفت عليه سابقا لاحظ المشهد و عبر عنه شفويا موظفا ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.	يعبر شفويا مستعملا الصيغ المستهدفة.

المقطع التعليمي 7: عالم الاختراع و الابتكار.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: موضوع مقترح. (الإنسان و الاختراع)

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم انسانية صحية.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق : عرف الانسان منذ القديم بحبه للاكتشاف و الاختراع و هو ما ساهم في تطور حياته عبر العصور. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: بما عرف الانسان ؟ و ما هي أهم الاختراعات التي توصل إليها ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ تعدلت اختراعات الانسان و جاءت مختلفة عن بعضها البعض و ذلك حسب الحاجة التي دفعت به إلى ذلك. لاحظ الصور و سم بعض ما توصل اليه الانسان من اختراعات الصورة: 1 ماذا ترى في الصورة ؟ كيف نسمي هذه العملية ؟ (التواصل) كيف استطاع الانسان أن يتواصل مع غيره ؟ (الهاتف) هل تعرف مراحل اختراعه ؟ ما هي ايجابياته ؟ و سلبياته ؟ ما هي فوائد هذا الاختراع ؟ الصورة: 2 ماذا ترى في الصورة ؟ هيا يفكر الانسان ؟ اذن ما اسم هذا الاختراع ؟ كيف توصل الانسان إلى تحقيقه ؟ ما هي فوائد هذا الاختراع ؟ فيما استعمل ؟ التعبير عن الصورتين (إمماج جزئي) الصورة: 3 ماذا ترى في الصورة ؟ ما اسم هذا الاختراع ؟ ما هي الاماكن التي نستعملها فيه ؟ هل فقدت البوصلة أهميتها رغم مرور الزمن عليها ؟ هل تعرف أجهزة تقليدية و أخرى متطورة استعملت لتحديد التوجه ؟ اذكرها ؟ التعبير عن الصورتين (إمماج جزئي) الصورة: 4 ماذا ترى في الصورة ؟ فيما يفكر هذا الولد ؟ و هل استطاع أن يحقق حلمه ؟ هل حققه في محاولته الأولى ؟ لاحظ الصورة التي تقابلها و أخبرني من استفاد من هذا الاختراع ؟ التعبير عن الصور الثلاث (إمماج كلي)	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. بفضل حب الانسان للاكتشاف تعددت اختراعاته و تحولت أحلامه من مجرد تخمينات إلى حقيقة حيث : فرضت عليه حياته اليومية بالتواصل مع غيره في أي وقت و من أي مكان فحاول جاهدا تحقيق حلمه فاخترع الهاتف النقال و استفاد من ايجابياته و تجنب سلبياته كما دفعت به الضرورة إلى التنقل برا و جوا فقلد الطيور و اخترع الطائرة و جعل قصة بساط الريح الخرافية حقيقة لا وهما و اضافة الى ذلك من كثرة تنقله و سفره و مشاكل التلف في الأماكن المنعزلة اخترع البوصلة و حدد اتجاه سيره من خلال ما تحمله من توجهات و من لعبه استطاع صنع سيارة يتنقل بها من مكان لآخر	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

ملاحظة : حاولت ربط الانتاج الشفوي خدمة لموضوع الانتاج الكتابي.

المقطع التعليمي 7 : علم الاختراع و الابتكار.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: إدماج/حل الوضعية الادماجية المقترحة.

الوحدة التعليمية: المخترع الصغير.

مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.

- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

- يعبر عن فهمه للنص و يستثمره في توظيف الظواهر اللغوية الخاصة بالمقطع 7.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا باستخدام خطاطة النص السردى مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعليميّة والنشاط المقترح	مؤشّر التقويّم												
مرحلة الانطلاق	السياق: لقوم الظلام مركبة عجيبة ينتقلون بها في سرعة البرق فلا يحدّ من انطلاقها بحر ولا جبل. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص الموضوع) التعليميّة: ما اسم هذه المركبة ؟ من رآها ؟ و إلى ما تحول حلمهم بعد ذلك ؟ و أنت بأي اختراع تحلم ؟	- يستنكر تعلّمت سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليميّة.												
مرحلة بناء التعلّم	المرحلة الأولى: قراءة (أداء) * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 124 و ملاحظة الصورة مع طرح الاسئلة التالية: ماذا ترى في الصورة؟ بما يقوم الولد؟ ماذا يضع أمام سيارته؟ و فيما يستعملها؟ - ترك فسحة للقراءة الصامتة. - قراءة النص قراءة نمونجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ،فقرة/فقرة (بداية بالمتمكنين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته. (فهم / شرح) توظيف خطاطة السرد: <table><tr><th>عنوان النص</th><th>الشخصيات</th><th>الزمان</th><th>المكان</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترح: ❖ من هي الشخصية الرئيسية فيه ؟ ❖ ماذا أراد أن يصنع شهاب ؟ و ما هي الأدوات التي استعملها في ذلك ؟ ❖ لم سخر الأصحاب من شهاب ؟ ❖ ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟ ❖ اقترح عنوانا آخر للنص. - وظّف المفردة التالية في جملة مفيدة: <table><tr><th>المفردة</th><th>التوظيف في جملة مفيدة</th></tr><tr><td>ابتكار</td><td>.....</td></tr></table> استخراج القيم الواردة في نص مع التحلى بها.	عنوان النص	الشخصيات	الزمان	المكان					المفردة	التوظيف في جملة مفيدة	ابتكار		- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية و يحترم الظواهر الاملائية. - ينظم عمله وفق خطاطة السرد. - يجيب عن الأسئلة. - يستخلص القيم و يتحلّى بها. - في كل خطوة يراقب عمله و يصحح ان أخطأ.
	عنوان النص	الشخصيات	الزمان	المكان										
														
المفردة	التوظيف في جملة مفيدة													
ابتكار														
	المرحلة الثانية: (توظيف) أوظف القواعد النحوية : ** ضع سؤالا لكل جواب : - شجّعته أمه على الاستمرار في العمل. - شعر شهاب بحزن كبير. - استخرج من النص صفة و أداة نفي. <table><tr><th>صفة</th><th>أداة نفي</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> أوظف القواعد الصرفية و الاملائية: أولا: حوّل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب <table><tr><td>هو اخترع</td><td>هو اخترع</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> ثانيا: استخرج من النصّ كلمة تنتهي بهمزة.	صفة	أداة نفي			هو اخترع	هو اخترع			- يحسن توظيف الصيغ. - يميز : - الاستفهام. - النفي. - الصفة. - يحول حسب المطلوب. - يميز الألف المتطرفة المسبوقة بمد.				
صفة	أداة نفي													
.....														
هو اخترع	هو اخترع													
.....														
	أوظف الصيغ: عبر شفويا عن المشاهد حسب تسلسل الأحداث في النص مستعملا (ما ان - حتى) <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> كان يا مكان في قديم الزمان طفل صغير اسمه شهاب يحب أن يصنع ألعابه بيده فأراد أن يصنع سيارة و يحول حلمه إلى حقيقة فأحضر أسلاك و محرك صغير ما ان فشل في تجربته الأولى حتى شرع في إعادة المحاولة من جديد متفاديا الأخطاء المرتكبة سابقا إلى أن حقق النجاح				- يعد ترتيب أحداث النص المقروء موظفا المستهدف. - يقوم انجازه.									
														

النص

المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ

شهابُ طفْلٌ يَتَصِفُ بِالذَّكَاءِ . يُحِبُّ أَنْ يَصْنَعَ
أَلْعَابَهُ بِيَدِهِ، وَكَانَ لَهُ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ يُقْلَلُونَ مِنْ
قِيَمَةِ مَا يَفْعَلُ ... وَفِي يَوْمٍ أَحْضَرَ شِهَابٌ أَسْلَاكًا
كِي يَصْنَعَ سَيَّارَةً تَسِيرُ بِمُحَرِّكٍ صَغِيرٍ أَخَذَهُ مِنْ
سَيَّارَةٍ قَدِيمَةٍ وَأَمْضَى الْأُسْبُوعَ كُلَّهُ وَهُوَ يَقْضِ
الْأَسْلَاكَ وَيَصْنَعُ الْعَجَلَاتِ . وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ



تَشْغِيلِ السَّيَّارَةِ الْتَفَّ حَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، غَيْرَ أَنَّ التَّجَرُّبَةَ لَمْ تَنْجَحْ، فَسَخِرَ مِنْهُ أَصْحَابُهُ . شَعَرَ
شِهَابٌ بِحُزْنٍ كَبِيرٍ وَقَرَّرَ أَلَّا يَخْتَرِعَ مُجَدَّدًا، وَرَمَى السَّيَّارَةَ بِغَضَبٍ فِي غُرْفَتِهِ فَتَحَطَّمَتْ،
وَلَكِنَّ أُمَّهُ شَجَّعَتْهُ قَائِلَةً : « كَمْ مِنْ مُخْتَرِعٍ عَظِيمٍ اسْتَفَادَتْ الْبَشَرِيَّةُ مِنْ إِخْتِرَاعَاتِهِ، كَانَ فَايْزَلًا
فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ ... اسْتَمِرَّ يَا بُنَيَّ وَلَا تَسْمَعْ كَلَامَ مَنْ يَغَارُ مِنْ إِنْجَازَاتِكَ وَيُقَلِّلُ مِنْ أَفْكَارِكَ . »

أفهم و أجيب

اقرأ النص ثم اجب عمّ يلي:

عنوان النص	الشخصيات	الزمان	المكان
.....			

- ❖ من هي الشخصية الرئيسية فيه ؟
- ❖ ماذا أراد أن يصنع شهاب ؟
- ❖ ما هي الأدوات التي استعملها في ذلك ؟
- ❖ لم سخر الأصحاب من شهاب ؟
- ❖ ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟
- ❖ اقترح عنوانا آخر للنص.

* تعرف على معنى المفردة التالية انطلاقا من النص و حاول ان توظفها في جمل مفيدة:

المفردة	التوظيف في جملة مفيدة
ابتكار	

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

1 - أوظف التراكيب النحوية: * ضع سؤالا لكل جواب:

- شجّعت أمه على الاستمرار في العمل.
- شعر شهاب بحزن كبير.

صفة	أداة نفي
.....	

2 - أوظف التراكيب الصرفية و الإملائية:

أولا: حوّل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب

- هو اخترع — هو اخترع
- هي اخترعت — هي اخترعت
- هما اخترعا — هما اخترعا
- هم اخترعوا — هم اخترعوا

ثانيا: استخرج من النص كلمة تنتهي بهمزة.

كلمة تنتهي بهمزة	
------------------	-------

المقطع التعليمي 7: علم الاختراع و الابتكار.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: إنتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: المخترع الصغير.

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط

السردى...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سريرية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى .

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم											
الأنشطة	السياق: شهاب طفل صغير يتصف بالنكاء و يحب أن يصنع ألعابه بيده. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المقروء "المخترع الصغير") التعليمة: ماذا يحب شهاب ؟ و ما هو الاختراع الذي أراد أن يحققه ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.											
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 الإنتاج الشفوي: نص الوضعية سخر الأصحاب من شهاب و كنت طرفا في الحوار الذي دار بينهم و بين هذا المخترع الصغير تدخلت في الموضوع و أريت أن تبين لهم أهمية محاولة الاختراع. التعليمة: اكتب فقرة من ستة أسطر تشرح لهم فيها أهمية محاولة الاختراع ؟ قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمة على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة (شرح و جيز) ** بهدف تسهيل المهمة يتم العمل على المنوال المعمول به في فقرة أدرج على الإنتاج الكتابي ص 87 و التذكير بالاختراعات التي قام بها الانسان و كللت بالنجاح **** لاحظ الصور ثم املأ الجدول الآتي متذكرا ما تعرفت عليه من اختراعات قام بها الانسان و أهميتها في حياته محددا:	يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.											
	   	يستعين بالأسئلة التوجيهية.											
	<table><tr><td>جملة البداية</td><td>كان يا مكان في قديم الزمان</td></tr><tr><td>الحدث الأول</td><td>فكر الانسان في التواصل مع غيره فاخترع الهاتف</td></tr><tr><td>الحدث الثاني</td><td>و في محاكاة الطيور فاخترع الطائرة</td></tr><tr><td>الحدث الثالث</td><td>و في التوجه في البحر و الاماكن المجهولة فاخترع البوصلة و الردارات</td></tr><tr><td>الحدث الرابع</td><td>و في التنقل و السفر فاخترع السيارة و القاطرة</td></tr><tr><td>جملة النهاية</td><td>و كان لكل هذه الاختراعات فوائد كثيرة و اهمية كبيرة للانسان</td></tr></table> - مطالبة المتعلمين بذكر أهمية كل اختراع (فوائده و ايجابياته) مع مساعدتهم في ذلك. - بعد أن عدلت هذه الاختراعات حاول أن تربط بينها مبرزا أهميتها بالنسبة للانسان و لا تنسى ان تراعي تعاقب هذه الأحداث على حسب ما درست في المقطع.	جملة البداية	كان يا مكان في قديم الزمان	الحدث الأول	فكر الانسان في التواصل مع غيره فاخترع الهاتف	الحدث الثاني	و في محاكاة الطيور فاخترع الطائرة	الحدث الثالث	و في التوجه في البحر و الاماكن المجهولة فاخترع البوصلة و الردارات	الحدث الرابع	و في التنقل و السفر فاخترع السيارة و القاطرة	جملة النهاية	و كان لكل هذه الاختراعات فوائد كثيرة و اهمية كبيرة للانسان
جملة البداية	كان يا مكان في قديم الزمان												
الحدث الأول	فكر الانسان في التواصل مع غيره فاخترع الهاتف												
الحدث الثاني	و في محاكاة الطيور فاخترع الطائرة												
الحدث الثالث	و في التوجه في البحر و الاماكن المجهولة فاخترع البوصلة و الردارات												
الحدث الرابع	و في التنقل و السفر فاخترع السيارة و القاطرة												
جملة النهاية	و كان لكل هذه الاختراعات فوائد كثيرة و اهمية كبيرة للانسان												
مرحلة الاستثمار	المرحلة 2 الإنتاج الكتابي مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير القصة كتابيا مع نكر (الشخصيات و البيئة الزمانية و المكانية و استعمال علامات الترقيم دون أن ينسى عنوانا مناسباً للقصة و يبرز أهمية الاختراع بالنسبة للانسان) عالم الاختراع المراقبة و الحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الإنتاج.	ينظم إنتاجه وفق المطلوب. - ينتج قصة مرتباً أحداثها زمنياً و أهمية الاختراع - يقوم إنجازها..											

ملاحظة: لكل استاذ الحرية في اختيار منهجية الإنتاج الكتابي ذلك تبعا لقدرات متعلميه.

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سريرية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - يقرأ انتاجه و يصحح أخطاءه.

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم								
مرحلة الانطلاق	السياق: شجعت الأم ابنها شهاب قائلة: كم من مخترع استفادت البشرية من اختراعاته كان فاشلا في بداية حياته... السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع) التعليمية: من شجع شهاب بعد فشله ؟ ماذا قالت له ؟ و هل ذكرت في موضوع بحثك فوائد أهمية هذه الاختراعات للبشرية ؟	يتذكر موضوع إنتاجه و يجيب.								
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 التصحيح الفردي: التذكير بنص الوضعية و المطلوب منا. قراءة أحسن التعابير دون الإشارة لصاحبها ؟ رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة. <table><tr><th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th><th>التذكير بالقاعدة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> فسح المجال للمتعلمين بالاطلاع على انتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.	الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة					يكشف الأخطاء و يشارك في تصحيحها. يتذكر القاعدة و يحسن توظيفها.
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة							
مرحلة الاستثمار	المرحلة 2 التصحيح الفردي مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم و ذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية و بث روح المنافسة بينهم . الثناء و الشكر و التشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في انتاجهم. الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الانتاج الكتابي بهدف ترسيخ القاعدة و تفادي التماذي في الخطأ.	يثمن إنتاج غيره. يصحح خطأه.								

المقطع التعليمي 7 : علم الاختراع و الابتكار.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: معالجة.

الوحدة التعليمية: وحدات النحو/الصرف/الإملاء.

مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضيعات جديدة.

- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

- يوظف رصيده النحوي و الصرفي و الاملائي الخاص بالمقطع أفقيا.

- يتعرف على مراحل إعداد المشروع.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي: يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.

الوسائل: - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الاملائية المستهدفة خلال المقطع.	- يستذكر تعلمت سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجيب .
المرحلة الثانية	أقيم تعلماتي: (ص 78 - 82 - 86) من خلال هذه الفقرة يتم: 1 - إنجاز الوضعية 1 و 2 و 3 من ميدان التعبير الشفوي (أوظف الصيغ). 2 - إنجاز الوضيعات الثلاث الخاصة بالقواعد النحوية. 3 - إنجاز الوضيعات الثلاث الخاصة بالقواعد الاملائية و الصرفية. تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.	- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب. - يقوم معلومته الخاصة بالمجال. - يقوم اتجازه و يتدارك نقائصه من خلال حل الوضيعات
المرحلة الثالثة	أنجز مشروع. - تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم و الوسائل اللازمة. - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 125 و قراءة نص الوضعية جيدا ثم ملاحظة نماذج الملصقات. طرح الأسئلة التالية: - ما موضوع مشروعنا ؟ - لكل اختراع مراحل مر بها اقرأ نص الوضعية التالي ثم تعرف على مراحل تطور السيارة. التعليمية: بعد قراءتك لنص الوضعية و ملاحظتك للصور و السندات المرافقة حاول أن ترتب الصور و الأحداث و اكتبها في شكل قصة مصورة تحكي فيها عن تاريخ اختراع السيارة و لا تنسى أن ترفقها بصور مناسبة و معبرة عن المقصود. - شرح طريقة إنجاز المشروع بتتبع الخطوات حسب الجدول أدناه:	ينجز المشروع متبعا الخطوات المشار إليها سابقا - يكتب قصة اختراع (يلتزم بالتسلسل الزمني للأحداث وفق السندات المقدمة) يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.

ملاحظة: انجاز المشروع يكون خارج القسم.

الوسائل: دليل المعلم. - دفتر الدمج - صور - الألواح - السبورة.

1.

ملاحظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المنكرة نظرا للحجم الساعي المخصص لأسبوع الادمج و المحدد ب 6 حصص تعليمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقديمها للمتعم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عددية.

المقطع: 07

عالم الابتكار

حل الوضعية الانطلاقية الام

نص الوضعية

الإسم:

اللقب:

في نهاية المقطع حدثك الأستاذ فقال: منذ القديم ساهم الانسان في ابتكار عدة اختراعات استطاع بها أن يفيد البشرية فإن كان لك حلما فلا تكتثر لمن يحاول أن يقلل من قدراتك.

انطلاقاً من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

✓ 3 اختراعات حديثة :	✓ 3 أسماء لمخترعين	3 أهمية محاولة الاختراع:
1 -	1 -	1 -
2 -	2 -	2 -
3 -	3 -	3 -
فوائد الاختراعات	إيجابيات الهاتف النقل	سلبيات الهاتف النقل
1 -		
2 -		
3 -		
✓ استخلص حكمتين تحصلت عليهما من هذا المقطع:	❖ اختر أحد الاختراعات الحديثة و حاول أن تحدد مراحل تطورها باختصار:	
1		
.....		
2		
.....		

ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة أخرى بما يخدم متعلميه.