

الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم للمقطع 4

الطبيعة و البيئة



نص المشكلة:

جلست مع أختك تشاهدان شريطا وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة و تأثيره فيها و كيف أن يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها و بما يتركه للأجيال القادمة، فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام و كيف يكون الإنسان مؤثرا و متأثرا ببيئته.

المهام:

- يوضح كيفية استفادة الانسان من الطبيعة و يؤكد على عملية البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل للطاقت القابلة للنفاذ.
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات..
- يوضح كيفية تسبب الانسان في الاخلال بالتوازن البيئي.
- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط و يبين أهمية نظافته..
- يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

1

الوحدة التعليمية

طاحونة السي لونييس



النفس المنطوق

زيارة إلى أدرار في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، وفجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة ؟ — ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟ — إنها مولدات كهربائية هوائية . — عجباً ! هل الهواء يعطي كهرباء ؟ — نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الهوائية وهذه المخططة تعمل منذ شهر جويلية 2014 — هذا أمر رائع ! — و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أي ام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دغ مت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء . أستمع وأجيب : • أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك ؟ • اختر الإجابة الصّحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي : قصر كيركن قصر البخاري قصر البركان • في ال نصّ شيء أدهش عصام، ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم ان قوّة الرياح تعطي كهرباء؟ • منذ متى بدأت تعمل هذه المخططة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. • ضبع صحيح، أو خطأ: • تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأنّ: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. • ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ • اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصّ حرّاء / هبوب عاصفة رملية بالصّ حرّاء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي. أعبر عن المشهد : • كيف يبدو هذا المكان ؟ صفه.	الوحدة الأولى طاحونة سي لونيس	المقطع الرابع
--	--------------------------------------	----------------------

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: زيارة إلى أدرار.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأقطار ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستلخم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية, يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره و بناء مستقبله, المحافظة على البيئة ...

الوسائل: ليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. ليل الكتاب ص 52. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاضرة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى. التعليمية 1: في صبيحة يوم الثلاثاء رفعت بلديتك شعارا كتب عليه (يوم بلا سيارات) لماذا رفعت بلديتك هذا الشعار؟ كيف تحافظ على الطبيعة التي تعيش فيها؟ وكيف يمكنك ان تستفيد منها؟	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (زيارة إلى أدرار) وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ سم الشخصيات المتحاور في النص؟ ما هو عددها؟ تحديد الإطار الزمني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- ارتبطت أحداث هذه القصة بـ مكان و زمان أنكره؟ * تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - أي مدينة زارتها عائلة عصام؟ و اين يسكن خاله؟ - على اللوحة اختر الاجابة الصحيحة: المنطقة التي تجولت فيها العجلة مع الخال هي: قصر كيركن قصر البخاري قصر البركان - في النص شئ أدهش عصام ما هو؟ كيف سماها الخال؟ على اللوحة أكمل بأحد العبارات: تشتغل المولدات الكهربائية بـ: - هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء؟ - منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ أذكر مزايا الطاقة الهوائية. - على اللوحة أجب بـ: صح / خطأ تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأنها 1- تمتاز بكثرة الأمطار. 2- تمتاز بكثرة هبوب الرياح. 3- محاطة بالبحر من كل مكان. - ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ أذكر مصدرا آخر للطاقة الكهربائية. * تم انتاج الكهرباء بالطاقة الريحية هل ألحقت هذه العملية بالطبيعة ضررا؟ و انت كيف يمكنك أن تستفيد من الطبيعة لـون تلحق بها ضررا؟ * أشاهد و أتحدث مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 60 و مشاهدة الصورة. ماذا تشاهد في الصورة؟ عين الشخصيات على المشهد؟ كيف يبدو هذا المكان؟ كيف نسمي تلك الآلات العجيبة؟ اكمل وصف المشهد. إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " صلة الرحم - حماية البيئة - المحافظة على مصادر الطبيعة ... " * مسرحية أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة: - قال الخال بأن الطاقة الهوائية دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء؟ من أين تحصلنا على حاجياتنا للكهرباء؟ أذن ما هي فوائد الطبيعة. الطبيعة حياة الانسان لذا يجب المحافظة عليها.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بـجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستلخم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أنكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 40	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

القطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

المبدأ: التعبير الشفوي .

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: زيارة إلى أدرار.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية , يركب كلاما يتلاءم مع وضعيات التواصل ..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (زيارة إلى أدرار) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. بما تمتاز منطقة أدرار ؟ ما هي مميزات الطاقة الهوائية ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (ظروف الزمان) متى زار عصام و عائلته خاله ؟ عن طريق الاجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية: في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار . تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. - متى احتفلنا بعيد المولد النبوي الشريف ؟ ← في الأسبوع الماضي. - متى يصوم المسلمون ؟ ← في شهر رمضان. - متى بدأت محطة توليد الطاقة الكهربائية تعمل ؟ ← منذ شهر جويلية. - متى نصلي صلاة الجمعة ؟ ← يوم الجمعة. - متى ولد الرسول (ص) ؟ ← يوم الاثنين. - استشهد عمر ياسف كصغير فدائي في الثورة كم كان عمره ؟ ← ثلاثة عشر سنة. - كيف نسمى المستوى الذي تدرس فيه ؟ ← السنة الثالثة. - 60 د ماذا تعطينا ؟ ← واحد ساعة. * أقول جملا على المنوال التالي موظفا (ساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة) * بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات . ** مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (ظروف الزمان) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغ المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. تقديم شرح وجيز بهدف التمييز بين الصيغ المكتشفة (ساعة/اليوم/الأسبوع/الشهر/السنة) □ اكمل هذه الجمل بما يناسب : (الأسبوع، اليوم، ساعة، شهرا، السنة) • ليل ونهار وعدد ساعاته أربع وعشرون . • في سبعة أيام . • في اثنا عشر .	- يجب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 40 (شفويا) □ أجب عن السؤال مستعينا بالصور: ماهو عمر محمد ؟ كم من الوقت يستغرق طبخ الطعام ؟ متى تدفع فاتورة الكهرباء ؟	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: زيارة إلى أدرار.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ،يتواصل مع الغير ،يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم لينية و انسانية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، المحافظة على الطبيعة؟ حماية البيئة

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق : ظهرت أمام عائلة عصام اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالموضوع. التعليمية: ما هي الطاقة التي تحرك هذه المروحيات ؟ ماذا ستنتج لنا ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة و تلوث الجو و ضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى. لاحظ الصور و احكي فيما تستعمل هذه الطاقة ؟ كيف تحافظ عليها و لا تبذر في استعمالها ؟	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.
	الصورة: 1 ماذا ترى في الصورة ؟ كيف يبدو المصباح ؟ و ماذا عن الشمعة ؟ ما الفرق بينهما ؟ ما هي الطاقة التي جعلت المصباح مشتعلا ؟ أذكر أجهزة أخرى تشغل بالكهرباء.	- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.
	2 الصورة: ماذا نشاهد في الصورة ؟ الأم نائمة و ماذا عن التلفاز ؟ و المصباح ؟ كيف نسمي هذا السلوك ؟ تقدم لها نصيحة ماذا تقول ؟ لو استمرت في هذا السلوك بما سيكلف العقلة ؟ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)	- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.
	الصورة: 3 كيف نسمي هذا الجهاز ؟ (عداد كهربائي) فيما نستعمله ؟ ماذا كتب على الصورة ؟ أنكر طرق المحافظة على الطاقة الكهربائية؟ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)	- ينظم أفكاره.
	الصورة: 4 ما الذي يظهر على الصورة ؟ ما هي فائدة هذه المروحيات ؟ بما تشغل ؟ ما اسم الطاقة التي تنتجها ؟ هل تسبب لنا تلوث بيئي ؟ كيف نسمي الآلات التي تقوم بتوليد الكهرباء ؟ أذكر أنواع أخرى نستخدم منها الطاقة دون إلحاق ضرر بالطبيعة. التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)	
الانتهاء	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. يستعمل الإنسان الكهرباء بشكل كبير: فهو يوفر له حاجاته حيث يشغل به المصابيح و الأجهزة الكهربائية مثل التلفاز و الثلاجة لكن يجب عليه ان يحافظ عليه و لا يبذر في استعماله	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

مرحلة بناء التعلمات

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)
الوحدة التعليمية: طاحونة السي لونيس/ الجملة الفعلية.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.
- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة " الجملة الفعلية "
القيم: يعتز بلغته, يساهم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمننية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. المحافظة على الطبيعة...
الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
التهيئة	العودة إلى النص المكتوب (طاحونة السي لونيس) و طرح الأسئلة التالية - بنى السي لونيس طاحونة فيما سيستعملها ؟ و كيف ستتحول الحبوب ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: شغل السي لونيس محرك الطاحونة بـ: الوقود / قوة الرياح.	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (طاحونة السي لونيس) قراءة مسترسلة متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تلمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: القُوَّة المائيَّة، والهوائيَّة من مَصادِر الطَّاقة النَّظِيفَةِ وَالْمُتَجَدِّدَةِ . عَيْن الصُّفَات الَّتِي تَناسَبُ معها : لَا تَنْتَهِي مَعَ الوَقْتِ / مُضِرَّة بِالْبِئَةِ / تَكْلَفُهَا غَالِيَةً . • يَسْتَعِينُ الْإِنْسَانُ بِأَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ كَيْ تَسَهِّلَ حَيَاتِهِ . أَذْكَرُ أَمْثَلَةً عَنْ ذَلِكَ . • اسْتَطَاعَ « سِي لُونِيس » أَنْ يَعِيشَ وَسَطَ الطَّبِيعَةِ دُونَ أَنْ يُلَوِّثَهَا . مَا رَأَيْتَ فِي هَذَا ؟ - العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أتعرف الجملة الفعلية ص 63) العودة إلى النص المكتوب . اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز على مظاهر المحافظة على الطبيعة. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الجملة الفعلية). - ماذا بنى السي لونيس؟ كان السي لونيس غارقا في أفكاره و فجأة ما الذي حدث ؟ ماذا ستفعل الرياح للطاحونة ؟ • بنى سي لونيس دارا بعيدا عن ضوضاء المدينة . • نفخت الريح بشدة مُقْتَلِعَةً الْقُبْعَةَ . • تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة . تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح السؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة (الجملة الفعلية) لاحظ الجمل الملونة ما نوع الكلمات التي بدأت بها: اسم فعل (التغيير في أزمنة الفعل). نسمي هذا النوع من الجمل بـ: جملا اسمية جملا فعلية. الجملة الفعلية مثل: هبت الريح. / اكتشف الحل. مطلبة المتعلمين بأمثلة مع تلوين أفضلها على السبورة. -التوصل إلى الاستنتاج الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بالفعل بأحد أنواعه الثلاثة الماضي والمضارع والأمر. و تتركب من كلمتين أو أكثر و عادة ما تتكون الجملة الفعلية من فعل فاعل مفعول به. ** توضيح القاعدة عن طريق توظيف الأفعال في بداية الجمل (استدراج المتعلمين للقيام ببعض الأفعال داخل القسم و ذلك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة. - مطلبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعية مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية * ينتج جملا فعلية متبعا الطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.
مرحلة الاستنتاج	إنجاز التمرين 4 ص 41 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. • عَيْنِ الطَّاقَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ جُمَلًا فَعْلِيَّةً: حافظ على نظافة المحيط الرياح مصدر من مصادِر الطَّاقة الطاقة الشمسية مفيدة أعيش في بيئة صحية نقتصد في الطاقة أرب الكلمات لأحصل على جملة فعلية: المنتج في البيئة ناسجم المحافظة على بالطاقة الكهربائية الأجهزة تشغيل الكهروموتورية السيارات عازات تصدّر ملوثة للمز • من أجل العمل الآمنة إلى فلتنة كما في المجال: • الشمس تشرق • تشرق الشمس • العانة تخرق • الأنظار لتسافر • الطاقة لتتجدد • لفت الأرواح بنوش	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + صرف)
الوحدة التعليمية: طاحونة السي لونيس / ضمائر المتكلم.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.
- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الصرفية المناسبة "ضمائر المتكلم"
القيم: يعتز بلغته، يساهم و ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. المحافظة على البيئة...
الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (طاحونة السي لونيس) و طرح الأسئلة التالية - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - ما اسم المشروع الذي أبدع في تجسيده السي لونيس ؟ - ما اسم الطاقة التي استغلها و كانت سببا في نجاح مشروعه ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (طاحونة السي لونيس) ص 61 قراءة معبرة و موحية متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحليل فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص. - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل ضمائر المتكلم ص 63) العودة إلى النص المقروء. اعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم بالتذكير بمظاهر الاستفادة من الطبيعة و حماية البيئة. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (ضمائر المتكلم). 1- لو ادعى أحد القرويين أنه صاحب المطحنة و هو من قام ببنائها بما سيجيبه سي لونيس ؟ عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. قال سي لونيس أنا صاحب المطحنة وأنا الذي بنيتها. 2 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم) تدوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: لَوَ كَانَتْ الْمِطْحَنَةُ لِمَا لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الشُّكَّانِ ، مَاذَا يَقُولُونَ ؟ نحن أنا أنا أنا التوصل إلى الاستنتاج: - ضمائر المتكلم: هي الضمائر التي يستخدمها الشخص (المتكلم)، للدلالة على نفسه أو على المتكلمين، أثناء التحدث مع الآخرين، وهي: (أنا، نحن) مثل : * أنا أكتب * نحن نكتب / * أنا تلميذ * نحن تلاميذ. - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. ** مرحلة التدريب: عرض مجموعة من الأسماء و الأفعال ومطالبة المتعلمين بتوظيف المستهدف و ذلك بهدف كشف مدى فهمهم للظاهرة الصرفية. (يتم العمل على اللوحة) ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية يقرأ الجملة و يحدد الظاهرة الصرفية (ضمائر المتكلم)
المرحلة الثالثة	إنجاز النشاط ص 103 من من لليل الأستاذ على دفتر القسم. • أكمل بالضمير المناسب : وَلَدٌ نَظِيفٌ - نَحِبُ النَّظَافَةِ - • أحافظ على نظافة البيئة . • كَوْنٌ ثَلَاثٌ جَمَلٍ أَوْظَفُ فِيهَا ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ (أنا - نحن) .	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

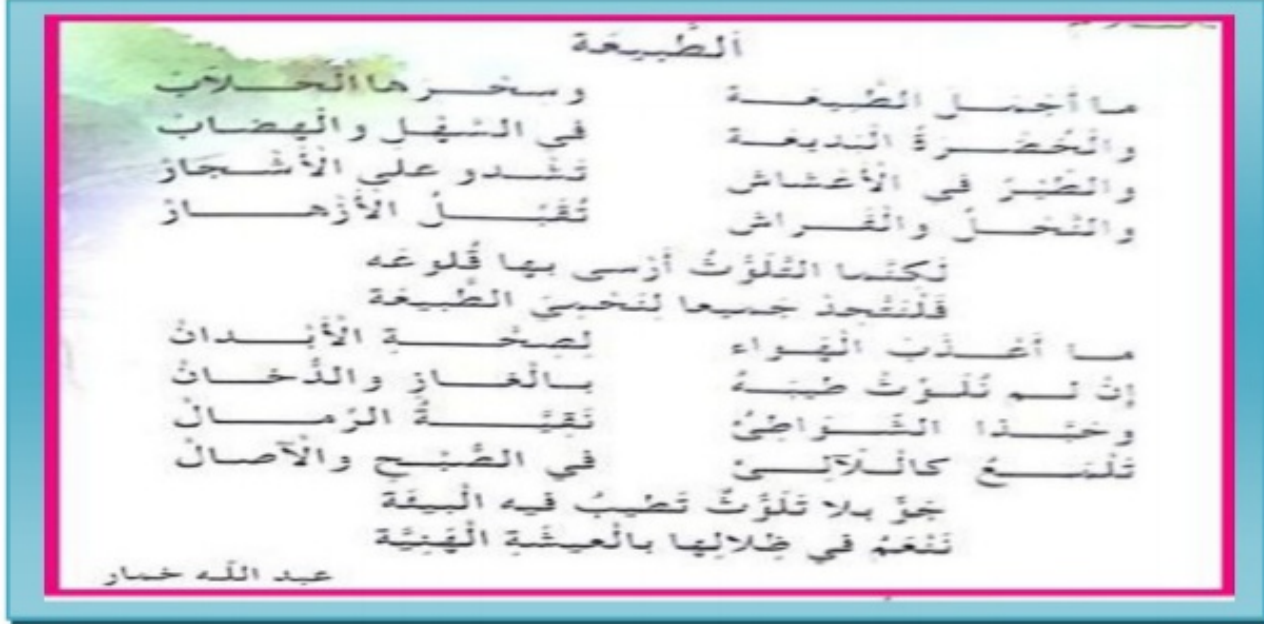
الوحدة التعليمية: الطبيعة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة و يحفظها يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني).

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية ,

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
ملاحظة	السياق: خلق الله كائنات حية مختلفة و سخر لها كل ما تحتاجه. السند: (مشهد معبر عن الموضوع) التعليمية: أين تعيش هذه الكائنات الحية ؟ و من أين ستحصل على كل ما تحتاجه ؟	يجيب عن التعليمية. - يستظهر أبيات من أنشودة بيئة سليمة.
مرحلة بناء التعلم	مرحلة التقليم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجاذب الجمالي عليها.  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطلبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات) الطبيعة نعمة من نعم الله على كائناته الحية فهي مليئة بخيراتها و ساهرة بجمالها الخلاب و بديعة بسهولة و هضابها الخضراء و عذبة بهوائها الصحي للأبدان و نقية برمالها الذهبية اللامعة صباحا و مساء. يعيش فيها الانسان مرتاحا بعيدا عن الضوضاء حيث الطيور تبني أوكارها و من فوق الأشجار تغرد و النحل و الفراش يتنقل بين الأزهار لكن للأسف ينهل الانسان من خيرات الطبيعة و لا يحسن استغلالها فيلحق بها ضررا لتصبح مشوهة بالنفائات و يتلوث هواءها بالغاز و لخان المصانع و السيارات لذا يجب أن نشد الأيادي صباحا مساء حتى ننعم ببيئة سليمة محمية من كل خطر و نبعد عنها الأذى و الضرر من أجل أن نعيش في هناء شرح المفردات الصعبة: تغرد / تزقزق. أرسي: أقلم و بنى. تحليل المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. - تعجب الشاعر من جمال الطبيعة ماذا قال ؟ - ما هو المشكل الذي تعاني منه الطبيعة ؟ - كيف أصبحت بيئتها ؟ ما تسبب في ذلك ؟ - ماذا يجب علينا حتى ننعم ببيئة سليمة ؟ - تتعبر الطبيعة مفيدة لصحة الإنسان كيف ذلك ؟ - كيف تمنى الكاتب أن نعيش و بفضل ماذا ؟   يحتفظ الجزء الأول من المحفوظة و يؤديه أداء جيدا.	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة
ملاحظة	مرحلة التجزئة والتحفيظ. تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء. كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تأدية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحية.	يؤدي الجزء الأول أداء سليما

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: طاحونة السي لونيس.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة...

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيّات التعلّيمية التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم																
مرحلة الانطلاق	- متى كثر الطلب على الطاحونة التي بناها سي لونيس ؟ و ماذا نتج عن ذلك ؟ - اكتشف سي لونيس حلا للمعضلة التي واجهته فكيف عبر عن فرحته ؟ - على اللوحة أكتب الكلمات التي كان يرددّها؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 61 نص (طاحونة السي لونيس). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - تفرد سي لونيس بهندسة خاصة في بناء الطاحونة أذكرها ؟ - فيما تسببت قلة كمية سرعة تدفق المياه ؟ - بما تتميز المنطقة التي بنى فيها السي لونيس الطاحونة ؟ - في النص عبارة دلت على ان السي لونيس شخص محب للهدوء أنكرها ؟ - لماذا لم يفكر السي لونيس في تشغيل محرك الطاحونة بالوقود ؟ و أنت كيف ستساهم في حماية بيئتك ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة. المرحلة 2: اتركب على الانتاج الكتابي مطلبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 43 و قراءة القصة مع الاجابة على الأسئلة التالية: - ما اسم النشاط الذي تحدث عنه القصة ؟ - ما هي المشكلة التي واجهت الفلاح موسى ؟ - استاء موسى من الوضع و اختار أملا هذه المعضلة أذكر العبارة التي دلت على ذلك. - كيف وجد موسى حلا لمشكلته ؟ هل أحق بالطبيعة ضررا ؟ و كيف كانت نتيجته ؟ ** قراءة ما جاء في نص التعلّيمة مع تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة. بعد فهم التعلّيمة و تحديد المطلوب تتم مطالبتهم بملا الجدول * يستخرج من النص المعلومات اللازمة لملا الجدول. <table><tr><td colspan="2">شاهد الصور و اقرأ القصة ثم املا الجدول التالي :</td></tr><tr><td>شخصيات القصة هي :</td><td>.....</td></tr><tr><td>أين حدثت القصة ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>متى حدثت القصة ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>عُيِّنَ التَّجَمُّلَةُ الَّتِي تَبَيَّنَ الصُّورَةُ الْأُولَى :</td><td>.....</td></tr><tr><td>ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟</td><td>الصورة</td></tr><tr><td>عُيِّنَ التَّجَمُّلَةُ الَّتِي حُلِّمَتْ بِهَا الْقِصَّة :</td><td>.....</td></tr><tr><td>استخرج أدوات الربط المستخدمة في النص :</td><td>.....</td></tr></table>	شاهد الصور و اقرأ القصة ثم املا الجدول التالي :		شخصيات القصة هي :		أين حدثت القصة ؟		متى حدثت القصة ؟		عُيِّنَ التَّجَمُّلَةُ الَّتِي تَبَيَّنَ الصُّورَةُ الْأُولَى :		ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟	الصورة	عُيِّنَ التَّجَمُّلَةُ الَّتِي حُلِّمَتْ بِهَا الْقِصَّة :		استخرج أدوات الربط المستخدمة في النص :		يقرأ النص و يبدي فهمه مجيبا عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يجيب عن الأسئلة. - يحدد: 1- شخصيات القصة. 2- الإطار الزمني و المكاني للنص. 3- المشكلة. - يكتشف الحل المناسب. - عبارة البداية/الوسط/النهاية - يستخرج أدوات الربط.
	شاهد الصور و اقرأ القصة ثم املا الجدول التالي :																	
	شخصيات القصة هي :																	
أين حدثت القصة ؟																		
متى حدثت القصة ؟																		
عُيِّنَ التَّجَمُّلَةُ الَّتِي تَبَيَّنَ الصُّورَةُ الْأُولَى :																		
ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟	الصورة																	
عُيِّنَ التَّجَمُّلَةُ الَّتِي حُلِّمَتْ بِهَا الْقِصَّة :																		
استخرج أدوات الربط المستخدمة في النص :																		
مرحلة الاستثمار	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (زيارة إلى أدرار) مع النص المقروء (طاحونة السي لونيس) مع ما جاء في فقرة أتركب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين. مطلبة المتعلمين بإعادة سرد القصة شفويا ثم وضع مخطط القصة كتابيا. التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازات المتعلمين	يسرد أحداث القصة , يربتها انطلاقا من مشاهد. - يعبر معتمدا على خطاطة السرد موظفا أدوات الربط. - يقوم إنجازها.																

2

الوحدة التعليمية

الفصول الأربعة



النفس المنطوق

جنيتي في جنيتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا أختار، أنا ولد مختار ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت . – هل تعرف ماذا أختار؟ – هنا عنب أشقر يناديني ، هناك تفاح أحمر يناجيني، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة ! الفاكهتان ال لئان اشتيهتهما هما الت فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعنا، ورحلت أجري فوق العشب الأخضر الهو مع رامي وفادي حت ي تعبنا وجعنا، فتذك رت ثمار الجنينة الشهية ، هرعنا إليها، قطعنا منها لآج أصا وتينا ، عنباً وتوتا أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة! كتاب سراج الطفولة يتصرف أستمع وأجيب : • ماذا يوجد في الجنينة ؟ • لماذا اختار هذا الطفل ؟ • ما هما الفاكهتان ال لئان اشتيهاهما ؟ • مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟ • ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟ • لو كنت هناك من أي ثمار تأكل ولماذا ؟ • ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟ أعبر عن المشهد : • كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟	الوحدة الثانية الفصول الأربعة	المقطع الرابع
---	---	----------------------

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: جنينتي.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأقطار ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستلخم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية , المحافظة على الطبيعة ...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 52. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاضرة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية. التعليمة 1: غرس أبوك شجيرة و كان دائم الاعتناء بها يسقيها و ينزع عنها الحشائش الضارة. لماذا كان الأب دائم الاعتناء بالشجيرة ؟ ماذا ستعطيه ؟ لو غرس مجموعة من الشجيرات المثمرة ماذا سيصبح عنده ؟ (جنينة)	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (جنينتي) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سم الشخصيات المذكورة في النص ؟ ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- ارتبطت أحداث هذه القصة بـمكان و زمان أنكره. * تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - ماذا يوجد في الجنينة ؟ - ما هي الفواكه التي كانت تنادي الطفل ؟ و ما هي التي كانت تنلجيه ؟ - لماذا احتار هذا الطفل ؟ - كيف كان لون العنب ؟ و التفاح ؟ - على اللوحة اختر الاجابة الصحيحة: من بين فواكه الجنينة هناك فاكهة قلت للطفل بأنها ثمار طيبة : العنب التفاح التوت - ما هما الفكهتان اللتان اشتهاهما هذا الطفل ؟ - مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع ؟ - ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟ - لو كنت هناك من أي الثمار تأكل ؟ ولماذا ؟ - ما هي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟ * تناول الأولاد من ثمار الجنينة الشهية حثة انتفخت بطونهم ما رأيك في هذا السلوك ؟ قدم لهم نصيحة. * أشاهد و أتحدث مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 64 و مشاهدة الصورة. كيف يبدو هذا المكان؟ ما هي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر على المشهد ؟ ماذا يفعلون ؟ اكمل وصف المشهد. إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " الصداقة - المحافظة على الطبيعة ... " * مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة : * تكثر في فصل الصيف ثمار العنب و.. أنكر ثمارا أخرى تعرفها؟ هل سيستفيد منها الانسان فقط ؟ و هل تنضج كلها في فصل واحد؟ (تتعاقب) تتعاقب الفصول لتستفيد منها جميع الكائنات الحية.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجملة بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستلخم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع ايجاز فقرة أنكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 44	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

القطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

المبدأ: التعبير الشفوي .

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: جنينتي.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية , يركب كلاما يتلاءم مع وضعيات التواصل ..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (جنينتي) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. في الجنينة ثمارا متنوعة أذكرها ؟ في أي فصل تكثر هذه الفواكه ؟ كيف كانت ألوانها ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (الأسماء الموصولة اللذان/ اللتان) أخبرنا الطفل عن الفاكهة التي اشتهاها أعد ما قاله ؟ كم كان عدد الأولاد الذين لعب معهم ؟ لو أخبرنا عنهما ماذا يقول ؟ عن طريق الإجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية: الثمرتان اللتان إشتهيتُهُما تُفاحٌ وَخَوْخٌ . الولدان اللذان لعبا معي هما رامي وفادي . تكوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. - فاز التلميذان اللذان اجتهدا في الدراسة. - أبي و أمي هما اللذان ربياني صغيرا. - حضر الحفل المدعوان اللذان وجهت لهما الدعوة. - وسيم و حميد هما اللذان استقبلا الجد. ** وظف الصيغة المناسبة في الجمل التالية: - نبتت الشجيرات..... غرسهما أبي. - الرياح و المياه هما القوتان الطبيعيتان شغل بهما السي لونيس طاحونته. - الفقير و عابر السبيل هما يستحقان الصدقة. - استشهد الجنديان دافع وطنهما. كُونُ جُمْلًا تَوْظُفُ فِيهَا إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ (اللذان ، اللتان) على الجُمُوالِ السَّابِقِ. ** مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (اللذان / اللتان) و تكوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغ المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. تقديم شرح وجيز بهدف التمييز بين الصيغ المكتشفة (الأسماء الموصولة) عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (اللتان ، اللذان) : 	- يجب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 44 (شفويا) وَظَفَ (اللتان) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ : وَظَفَ (اللذان) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التلمي 4: الطبيعة و البيئة.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: جنيتي.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ،يتواصل مع الغير ،يفهم حديثه .

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف .

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم لينية و انسانية .

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع .

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية ،يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا ،المحافظة على الطبيعة و الاستفادة من خيراتها .

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق : أحس الولد بالجوع فتذكر ثمار الجنينة الشهية. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالموضوع. التعليمية: ما هي الثمار التي وجدها الولد في الجنينة ؟ في أي فصل تكثر ؟	يحسن الاستماع . يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ تتعدد الفواكه و تختلف من حيث لونها و مذاقها و موسم نضجها. لاحظ الصورة و تعرف على هذه الفواكه مبرزا فائدتها لجسم الانسان ؟  سم الفواكه الموجودة في الصورة ؟ - ما هي الفاكهة التي تحبها ؟ لماذا تفضلها عن باقي الفواكه ؟ - أخبرني عن طعامها حين تتناولها. الفواكه لذيذة في طعامها. - هل يستفيد الجسم منها أم نستمتع بمذاقها فقط ؟ بما ستمد الجسم ؟ (الطاقة) تعتبر مصدر للطاقة و ماذا أيضا ؟ (الوقاية) كيف تقي الجسم من الأمراض ؟ لو يرفض زميلك تناول البرتقال تقدم له نصيحة ماذا تقول له. ادماج جزئي للأفكار - يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة. - سم بعض الفواكه التي تعرفها. في أي فصل تكثر ؟ أذكر فواكه أخرى تنضج في نفس الفصل ؟ في أي منطقة من وطننا نجدها بكثرة ؟ أين نجد التمر ؟ ادماج جزئي للأفكار صف فاكهة لزميلك دون ان تذكر اسمها و عليه ان يتعرف عليها برتقالية في لونها شكلها كروي تعطيني طاقة و تحميني من الأمراض تتواجد بكثرة في فصل الصيف لذيذة في طعامها نضج منها عصيرا مفيد لصحة الانسان هل عرفتها ؟ ادماج كلي للأفكار	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
التقييم	طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. الفواكه متعددة من حيث نوعها و لونها و طعامها و فائدتها للجسم فمنها: عنب أشقر و تفاح أحمر و أخضر و توت و تين أخضر و أسود و موز أو اجاص أصفر و تمر و رمان أما الفاكهة التي أشتهيها هي البرتقال لونها برتقالي لذيذة في طعامها تكثر في فصل الشتاء تمدني بالطاقة و هي مصدر وقاية تحميني من الأمراض و تفيدني بشكل كبير في صحتي لما تحتويه من عناصر غذائية أصنع منها العصير	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التكميلية: الفصول الأربعة.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلا و حجما.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها, المحافظة على ثروات الطبيعة..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاط المقتـرح	مؤشر التقويــــــــــــم									
	السباق: قلّت كمية و سرعة تدفق المياه التي تدير طاحونة السي لونيس فاستاء و احتار أمام هذه المعضلة الكبيرة. السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمة: ما المشكلة التي واجهت السي لونيس ؟ متى كان ذلك ؟ أذكر باقي الفصول التي تعرفها وكم عددها ؟	- يجيب عن الاسئلة .									
مرحلة بناء التعلّم	اقرأ وأفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا يظهر على المشهد؟ كيف يبدو المكان؟ عن أي فصل تعبر كل صورة من المشهد ؟ تبدو البنت مسرورة ما سبب ذلك ؟ (حلول فصل الربيع) تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ما هو عنوان النص ؟ - ميز بين طبيعة الشخصيات المذكورة فيه ؟ - عم يتحدث النص؟ ما هو الفصل الذي ذكر مرتين في النص ؟ - تحديد زمان و مكان النص بطرح السؤال التالي: ارتبطت أحداث هذه القصة بزمان و مكان أنكره. * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. مطلوبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بدائية بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و اضدادها. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خفتت صوتها</td><td>خفضت صوتها</td><td>سمعت الخلة ذهبية صوت خافت من خلف الباب .</td></tr> <tr> <td>- تستعرض</td><td>- تظهر</td><td>- استعرض الربيع جملة.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة: الأسئلة مرافقة للنص: • ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع ؟ • بم يتميز فصل الصيف ؟ من يستعيد ليتغرض جماله ؟ • ماهي الفواكه الموجودة في فصل الخريف ؟ ماذا يحدث للأشجار والطيوفير ؟ • كيف تكون ذرجة الحرازة في فصل الشتاء ؟ وماذا يحدث للأرض ؟ ما الذي يتراجع على قمم الجبال ؟ وماذا يزحف في المنحدرات ؟ • زحبت الكابتة بالربيع ، ماذا قالت ؟ لماذا ؟ طرح أسئلة أخرى: - ما هي الطيور التي تكثر في فصل الربيع ؟ بماذا تقوم طيور السنونو ؟ و ماذا يفعل الغلاب ؟ - كيف نسمى صوت أوراق الأشجار ؟ و من الذي يهبها ؟ - من كاتبة هذا النص ؟ و من أي مصدر نقلته لنا ؟ (من كتاب ثورة الفصول) - بأي فصل اسهلّت الكاتب نصّها ؟ وبأي فصل أنهته ؟ على ما يدلّ ذلك ؟ و أنت أي فصل تحب ؟ لماذا ؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها." حماية الطبيعة / حب الطبيعة..." العودة إلى النص المنظوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على أهمية تعاقب الفصول بالنسبة للكائنات الحية. عن طريق أسئلة يتم استخراج ما يلي: في تعاقب الفصول الأربعة منفعة للكائنات الحية.	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	خفتت صوتها	خفضت صوتها	سمعت الخلة ذهبية صوت خافت من خلف الباب .	- تستعرض	- تظهر	- استعرض الربيع جملة.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجوهرية و يحترم علامات الوقف. - يعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. - ينتقي معنى كلمة ورلت في النص من بين عدة خيارات. يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص السردية. يستخرج القيم ويتحلّى بها. يعمل بالحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
خفتت صوتها	خفضت صوتها	سمعت الخلة ذهبية صوت خافت من خلف الباب .									
- تستعرض	- تظهر	- استعرض الربيع جملة.									
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 45. جدّد لكل طائر صفاته : ألوانه، ألوانه، الشنونة، الثور، الثعبان • تغرس رأسها في الثراب . • تطلق صوتها المخيف في الليل . • تبعث نطق ماسمه . • تحوم في فصل الربيع . اجمل التفاصيل في كل حقل : • يغدو الغدليب بالغناء • الضيف فضل • في الخريف النهار • تخف حرارة الشمس وترتوي الأرض في فصل • بعدما ينتهي فصل الشتاء يعود من جديد .	يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بأسماء الطيور. يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراتّه ينجز النشاط. يحافظ على المسافات بين الكلمات.									

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)
الوحدة التعليمية: الفصول الأربعة/الجملة الاسمية.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.
- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة " الجملة الاسمية "
القيم: يعتز بلغته, يساهم بنمي قيمه الخلقية والدينية والمننية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. المحافظة على الطبيعة...
الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (الفصول الأربعة) و طرح الأسئلة التالية - ما هي الفصول الأربعة ؟ - بعدما ينتهي فصل الشتاء ما هو الفصل الذي يعود من جديد ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: في فصل الشتاء الأرض: تجف / ترتوي.	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (الفصول الأربعة) قراءة مسترسلة متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: • ماهي فائدة كل فصل من الفصول ؟ • هل يمكن أن نستغني عن أحد الفصول ؟ لماذا ؟ • اشرح العبارة التالية (تستيقظ معها الطبيعة) - العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أتعرف الجملة الاسمية ص 67) العودة إلى النص المكتوب . اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في توازن الطبيعة و استمرارية الحياة. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الجملة الاسمية). - بدأت الكاتبة نصها بفصل الربيع كيف وصفته ؟ • الأشجار عارية • البراعم طرية • فصل الربيع • النهار طويل تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح السؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة (الجملة الاسمية) لاحظ الجمل الملونة ما نوع الكلمات التي بدأت بها: اسم فعل (التغيير في أنواع الاسم). نسمي هذا النوع من الجمل بـ: جملا فعلية جملا اسمية الجملة الفعلية مثل: الشتاء بارد / الجو لطيف. مطلبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. - التوصل إلى الاستنتاج الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم بأحد أنواعه اسم انسان مكان حيوان أو شيء. و تتركب من كلمتين أو أكثر. ** توضيح القاعدة عن طريق توظيف الأسماء في بداية الجمل (مساعدة المتعلمين ببعض الأسماء و مطالبتهم بتوظيفها في جمل من انشاءهم و ذلك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة. - مطالبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعية مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية * ينتج جملا اسمية متبعا الطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 4 ص 45 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. الجملة الاسمية عَنْ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ فَقَطْ : الحرارة شديدة . - الطبيعة زاهية . - حل فصل الخريف . حُلَّتِ السُّنُونُ . - الغيوم كثيفة . - الثمار حلوة . اكتب ثلاث جمل اسمية على النماذج التالية : الطبيعة فرحة .	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + إملاء)

الوحدة التعليمية: الفصول الأربعة / التاء المفتوحة في الأفعال.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة "التاء المفتوحة في الأفعال"

القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بلغته، يساهم بنمي قيمه الخلقية والدينية والمننية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية، الاستفادة من خيرات الطبيعة
الوسائل: كتاب المتعلم، دفتر الأنشطة، الألواح، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (الفصول الأربعة) و مطالبة طرح الأسئلة التالية - التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - بأي فصل تعود طيور السنونو من هجرتها؟ و بأي فصل تعرت الأشجار من أوراقها؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (الفصول الأربعة) ص 65 قراءة معبرة و موحية متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي محترمين علامات الوقف و التاء و مخارج الحروف. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحديد فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل التاء المفتوحة في اخر الأفعال ص 67) العودة إلى النص المقروء. إعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم التذكير بمظاهر التواصل الاجتماعي انطلاقا من عائلة زهير. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة). - وصفت الكتبة فصل الخريف ماذا قالت عنه؟ ماذا حدث للأشجار؟ صوت العصافير؟ الغيوم؟ ... عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. كثير من الأشجار تعرت من أوراقها، العصافير خفت أصواتها، جاءت الغيوم بالأمطار وسقت الأرض، فبدأت البذور تغوص في التربة . 3 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم) تلوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: - كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟ اسم فعل حرف التوصل إلى الاستنتاج: تكتب التاء مفتوحة في الأفعال و تنطق دائما : مثل فالت/نهضت/خفت... اختر الجواب الصحيح مما بين قوسين : • أشرق (ت ، ة) الشمس ، وأرسل (ت ، ة) أشعتها الذهبية (ت ، ة) على حديق (ت ، ة) منزلنا ، فأبتسم (ت ، ة) الورود وغرد (ت ، ة) العصافير . ** إعادة قراءة النص قراءة جهورية (الإشارة إلى التاء المفتوحة في آخر الأفعال و ذلك بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة الإملائية مع مطالبتهم باستخراج أمثلة عنها من النص. استعمال اللوحة) ملاحظة: - في كل مرحلة تتم مطالبة المتعلمين بأمثلة موظفين فيها المقصود و في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يحدد المجموعات الانشائية للنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية يقرأ النص و يحدد الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة في اخر الأفعال)
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 5 ص 45 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. أكمل الفقرة بالتاء المناسبة: حل فصل الربيع، ففتحت الأزهار وأورق. الأشجار، وأبنت النمار لذرفت العصافير، وحلق الطيار، ونبت الزرع واستثمر الكائنا لنزبد الحديق. اختر الجواب الصحيح مما بين قوسين : أشرق (ت ، ة) الشمس ، وأرسل (ت ، ة) أشعتها الذهبية (ت ، ة) على حديق (ت ، ة) منزلنا ، فأبتسم (ت ، ة) الورود وغرد (ت ، ة) العصافير .	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: الفصول الأربعة.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	في أي فصل تحدثت العواصف الهوجاء ؟ صف الطبيعة في فصل الربيع. ما هو الفصل الذي يأتي بعده ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 65 نص (الفصول الأربعة). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - في أي فصل تستيقظ الطبيعة؟ ما هي العبارات التي لنت على ذلك؟ - ما هي الفواكه الموجودة في فصل الخريف؟ - كيف نسمي صوت الماء؟ و صوت أوراق الأشجار؟ - ماذا يحدث للبذور في فصل الخريف؟ و ماذا عن الأرض؟ - بأي فصل رحبت الكتبة ؟ على اللوحة أكتب عبارة الترحيب التي قالتها ؟ و أنت لو كنت مكانها كيف سترحب بهذا الفصل ؟ لماذا ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تلوينها على السبورة. المرحلة 2: اتدرب على الانتاج الكتابي مطلبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 47 و ملاحظة كيفية كتابة التعليمات مع التداول على قراءتها. وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ اسْتَوْقَفْتَنِي أُمِّي قَائِلَةً : اتَجَوَّ عاصِفٌ فِي الْخَارِجِ . * - اِزْدَدْ مَلَابِسَكَ الصَّوْفِيَّةَ . * - اِحْمِلْ مَطَارِقَتَكَ . * - اِتَّجِهْ مُبَاشَرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ . * - لَا تَمْشِ فَوْقَ بَرَكِ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ طرح الأسئلة التالية: — ما نوع الأفعال الملونة في التعليمات ؟ — ما هي التعليمات التي ورد فيها نهى عن القيام بعمل ما ؟ — بماذا بدأت كل تعليمة ؟ و بما انتهت ؟ كتابة بداية القصة و مطلبة المتعلمين بملاحظة الصورة الأولى مع طرح الأسئلة التالية: - أين هم التلاميذ؟ ماذا طلبت منهم المعلمة ؟ ماهي النصائح و الارشادات عليهم ان يستمعوا اليها و يتبعونها ؟ ** مستعينا بالصورة التالية أكمل هذه القصة بكتابة باقي التعليمات و الارشادات التي قدمتها المعلمة لتلاميذها • امشوا جماعات و لا تتفرقوا ، و استمعوا إلى ارشادات معلمكم. بما يقوم الولدان ؟ ماذا سيحدث لأغصان الشجرة؟ و لو سقط أحدهما؟ - ما الصورة التي تحملها اللافتة؟ نتهاهم عن هذا التصرف ماذا تقول ؟ • لا تتسلق الأشجار. ما الصورة التي تظهر على اللافتة ؟ نتهى التلاميذ عن ذلك؟ ماذا تقول ؟ • لا تدوسوا على الغرس و الأعشاب ماذا ترى في الصورة ؟ ما هي الحيوانات الموجودة في الغابة ؟ تحذر التلاميذ منها ماذا تقول ؟ • احذروا من الحيوانات المفترسة. - من خلال الصورة وجه تعليمة للتلاميذ حتى يحافظوا على نظافة الغابة. • اجمعوا الأوساخ و ارموها في صندوق النفايات. فهمنا هذه التوجيهات و انطلقنا في الرحلة و نحن نتمنى قضاء أجمل الأوقات. ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (جنينتي) مع النص المقروء (الفصول الأربعة) مع ما جاء في فقرة اتدرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين.	يقرأ النص و يبدى فهمه مجيبا عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. - يستعين بالتعليمات السابقة يعبر عن الصور شفويا مقدما نصائح و ارشادات. يوظف أفعال الأمر و أسلوب النهي ب: لا
المرحلة الثالثة	مطلبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	يحرر كتابيا فقرة قصيرة و يقرأها. - يوجه تعليمات موظفا أفعال الأمر. يقوم إنجازها.

3

الوحدة التعليمية

سرطان البحر



النفس المنطوق

شبكة الحياة

كنّا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حتّى رأينا
مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد .

« أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت
لهم بكل ثقة « انظروا ! » كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة
لماذا تقولين هذا يا آنستي الصغيرة ؟ » : فردّ واحد منهم بكل اهتمام أنتم
تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تاكل الشجر ، وموت
الشجر يتسبب في « . » الجفاف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر ،
وهذا يؤدي إلى موت الأسماك

– قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي تكمل مشوارنا ، تاركة
الصيادين في حيرة من أمرهم .

ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية

أستمع وأجيب :

- سم شخصيات القصة .
- في أي مكان اجتمعوا ؟
- ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟
- ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟
- من يتضرر بهذا الفعل ؟
- هل نورة محقة في كلامها ؟ لماذا ؟

أعبر عن المشهد :

- ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ صفه .
- ماذا يحمل الشبان الثلاثة ؟ من اقرب منهم ؟ ولماذا ؟

الوحدة
الثالثة
سرطان
البحر

المقطع
الرابع

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: شبكة الحياة.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأقطار ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

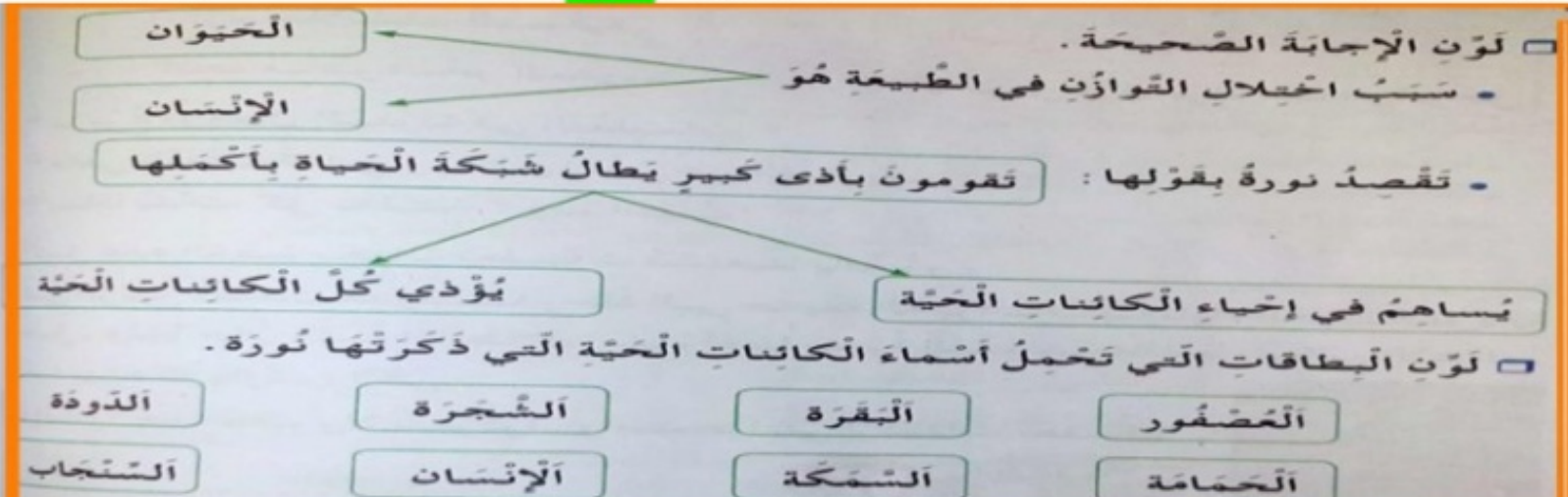
مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية , المحافظة على الطبيعة ...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 52. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاضرة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة. التعليمية 1: تتعرض الغابات لحوادث الحرق و قطع الأشجار, من تسبب في هذه الحوادث ؟ كيف سيؤثر هذا على البيئة ؟ قدم إرشادات للتقليل من هذه الحوادث.	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (شبكة الحياة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سم شخصيات القصة ؟ ما هو عددها ؟ تحليل الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- ارتبطت أحداث هذه القصة بـمكان و زمان أنكره. ** تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - أين تقع الغابة ؟ - ماذا رأت نورة في الغابة ؟ و ماذا كانوا يحملون ؟ - ماذا كان يفعل الشبان هناك ؟ - ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به ؟ - من يتضرر بهذا الفعل ؟ - على اللوحة اختر الاجابة الصحيحة: موت الأشجار يتسبب في: انجراف التربة . موت الأسماك . - ما سبب حيرة الصيادين ؟ - هل نورة محقة في كلامها ؟ لماذا ؟ - ما المقصود بشبكة الحياة ؟ و هل الانسان جزء منها ؟ كيف سيؤثر فيها ؟ * ساهمت نورة في المحافظة على توازن البيئة فنهت الصيادين عن قتل العصافير ؟ و أنت كيف ستساهم في حماية البيئة و المحافظة على توازنها ؟ * أشاهد و أتحدث مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 68 و مشاهدة الصورة. ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ كيف يبدو ؟ ماذا يحمل الشبان ؟ كم عددهم ؟ من اقترب منهم ؟ و لماذا ؟ اكمل وصف المشهد. إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " - حماية البيئة - المحافظة على الثروة - الثقة ... " مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى حكمة : * نورة طفلة صغيرة في العمر نالت الصيادين قفلة: "أنتم تقومون بأذى" لماذا في رأيك ؟ لو كنت مكانها ماذا سنقول لهم ؟ بيننا حياتنا / حماية البيئة مسؤولية الجميع.	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أنكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 48 	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

القطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

المبدأ: التعبير الشفوي .

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: شبكة الحياة.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية , يركب كلاما يتلاءم مع وضعيات التواصل ..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (شبكة الحياة) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ماذا كان يحمل الصيادين ؟ فيما يستعملونها ؟ - غضبت نورة عم يقوم به الصيادين ماذا قالت لهم ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (ما إن , حتى) وصلت نورة إلى الغابة ماذا رأت فيها ؟ أعد ما قالته. عن طريق الاجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الجمل التالية: كُنَّا نَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَرْيَتِنَا وَمَا إِنْ وَصَلْنَا حَتَّى رَأَيْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشُّبَّانِ يَحْمِلُونَ بِنَادِقٍ صَيْدَ . تلوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. - ما ان صرخت نورة حتى ركضت باتجاه الصيادين. - ما ان أنهينا الكتابة حتى دق الجرس. - ما ان حل الربيع حتى نهضت البذور من نومها. - ما ان نفخت الريح بشدة حتى اكتشف السي لونيس الحل. ** أكمل حسب المنوال التالي: ما ان حل الصباح حتى أشرقت الشمس. - ما ان رحل الشتاء ← ما هو الفتل الذي حل ؟ (حتى حل الربيع) - ما ان حل الشتاء ← ماذا حدث للأرض ؟ (حتى ارتوت الأرض) - ما ان هاجمت الدبابير الخلية ← من تصدى لها ؟ (حتى تصدى لها النحل) أذكر جملاً على المنوال التالي : ما إن خرجت حتى قطل المطر . ** مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ما إن , حتى) و تلوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و بقباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة التي تدل على سرعة وقوع الحدث (ما إن , حتى) عبر عن الصور مستعملاً (ما إن .. حتى) . ما إن رن جرس الهاتف حتى ردت أختي.	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 48 (شفويا) أَكْمِلْ حَسَبَ الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ : مَا إِنْ نَصَجَ الطَّعَامُ حَتَّى تَنَاوَلْتَهُ . • مَا إِنْ حَضَرَ الذُّبُّ • مَا إِنْ دَخَلَ أَبِي • مَا إِنْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ • مَا إِنْ أَكَلْتُ الْحَلْوَى	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: شبكة الحياة.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم انسانية بينوية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، المحافظة على الطبيعة؟ حماية البيئة

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : في رحلة مدرسية إلى حديقة "تازا" الكائنة بولاية جيجل ما ان حان وقت الانطلاق حتى استوفت مديرة المدرسة التلاميذ قلعه: أبنائي الأعزاء ، تمتعوا بهذه الزيارة ثم راحت تقدم لهم التعليمات السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بفقرة أدرب على الانتاج الكتابي ص 47. التعليمية: ما هي التعليمات التي قدمتها المديرة للتلاميذ ؟ هل كان كلام المديرة مع التلاميذ مقتعا ؟ لماذا ؟ و ماذا عن كلام نورة مع الصيادين ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد النقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ كنت مع نورة و أصدقاءها في هذه الجولة ، فرأيت أن الشبان الثلاثة لم يحافظوا على نظافة الغابة. لاحظ المشاهد و قدم نصائح للشبان الثلاث تبين لهم فيها كيفية المحافظة على نظافة الغابة. الصورة: 1 ماذا ترى في الصورة ؟ بماذا يقوم هذا الطفل ؟ ما رأيك في هذا السلوك ؟ فتح علبة الشكولاتة أين رمى الأوساخ ؟ لو تناول الصيادين الغذاء و تركوا الأوساخ مرمية في الغابة ماذا نقول لهم ؟ اجمعوا الأوساخ و ارموها في سلة النفايات. الصورة: 2 ماذا تشاهد في الصورة ؟ بماذا يقوم الولد ؟ و ماذا عن البنت ؟ لماذا نغرس الأشجار ؟ و كيف نعتني بها ؟ تنهي الصيادين عن قطع الأشجار و تطلب منهم غرس الأشجار بدل الاصطياد ماذا نقول لهم ؟ اغرسوا الأشجار في كل مكان و اعتنوا بها ، فهي تزين الطبيعة وتنقي الهواء كما تحافظ على التوازن البيئي. التعبير عن الصورتين (إمماج جزئي) الصورة: 3 أين هم الأطفال ؟ ماذا يحمل الرجل في يده ؟ مما يحذرهم ؟ لو غادر الأطفال المكان و تركوا النار مشتعة فيما ستتسبب ؟ قدم لهم نصيحة تحذرهم من هذا التصرف تجنبوا أسباب الحرائق حفاظا على الغابة فهي ثروة يستوجب حمايتها. التعبير عن الصور الثلاث (إمماج جزئي) الصورة: 4 ما الذي يظهر على الصورة ؟ بماذا يقومون ؟ لو استمرو في هذا السلوك ماذا سيحدث للبيئة ؟ وجه لهم تعليمية تنهيههم فيها عن ذلك ؟ كفوا عن الاصطياد فأنتم تقومون بأذى تتضرر منه جميع الكائنات الحية التعبير عن الصور الأربعة (إمماج كلي)	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
مرحلة التقييم	طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. توجهت في جولة إلى الغابة مع نورة و أصدقاءها: و ما ان وصلت حتى رأيت صيادين لا يحافظوا على نظافة الغابة ركضت باتجاههم قللا: كفوا عن الاصطياد فأنتم تقومون بأذى تتضرر منه جميع الكائنات الحية و تجنبوا أسباب الحرائق فالغابة ثروة يستوجب حمايتها.....	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: سرطان البحر.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترما قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلا و حجما.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها, المحافظة على ثروات الطبيعة..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم										
المرحلة الأولى	السياق: اصطدت حيوانا بحريا غريبا فوضعه في حوض مائي تربى فيه ثلاث أسماك و في الغد لم تجد في الحوض إلا ذلك الحيوان الغريب. السند: (انطلاقا من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: أين اختفت الأسماك التي كنت تربيتها؟ ما اسم هذا الحيوان؟ ما رأيك في سلوكه؟	يجيب عن الأسئلة.										
المرحلة الثانية	اقرأ و أفهم * مطلوبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 69 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا يظهر على المشهد؟ في أي وسط تعيش هذه الحيوانات؟ كيف تبدو ألوانها؟ و على ماذا تتغذى؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ما هو عنوان القصة؟ - أذكر الشخصيات الرئيسية في هذه القصة - هل هذه القصة: حقيقية / خيالية (الاجابية على اللوحة) - تحليل زمان و مكان النص بطرح السؤال التالي: ارتبطت أحداث هذه قصة برمس و مكان أنكره. * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. مطلوبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و اضدادها. <table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>- يكف</td><td>- يتوقف.</td><td>- لم يكف الصيد عن تصرفه المضر بالبيئة.</td></tr><tr><td>- المكر</td><td>- المخادع</td><td>- الثعلب حيوان مكر.</td></tr></table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة: الأسئلة مرافقة للنص: من هي الشخصية الرئيسية في هذه القصة؟ - أين وقعت أحداثها؟ كيف تتغذى الحيوانات البحرية؟ هل تتدثر من ذلك؟ لماذا ظل السرطان جائعا في اليوم الأول؟ لماذا يكف السرطان بسمكة واحدة، استخرج من النص ما يدل على ذلك. من تضايق من تصرفات السرطان؟ لماذا؟ كيف كانت نهاية السرطان؟ تصرف السرطان يدل على: الظلم الشراة القناعة طرح أسئلة أخرى: - ما سبب فرار الأسماك عن سرطان البحر؟ - لو استمر سرطان البحر في سلوكه ماذا يحدث الأسماك؟ و ماذا عن البيئة؟ - من أي مصدر نقلت لنا هذه القصة؟ (عن كتاب حكايات ليوناردو دافينشي للأطفال) - ما هو السلوك الذي قام به السرطان؟ و ما السلوك الذي قامت به الصخرة؟ و أنت أي سلوك أعجبك؟ لماذا؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. "حماية الطبيعة / القناعة / ..." العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على أسباب الاخلال بالتوازن البيئي. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: تحقيق التوازن البيئي يحتاج إلى مساعدة حيوانية إلى جلب الإنسان	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- يكف	- يتوقف.	- لم يكف الصيد عن تصرفه المضر بالبيئة.	- المكر	- المخادع	- الثعلب حيوان مكر.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. - ينتقي معنى كلمة ورلت في النص من بين عدة خيارات. يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص السردى. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالعبارة.	
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة										
- يكف	- يتوقف.	- لم يكف الصيد عن تصرفه المضر بالبيئة.										
- المكر	- المخادع	- الثعلب حيوان مكر.										
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 49. أثري لغتي أثري لغتي جذ اسم كل حيوان . سمك القروش - نجم البحر - حصا البحر - الدلفين - قنديل البحر - شعاب مرجانية من علامة (X) في الخانة الصحيحة . تتغذى الحيوانات البحرية على بعضها البعض . عندما ترى الأسماك عدوها تهرب منه أو تمويهه . أكتفى السرطان بسمكة واحدة . تضايقت الشعاب المرجانية مما فعله السرطان . عاقبت الصخرة السرطان على ظلمه . <table><tr><th>خطا</th><th>صحيح</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	خطا	صحيح									يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بأسماء الحيوانات البحرية. يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط. يحافظ على المسافات بين الكلمات.
خطا	صحيح											
المرحلة الرابعة	خط على الاستاذ اقتراح كلمات أو جمل أو فقرة من النص تتضمن الحروف المستهدفة (غ - خ) و كتابتها على دفتر القسم بغرض مراجعة كيفية كتابتها.											

مرحلة بناء التعلم

مرحلة الاستثمار

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)
الوحدة التعليمية: سرطان البحر/جمل اسمية أخرى.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.
- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة " جمل اسمية أخرى "
القيم: يعتز بلغته, يساهم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمننية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. المحافظة على الطبيعة...
الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (سرطان البحر) و طرح الأسئلة التالية - ما هي الحيوانات التي تعيش في البحر ؟ أي حيوان وصفته الصخرة بلمكر ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: يسمى مسكن سرطان البحر: العرين / الجحر .	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (سرطان البحر) قراءة مسترسلة متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: • في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من الأسماك ما يزيد عن حاجته؟ لماذا؟ • أذكر أسماء بعض الكائنات الحية التي ستتضرر من موت كل الأسماك الصغيرة. - العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أنعرف جملا اسمية أخرى ص 71) العودة إلى النص المكتوب . اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز أسباب الاخلال بالتوازن البيئي و الاضرار بالطبيعة. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (جملا اسمية أخرى). - الأسماك مزينة بألوان و ماذا تعرف عنها أيضا ؟ كم أمسك سرطان البحر من سمكة ؟ هي تمخر في المياه أفرادا وجماعات بحثا عن الغذاء . أمسك بواحدة وراح يأكلها ثم ثانية فتالفت وهكذا حتى شبع سرطان البحر . تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح السؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة (جمل اسمية أخرى) - بماذا تبدأ الجملة الاسمية ؟ - هل الجملة الاسمية تبدأ دائما باسم ؟ ** لاحظ الكلمات الملونة بما بدأت ؟ نسمي هذا النوع من الجمل بـ: جملا فعلية جملا اسمية لاحظ هذه الجملة: الأسماك جميلة بلوانها الزاهية. ما نوع هذه الجملة ؟ لماذا ؟ لاحظ جملا اسمية أخرى مثل: هي جميلة بلوانها الزاهية. / هذا اعتداء على البيئة. مطلبة المتعلمين بأمتثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. - التوصل إلى الاستنتاج الكلمة 3 أنواع : اسم , فعل , حرف - وهذه الكلمات (هي , أنا , هذا) ليست أفعالا ولا حروفا يستعملها الإنسان عندما يتحدث عن نفسه أو عن غيره كما يستعمل (هذا) عندما يشير إلى شيء لهذا الأولى نسميها ضمائر والثانية أسماء إشارة وهي أسماء لأنها يستعملها الإنسان وليست حروف (انتبهوا) والجملة التي تبدأ بهما تسمى جملة اسمية بسيطة. ** توضيح القاعدة عن طريق توظيف الأسماء في بداية الجمل (مساعدة المتعلمين ببعض الضمائر و أسماء الإشارة ... و مطلبتهم بتوظيفها في جمل من انشاءهم و ذلك بهدف ترسيخ المعرفة الجديدة. - مطلبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعية مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية ينتج جملا اسمية بأنواع مختلفة متبعا الطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 4 ص 49 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. • ضع ما يناسب في الفراغ: هذا - هذه، أنا، هي، هو • أسماك رائعة الجمال . • الشعاب المرجانية . • السرطان لا يُقدّر قيمة التوازن البيئي . • إنسان صالح يحافظ على نظافة المحيط . • يحافظ على نظافة الشاطئ حتى لا تتأذى الحيوانات البحرية . • كَوْن ثلاث جمل اسمية تبتدئ بالكلمات التالية (نحن، ذلك، هم) • وضع ما يناسب في الفراغ المناسب: نبتتنا ونجب المحافظة عليها. حيوان شجع لا يهزم بالآخرين. لا أزمي الفأذورات على الشاطئ. منع إعادة تدوير النفايات. لأن الجملة الاسمية فقط: الأسماك جميلة وملونة. هي تزهو بألوان رائعة. غصبت الصخرة غضبا شديدا. هذا سرطان البحر.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + صرف)
الوحدة التعليمية: سرطان البحر / ضمائر المخاطب.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.
- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الصرفية المناسبة "ضمائر المخاطب"
القيم: يعتز بلغته، يساهم و ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. المحافظة على البيئة...
الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (سرطان البحر) و طرح الأسئلة التالية - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - كيف تنتقل الأسماك داخل الماء ؟ - هل أصغى سرطان البحر لتحذير الصخرة ؟ ما الذي دل على ذلك ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (سرطان البحر) ص 69 قراءة معبرة و موحية متبعا لطريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فورية على التوالي. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحليل فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص. - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل ضمائر المخاطب ص 71) العودة إلى النص المقروء. اعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم بالتذكير بمظاهر المحافظة على التوازن البيئي. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (ضمائر المخاطب) 1- دار حوار بين الصخرة و سرطان البحر ماذا قالت له الصخرة ؟ عن طريق الإجابة عن السؤال يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. قالت الصخرة لسرطان البحر: أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهُو أمر سيئ، تضطاد من السمك بعد أن شيعت ! كف عما تفعل أيها الماكر . 2 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم) تدوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: - مع من تتحدث الصخرة ؟ بماذا خاطبته ؟ - لو كنت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول ؟ التوصل إلى الاستنتاج: - ضمائر المخاطب: هي الضمائر التي نستخدمها لمخاطبة شخص أي على الإنسان المخاطب والمقصود من الكلام (الإنسان الذي يتم توجيه الكلام إليه)، ومن أبرز هذه الضمائر (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتم) مثل : * أنت طفل نظيف. / * أنتم طفلان نظيفان / * أنتم أطفال نظيفون. * أنت طفلة نظيفة. / * أنتما طفلتان نظيفتان / * أنتن بنات نظيفات. - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. ** مرحلة التدريب: عرض مجموعة من الأسماء و الأفعال ومطالبة المتعلمين بتوظيف المستهدف و ذلك بهدف كشف مدى فهمهم للظاهرة الصرفية. (يتم العمل على اللوحة) ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 5 ص 49 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. ضمائر المخاطب استعمل (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) للتعبير عن الصور التالية. أكتب تحت الصورة ما يناسب: (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن) تفعلون بالعمل نضحكون نلعبان أنيق جدا فتاة مجتهدة	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الوحدة التعليمية: الشجرة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة و يحفظها يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها.

- مسرحة أحداث المحفوظة.

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية ,

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: تحتفل الجزائر في 21 مارس من كل سنة بعيد الشجرة فتشجع الناس على غرسها و الاعتناء بها. السند: (مشهد معبر عن الموضوع) التعليمية: لماذا نحتفل بعيد الشجرة ؟ ما هو واجبك نحوها ؟	يجيب عن التعليمية.
المرحلة الثانية	مرحلة التقليم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجاذب الجمالي عليها.  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطلبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات) الشجرة من بين الكائنات الحية الموجودة على سطح الأرض فهي تمثل أحد الموارد الطبيعية المتجددة و المساعدة على المحافظة على التوازن البيئي و لها فوائد كثيرة فهي تزين الطبيعة الوطن التي غرست فيه و تمد بينته بالهواء النقي و تلطف درجات الحرارة في فصل الصيف و تجلب الأمطار كما تعطينا الأكسجين الذي نتنفسه و تمتص الغازات و الأبخنة الملوثة للجو ، فالشجرة صديقة الإنسان و هي دائما في خدمته حيث توفر له كل شروط العيش و تحافظ على صحته و فهي تمدد بالضلال و الخشب و أحلى الثمار لذلك يجب عليه أن يحافظ عليها و يحميها من كل خطر قد يهددها شرح المفردات الصعبة: افترار: ضحك و ابتسام. تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. - لماذا اعتبر الشاعر وطنه جنة ؟ - بما تملأ الشجرة أرض الوطن و سماءه ؟ - من الذي يجعل الوطن يتعالى في الهواء ؟ - ماذا تعطينا الأشجار ؟ و كيف تبدوا ثمارها بالنسبة للوطن ؟ - في الأثشودة عبارة لنت على حب الشاعر للشجر أنكرها. - ماذا يمنح الشجر للدنيا ؟ مرحلة التجزئة والتحفيز. تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء. كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تألية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحة.	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة يحفظ الجزء الأول من المحفوظة و يؤديه أداء جيدا.
المرحلة الثالثة	أداء الجزء الأول من المحفوظة.	يؤدي الجزء الأول أداء سليما

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: سرطان البحر.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم انتاجه وفق نمط النص السردى. - يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم						
المرحلة الأولى	من أغضب الصخرة ؟ و كيف تخلصت منه ؟ على اللوحة أكمل بالعبرة الصحيحة: من صفات سرطان البحر: القناعة / الجشع	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.						
المرحلة الثانية	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 69 نص (سرطان البحر). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - هل تنزعج الأسماك من بعضها البعض ؟ و من كان يسبب لها الانزعاج ؟ - أين كان يختبئ سرطان البحر ؟ - من أين كانت تأتي الأسماك ؟ و حول ماذا كانت تدور ؟ و من كان يترصد بها ؟ - قدمت الصخرة جزاء لسرطان البحر مقابل تصرفه، على اللوحة أكتب العبارة التي دلت على ذلك ؟ و أنت لو كنت مكانها كيف ستتعامل مع من يقوم بمثل هذا التصرف ؟ و ما هي العبارة التي ستقولها له ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة. المرحلة 2: اتدرب على الانتاج الكتابي مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 51 و ملاحظة الصور مع قراءة ما ورد في الصورتين 2 و 3. طرح الأسئلة التلية: - في أي فصل تقصد العائلات الغابات للتنزه ؟ - ماذا هذه العائلة معها ؟ - بما قام الأب ؟ فيما سيعملها ؟ - ما هي المشكلة التي واجهتها العائلة ؟ - من زاد من شدة اشتعال النار ؟ و إلى أين انتقلت ؟ و من حضر لإطفائها ؟ ** انطلقا من الصور اقترح عبارة لبدية و نهاية هذه القصة و حددها على الجدول المقابل. <table border="1"> <tr> <td>عبارة البداية</td><td>عبارة الوسط</td><td>عبارة النهاية</td></tr> <tr> <td>في فصل الربيع</td><td>و فجأة</td><td>و هكذا حتى اخموا النيران</td></tr> </table> ● قراءة التعليم 1: أكمل كتابة جمل مناسبة للصورة الأولى و الأخيرة. في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه و ما ان وصلت حتى حطت الرحال فوق فرش مبسوط و وسط الحشاش الخضراء و الظلال الوارفة... 2 - أَخَذَ الْآبُ جَمْرَةً فَحَمَّ وَبَدَأَ يَنْفَخُ فِيهَا حَتَّى اشْتَعَلَتْ النَّارُ وَبَدَأَتِ الْأُمُّ تَشْوِي بَعْضَ اللَّحْمِ وَالْطَّمَاظِمِ وَالْقَمْلَ وَبَدَأَتْ تَتَصَاعَدُ رَائِحَةُ الشَّوَاءِ الشَّهِيَّةِ. 3 - فَجَاءَ هَيْثُ رِيحٌ قَوِيَّةٌ، فَاشْتَعَلَتْ النَّارُ بِقُوَّةٍ وَاشْتَدَّ نَهِيبُهَا وَانْتَقَلَتْ إِلَى بَعْضِ الْأَغْصَابِ الْيَابِسَةِ وَحَاوَلَ الْآبُ إِطْفَاءَهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. و ما ان اشتكت النيران حتى حضر رجال الاطفاء و هكذا حتى أخمدوها بالكامل. 	عبارة البداية	عبارة الوسط	عبارة النهاية	في فصل الربيع	و فجأة	و هكذا حتى اخموا النيران	يقرأ النص و يبدي فهمه مجيبا عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة موظفا موارد السابقة. - انطلاقا من الصور: يحدد عناصر خطاطة السرد في جدول. 1- شخصيات القصة. 2- يقترح الإطار الزماني و المكاني. 3- المشكلة. 4- الحل. - عبارة البداية/الوسط/النهاية: يعبر عن الصور شفويا موظفا أدوات الربط. - يكمل الناقص.
عبارة البداية	عبارة الوسط	عبارة النهاية						
في فصل الربيع	و فجأة	و هكذا حتى اخموا النيران						
المرحلة الثالثة	● قراءة التعليم 2: أعد كتابة هذه الجمل في فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (شبكة الحياة) مع النص المقروء (سرطان البحر) مع ما جاء في فقرة اتدرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين. الفقرة مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإجازاتهم.	- يحرر كتابيا فقرة قصيرة و يقرأها. - يوظف أدوات الربط المناسبة لسرد القصة. - يقوم إنجازها.						

{ الطبيعة و البيئة }

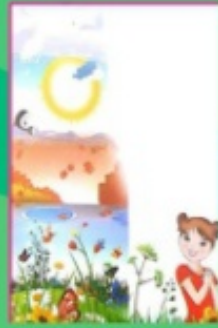


محطة الإحرام



4

رقم



لا تقتل البيئة كي لا تقتلك.

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: إدماج

الوحدة التعليمية: وحدات المقطع 4.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أنوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط و الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...)

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها, يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم. - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 52 و المهمات الأربع الخاصة بالمقطع مع التركيز على المهمة الخامسة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي) المهمة 1: يوضح كيفية استفادة الانسان من الطبيعة و يؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة المهمة 2: يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية الكائنات الحية. المهمة 3: يوضح كيفية تسبب الانسان في التوازن البيئي. المهمة 4: يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط و يبين أهمية نظافته مجندا و موظفا مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة. التعليمة: - بأي نص ذكرتك المهمات الثلاث ؟ (طرح التعليمات على الترتيب)	يسترجع تعلمت سابقة.
مرحلة بناء التعلم	تلخيص مضمون النصوص المنطوقة الثلاثة و إلقائها على مسامع المتعلمين و يكون في تلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع. عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي و مطالبة المتعلمين بملاحظته.  طرح الأسئلة التالية: المشهد حافل بمعالم مكانية من طبيعة الإنسان و بيئته المحيطة ، أذكرها ؟ أذكر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد. انطلاقا من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد حاول أن تبدي رأيك في كل صورة منه ؟ أوظف الصيغ: مستعينا بالمشهد عبر شفويا عن كل صورة منه موظفا الصيغ المدروسة في كل وضعية جزئية من المقطع. ظروف الزمان ✓ لاحظ صورة (الولد في ولاية أدرار) متى زار الولد عائلة خاله الساكن بأدرار ؟ الأسبوع — منذ متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء ؟ سنوات — (طرح أسئلة أخرى بهدف توظيف باقي ظروف الزمان: يوم ، شهر ، ساعة) الأسماء الموصولة ✓ — لاحظ مشهد (الجنينة) أخبرنا الطفل عن الفلكة التي اشتهاها أعد ما قاله؟ اللتان ... — كم كان عدد الأولاد الذين لعب معهم؟ لو أخبرنا عنهما ماذا يقول؟ الولدان اللذان ... سرعة وقوع الحدث ✓ لاحظ صورة (الصيادين في الغابة) وصلت نورة إلى الغابة ماذا رأت فيها ؟ أعد ما قالتها؟ ما إن..حتى	يلاحظ و يعبر. - يسترجع الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية. يستند الى الاسئلة التوجيهية.
مرحلة الاستنتاج	من خلال ما تعرفت عليه سابقا لاحظ المشهد و عبر عنه شفويا موظفا ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.	يعبر شفويا مستعملا الظواهر الزمنية و الأسماء الموصولة والأفعال التي تدل على سرعة وقوع الحدث.

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: موضوع مقترح.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ،يتواصل مع الغير ،يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد.

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم لبنية وطنية.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل		الوضعيّات التعلّيمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم
مرحلة الاطّاق		السياق : الإنسان كباقي الكائنات الحية فهو جزء من الطبيعة و الطبيعة توفر له كل ما يحتاجه. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: ماذا توفر الطبيعة للإنسان ؟ و هل هي في خدمة الانسان فقط ؟		يحسن الاستماع. يتنكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
		مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ ضمان طبيعة متوازنة في بنيتها و سليمة من كل خطر قد يهددها يستوجب مساهمة الجميع في المحافظة عليها. لاحظ الصور و عبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها		
مرحلة بناء التعلّمات		الصورة: 1	ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف استغل الانسان الطبيعة ؟ ما هي الطاقة التي تحصل عليها ؟ و هل الحق بالبيئة ضررا ؟ إن بما تتميز هذه الطاقة ؟ أذكر طاقات أخرى نظيفة و متجددة نتحصل عليها من الطبيعة ؟	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
		الصورة: 2	ماذا ترى في الصورة ؟ - عم تعبر هذه الصورة ؟ - ذكرني بالفصول الأربعة ؟ كيف تأتي ؟ (متعاقبة) فيما تتمثل أهمية تعاقب الفصول بالنسبة للكائنات الحية ؟ التعبير عن الصورتين(إدماج جزئي)	
		الصورة: 3	كيف نسمى الشبان الذين يظهرون على الصورة ؟ أين هم ؟ ماذا يحملون ؟ بما يقومون ؟ لو استمروا في هذا السلوك ماذا سيحدث للبيئة ؟ و من يتضرر وراء ذلك ؟ تذكر ما قلته لهم نورة (انتم تقومون بأذى) إن اختلال في شبكة الحياة قد يلحق ضررا بباقي الكائنات الحية. التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)	
		الصورة: 4	انظر الى الصورة ؟ ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف نسمى هذا الحيوان الغريب ؟ ما رأيك في سلوكه ؟ لو استمر في تصرفه الجشع ماذا سيحدث للبيئة ؟ إذن هل اختلال التوازن البيئي يتسبب فيه الإنسان فقط ؟ و في حالة كهذه هل يمكن للإنسان ان يجعل البيئة متوازنة ؟ التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)	
مرحلة الاستنتاج		طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. العيش وسط طبيعة متوازنة في بنيتها و سليمة من كل خطر قد يهددها هو مسؤولية الجميع: فعلى الانسان المحافظة عليها و حسن استغلال ما توفر فيها من طاقات دون أن يلحق بها ضرر لأنه هو المسؤول الأول عن أي اختلال في شبكة الحياةو حفاظا على استمرارية حياة الكائنات الحية فقد خلق الله سبحانه و تعالى الطبيعة متوازنة و جعل فصولها الأربعة متعاقبة		- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.
النشاط: إدماج/حل الوضعية الادماجية المقترحة.
الوحدة التعليمية: حبيبة زيتون.
مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.
- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.
- يعبر عن فهمه للنص و يستثمره في توظيف الظواهر اللغوية الخاصة بالمقطع 4.
القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.
الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا باستخدام خطاطة النص السردى مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.
يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد لاياتي	السياق: تعرف الأسماك أنها طعام لبعضها البعض و لم يتذمر نوع منها بسبب أن الآخر يأكله. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص سرطان البحر) التعليمة: هل تتذمر الأسماك من بعضها البعض ؟ أنكر كلنات حية أخرى تدري بأنها طعاما لغيرها لكن لم تتذمر من ذلك ؟ (حبيبة الزيتون)	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليمة.
	المرحلة الأولى: قراءة (أداء) * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 73 و الشروع في قراءة النص قراءة صامتة. - قراءة النص مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ،فقرة/فقرة(بداية بالمتمكنين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته (فهم / شرح) توظيف خطاطة السرد:	- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية و يحترم الظواهر الاملائية. - ينظم عمله وفق خطاطة السرد. - يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترح: ❖ ما سبب حزن الزيتون ؟ ❖ لماذا تريد حبة الزيتون ان تذهب إلى المعصرة ؟ ❖ من ساعدها في ذلك ؟ ❖ اقترح عنوانا آخر للنص. استخراج القيم الواردة في نص مع التحلى بها. المرحلة الثانية: (توظيف)	- يجيب عن الأسئلة.
	أوظف القواعد النحوية استخرج من النص	- يستخلص القيم و يتحلى بها. - في كل خطوة يراقب عمله و يصحح ان أخطأ.
مرحلة الاستثمار	أوظف القواعد الصرفية و الاملائية: أولا: أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت ، أنتن ، أنا ، نحن. - قالت حبيبة الزيتون: حزينه. - قالت حبة الزيتون للعصفورة: عصفورة حزينه. - قالت حبة الزيتون لإخوتها: هنا في المعصرة و بقيت وحيدة في الشجرة. - قالت حبات الزيتون للزيتونة: انتظرنا قدومك يا أختنا بفارغ الصبر. ثانيا: استخرج من النص:	- يحسن توظيف الصيغ. - يميز بين الجمل الاسمية و الفعلية.
	أوظف الصيغ: رتب المشاهد حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفويا.	- يميز بين ضمائر المتكلم و ضمائر المخاطب. - يميز التاء المفتوحة في الأفعال عن غيرها.
الاستثمار	في الأسبوع الأخير من موسم جني الزيتون بقيت حبيبة زيتون وحيدة ، فراحَت تبكي و ما ان سمعتها عصفورة حتى أسرعَت إليها.....	- يقوم انجازه.

النص

حُبِيبَةُ زَيْتُون

انتهى موسم جمع الزيتون وبقيت حُبِيبَةُ زَيْتُون وحيدة، فراحَت تبكي وما إن سمعتها العصفورة حتى أسرعَت إليها وسألتها عن سبب بكائها، فأجابتها قائلة: «لقد تركني الإنسان الذي قطف جميع أخواتي... كنت أريد أن أكون معهن في المعصرة لأفيد الجميع بزيتي، فهو نافع يحمي الجسم من الأمراض». رَقَّ قلبُ العصفورة لكلام الزيتون فحملتها بمنقارها وأخذتها إلى المعصرة. فرحت حبة الزيتون كثيرا حين التحقت بأخواتها وشكرت العصفورة على معروفها.

أفهم و أجيب

اقرأ النص ثم اجب عم يلي:

عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها
.....			

- ضع علامة () أمام الخيار الصحيح

➤ القصة: ☐ - حقيقية ☐ - خيالية➤ شخصيات القصة: ☐ - حيوانية ☐ - بشرية

- ❖ سبب حزن الزيتون ؟
 - ❖ لماذا تريد حبة الزيتون ان تذهب إلى المعصرة ؟
 - ❖ من ساعدها في ذلك ؟
 - ❖ اقترح عنوانا آخر للنص.....
- * هات أصداد و مرادفات المفردات التالية انطلاقا من النص:

الكلمة	ضدها	الكلمة	مرادفها
بدأ		لأنفع	
تضحك		سعدت	

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

1- أوظف التراكيب النحوية

جملة اسمية	جملة فعلية
.....	

2- أوظف التراكيب الصرفية و الإملائية:

أولا: أنقل ثم أكمل بالضمير المناسب : أنت ، أنتن ، أنا ، نحن.

- قالت حبيبة الزيتون: حزينة.

- قالت حبة الزيتون للعصفورة: عصفورة حزينة.

- قالت حبة الزيتون لإخوتها: هنا في المعصرة و بقيت وحيدة في الشجرة.

- قالت حبات الزيتون للزيتونة: انتظرنا قلوبك يا أختنا بفارغ الصبر.

ثانيا: استخرج من النص:

تاء مفتوحة في الأفعال	 /
-----------------------	---------------

المقطع التعليمي 4: الطبيعة و البيئة.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: إنتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: الشجرة

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سريرية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى. - يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و الملمية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: قالت نورة للصيادين: أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة و الدودة تاكل الشجرة و موت الشجرة يتسبب في انجراف التربة إلى البحر عندما ينهمر المطر. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق شبكة الحياة) التعليمية: كيف نسمي هذه الشبكة ؟ موت الشجرة إلى ماذا يؤدي ؟ إن ما الفائدة من الشجرة ؟ أنكر فوائد أخرى تعرفها ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 الإنتاج الشفوي: نص الوضعية تكلت معك الشجرة يوما فاشتكت من قسوة الانسان معها و أخبرتك ببعض فوائدها و نصحتك بالناية بها. التعليمية: أكتب فقرة قصيرة من ستة أسطر تحكي فيها عن ما قلته لك الشجرة ، مبرزا فوائدها قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة (شرح وجيز) ** بهدف تسهيل المهمة تم العمل على المنوال المعمول به في فقرة أدرج على الإنتاج الكتابي ص 47 عرض المقدمة التالية كافتراح يستند عليه المتعلم للانطلاق في عملية الإنتاج. - حل فصل الربيع فتوجهت إلى الغابة للتنزه و ما ان وصلت حتى رأيت شجرة حزينة تشكي من قسوة الإنسان.. **** سألت الشجرة فأجابتك إن لاحظ الصور و أخبرني عم قلته لك:  أين هم الأطفال ؟ بما يتمتعون ؟ و كيف يبدو المكان ؟ و ماذا عن هواء ؟ إن ماذا تعطينا الشجرة ؟ من فوائد الشجرة - تعطينا الظل / تزين الطبيعة / تنقي الهواء.  لاحظ الصورة بماذا يقوم الولد ؟ و ماذا عن البنت ؟ لماذا نغرس الأشجار ؟ و كيف نعني بها ؟ و هل نقطعها ؟ إن قدم نصيحة تبين فيها فوائد الشجرة. اغرسوا الأشجار في كل مكان فهي تحافظ على التوازن البيئي و لا تقطعوا منها إلا التي يبست  بماذا يقوم الولد ؟ و هل ترك الأعشاب الضارة بجانب الشجرة ؟ إن وجه نصيحة لغيرك تبين له كيفية العناية بالشجرة. انزعوا عنها الحشيش الضارة و اسقوها باستمرار.  ماذا ترى في الصورة ؟ من أين تحصلنا على هذه الثمار و الفواكه المختلفة ؟ إن بما تفيدنا الشجرة ؟ الثمار و الفواكه المفيدة لصحة الانسان  كيف نسمي هذا الشخص ؟ بماذا يقوم ؟ و من أين تحصل على مادة الخشب ؟ و ماذا صنع بها؟ الشجرة تعطينا الخشب نصنع به أثاث متنوعة و جميلة...	يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يستعين بالأسئلة التوجيهية. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. يلاحظ و يعبر مستندا على الأسئلة التوجيهية. - يقدم نصائح و إرشادات يبين فيها فوائد الشجرة و كيفية العناية بها مستعملا أسلوب الأمر و النهي. - يعبر عن الموضوع شفويا.
مرحلة الاستثمار	المرحلة 2 الإنتاج الكتابي مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير الفقرة كتابيا على دفتر الإنتاج الكتابي. المراقبة و الحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الإنتاج.	ينظم إنتاجه وفق المطلوب. يحرر كتابيا فقرة قصيرة.

ملاحظة: لكل استاذ الحرية في اختيار منهجية الإنتاج الكتابي ذلك تبعا لقدرات متعلميه.

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سرلية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - يقرأ انتاجه و يصحح أخطاءه.

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

مؤشر التقويم		المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح							
تفصيلي	يتذكر موضوع إنتاجه و يجيب.	مرحلة الانطلاق	السياق: في الطبيعة كائنات حية سخرت لفائدة الانسان و هذا ما جعله يحرص على العناية بها عناية شديدة. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع) التعليمية: ما هي الكائنات الحية التي سخرت من أجل الانسان ؟ و من يذكرني بموضوع تعبيرنا ؟							
	يكتشف الأخطاء و يشارك في تصحيحها. يتذكر القاعدة و يحسن توظيفها.	مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1 التصحيح الفردي: التذكير بنص الوضعية و المطلوب منا. قراءة أحسن التعابير دون الاشارة لصاحبها ؟ رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th><th>التذكير بالقاعدة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> فسح المجال للمتعلمين بالاطلاع على انتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.	الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة			
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة							
تجميعي	يثمن إنتاج غيره. يصحح خطأه.	مرحلة والاستثمار	المرحلة 2 التصحيح الفردي مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم و ذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية و بث روح المنافسة بينهم . الثناء و الشكر و التشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في انتاجهم. الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الانتاج الكتابي بهدف ترسيخ القاعدة و تفادي التماذي في الخطأ.							

المقطع التعليمي 4 : الطبيعة و البيئة.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: معالجة.

الوحدة التعليمية: وحدات النحو/الصرف/الإملاء.

مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضيعات جديدة.

- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

- يوظف رصيده النحوي و الصرفي و الاملائي الخاص بالمقطع أفقيا.

- يتعرف على مراحل إعداد المشروع.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي: يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.

الوسائل: - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

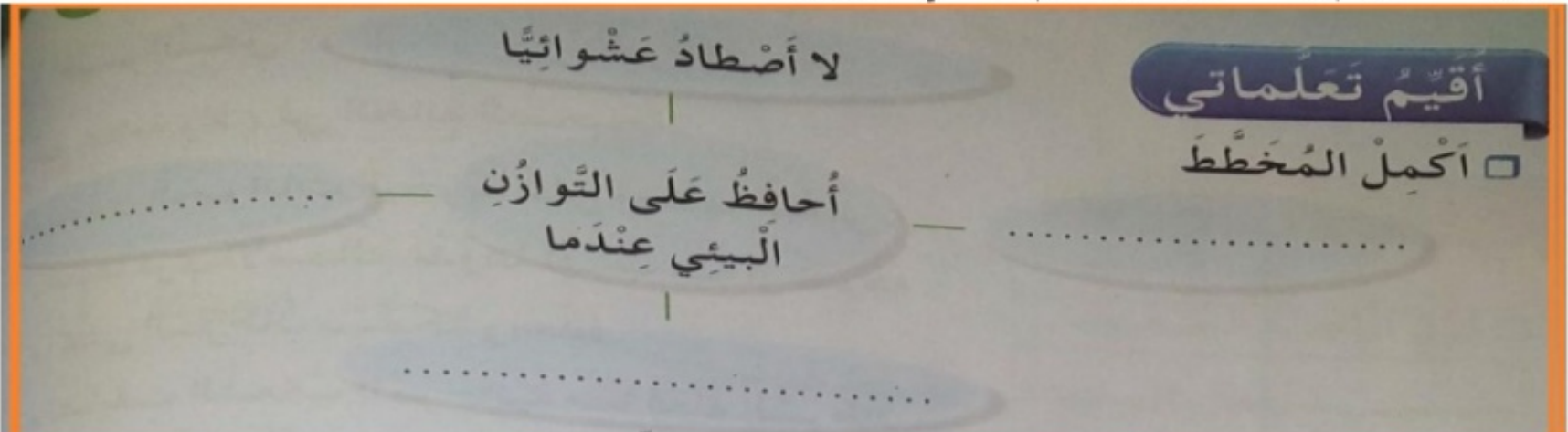
المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الاملائية المستهدفة خلال المقطع.	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجيب .
المرحلة الثانية	أقيم تعلماتي: (ص 42 - 46 - 50) من خلال هذه الفقرة يتم: 1 - إنجاز الوضيعات الثلاث الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوظف الصيغ). 2 - إنجاز الوضيعات الثلاث الخاصة بالقواعد النحوية. 3 - إنجاز الوضيعات الثلاث الخاصة بالقواعد الاملائية و الصرفية. تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.	- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب. يقوم بمعلوماته الخاصة بالمجال. - يقوم اتجازه و يتدارك نقائصه من خلال حل الوضيعات
المرحلة الثالثة	أنجز مشروع. - تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم و الوسائل اللازمة. - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 74 و قراءة نص الوضية جيدا ثم ملاحظة الجدول للتعرف على الخطة التي وضعت لحل المشكل و كذا نماذج اللافتات و قراءة ما كتب عليها. طرح الأسئلة التالية: - ما هي المشكلة المطروحة ؟ ما هو حلها ؟ - ما هي النتيجة المتحصل عليها ؟ - ماذا كتب في كل لافتة ؟ عرض نص الوضية المراد انجازها : بعد العودة إلى المدرسة في بداية السنة وجدت الساحة مليئة بالأوساخ و الأقسام غير نظيفة فقررت مع زملائك القيام بحملة تنظيف. التعليمية: بتباعد الخطوات السابقة صمم لافتات حسب النموذج أعلاه و أرفقها بصور مناسبة. - تنجز اللافتة حسب النموذج أو بشكل آخر و للمتعم الحرية في حدود المطلوب. - زين اللافتة بزخارف مناسبة و قبل ان تسلمها راجع خطوات الانجاز الواردة في الجدول.	ينجز المشروع متبعا الخطوات المشار إليها سابقا - يبرز أهمية النظافة في محيط الانسان. - يكتب لافتات بيئية. يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.

ملاحظة: انجاز المشروع يكون خارج القسم.

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة.
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.
النشاط: إدماج

الوحدة التعليمية: حل الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم + اوسع معلوماتي.
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.
مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحل معالم الوضعية التواصلية.
مؤشرات الكفاءة: - يجند و يدمج مكتسباته المعرفية و المنهجية و يوظفها في حل الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم.
- يقوم باتجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.
الهدف التعليمي : يجند موارد كتابيا باستخدام خطاطة النص السردى مستعملا القرائن اللغوية و النصية المناسبة لهيكلة النص.
يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.
الوسائل: دليل المعلم. - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم																											
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 52. السند: (تصورات المتعلمين) التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم و المهمات الأربع الخاصة بالمقطع. عرض المهمات الأربعة على السبورة و قراءتها على الترتيب متبوعة بشرح و جيز. المهمة 1: يوضح كيفية استفادة الانسان من الطبيعة و يؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة. المهمة 2: يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية الكائنات الحية. المهمة 3: يوضح كيفية تسبب الانسان في التوازن البيئي. المهمة 4: أن يدمج المهمات الثلاثة و يوظفها في حل الوضعية الانطلاقية الأم (انجاز لافتات بيئية)	يسترجع تعلمات سابقة.																											
مرحلة بناء التعلم	حل الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم. (الاجابة الجزئية عن المهمات الأربعة) السند: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة فتجده دوما يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه و ذلك من اجل الحصول على بيئة سليمة. انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد: <table border="1"> <tr> <td>✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة:</td><td>✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة</td><td>✓ الفصول الأربعة بالترتيب:</td></tr> <tr> <td>1 -</td><td>1 -</td><td>1 - فصل الخريف.</td></tr> <tr> <td>2 -</td><td>2 -</td><td>2 -</td></tr> <tr> <td>3 -</td><td>3 -</td><td>3 -</td></tr> <tr> <td>4 -</td><td>4 -</td><td>4 -</td></tr> </table> ✓ شبكة حياة تتكون من 3 عناصر ✓ استخلص حكمتين تحصلت عليها من هذا المقطع: <table border="1"> <tr> <td>1 -</td><td>1 - وجه ثلاث نصالج تدعوا فيها إلى المحافظة عليها:</td><td>2 - أنكر فوائد الشجرة</td></tr> <tr> <td>2 -</td><td>1 -</td><td>1 -</td></tr> <tr> <td>3 -</td><td>2 -</td><td>2 -</td></tr> <tr> <td>4 -</td><td>3 -</td><td>3 -</td></tr> </table> ❖ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة و التصرفات التي تلحق أضرار بها:	✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة:	✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة	✓ الفصول الأربعة بالترتيب:	1 -	1 -	1 - فصل الخريف.	2 -	2 -	2 -	3 -	3 -	3 -	4 -	4 -	4 -	1 -	1 - وجه ثلاث نصالج تدعوا فيها إلى المحافظة عليها:	2 - أنكر فوائد الشجرة	2 -	1 -	1 -	3 -	2 -	2 -	4 -	3 -	3 -	يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب. - ينجز الأنشطة و يصحح الخطأ ان وجد. - يستخلص الحكمة و يعمل بها.
✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة:	✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة	✓ الفصول الأربعة بالترتيب:																											
1 -	1 -	1 - فصل الخريف.																											
2 -	2 -	2 -																											
3 -	3 -	3 -																											
4 -	4 -	4 -																											
1 -	1 - وجه ثلاث نصالج تدعوا فيها إلى المحافظة عليها:	2 - أنكر فوائد الشجرة																											
2 -	1 -	1 -																											
3 -	2 -	2 -																											
4 -	3 -	3 -																											
مرحلة الاستنتاج	انجاز النشاط رقم 1 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 50 	- يحافظ على سلامة بيئته. - يقوم انجازه.																											

ملاحظة: للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظرا للحجم الساعي المخصص لأسبوع الادماج و المحدد ب 6 حصص تعليمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عدية.

المقطع: 04

الطبيعة و البيئة

حل الوضعية الانطلاقية الام

نص الوضعية

الإسم:

اللقب:

في نهلية المقطع حدثك الأستاذ فقال: يخشى الإنسان أن يلحق أذى بالطبيعة فتجده دوما يسعى إلى المساهمة في الحفاظ على المحيط الذي يعيش فيه و ذلك من اجل الحصول على بيئة سليمة.

انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

✓ الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة: 1 - 2 - 3 -	✓ 3 طاقات طبيعية متجددة و نظيفة 1 - 2 - 3 -	✓ الفصول الأربعة بالترتيب: 1 - فصل الخريف. 2 - 3 - 4 -				
✓ شبكة حياة تتكون من 3 عناصر 	✓ صنف العبارات الآتية في الخانة المناسبة: - الصيد العشوائي - غرس الأشجار - قتل العصافير - دخان المصانع <table><tr><td>توازن بيئي</td><td>اختلال بيئي</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	توازن بيئي	اختلال بيئي			
توازن بيئي	اختلال بيئي					
.....						
✓ استخلص حكمتين تحصلت عليها من هذا المقطع: 1 2	❖ بعد أن تعرفت على منافع الطبيعة و التصرفات التي تلحق أضرار بها: 1 - وجه ثلاث نصائح تدعو فيها إلى المحافظة عليها: 1 - 2 - 3 -	2 - أذكر فوائد الشجرة 1 - 2 - 3 -				

ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة أخرى بما يخدم متعلميه.