

إِخْتِيَارُ الْفَصْلِ الْثَالِثِ

الْجَزْءُ الْأُولُ: (12 ن)

1) أَعْرِفُ مَا يَلِي: (03 ن)

- الْبَرْلَان - الْمَجَالِسُ الْمَنْتَخَبَةُ - الْمَجَلِسُ الْوَلَائِيُّ .

2) أَمْلأُ الْجَدُولَ بِمَا يَلِئُهُ: (06 ن)

عَدُ الزَّوْجِ - الْمَصَادِقَةُ عَلَى مِيزَانِيَّةِ الدُّولَةِ - تَنْظِيمِ الْأَسْوَاقِ وَمَرْاقِبَتِهَا - تَهْيَةِ الْطُرُقِ وَالْمَسَالِكِ - التَّصُوِّيْتُ عَلَى الْقَوَانِينِ - إِنْشَاءِ مَلَاعِبِ وَدُورِ الشَّابِّ .

الْمَجَلِسُ الْوَطَّانِيُّ	الْمَجَلِسُ الْوَلَائِيُّ	الْمَجَلِسُ الْبَلَدِيُّ
.....
.....

3) أَعْلَلُ مَا يَلِي: (03 ن)

عِنْدَمَا يَسِيءُ الْمَوَاطِنُ اخْتِيَارَ مَمْثِلِيهِ فِي الْمَجَالِسِ الشَّعُوبِيَّةِ، مَاذَا يَنْتَجُ عَنْهُ؟

الْجَزْءُ الثَّانِيُّ: (08 ن)

الْوَضْعِيَّةُ الْإِدَمَاجِيَّةُ:

السِّيَاقُ: "عَلَى الْمُنْتَخَبِ استِقْبَالُ الْمَوَاطِنِ وَسَمَاعِ اشْغَالَتِهِ فِي إِطَارِ عَمَلِ دِيمُوقْرَاطِيِّ حَضَارِيِّ، وَالْمَوَاطِنِ يَرَاقِبُهُ بِدُورِهِ فِي الْمَجَتمِعَاتِ الْمُتَحَضَّرَةِ".

السَّنَدُ 1: "الشَّعْبُ حَرَّ فِي اخْتِيَارِ مَمْثِلِيهِ"

السَّنَدُ 2: "عَلَى الْمَوَاطِنِ مَرَاقِبَةُ وَمَتَابِعَةُ عَمَلِ الْمُنْتَخَبِينَ وَالْمُسَاهِمَةُ فِي اقتَرَابِ بَرَامِجِ تَنْمِيَّةٍ".
الْكِتَابُ الْمَدْرَسِيُّ، ص 98.

الْتَّعْلِيمَةُ: مِنْ خَلَالِ مَكْتَسِبَاتِ الْقَبْلِيَّةِ وَالسَّنَدَاتِ أَكْتَبْ فَقْرَةً مِنْ 10 أَسْطَرٍ تَنَاهُولُ فِيهَا صَلَاحِيَّاتِ الْمَجَالِسِ الْمَنْتَخَبَةِ، وَالْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرِبِّطُ الْمَوَاطِنَ بِهَذِهِ الْمَجَالِسِ (الْبَلَدِيَّةُ وَالْوَلَاءِيَّةُ وَالْبَرْلَانِ).