

لوضعية المشكلة الانطلاقية الأم للمقطع 2

الحياة الاجتماعية



نص المشكلة:

نلتقي مع الأهل و الأحباب في العديد من المناسبات و الأفراح، فتعم البهجة و السرور جميع الناس، فيتحابون و يتعاونون و يتبادلون التهاني و الدعوات، فكيف تحيي هذه المناسبات و ما هي الأجواء السائدة فيها ؟

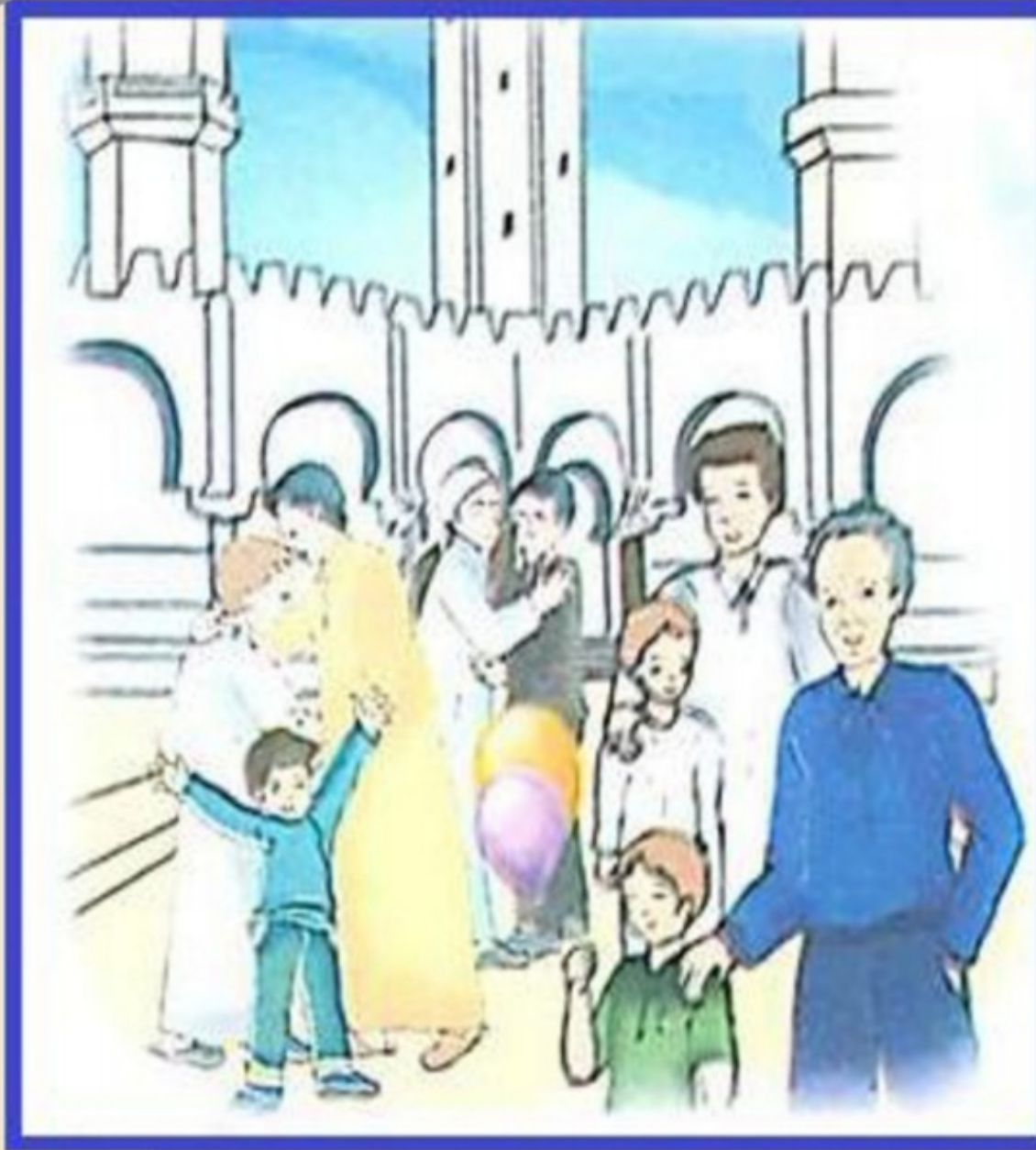
المهمات:

- يتحدث عن ما يميز عيد الأضحى و يحكي عن التحضيرات التي تسبقه.
- يحكي عن الأعراس و كيفية الاحتفال بمثل هذه المناسبات و الأجواء السائدة فيها.
- يبين مكانة رمضان في المجتمع و ما يميز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر.
- ينجز بطاقة دعوة حضور حفل.
- يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

1

الوحدة التعليمية

العبيد



النفس المنطوق

كَبِشَ الْعِيدَ

عِنْدَمَا اقْتَرَبَ عِيدُ الْأَضْحَى ، ذَهَبَ جَمَالُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى
كَبِشَ الْعِيدِ ، وَفِي الطَّرِيقِ شَرَدَ مِنْهُ وَدَخَلَ فِتَاءُ أَحَدِ الْبُيُوتِ ، فَقَابَلَهُ
أَطْفَالُ صِبَاغٍ بِالْفَرَحِ وَالتَّهْلِيلِ : « أُمِّي ، أُمِّي لَقَدْ جَاءَنَا خُرُوفُ الْعِيدِ !
لَمَّا لَحِقَهُ جَمَالُ مَسَمِعَ الْأُمَّ وَهِيَ تَقُولُ : « إِنَّهُ لَيْسَ لَنَا يَا ابْنَاتِي ، فَمَنْ
كَانَ يَشْتَرِي لَكُمْ خُرُوفَ الْعِيدِ قَدْ مَاتَ » .

تَأَثَّرَ جَمَالُ لِكَلَامِهَا وَقَالَ لَهَا : « لَقَدْ وَصَلَ الْخُرُوفُ إِلَى أَهْلِهِ » . ثُمَّ
رَجَعَ إِلَى السُّوقِ وَهُوَ يَتَعَدَّى مَا تَبَقِيَ مَعَهُ مِنْ مَالٍ ، فَصَادَفَهُ رَجُلٌ يُنْزِلُ
الْخُرُوفَانَ مِنَ الشَّاحِنَةِ فَسَأَلَهُ بِكَمْ تَبِيعُنِي هَذَا الْخُرُوفُ ؟
رَدَّ الْبَائِعُ : هَلْ حَقًّا ، أَعْجَبَكَ هَذَا الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ ؟ خُذْ هَذَا
الْكَبِشَ الْأَقْرَنَ أَحْسَنَ سَيَفْرُخُ بِهِ أَوْلَادُكَ .

جَمَالُ : لَا يُمْكِنُنِي ، فَإِنَّا لَا أَمْلِكُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ .
الْبَائِعُ : أَنْتَ مَحْظُوظٌ يَا رَجُلٌ ! فَلَقَدْ وَعَدْتُ بِأَنْ أُعْطِيَ هَذَا الْكَبِشَ
لِأَوَّلِ زَيْسُونٍ يَقْصِدُنِي ، لِأَنَّ اللَّهَ أَنْقَذَنِي لِتَوَيٍّ مِنْ حَادِثٍ مُرَوِّرٍ خَطِيرٍ أَنَا
وَمَا شِئْتِي .

شَكَرَ جَمَالُ الْبَائِعَ وَانْصَرَفَ فَرِحًا مَسْرُورًا ، وَهَكَذَا رَزَقَ اللَّهُ الْعَائِلَتَيْنِ .
عن قصة حقيقية بتصرف (الانترنت)

أستمع وأجيب :

• سَمِّ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَحَاوِرَةَ .

• عَيِّنِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي : جرت هذه القصة :

بعد العيد

يوم العيد

قبيل العيد

• إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ جَمَالُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ مَاذَا حَدَثَ مَعَهُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ ؟

• مَا هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَأَثَّرَ بِهَا جَمَالُ ؟

• هَلْ يَمْلِكُ جَمَالُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ ؟ مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟ كَيْفَ

كَافَاهُ اللَّهُ عَلَى صَنْيعِهِ مَعَ الْأَرْمَلَةِ وَابْنَاتِهَا ؟

أعبر عن المشهد :

• مَعَ مَنْ يَقِفُ جَمَالُ ؟ مَا سَبَبُ فَرَحِ الْوَلَدَيْنِ ؟ مَاذَا أَعْطَى التَّاجِرُ

لِجَمَالِ ؟ صِفْ هَذَا الْكَبِشَ .

الوحدة
الأولى
العيد

المقطع
الثاني

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المنطوق.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: كبش العيد.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأقطار ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية , ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , المساهمة في العمل الجماعي , التحية , الوفاء بالوعد , الصدقة...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
تستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 50. السند: مشهد (عيد الأضحى) التعليمية: محادثة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى. المهمة 1: تحي عقلتك في كل سنة عدة مناسبات لينية من بينها عيد الأضحى حدثني عن أجواء التحضير لذلك اليوم ؟	مرحلة الانطلاق
يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.	قراء النص المنطوق (كبش العيد) وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ ما هي الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ ما هي طبيعة هذه الشخصيات (حقيقية) (خيالية) / (حيوانية) (بشرية) ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- جرت هذه القصة: قبيل العيد , يوم العيد , بعد العيد -2- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكانين أذكرهما. ** تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - إلى أين توجه جمال ؟ و متى ؟ و لماذا ؟ - ماذا حدث معه في الطريق ؟ و من قبله ؟ - كانت فرحة الأطفال مصحوبة بالتهليل أهد ما كانوا يقولون ؟ من سمع الأطفال ؟ ماذا ردت عليهم الأم ؟ و أنت من يشتري لكم كبش العيد ؟ و ماذا عن جارك هل يشتري كبش العيد ؟ - كان جمال على مقربة من المكان فسمع ما قالت له الأم ؟ أذكر كيف كانت ردة فعله ؟ - ما هي الكلمات التي جعلت جمال يتأثر بشدة ؟ و بماذا قام بعد ذلك ؟ - عاد جمال إلى السوق هل يملك الكثير من المال ؟ ما الذي يدل على ذلك ؟ - رغم كل شيء كان جمال محظوظ فكيف كافأه الله ؟ - وعد البائع أن يعطي الكبش لأول زبون, هل أوفى بوعده ؟ و ما سبب وفاءه ؟ - في النص عبارة دلت على أن الله رزاق ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارات: جمال رجل: (غني) (فقير) (كريم) * تأثر جمال من قول الأم فرسم البسمة في وجوه الأطفال و اكمل فرحتهم ماذا قدم لهم ؟ و أنت لو كنت مكانه هل تقوم بنفس الفعل ؟ كيف ذلك ؟ أشاهد و أتحدث: مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 17 و مشاهدة الصورة. ماذا تشاهد ؟ قم بتعين الشخصيات على الصورة ؟ مع من يقف جمال ؟ يدور بينهما حوار في رأيك حول ماذا ؟ جمال و البائع كلاهما يرفعان يدهما إلى الأعلى على ما تدل حركة كلاهما ماذا أعطى التاجر لجمال ؟ صف هذا الكبش ؟ كيف نعتة البائع ؟ ؟ ما سبب فرحة الأطفال و الأم ؟ ماذا يقول جمال في هذه اللحظة ؟ إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. " الصدقة " " الشكر " " الوفاء بالوعد " * مسرحية أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكم التالية : - للام الأرملة و أطفالها اليتامى هل هذا يدل على انه غني ؟ " من كرمته عليه نفسه هان عليه ماله "	فهم المنطوق مرحلة بناء التعلم تعبير شفوي
يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه. (يختار الصفة المناسبة لكل شخصية)	طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أنذكر و أنجز من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 16 (شفويا) أندكرز وأحب أشجع إلى التمس وأحمل الخيل النافعة سأل جمال البائع : بكم تسع لي هذا ؟ رد البائع : هل هذا أفضل لك هذا ؟ سأله : لا تفككني , فانا لا إلا القليل من جمال : أنا : أنت مشغول يا رجل , فلقد وعدت بأن أعطي هذا لأول زبون فبعدني لأن الله من حادث ثروتي خطرت أنا وماشيتي شكر جمال وأنصرف فرحا مشروفاً , وهكذا رزق الله العائلتين.	مرحلة الاستنتاج

التعلمي : الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الشفوي .

النشاط: أستعمل الصيغ.

الوحدة التعليمية: كبش العيد.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (كبش العيد) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - لمن قدم جمال كبش العيد ؟ و بما كافأه الله مقابل ذلك ؟ أذكر الصفات التي اتصف بها الكبش الذي قدمه البائع لجمال ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح أسئلة تستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة (الظواهر الزمنية): متى ذهب جمال إلى السوق ؟ - لخل الكبش إلى منزل الأرملة متى كان ذلك ؟ متى سمع جمال قول الأم؟ عن طريق الاجابة عن شطري السؤال يتم تكوين الجملة التالية: (عندما ، بعدما ، لما) عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد. بعدما ضرب الكبش، دخل منزل الأرملة . لما لحق جمال، سمع الأم وهي تتحدث . تكوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. أجب عن الأسئلة التالية: - متى تقوم إلى صلاتك ؟ ← أقوم إلى صلاتي لما أسمع صوت الأذان. - متى نذبح أضحية العيد ← نذبح أضحية العيد بعدما نؤدي الصلاة. - متى كافأ الأب ابنته رزان ؟ ← بعدما تحصلت على أعلى معدل في القسم. - متى انتفضت النملة غضبا ؟ ← لما سخرت منها الفراشة. - متى تحضر نفسك للدراسة ؟ ← عندما يقترب الدخول المدرسي. - متى ربط الجميع أحزمة الأمان ؟ ← لما صعدوا إلى السيارة. - متى نحتفل بعيد الفطر ؟ ← بعدما ينتهي شهر رمضان ؟ - متى أكل الثعلب الديك ؟ ← عندما شعر بالجوع. * ضع بعدما/لما/عندما حسب موقعها في الجملة: -أبدأ في تناول الطعام اقول بسم الله و..... أنتهي أقول الحمد لله وأشبع أشكر الله على نعمته. مطلبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ المكتشفة و تكوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الظواهر الزمنية المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بأمثلة و باتباع الطريقة الحوارية ؟ تقديم شرح وجيز للصيغ المكتشفة (الظواهر الزمنية) تحدث عن الصور مستخدما (عندما - بعدما - لما) حسب الجداول : بعدما انتهى علي واجباته المنزلية، راح يلعب باللوحة الإلكترونية مع أخيه .	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 16 (شفويا) مل بين أجزاء الجمل بعدما أكل الكبش غلفه . لما هنا الأقارب بالعيد . بعدما كتب مبر بطاقة التهنية بالعيد . عندما أخضر أبي كبش العيد . أشرفت نخوة والفرحة نغم قلبي . وأرسلها إلى صديقه . شرب الماء ونام . قللونا وأعطونا نفودا كثيرة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: كبش العيد.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه .

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف .

- يسرد قصة انطلاقا من مشاهد . - يرشد إلى قيم اجتماعية .

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع .

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق : جاء عيد الأضحى المبارك و جاءت معه أجواءه المملوءة بالبهجة و السرور. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: تحدث عن تحضيرات استقبال هذا اليوم المبارك ؟	يحسن الاستماع . يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مراحل بناء التعلم	فتح الكتاب ص 26 و ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ الكل فرح و مسرور لاستقبال هذه المناسبة العظيمة. لاحظ الصور و عبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها الصورة: 1 ماذا تشاهد في الصورة ؟ أينهم الناس ؟ كيف نسمي هذا السوق ؟ ماذا يشترون ؟ الطفل يمسك أبوه من يده إلى أين ينظر الطفل ؟ و أنت هل تشتري لعبا لأخيك الأصغر ؟ الصورة: 2 ماذا ترى في الصورة ؟ بماذا تقوم الأم ؟ لمن تحضرها ؟ حتى تصبح صالحة للأكل أن تضعها (الفرن) أذكر باقي المراحل؟ و أنت هل تساعدن أمك في تحضير الحلوى ؟ التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي) الصورة: 3 ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين هم الآباء ؟ كيف نسميه ؟ ما الفرق بينه و بين سوق الملابس ؟ سمي أسواقا أخرى تعرفها ؟ أنظر إلى ذلك الرجل من أين يمسك الخروف ؟ لماذا في رأيك ؟ ما هي الصفات التي تفضل ان يكون فيها كبش العيد ؟ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي) الصورة: 4 انظر الى الصورة ؟ تبدو العائلة في سهرة في رأيك ماذا ينتظرون ؟ ماذا تضع الأم للأطفال في أيديهم و أرجلهم ؟ أنكر عادات و تقاليد أخرى تقوم بها عائلتك و هي في ليلة استقبال العيد ؟ التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
التقييم	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. قُبيل حلول هذه المناسبة العظيمة تأهب الجميع تحضيرا لاستقبالها: حيث أقبل الناس على سوق الملابس لشراء ملابس جديدة و لعب جميلة للأطفال أما النساء فكنّ منهنّ مع تحضير الحلويات من كل الأنواع و في الغد توجه الآباء الى سوق المواشي لشراء الأضحية المناسبة لدخلهم و حسب عدد أفراد عائلتهم و في سهرة تلك الامسية	- ينتج نصا منظما فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: قراءة (آداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: العيد.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلاً و حجماً.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - الأخوة - التعاون - النظافة...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
المرحلة الأولى	السياق: تتشارك مع عائلتك في كل احتفال سواء كان وطنياً أو دينياً أو علمياً ؟ السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: أذكر الأعياد الدينية التي تعرفها ؟ يعد عيد الأضحى من أبرزها حدثني عن أجواء و مظاهر ذلك اليوم؟	يجيب عن الأسئلة.									
المرحلة الثانية	أقرأ و أفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 27 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا يظهر لك في الصورة 1 ؟ أين هم المصلون ؟ بماذا يقومون ؟ - لاحظ الصورة 2 و أخبرني عن اسم الصلاة التي أداها المصلون ؟ كيف يبدو الأطفال ؟ ماذا يحملون ؟ و ماذا عن ملابسهم ؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ماهو عنوان النص ؟ - شخصيات هذه القصة بشرية/حيوانية ؟ كم عددها المناسبة المذكورة في النص هي: وطنية دينية عالمية. * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - تحديد زمان و مكان النص بطرح الأسئلة التالية: عن أي يوم يتحدث النص؟ و ماذا يقصد الناس في ذلك اليوم؟ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و اضدادها. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دائبين</td><td>جادين/مهتمين</td><td>وقفت سهام على حافة البحيرة</td></tr> <tr> <td>سينحرون</td><td>سيدبحون</td><td>نحر الاب كبش العيد.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص: يوم تفتتح هذا العيد عن سائر الأعياد ؟ ولسأدا ؟ كيف يستقبل الناس عيد الأضحى ؟ ولماذا ؟ ماهي العادة القديمة في هذه المناسبة ؟ أذكر عبارات أخرى تفرقها . أذكر أعياداً تقوم بها قوم العيد . استخرج من النص عبارات تدل على ما تفتتح هذه المناسبة . كيف كانت شعور الناس في هذا اليوم ؟ طرح أسئلة أخرى: - متى يتم ذبح أضحية العيد ؟ - لماذا نهياً مكان الذبح ؟ ماهي الوسائل التي نحتاجها في عملية الذبح - قسمت الأدوار تحضيراً للاحتفال بيوم العيد فيما تمثل دور الشباب ؟ و ماذا عن الأطفال ؟ و الأمهات ؟ - من بين الفئات المذكورة في النص (الشباب) (الأطفال) (الكبار) ما هي الفئة التي أعجبتك ؟ و لماذا ؟ - كيف تكثر المودة و الألفة يوم العيد ؟ و أنت لو كنت في خصام مع زميلك هل تسامحه؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. "صلة الرحم - التعاون - الأخوة المودة" العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على المظاهر الاجتماعية و الدينية لعيد الأضحى. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: عيد الأضحى مناسبة لتعزيز أواصر التضامن و المودة و الألفة و التسامح بين أفراد المجتمع.	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	دائبين	جادين/مهتمين	وقفت سهام على حافة البحيرة	سينحرون	سيدبحون	نحر الاب كبش العيد.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعنى النص السردى. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
دائبين	جادين/مهتمين	وقفت سهام على حافة البحيرة									
سينحرون	سيدبحون	نحر الاب كبش العيد.									
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 17 . أفهم النص أحمل التأقص . يحب الناس العيد لأنه مناسبة . يتحدث الناس عن عيد . يرتدي الأطفال في العيد ملابس . تداول في العيد . أثري نفسي جد مظاهر الأعياد بكل عيد : تزيين الشوارع بالأعلام الوطنية اللعب بالبالونات شراء الأضاحي عيد الأضحية عيد الأضحية شراء الملابس الجديدة شماع أناشيد وطنية شماع المدايح الدينية خط على الاستاذ اقتراح كلمات أو جمل أو فقرة من النص تتضمن الحروف المستهدفة (ع - هـ) و كتابتها على دفتر القسم بغرض مراجعة كيفية كتابتها.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته. ينجز النشاط. يثري رصيده اللغوي و المعرفي. يحافظ على المسافات بين الكلمات.									

الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

مرحلة الاستمارة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + صرف)

الوحدة التعليمية: العيد / السين و سوف.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الصرفية المناسبة "السين/سوف"

القيم: يعتز بلغته، يساهم و ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. الأخوة ، صلة الرحم ، التسامح...

الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (العيد) و طرح الأسئلة التالية - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - يقصد المصلون المساجد صبيحة يوم العيد و هم يرددون عبارات ، ماذا يقولون؟ كيف نسميها ؟ - في هذا اليوم المبارك قسمت الأدوار حسب الفئات ذكرني بها ؟ و أنت ما هو دورك ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (العيد) ص 27 قراءة معبرة و موحية متبعا لطريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحليل فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقترح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتبار أنه من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل س/سوف ص 29) العودة إلى النص المقروء. إعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم التذكير بمظاهر التواصل الاجتماعي في يوم العيد. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (اسم المفعول). 1- هيا كبار الأمكن في رأيك لماذا ؟ - لماذا أحضروا الوسائل ؟ عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجمل و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. هَيَّؤُوا لَهُمْ سَيُخْرُونَ فِيهَا الْكَبَاشَ . أَحْضَرُوا لَهُمْ سَوْفَ يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا . 2 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم) تكوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها عن الظاهرة السابقة: اختر الإجابة الصحيحة: سيرحل العيد بمعنى : رحل قبل قليل - يرحل العيد الآن - يرحل بعد قليل. التوصل إلى الاستنتاج: - استعمل (السين/سوف) مثل: سنذهب في زيارة. سوف نحتفل غدا. السين و سوف كلاهما يدخلان على الفعل المضارع فقط. السين تكون في (المستقبل القريب) سوف تكون في (المستقبل البعيد) - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. ** مرحلة التدريب: العودة إلى النص و مطالبة المتعلمين باستخراج الكلمات التي تدل على المستهدف و ذلك بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة الصرفية (مساعدة المتعلمين بتحليل الفقرة التي وجد فيها المستهدف). ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية يقرأ النص و يحدد الظاهرة الصرفية. (س/سوف)
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين (مقترح من طرف الأستاذ) لأنه لم يرد على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. • ضع السين و سوف في المكان المناسب: - وعدني أبي بأننا ... نشترى كبشاً كبيراً . - أساعد أمي في تحضير كعك العيد . - نزرور جدي وجدتي صبيحة يوم العيد . - نهدي المحتاجين من لحم العيد . عبر عن كل جملة مستعملا (س و سوف) 1 - أرادت الجملة أن تلي العراشة درسا 2 - الأب بعد انته بشراء لعبة لو يحب 3 - وسيم يفكر في أحد اللعبة بسرعة و اخبار أحملها الأستاذة بوعافية حسن	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الوحدة التعليمية: مرحبا رمضان

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة و يحفظها يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني).

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية، الاحترام، الصبر، التوبة.....

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد	السياق: من أركان الاسلام الخمسة صوم رمضان. السند: (يعدد المتعلم اركان الاسلام) التعليمية: كيف تستقبل هذا الشهر العظيم ؟ و أنت صائم فيما تقضي يومك ؟	يخبر عن التعليم
بناء التعلم	مرحلة التقليم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تليل الصعوبات) رمضان مناسبة دينية عظيمة و بشرى سعيدة للمسلمين تحل عليهم كل سنة فإذا ما أطل هلاله رحبوا به كما يرحبوا بالضيف و استقبلوه بتهينة القلوب و تصفية النفوس و تطهيرها و اغتنموا فرصته في أداء العبادات على أحسن وجه ففيه يتنافس الجميع على حفظ القرآن الكريم و تلاوته فهو شهر العبادة و التوبة و الغفران و محو الخطايا و التقرب من الله و نيل رضوانه. فكم لهذا الشهر من فضل عظيم فاضت فيه الرحمة و البركة و سمت المودة و زاد الإخاء فمن قضى هذا الشهر حسن قضاء فجزاءه الجنة و الفوز العظيم..... تحليل المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. هل تصوم شهر رمضان ؟ و هل تفرح بحلوله ؟ - هل صيام رمضان هو الامتناع عن الأكل فقط ؟ - ما هي العبادات التي تحرص على أدائها في هذه المناسبة المباركة ؟ - ما جزاء من يقضي شهر رمضان في عبادة الله ؟ - ما هي القيم الدينية التي تسود في شهر رمضان ؟ من كاتب هذه المحفوظة ؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء. كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تأدية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحية.	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ ، يدرك المعنى الإجمالي ، ويجيب عن الأسئلة يحفظ الجزء الأول من المحفوظة و يؤديه أداء جيداً.
الاستثمار	أداء الجزء الأول من المحفوظة.	يؤدي الجزء الأول أداء سليماً

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: العيد.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

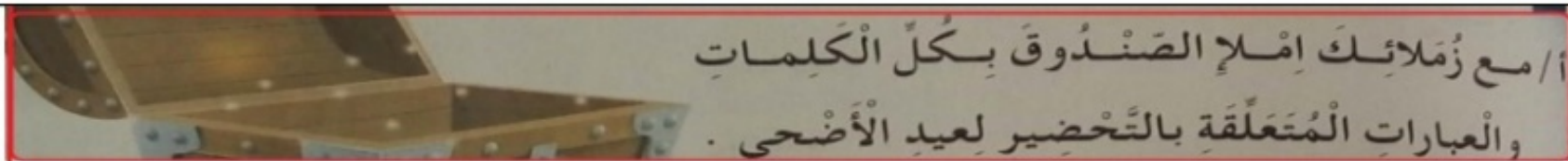
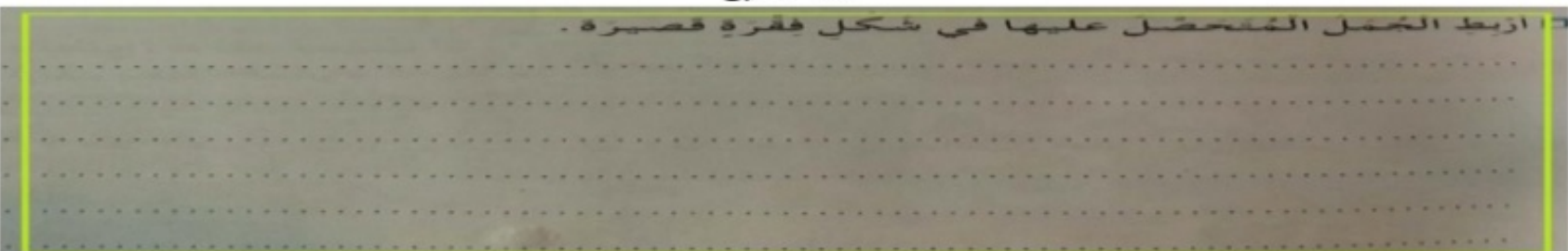
مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	حل عيد الأضحى المبارك و حلت معه الكثير من القيم الاجتماعية أنكرها ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 27 نص (العيد). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - كيف كانت ضحكات الأطفال و أصواتهم ؟ و ماذا عن الشوارع ؟ - بعد نحر الأضحية ما هي الأعمال التي نقوم بها ؟ - من أجزاء الماشية الصوف فيما نستعمل هذه المادة ؟ ما هي المراحل التي تمر بها حتى تصبح ثيابا نلبسه ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة.	يقرأ النص و يبدي فهمه مجيبا عن الأسئلة.
	المرحلة 2: اتدرب على الانتاج الكتابي مطلبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 15 و قراءة ما جاء في نص كل تعليمة على الترتيب مع تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة. بعد فهم التعليمات و تحديد المطلوب تتم مطالبتهم بـ إنجاز الشطر (أ)	يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.
	 عن طريق مساعدة المتعلمين في عملية الانجاز يتم ملأ الجدول و الشروع في الإجابة عن الاسئلة الشطر (ب)	يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة - يسرد أحداث يوم العيد و يعبر عنها شفويا..
مرحلة الاستثمار	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (كيش العيد) مع النص المقروء (العيد) مع ما جاء في فقرة اتدرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين  مطلبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا. التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازات المتعلمين	يحرر كتابيا فقرة قصيرة و يقرأها. يقوم بإنجازه.

2

الوحدة التعليمية

ختان زهير



النفس المنطوق

عرس الجارة مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمي، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا ! فردت أمها قائلة : نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له . منال : هذا خير مفرح، وهل نحن مدعوون ؟ الأم : بالطبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة ! منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمي أرني إياها . الأم : إنها فوق الطاولة على يمين الزهرية، اذهبي وأحضريها . منال : يا لها من بطاقة رائعة ! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها «الهناء»، هل تعرفينها يا أمي ؟ الأم : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات . منال : أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري، أليس كذلك ؟ الأم : بلا، وأقراطك وخاتمك أيضا وستبددين جميلة مثل العروس ! أستمع وأجيب : • سم الشخصيات المتحاورين . • متى خرجت منال ؟ ومن أين ؟ ماذا سمعت ؟ • تحصلت عائلة منال على : بطاقة دعوة بطاقة تهنئة • بأي مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ • ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ وأين تقع ؟ • أنتخرج ما يدل على إعجاب منال ببطاقة الدعوة . • قل جملاً أخرى على نفس المنوال . • اذكر الحللي التي ستلبسها « منال ». كيف ستبدو منال ؟ أعبر عن المشهد : • مع من تقف منال ؟ ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟	الوحدة الثانية ختان زهير	المقطع الثاني
--	-----------------------------------	------------------

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: عرس الجارة.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستلخم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية، المساهمة في العمل الجماعي، تمتين الروابط الاج، احياء المناسبات، السعادة، التعاون
الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
تستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 50. السند: مشهد (عرس الجارة) المهمة: محاضرة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية. التعليمية 1: تحتفل عائلتك بالعديد من المناسبات و الأفراح أذكرها ؟ أخبرني كيف تحيي هذه المناسبات و ما هي الأجواء السائدة فيها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستلخم الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.	قراء النص المنطوق (عرس الجارة) وأنشاء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سم الشخصيات المتحاور في النص ؟ ما هي طبيعة هذه الشخصيات (حقيقية) (خيالية) ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- جرت هذه القصة: قبل العرس , يوم العرس , بعد العرس. -2- ارتبطت أحداث هذه القصة بمكان أذكره. ** تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - متى خرجت منال ؟ و من أين ؟ ماذا سمعت ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارتين: تحصلت عائلة منال على _____ . بطاقة تهنئة . - بطاقة دعوة. - بأي مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ ما اسم صاحب العرس ؟ أذكر مناسبات أخرى تعرفها ؟ - دعت الأم الله أن يستجيب لتسعينت أعد ما قالتها ؟ و انت لو طلبت منك أمك أن تدعوا لها بحج بيت الله الحرام ماذا استدعوا لها ؟ - أخبرت الأم ابنتها منال عن مكان بطاقة الدعوة ماذا قالت لها ؟ - تحمل بطاقة الدعوة معلومات أذكرها ؟ - ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ و أين تقع ؟ - أعجبت منال ببطاقة الدعوة. استخرج من النص ما دل على ذلك ؟ أذكر جملا أخرى على نفس المنوال ؟ - على اللوحة أكمل: من بين الحلي الذي ستلبسه منال/..... - كيف ستبدو منال ؟ * فرحت منال بعرس ابن جارتهم كيف عبرت عن فرحتها ؟ و ماذا عن الأم ؟ و انت هل سبق و ان وصلتك دعوة ؟ و بأي مناسبة ؟ كيف استقبلت هذه الدعوة ؟ * أشاهد و أتحدث مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 30 و مشاهدة الصورة. ماذا تشاهد ؟ قم بتعين الشخصيات على الصورة ؟ مع من تقف منال ؟ تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما ؟ - انظر إلى منال ماذا يبدو على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟ في أي جهة للمزهريه ؟ على ما تدل حركة منال ؟ ان اعد ماذا تقول ؟ إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. "احياء المناسبات" "الهناء" "السعادة" "صلة الرحم" "تمتين الروابط الاج" مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية : - مع من ستلتقي منال في العرس ؟ (الالتقاء بالأحباب و الاهل) " الأعراس مناسبات عقلية تجمع شمل الأقارب و الأحباب ."	مرحلة بناء التعلم فهم المنطوق تعبير شفوي
يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه. (يختار الصفة المناسبة لكل شخصية)	طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أنذكر و أنجز من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 20 (شفويا) أعد ترتيب البطاقات لتتضمن الحوار. لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حلي جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات المزهرية، الذهبية وأخضرها. بالها من بطاقة رائعة، زينك بالزهور وصوره المروستين، لقد كتب عليها أنا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اشتمها «الهناء». هل تعرفينها يا أمي ؟ هذا خير فترح، وهل نحن مدعوون ؟ أرسلوا لنا بطاقة دعوة ؟ أزجرك أمي أرنى إياها . بالطبع، أه لقد نسيت أن أرسلك بطاقة الدعوة ؟ ليس كذلك ؟ بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا.	مرحلة الاستنتاج

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: استعمال الصيغ.

الوحدة التعليمية: عرس الجارة.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (عرس الجارة) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - كانت عائلة منال مدعوة لحضور حفل الزفاف كيف تم دعوتها ؟ أنكر المعلومات التي تحملها بطاقة الدعوة ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (قريبا من/بعيدا عن/بجانب/ أمام/ على يمين/ على يسار/ بين.....) ماذا سمعت منال ؟ و من أين سمعتها ؟ - أخبرت الأم منال عن مكان البطاقة ماذا قالت لها ؟ - كتب على بطاقة الدعوة اسم قاعة الحفلات أذكره ؟ و اين تقع ؟ عن طريق الاجابة عن شطري السؤال يتم تكوين الجملة التالية: • أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل . • إنها فوق الطاولة على يمين الممرضة . • قاعة حفلات تقع بجانب مخططة الحفلات . تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تنشيط الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. اكمل العبارات التالية: - يقف المعلمالسبورة. - يتجول الزوارأروقة المعرض. - تقع حضيرة السياراتالبلدية. - سمعت تهليل المصلينمنزلنا. - يقضي الحجاج مناسك الحجالديار. - صليت الصبح المسجد و عندما انتهيت من التحية سلمتثم..... مطلبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (الظروف المكانية) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعية أخرى لتنشيط الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بأمثلة و باتباع الطريقة الحوارية ؟ تقديم شرح وجيز للصيغ المكتشفة (الظروف الدالة على المكان) عبر عن الصور مستخدماً ما يُناسب ما يلي (أمام، بجانب، بعيداً عن، قريباً من، بين، على يمين، على يسار.....) : 	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 20 (شفويا) لاحظ الصور جيداً ثم عبّر شفها مستخدماً (بجانب، أمام، على يمين، على يسار.....) : 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: عرس الجارة.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه .

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف .

- يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد . - يرشد إلى قيم اجتماعية .

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع .

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
تتضمن يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.	السياق : وصلتكَ دعوة لحضور عرس أحد بنات الأقارب . السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: هل ستبني هذه الدعوة ؟ لماذا ؟	المرحلة الأولى
- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتدداً على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجمل العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ لبيت الدعوة و توجهت في اليوم المحدد. كيف كانت أجواء العرس ؟ لاحظ الصور و حللتي عن المكان الذي أقيم فيه العرس و المدعوين و المؤكولات..... الصورة: 1 ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين تقام الأعراس ؟ (قاعة حفلات) كيف يبدو المكان ؟ بما زين ؟ (أفخر الأفرشة/الزرابي) لمن تم تحضيره ؟ الصورة: 2 ماذا ترى في الصورة ؟ جاء المدعوين كيف يبدوون ؟ بما تزيّنوا ؟ أنت من بين المدعوين و من أيضاً ؟ (الأقارب , الأحباء) التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي) الصورة: 3 ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين تجلس العروسة ؟ من يجلس حولها ؟ كيف تبدو ؟ ماذا ترتدي ؟ الكل معجب بها ماذا يحملون بأيديهم..... التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي) الصورة: 4 انظر الى الصورة ؟ حان وقت تقديم الوليمة للمدعوين ما هي أصناف المأكولات التي قدمت لكم ؟ هل أعجبك العرس ؟ لماذا ؟ التعبير عن الصور الأربعة (إدماج كلي)	المرحلة الثانية
- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.	طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بغاصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. احترمت دعوة الحضور لعرس ابنة العم فلبست أجمل ما املك من لباس و توجهت في اليوم المحدد: فكانت أجواء العرس قد غمرتها البهجة و السرور التقيت فيها مع أقاربي و أحبائي في المكان يسحر العيون فقد زينَ بأفخر الأفرشة و الزرابي و بدأ المدعوين يقصدونه و هم متزينين بأجمل الحلي و الألبسة أما عن العروسة فكانت كالملكة و هي جالسة فوق العرش و الكل معجب بها و ما هي إلا لحظات حتى قدم العشاء للمدعوين فكانت مأكولاته من مختلف الأصناف. حقا أعجبني العرس فقد جمعتني بما أحب و	المرحلة الثالثة

المقطع التلمی 2 : الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (آداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: ختان زهير.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلا و حجما.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - المحافظة على التراث - صلة

الرحم - التعاون - احياء المناسبات.

الوسائل: كتاب المتعتم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
المرحلة الأولى	السياق: فرحت منال بدعوة زفاف ابن جارتهم لأنها ستجتمعها مع أعز الناس إليها ؟ السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: أذكر مناسبات أخرى تجمعك مع أهلك و أحبائك ؟ حدثني عن مظاهر حفل الختان ؟	يجيب عن الأسئلة.									
المرحلة الثانية	أقرأ و أفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 31 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا يظهر لك في الصورة ؟ بأي مناسبة تحتفل هذه العائلة ؟ ماذا تحمل النساء في أيديهن ؟ أنظر إلى ذلك الطفل ماذا يرتدي و كيف يبدو ؟ في رأيك من تلك التي تمسكه من كتفه ؟ لماذا تضع البنت يدها على فمها ؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ماهو عنوان النص ؟ - شخصيات هذه القصة بشرية/حيوانية ؟ كم عددها ؟ - على اللوحة اختر الاجابة الصحيحة: - المناسبة عنها النص هي حفلة: ختان عيد ميلاد زفاف نجاح. - تحديد زمان و مكان النص بطرح الأسئلة التالية: (عن أي يوم يتحدث النص ؟ أين أقيم حفل الختان ؟) * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. مطلبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و اضدادها. <table border="1" data-bbox="949 1439 1898 1673"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الوليمة</td><td>(مأبة)طعام يقدم للمدعوين</td><td>- وقفت سهام على حافة البحيرة</td></tr> <tr> <td>كوكبة</td><td>مجموعة</td><td>- حضر الحفل كوكبة من النساء.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة: الأسئلة مرافقة للنص: أين أقيم هذا الحفل ؟ من ساعد الخاتم في التجهيز له ؟ كيف ذللك ؟ ماذا فعلت أمك و هير ؟ من ساعدتها في ذلك ؟ كيف كانت الوجبة الحفل ؟ ماذا فعلت المذبحون ؟ أين جلس و هير ؟ وماذا كانت فرقتها ؟ كيف كانت ثيابك ؟ ماذا فعلت المجددة ؟ ماذا تقوم المجددة التي حضرت الفرس ؟ ماذا قدمت المجددة لزهير ؟ هناك الخاتم أينها . ماذا قالت له ؟ طرح أسئلة أخرى: - أين كانت تجلس الجدة و الام و العمات ؟ و من انضمت إليهن ؟ - من المتحدث في النص: أم زهير - جدة زهير. أخت زهير. (الاجابة على اللوحة) - بما أعجب الجميع ؟ و ماذا عن طلباته ؟ و أنت ما هي الشخصية التي أعجبتك في النص ؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. "صلة الرحم - التعاون - احياء المناسبات" العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على المظاهر الاجتماعية للاحتفالات العائلية. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: المناسبات العائلية تجمع شمل الأقارب و الأحباء و تبعث روح المحبة و الإخاء.	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	الوليمة	(مأبة)طعام يقدم للمدعوين	- وقفت سهام على حافة البحيرة	كوكبة	مجموعة	- حضر الحفل كوكبة من النساء.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص السردي. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
الوليمة	(مأبة)طعام يقدم للمدعوين	- وقفت سهام على حافة البحيرة									
كوكبة	مجموعة	- حضر الحفل كوكبة من النساء.									
المرحلة الثالثة	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 21 . أكمل بالكلمة المناسبة : عطر المذبحون إلى حفل زهير جلس فوق وحنكت له جدته قدمت له المذبحون أشري لغتي جذ أين يوضع كل خلي . أضع في إصبع اليد أضع في العنق أضع في الرجل أضع في الأذن أضع في المعصم خلخال خاتما أقراط سواراً طوقاً خط على الاستاذ اقتراح كلمات أو جمل أو فقرة من النص تتضمن الحروف المستهدفة (ج - ح) و كتابتها على دفتر القسم بغرض مراجعة كيفية كتابتها.	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجز النشاط. يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بالخلي. يحافظ على المسافات بين الكلمات.									

مرحلة بناء التطمّنات

مرحلة الاستشارة

المقطع التغمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)

الوحدة التعليمية: ختان زهير.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة "الجمع المؤنث السالم"

القيم: يعتز بلغته، يساهم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية، الأخوة، صلة الرحم، التعاون.....

الوسائل: كتاب المتعلم، دفتر الأنشطة، الألواح، السبورة.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم	
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (ختان زهير) و طرح الأسئلة التالية - أطلت بشاعر الوليمة و كيف بدأت الاستعدادات ؟ على ما يدل ذلك ؟ - على اللوحة أكتب عبارة التهنية التي قدمتها الأم لزهير ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.	
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (ختان زهير) قراءة مسترسلة متبعا لطريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: - ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان ؟ - ما الفرق بين الاحتفال بعيد الأضحى و الاحتفال بالختان ؟ - الأفراح و الأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل و الأحباب , ما رأيك في ذلك ؟ - ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص أذكر مظاهر أخرى تخص منطقتك ؟ - العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أنعرف على الجمع المؤنث السالم ص 33) العودة إلى النص المقروء. اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز على مظاهر العلاقات الاجتماعية (المحبة , الأخوة...) طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الجمع المؤنث السالم). - كيف بدأت الاستعدادات لحفل الختان و في أي مكان ؟ وصفت أخت زهير أفراد عائلتها بداية من جنتها و ماذا أيضا ؟ و من انظمت إليهن ؟ أين كانوا ؟ و لماذا ؟ تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح السؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة (الجمع المؤنث السالم) ما هي الحروف التي انتهت بها الكلمات الملونة ؟ - وردت هذه الكلمات الملونة في: المفرد الجمع المنكر المؤنث. هل يمكنك أن توظف جمع كلمة مدعوة دون ان تستعمل حرفا الألف و التاء ؟ إذن هذا ما يسمى جمع المؤنث السالم. (مدعوات) - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. -التوصل إلى الاستنتاج جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة مضمومة في الرفع، أو مجرورة في حالتي النصب والجر على مفردة، مع بقاء المفرد سالما من التغيير. ** توضيح القاعدة عن طريق تحويل المفرد المؤنث إلى جمع المؤنث السالم. اقرأ ولاحظ الفرق : عَمَّة جَارَة قَرِيبَة وَرَشَة عَمَّات جَارَات قَرِيبَات وَرَشَات - أخوّن الاسم المفرد المؤنث إلى جمع المؤنث السالم : مثل : زَهْرَة - زَهْرَات - شَجَرَة - شَجَرَات . - مطالبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعية مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية ينتج جملا: يوظف فيها جمع المؤنث السالم متبعا للطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.	
	المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 4 ص 21 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. أرسل جمع المؤنث السالم أكتب العبارات التالية في الجمع : • التلميذة مخنبهة . • النموضة نشيطة . • شجيرة صغيرة . أكتب ثلاث كلمات في جمع المؤنث السالم . حوّل الكلمة إلى جمع المؤنث السالم ثم ضعها في الفراغ المناسب. المتفوقة - الأكلة - البطافة - الحلوى • تطبّح البسوة في الأعراس أشهى . • أُرْسِلَتْ الدعوة لكل المدعوين . • وَرَعَتْ على الحاضرين . • نالت صديقاتي حوائز . جمع مؤنث السالم	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + إملاء)

الوحدة التعليمية: ختان زهير / التاء المفتوحة في آخر الاسماء.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة "التاء المفتوحة في آخر الاسماء"

القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بلغته, يساهم ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. الأخوة , المحبة, التعاون. الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
مرحلة التمهيد	العودة إلى النص المكتوب (ختان زهير) و مطالبة طرح الأسئلة التالية - التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - وصفت أخت زهير المدعوات ماذا قالت ؟ و ماذا عن زهير كيف كان يبدو ؟ و ماذا كان يلبس ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء المعرفة	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (ختان زهير) ص 31 قراءة معبرة و موحية متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي محترمين علامات الوقف و التاء و مخارج الحروف. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحديد فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتباره من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد إملائية (اكتشف و استعمل التاء المربوطة ص 33) العودة إلى النص المقروء. إعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم التذكير بمظاهر التواصل الاجتماعي انطلاقا من عائلة زهير. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة). جاء اليوم الذي لطلما انتظرتة العائلة, صف لي عشية الحفل كيف كانت ؟ و كيف كانت يبدو زهير ؟ عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. عَشِيَّةُ أَنْحَلِ زَيْنَ الْبَيْتِ بِأَفْخَرِ الْفَرَاشِ وَأَجْمَلِ الزَّرَابِي، وَاجْتَمَعَ الْأَهْلُ وَالتَّامَ الشَّمْلُ . وَوَسَطَ رَحْمَةِ الْمَدْعَوَاتِ الْمُتَزَيِّنَاتِ بِأَجْمَلِ الْحَلِيِّ وَالْحُلِيِّ جَلَسَ زُهَيْرٌ أَخِي الصَّغِيرُ عَلَى الْعَرْشِ كَالْبَدْرِ . 3 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم) تدوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة ؟ اقرأ الكلمات الآتية وقف على الشكوك ثم لاحظ الفرق بين نطقي التاء المفتوحة ونطقي التاء المربوطة : مدعوة — مدعوَات / مُعَزِّنة — مُعَزِّنَات أكتب التاء المفتوحة في الأسماء بقل : حوت ، صوّت ، بيت ، وزّادات ، مؤمنات ، حقّلات . التوصل إلى الاستنتاج: تكتب التاء المفتوحة في آخر: 1 - الاسم الثلاثي مثل (زيت/بنت...) 2 - الجمع المؤنث السالم مثل (حلويات...) ** إعادة قراءة النص قراءة جهورية (الإشارة إلى التاء المفتوحة في آخر الأسماء و ذلك بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة الإملائية مع مطالبتهم باستخراج أمثلة عنها من النص. (استعمال اللوحة) ملاحظة: - في كل مرحلة تتم مطالبة المتعلمين بأمثلة موظفين فيها المقصود و في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يحدد المجموعات الانشائية للنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية يقرأ النص و يحدد الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة في آخر الاسماء)
مرحلة الاستثمار	إنجاز التمرين 5 ص 21 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. إملاء : أنظر إلى الصورة وأكتب الأسماء وعين التاء المفتوحة بلون مغاير . وقف الكلمات التي تنتهي بناء مفتوحة في جمل مفيدة . أختار الصحيح مما بين قوسين : - الفَرَاش (ة ، ت) الرُّبِيعَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ، تَنْشِقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو جَنَاحًا (ة ، ت) رَفِيقَ (ت ،ة) التاء المفتوحة في الأسماء	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: ختان زهير.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى تتكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة....

- ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى....

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موظفا معجمه اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

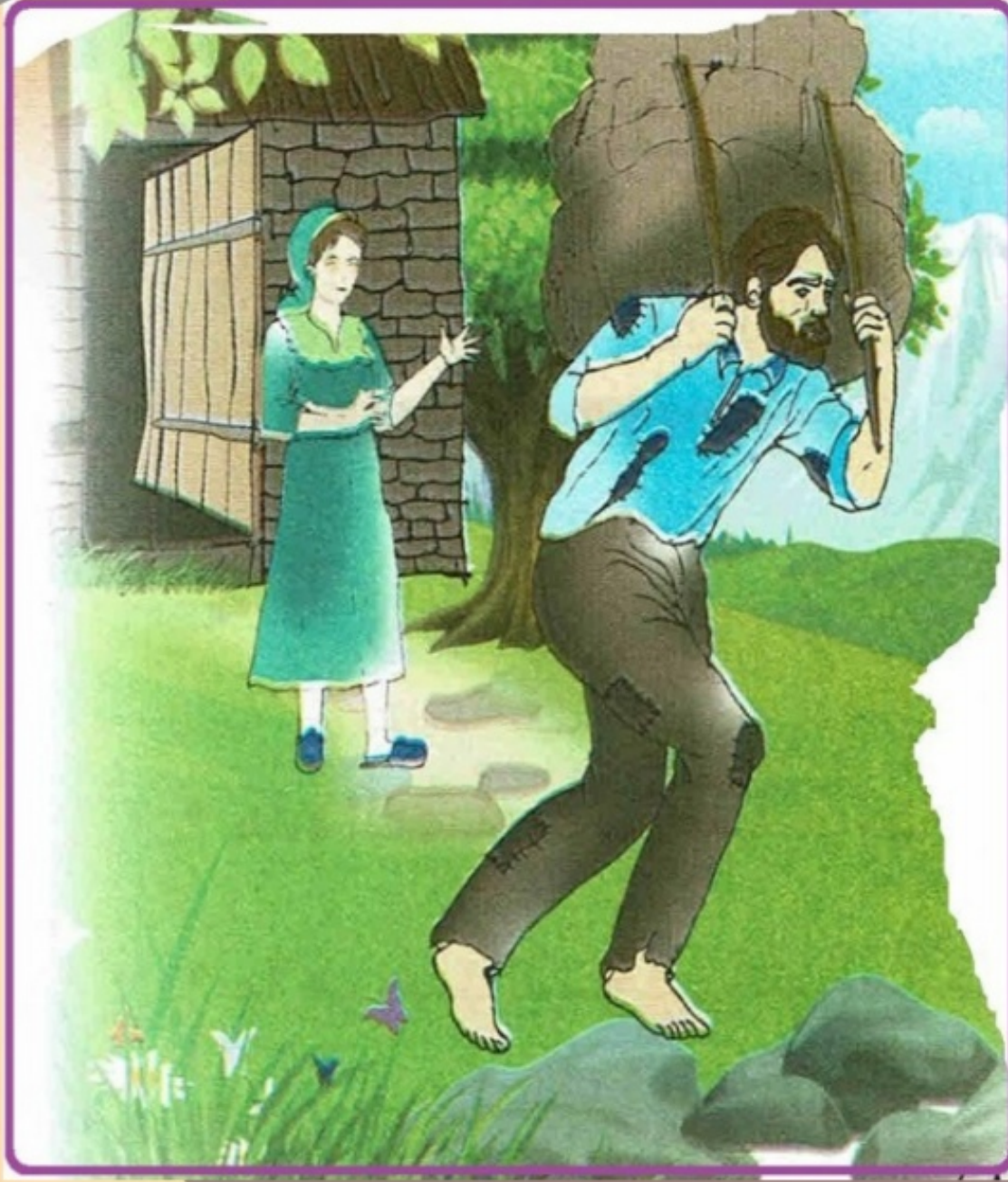
الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة التمهيد	السياق: عمّت البهجة و السرور في وسط كوكبة من أبناء العم و باقي الأقارب و الأبناء. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنصوص الاسبوع الثاني) التعليمة: بأي مناسبات تسود هذه القيم ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 31 نص (ختان زهير). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - من وضع الحناء لزهير ؟ (الجدة) - ما هي المراحل التي اتبعتها في ذلك ؟ - خاطب زهير أمه و هو متعجب من الهدايا و النقود, ما هي العبارة التي دلت على ذلك ؟ - هنأت الأم ابنها زهير و ماذا أرسلت بعد ذلك ؟ - و أنت هل سبق و ان حضرت حفل ختان أحد أبناء الأقارب ؟ أخبرني كيف كانت مظاهر الاحتفال ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة.	يقرأ النص و يبيد فهمه مجيبا عن الأسئلة.
	المرحلة 2: اقدر على الانتاج الكتابي من دفتر الأنشطة ص 23 مطلبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 23 و قراءة ما جاء في نص كل تعليمة على الترتيب مع تحليل المطلوب منا و توضيحه في كل مرة. - مستعينا بما عرض في الواجهات ابحت عن كل الكلمات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس و مظاهر الفرح.	يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.
	بعد فهم التعليمات و تحليل المطلوب تتم مطلبتهم بـ إنجاز الشطر (أ) (قاعة الحفلات - الألبسة - بطاقة دعوة - الحلويات - الحلوى.....) عن طريق مساعدة المتعلمين في عملية الانجاز و استعانتهم بالكلمات الموجودة في الواجهات يتم الإجابة عن الاسئلة الشطر (ب)	يستعين بما عرض على الواجهات.
	أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالكلمات الموجودة في الواجهة . ① حضرت عرسا . - متى كان ذلك ؟ - عرس من ؟ - في أي مكان ؟ ومع من ذهبت إليه ؟ ② اخلت الآن عن مظاهر هذا العرس . - المدعوون : لباسهم ؟ كيف عبّروا عن ابتهاجهم بالعرس (غناء , رقص , ضحك , زغاريد ,) ؟ - الوليمة : ماهي أطباق المأكولات التي قدمت لكم ؟ ③ ما رأيك في هذا العرس ؟	يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.
مرحلة الاستثمار	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (عرس الجارة) مع النص المقروء (ختان زهير) مع ما جاء في فقرة أدرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين أربط الجمال المتحصل عليها في شكل فقرة قصيرة . مطلبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا. التصحيح و المراقبة المستمرة لإجازات المتعلمين	يربط بين الجمل. يحرر كتابيا فقرة قصيرة و يقرأها. يقوم إنجازها.

3

الوحدة التعليمية

التاجر و الشجر العظيم



النفس المنطوق

عند بائع الحلويات

فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ رَمَضَانَ ذَهَبَ سَامِي وَوَالِدِيهِ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحَلْوَيَّاتِ وَمَا إِنْ دَخَلُوا حَتَّى قَالَ سَامِي: أَبِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوْعِ، وَهَذَا أَيْضًا وَآخَرَى مِنْ ذَلِكَ وَفَطِيرَةَ الشُّكُولَاتَةِ الَّتِي عَلَيْهَا حَبَّاتُ الْكَرَزِ أَيْضًا.

الْأَبُ: مَهْلًا، مَهْلًا يَا سَامِي وَهَلْ تَطْنُ أَنْكَ سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلْوَيَّاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟!

سَامِي: بِالطَّبَعِ سَأَفْعَلُ، إِنْ عَصَايِيرَ بَطْنِي تُزَقِّقُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ! الْأَبُ: لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَ فَوْقَ حَاجَتِنَا فَهَذَا تَنْذِيرٌ! الْأُمُّ: عِنْدَمَا نَحْسُ بِاللِّمِ الْجُوعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ كُلَّ الَّذِينَ يُعَانُونَ الْفَقْرَ وَالْحَرَمَانَ.

سَامِي: حَسَنًا سَأَكْتَفِي بِأَخَذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوْعِ فَقَطْ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبْرَ وَأَتَحَمَّلُ الْجُوعَ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِيَ.

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

أُجِبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا:

سَامِي مَعَ وَالِدِيهِ فِي الْبِقَالَةِ.

اشْتَرَى الْأَبُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْحَلْوَيَّاتِ.

سَامِي يُجَرِّبُ صَوْمَ يَوْمٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

فِي رَمَضَانَ نَصْبِرُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَلَا نَغْضَبُ.

• كَمْ مَرَّةً سَمِعْتَ سَامِي يَتَحَدَّثُ؟

• فِي أَيِّ شَهْرٍ جَرَى هَذَا الْحَوَارِ؟

• هَلْ سَامِي صَائِمٌ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

• نَهَى وَالِدُ سَامِي عَنِ التَّبْذِيرِ مَاذَا قَالَ لَهُ؟ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟

• مَاذَا تَعَلَّمَ سَامِي مِنْ حَدِيثِ وَالِدِيهِ؟

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ:

• تَعْرِفُ عَلَى الشَّخْصِ الْمُتَحَاوِرَةِ فِي الْمَشْهَدِ؟ إِلَى مَاذَا يَشِيرُ سَامِي؟

• عَلَى مَاذَا يَعْبُرُ مَا قَامَ بِهِ سَامِي؟

الوحدة
الثالثة
التاجر
والشهر
الفضيل

المقطع
الثاني

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: عند بائع الحلويات.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأقطار ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستعمل الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية، المساهمة في العمل الجماعي، تمتين الروابط الاج، احياء المناسبات، السعادة، التعاون

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 50. السند: (مشهد معبر عن الموضوع) المهمة: محاضرة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة. التعليمة 1: تحتفل المجتمعات الاسلامية سنويا بالعديد من المناسبات الدينية أنكرها ؟ بين مكلة رمضان في المجتمع و ما يميز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الاشهر ؟	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. * أستمع و أجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سم الشخصيات المتحاوره في النص ؟ ما هي طبيعة هذه الشخصيات (حقيقية) (خيالية) ما هو عددها ؟ تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: -1- متى جرت هذه القصة ؟ ارتبطت احداثها بمكان انكره. * تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - على اللوحة اجب بنعم او لا ؟ 1 - سامي مع والديه في البقالة. 2 - اشترى الاب انواعا كثيرة من الحلويات. 3 - سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان. 4 - في شهر رمضان نصبر عن الاكل و الشرب و لانغضب - كم مرة سمعت سامي يتحدث ؟ - عند الدخول للمحل هل ألقى سامي التحية ؟ و ماذا قل مباشرة ؟ في أي شهر جرى هذا الحوار ؟ - طلب الاب من ابنه ان يتمهل أعد ما قاله ؟ - هل سامي صائم ؟ كيف عرفت ذلك ؟ - نهى الاب سامي عن التبشير ماذا قل له ؟ ما رأيك في ذلك ؟ - نكرت الأم سامي بفئة أنكرها ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارتين: اكتفاء سامي بقطعة واحدة دليل على: تبنيه. قناعته. - ماذا تعلم سامي من حديث والديه ؟ * قرر سامي ان يتحمل الجوع من اليوم فصاعدا و لن يشتكي؟ هل هذا كافي لصيام شهر رمضان؟ و انت لو كنت مكانه أخبرني ماذا ستقرر في هذا الشهر العظيم ؟ * أشاهد و أتحدث مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 34 و مشاهدة الصورة. ماذا تشاهد ؟ قم بتعين الشخصيات في المشهد ؟ الى ماذا يشير سامي؟ و لماذا يخرج لساقه؟ - الاب يمسك سامي من كتفه تخيل ماذا يقول له ؟ تبدو الام خجولة لتصرف سامي ماذا طلبت منه ان يتذكر؟ إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. "احياء المناسبات، الاحترام، اداب الحوار، الصبر، القناعة، النصيحة و الارشاد" * مسرحية أحداث النص المنطوق. طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية : - نتعلم الصبر و نتذكر الفقراء و يكتر الخير و تجتمع العائلات ؟ متى تسود هذه المظاهر بكثرة ؟ " في رمضان تجتمع العائلات و يكتر الخير و الرحمة و الاحسان"	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - يستعمل الروابط اللغوية المناسبة للسرد. - يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد. يستخلص القيم و يتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة للإمام بالموضوع مع انجاز فقرة أنذكر و أنجز من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 24 (شفويا)	يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط و يقوم انجازه. (يختار الصفة المناسبة لكل شخصية)

التعلمي: الحياة الاجتماعية.
الميدان: التعبير الشفوي.
النشاط: استعمال الصيغ.
الوحدة التعليمية: عند بائع الحلويات.
الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أدوات السرد.
مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.
القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينمي قيمه الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية..
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات) طرح أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - عمل سامي بما قُدم له من نصائح من الذي دل على ذلك ؟ متى يحين موعد الافطار ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . طرح سؤال يستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (الذي/التي/الذين) من بين انواع الحلويات المفضلة عند سامي فطيرة الشكولاتة ؟ ما العبارة التي دلت على ذلك ؟ - طلب الأم من العقلة ان تتذكر الفقراء و المحرومين أعد ما قالته ؟ عن طريق الاجابة عن شطري السؤال يتم تكوين الجملة التالية: أريد فطيرة الشكولاتة التي عليها حبات الكرز. يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والجوعان تكوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تنشيط الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. اكمل العبارات التالية: - أحضر الكبار الوسائل.....سيحتاجون إليها. التي - توضع النقود و الهدايا في حجر الولد.....تم ختله. الذي - لم يحضر الحفل إلا.....وصلتهم الدعوة. الذين - وصلتي الدعوة.....أرسلتها جارتنا. التي - لا يدخل الجنة إلا.....آمنوا و عملوا الصالحات. الذين - انضمت الجارات للقريبات في الورشاتأقيمت لإعداد الحلوى. التي - جاء اليوم.....انتظرناه كثيرا الذي ** انكر الجمل باستعمال التي - الذي - الذين أبي هو رعاني . هذه عيني . أبصر بنا حنات المعلمة . تفوقوا في الامتحان . مطلبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (الاسماء الموصولة) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتنشيط الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بأمثلة و بإتباع الطريقة الحوارية ؟ تقديم شرح وجيز للصيغ المكتشفة (الاسماء الموصولة بلام واحدة) تحدث عن الصور باستعمال (التي - الذي - الذين) : 	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.
مرحلة الاستنتاج	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24 (شفويا) ضع الاسم المناسب (التي - الذي - الذين) في الفراغ . جذتي هي تقص علينا الحكايات في الشهرة . سامي هو صام . الكبار هم يجب عليهم الصيام في رمضان . يقرخ المسلم بالشهر أنزل فيه القرآن و يصومه إيمانا واحتسابا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: عند بائع الحلويات

الكفاءة الختامية: يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها ، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه .

مؤشرات الكفاءة: - . يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد و الوصف .

- يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد . - يرشد إلى قيم اجتماعية و دينية .

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع .

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : تحمل سامي الجوع و العطش الى ان انهى يومه. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: بعد قضاء يومه هل ستفرح به العلة كيف ستكافئه مقابل ذلك ؟ و انت هل هنأتك عقلتك مقابل صومك لأول مرة ؟ ماذا قالت لك ؟	يحسن الاستماع . يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ حل شهر رمضان على العائلات الاسلامية و أضحي الجميع صيام ؟ . لاحظ الصور و أخبرني كيف تقضي هذه العائلة أيام هذا الشهر المبارك.	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.
	الصورة: 1 ماذا تشاهد في الصورة ؟ فيما ينهمك كل فرد من أفراد العائلة ؟ أذكر هواية كل واحد منهم ؟ عم يشغلون أنفسهم ؟ و هل هذا كافي ؟ (أداء العبادات)	
	الصورة: 2 ماذا ترى في الصورة ؟ أين هي الأم ؟ ماذا تحضر ؟ لاحظ البنيتين ماذا تتفقدان ؟ لماذا في رأيك ؟ تخيل ماذا تقول لهما الأم ؟ التعبير عن الصورتين (إمماج جزئي)	- يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية.
	الصورة: 3 ماذا تشاهد في الصورة ؟ من ذلك الشخص ؟ بماذا يقوم ؟ عن أي وقت يعطنا ؟ (وقت الافطار) بعد اعلان المؤذن عن الافطار هل سنتناول مباشرة ؟ التعبير عن الصور الثلاث (إمماج جزئي)	- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.
	الصورة: 4 انظر الى الصورة ؟ بعد أداء الصلاة حول ماذا اجتمعت العائلة ؟ ما هي عبارة النهائي التي سيتناولها أفراد العائلة فيما بينهم ؟ و ماذا عن الطفل الصغير ؟ كيف سيشعر بعد ذلك ؟ ما هو الدعاء الذي يقوله الصائم ؟ بماذا نبدأ تناول فطورنا ؟ (تمر/حليب) يبدو افراد العائلة في فرح و سرور ؟ ما سبب ذلك ؟ يهنئونه ماذا يقولون له ؟ التعبير عن الصور الاربعة (إمماج كلي)	- ينظم أفكاره.
الانتهاء	طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بغاصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. يتميز شهر رمضان بميزة خاصة عن باقي أشهر السنة حيث نجد فيه العائلات الاسلامية تقضي أيام هذا الشهر المبارك: في ممارسة هويتها المفضلة كالمطالعة و مشاهدة التلفاز حتى يشغلون انفسهم عن الجوع و العطش و اضافة إلى ذلك يسارع الجميع الى أداء العبادات أما الأم تجدها منهمكة في إعداد الطعام من كل الأصناف و الاطفال بجانبها يتشبهون رائحته	- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (آداء + فهم + إثراء + خط)

الوحدة التعليمية: التاجر و الشهر العظيم.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي و يحترم رسم الحروف و الكلمات شكلاً و حجماً.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - التقوى - الايمان - القناعة -

الصبر - الاحرام - احياء المناسبات.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم												
المرحلة الأولى	السياق: قبيل أيام من حلول شهر رمضان تتأهب عائلات المجتمع الاسلامي ترحيباً بهذه المناسبة العظيمة ؟ السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: و عائلتك من بين عائلات المجتمع الإسلامى , حدثني عن مظاهر استعدادها لهذا الشهر العظيم ؟ أقرأ و أفهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. - ماذا يظهر لك في الصورة ؟ كيف تبدوا ثيابه ؟ هل يلبس حذاء في رجليه؟ ماذا يحمل فوق ظهره ؟ من تلك المرأة ؟ تبدو مسرورة في رأيك لماذا ؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة ثم طرح الأسئلة التالية: - ماهو عنوان النص ؟ - ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النص ؟ - على اللوحة اختر الاجابة الصحيحة: - هذه القصة: مضحكة حزينة تحمل عبء. - تحديد زمان و مكان النص بطرح الأسئلة التالية: (متى جرت هذه القصة ؟ أين دار الحوار بين شخصياتها ؟) * قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. مطلبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات وتوظيفها في جمل مع التعرف على كلماتي الجديدة و اضدادها. الكلية <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الغلال</td><td>(غلة) منتج السنة.</td><td>- غلال القمح و افرة هذه السنة.</td></tr> <tr> <td>مكثت</td><td>- بقيت.</td><td>- مكث رمضان هذه السنة 29 يوماً.</td></tr> <tr> <td>السائل</td><td>- المتسول.</td><td>- جاء السائل فأعطته الام كل الزاد.</td></tr> </tbody> </table> مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص: طرح أسئلة أخرى: - جاءت غلال هذه السنة قليلة ما سبب ذلك ؟ - اعطت الام كل الزاد الذي جمعه زوجها للمتسول ما اسمه ؟ (الاجابة على اللوحة) - أعجبت الزوجة بتجارة زوجها و جمعه للزاد ؟ و أنت ما هي الشخصية التي أعجبتك في النص ؟ * إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها. "الاحرام - التقوى - احياء المناسبات ..." العودة إلى النص المنطوق و ربطه بالنص المقروء مع التركيز على المظاهر والعقلية الاجتماعية اثناء المناسبات عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي:التزود لشهر العادة بالتقوى و فعل الخير لا بالطعام.	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	الغلال	(غلة) منتج السنة.	- غلال القمح و افرة هذه السنة.	مكثت	- بقيت.	- مكث رمضان هذه السنة 29 يوماً.	السائل	- المتسول.	- جاء السائل فأعطته الام كل الزاد.	- يجيب عن الأسئلة. - يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. - يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف. - يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. - يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعاني النص السردى. - يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة												
الغلال	(غلة) منتج السنة.	- غلال القمح و افرة هذه السنة.												
مكثت	- بقيت.	- مكث رمضان هذه السنة 29 يوماً.												
السائل	- المتسول.	- جاء السائل فأعطته الام كل الزاد.												
المرحلة الثانية	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 25. أنثري لغتي/ أفهم النص خذ ما قامت به كل شخصية . القاجز : الزوجة : المتسول : الجدّة : إشغلي الوصف المناسب لكل صورة : • أرض خضراء نظرة - أرض بيضاء ناصعة - أرض جذباء قاحلة - بحر رمالي ذهبية . خط على الأستاذ اقتراح كلمات أو جمل أو فقرة من النص تتضمن الحروف المستهدفة (س - ش) و كتابتها على دفتر القسم بغرض مراجعة كيفية كتابتها.	- يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصورات نشاطه. - يثري رصيده اللغوي و المعرفي الخاص بالصفات. - يحافظ على المسافات بين الكلمات.												

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + تراكيب نحوية)

الوحدة التعليمية: التاجر و الشهر العظيم.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يعبر عن فهمه لمعانيه.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر اللغوية المناسبة " جمع التكسير "

القيم: يعتز بلغته, يساهم بنمي قيمه الخلقية والدينية والمننية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية., الصبر, الطاعة, الفناعة, الايمان....

الوسائل: كتاب المتعلم, دفتر الأنشطة, الألواح, السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (التاجر و الشهر العظيم) و طرح الأسئلة التالية - ضحكت الأم عم سمعته عن ابنها, كيف خاطبته ؟ و ماذا قالت ؟ - على اللوحة أكمل العبارة التزود لشهر رمضان يكون بادخار الطعام / بالتقوى .. ماذا نغني بالتقوى ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (التاجر و الشهر العظيم) قراءة مسترسلة متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: • هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعهما ؟ كيف كان شعورهما ؟ هل كان التاجر مجتهدا في ادخار مؤونة رمضان ؟ • لماذا علينا أن نتزود بـ رمضان ؟ ما زانك في كلام الجدة ؟ • احقر غنونا فنباسب النص : • المرأة الطيبة - رمضان كريم - فطنة امرأة - حبة من عند الله. - العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أعرف على جمع التكسير ص 37) العودة إلى النص المقروء. اعادة قراءته على مسامع المتعلمين مع التركيز على مظاهر التحضيرات و العلاقات الاجتماعية خلال هذا الشهر الفضيل. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (جمع التكسير). - متى جفت السماء ؟ و بسبب ماذا ؟ و كيف غدت الغلال ؟ في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح السؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة (جمع التكسير) لاحظ الكلمتين الملونتين هل تدل على: واحد اثنين أكثر من اثنين ما هي أنواع الجمع ؟ (جمع: المؤنث السالم/المذكر السالم/ التكسير - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. -التوصل إلى الاستنتاج جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغير صورة مفردة . ** توضيح القاعدة عن طريق تحويل المفرد (مؤنث/مذكر) إلى جمع التكسير قسم أقسام. فقد تكسرت صورة المفرد لكن بقي نفس معناها. جمع التكسير . مثل : * طبق ← أطباق / * شمعة ← شموع / * فاكهة ← فواكه - مطالبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعية مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية * ينتج جملا: يوظف فيها جمع التكسير متبعا الطريقة الحوارية و السردية في التوظيف.
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 4 ص 25 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. أوظف جمع التكسير حول المفرد إلى الجمع وسطر تحت جمع التكسير . طاف الحاج حول الكعبة . بنزل النمر بفريسته . انطلق صاروخ إلى الفضاء . أفطر الضائم على نغمة . وصل الدراج إلى خط النهاية . ميز الكلمة الدخيلة في كل مجموعة واشطبها : جمع التكسير الضاحكي الأنثى الخبزات الأواني التسلولون الحزان الدبار المخازن الثقل الثور	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + صرف)

الوحدة التعليمية: التاجر و الشهر العظيم / اسم الفاعل.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الصرفية المناسبة "اسم الفاعل"

القيم: يعتز بلغته، يساهم و ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. التقوى , العبادة , العمل الصالح .

الوسائل: كتاب المتعلم , دفتر الأنشطة , الألواح , السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (التاجر و الشهر العظيم) و طرح الأسئلة التالية - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - حسب القصة عبر السبيل هو: التاجر / المتسول. - ماذا كان يجمع التاجر ؟ و أين كانت تخزنه زوجته ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (التاجر و الشهر الفاضل) ص 35 قراءة معبرة و موحية متبعا طريقة التجزئة إلى فقرات ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته قراءة فردية على التوالي. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم مطالبة كل مجموعة بتحديد فقرات النص. - تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) - اختيار أحسن عنوان لكل فقرة م تسجيله على السبورة باعتبار أنه من الأفكار الأساسية التي بني عليها النص. - العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل اسم الفاعل ص 37) العودة إلى النص المقروء. إعادة قراءته على مسامع المتعلمين و مطالبتهم بالتذكير بمظاهر التحضيرات العائلية و الاجتماعية لشهر رمضان. طرح أسئلة تستدعي تحليل الظاهرة الصرفية (اسم الفاعل). 1- لمن جمعت الزوجة كل ما خزنته ؟ و كيف ذهب ؟ - 2 - من جاء بعد ذلك ؟ صاح التاجر ماذا قال ؟ عن طريق الإجابة على كل شطر من الأسئلة يتم تكوين الجملة و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. ذَهَبَ عَابِرُ السَّبِيلِ سَعِيدًا بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ، وَعِنْدَمَا عَادَ التَّاجِرُ إِلَى الدَّارِ وَشَاهَدَ الْمَخَازِنَ فَارِغَةً صَاحَ : أَيْنَ مَا جَمَعْنَاهُ لِرَمَضَانَ ؟ بِمَ سَنَسُدُّ جَوْعَ وَغَطَشَ يَوْمٍ طَوِيلٍ ؟ 3 - قراءة الجملة على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإحياء و التنعيم) تدوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: الَّذِي عَبَرَ — عَابِرٌ • الَّذِي قَالَ — قَائِلٌ • الَّذِي صَامَ — صَائِمٌ • صَائِمٌ طرح السؤال التالي: على ما تدل الكلمتين الملونتين ؟ ← تدلان على الفاعل للفعل الذي قبلهما. - من يبيع التذاكر؟ ← عامل الشباك. التوصل إلى الاستنتاج: - اسم الفاعل: هو اسم مشتق من حروف الفعل ؛ ليدل على من قام بعمل الفعل أو اتصف به . مثل : خرج ← خارج . لعب ← لاعب . قتل ← قاتل. - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. ** العودة إلى النص و مطالبة المتعلمين باستخراج الكلمات التي تدل على المستهدف و ذلك بهدف كشف مدى فهم المتعلمين للظاهرة الصرفية. (مساعدة المتعلمين بتحديد الفقرة التي وجد فيها المستهدف) ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	يقرأ النص و يحدد أفكاره الأساسية. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 5 ص 25 على دفتر الأنشطة مع المراقبة و التصحيح المستمر.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

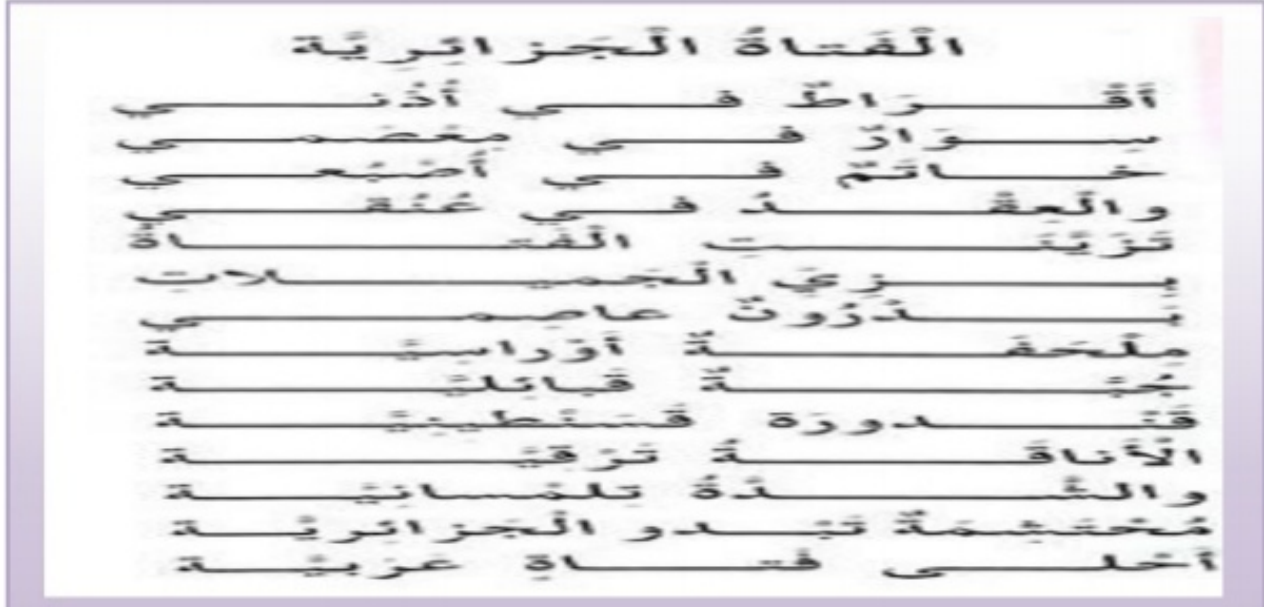
الوحدة التعليمية: الفتاة الجزائرية.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ المحفوظة و يحفظها يفهم معناها الإجمالي ويدرك القيم التي تتضمنها.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني).

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية، المحافظة على التراث...

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: تختلف عادات و تقاليد مجتمعتك من منطقة الى اخرى. السند: (مشهد معبر عن الموضوع) التعليمية: بما تشتهر كل منطقة من حيث اللباس، الحلي؟ و ماذا عن منطقتك؟	يخبر عن التعليمية.
مرحلة بناء التعلم	مرحلة التقليم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.  قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطلبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تقليل الصعوبات) الفتاة الجزائرية احلى فتاة عربية محتشمة بلباسها فخورة بأصولها القبائلية و التلمسانية و الأوراسية القسنطينية و العاصمية جميلة و هي بزي منطقتها بدرون و الجبة و قندورة و ملحفة. الفتاة الجزائرية فتاة محافظة على موروثها تلبس حللها من كل الانواع فتضع الاقراط في اننها و السوار في معصمها و الخاتم في اصبعها و العقد في عنقها تحديد المعنى الإجمالي للقطعة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. ما هي انواع الحلي التي تلبسه الفتاة الجزائرية؟ - اين نضع الاقراط؟ و السوار؟ و الخاتم؟ و العقد؟ - بما تزينت الفتاة الجزائرية؟ اذكر انواعها؟ - أي منطقة من وطنك الغلي تشتهر بالبدرن و و الاوراسية؟ ... الخ - لاحظ الصور و حدد اسم كل لبس انطلاقا من منطقتك؟ - في نهاية المحفوظة وصف الكاتب الفتاة الجزائرية ماذا قال؟ و على ما يدل ذلك؟ مرحلة التجزئة و التحفيظ. تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء. كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تأدية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحية.	يكتشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة يحفظ الجزء الأول من المحفوظة و يؤديه أداء جيدا.
الاستثمار	أداء الجزء الأول من المحفوظة.	يؤدي الجزء الأول أداء سليما

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: قراءة + الإنتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: التاجر و الشهر العظيم.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوص أصلية قراءة سليمة و مسترسلة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط السردى تكون من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يعبر عن فهمه لمعاني النص موقفا معجما اللغوي المناسب و ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشقوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	- قرب موعد شهر رمضان العظيم و تروى له التاجر بكل ما استحوذ عليه من مؤنة, ما رأيك في هذا التصرف؟ - في رمضان تسود الكثير من القيم الاجتماعية و الدينية أذكرها ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة 1: قراءة (أداء , شرح و فهم) مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 35 نص (التاجر و الشهر العظيم). قراءة النص على مسامعهم قراءة معبرة و موحية تليها قراءات فردية (التركيز على المتعثرين) طرح أسئلة تستهدف الشرح و الفهم: - أين ستقضي الجدة شهر رمضان ؟ على ما يدل ذلك ؟ - في النص عبارة دلت على ان الله رزاق أذكرها ؟ و من قائلها ؟ - قالت الجدة: رمضان كريم, ما المقصود بذلك ؟ - في نهاية القصة كيف أحسن التاجر ؟ و ما هي القيمة التي فهمها من هذا الشهر العظيم ؟ - عن طريق الألواح يتم استخراج القيم الواردة في النص مع تدوينها على السبورة. المرحلة 2: ادرّب على الإنتاج الكتابي مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 27 و قراءة ما جاء في نص كل تعليمة على الترتيب مع تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة. بعد فهم التعليمات و تحديد المطلوب يتم مطالبتهم بـ إنجاز الشطر (أ) عَيْنُ الْجُمَلَةِ الَّتِي تُضْلِحُ أَنْ تَكُونَ بِدَايَةَ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ عَيْنُ الَّتِي تُضْلِحُ أَنْ تَكُونَ نِهَايَةَ لِلْقِصَّةِ . عن طريق مساعدة المتعلمين في عملية الإحجاز يتم ملأ الجدول و الشروع في الإجابة عن الاسئلة الشطر (ب) «...أَجَلْتُ فَوَجِبَ نَهْيَةُ الْبُحْرَانِ عَلَى فَفْرَةٍ تَحْكِي فِيهَا كَيْفَ قَضَى جِئَانُ نَوْمَ حُزْبِهِ . «...وَعَدَلُ الشَّهَارِ شَمَرُ جِئَانِ بِالْجُوعِ وَحِجَارُ يَمُوتُ فِي الْكُمَامِ . «...فَرَحْتُ أَنَّهُ وَقَالَ: لَيْتَ «...سَتَحْطَرُ حَقْلَهُ بِمِائَتَةِ مِائَةٍ بِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَتَسْلُحُ حُرُ «...أَعْوَالَهُ وَأَعْمَالَهُ بِالْإِفْطَارِ جِئَانُ . «...فِي الْفَضْلِ وَحِجَارُ فَرَزَ جِئَانُ أَنْ تَحْطَرُ فَطْلَبَتْ مِنْ أَجْدِ أَنْ تَوْفِقَهُ لِيَتَحَضَّرَ خَمِ «...الْعَائِلِينَ . «...جِئَانُ أَقْبَلَ الْمَرْدُكَ وَهَكَذَا الْإِفْطَارُ فَالَّتِ الْمَائِلَةُ بِضَوْفِهِ وَاحِدٍ : «...تَقْبَلُ الْكَلَّةَ جِئَانُكَ «...بِأَجْمَلِهِ . «...فَلْيَضْحَكْ أَتَيْتُ أَنْ تَحْطَرُ لِقَائِهِ , لِيَتَنَسَّى الْجُوعَ وَالْعَطَشَ , فَارَاحَ يَلْعَبُ حَتَّى تَجِبَ «...وَنَامَ . «...وَلَيْتَ أَسْتَفِيقُ وَجِدَ الْبُحْرَانُ يَضْحَكُ بِالْمُطْرُوفِ . وَحَبَّ بِالْجَمِيعِ كَيْفَ دَخَلَ الْبُطْبُخَ «...وَرَارَ تَحْفَلُ الْعُطْمَامُ وَهِيَ تَهْوِي : «...أَمْ , مَا أَشْهَى أَفْطَاكَ يَا أُمِّي !» «...فَلَمَّا قَارَنَ الضُّحَى الْبُحْرَانُ سَلِمَا جِئَانُ عَدَا بِكَفِيرَةٍ . تَحْفَلُ لَيْتَ عَلَى حَبْرِهِ «...وَتَحْفَلُ الْجُوعُ . «...فَتَارَنَ جِئَانُ حَبَاتِ الشَّيْرِ وَالْقَيْنَ وَهِيَ تَحْفَلُ بِسِحَابَةِ حَامِرَةٍ .	يقرأ النص و يبدي فهمه مجيبا عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و يتقدّم المطلوب. يجيب عن الأسئلة موقفا موارده السابقة. - يسرد أحداث القصة و يعبر عنها شقويا معتمدا على خطاطة السرد.
المرحلة الثالثة	ملاحظة هامة: أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتم ربط النص المتطوق (نقد يائع الحلويات) مع النص المقروء (التاجر و الشهر العظيم) مع ما جاء في فقرة أقرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيا للقدرة الإنتاجية لدى المتعلمين. مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا. التصحيح و المراقبة المستمرة لإنتاجات المتعلمين	يحرر كتابيا فقرة قصيرة و يقرأها. يقوم إنجازها.

الحياة الاجتماعية



محطة الإدمان



2

رقم



اجتماع السواعد يبني الوطن
واجتماع القلوب يخفف المحن.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: اسبوع الادمج

الوحدة التعليمية: وحدات المقطع 2.

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يستعمل أنوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط و الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...)

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها, يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم. - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 50 و المهمات الأربع الخاصة بالمقطع مع التركيز على المهمة الخامسة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي) المهمة 1: يتحدث عما يميز عيد الأضحى و يحكي عن التحضيرات التي تسبقه. المهمة 2: يحكي عن الأعراس و كيفية الاحتفال بمثل هذه المناسبات و الأجواء السائدة فيها. المهمة 3: يبين مكانة رمضان في المجتمع و ما يميز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر. المهمة 4: ينجز بطاقة دعوة حضور حفل. المهمة 5: يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة. التعليمية: - بأي نص ذكرتك المهمات الثلاث الأولى ؟	يسترجع تعلمات سابقة.
مرحلة بناء التعلم	عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي 2 مرفقا بالسند التالي: الأعياد و الأعراس مناسبات لجمع شمل الأهل و الأحباب. مطالبة المتعلمين بملاحظة المشهد.  طرح الأسئلة التالية: المشهد حافل بمناسبات عديدة أذكرها ؟ أذكر القيم الاجتماعية و الدينية السائدة في كل صورة من المشهد. ما رأيك فيما ذكر في السند ؟ أوظف الصيغ: مستعينا بللمشهد عبر شفويا عن كل صورة منه موظفا الصيغ المدروسة في كل وضعية جزئية من المقطع. ✓ متى توجه جمال إلى السوق ؟ ← عندما اقترب عيد الأضحى . ✓ لاحظ صورة (العيد) متى تبادل المصلون التهاني ؟ ← بعدما أدوا صلاة العيد. ✓ سمع جمال الأم و هي تتحدث متى كان ذلك ؟ ← لما لحق الكباش. ✓ ماذا سمعت منال؟ و من أين كانت تأتي هذه الأصوات ؟ ← قريبة من المنزل. ✓ لاحظ صورة عرس الجارة أين هي بطاقة الدعوة ؟ و أين هي منال بالنسبة للمزهرية؟ ← على يمين/على يسار ✓ لاحظ صورة ختان زهير أين يقف زهير بالنسبة للمدعوات؟ ← بين المدعوات. ✓ و أين تقف الجدة بالنسبة لزهير ؟ ← بجانب زهير. ✓ أراد سامي فطيرة شكولاتة ما نوعها ؟ ← التي عليها حبات الكرز. ✓ من رزق السائل المعلوم ؟ ← الله هو الذي	يلاحظ و يعبر. - يسترجع الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية. يستند إلى الأسئلة التوجيهية.
مرحلة الاستنتاج	من خلال ما تعرفت عليه سابقا اختر صورة من المشهد و عبر عنها شفويا موظفا ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.	يعبر شفويا مستعملا الظواهر الزمانية و المكانيّة.

المقطع التعليمي 2: الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: عيد الفطر (مقترح).

الكفاءة الختامية: يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يقدم ذاته و يعبر عنها، يتواصل مع الغير، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - يستخدم القرائن اللغوية المناسبة للسرد.

- يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد - يرشد إلى قيم دينية و اجتماعية.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرب على استعمال الزمن و يستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، احياء المناسبات الدينية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق : نحتفل بالعديد من الأعياد و المناسبات فتم فيها البهجة و تملأ القلوب سرورا. السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع. التعليمية: تحدث عن أجواء الاحتفال بيوم عيد الفطر المبارك ؟	يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ غمزت الفرحة قلبك فلم تتم ليلة العيد إلى أن حل الصباح. لاحظ الصور و عبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها الصورة: 1 ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا يلبس ؟ أين نتوجه صبيحة يوم العيد ؟ و مع من ؟ أذكر أعمالاً أخرى نقوم بها قبل ذلك ؟ الصورة: 2 ماذا ترى في الصورة ؟ - أين هم هؤلاء الرجال؟ ماذا يفعلون؟ من ذلك الشخص الذي يصلي بهم؟ كيف نسمي المكان الذي يقف فيه؟ الإمام يحثهم على قيم اجتماعية و دينية ما هي في رأيك ؟ التعبير عن صورتين (إدماج جزئي) الصورة: 3 ماذا تشاهد في الصورة ؟ بماذا يقومون ؟ متى ذلك ؟ ما هي عبارات التهاني التي نتبادلها ؟ هل نعبر عن فرحتنا للعيد باللباس فقط ؟ التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي) الصورة: 4 انظر الى الصورة ؟ أديت صلاة العيد و عدت الى المنزل من أول شخص هنأته ؟ كيف عبرت عن ذلك ؟ التعبير عن الصور الأربعة (إدماج جزئي) الصورة: 5 مع من سلتقي يوم العيد ؟ (الأصدقاء) مظاهر الاحتفال كثيرة كيف عبر الأطفال عن فرحتهم ؟ التعبير عن الصور الخمسة (إدماج جزئي) الصورة: 6 في يوم العيد أين يسارع الجميع ؟ و أنت هل تزور أقاربك ؟ و مع سلتقي ؟ و أين تقضي أمسياتك ؟ ما رأيك في هذا اليوم المبارك ؟ أخبرني عن شعورك ؟ التعبير عن الصور الستة (إدماج كلي)	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. - يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
الاستثمار	طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بغاصر وتسلسل أحداث القصة المصورة. في صبيحة يوم العيد، لبست ملابسك الجديدة وذهبت مع أبيك إلى المسجد. احكي لنا ما رأيته وما سمعته؟	- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره. - تسجيل الملخص وقراءته.

المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: اسبوع الادماج. حل الوضعية الادماجية المقترحة. (دعم + معالجة)

الوحدة التعليمية: فرحة العلة.

مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.

- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

- يعبر عن فهمه للنص و يستثمره في توظيف الظواهر اللغوية الخاصة بالمقطع 2.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا باستخدام خطاطة النص السردي مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.

الوسائل: كتاب المتعلم. دفتر الادماج. صور. الألواح. السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد	السياق: فرحت رزان بنجاحها و فرحت العلة معها. ماذا اشترى لها الأب مقابل ذلك ؟ السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص القصة) التعليمة: في رأيك كيف حققت رزان هذا النجاح ؟ لو استمرت في اجتهداها ماذا ستصبح مستقبلا ؟	يستنكر تعلمت سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليمة.
مرحلة بناء التعلم	أقرأ و افهم * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 39 و ملاحظة الصورة و التعبير عنها. - ترك فسحة للقراءة الصامتة. - قراءة النص مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ،فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ - ما هي الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ طرح أسئلة تستهدف مضمون النص: ما التحدث المقترح الذي ذكر في النص ؟ ما سبب نجاح مروان ؟ لماذا قرع الأقارب والجيران بنجاح مروان ؟ استخراج القيم الواردة في كل نص مع التحلى بها. أوظف الصيغ:	- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية و يحترم الظواهر الاملائية. - يجيب عن الأسئلة. - يستخلص القيم و يتحلى بها. - في كل خطوة يراقب عمله و يصحح ان أخطأ.
	أُنقِلْ على كُرَاسِكَ وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ مُسْتَعْمِلًا (سوف / التي / بعدما / الذين .) عائلة مروان هي ♦ استقبلت الضيوف ، و ♦ حضرت حفل التهنئة قلت في نفسي ♦ أدرس وأجتهد لأن أبي أكد أن ♦ يتعبون ويكدون لا بد أن ينجحوا ويفرحوا بنجاحهم.	- يحسن توظيف الصيغ.
	أوظف القواعد النحوية و الصرفية □ استخرج من النص كلمات في جمع (المذكر السالم ، المؤنث السالم ، التذكير) □ استخرج من النص اسم فاعل . جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التذكير اسم الفاعل حول إلى الجمع المؤنث السالم وأكتب التاء كتابة صحيحة : المعلمون ، الفلاحون ، التلاميذ .	يميز بين: أنواع الجمع. - يوظف اسم الفاعل.
الاستثمار	انجاز النشاط 4 من فقرة اقيم تعلماتي ص 22. ❖ يعني الناس و يضحكون و يمرحون و يطلقون البارود في الأعراس ليعبروا عن: سعالتهم غضبهم حيرتهم غبطتهم ❖ كيف عبرت علة مروان عن فرحتها ؟ ❖ قال الاب النجاح رغبة كل انسان. ماذا يقصد بذلك ؟ ❖ و انت هل ترغب في النجاح ؟ كيف يمكنك ان تحقق ذلك ؟	ينجز النشاط بشكل صحيح. - يقوم انجازه.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: إنتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: وحدات المقطع 2

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سريرية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى . - يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: نتبادل الزيارات و نحرص على الالتقاء في الأفراح و المناسبات ؟ السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق) التعليمية: مع من نتبادل الزيارات ؟ و بمن نلتقي في الأفراح و المناسبات ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	نص الوضعية المرحلة 1 الإنتاج الشفوي: المناسبات و الاحتفالات عديدة و كان من بينها حفل ختم القرآن الكريم لأعز صديق لك. التعليمية: مجيبا عن الأسئلة التوجيهية المذكورة أدناه أربط بين الجمل المتحصل عليها مشكلا فقرة قصيرة. قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. تحليل المطلوب منا و توضيحه في كل مرة (شرح وجز) ** بهدف تسهيل المهمة تم العمل على منوال ما جاء في فقرة أدرج على الإنتاج الكتابي ص 23. 1. أولا: حضرت هذا الحفل ○ متى كان ذلك ؟ ○ كيف استقبلت دعوة الحضور للحفل ؟ ○ في أي مكان ؟ و مع من ذهبت إليه ؟ 2. ثانيا: احك الآن عن مظاهر هذا الحفل ؟ ○ من حضر هذا الحفل ؟ ○ كيف كان يبدو صديقك ؟ (كالامام) و من كان حوله ؟ ماذا كانوا يلبسون ؟ ○ كيف عبر حافظو القرآن الكريم عن فرحتهم بصديقك ؟ (تلاوة القرآن الكريم) و ماذا عنك ؟ ○ هل هنأت صديقك ؟ و ماذا قدمت له ؟ (كتاب قرآن الكريم , سجادة , لوحة للقرآن...) ○ حان وقت الوليمة: و انت من بين المدعوين ما هي أصناف المؤكولات التي قدمت لكم ؟ 3. ثالثا: ما رأيك في هذا الحفل ؟ ○ بما التقيت فيه ؟ و بما جعلك تشعر ؟	يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يستعين بالأسئلة التوجيهية. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. - يسرد أحداث الاستعداد للحفل و يعبر عنها شفويا..
مرحلة الاستثمار	المرحلة 2 الإنتاج الكتابي مطلبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير الفقرة كتابيا على دفتر الإنتاج الكتابي. المراقبة و الحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الإنتاج.	ينظم إنتاجه وفق المطلوب.
تخليص	يحرر كتابيا فقرة قصيرة.	

ملاحظة: غيرت موضوع الإنتاج الكتابي الوارد في النص المتعلق بالوضعية الإدماجية الشاملة ص 39 و لكل استاذ الحرية في ذلك بما يخدم متعلميه.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: تصحيح الانتاج الكتابي.

الوحدة التعليمية: وحدات المقطع 2

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سريرية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - يقرأ انتاجه و يصحح أخطاءه.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم							
مرحلة الانطلاق		المناسبات و الاحتفالات عديدة من يذكرني بموضوع تعبيرنا.		يتذكر موضوع إنتاجه و يجيب.							
		المرحلة 1 التصحيح الفردي:									
مرحلة بناء التعلم		التذكير بنص الوضعية و المطلوب منا.		يكتشف الأخطاء							
		قراءة أحسن التعابير دون الإشارة لصاحبها ؟		و يشارك في تصحيحها.							
		رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة.		يتذكر القاعدة و يحسن توظيفها.							
		<table><tr><th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th><th>التذكير بالقاعدة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة				
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة								
مرحلة الاستثمار		فسح المجال للمتعلمين بالاطلاع على انتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.									
		المرحلة 2 التصحيح الفردي		يثمن إنتاج غيره.							
		مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم و نلک بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية و بث روح المنافسة بينهم . الثناء و الشكر و التشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في انتاجهم.		يصحح خطأه.							
		الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الانتاج الكتابي بهدف ترسيخ القاعدة و تفادي التماذي في الخطأ.									

المقطع التعليمي 2 : الحياة الاجتماعية.

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.

النشاط: معالجة.

الوحدة التعليمية: وحدات النحو/الصرف/الإملاء.

مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.

- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

- يوظف رصيده النحوي و الصرفي و الاملائي الخاص بالمقطع أفقيا.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله , يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي: يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.

الوسائل: - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	محاضرة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الاملائية المستهدفة خلال المقطع.	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجيب .
مرحلة بناء التعلم	أقيم تعلمتي: (ص 18 - 22 - 26) من خلال هذه الفقرة يتم: 1 - إنجاز الوضعيتين 3 من ص 18 و 3 و 4 من ص 26 الخاصة بـ: القواعد النحوية 1. صنف الكلمات الموجودة في المساطب حسب الجدول الموالي مفرد جمع المذكر السالم مسافرون زائرون زحل مقلون ممرحات 2. خول من المفرد إلى جمع التكسير كَبشٌ رئيسٌ مَصنعٌ جزيرةٌ طالِبٌ رسولٌ	- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.
	2 إنجاز الوضعيتين 4 ص 8 و 4 ص 26 الخاصة بـ: القواعد و الصرفية. 1. غير جملة عن كل مشهد تستعجلا (س - سول): نعد الأم ابتها بشراء هدية إذا نحت في دراستها. تريد البنت أن تساعد أمها في التنظيف خلال العطلة الأسبوعية. 2. امل حسب المثال: التي ضحكت ضاحكة الذي وصل الذي صدق القول الذي نجح في الامتحان التي وقفت بالباب	يقوم معلوماته الخاصة بالمجل.
	الصيغ المتوقعة بالظروف الزمانية و المكانية. 1. استعمل بعدما، لما، عندما في التعبير عن المشاهد التالية 2. امل حسب المثال: الهدية التي - الذي - الذي - الذي الزئير التي - الذي - الذي - الذي الغزال التي - الذي - الذي - الذي بلادي التي - الذي - الذي - الذي	- يقوم اتجازه و يتدارك نقائصه من خلال حل الوضعيات
	تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لانجازات المتعلمين. أنجز مشروع. - تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم و الوسائل اللازمة. - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 40 و قراءة البطاقة جيدا ثم طرح الأسئلة التالية: - ماذا يوجد في هذه البطاقة ؟ (العنوان، معلومات عن المناسبة، اسم صاحب الدعوة) - من كتب هذه الدعوة ؟ بأي مناسبة ؟ ما هو تاريخ الحفل ؟ و أين يتم ؟ - من هم المدعوون للحفل ؟ ماذا سيقدم لهم ؟ - أحسب عدد الجمل في النص. هل هو طويل ؟ التعليمة: أنجز بطاقة الدعوة معتمدا على المعطى و زينها. - تزيين البطاقة حسب النموذج أو بشكل آخر. - نقل الفقرة و صناعة غلاف لها مع كتابة الاسم في الأسفل.	ينجز المشروع متبعا الخطوات المشار إليها سابقا يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.

ملاحظة: انجاز المشروع يكون خارج القسم.

المقطع التعليمي: الحياة الاجتماعية.
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: إدماج

الوحدة التعليمية: حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم + اوسع معلوماتي.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحل معالم الوضعية التواصلية.
مؤشرات الكفاءة: - يجند و يدمج مكتسباته المعرفية و المنهجية و يوظفها في حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم.

- يقوم بانجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.
الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا باستخدام خطاطة النص السردى مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفا صحيحا.

الوسائل: دليل المعلم. دفتر الادماج. صور. الألواح. السبورة.

مؤشر التقويم		الوضعيّات التعلّيمية التعلّمية والنشاط المقترح		المراحل						
تشخيصي	يسترجع تعلمات سابقة.	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 50. السند: (تصورات المتعلمين) التعليمية: محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم و المهمات الأربع الخاصة بالمقطع. عرض المهمات الأربعة على السبورة و قراءتها على الترتيب متبوعة بشرح وجيز. المهمة 1: يتحلث عن ما يميز عيد الأضحى و يحكي عن التحضيرات التي تسبقه.. المهمة 2: يحكي عن الأعراس و كيفية الاحتفال بمثل هذه المناسبات و الأجواء السائدة فيها. المهمة 3: يبين مكانة رمضان في المجتمع و ما يميز هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر المهمة 4: أن يدمج المهمات الثلاثة و يوظفها في حل الوضعية الانطلاقية الأم		مرحلة الانطلاق						
	يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.	حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. (الاجابة الجزئية عن المهمات الاربعة) السند: تلتقي مع أهلك و أحبابك في الكثير من المناسبات فتتظم الحفلات و تقام الولائم و تغمر الفرحة قلبك فتتسامح مع من خاصمك و تتقارب مع من باعدك. انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد: <table><tr><td>✓ 3 مظاهر لحفل ختان</td><td>✓ 3 مظاهر من شهر رمضان:</td></tr><tr><td>1 -</td><td>1 -</td></tr><tr><td>2 -</td><td>2 -</td></tr><tr><td>3 -</td><td>3 -</td></tr></table> ✓ من بين المعلومات التي تحملها بطاقة الدعوة: ✓ استخلص حكمة تعرفت عليهما من هذا المقطع: ❖ حضرت حفل زفاف أحد الأقارب صف لي: ✓ القاعة التي أقيم فيها الحفل..... ✓ المدعون..... ✓ أصناف المأكولات التي قدمت لكم..... ✓ شعورك بعد نهاية الحفل:		✓ 3 مظاهر لحفل ختان	✓ 3 مظاهر من شهر رمضان:	1 -	1 -	2 -	2 -	3 -
✓ 3 مظاهر لحفل ختان	✓ 3 مظاهر من شهر رمضان:									
1 -	1 -									
2 -	2 -									
3 -	3 -									
	- ينجز الأنشطة و يصحح الخطأ ان وجد. - يستخلص الحكمة و يعمل بها.	انجاز النشاط الأخير المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 18 أكمل بما يُناسب: في عيد الفطر في المولد النبوي الشريف في عيد ميلادي في عيد الثَّورَة		مرحلة الاستنتاج						

ملاحظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المنكرة نظرا للحجم الساعي المخصص لأسبوع الادماج و المحدد ب 6 حصص تعليمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقليمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عادية.

المقطع: 02

الحياة الاجتماعية

حل الوضعية الانطلاقية الام

نص الوضعية

الإسم:

اللقب:

في نهاية المقطع حدثك الأستاذ فقال: تلتقي مع أهلك و أحبائك في الكثير من المناسبات فتنظم الحفلات و تقام الولائم و تغمر الفرحة قلبك فتتسامح مع من خاصمك و تتقارب مع من باعدك.

انطلاقاً من فهمك للسند و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

✓ 3 مظاهر من شهر رمضان: 1 - 2 - 3 -	✓ 3 مظاهر لحفل ختان 1 - 2 - 3 -	✓ من مظاهر عيد الفطر - - -	
✓ من بين المعلومات التي تحملها بطاقة الدعوة: 		✓ استخلص حكمة تعرفت عليهما من هذا المقطع:	
❖ حضرت حفل زفاف أحد الأقارب صف لي: ✓ القاعة التي أقيم فيها الحفل..... ✓ المدعون..... ✓ أصناف المأكولات التي قدمت لكم..... ✓ شعورك بعد نهاية الحفل:			

ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة أخرى بما يخدم متعلميه.