

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



مديرية التعليم الابتدائي

المركز الوطني للوثائق التربوية

مخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي

المقطع [01] القيم الإنسانية

المؤلفون

بھلول فريدة	بوعلاق أزھار	ساسی سمّاح	حازم زینب
أستاذ مكوّن	أستاذة التعليم الابتدائي	أستاذ مكوّن	أستاذة التعليم الابتدائي
بوقرة نبيلة	دأودي سمیحة		
مفتشة التعليم الابتدائي	مفتشة التعليم الابتدائي		
رئيسة الفوج (1)	رئيسة الفوج (2)		

عبد الله فاطمة الزھراء
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الورشة

العياشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

أوت 2020



مقدمة:

في إطار تعهدات وزارة التربية الوطنية والقاضية بالعمل على إنتاج حصص لتعلّم لكل المواد والمستويات في مرحلة التعليم الابتدائي بغية إعطاء انسجام للتعلّمات المقدّمة للمتعلّمين، يأتي هذا العمل البيداغوجي الهام.

الهدف الرئيس للمشروع.

إعداد مخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي.

الأهداف الفرعية:

1. تبسيط المحتوى اللغوي للأستاذ الجديد، ومساعدته على تقديم المفاهيم اللغوية بشكل سليم وأفضل.
2. إحداث انسجام – ما أمكن – بين المنهاج وبين الأنشطة المترجمة لها والواردة في كتاب المتعلّم ودفتر الأنشطة.
3. مساعدة الأستاذ على الاستفادة من مختلف التوجيهات البيداغوجية والديداكتيكية المتضمّنة في مختلف السندات الرّسميّة.
4. توظيف استراتيجيات التعلّم النشط، والمساعدة على تصميم أوراق عمل لتسهيل التفاعل بين المتعلّمين ضمن مجموعات التعلّم التعاوني.
5. مساعدة مديري المدارس الابتدائية على مرافقة الأساتذة الجدد باعتبار أن مخططات حصص التعلّم أداة تكوينية مرتبطة بمحتويات المناهج المعاد كتابتها.
6. تأمين الزمن الدراسي للمتعلّم وحسن إدارة الوقت،

لمن أنجزت مخططات حصص التعلّم؟

مخططات حصص التعلّم، أداة تكوينية للأستاذ الجديد، على وجه خاص، تساعد على حسن تقديم الدروس وتخطيطها، وهي ليست موجّهة للتنفيذ الحرفي، فينبغي الاستفادة منها بوعي وبمسؤوليّة بيداغوجية من خلال التصرّف فيها، وتكييفها وتحويلها إلى مخطط مناسب للأستاذ مع تلاميذ القسم؛ بمراعاة مبدأ التمايز الصفّي (الفروقات الفردية) والوسائل التعليمية المتاحة.

كما يمكن الاستئناس بها من طرف بقية الأساتذة حسب الحاجة

هيكلية مخططات حصص التعلّم:

ولضمان انسجام الإطار البيداغوجي والتّعليمي، تمّ اقتراح هيكلية بناء واحدة لخصص التعلّم لجميع روافد مادة اللغة العربية في هذه الوثيقة. وعلى ضوء هذا الاختيار تمت هيكلية النماذج المقدمة والمحددة في الشكل التالي:

الجزء الأول: والمحدد لتموقع الدرس ضمن البناء العام، والمحدد للمعلومات المتعلقة بالعنوان المقطع، والأسبوع، ورقم الحصة.

الجزء الثاني: والمحدد للموضوع والهدف التعلّمي

الجزء الثالث: والمقسم إلى أنشطة تمهيدية، تليها أنشطة البناء التطبيق، لتختتم بأنشطة التقويم. غير أنها لا تظهر كأيقونات بل تستشف من خلال سيرورة الحصة.



تأتي هذه الهيكلية انطلاقاً من طبيعة المتعلم النشط بطبعه، فهو يبني ويعدل ويدمج أفكاراً بالعمل والتفاعل في محيطه ومع الأشياء والمواد بمفرده أو مع زملائه، وبالتالي يجب أن يكون تعلمه، قبل كل شيء منظماً في سيرونة نشطة، هذه السيرونة تؤثر كثيراً في بناء معارفه.

وعليه، حاول الفريق المؤلف للمخططات أن تكون الأنشطة المقترحة قادرة على جعل المتعلم:

- 1- يشارك بنشاط في كل أنشطة التعلم
1. يبني أو يعيد بناء مفاهيمه وإدراكها
2. يستعمل وسائل وأدوات بطريقة سليمة، ويحافظ عليها
3. يستكشف مختلف المفاهيم في سياقات مختلفة
4. يقترح حلولاً لوضعيات من الحياة بوضع علاقات بين مختلف المواد التعليمية
5. يقبل العمل في أفواج ويساهم بفاعلية في صياغة فرضيات الحل واقتراح مساعي شخصية تساهم في رسم منهجية الحل
6. يقدم تعاليق وآراء وأحكام ويقبل الرأي الآخر ويناقش الأفكار ويطور مهاراته التواصلية ومنهج التبرير
7. يتقبل بإيجابية أخطاءه ويكشف عنها ويتقبلها بعد فهمها ويعمل على تجاوزها

وللسماح للمتعلم بلوغ هذه التوقعات يتعين على المعلم استعمال طرق بيداغوجية تتمركز على المتعلم أكثر مما تتمركز على المضامين وأن يضع نفسه باستمرار في منطق تكوين بدل تعليم فهو بهذا مطالب بـ:

- 1- التعامل بشكل وجيه مع النشاطات المقترحة أثناء التقديم بشكل فردي أو فوجي أو جماعي
- 2- إدارة الصف والتحكم في تسيير مشاركة التلاميذ والسماح لهم بتبادل دون إهمال النزاعات المعرفية الاجتماعية
- 3- الدفع بالمتعلمين إلى استغلال المفاهيم في سياقات مختلفة واستعمال الوسائل والمواد المتوفرة
- 4- الحرص على وضع الروابط بين المادة المقدمة والمواد الأخرى وكذا وما توفره البيئة المدرسية أو الحياتية لجعل التعلم ذي دلالة
- 5- تطوير أساليب الملاحظة والمساعدة أثناء التعلم وبعده
- 6- الأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية بعين الاعتبار لغاية تكييف الأنشطة المقترحة بما يتوافق مع هذه الفوارق
- 7- جعل من العائق والخطأ عند كشفه منطلقاً للتعديل والتصحيح والاثراء.

من منتوجات مخططات حصص التعلم:

1. الوثائق الداعمة:

الوثائق الداعمة هي ملاحق تحمل موارد إثرائية تتعلق بمفاهيم لغوية أو استراتيجيات تدريس، أو منهجيات في التدريس، تهدف لتيسير التناول على الأستاذ، والتعمق في مادة التخصص بالتعرف على الخلفية العلمية للمفهوم أو المصطلح.

أدرجت معظم الوثائق الداعمة (الملاحق) في ثنايا المقطع الأول لكل مستوى دراسي.

2. بطاقات وصفية لأهم استراتيجيات التعلم النشط.



تمّ تجميع أهمّ الاستراتيجيات المشار إليها في مختلف المخططات التعليمية لكل المستويات في بطاقات وصفية مصنّفة إلى ثلاثة أقسام بحسب هيكله الدرس العامة، وهي:

- استراتيجيات لبداية الدرس وعرض المفهوم الجديد
- استراتيجيات لبناء التعلّات والتقويم
- استراتيجيات لغلق الحصّة

من أدوات بناء المخططات وهيكلتها:

معايير ومؤشرات التصميم والمصادقة:

تمت الاستفادة من هذه الأداة في تصميم بطاقات حصص التعلّم، وعند تقييمها حال المصادقة. تحتوي هذه الأداة على خمسة معايير، ولكل معيار مجموعة من المؤشرات تدل على تحقّق المعيار أو عدم تحقّقه. يمكن للأستاذ الممارس أن يستفيد من هذه الأداة، أيضا، عندما يريد تصميم مخططات التعلّم الخاصة به، مكيفة، ومحور فيها. تجدون أداة المعايير والمؤشرات للتصميم والمصادقة في مقدمة الوحدة الأولى من أوّل مقطع تعلّمي لكل مستوى دراسي.

خاتمة:

لعلّ من نافلة القول التذكير بأنّ محتويات مخططات حصص التعلّم المقترحة ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقّق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعوّل عليه في تحقيق أهداف بطاقات حصص التعلّم إنما هو قدرات الأساتذة على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلّم والسّياق العام للعملية التعلّميّة اعتمادًا على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجدّدة.



1) مسارات التعلّمات للمقطع التعلّمي: القيم الإنسانية

القيم الإنسانية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	الحفوفات	الكتابة	المشاريع
2	لذلك	عبارات اللياقة	رفاق المدرسة	أجزاء النص		التّاء المفتوحة والتّاء المربوطة في الكلمات	طريق العلم	يكتب رسائل مغناة بالتفسير والحجاج	إنجاز رسالة
3	لأن	معاني العبارات	التعاونية المدرسية	الجملة وأنواعها	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني				
4	بل	التعبير الحقيقي والمجازي	طريق السعادة	الجملة الفعلية وأركانها		الهمزة على الألف			
$\frac{1}{2}$	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الأول

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
1. القيم الإنسانية	قد يعتقد البعض أن النجاح في الحياة وتجنب المواقف الصعبة لا يكون إلا بطرق ملتوية، لكن الحقيقة أن النجاح والفشل وكذلك حب الناس واحترامهم متوقف على تمسكنا بكل سلوك حسن، وتغيّرنا للأفضل حتما ينبع من داخلنا أولاً. فماهي السلوكات والعادات الاجتماعية الخاطئة المنتشرة بين أفراد المجتمع مما تستنكره وترفضه. وما آثارها السلبية؟ كيف يمكن لك أن تتحرّر من الفشل وتسلك سبيل النجاح والتفوق؟ المهمّات: ²	الصدّاقة الحقّة	رفاق المدرسة
		آثار التعاون	التعاونية المدرسية
		موقف صعب	علمتني الحياة
		المشروع الكتابي: إنجاز رسالة	
1. تحدّث في بضعة جمل عن الرفقة المدرسية وما يميزها من محبة وإخاء. مدعما رأيك بحجج وأمثلة			
2. بيّن أثر الرفقة الصالحة وما ينتج عنها من سلوكات إيجابية في محيطك المدرسي أو خارجها.			
3. باعتماد مخطط التحليل "SWOT" اذكر أكبر أهدافك تريد تحقيقها في الحياة، بالنظر إلى: نقاط القوة لديك، ونقاط الضعف، والفرص المتاحة لك، والتهديدات المتوقعة.			
4. يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.			

¹ - تمّ التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغوياً وبيداغوجياً وديداكتيكياً

² - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم ببيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها





المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	فهم المنطوق	الأسبوع	01
الموضوع	الصدقة الحقة	الوسائل والمعينات	نص الصدقة الحقة			

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلّم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلّم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: الملاحظة والتوقع

- يكتب المتعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة
- يطلب المتعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق

الصدقة الحقة

الصدقة هي الألفة المتبادلة بين الأصدقاء وإذا انعقدت منذ الصغر كتب لها البقاء وكانت من خير أنواع الصدقة. والصدقة الحقة كما يقول الحكماء لا تقوم إلا على الأخلاق الفاضلة التي يعامل بها كل صديق صديقه.

أصدقاؤك أيّها التلميذ هم رفاقك وأعوانك في المدرسة وغيرها، يلازمونك في السراء والضراء ويدخلون عليك السرور وتجدهم فيهم مساعداً ومسلماً وأميناً، لذلك عليك أن تختارهم من المخلصين الذين إن صحبتهم أحسنوا إليك، وإن غبت عنهم افتقدوك وإن أخطأت أرشدوك.

- دروس الأخلاق والتربية الوطنية - باعز بن عمر-

• أجب عن أسئلة الفهم:

- ما هو موضوع النص؟
- ماهي الصدقة حسب ما جاء في النص؟
- اختر الإجابة الصحيحة: أصدقاؤك هم من يلازمونك في:
 1. وقت الرخاء. 2. وقت البهجة. 3. في كل حالاتك.
- ~ كيف تختار أصدقاءك؟

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق

• أجب عن أسئلة الفهم:

- عبر عن كلمة الألفة بكلمة أخرى متضادة معناها في المعنى؟
- ما رأيك في قول الكاتب (إذا انعقدت الصدقة منذ الصغر كتب لها البقاء)؟
- فيم تجلّت نتائج الصدقة الحقة؟
- هات دليلك على ذلك من النص.
- هل تعتبر من وافقك ويشجعك على كل عمل تقوم به صديقاً حقيقياً؟

النشاط 4: أجراء النص المنطوق

- إعادة السرد للنص بإغنائه بالحوار

• غلق الحصة:

- هل حدث وأن تعرضت لسوء تفاهم بينك وبين صديقك المفضل؟
- أسرد علينا ذلك وكيف تصالحتما؟



وثيقة داعمة/

النص في "السانيات النص".³

من فروع علم "اللسانيات" نجد "السانيات النص". هذا الفرع يهتم بدراسة النصوص المنطوقة والمكتوبة. باعتبار "النص" يمثل الوحدة اللغوية الكبرى. والنص، في "السانيات النص" إما منطوقاً أو مكتوباً، ولا ثالث لهما. فالناس يتواصلون في حياتهم اليومية العادية إما نطقاً، باستعمالهم مختلف النصوص المنطوقة، أو كتابة عن طريق النصوص المكتوبة على مختلف أشكالها.

وهذا ما يفسر اعتماد منهاج اللغة العربية 2016، لمصطلح "فهم المنطوق" في المجال الشفوي، بدل "فهم المسموع"، المصطلح المتداول بكثرة في المشرق العربي.

فما هو "النص المنطوق"؟ وما هي خصائصه التي تميزه عن "النص المكتوب"؟⁴

1) النص المنطوق:

الوسيلة المثلى للاتصال بين البشر هي النطق. فالصوت المنطوق يأتي في مقدّمة المراتب، باعتبار الإنسان يتعلّم النطق قبل تعلّمه لمهارة الكتابة. فالطفل يتواصل بالصوت مع أمّه قبل أن يتواصل معها بالحركات.

يستخدم مصطلح "المنطوق" ليشير إلى سلسلة من الأصوات الكلامية التي يؤديها المتكلم في موقف ما، مسبقة وملتوّة بلحظة صمت من الشخص نفسه. قد تكون هذه السلسلة من الأصوات من الجمل والعبارات، أو لعبارة أو كلمة واحدة فقط، ولذا ينظر إلى المنطوق على أنّه حدث مادي طبيعي زائل، يتلاشى في الهواء.

2) الطبيعة النبوية للنص المنطوق:

لكل نص بنية تضبطه، و"للنص المنطوق" بنيته المميّزة التي تجعله ينفرد بمجموعة من الخصائص الشكلية المعتمدة أصلاً على الدراسة الوصفية، نذكر منها:

1. يفترض "النص المنطوق" بحكم تبادلاته المنطوقة وجوداً للطرف الآخر؛ ذلك أنّ المخاطبة هي أصل "النص المنطوق"، ولأنّ المخاطبة مُفاعلة فضروري أن تتوافر العناصر التالية: [المرسل - المرسل إليه - جهاز الإرسال - جهاز الالتقاط - القناة الموصلة للنص المنطوق - الرسالة] بتوافر هذه العناصر يقوم النص المنطوق بالغرض المتواضع عليه، ألا وهو عملية "التخاطب"،

2. يميّز "النص المنطوق" بالعفوية. ممّا يجعل الرسالة تتأثر بعوامل الأداء مثل محدودية قدرة المتكلم الناطق بها على التفكير، وضعف تركيزه، وزلات اللسان وفوق في المفردات والتراكيب النحوية مما يستدعي المتكلم إعادة النظر فيما قاله جزئياً.. هذه العفوية لا تفقده ميزته الأصلية المتمثلة في تميّزه بذكاء آلي خلاق خلافاً "للنص المكتوب" الذي يغلب عليه التكلف والخمول. فالإرسال المنطوق إرسال متواتر، مألوف ومستمر.

3. يستخدم المتحدث في "النص المنطوق" جملاً كاملة أحياناً، وأشباه جمل، أو جملاً ناقصة أحياناً أخرى... وإنّ ما يجعل الكلام واضحاً في "النص المنطوق" على الرغم من نقصانه، هو الموقف التواصل، فما وجد من ثغرات لغوية من الوجهة المعيارية يمكن تغطيتها بالعلاقة المباشرة والمشروطة بين المتكلم والمستمع. فالمستمع بإمكانه استدراك المعلومات غير التامة في النص المنطوق بكل سهولة معتمداً في ذلك على كفاءته اللغوية واحتكاكه بالمتكلم في الموقف التواصل الذي تمّ فيه إلقاء هذا الحديث.

4. يتسلح الناص الشفوي في "النص المنطوق" بوسائل فنيّة ذاتية، مرتجلة، بحيث يتخذ لكل حال لبوسها في تبليغ رسالته تبعاً لعدد الذين يبلّغهم؛ فإن كانوا كثيراً أو بُعداً عنه، رفع عقيرته حتى يسمع، وإن كانوا قلة أو قرباناً منه غصّ من صوته. كما أنه يتسلّح بضرب من الإخراج التمثيلي في تهجي الكلام، وترتيل الألفاظ.

5. إنّ باث "النص المنطوق" لا يتكلّم فقط بلسانه، ولكنه يتكلّم بأعضاء جسمه أيضاً، فهو يومئ برأسه، ويرمز بشفتيه، ويشير بإصبعه، ويهز منكبيه.. فهذه الإشارات تقوم بتأكيد دلالات الألفاظ من ناحية، أو إكمال ما يعثرها من نقص من ناحية ثانية. وبذلك فإن جميع مظاهر الجسم لدى المتكلم تتدخل لتحقيق الممارسة الفعلية للحدث اللغوي.

6. "النص المنطوق" كلام متطور حسب السياق، فهو ابن ساعته ووقته.

7. يبتعد "النص المنطوق" عن التراكيب المعقّدة التي تربط فيما بينها أدوات الصلة.

إنّ الإسهاب في تحديد مفهوم "النص المنطوق" وذكر خصائصه هو مقصود، لتمكين الأستاذ من معالجة نص فهم المنطوق معالجة واعية، ابتداء من مرحلة التسميع والأداء أثناء التسميع إلى مرحلة الأجرأة لأحداث النص. إذ كلّ خاصية مما سبق ذكره تعني جانباً من الممارسة الصفية على المعلم أن يراعيها في الموقف التعليمي التعلّمي.

³ - آسيا باتني، النص بين المنطوق والمكتوب، دراسة لسانية تطبيقية، مذكرة مقدّمة لنيل شهادة الماجستير، جامعة وهران السانانية، 2008.

⁴ - يتمّ التركيز في المقال على النص المنطوق دون المكتوب. يمكن العودة إلى المرجع السابق المشار إليه للاستزادة.



وثيقة داعمة / أجراء أحداث النص

1. ما المقصود بأجراء أحداث النص؟

يقصد بالأجراء، تحليل النص ودراسة عناصره ومكوناته، أو أحداثه، وبيان أجزائه ووظيفة كل جزء فيها. كما يفيد مصطلح الأجراء الشرح أو التفسير والعمل على جعل النص مفهوماً وواضحاً جلياً. وعليه ترد كلمة (أجراء) في سياق تفسير النص. وهي طريقة من طرق تعميق الفهم للنص المسموع أو المقروء.

2. كيف يجعل الأستاذ النص إجرائي؟

الغالب على نصوص فهم المنطوق لمرحلة التعليم الابتدائي هو النمط السردى؛ لأنه النمط الذي يتضمن ويحمل كل الأنماط الأخرى: وصف، حوار، إخبار...، ولأنه من أكثر أنواع الفنون الأدبية جذبا للقارئ وتشويقا له. فما هو السرد؟

هو الطريقة التي يختارها الراوي أو الكاتب ليقدم بها أو يصور الظروف التفصيلية لأحداث وأزمات قصة، أو حكاية أو رواية، تتسم بالترابط والتتابع والتعاقب، وفقا لترتيب معين، وزمن معين، ومكان أو أمكنة معينة. بناء على هذا التعريف، يمكن التعرف على ما يمكن أن يكون محل دراسة وأجراء في النص المنطوق.

من عناصر أجراء النص:

أولا - دراسة عنوان النص:

1. عنوان النص يعبر عن: □ الزمان □ المكان □ حدث □ شخصية □ الفكرة الأساسية □ شيء آخر.
2. إذا كان العنوان ناقصا أكمله:
3. العنوان يرمز إلى:
4. أنا أكتب عنوانا آخر للنص:

ثانيا - دراسة الزمان:

1. الزمن في النص □ محدد □ غير محدد
2. متى حدثت أحداث النص؟ أثبت ذلك بكلمات أو جملة / جمل من النص.
3. استخرج من النص اسما يدل على الزمان.

ثالثا - دراسة المكان:

1. أحداث القصة حدثت في: □ مكان واحد □ مكانين □ عدة أماكن
2. المكان أو الأماكن التي حدثت به القصة؛ مكان □ مغلق □ مفتوح □ قسم منها مفتوح وقسم مغلق
3. اذكر المكان/ الأماكن التي حدثت بها القصة.
4. استخرج من النص الأسماء المكانية التي وردت في النص.

رابعا - دراسة الشخصيات:

لدراسة الشخصيات في النص السردى، يمكن إنجاز الأعمال التالية:

1. شخصيات النص □ إنسانية □ حيوانية □ نباتية □ جمادية □ مختلطة
2. من هم شخصيات النص؟ الرئيسية؟ الثانوية؟ الهامشية؟ المساعدة؟ المعرقة؟

الشخصيات	صفات جسمية	صفات خلقية	صفات إيجابية	صفات سلبية	في داخلي كلام لتلك الشخصية، وأريد أن أقول لها:

خامسا - أحداث النص:

لدراسة أحداث النص السردى يتم توجيه المتعلمين لاستخراج ثلاثة عناصر رئيسية:

1. أول حدث في النص السردى
2. آخر حدث في النص السردى
3. الحدث أو الأحداث التي تمثل بداية (التحول) أو التآزم في النص السردى. (اجتناب التعرض له في الطور الأول)
4. هل الأحداث...؟ □ واقعية □ خيالية □. منها أحداث واقعية وأخرى خيالية
5. اذكر من النص:

(أ) أحداثا واقعية:

(ب) أحداثا خيالية:

سادسا - دراسة النهاية

- هل النهاية...؟

- أ. سعيدة. ب. حزينة. ج. حزينة لشخصيات معينة وسعيدة لشخصيات أخرى
- استخرج من النص الجملة أو الجمل التي تثبت ذلك؟



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01
الموضوع	الصيغة لذلك	الوسائل والمعينات	مشهد مصور			

الأهداف التعليمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيقدمه.
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبذة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكماً على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور. (استراتيجية: فكر، زوج، شارك)
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 9
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا يحمل ذلك التلميذ محفظتين؟ لم يبدو الجميع سعيداً؟
- توقع سبباً لحادثة الكسر. كيف تنصح زميلك بتفاديها.
- قد يكون ذلك التلميذ الذي يعانق المصاب صديقه المقرب ماهي الصفات التي تفضلها أنت في صديقك المقرب؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
- إشارة الطفل بالسبابة. - الكتاب في يد الطفل. - التعاون فيما بينهم.

ثانياً - دراسة الصيغة.

الأهداف التعليمية:

- يستعمل الصيغة (لذلك) بما يستجيب للوضعية التواصلية.
- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكياً نمطاً.

النشاط 2: توظيف الصيغة (لذلك)

تقديم الصيغة (لذلك) قراءة العبارة بتمعن:

اصدقاؤك أيها التلميذ، هم رفاقك وأعاونك. يلازمونك في السراء والضراء ويدخلون عليك السرور. تجدفيهم مساعداً ومسلماً وأميناً، **لذلك** عليك أن تختارهم من المخلصين.

تحليل الأمثلة:

- من هم الأصدقاء الحقيقيون؟ ماذا يجب عليك أن تفعل حتى تحظى بمثلهم؟
- ماذا استعملنا للوصل بين الجملتين؟ علام تدل كلمة **لذلك**؟

الاستنتاج: الصيغة (لذلك) تفيد التعليل

- الاستعمال للصيغة (لذلك):

التدريب (1): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. مثل: (الصلاة عماد الدين/ الاجتهاد في أدائها)؛ (البيئة المحلية موطن الكائنات الحية / المحافظة عليها من التلوث)؛ (عدم الوقاية من المرض / انتشار العدوى).

التدريب (2): التحكم في الصيغة (لذلك) بالاستعمال المكثف ص 9، من كتاب المتعلم.

التدريب (3): إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 4



وثيقة داعمة

صناعة أوستين للأعمال اللغوية (أو القولية):

العمل اللغوي هو الأساس الذي بني عليه برنامج الطور الأول الابتدائي. والتركيب البنى اللغوية التي يختارها المعلم تحقق **العمل اللغوي**. والعمل اللغوي هو الذي يحدد عدد البنى والتركيب المدرسة في الحصّة الواحدة. لذلك كان لزاما على المعلم الممارس أن يكون له كفاية معرفية بهذا الركن من تعليم اللغة. فما هو **العمل اللغوي**؟ العمل اللغوي عمل معقد، يشمل:

1. عمل القول فيزيائياً:

وهو ينهض على فعل التلقظ، ويقصد به إنتاج مجموعة أصوات تتشكل في نظام تركيبى مخصوص، يُحيل على أشياء مختلفة.

مثال: **سيهاجمك الكلب**

انتظمت الأصوات فشكّلت الجملة الفعلية السابقة. فعملية القول - حسب أوستين - تتطلب إنجازاً لأعمال **تصويّية** (إنتاج وحدات صوتية) و**صيغية** (إنتاج كلمات حسب أبنية وطبقاً لقواعد نحوية وصرفية ومعجمية) لها **معنى وإحالة** (إنتاج دلالات تستند إلى الألفاظ).

2. عمل الكلام المقصدي (أو العمل المضمّن في القول):

هو العمل الذي ننجزه، وهو قوّة القول أو قيمته. إذ لكل قول دلالة تسيّره، ترتبط بقصد القائل؛ كالاستفهام، والأمر... إن عمل الأمر: "ناولني قلماً" حاصل إذا توجّه به المعلم إلى تلميذ، لكنه يصبح التماساً إذا طلب التلميذ من المعلم أن يناوله قلماً.

وفي مثالنا السابق: **سيهاجمك الكلب**، وظيفة القول هنا: تحذير، نصح.. وهذا الصنف الثاني (عمل الكلام المقصدي) مرتبط بالأول (عمل القول). فعند النطق بالأول، وفق قواعد اللغة النحوية والصرفية والمعجمية ينجز المتلفظ عملاً قولياً ثانياً من طبيعة مختلفة، مثل: الاستفسار، والأمر، والتحذير.. فالعمل المنجز بالقول هو قوّة القول أو قيمته أو المقصود بالقول. وهو مرتبط دوماً بالمقام الذي ينجز فيه القول.

3. عمل التأثير بالقول:

وهو نتيجة ما يتحقق بالقول لدى المخاطب، مثل: المنع، أو الاقتناع، أو التنفيذ فالقول يحدث تأثيراً في مشاعر السامع (خوف) أو في تفكيره (اقتناع) أو في سلوكه (فرار) وفي مثالنا السابق: **سيهاجمك الكلب**، نجد عمل تأثير القول: الفرار من الكلب، الاختباء، الاستعداد للمواجهة.

التفريق بين المصطلحات: الجملة، والتركيب، والأعمال اللغوية، والبنى اللغوية

الجملة	الجملة المفيدة، هي القول المفيد، الذي يحسن الوقف عليه	- دقّ الجرس - نزل غيثٌ نافعٌ للزّرع والعباد
التركيب	وهو كل قول لم يحصل معه معنى تام، (غير مفيد)	- التلميذ المجتهد - بعد خمس دقائق (كلام عام)
العمل اللغوي	الاستفهام	عن مضمون جملة أو عن أحد عناصرها
البنية (أو الصيغة) التي تحقق العمل اللغوي	الاستفهام (عن مضمون جملة)	- أفهمتَ الدرس؟ هل فهمت الدرس؟ - فهمتَ الدرس؟ [+ التنغيم]
	الاستفهام (عن أحد عناصر الجملة)	- مَنْ جاء؟ ما حاجته؟ كيف الحال؟ - كم قصّة قرأت؟



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	1
الدرس	أسس الصداقة	الوسائل والمعينات	مشهد مصور / أو فيديو قصير.			

الأهداف التعليمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا (سرديًا)، بحيث: يركز على موضوع واحد (التعامل مع زميل مصاب) - يُضمّن حديثه تفصيلات وأمثلة - يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية:
- ما معنى الصداقة؟ وماهي مقوماتها؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل:

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متنوعة.

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي يتضمن مؤازرة الزميل ومساعدته وقت الحاجة.
- السند: مشهد مصور.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات
- التعليمات: تعرض زميلك لحادث سبب له كسراً في ذراعه فاضطر للغياب عن المدرسة مدة من الزمن. صف كيف استقبلتموه، وكيف تعاملتم معه.
- الاطمئنان على صحته.
- ادخال البهجة على نفسه
- مساعدته في استذراك دروسه.
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا من منسقي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي يتضمن إقناع الزميل بالعدول عن فكرة غير صائبة.
- السند: أنتج شفويًا، ص 9، من كتاب التلميذ.
- صيغة العمل: العمل في ثنائيات..
- التعليمات: احك لزملائك كيف أقنعت بالعدول عن هذا الأمر الشنيع.

• مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمة:

- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- طرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (لذلك) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
- ما حيلة صديقك للتهرب من المدرسة؟ ما المطلوب منك فعله؟
- ما المقصود بعبارة: (حرضك)؛ (نهزته)؟
- أليس من واجب الصديق نحو صديقه مد يد العون وحفظ أسرارهم؟
- ماذا قال حين حرضك؟ وبماذا رددت حين نهزته؟
- اختيار الحجج المناسبة للإقناع. (غضب الوالدين / الكذب ذنب / إهمال الدراسة / خيانة الثقة ...)

• عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا.

- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	فهم المكتوب - القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	رفاق المدرسة	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة / مشاهد مدعمة			

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجمهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جمهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

(1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدع والمعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 10) وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة:
 - شاملة: ماذا ترى في الصورة؟ أين يتواجد التلاميذ؟
 - أو دقيقة: في رأيك من المتحدث في النص حسب الصورة؟
 - ما هي عناصر الصورة المعتمدة في توقع موضوع النص؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

(2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- حدد الدور الذي تلعبه المدرسة في حياة التلميذ
- ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنواناً للفكرة العامة للنص:
 - القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
 - القراءات الفردية للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
 - تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)
 - يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- الفهم والتحليل:

• قراءات فردية للفقرة 1 من السطر (1) إلى السطر (10)

- من هو الرفيق الحقيقي؟
- وردت في السطر الأخير من الفقرة جملة (يدلك على دروب الخير). ما المقصود بدروب الخير؟

استخلاص الفكرة الجزئية (1)

• قراءات فردية للفقرات 2، 3، 4 من السطر (11) إلى السطر (18).

- كيف يعامل رفاق المدرسة بعضهم بعضاً؟ ما الذي جعلهم كذلك؟
- ماهي أهم الدروس التي ألقها المتعلمون في المدرسة؟ - بماذا وصف الكاتب الرفاق؟ ولماذا؟
- ماذا اعتبر الكاتب المدرسة؟
- استخرج من الفقرة الرابعة التصرفات التي يجب أن تقوم بها والتي يجب أن تتجنبها في مجتمعك الصغير (المدرسة)

استخلاص الفكرة الجزئية (2)

• قراءات فردية للفقرة 5:

- استخرج من الفقرة الأخيرة آثار الرفقة المدرسية.
- وردت في السطر الأخير من النص جملة (تهيئنا للعيش في المجتمع الكبير) ماذا يقصد الكاتب بذلك؟
- فيم تفيد الجمعيات التعاونية في المدرسة؟

الفكرة الجزئية للفقرة (5)

• تنمية المعجم:

- دراسة مفردة أو مفردات يختارها المعلم، (مثال: الخير) باعتماد الاستراتيجية: المعاني المتعددة (المشترك اللفظي)
- التعرض للفقرة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية، إن سمح الوقت بذلك.



الممارسات التعليمية - التعلّمية

وثيقة داعمة / شرح استراتيجيات المعاني المتعددة أو (المشترك اللفظي)

المعاني المتعددة، أو المشترك اللفظي مصطلح يُطلق على الكلمة ذات المعاني المختلفة.

وبتعريف آخر: هو كل كلمتين أو أكثر تتفق في النطق والكتابة، وتختلف معانيها؛

ويُورِدُ المعجم الوسيط (2/ 641) في صيغة "العين" المعاني المتعددة للعين؛ التي هي من أشهر أمثلة "المعاني المتعددة" أو "المشترك اللفظي" في كتبه اللغوية: "العين": عضو الإبصار للإنسان وغيره من الحيوان. و: ينبوع الماء ينبع من الأرض ويجري، وفي التنزيل العزيز: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ [الرحمن: 50] (ج) أعين وعيون، و: أهل البلد، و: أهل الدار، و: الجاسوس، و: رئيس الجيش، و: طليعة الجيش، و: كبير القوم وشريفهم، و: ذات الشيء ونفسه، يُقال: هُوَ عَيْنًا أو بعينه، وجاء محمد عينه، و: ما ضرب نقدًا من الدنانير، يُقال: اشترى بالعين لا بالدين، (ج) أعيان، و: الحاضر من كل شيء، يُقال: بعته عينًا بعين؛ حاضرًا بحاضر.

وهذا مثال آخر لكلمة (الروح) فقد وردت بمعاني متعددة، في القرآن الكريم، منها:

الأمر: ﴿وَرُوحْنَهُ﴾ [النساء: 171].

والوحي: ﴿يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ﴾ [النحل: 2].

والقرآن: ﴿أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا﴾ [الشورى: 52].

والرحمة: ﴿وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ﴾ [المجادلة: 22]

والحياة: ﴿فَرُوحُورَيْنَحَا﴾ [الواقعة: 89]

وجبريل: ﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا﴾ [مريم: 17]، و﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ [الشعراء: 193]

وملك عظيم: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ﴾ [النبا: 38].

وجيش من الملائكة: ﴿تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾ [القدر: 4]

وروح البدن: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ﴾ [الإسراء: 85]

مما سبق بيانه نلمس عمق اتصال إستراتيجية المعاني المتعددة بعمق اللغة، ولعلّ هذا هو ما يدعو إلى التفعيل الأكيد لها في حصة الدرس؛ فهي دقيقة.

جواب التطبيق على كلمة (الخير)

لكلمة (الخير) معان عديدة، في اللغة العربية، وتستعمل على وجوه كثيرة.

وردت كلمة (الخير) في القرآن على أكثر من عشرين وجهاً:

1. القرآن. ومنه: (أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ) [البقرة: 105]
2. الأنفع. ومنه: (تَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا) [البقرة: 106]
3. المال. ومنه: (إِنْ تَرَكَ خَيْرًا) [البقرة: 180]
4. ضد الشر. ومنه: (بِيَدِكَ الْخَيْرُ) [آل عمران: 26]
5. الصلاح. ومنه: (يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ) [آل عمران: 104]
6. الولد الصالح. ومنه (وَيَجْعَلُ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا) [النساء: 19]
7. العافية. ومنه: (إِنْ يَمْسَسْكَ بَخِيرٌ) [الأنعام: 17]
8. الشافع. ومنه: (لَأَسْتَكْثِرْتُ مِنَ الْخَيْرِ) [الأعراف: 188]
9. الإيمان. ومنه: (لَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا) [الأنفال: 23]
10. رخص الأسعار. ومنه: (إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ) [هود: 84]
11. النوافل. ومنه: (وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ) [الأنبياء: 73]



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	القراءة والظاهرة النحوية + التمارين	الأسبوع	01
الموضوع	مكوّنات النص		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة	

الأهداف التعليمية:

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدماً المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً – فهم المكتوب. (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

النشاط 1: في أثناء القراءة:

- يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للقصة.

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
 - **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
 2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- لو طلب منك تغيير العنوان ماذا كنت ستقترح؟ ◀ ما هي الفكرة التي اعتمدت عليها في اختيار العنوان؟
 - اذكر الأعمال التي تزيد من أواصر المحبة والأخوة في المدرسة؟
 - ماهي العبارة التي أعجبتك فيما قرأت؟ علّل. ◀ بماذا تذكرك هذه القصة؟
 - حدد أثر الكلمة الطيبة على الرفاق؟ استشهد بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم
 - ملحوظة: يمكن للأستاذة أن يدرّب المتعلّمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.

تنمية المعجم:

1. دراسة مفردة أو مفردات يختارها المعلم، (مثال: الخير) باعتماد الاستراتيجية: المعاني المتعدّدة (المشترك اللفظي)
2. التعرّض للفقرة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية، إن سمح الوقت بذلك..

ثانياً – الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يتعرّف المتعلّم إلى الفقرات الإنشائية لنص.
- يحدد الفقرات الإنشائية لنص، ودلالة كل قسم منها.

- يهيئ المعلم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- مم تتكون الجملة؟ ما هي أقسام الكلمة؟ هات مثالاً لكل نوع.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- **الصاحب صاحب.** ماذا فهمت من هذه العبارة؟
- يسجّل المعلم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 12 الخاص بالظاهرة التركيبية.

الصديق وقت الضيق والصاحب صاحب، قد يجرك للخير كما قد يجرك لطريق آخر. حسب ما تختاره أنت من أصدقاء، فالمثل يقول: قل لي من تصاحب أقول لك من أنت. ويبقى رفقاء المدرسة أقرب إلى الإخلاص من غيرهم، ذلك أنهم تعودوا التفكير والعمل في المدرسة كإخوان يلتقون يومياً دروس المحبة والأخوة والإحسان.



الممارسات التعليمية - التعلمية

- قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- ما هو الموضوع الذي يدور حوله النص؟
- من كم فقرة يتكون؟
- بماذا ابتدأت كل فقرة، وبماذا انتهت؟ ومم تتكون؟
- ماذا يفصل بين هذه الجمل؟ ماذا تتناول كل فقرة؟
- الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجياً وتركيب قاعدة الظاهرة النحوية)

استنتاج القاعدة:

- يتحدث النص عن موضوع معين، ويتكون من فقرة واحدة أو من عدة فقرات.
- الفقرة هي وحدة بناء النص، والنصوص الكاملة هي مجموعة من الفقرات مرتبطة بموضوع معين.
- الفقرة هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة، لا يوجد طول محدد للفقرة ولكن في العادة يتراوح عدد الجمل في الفقرة الواحدة بي 5 إلى 12 جملة.
- كل فقرة تبدأ ببياض وتنتهي بنقطة،
- يتم تمييز الفقرة بترك فراغ بسيط يساوي مساحة خمس أحرف أو 2.5 سم قبل بدايتها، وبالتوقف عن الكتابة عند نهايتها والانتقال لسطر جديد لعمل فقرة أخرى.
- تتكون الفقرة من عدة جمل، تفصل بينها علامات الوقف كالفصلة والنقطة، وكل فقرة تتناول فكرة معينة.
- كتابة الفقرة هي أفضل طريقة لتعلم كتابة القطع الكاملة والمقالات، لأن كتابة الفقرة تمر بنفس مراحل كتابة النصوص الكاملة.
- تمر كتابة الفقرة بثلاثة مراحل:
 - مرحلة ما قبل الكتابة
 - مرحلة الكتابة
 - مرحلة ما بعد الكتابة

النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغوية

- التدريب (1): عد الى النص المقروء واحسب عدد فقراته، استخراج علامات الوقف في الفقرة الاولى
 - ما هو عدد الجمل التي تتكون منها الفقرة الخامسة؟
- التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



المقطع

01

القيم الانسانية

الحصة

القراءة والظاهرة الإملائية + التمارين

الأسبوع

01

الموضوع

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الوسائل والمعينات

كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يميّز الفكرة الرئيسية في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًا) في تحديد معاني المفردات.
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً - فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3. مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1:

- تحليل مكونات السرد في النص
- تعميق الفهم للنص المكتوب، بالإجابة عن الأسئلة التالية:
- حدد شخصيات القصة؟
- أين تدور أحداثها؟
- عن ماذا يتحدث الكاتب؟
- بيّن كيف تساهم المدرسة في إعدادك للعيش في المجتمع الأكبر؟
- تخيل نفسك أنك الكاتب وأعد سرد هذه القصة باستعمال رصيدك الخاص.

النشاط 2: استراتيجية التلخيص

إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفهيًا.

- كتابة أفكار النص، وتلخيصه عبر الربط بين أفكاره.
- إعادة سرد النص بالتناوب ليعبر كل واحد عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأول.
- إعادة إنتاج النص عبر إعادة هيكلته وتنظيم عناصره وأجزائه عبر خفاطة ذهنية (تحويل النص إلى خفاطة أو خربطة ذهنية)

الشخصيات وما تقوم به	
المكان	
الزمان	
الأحداث	

ثانياً - الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّمية:

- يكتب الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة وهاء السكت كتابة صحيحة
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة

● التهيئة الحافزة للدرس الجديد:

- حوّل الكلمات التالية من المفرد إلى الجمع: (بنت، رفيقة، كلمة)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية

- يعرض الأستاذ نصًا قصيرًا تامًا، ص (12)
- إن من آثار الرفقة **المدرسية**، ما **رأيت** من **تعاونيات** يقضي من خلالها الرفاق **الوقت** المثمر المفيد ويكونون من **السعادة** إلى الخير والمنفعة لمن حولهم.
- يقرأ المعلم السند، ثم يردد النص مجموعة من التلاميذ.



الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية

- ما هو أول فعل ورد في الفقرة؟
- ما نوعه؟ بماذا اتصل؟ كيف كتبت التاء؟
- حدد مع زميلك الأسماء التي في آخرها تاء مفتوحة. ما نوعها.
- استخرج من النص الأسماء التي كتبت بتاء مربوطة؟ حدد نوعها.
- ما هو مفرد السعاة؟ هل انتهى بتاء في مفرده؟ هات أمثلة على ذلك.

الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة الإملائية)

تكتب التاء مربوطة في:

1. الاسم المفرد المؤنث مثل المدرسة.
2. وفي نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة مثل عبقرى عباقرى

تكتب التاء مفتوحة في:

1. آخر الفعل أصلية كانت أم زائدة مثل خرجت، لفت
2. في الأسماء فتكتب مفتوحة في جمع المؤنث السالم مثل معلمات،
3. وفي الأسماء ثلاثية الحروف، ساكنة الوسط مثل: بيت
4. وفي نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة مثل عبقرى، عباقرى

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية.

- التدريب (1):** يستخرج من النص كلمات تنتهي بتاء مفتوحة أو مربوطة.
- التدريب (2):** إملاء فقرة مختارة من المعلم، حول الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية "الإملاء المحجوب"
- انظر الوثيقة الداعمة أدناه.
- التدريب (3):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة على كراس النشاطات
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ



وثيقة داعمة / من استراتيجيات تدريس الإملاء.

1. الإملاء المحجوب	
1. الوصف	الكفاية: أن يعي المتعلم بمستوى التطابق الصوتي الخطي المتحكّم فيه، ومستواه المهاري في الإملاء. المرحلة 1: كما يتم نسخ نص الإملاء على السبورة. ثمّ توزيع حل نص الإملاء على كل متعلّم (أو على منسق المجموعة) قبل التوزيع يكون الأستاذ قد حجب بعض الكلمات تلقائياً (الكلمات المألوفة)، ثم يطلب من المتعلمين حجب المفردات المألوفة لديهم، التي يمكنهم تدونها، بلون أسود، المرحلة 2: إخفاء النص المدوّن على السبورة، ثم تحت إملاء المعلم، يكتب كل متعلّم ما يملئ عليه على كراس الإملاء.
2. ما أنواع الوسائط المستخدمة	النص الذي أنشأه الأستاذ، ونسخه على السبورة النص الموزّع على كل متعلّم.
3. ما هو الهدف؟ (التخزين، تنمية إجراءات، ...)	أن يعي المتعلم بمستوى المعارف المعجمية المتحكّم فيها، ونقاط ضعفه في الإملاء.
4. ما هو العمل المطلوب؟	يتم اختيار النص على أساس تقدّم وتطور وتيرة التعلّم لدى التلاميذ، مع مراعاة صعوباتهم المسجلة. ثمّة مجموعة من قوائم المفردات تناولها التلاميذ يتعيّن حفظها وتخزينها في الذاكرة لاستعادتها وقت الحاجة. وهناك القواعد النحوية والصرفية والإملائية مكتسبة يتعين تطبيقها، وإنتاج لجمال كل يوم، يسهم في نماء الحصيلة اللغوية لدى المتعلّمين.
5. كيفية التنفيذ؟	أثناء حصص الإملاء، وتنمية المعجم، وحصص التطبيقات اللغوية
6. التنظيم المادي للبيئة الصفية	باستخدام السبورة قلم لباد أسود لحجب كلمات من النص كراس الإملاء
7. وتيرة النشاط	خلال الحصص المذكورة أعلاه، من المقطعين 1 و 2
8. كيفية تنظيم التقييم (النوع، كيفية سرد الأداء)	التمايز: ينظر الأستاذ في مدى كفاية المتعلمين في كتابة الكلمات التي حجّبا تلقائياً. يجب أن يكمل المتعلم النص المملئ دون شطب. للتقييم، نلاحظ ونعدّد عدد الكلمات المكتوبة بشكل صحيح في النص
9. التصحيح: كيف أعالج الخطأ؟	يقوم الأستاذ بتصحيح الأعمال. إدراج الكلمات التي تعثّر فيها أغلب التلاميذ في نص آخر من الإملاء.
10. الامتدادات الممكنة	أنتج نصاً تعبيرياً كتابياً باستخدام الكلمات المستفادّة: إعادة الاستثمار



المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	المحفوظات (1)	الأسبوع	01
عنوان الدرس	طريق العلم	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم			

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.

- مراجعة حول مكتسبات المتعلم في مجال الصداقة.
- أمّاك المشهد، هات منه ما تراه دالا على العلم والمعرفة.
- هل المدرسة وحدها منبع العلم؟
- التحاور وفسح المجال للنقاش لجمع الأفكار وتهذيبها.
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (طريق العلم)
- ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات (المثابرة / الاجتهاد / التحضير الجاد ...)

النشاط 2: قراءة المحفوظة

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- عمّ تتحدّث المحفوظة؟ هل طريق العلم سهل؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من إجابات المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص، ويدونها على السبورة.

- **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- من هم أشخاص الحوار في المقطوعة الشعرية؟
- ما هي مشكلة التلميذ من خلال الحوار؟
- ما السؤال الذي طرح في النص؟ هل وجد له التلميذ جواباً؟ ماذا كان يقصد به؟
- بم نصح المعلم تلميذه؟ الاستدلال بأبيات من النص الشعري.

التدريب على القراءة المنعّمة للمحفوظة.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري

النشاط 3: غلق الحصّة

- تكليف المتعلمين بالبحث عن نبذة مختصرة عن حياة الشاعر وأعماله الأدبية. (نور الدين درويش)



01	الأسبوع	المطالعة	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات		مواقف وعبر		عنوان الدرس

الأهداف التعليمية

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطاً بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

تسيير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون قصة (مواقف وعبر) من العنوان، ص 24 من كتاب المتعلم.
- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:
- اشرح المفردات التالية: رغي، أسفين، محزونين، حفنة.
- طرح أسئلة حول مفاهيم وأفكار القصة المقروءة:
- ماذا حضر علي بن أبي طالب لعائلته؟ - أين لف حبات الشعير؟
- ماذا طلب منها أن تصنع به؟
- رتب مراحل صنع الخبز: 1- الطهو - 2- الرحي - 3- الخبز.
- هات مرادف (الطارق): القادم من بعيد - الزائر على غفلة - الوافد ليلاً
- ما رأيك في تصرف علي - رضي الله عنه؟ هل عارضته زوجته وأولاده؟
- ما سر هذا التفاهم بين أفراد الأسرة؟
- اختر الجواب الصحيح: فاطمة الزهراء، هي: (قريبة علي، زوجة علي، أخت علي)

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.



وثيقة داعمة /

تسيير حصة المطالعة وفق استراتيجية "التدريس التبادلي"

تقديم

التدريس التبادلي؛ أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والتلاميذ، أو بين التلاميذ بعضهم البعض، بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ، والتساؤل، والتوضيح، والتصور الذهني، والتلخيص) بهدف فهم المادة المقروءة، والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته. ضبط المهمات المتضمنة بالاستراتيجيات الفرعية، من خلال طرح الأسئلة التالية:

1. **التنبؤ، والتصور الذهني:** ماذا تتوقع حول النص (قبل قراءته) أو الفقرة التالية من النص؟ وما الصورة التي أتت إلى عقلك عندما قرأت عنوان النص، أو الفقرة الأولى منه، أو سمعتها تقرأ عليك؟
2. **التساؤل:** صغ أسئلة بنفس جودة أسئلة المعلم على الفقرة المقروءة.
3. **التوضيح:** هل توجد كلمات في الفقرة ليست مفهومة بالنسبة لك؟
4. **التلخيص:** ما الفكرة الأساسية لهذه الفقرة؟

وصف مراحل تنفيذ التدريس التبادلي

يمكن وصف المراحل الأساسية لسيروية حصة المطالعة وفق استراتيجية التدريس التبادلي كما يلي:

المرحلة الأولى - التنبؤ: (مسح النص بصريا 2 د + تقديم التوقعات 5 د)

- يصرّح المتعلم بالتوقعات قبل القراءة الكاملة للنص.
- يقرأ المتعلم النص قراءة سريعة (مسح النص بصريا) لاكتشاف الفكرة المركزية في النص / الحكاية، لمدة دقيقتين. من خلال تأمل العنوان، أو غلاف الكتاب، أو صورة النص ...
- بعدها يدوّن كل متعلم توقعاته حول مضمون النص / الحكاية، في جدول التعلم الذاتي
- يُسمّع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للنص.

1. المرحلة الثانية - التساؤل: (القراءة للنص 5 د + تقديم التساؤلات 5 د)

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الواعية والمركزة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء.
- يدوّن كل متعلم تساؤلاته الأساسية في جدول
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالأستاذ.

2. المرحلة الثالثة - التوضيح: (القراءة للنص 5 د + تقديم التوضيحات 5 د)

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب توضيح مسائل وردت في النص.
- يدوّن كل متعلم تساؤلاته الأساسية حول أمور تتطلب تدخلا للتوضيح والشرح، في الجدول البياني
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء تقديم التوضيحات لمناقشتها وتذليل صعوباتها التي تعيق عملية الفهم للنص. بتدخل من أعضاء الفوج، أو الأستاذ.

1. المرحلة الرابعة - التلخيص: (القراءة للنص 5 د + تقديم التلخيصات 8 د)

- في هذه المرحلة الأخيرة يعمل كل تلميذ في مرحلة أولى، فرديا، على:
- تحديد الفكرة / الأفكار الأساسية في النص القرائي، وذلك من خلال تعلية من طرف الأستاذ يحدد فيها عناصر التلخيص (تحديد عدد الأسطر / كتابي أم شفوي..)
- يؤكد الأستاذ على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص، والتعبير عنه إما كتابيا أو شفويا.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.



المقطع

1

القيم الانسانية

الحصة

التدريب على التعبير الكتابي

الأسبوع

01

العنوان

كتابة رسالة

الوسائل والمعينات

عينات من رسائل مختلفة

الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلّم رسالة إلى صديق محترماً عناصر الرسالة: (المكان، الزمان، عبارات الترحيب، الموضوع ...).
- يكتب المتعلّم رسالة بجمال واضحة ومتناسكة، تعبر عن فكرة مركزية محددة
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- كيف كان البشر يتواصلون قبل اختراع الهاتف؟
- الملاحظة والمقارنة بين عدة نماذج من الرسائل.
 - ماذا دون أعلى الرسالة؟
 - لماذا ختمت؟
 - حدد موقع كتابة الخاتمة.
 - ماذا نسمي العبارة تحت التاريخ والمكان؟
 - من المرسل والمرسل إليه؟
 - ما موضوع الرسالة؟
 - هل كان طويلاً؟ هل موضوعها واضح؟

النشاط 2: التدريب الأول:

التعليمية: اقرأ الرسالة ثم املأ الفراغ بما يدل على عناصرها:

- عرض التدريب ومعالجته جماعياً.
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 6. (ينجز التدريب على كراس النشاطات)

النشاط 3: التدريب الثاني:

التعليمية: إليك هذه الرسالة المشوّشة، أعد ترتيبها على كراسك وفق عناصر الرسالة المكتوبة أعلاه.

المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 6. (ينجز التدريب على كراس النشاطات).

النشاط 4: غلق الحصة:

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
 - ترتيب عناصر الرسالة.
 - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة رد.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.



المهمّة الجزئية [2] التعاونية المدرسيّة



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02
الموضوع	آثار التعاون		الوسائل والمعينات		سند مسموع/ آثار التعاون	

الأهداف التعليمية:

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه
- ينتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1 - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- أين يجتمع هؤلاء التلاميذ؟
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

آثار التعاون

ما أعظم آثار التعاون وما أجل فوائده إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان. فالنحل في خلاياه مثال للتعاون الحق: هذا فريق يقوم ببناء الخلايا وفريق آخر يقطع المسافات ليمتص رحيق الأزهار وفريق ثالث ينظف الخلايا ورابع يدافع عنها وهكذا... وما كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل مختلف طوائف النحل ونضرب مثلاً قصة النملة التي أرادت أن تجر حبة قمح أثقل منها متحملة من العناء الشيء الكثير. ولأنها لم تقلح في ذلك استنجدت بصديقتها. وراحت النملات الثلاث يدرن حول الحبة وفي الأخير تمكن من جرّها بفضل مجهودهن المشترك. ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم فهو السبب في الانتصار لأن كل لاعب من الفرقة يؤدي دوره متعاوناً مع بقية رفاقه. وقد يصيب الهدف واحد ولكن النصر للجميع. وإيماناً من الفلاحين بقيمة التعاون انضموا إلى بعضهم وأصبحوا يعملون جنباً إلى جنب لأن الإنسان ضعيف بمفرده قوي بإخوانه. فلنتعاون جميعاً لخير العباد والبلاد لأن التعاون يخفف الجهد ويحقق النصر ويجعل منا أقوياء لا نهزم.

• أجب عن أسئلة الفهم:

- ما الفكرة العامة للنص؟ - هل هي في فكرة جديدة عليك؟
- شطب على المجتمع الدخيل من خلال ما سمعته: 1. النحل. 2. السنونو. 3. النمل.
- ما هو سبب انتصار اللاعبين في كرة القدم؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجب عن أسئلة الفهم:

- استخرج من النص مرادف الكلمات التالية من النص: التعب جماعات.
- هات ضد كلمة: أثقل - تفلح.
- هل توافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم. علل موقفك.
- إذا انفرد كل لاعب باللعبة وأثر نفسه على غيره نقول عن ذلك: - أنانية - إيثار - تفان.

النشاط 4 - أجرة النص المنطوق

- بعد استماعك للموضوع، ما رأيك حول ما جاء فيه؟

النشاط 5 - غلق الحصّة:

يقال بأن العود بمفرده ينكسر غير أنه في الحزمة يشتد ولا نستطيع كسره، أكد أو انف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص مبرراً موقفه.



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02
الموضوع	الصيغة لأن		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة	

الأهداف التعليمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيقدمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 13
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمتع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- ماذا يفعل النحل في كل جزء من الصورة؟ كيف يظهر التعاون من خلال المشاهد؟
- ماذا يحمل النمل؟ استخرج صفة تناسب عملها. / توقع نتيجة تعاون الفلاحين. / كيف يكون الفريق متماسكا؟
- المشاهدة الدقيقة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (مدافع الفريق الخصم، معاول الفلاحين، العمل في نظام) يمكن أن تساعد التوسع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا - دراسة الصيغة

الأهداف التعليمية:

- يوظّف المتعلم، شفويا، صيغا وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة التعليل (لأنّ) في وضعيات تواصلية دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (لأنّ)

- ماذا أرادت النملة أن تفعل؟ وبمن استنجدت؟
- أرادت النملة أن تجر حبة قمح أثقل منها متحملة من العناء الشيء الكثير ولأنّها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتها.
- اقرأ الكلمة الملونة.

تقديم الصيغة لأن: قراءة العبارة بتمعن تحليل وشعر الصيغة

- لماذا استنجدت النملة بصديقتها؟ ◀ يتطلب تسجيل الهدف مجموعة من اللاعبين. لماذا؟
- ماذا استعملنا للتبرير؟ ◀ علام تدل الصيغة لأن؟

الاستنتاج: من أفواه التلاميذ: لأن من الروابط السببية تفيد التفسير والتعليل

أرادت النملة أن تجر حبة قمح أثقل منها، متحملة من العناء الشيء الكثير. ولأنّها لم تفلح في ذلك؛ استنجدت بصديقتها.

الاستعمال للصيغة لأن:

- أنتج جملا على المنوال الآتي: (أنا متعاون مع الآخرين لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "... من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.")
- عبّر عن الصور الاتية (كتاب المتعلم ص 13) بجمال موظفا فيها (لأنّ)

✓ التمارين الشفوية:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 7



الأهداف التعليمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا (إقناعيًا) بحيث
 - يركّز على موضوع واحد.
 - يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
 - يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة - التشابه والاختلاف - الأسئلة والردود.
- يعبر المتعلّم عن قيم سلوكيات إيجابية، شفويًا، من خلال سندات مختلفة
- يعبر المتعلّم عن قيم وسلوكيات إيجابية، شفويًا،

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.

- ما هي فوائد التعاون؟
- اذكر عملاً يستلزم التعاون.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متنوعة. (العمل في أفواج)
- السند: أنتج شفويًا ص (13) من كتاب التلميذ.
- المهمة: احك لزملائك عن فوائد هذه الجمعية وكيف أقنعت أهلّك بالمساهمة فيها ودعمها ومد يد العون لهؤلاء الشبان.
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- عناصر الموضوع:
 - الهدف من تأسيس الجمعية - فوائد الجمعية - محاولة الإقناع في المساهمة فيها
 - ما الفئة المقصودة بالكراسي المتحركة في المشهد؟
 - لمن ستوجه هذه الأغطية؟
 - إلى ما تحتاج هذه الجمعية حتى تنجح في عملها؟
- التأكيد على الربط بين النمط الحوارية والصيغة المدروسة (لأن)

النشاط 3: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات
- التعليمات: تناثرت الأوساخ في حيكم وانتشرت القمامة في كل مكان، فكرت في تنظيفه وإقناع الأقران بالانخراط والمساهمة في هذا العمل التطوعي.

التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.

- استعمال الحجج المقنعة.
- توظيف أدوات التعليل المناسبة.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا من منسقي الأفواج.



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2
الدرس	التعاونية المدرسية		الوسائل والمعينات		كتاب التلميذ	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجمهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جمهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعلمية

(1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدع والمعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
- حدد الشخصيات الموجودة في الصورة؟ أين اجتمعوا؟ في رأيك ما سبب اجتماعهم؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

(2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

• القراءة الصامتة الواعية:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- ما فائدة التعاونية للمدرسة؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنواناً للفكرة العامة للنص.

1. **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.

2. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.

• **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

• يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

• الفهم والتحليل:

قراءات فردية لفقرة (1)

- متى اجتمع التلاميذ؟ وأين؟ لماذا اجتمعوا؟ ومن شاركهم في الاجتماع.

• يقود المعلم المتعلمين إلى صياغة عنوان لفقرة الأولى،

• الفكرة الأساسية الجزئية (1):

قراءات فردية لفقرة (2)

- ما هي عبارات الترحيب التي استعملها المعلم؟ هل أجبر المعلم التلاميذ على الانخراط في التعاونية؟ علل ذلك.

• الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية لفقرات (3)

- هات مرادف كلمة: **أُتيحت**. / - ما الأمنية التي ذكرت في هذه الفقرة؟

الفكرة الجزئية (3):

تنمية المعجم:

أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعددة (انظر الوثيقة الملحقة من الوحدة 1)

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية - إذا سمح الوقت بذلك -



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	02
الموضوع	الجملة وأنواعها		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلّم	

الأهداف التعليمية:

- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًا) في تحديد معاني المفردات.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات.
- يحدّد سمات الشخصيات في النص وطبيعة الأحداث والأفعال

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً – فهم المكتوب. (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

يربط المتعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للقصة
- من دعا إلى تأسيس التعاونية؟ أين جرت أحداث القصة؟

• مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصة مرّات** يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها: **تعميق الفهم:**
 - بعد إعادة القراءة للنص مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
 - في النص معلومات قيمة اذكر أهم ما شدّ انتباهك أو كنت غافلاً عنه.
 - لماذا اجتمع المعلم بالتلاميذ؟ وأين؟
 - حضر التلاميذ: -خفية عن أوليائهم/ بموافقة الأبوين/ بأمر من المدير.
 - ما رأيك في فكرة التعاونية المدرسية؟
 - ما هو دور التعاونية؟، ماذا كنت ستقترح كأعمال تفيد التعاونية؟
 - ماذا تستفيد من مثل هذه الأعمال؟ كيف قابل التلاميذ فكرة إنشاء التعاونية؟
 - ماهي نشاطات هذه التعاونية؟

تنمية المعجم: دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعدّدة



الممارسات التعليمية - التعلّمية

ثانياً – الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يعيّن الجملة الفعلية، ويعيّن الجملة الاسمية، ويعيّن أركان كل منهما
- ينشئ جملاً اسمية وفعلية بسيطة وممتدة (أحد الأركان مغنى بالوصف أو الإضافة).

- يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

– مم يتكون النص؟ بماذا تفصل الجمل؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

– ما هو التعاون؟

يسجل المعلم جملاً الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: السند ص 16 الخاص بالظاهرة التركيبية.

التعاون عمل يتشارك فيه أكثر من واحد من الناس. **وهكذا** فإن التعاونية المدرسية هي مؤسسة مدرسية **تضم** مجموعة من المتعاونين الذين تطوعوا بمحض اختيارهم للقيام بعدة أنشطة **فما** أجمل هذه الفكرة I

- يقرأ المعلم السند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- مم تتكون الجملة؟ هل لهذه الكلمات مجتمعة معنى معيناً؟
- استخراج الكلمات الملونة. وحدد نوعها.
- يحدّد المتعلمون نوع الجملة انطلاقاً من الكلمة التي يبدأ بها.
- ما هي الجملة الاسمية؟ مم تتكون؟ ايت بمثال.
- ماهي الجملة الفعلية؟ دعم إجابتك بمثال.
- يقوم بتحديد مفهوم الجملة.
- يسمي أنواع الجملة ويعطي مفهوما لكل واحدة منها.

استنتاج القاعدة

الجملة العربية: اجتماع كلمتين فأكثر مُسندتين إلى بعضهما ليكونا كلاماً مفيداً وذا معنى أنواع الجمل ومكوناتها:

1. **الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ بالفعل، فهو العنصر الرئيسي فيها والذي أُسندت بقيّة الجملة إليه، وهي بذلك تتكوّن من **الفعل** سواء كان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً، و**الفاعل** وهو العنصر الثاني من الجملة والذي يعني ما وقع عليه الفعل أو الحدث، بالإضافة إلى العنصر الثالث وهو **المفعول به** والذي يعرف على أنه "ما وقع عليه فعل الفاعل"، فمثلاً نقول: (كسّر الولد الزجاج) **الجملة الاسمية:** هي الجملة التي تبدأ باسم أو وصف يدل على الثبوت، وهي تتكوّن من ركنين هما **المبتدأ** الذي يأتي بداية الجملة. و**الخبر** الذي يأتي بعد المبتدأ ليكمل معنى الجملة وتكتمل فائدتها، مثل أن نقول: (أحمدٌ مهذبٌ)،

النشاط 3: التدريب على الظاهرة التركيبية

- يختار الأستاذ مجموعة من الجمل ويحدد نوعها على السبورة. التدعيم بأمثلة من إعداد المتعلم.

التمرين 1: صنف الجمل حسب نوعها:

1. تقاسم التلاميذ الأدوار. 2. تقاسم الأدوار فيه منفعة. 3. المدرسة توفر الجو المناسب للتعاون.
4. توفير الوسائل يساعد على أداء المهمات.

التمرين 2:

اجعل كل جملة اسمية فعلية والعكس.

العلم يرفع شأن الأمة. – الصادقون ينفعون أصحابهم. - يساهم التلميذان في أعمال التعاونية.

التمرين 3: ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات ص 8 (القواعد النحوية)



02	الأسبوع	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الخصّة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب المتعلّم		الوسائل والمعينات	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يميّز الفكرة الرئيسية في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية.
- يوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجمياً) في تحديد معاني المفردات.
- يوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات..

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب (تكلمة) (تكلمة لخصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقاً من النص.

النشاط 1: إعادة السرد للنص

أو استراتيجية خريطة القصة، وفيها تُحلّل مكونات السرد من: شخصيات القصة، الزمان، المكان، الأحداث.

يطلب المعلم من المتعلمين مثلاً: استخدام الضمير الغائب بدل ضمير المتكلم في النص ويغير ما يجب تغييره. إن تغيير وجهة القص من ضمير المتكلم إلى ضمير الغائب - تغيير الأحداث والشخصيات؛ فضمير المتكلم لا يرى إلا الظاهر، أما الغائب فهو يتحدث عن الظاهر والخفي.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

-تلخيص النص شفويًا أو كتابيًا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتماداً على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة:

- ما المقصود بفكرة التعاونية؟ ◀ من يترأسها؟ ◀ ماهي الأنشطة التي يقوم بها المطوعون؟
- أهداف التعاونية المدرسية. ◀ ما هي نتائجها؟

النشاط 3: عرض التلخيص.

- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج).

ثانياً - الظاهرة الصرفية

الأهداف التعليمية:

- يصرف المتعلم الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى

- يهَيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة: ◀ ما هي أنواع الضمائر؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
 - أ- وقف المعلم وسط الساحة وراح يشرح للتلاميذ فكرة التعاون.
 - ب- وقف المعلمان وسط الساحة وراحا يشرحان للتلاميذ فكرة التعاون.
 - ت- قال المعلم: هل تحب أن تتطوع لتكون نائبا لرئيس الجمعية؟
 - ث- قال المعلم: هل تحبان أن تتطوعا لتكونا نائبين لرئيس الجمعية؟
- يعرض الأستاذ جملاً من نص القراءة ص 16 ثم يدعو المتعلمين القراءة الجمل المقترحة.
- يحدّد المتعلمون الضمير الذي صرفت معه الجملة والتغيرات التي طرأت عليها



الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية

- يحاول المتعلمون (في ثنائيات أو مجموعات) التعرف على الفرق بين الجملتين (أ..... ب) والجملتين (ج..... د)
 - ماهي الكلمات التي تغيرت؟
 - هل صرف الفعل في بداية الجملة؟
- يشرع مع متعلميه في استنتاج كيفية تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني.

استنتاج القاعدة

نحول الجملة الفعلية إلى المثني حسب الأمثلة:

المفرد	المثني
عاهدت الفتاة صديقتهما بأن تتعاون معها	عاهدت الفتاتان صديقتيهما بأن تتعاوننا معها
نقل الولد الدرس وأخذه لصديقه المريض	نقل الولدان الدرس وأخذهما لصديقيهما المريض
تعلمت آداب الحديث وعلمتها لزميلك	تعلمتما آداب الحديث وعلمتماها لزميلكما.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- العودة الى النص حيث يقوم الأستاذ بتعزيز المكتسبات الجديدة وتكثيف الممارسة.
 - اسند العبارة التالية إلى المثني وغير ما يجب تغييره.
- [وتمنى التلميذ أن يؤدي دورا فعالا ويساهم قدر استطاعته رفقة باقي المتطوعين في تطوير التعاونية]

النشاط 4: غلق الحصة

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 8



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02
الموضوع	طريق العلم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية			

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبيّن رأيه في المضمون.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: التهيئة

- يربط المعلم أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
 1. هات نبذة مختصرة عن حياة الشاعر وأعماله الأدبية.
 2. ما موضوع المحفوظة؟
 3. كيف يكون التلميذ نبياً؟

النشاط 2: قراءة المحفوظة

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،
- **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلّمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم موضوع المحفوظة، منها:
 - لماذا كان يعيد المعلم شرح الدرس؟
 - ما المقصود بقول الشاعر في البيت 4؟
 - اشرح البيت الأخير
 - في أي بيت وردت أهمية المراجعة؟
 - هات من القطعة كلمة ترادف " أتكلّم "

الأداء المنعّم للمحفوظة، وتحفيظها.

- يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحاً وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية
- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البط / السرعة)
- إبراز قسّمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلاً مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثّل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسل وبالموظف.
- **ملاحظة:** لا ضرر إذا ذكرت للمتعلّم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي)

النشاط 3: غلق الحصّة

- تكليف المتعلّمين باستظهار المقطوعة ومسرحتها.



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	المطالعة (2)	الأسبوع	02
الموضوع	سابق الريح	الوسائل والمعينات	سند مطبوع			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

- تسيير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

النشاط 1:

- عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: "سابق الريح"

1. المرحلة الأولى - التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقع ويستكشف مضمون قصة (سابق الريح) مطبوعة.
- هل لك أن تخبرنا عن توقعاتك حول فحوى الحكاية؟ هات فكرة توضح ما تخيلته.
- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية.

النشاط 2:

- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعاً على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

قصة سابق الريح

في مدينة روسية اسمها "فينينا"، حيث تعيش هذه المدينة بدون حاكم، وتخضع للعرف الشعبي عند ظهور أي مشكلة، وفي أي وقت من أوقات الأزمات يقرع الجرس الكبير فيجتمع الناس للبت في الأمر. يوجد بالمدينة تاجر يدعى "أوسيد" يمتلك حصاناً قوياً سريعاً، شجاعاً اسمه "سابق الريح"، وكان يصطحب هذا الحصان في كل مكان يذهب إليه، وفي ذات يوم هجم اللصوص على "أوسيد" وكادوا أن يقتلوه، فإذا بالحصان يخلصه من الأسر، ويواجه رماح القراصنة مستهيناً بالموت، ويضربهم بحوافره القوية فيسقط نصفهم على الأرض ويصاب الباقيين بالذعر فيفرون، بيد أن هذه المعركة أدت إلى إصابة "سابق الريح" إصابات خطيرة. وعاد "أوسيد" سالمًا، وتعهد للحصان بأن يراعاه طوال حياته، ولكنه ترك رعايته للعامل فأهمل علاجه، وبعد أن أصيب الحصان بالعمى بسبب جروح المعركة حنث بوعده، وطرده من الإسطبل، فخرج شريداً، وظل يبحث عن الطعام من شدة الجوع، وعندما اقترب من حبل الجرس الكبير؛ ظنه مربوطاً بحزمة القش، فأخذ يجذبه بشدة، فخرج أهل المدينة على دقاته العالية، وعرفوا ما حلّ به، فحكموا على "أوسيد" بضرورة الوفاء بالعهد، وعينوا شخصاً على نفقته لرعاية الحصان طوال حياته.

من الأدب الروسي

2. المرحلة الثانية - التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

3. المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلاب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلم.



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال.
- أين وقعت القصة؟
- سم الشخصيات الأبرز فيها؟
- لماذا يدق الجرس؟
- هل يدق لكل أمر مهما كان بسيطاً؟
- ماذا فعل الحصان مع صاحبه؟ وكيف تصرف أوسيد مع سابق الريح؟
- ما كان حكم السكان على أوسيد؟
- هات معاني الكلمات: البت - بيد أن - حنث - نفقته.
- ابحث عن شبكة المفردات الخاصة بكلمة: حصان.
- شطب على الكلمة الدخيلة: يتكلم المضمون عن:
- أ- الوفاء ب- الخذلان ج- الظلم د- السعادة هـ- العون.

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابياً
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.



المقطع

1

القيم الانسانية

الحصة

التدريب على التعبير الكتابي

الأسبوع

02

العنوان

كتابة رسالة

الوسائل والمعينات

عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم رسالة محترماً عناصر الرسالة (المكان، الزمان، عبارات الترحيب، الموضوع ...)
- يراجع مسودة لما يكتب ويعيد تحريرها لتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار بالإضافة أو الحذف أو الدمج أو إعادة ترتيب الكلمات أو الجمل.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الرسالة وهيكلتها
- ماذا يدون أعلى الرسالة؟ بماذا تختم؟ حدد موقع كتابة الخاتمة.
- ماذا نسمي العبارة تحت التاريخ والمكان؟ من المرسل والمرسل إليه؟

النشاط 2:

التدريب الأول:

المهمة: التحكم في منهجية كتابة الرسالة من حيث ترتيب عناصرها على شكل قائمة التعليمية:

- في الفقرة معلومات عن رسالة اقرأها جيداً ثم أعد كتابتها على كراسك محترماً كل عناصرها.
- اقرأها قراءة واعية.
- يستنبط مضمونها.
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 9.
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 9. (ينجز التدريب على شكل ثنائيات).

النشاط 3:

التدريب الثاني

- مطالبة المتعلم بكتابة رسالة إلى أخيه يدرس خارج البلاد محترماً كل عناصر الرسالة، التدريب الثاني. ص 9
- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
 - ترتيب عناصر الرسالة.
 - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الرسالة.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.



المهمّة الجزئية [3] طريق السعادة



03	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	القيم الانسانية	01	المقطع
نص موقف صعب		الوسائل والمعينات		موقف صعب		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلّم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلّم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
- حدد المكان الذي ستجري أحداث القصة؟
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص.
- تخيل ما هو هذا الموقف الصعب.

النشاط 2: التسميع الأول للنص المنطوق:

موقف صعب

أخذ قلبي يدق بسرعة لدن أخبرنا المعلم أن المدير سيوزع علينا نتائج الفصل الأول، وددت أنني لم آت إلى المدرسة اليوم. فقد كنت أعلم مقدماً أن نتيجتي غير مرضية. فأنا لم أبذل مجهوداً يستحق الذكر.

وتعالى صوت المدير يقول: أمامكم الآن حصيلة ثلاثة أشهر دراسية، فتهانئ لمن عمل. أما الآخرين فبوسعهم أن يعوضوا ما فاتهم. وفي نهاية السنة تحصدون ما تزرعون، وأرجو أن أهنئكم جميعاً فيما بعد.

ابتدأ المدير بتوزيع العلامات، فصفق التلاميذ للمجدين. ورحت أنتظر نتيجتي فطال انتظاري. وجاء اسمي آخر الأسماء، تناولت دفترتي دون أن أجرؤ على النظر إلى المدير. سال عرق الخجل على وجهي وانحدرت دموعتان ساخنتان على خدي. فقال لي المدير مشجعاً: لا تبك يا عبد الرحمن، بل تشجع واجتهد وإنني متأكد أن نتائجك ستكون أحسن بكثير من الفصل الثاني. وعدت إلى مكاني مضطراً ... وهنا خطر على بالي أبي وأمي. ماذا سيقولان لي؟ ماذا حصلت بعد ثلاثة أشهر؟ لملم أكن من الأوائل حتى يصفق لي؟

منذ ذلك اليوم قررت أن أجدّ وأجتهد وألا أدع وقتي يذهب سدى وعاهدت نفسي على مضاعفة الجهد. وها أنا اليوم إنسان ناجح في حياتي.

أجيب عن أسئلة الفهم:

- من هما أبرز شخصيتين في القصة؟ أكان الموقف فعلاً صعباً؟
- بم كان يتعلق؟ كيف ينجح الإنسان في حياته؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- قال عبد الرحمن: أخذ قلبي يدق بسرعة. عبارة تدل على: (أ) شدة الفرح. (ب) شدة الخوف
- ما هو سبب إخفاق عبد الرحمن في اختبارات؟
- كيف يكافأ المجد؟ في النص عبارات تدل على حزن عبد الرحمن وندمه على تضيقه لوقته.
- أذكر منها ما علق بذهنك.
- لتكون أنت أيضاً شخصاً ناجحاً في حياتك، ماذا عليك أن تفعل؟
- هل عمل عبد الرحمن بنصائح المدير؟ أثبت ذلك.

النشاط 4: أجراً النص المنطوق

- ربما وجدت في القصة ما يدل على خشية عبد الرحمن من مواجهة المدير، اختر زميلاً وتبادلوا الحوار فيما بينكما مقتبساً دور الشخصيتين.

النشاط 5 - غلق الحصة:

- النجاح يحتاج مثابرة وعملًا جاداً، إثر هذه العبارة بتعبير من لديك.



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03
الموضوع	الصيغة (بل)		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة + دفتر الأنشطة	

الأهداف التعليمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولا - التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 17.
- صيغة العمل: عمل تعاوني (الاستراتيجية الفرعية: فكر-زواج-شارك)
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- كيف يجلس التلاميذ؟ - ما ذلك الدفتر الذي بيد التلميذ؟ - لماذا تبدو البنت متحمسة؟
- هل عرفت أين يجلس عبد الرحمن؟ ما دليلك؟
- يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان. اشرح هذه العبارة من خلال المشهد.

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (انتبهوا إلى نظرة المدير والمعلم / الهدوء في القسم، تربية المعلم على كنف التلميذ/ ثقة التلميذ الواثق ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنوع تعابير المتعلمين.

ثانيا - دراسة الصيغة.

الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ (بل) في وضعيات تواصلية دالة..

النشاط 1: تقديم السند

- ماذا قال المدير لعبد الرحمن؟
- لا تبك يا عبد الرحمن، بل تشجع واجتهد. لا تستسلموا بل تفاعلوا..
- قراءة المثالين بتمعن، ثم تحليل المثالين:
- بم نصح المدير عبد الرحمن؟ ماذا استعمل لمواساته؟
- في المثال الثاني ما علاقة الفعل الأول بالثاني؟ - ماذا استعملنا للوصل بين الجملتين؟
- علام تدل كلمة بل؟

الاستنتاج:

حرف (بل) من أدوات الربط بين الجمل، يفيد العطف، بمعنى (لكن)،
يدخل حرف (بل) على الاسم المفرد وقبله نفي أو نهي فيقرّر ما قبله ويثبت ما بعده. مثال: ما حضر سليم بل أخوه،
كما يفيد الانتقال من معنى إلى آخر أهمّ. مثال: أنا لا أتقاس بل أحض المتقاعسين على العمل

الاستعمال للصيغة (بل)

- التدريب (1): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة: (لم تزر المتحف؛ زرت المكتبة العمومية. / عصيان الوالدين؛ الطاعة / التشويش في القسم؛ الهدوء)
- التدريب (2): الاستعمال المكثف للصيغة (بل) ص 17 من كتاب المتعلم
- التدريب (3): إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 10



03

الأسبوع

التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)

الحصة

القيم الانسانية

01

المقطع

كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

إنتاج شفوي حول مجابهة الصعاب

الدرس

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويّاً (سرديّاً، معلوماتيّاً) بحيث يركّز على موضوع واحد. ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسية.
- يعبر المتعلّم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويّاً،

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

تذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.

- ما سبب تخاذل عبد الرحمن؟
- بم شعر يوم توزيع النتائج؟

النشاط 2:

إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متنوّعة.

- المَهْمَة: إنتاج خطاب شفوي يتضمن وصفاً للحالة النفسية يمر بها تلميذ أخفق في دراسته.
- السند: مشهد مصور.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات
- السند: أنتج شفويّاً ص 17 من كتاب التلميذ.
- التعليم: حاول اقناع زميلك بالألا يتأسف على ما فات وأن يغير سلوكه..
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- استخراج الأفكار الواردة في السند: [وصف حالة عبد الرحمن. / تعاطفك معه / نصائحك له / إقناعه بالتفكير بإيجابية]
- طرح أسئلة تساعد المتعلم على التعبير وتوليد الأفكار
 - فيم ضيّع عبد الرحمن وقته؟
 - هل هو حزين فقط لأنه لم يوفق في الامتحان؟
 - لماذا هو في موقف صعب؟
 - ما هي حججك للتخفيف عنه؟
 - بماذا ستنصحه؟
- استعمال النمط الحوارية والصيغ المدروسة واختيار الحجج المناسبة للإقناع.

النشاط 3: إعادة السرد

المَهْمَة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المقروء،

صيغة العمل: العمل في مجموعات

التعليم: كيف سيبرر عبد الرحمن موقفه أمام والديه؟

- إعطاء مساحة للمتعلّم حتى ينتج خطاباً شفويّاً مماثلاً، من خلال وضعيات جديدة ودالة.
- استعمال لغة حوار مرنة (توافق المواساة) والمبررات المناسبة.
- -اختيار أدوات التعليل المناسبة.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية.



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	فهم المكتوب - القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03
الموضوع	طريق السعادة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة و جهريّة لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعلمية

(1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد في كتاب المتعلم (ص: 18) وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة، أو دقيقة (بورية)
- توقع سبب الاحتفال
 - في المشاهد مظاهر تبعث الفرحة في النفس. حددها
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

(2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: هل تتعدد مجالات السعادة؟
- ملاحظة: يصوغ المعلم فكرة عامة للنص من إجابات التلاميذ ويدونها.

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

النشاط 3:

الفهم والتحليل: استنتاج أفكار النص

قراءات فردية للفقرة 1

- كيف يُعامل الكبير والضعيف؟
- ماذا تعني لك كلمة يوقر؟ وظفها في جملة مناسبة.

الفكرة الجزئية 1:

قراءات فردية للفقرة 2

- ذكر الكاتب أسباباً لا تنشر السعادة هاتها؟
- في الفقرة تشبيه استخرجه وشرحه

الفكرة الجزئية 2:

قراءات فردية لل فقرات 4/3 بالتناوب:

- في الفقرة كلمتان متضادتان. حددهما.
- اشرح عبارة تعلمت أن أجعل قلبي مدينة بيوتها المحبة وطرقها التسامح والعفو؟

الفكرة الجزئية 3:

تنمية المعجم:

- (أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعددة (انظر الوثيقة الملحقة)
- (ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية - إذا سمح الوقت بذلك -



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية + التمارين	الأسبوع	03
الموضوع	الجملة الفعلية وأركانها		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلّم	

الأهداف التعلّمية:

- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًا) في تحديد معاني المفردات.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً – فهم المكتوب.

(تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:

- يربط المتعلّم أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
- كيف نستطيع اجتياز عقبات الحياة؟
- قال الكاتب: تنير حياتي بنور المحبة والتآخي، ماهي الجملة المتضادة لها في المعنى؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

القراءات الفردية للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.

- تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- عدّد سبل السعادة؟
- كيف يكون توقير الكبير والعطف على الضعيف؟
- ما السؤال الذي كنت تتمنى أن يطرح عليك؟
- أي طريق للسعادة تريد اتباعه؟
- أيّ مشهد يعبر عن الفقرة الثانية؟ كيف عرفت ذلك؟
- هات حديثاً شريفاً يدعم المشهد الثالث؟
- احكم بالصحة أو الخطأ على ما تسمعه من أفكار: [أ] السعادة في احترام الغير ومعاملتهم بمودة/ ب) الإخلاص صفة تجعل من الصعب هينا/ ج) اكتفي بتحقيق رغباتي مهما كلفني الأمر
- ✓ فائدة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرّب المتعلّمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.

تنمية المعجم:

- دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعددة (انظر الوثيقة الملحقة)
- ب. التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية - إذا سمح الوقت بذلك -

ثانياً – الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعلّمية:

- يعيّن الجملة الفعلية، ويعي أركانها: (فعل، وفاعل، ومفعول).
- يستخدم المتعلّم الجملة الفعلية استخداماً صحيحاً، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيئ المتعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- ممّ تتألّف الجملة؟

- ما هي أنواع الجمل؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يسأل المعلم التلاميذ: هل نجح الكاتب في دراسته؟ ماذا يكره الكاتب؟
- يسجّل المتعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- نجح الكاتب في دراسته. ○ يكره الكاتب الحسد والكذب.
- يقرأ المعلم السند، يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ



الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرّج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
- لماذا ابتدأت الجملة الأولى والثانية؟
- يقود المعلم التلاميذ إلى تفكيك كل جملة إلى كلمات
- يقود المعلم المتعلمين إلى أقسام الجملة الفعلية: فعل + فاعل.
- من نجح؟ ما دور هذه الكلمة في الجملة؟ ما نوعها؟
- هل يمكن الاستغناء عنها؟ هل لكل فعل فاعل؟
- على ماذا دلّت كلمة (الحسد)؟
- لماذا لم تحتوي الجملة الأولى على مفعول به؟
- هل كل فعل يحتاج مفعول به؟
- سيكتشف المتعلمون أن لكل فعل فاعل قد يكتفي به ولا يتعدى إلى مفعول به.
- كيف جاء الفاعل؟
- وكيف جاء المفعول به؟

• الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- الجملة الفعلية: هي كل جملة تبدأ بفعل وتتكون أصلا من فعل وفاعل وقد تتعدى إلى المفعول به.
- الفاعل: اسم يأتي دائما بعد الفعل ويدل على الذي قام به ويكون مرفوعا دائما.
- المفعول به: اسم وقع عليه فعل الفاعل ويكون دائما منصوبا.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

التمرين 1: هات جملة فعلية اكتفى الفعل فيها بفاعله.

التمرين 2: ينجز المتعلمون التمارين التالية:

- التعليم: أخطّ الفاعل بحيز أزرق واجعل تحت المفعول به خطا أخضر ثم حدد زمن كل فعل مما يلي:
جاء الثعلب يوماً جوعاً شديداً حتى أشرف على الموت، فراح يفتش عن طعام يأكله، أو لقمة يسدّ بها جوعه، فوجد في الحديقة ديكاً مزهواً بنفسه، يصيح بين الحين والآخر من على الحائط المرتفع، ويرفع بعُرفه الأحمر إلى الأعلى بكبرياء.

النشاط 5: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، الصفحة 11
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)



03	الأسبوع	القراءة والظاهرة الإملائية+ التمارين	الحصة	القيم الانسانية	01	المقطع
كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات		كتابة الهمزة على الألف		الموضوع

الأهداف التعلّمية:

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدماً المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً – فهم المكتوب (تكلمة)
(تكلمة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
(3) مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: القراءات الفردية للنص

- يتناوب التلاميذ على قراءة فقرات النص تباعاً

النشاط 2: إعادة السرد لفقرات من النص

- يطلب المعلم من المتعلّمين مثلاً: استخدام ضمير جمع المتكلمين بدل الضمير "أنا"، في الفقرة 1: (إن الحياة مدرسة كبيرة.... التصنع مع الآخرين)
- تغيير منحي السرد بتعويض الشخصية المتفائلة بشخصية متشائمة في الفقرة 2: (حين أقابل ما يواجهني من صعوبات عبوساً متشائماً، يعتريني اليأس ذلك أن الإنسان دون أمل كالأرض البور. إذ أنه يرى في كل عمل سوء ظن وافشال للزعيمة، وانعدام للثقة فلا يتحقق من ذلك إلا الإحباط والكآبة).

النشاط 3: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

تلخيص النص شفويًا أو كتابيًا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي، اعتماداً على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.

- تعلم الكاتب أشياء جميلة، وانت ما هي الأمور الجميلة التي تعلمتها من تجربتك في الحياة؟

غلق الحصة:

قدوة المسلم في حياته هو الرسول صلى الله عليه وسلم، فماذا تعلمت منه؟

ثانياً – الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم الهمزة على الألف كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة

• يهيئ المعلم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- اسند هذه الجملة إلى المثني المؤنث؟ [دخل الطالب يحمل دفتره ثم جلس بهدوء على الأريكة]

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- يعرض المعلم السند؛ (جمل مستخرجة من النص "طريق السعادة"):

ما أجمل التفوق والتألق في الدراسة، وما أروع أن **تبدأ** حياتك بهذا الشرف!
ليس من **شأن**ي أن أتدخل في شؤون الغير. إن **التقدم مسألة** اجتهاد وصبر لا ظلم وحسد.



الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية:

- يُنَدِّجُ المعلم مع المتعلّمين لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية.
- ما الحرف المشترك فيكل كلمة ملونة في الجملة الأولى. حدد موضعه في كل كلمة؟ على ماذا كتب؟
- يقرأ المعلم السند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ
- يتعامل المتعلمون مع كلمات الجملة الثانية بنفس الطريقة.
- يفقد المعلم التلاميذ إلى تسمية كل موضع بالتسمية الصحيحة (أول الكلمة – همزة متوسطة – همزة متطرفة).
- يفقد المعلم المتعلّمين إلى سبب كتابة الهمزة على الألف حسب موقعها
- الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

■ تكتب الهمزة على الألف:

- في بداية الكلمة إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وتحت الألف إذا كانت مكسورة.
- في وسط الكلمة إذا كانت: مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن / ساكنة وما قبلها مفتوح.
- متطرفة: إذا كان ما قبلها مفتوح.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

- ينجز المتعلّمون التمرين فرديا.
- علل سبب كتابة الهمزة على الألف.

الكلمة	التعليل
رأفة	
يتألم	
إبريق	
مبدأ	

النشاط 5: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، الصفحة 5
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)



المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	المحفوظات (3)	الأسبوع	03
الموضوع	طريق العلم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحائها
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدى رأيه في المضمون.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في المحفوظة.
- ما هي العوامل التي تساعد التلميذ على الفهم والاستيعاب؟

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
 - مم يعاني التلميذ؟
 - هل تعاني نفس مشكلته؟
 - كيف يكون التخلص منها؟

الاستظهار الفردي للمتعلّمين لنص المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معقّدة بجدار القسم)
- يواكب المعلمّ قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
 - هل قصّر المعلم في شرح درسه؟
 - ماذا لاحظ المعلم على التلميذ؟
 - ما سبب ذلك برأيك؟
 - ذكر التلميذ السبب، حدد في أي بيت كان ذلك.

تعميق الفهم:

جد لكل مفردة شرحها: أسهبت - تعيه - غير وجيه - فقيه - نقتفيه - مضنيات.

-أطلت وتوسعت / متعبة مرهقة / يشرد ذهني / في غير محله / تفهمه / نتبع أثره / متعلم وفاهم.

اعتماد استراتيجية القطار السريع في التحفيظ.

- الشروع في الاستظهار الصحيح.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها بالإحاءات والإيماءات.
- التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)



المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	المطالعة	الأسبوع	03
عنوان الدرس	جرة الذهب	الوسائل والمعينات	السّن / نص جرة الذهب			

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- ينتبج خط الأحداث في قصة رابطاً بين كل حدث وآخر

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

تسيير الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

النشاط 1:

عرض عنوان نص المطالعة على السبورة (جرة الذهب)



المرحلة الأولى - التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع ويستكشف مضمون حكاية (جرة الذهب) مطبوعة.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الحكاية.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعاً على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

النص: جرة الذهب

عاد قاسم وولده عاصم من السوق، بعد أن ربحت تجارتهم كثيراً فقال عاصم: لقد بعنا الكثير من بضائعنا اليوم يا أبي وربحنا الكثير من المال، فرد قاسم وقال له: بالفعل يا بني الحمد لله، هيا أسرع وأدخل بقية البضائع داخل الدار. أخبر عاصم والدته بنجاح يومهم في السوق وربح مال وفير، واقترحت عليهم بأن يبحثوا عن قطعة أرض، تصلح لبناء دار كبيرة.

في صباح اليوم التالي، خرج قاسم وطاف كثيراً. وفي طريقه للعودة إلى المنزل، صادف صديقه وقال له: هل تعرف أحدا يعرض أرضه للبيع؟ فقال له صديقه: نعم فهناك رجل طيب، وأعلم أنه يريد بيعها. فتوجه قاسم لذلك الرجل الطيب، واشترى منه قطعة الأرض وأعطى له ثمنها من النقود.

قرّر قاسم الخروج لتجهيز الأرض وتنظيفها، قبل أن يحضر البنّاؤون ويشرعون في عملية البناء. وبينما هو يحفر وجد جرة من الفخار مدفونة في الأرض، فأسرّع في إخراجها، فكانت مملوءة بالذهب. فرح ولده عاصم كثيراً وقال لوالده: يا لنا من محظوظين، فبتلك الجرة سنصبح أغنياء جداً، قال الأب: لا يا بني هذه الجرة من حق من باع لنا الأرض، ومن الأمانة أن نعبد إليه تلك الجرة كاملة بما تحتويه من ذهب.

وحمل قاسم جرة الذهب وعاد بها إلى الرجل الذي باع له أرضه، وأخبره بما وجد في أرضه، فامتنع عن أخذها واحتكما إلى القاضي. فقال القاضي وقد علم أن الرجل الطيب لديه ابنة في عمر الزواج، وأن قاسم لديه فتى شاب يدعى عاصم: إذن زوج ابنك لأبنته وأنفقوا جميعكم من الذهب، ولا تنسوا أن تتصدقوا على الفقراء، فقال قاسم: بارك الله فيك أيها القاضي الحكيم العادل.



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

المرحلة الثانية - التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة أخرى، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال.
- سم الشخصيات الأبرز في القصة؟
- ماذا كان يشتغل قاسم؟ ماذا اقترحت زوجته؟
- ماذا وجد في الأرض؟ كيف تصرف مع اقتراح ابنه؟
- هل قبل البائع بالجرة؟ ما حجته؟
- هات معاني الكلمات: بضاعة - طاف - الفخار - احتكما.

• املا الجدول الموالي:

الزمن	المكان	الحدث الهام	المعضلة	الحل	الخاتمة	القيمة



✓ - المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابياً
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.



المقطع

1

القيم الانسانيّة

الحصّة

التدريب على التعبير الكتابي

الأسبوع

03

العنوان

كتابة رسالة

الوسائل والمعينات

عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم رسالة، مراعيًا عناصر الرسالة (المكان، الزمان، عبارات الترحيب، الموضوع ...)
- يكتب المتعلّم جملاً واضحاً ومتماسكة، وفقرة تعبر عن فكرة مركزية محددة
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصّة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الرسالة وهيكلتها
- هل يمكن أن تحمل كل الرسائل موضوعاً واحداً.

النشاط 2: التدريب الأوّل:

المهمّة - تحديد موضوع الرسالة من حيث ألفاظها وعباراتها.

السند: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 12.

التعليمية: اقرأ الرسالة جيداً ثم املأ الجدول بما يناسب.

طريقة العمل: عمل فوجي

النشاط 3: التدريب الثاني

المهمّة: كتابة رد على رسالة اعتذار.

السند: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 12.

التعليمية: تخيّل أنك أحمد، هل تسامح عماداً على أخطائه؟ اكتب رسالة ترد فيها على رسالته لك.

طريقة العمل: الإنجاز فردي

- تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
 - ترتيب عناصر الرسالة.
 - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الرسالة.
- التصحيح الجماعي على السبورة لرسالة كنموذج مع استعمال شبكة التقويم ..





الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره ولتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية

خير الأصحاب

المُعطى:

توقفت عند مشهد طفل في سنك يقدم يد المساعدة لامرأة عجوز، تأثرت كثيرا لذلك المشهد.

التعليمة:

اعتمادا على المشهد المعروض، أنتج نصا شفويا من عشر جمل على الأقل، تبين فيه:

1. السلوك الإيجابي البارز في الصورة
2. إعجابك بموقف الطفل، ورغبتك في مصادقته
3. علّل لأصدقائك لماذا تريد صحبة الطفل، مستعملا صيغ التعليل التي درستها.



النشاط 2: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- يطلب المعلم إلى المتعلمين مشاهدة الوضعية: (كتاب اللغة العربية، ص 22)
- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتج (عرض شبكة مواصفات المنتج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.
- ✓ يوجّه المعلم التلاميذ إلى إمكانية تسجيل رؤوس أقلام، كتابيا، لتنظيم أفكارهم وتذكرها حال العرض الشفوي.

شبكة مواصفات المنتج:

1. الملاءمة:

- يبيّن السلوك الإيجابي وسميته
- وضّحت إعجابي بموقف الطفل قدّمت تعليلا لذلك
- 2. الصوابية (استعمال أدوات المادة)
- سردت أحداث المشهد بجمال بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفت مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (صيغ التعليل)
- 3. الانسجام:
- التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمية.
- 4. الإتقان:
- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية شفويا
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات



الأهداف التعلّمية:

- يكتب رسالة إلى صديق، مراعيًا عناصر ومكونات الرسالة.
- يستخدم كلمات وصفية، وصيغًا للتعليل، في كتابته.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الرسالة وهيكلتها
- هل يمكن أن تحمل كل الرسائل موضوعًا واحدًا.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية

رسالة إلى خير الأصدقاء

المُعطي:

بعد اجتهد منك للحصول على البريد الإلكتروني، من عند أحد الأصدقاء، للطفل، قرّرت مراسلته.

التعليمية:

- اكتب رسالة لصديقك المفضّل تذكر له فيها:
- 4. السلوك الصادر من صديقك الجديد الذي أثار إعجابك
- 5. خلال (المزايا) التي جعلت الصديق قريبًا من قلبك
- 6. دعوته لزيارتك في البيت للتعرف عليه أكثر.

النشاط 2: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان (رسالة إلى خير الأصدقاء) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطي) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمية) وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتج (عرض شبكة مواصفات المنتج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديًا، ثم ثنائيًا، ثم جماعيًا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.
- ✓ يوجّه المعلم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.

شبكة مواصفات المنتج:

5. الملاءمة:

- يبيّن السلوك الإيجابي لصديقي الجديد
- وضّحت لصديقي خلال التي يتحلّى بها، فأعجبته بها
- دعوته لزيارتي في البيت
- 6. الصوابية (استعمال أدوات المادة)
- سردت أحداث المشهد بجملة بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفت مفردات وتركيب مناسبة للمقام (جملة فعلية، اسمية، صيغة التعليل)
- 7. الانسجام:
- التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمية.
- 8. الإتيان:
- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات



الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليمية - التعلمية

- ✓ هذه الوضعية الإدماجية لتدريب التلاميذ على نموذج اختبار نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، وهي قائمة على نمط الاختبارات الدولية (بيزا) حيث يتم التركيز على الفهم الدقيق لحثيات النص، من خلال أسئلة متنوعة تقيس قدرة الفهم والاستيعاب للنص المقروء من جانب المتعلمين.
- ✓ يفضل أن تكون هذه الوضعية على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.
- ✓ الوضعية للاستئناس، يمكن للمعلم التصرف في استئناسها.
- اقرأ النص الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة.
- ضاق بشفقة الناس فهم لا يشفقون إلا على العجزة والمرضى.
- كان سجيناً في بيته. كان يرى الباب مفتوحاً ولا يستطيع الخروج منه، والنافذة مفتوحة، ولا يستطيع القفز منها. لقد أصيب بشلل الأطفال، وعجز عن تنفس الهواء الطلق.
- ضاق بالهواء الراكد في حجرته، فاشتري دراجة العاجزين التي تدور باليد، وراح يتجول بها في الشوارع ويجري بها مع الدنيا. وبينما هو يعبر الشارع بدراجته في الليل، أقبلت سيارة مسرعة وصدمته يعنف، فطار في الهواء ثم سقط على الأرض.
- لم تقف السيارة ولم يحاول سائقها أن يرى آثار جريمته، لقد أسرع بالهرب.
- نسي الشاب المقعد أنه مشلول، ونسي أنه فقد القدرة على الحركة. لقد غلى الدم في رأسه، ووجد نفسه يجري وراء السيارة الهاربة، ولم يستطع اللحاق بها، ولكنه لحق بالدنيا.
- لقد أعادت الصدمة لساقيه المشلولتين القدرة على الحركة والمشي.
- وما حدث لهذا الشاب ليس معجزة. إنه يحدث كل يوم للألوف الذين يصدمون في زحمة الحياة. إن هذه الصدمات قد تنزف الدم ولكنها في نفس الوقت تثير الحماس وتدفع الذين يقعون على الأرض إلى الوقوف على أقدامهم واللحاق بالدنيا.

أجب عن الأسئلة التالية:

1. ما الذي جعل الشاب سجيناً في بيته؟
☐1 مرض الشلل. ☐2 شفقة الناس عليه. ☐3 كان وحيداً. ☐4 إجابة أخرى
2. ماذا فعل الشاب كي يتحرر من سجنه؟
☐1 خرج يخبو ☐2 اشترى دراجة ☐3 استأجر دراجة ☐4 إجابة أخرى
3. ما هي الحادثة التي تعرض لها؟ وماذا كانت نتيجتها؟
.....
.....
4. ما رأيك بتصرف السائق؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟
.....
.....



الممارسات التعليمية - التعلّمية

5. اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟

.....

6. ضع دائرة حول المترادف للعبارة من العمود الأول: (من النص)

الرائد	التأثر	الهادئ	المتحرك
غلى الدم في رأسه	حزن	فرح	غضب
تدفع	تشجّع	ترمي	تقدّم

7. اكتب النتيجة لكل سبب مما يلي: (12 علامة)

النتيجة	السبب
أصيب بشلل الأطفال	
ضاق بالهواء الراكب في غرفته	
ضاق بالهواء الراكب في غرفته	
اجتاز الشارع بدراجته في الليل	
غلى الدم في رأسه	

8. أعط عنواناً ملائماً للنص!

.....

9. ما المقصود بالجملة التالية؟ [كان يجري بدراجة مع الدنيا]

- 1 ☐ إنّه يبغض الحياة ☐ 2 يحب الحياة ويريد أن يكون كباقي الناس ☐ 3 أراد أن يضع حداً لحياته. ☐ 4 إجابة أخرى

10. أعد الضمائر إلى أصحابها:

1. منه (كان يرى الباب مفتوحاً ولا يستطيع الخروج منه)
2. منها (والنافذة مفتوحة، ولا يستطيع القفز منها).

11. أرسم خطاً تحت كل سؤال الإجابة له في النص:

- 1 ☐ لماذا عجز الشاب عن الحركة؟ ☐ 2 ما اسم الشاب المشلول؟
3 ☐ كم ثمن الدراجة التي اشتراها؟ ☐ 4 متى تجول الشاب المشلول بدراجته؟

12. حوّل الجملة التالية "نسي الشابُ المُقعدُ أنّه مشلولٌ" إلى:

المثنى المذكر:
الجمع المذكر:
المؤنث:

13. استخرج من الفقرة الأخيرة:

اسمي إشارة: _____ ؛ فعلاً مضارعاً: _____
فعلاً ماضياً _____ اسماً موصولاً: _____
جمع مؤنثٍ سالمًا: _____ جمع تكسير: _____



1	القيم الانسانية	الحصة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04
---	-----------------	-------	-----------------	---------	----

العنوان	خير الأصحاب	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر
---------	-------------	-------------------	------------------

الأهداف التعلّمية:

- ينتج المتعلم مشروعاً كتابياً (كتابة رسالة إلى صديق)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليمية - التعلّمية

الحصة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأول (تام العناصر)

- ✓ يستحسن طبع الرسالة ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج الرسالة، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة نص الرسالة قراءة جيّدة

الجزائر في 10 ديسمبر

أيها التلميذ المُمتَحَن، السّلام عليكم

يا من تستعد، غداً، لدخول قاعات الاختبار.

أيها المُمتَحَن، لعلك تتفق معي أن التلاميذ الفاشلون وحدهم الذين يعيشون أجواء الرعب وأيام التوتر ويخافون من شبح الامتحانات لأنهم مُهمَلون في التحصيل منذ بداية العام الدراسي، ومقصرّون في بذل أسباب الجد والاجتهاد؛ فإياك والإهمال، واحرص على العناية بدروسك ومذاكرتها أولاً بأول، والاجتهاد في ذلك مستعيناً بالله وحده. وتذكّر أن مَنْ جدّ وجد، ومن زرع حصّد.

لا تحاول المذاكرة واسترجاع المعلومات قبيل الدخول إلى قاعة الامتحان، فإن ذلك أسلوب خاطئ يؤدي إلى نتائج سيئة، حيث تختلط الأمور، وينعدم التركيز، وتتداخل المعلومات.

إياك والوقوف عند سؤال قد يصعب عليك فهمه أو استيعابه، وعليك أن تجاوزه إلى غيره ثم العودة إليه مرة أخرى حتى لا يكون سبباً في ضياع وقت الامتحان وتعطيل الإجابة على بقية الأسئلة.

تذكّر أن محاولة الغش مهما كان نوعها ليست سوى دليل على عدم الثقة بالنفس، والخوف الدائم من الفشل. فالغش انحراف سلوكي يحاول التلميذ الغشاش من خلاله الحصول على علامات ليست من حقه.

احرص على أن تقرأ الأسئلة جيداً حتى تتمكن من كتابة الإجابة المطلوبة، كما يجب أن تحرص على كتابة الإجابات بخط واضح ومقروء، وأن تهتم بنظافة ورقة الإجابة وتنسيقها قدر الإمكان حتى لا تتداخل الإجابات مع بعضها.

كتبها أستاذكم / ناصح الأمين

- أدّر نقاشاً وحواراً مع التلاميذ حول مكوّنات الرسالة:

- من كتب هذه الرسالة؟ - من المُخاطَب في هذه الرسالة؟ - من صاحب الرسالة؟ - ما هي المناسبة؟ - متى كُتبت الرسالة؟ - ما موضوع الرسالة؟ - لخص أفكار الرسالة في ثلاث جمل قصيرة.

- اطلب إلى التلاميذ إعداد خطاطة لنص الرسالة بحثاً عن العناصر الحجاجية في النص

خطاطة النص الحجاجي (البنية الحجاجية)

القضية (الموضوع)	
الحجج المقدّمة	
النتيجة المراد بلوغها	
ما يدعّم الحجج	أمثال
	شواهد قولية
	حقائق علمية
الرّوابط الحجاجية	روابط سببية (لأنّ؛ الفاء ..)
	الاستنتاج (إذن، بناء عليه)
	الاستدراك (لكن، بل، غير أن)



الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 2:

تقديم النموذج الثاني (ناقض منه بعض العناصر)

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني للرّسالة الثانية، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة الرّسالة الثانية قراءة جيّدة

اعلموا تلاميذي، أنّ لكل شيء ثمن، وللنجاح أيضاً ثمن، وثمن النجاح هو الإرادة والاجتهاد والمداومة على الاجتهاد؛ إن كنتم تستطيعون فعل شيء بنجاح فداوموا على فعله ولا تتوقفوا. اجتهدوا في مذاكرتكم ومثابرتكم، وتذكروا: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُثْقَنَهُ".

التوفيق يأتي من عند الله وحده، فتوكلوا على الله وقوموا بما عليكم من واجب التحضير والمراجعة، وسوف تجدون التيسير في الامتحان.

تجنّبوا تماماً أي شعور بالقلق وعدم الارتياح، فالقلق كفيل بأن يجعلك تفقد أي معلومات قد بذلت جهداً في اكتسابها. عندما تجلس في قاعة امتحانك قم بقراءة ورقة الامتحان مرة وإثنين وثلاث إن احتجت، فالتأني دائماً يعطي الإنسان الفرصة لعدم الوقوع في الخطأ

- أدر نقاشاً وحواراً مع التلاميذ حول مكوّنات الرّسالة الثانية
- من كتب هذه الرّسالة؟ - من المُخاطب في هذه الرّسالة؟ - من صاحب الرّسالة؟ - ما هي المناسبة؟ - متى كتبت الرّسالة؟ ما موضوع الرّسالة؟ - لخص أفكار الرّسالة في ثلاث جمل قصيرة.
- ما هي العناصر الناقصة في الرّسالة الثانية مقارنة بالرّسالة الأولى؟

الحصة الثانية (45 د)

النشاط 3: كتابة الرّسالة

المهمة: كتابة رسالة تحفيزية لابن العمّ المعطى:

حزن ابن عمّك كثيراً عندما رسب في امتحان شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي. سمعت بالخبر فأردت أن تواسيه وتقنعه بأن يحاول مرة أخرى، ويعيد السنّة بجد أكبر؛ فدرّب النجاح صعباً، ولا بدّ من الاجتهاد لتحقيق الأفضل.

التعليمية:

- اكتب رسالة لابن عمّك مبرزاً الفكرة التي تريد أن تقنعه بها مدعماً رأيك بالحجج والبراهين المناسبة. ومستعينا بما ورد في الرسالتين 1 و2.
- تذكر عناصر الرّسالة:

- لمن سترسل هذه الرّسالة؟ - لماذا ستكتب هذه الرّسالة؟ - ما هي العناصر الواجب توفرها في الرّسالة؟
- أين يكتب التاريخ؟ أين يوقع المرسل؟

صيغة العمل: الاستراتيجية الرئيسية: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكر، زوج، شارك. مراحل الإنجاز:

- 1- ينجز العمل فردياً، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتج الأولي (المسودة)
- 2- يقيم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقويم التالية:

الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
1. كتبت تاريخ الرّسالة أعلى الورقة جهة اليسار			إذا حصلت سبع (7) مرّات على
2. ذكرت التاريخ واسم المرسل إليه			(نعم) فقد كتبت دعوتك جيّداً.
3. كتبت عبارة التحيّة			اكتب في كراسك.
4. ذكرت سبب كتابة الرّسالة			
5. دافعت عن رأيي بالحجج والبراهين			إذا حصلت أربع (4) مرّات
6. كتبت الخاتمة وأمنيّاتي للمرسل إليه			على (لا)، انتبه راجع ما كتبت،
7. وقعت رسالتي			وصحّح أخطاءك.

- 3- يقدّم كلّ فوج منتوجاً واحداً، يملؤه المنسق
- 4- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.



وثيقة داعمة: من استراتيجيات التعلّم النشط

تقديم:

التعلم النشط هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في مختلف المواقف التعليمية. الملف الآتي يحتوي على أشهر وأنفع الاستراتيجيات من التعلّم النشط، موزّعة على الوضعيات الثلاث لفترات التعلّم الأساسية: بداية الحصّة – بناء المفاهيم – نهاية الحصّة.

من استراتيجيات التعلّم النشط

1. استراتيجيات لبداية الحصّة
2. استراتيجيات لبناء المفاهيم
3. استراتيجيات لنهاية الحصّة



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبداية الحصّة	1. استراتيجية العمل الفوري.
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة بداية عرض المعرفة الجديدة
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصفّية	فردية - ثنائية - مجموعات تعاونية
الفكرة	العمل الفوري: خطوة تنظيمية يُقصد منها إيجاد عمل أو مهمّة للمتعلمين بهدف تحريكهم من بداية الدرس، واستثمار طاقاتهم؛ ولبت الحيوية فيهم.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - بثّ الحُبور والنشاط الجسدي لدى المتعلمين - تعويدهم المشاركة في الإعداد والترتيب لخطة الدرس - إيجاد نوع من السلوكات المعتمدة على القوانين الصفّية وأجرائها
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - الكتابة - المناقشة - البحث - المقارنة - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي إجرائيّة أكثر من كونها تقريرية
خطوات التنفيذ	<p>1. يطلب المعلّم من المتعلّمين القيام بمهمّة، مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعليق وسائل على جدران القسم. - كتابة بطاقات صغيرة وعرضها - تغيير أماكن جلوسهم - تصحيح واجبات منزليّة - إعادة ترتيب للبيئة الصفّية <p>2. يطلب المعلّم، بعد ذلك، مباشرة، بعرض الدرس الجديد.</p>
جوانب أخرى	في العمل الفوري، يجب أن ينظّم المعلم الإجراءات لأيّ عمل حتى لا يحدث في الفصل أيّ فوضى
عبارات للتعزيز	<ul style="list-style-type: none"> - ما أجمل أن نبادر وننفّد ما أطلبه منكم بسرعة وتعاون كلّي - العمل التعاوني يفيدنا في الإنجاز لسريع، والحيوية.
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية العمل الفوري تشابه استراتيجية (الزوايا الأربع) غير أن الأخيرة تكون في نهاية الدرس.



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبدية الحصّة	2. استراتيجية الأسئلة الحافزة
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة بداية عرض المعرفة الجديدة
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصّفيّة	فردية
الفكرة	الأسئلة الحافزة: تقوم على طرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتصف بالتحدي العلمي، لإثارة وشحن التفكير (في شكل ألغاز) وتحفيز المتعلمين لتعلّم الموضوع الجديد
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - جذب انتباه المتعلمين إلى الدرس وتوجيههم نحو أهميّة المعرفة الجديدة - حصر الفكر والحواس نحو السؤال - إثارة عنصر التحدي لدى المتعلّم - بثّ الحُبور والنشاط الفكري لدى المتعلمين
المهارات والوظائف العمليّة	الكتابة – المناقشة – البحث – المقارنة – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي تقريرية أكثر من كونها إجرائية
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من المتعلمين الانتباه مع التركيز لما سيُطرح عليهم من سؤال. - يترك لهم وقتاً محترماً للتفكير، ثم يطلب من منسق الفوج تقديم الإجابة (يمكن اعتماد تقنية الرؤوس المرقّمة) لا يجب عن السؤال - يمكن للمعلم أن يعلّق على إجابات منسقي المجموعات، ويثريها، أو يؤجل التعليق إلى وقت لاحق.
جوانب أخرى	الأسئلة الحافزة، ينبغي أن تكون مفتوحة، لا مغلقة، تسمح للمتعلمين بإبراز قدراتهم المعرفية المختلفة
عبارات للتعزيز	<ul style="list-style-type: none"> - التفكير والانتباه يمكنان من الوصول إلى إجابات سريعة وصائبة. - لا تقلق، فعدم معرفة الإجابة من الوهلة الأولى لا يعني فشلاً، بل الفشل ألا تحاول التفكير بالمعلومة - أنت تلميذ سريع البديهة تذكرني بنفسي حين كنت في مثل سنّك.
استراتيجيات مشابِهة	استراتيجية العمل الفوري تشابه استراتيجية إثارة المناقشات



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبداية الحصّة	3. استراتيجية إثارة المتناقضات
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة بداية عرض المعرفة الجديدة
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصّفيّة	فردية أو مجموعات تعاونيّة
الفكرة	إثارة المتناقضات: أن يطرح المعلّم لغزاً، أو مسألة تخالف وتناقض ما يعرفه المتعلّم مسبقاً، فيثير لديه الدهشة والاستغراب.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - إثارة عنصر الدهشة والتعجّب لدى المتعلّمين للبحث عن الحقيقة - تنمية الكفاءة في مجالاتها الثلاثة المعرفية والمنهجية والقيمية - إثارة دافعية المتعلّم نحو التعلّم
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – المناقشة – البحث – المقارنة – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف – إبداء الرّأي – التقويم – حلّ المشكلات.
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقريبيّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم نشاطاً، أو يطرح فكرة، تقوم على مناقضة لحقيقة ثابتة تعود عليها التلاميذ - يطلب المعلم إلى المتعلمين التعليق والتوقعات حول ما قدّمه، وإبداء الرّأي المخالف حول ما ذكره أو عرضه. - يتناول معهم المادة العلمية ويجعلهم يبحثون في ثناياها عن كيفية التحقق من المتناقض الذي قام به، وذكره، وتصحيح ومعالجة المعلومات. - يقدّم المتعلّمون بأنفسهم تغذية راجعة حول المادة العلميّة بناء على ما طرحه في الاستراتيجية
جوانب أخرى	عدم التوغل في إيجاد متناقضات لا تتناسب مع الحقائق الثابتة
عبارات للتعزيز	<ul style="list-style-type: none"> - اختلافنا في الرّأي، أو في المعلومة لا يقلّل من حجم ما لدينا من أفكار - يسعدني أنكم تبحثون عن إبطال المتناقضات عن الحقائق التي لا تقبل التغيير.
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية الأسئلة الحافزة



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبداءة الحصّة	4. استراتيجية البحث والتحقيقات
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة بداءة عرض المعرفة الجديدة، وفي باقي المراحل، تكون بتكليف منزلي مسبق
موافقته لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين، وبخاصة نمط التعبير الذاتي
تنظيم البيئة الصفّية	مجموعات تعاونيّة
الفكرة	يوزّع المعلم محتوى الدرس على المتعلّمين، ليقوموا هم بالبحث والاستقصاء حول هذا المحتوى في منازلهم، ثم يتم تبادل الأفكار في حصّة الدرس.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز المتعلمين استخدام مصادر المعلومات - إكساب المتعلمين مهارات البحث والتفكير العليا
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - البحث - البحث - الاستقصاء - المحادثة - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف - إبداء الرأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات - يوزع على المجموعات محتوى الدرس (كل مجموعة تتناول جزءا من الدرس) - يقوم كل فوج بالبحث وجمع المعلومات حول ما تمّ تكليفهم به. - يجتمع أعضاء الفوج في حصّة الدرس لتنظيم ما جمعه لتقديمه كعرض، أو في شكل مطوية.. - في نهاية عروض الأفواج يقدم المعلم تغذية راجعة، وملخصا للمحتوى، مع تعزيز المتعلمين والإشادة بجهودهم.
جانب أخرى	ينبغي تدريب المتعلمين على أساليب العرض للملخصات
عبارات للتعزيز	<ul style="list-style-type: none"> - المعرفة لا تنمو إلا بالبحث والاستقصاء - يزعجني أن تبحث عن المعلومات بشكل فوضوي؛ لأن هذا لن يوصلك إلى هدف.
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية الخبراء



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبداية الحصّة	5. استراتيجية ملخصات "قيست"
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة بداية عرض المعرفة الجديدة، وفي باقي المراحل (البناء والتقييم)
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين،
تنظيم البيئة الصفّية	مجموعات تعاونيّة
الفكرة	يقسّم المعلم محتوى درس القراءة، مثلاً، على أفواج المتعلّمين، لتقوم كل مجموعة بتلخيص الفقرة المسندة لها في عدد محدّد من الكلمات.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد المفاهيم والأفكار الأساسية في الدرس - تعزيز المتعلّمين على مهارات التلخيص، وضغط المعلومات وتبسيطها
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - التلخيص - الاستماع - الكتابة - المحادثة - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف - إبداء الرأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يوزع على المجموعات فقرات النص، أو الدرس (كل مجموعة تتناول فقرة من نص القراءة، أو المطالعة) - يكتب المعلم على السبورة الفكرة الجزئية (1) ويضع تحتها 10 فراغات. مثال: الفكرة الجزئية (1): /..... /..... /..... /..... /..... /..... /..... /..... /..... /..... - يقرأ كل تلميذ نص الفقرة، ويكتب على الورقة ملخصاً من 10 كلمات، كما في السبورة - يتبادل أعضاء الفوج ما توصلوا إليه من ملخصات كمشاركة، للوصول إلى أرقى ملخص - يتلو كل منسق للفوج الملخص المنتج - يختار المعلم أفضل الملخصات ويكتبها على السبورة
جانب أخرى	تدريب المتعلمين على قواعد مهارة التلخيص ومهاراته
عبارات للتعزيز	<ul style="list-style-type: none"> - الحشور، في كثير من الأحيان غير مهم، فلا تعيره اهتماماً. - يعجبني تفكيرك، بكلماتك المختارة تصنع قاموساً خاصاً بك
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجيات ملخصات المجاميع التعاونية



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبداية الحصّة	6. استراتيجية (من أنا؟)
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة بداية عرض المعرفة الجديدة.
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين، تستهوي أنماط التعبير الذاتي
تنظيم البيئة الصفّية	مجموعات ثنائية، يسهل تنفيذها في الأسام ذات الأعداد القليلة
الفكرة	يبحث كلّ متعلّم، من خلال أسئلة تطرح عليه، عن مُسمى مفهوم أو مصطلح مكتوب في بطاقة ومعلّق على ظهره. مثل: المفعول به، الحال ...
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - إشاعة المرح بين المتعلمين وطرده الملل عنهم - إكساب المتعلمين لسرعة في التعلّم وبناء الأسئلة
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – المناقشة – الاستماع – المقارنة – المحادثة – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف – إبداء الرأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة أكثر من كونها تقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يوزع المتعلمون، أو نصفهم، إلى ثنائيات، تلميذ حامل لبطاقة المفهوم، وتلميذ مساعد لمعرفة المفهوم. - يسلم المعلم بطاقات للتلاميذ المساعدين، تحمل مسميات لمفاهيم تحتاج لتعريف - يسعى المساعد لتقريب مسمى المفهوم لحامل البطاقة عن طريقة أسئلة تصف المفهوم أو تبيّن وظيفته ... - يحدّد المعلم وقتاً لإنهاء العمل.
جانب أخرى	تدريب المتعلمين على عدم طرح أسئلة مباشرة، وإنما أسئلة موحية ورمزية
عبارات للتعزيز	- نحن ندير ظهورنا للتوافه من الأمور، لكننا نتشبّث بأن نبحت عن الحقيقة
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية ارسام أفكارك، قل ما أرسمه، من حيث خاصية الاكتشاف



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	1. استراتيجية داخل وخارج الدائرة
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة البناء للتعلّم والتطبيق
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصفّية	مجموعات مكوّنة من دوائر، كلّ دائرة مكوّنة من 6 تلاميذ
الفكرة	يقسّم تلاميذ القسم إلى دوائر، كلّ دائرة فيها 6 تلاميذ: 3 داخل الدائرة، و 3 خارج الدائرة، يتم طرح أسئلة وتبادل أفكار فيما بينهم.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تبادل الأفكار والإجابات بين المتعلمين بشكل ممتع - مساعدة المتعلمين على كيفية صياغة وطرح الأسئلة
المهارات والوظائف العمليّة	المناقشة - المحادثة - الاستماع - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي إجرائيّة أكثر من كونها تقريرية
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يقسّم تلاميذ القسم إلى دوائر، كلّ دائرة فيها 6 تلاميذ: 3 داخل الدائرة، يقابلهم 3 تلاميذ من خارج الدائرة، - يوزّع المعلم على تلاميذ الدائرة الداخلية بطاقات تحتوي أسئلة (من نوع اختيار من متعدد) حول الدرس. الإجابات تدوّن خلف البطاقة - يطرح تلميذ من الدائرة الداخلية السؤال على التلميذ المقابل له في الدائرة الخارجية، يترك له وقتاً للتفكير في الإجابة. - في حال الإجابة الصحيحة أو تأخره، ينتقل إلى التلميذ الموالي - في نهاية طرح الأسئلة، يقدم المعلم تغذية راجعة مع تعزيز المشاركين.
جوانب أخرى	يتمّ تغيير الأدوار بين المتعلمين ضمن دروس الوحدة
عبارات للتعزيز	- التفكير الجيّد يوصلنا إلى تحقيق الأهداف بيّسر.
استراتيجيات مشابهة	تشابه إلى حد ما استراتيجيات المقابلة، أو مثلث الاستماع.



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	2. استراتيجية ورقة الدقيقة الواحدة
-------------------------------------	------------------------------------

موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة البناء للتعلمات والتطبيق
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصفّية	فردية، ومجموعات تعاونية
الفكرة	يطرح المعلم على التلاميذ سؤالاً / أسئلة حول المفهوم المتناول، أثناء الدرس، وعليهم كتابة الإجابة خلال دقيقة واحدة
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة المتعلمين على توضيح أفكارهم - تقويم المتعلمين بصفة مباشرة من حيث تملكهم للمعرفة.
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - الكتابة - المناقشة - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي تقريرية أكثر من كونها إجرائية
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع المتعلمين إلى مجموعات تعاونية صغيرة - يسأل المعلم لتلاميذ حول مضامين الدرس، بطرح سؤال واحد، لكل المجموعات. - يجب المتعلمون على الأوراق، خلال دقيقة فقط - يجمع المعلم الأوراق ويقرأ البعض منها
جانب أخرى	من المهم العناية بما كتبه التلاميذ على الأوراق في عمليات المراجعة والمعالجة
عبارات للتعزيز	- إدارتنا للوقت تساعدنا في تحقيق التعلّم بشكل أسرع
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية العمل الفوري تشابه استراتيجية سُلم النمو المعرفي، أو جدول التعلّم الذاتي



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	3. استراتيجية اعط، وخذ واحدة
-------------------------------------	------------------------------

موقعها في خطة التعلّم	في جميع مراحل خطة التعلّم
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصفّية	فردية أو مجموعات ثنائية
الفكرة	يسلّم كل متعلّم جدولاً من عمودين، الأول يسجل فيه أفكاره، والثاني يقتبس فيه فكرة من زميله
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز المتعلمين على بذل الوسع في البحث، وتبادل المعرفة - تمكينهم من مهارات التفكير الناقد
المهارات والوظائف العملية	القراءة – المناقشة – البحث – المقارنة – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف – إبداء الرأي – التقويم – حلّ المشكلات.
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائية أكثر من كونها تقريرية
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية - يوزّع على كل تلميذ جدولاً مكوّن من عمودين أو خانتين، في العمود الأول [اعط واحدة]، وفي العمود الثاني [خذ واحدة] - يسأل المعلم سؤالاً أو أسئلة متدرّجة، مفتوحة، حول مضمون الدرس، ويطلب منهم الإجابة مختصرة ودقيقة. - يسجل كل تلميذ فكرته في العمود الأول، ثم يتبادل مع زميله ليقتبس منه فكرته
جانب أخرى	يمكن توسيع الجدول إلى 3 أعمدة بزيادة الثالث: [شارك آخري]
عبارات لتعزيز	- الأخذ يحتاج منا إلى عطاء أيضاً
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية البحث عن نصفك الآخر.



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	4. استراتيجية استدعاء المتحدث التالي
موقعها في خطة التعلّم	في كلّ المراحل.
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين، وبخاصة نمط التعبير الذاتي
تنظيم البيئة الصفّية	فرديا أو مجموعات تعاونيّة
الفكرة	يطرح المعلم سؤالاً، أو فكرة، للمناقشة. يكلف تلميذا بالإجابة، ثم يدعو التلميذ تلميذا ثانيا لإتمام الإجابة، والثاني يدعو تلميذا ثالثا ...
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - زيادة النشاط والحيويّة - إعطاء المتعلّمين فرصة للتواصل فيما بينهم - تساعد على بناء علاقات إيجابية بين المتعلّمين
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – الكتابة – البحث – المقارنة – الاستقصاء – المحادثة – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف – إبداء الرّأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يختار المعلّم تلميذا من أيّ مجموعة، أو ينتخبه زملاؤه في مجموعته، فيجيب عن السؤال كاملا، أو يختار من يكمل عنه الإجابة. - في كلّ مرّة يطلب التلميذ المشارك من تلميذ آخر ليكمل من بعده إلى أن يستوفي الإجابة التامة عن السؤال
جانب أخرى	يُطلب من المعلم أن يعد أسئلة دقيقة ومثيرة ليتحقق مبدأ الاستدعاء المتتالي بين المتعلمين
عبارات للتعزيز	- إعطاء الفرصة للآخرين لتقديم المساعدة في بناء الأفكار.
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المناقشات تشابه استراتيجية الكرسي الساخن



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	5. استراتيجية شكل "فن"
موقعها في خطة التعلّم	في كلّ المراحل.
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين،
تنظيم البيئة الصفّية	فردية أو في مجموعات تعاونيّة
الفكرة	يقدم محتوى على شكل خريطة معرفية تحمل مقارنات: أوجه الاختلاف، أوجه التشابه.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تحقّق التعلّم ذي المعنى - إعادة كتابة ملخص تخطيطي لما تمّ تعلّمه - زيادة التحصيل الدراسي وبقاء الأثر
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - التلخيص - الاستماع - الكتابة - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف - إبداء الرأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - بعد عرض المفهوم والتطبيق عليه، يقدم المعلم مخططاً يحوي عدداً من المفاهيم ضمن الدرس الجديد أو الدروس السابقة تحتوي أوجه التشابه بينها وأوجه الاختلاف، ويطلب من المتعلمين تنظيم معلوماتهم وفق المخطط - يعرض المتعلمون رسوماتهم في معرض داخل القسم <p>منظم بياني أو مخطط تنظيمي لخريطة (فن)</p>
جوانب أخرى	يصمّم (شكل فن) بشكل ثنائي أو ثلاثي حسب التعليمات والمفاهيم المراد دراستها
عبارات لتعزيز	- الدقة والتنظيم في العمل يحقق النجاح
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المناقشات تشابه استراتيجية خريطة المفاهيم



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	6. استراتيجية الزوايا الأربع
موقعها في خطة التعلّم	في كلّ المراحل.
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين، تستهوي أنماط التعبير الذاتي
تنظيم البيئة الصّفيّة	فردية
الفكرة	تقوم على سؤال مفتوح من المعلم، يصوغ لإجابته أربعة خيارات (كل خيار يمثّل زاوية) . والمتعلم يختار الزاوية التي تمثل توقعاته الصحيحة.
الهدف	- تعويد المتعلمين البحث بطريقة مرحة ومحبّبة إليهم.
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - المناقشة - الاستماع - المقارنة - المحادثة - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف - إبداء الرأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يُعدّ المعلم أسئلة في بطاقات ذات اختيار من متعدد. ويوزعها على المتعلمين. - يوزع، على زوايا القسم، بطاقات تحمل رمز الإجابة (أ - ب - ج - د) - يقرأ المعلم السؤال ثم يطلب من المتعلمين كتابة إجاباتهم، والتوجّه إلى الزاوية التي تتوافق ورمز الإجابة عنده - يناقش المعلم بعض المتعلمين حول اختيارهم للزاوية - يقدم المعلم تغذية راجعة ويعزز مشاركتهم
جوانب أخرى	يحث المعلم المتعلمين على عدم الانسياق وراء اختيارات زملائهم للزاوية، بل يختارون الزاوية عن قناعة ومصداقية، وليس تقليداً ومحاكاة للمتوفقين
عبارات للتعزيز	- اختياراتنا تحدّد إلى أين نحن متجهون
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية معرض التجوّل



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق	7. استراتيجية السبب والنتيجة
موقعها في خطة التعلّم	في كلّ المراحل.
موافقته لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين،
تنظيم البيئة الصفّية	فردية أو مجموعات تعاونية ثنائية أو رباعية
الفكرة	تقوم على تقديم محتوى في شكل خريطة معرفية، ذات مخطط يحدّد سببا ونتيجة
الهدف	- مساعدة المتعلمين على تركيز الانتباه وتنظيم أفكارهم
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - المناقشة - الاستماع - المقارنة - المحادثة - الاكتشاف - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف - إبداء الرأي
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة و تقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يعد المعلم تصميمًا يحتوي عددا من المفاهيم تكون ضمن درسه، تحتوي سببا ونتيجة. - يعرض المتعلمون رسوماتهم في معرض داخل القسم - يقدم المعلم تغذية راجعة مناسبة <p>يأتي - لخريطة معرفية -</p>
جانب أخرى	على المعلم أن يدرك أن (سبب - نتيجة) يأتي بعدة أنماط: هنا عدة أسباب ونتيجة، وهناك سبب وعدة نتائج
عبارات للتعزيز	- حين تأخذ بالأسباب، وتبحث عنها تصل إلى نتائج
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية خريطة المفاهيم



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لبناء المفاهيم والتطبيق		8. استراتيجية الفرق المستمعة								
موقعها في خطة التعلّم	في كلّ المراحل.									
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين،									
تنظيم البيئة الصفّية	فردية أو مجموعات تعاونية									
الفكرة	يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات. يكلف كل مجموعة بمهمة أو مهمات معيّنة، بعد نهاية تقديم درس ما.									
الهدف	<ul style="list-style-type: none">- حصر الفكر والحواس نحو النص المسموع- تشجيع المتعلمين على التفاعل وتحفيزهم على التشارك في بناء المعارف معا.									
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – الكتابة – المناقشة – الاستماع – المقارنة – المحادثة – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف – إبداء الرّأي									
نوع المعرفة التي تُعلّمها	إجرائيّة وتقديرية									
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none">- يستمع المعلم النص المنطوق- يطلب من كل مجموعة لقيامه بمهمة واحدة مما يلي: مجموعة لتشخيص / مجموعة التساؤل (طرح أسئلة لتعميق الفهم) / مجموعة الاتفاق تحدد النقاط المتفق عليها بين المجموعات / ومجموعة الرّفص (تحدد النقاط التي تعترض عليها مع ذكر السبب) / ومجموعة التمثيل (تقد أمثلة من النص المنطوق) <div><div><div>استراتيجية</div><div>الفرق المستمعة</div><div>التلخيص التساؤل الاتفاق</div><div>الرفض إعطاء أمثلة</div><div>استماع للموضوع الذي سوف ألقيه أمامكم وكل مجموعة تنفذ ما هو مطلوب منها حسب المخطط التنظيمي التالي (تحديد مهمة لكل مجموعة على سبيل المثال من المهام التالية :</div><table><tr><td>تلخيص للموضوع</td><td>أسئلة حول الموضوع</td><td>أمثلة ذكرت في الموضوع</td><td>نقاط تتفقوا معها والسبب</td></tr><tr><td>نقاط تعترضوا عليها والسبب</td><td>الأهداف الرئيسية في الموضوع</td><td>تجارب شخصية مرت بكم تماثل الموضوع</td><td></td></tr></table><div>نموذج المخطط البياني للاستراتيجية</div></div></div>		تلخيص للموضوع	أسئلة حول الموضوع	أمثلة ذكرت في الموضوع	نقاط تتفقوا معها والسبب	نقاط تعترضوا عليها والسبب	الأهداف الرئيسية في الموضوع	تجارب شخصية مرت بكم تماثل الموضوع	
تلخيص للموضوع	أسئلة حول الموضوع	أمثلة ذكرت في الموضوع	نقاط تتفقوا معها والسبب							
نقاط تعترضوا عليها والسبب	الأهداف الرئيسية في الموضوع	تجارب شخصية مرت بكم تماثل الموضوع								
جانب أخرى	ينبغي أن يصمّم المعلم المهمة بطريقة دقيقة، وأن تكون في متناول المتعلمين ومستوياتهم									
عبارات للتعزيز	<ul style="list-style-type: none">- التعاون يؤدي بنا للإنجاز في وقت أسرع- الاتفاق يساعد على تحقيق الأهداف									
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية إثارة المتناقضات تشابه استراتيجية الخبراء									



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لغلق الحصّة	1. استراتيجية بطاقات الأفكار والمشاعر
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة إنهاء الدرس وتلخيصه
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصّفيّة	فردية
الفكرة	تقوم على أساس ملاحظات يقدمها المتعلمون كتابيا على وجهي بطاقات دون ذكر أسمائهم، تتعلق بمواقفهم نحو الدرس، ومشاعرهم.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز الوعي الذاتي السليم مع التنفيس عن مشاعرهم - بناء علاقات بين المجموعات تقوم على الاحترام
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – الكتابة – المناقشة – البحث – المقارنة – الاستماع – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي إجرائيّة و تقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يوزّع المعلّم بطاقات فارغة على المتعلّمين في نهاية الدرس، أو في جزء منه - يطلب منهم تدوين ملاحظاتهم على وجه واحد من البطاقة (ما هي ملاحظتك؟)، وعلى الوجه الثاني يسجلون مشاعرهم (كيف تشعر؟) - يمكن للمعلم أن يسمح للتلاميذ بمشاركة البطاقات بينهم، أو يقرأ بعضها، بعد خلطها
جانب أخرى	يشجع المعلم على التعبير الذاتي والحرّ الذاتي.
عبارات للتعزيز	- حين نطلق أفكارنا ومشاعرنا في حروفنا فإننا نحقق ذاتنا
استراتيجيات مشابهة	تشابه إلى حد ما استراتيجية العبارات الملصّقة للنتائج



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لغلق الحصّة	2. استراتيجية مراجعة الأداء
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة إنهاء الدرس وتلخيصه
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصفّية	فردية
الفكرة	مراجعة المتعلّمين لسلوكهم ولأسلوبهم في التعلّم، مع ملاحظة الأعمال التي يفضّلونها، والأعمال التي يمكنهم أدائها بشكل مختلف.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - التقييم الذاتي والتعلّم المستقل - تدريبهم على التأمل الذاتي
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – الكتابة – المناقشة – البحث – المقارنة – الاستماع – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يوزّع المعلّم بطاقات فارغة على المتعلّمين - يطلب منهم التأمل في الأعمال الإيجابية التي نفّذوها في الحصّة - يطلب منهم كتابة جملة أو جمل تدل على ذلك: (أحببت الطريقة التي ...) - يتبادل المتعلمون البطاقات، أو يقرأ المعلم بعضها لها.
جانب أخرى	يشجع المعلم على التأمل الذاتي، والتعبير الحر لإبداء الرّأي.
عبارات لتعزيز	- تأمل نفسك قبل أن تتأمّل عمل الغير
استراتيجيات مشابهة	تشابه إلى حد ما استراتيجية العبارات الملحّصة للنتائج / بطاقات الأفكار والمشاعر



من استراتيجيات التعلّم النشط

استراتيجيات لغلق الحصّة	3. استراتيجية مراجعة الأداء
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة إنهاء الدرس وتلخيصه
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين
تنظيم البيئة الصفّية	فردية
الفكرة	مراجعة المتعلّمين لسلوكهم ولأسلوبهم في التعلّم، مع ملاحظة الأعمال التي يفضّلونها، والأعمال التي يمكنهم أدائها بشكل مختلف.
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - التقييم الذاتي والتعلّم المستقل - تدريبهم على التأمل الذاتي
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة – الكتابة – المناقشة – البحث – المقارنة – الاستماع – الاكتشاف – التفسير – الملاحظة – القياس – الوصف ..
نوع المعرفة التي تُعلّمها	هي إجرائيّة وتقريريّة
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يوزّع المعلّم بطاقات فارغة على المتعلّمين - يطلب منهم التأمل في الأعمال الإيجابيّة التي نفّذوها في الحصّة - يطلب منهم كتابة جملة أو جمل تدل على ذلك: (أحببت الطريقة التي ...) - يتبادل المتعلّمون البطاقات، أو يقرأ المعلم بعضها لها.
جانب أخرى	يشجع المعلم على التأمل الذاتي، والتعبير الحر لإبداء الرّأي.
عبارات للتعزيز	- تأمل نفسك قبل أن تتأمّل عمل الغير
استراتيجيات مشابهة	تشابه إلى حد ما استراتيجية العبارات الملصّقة للنتائج / بطاقات الأفكار والمشاعر



من استراتيجيات التعلّم النشاط

استراتيجيات لغلق الحصّة	4. استراتيجية ملاحظة النافذة				
موقعها في خطة التعلّم	في مرحلة إنهاء الدرس وتلخيصه				
موافقتها لأنماط المتعلمين	مناسبة لجميع أنماط المتعلمين				
تنظيم البيئة الصفّية	فردية أو في مجموعات تعاونيّة				
الفكرة	تقوم على استخدام أدوات للتأمل الذاتي، وتثمين الأفكار والمشاعر				
الهدف	<ul style="list-style-type: none"> - تعيق الاستيعاب والدقة في التنفيذ - تطوير قدرات المتعلمين على التأمل وتحسين أدائهم كقراء - استنطاق أفكار المتعلمين ومشاعرهم 				
المهارات والوظائف العمليّة	القراءة - الكتابة - المناقشة - التفسير - الملاحظة - القياس - الوصف ..				
نوع المعرفة التي تُعلّمها	تقريرية وإجرائية				
خطوات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يوزّع المعلّم ورقة على المتعلّمين، تتضمن في جزء منها ملخصا للدرس، وفي الجزء الثاني جدولاً يتكون من عمودين أو أربع، أو ست - يحدّد المعلم ما يريد أن يدوّنه المتعلمون من أفكار حول الدرس - يقرأ المتعلمون الملخص، وينفذوا من طُلب منهم إنجازه - يمكن للمتعلّمين أن يشاركوا ملاحظاتهم وأفكارهم <p>منظم لاستراتيجيه ملاحظات النافذة</p> <p>يكتب المعلم هنا ملخص للدرس</p> <table border="1"> <tr> <td>حقائق</td><td>افكار الرئيسية</td></tr> <tr> <td>الاهداف</td><td>ردود فعل ومشاعر</td></tr> </table>	حقائق	افكار الرئيسية	الاهداف	ردود فعل ومشاعر
حقائق	افكار الرئيسية				
الاهداف	ردود فعل ومشاعر				
جانب أخرى	على المعلّم أن يصمّم المنظم البياني بشكل دقيق، ويراعي مستوى المتعلمين				
عبارات للتعزيز	- كل النوافذ الجميلة حين نفتحها تؤدي إلى زيادة المعرفة والتفكير الإيجابي				
استراتيجيات مشابهة	استراتيجية العمل الفوري تشابه استراتيجيه ملخصات العمودين.				



وثيقة داعمة / تحليل مستويات الكفاءة المنتظرة لفهم المكتوب (مرحلة الابتدائي)

تمثل هذه الوثيقة الهامة سلم مستويات الكفاءة المستهدفة لكل مستوى دراسي، مما يجب أن يكون مركز الاهتمام من المعلم الممارس والمقوم. فما يطلب من المتعلم في المستوى الثاني لا يمكن أن نتظره أو نكلّف به من هم في المستوى الأول. ثمة محددات يجب احترامها، والتوقّف عندها. لقد تمّ تحديد مستويات الكفاءات حسب الطور التعليمي، مع الأخذ في الحسبان المحدّدات الرئيسة لمستوى الكفاءات التي يمكن للتلاميذ اكتسابها في فهم القراء: السنّ ومستوى النضج العقلي، والمعارف والخبرات المتراكمة عبر السنين (في المدرسة وخارجها). ويتعلّق الأمر هنا بتنسيق وطني **لمستويات الكفاءات المنتظرة في فهم المكتوب**، من التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين 6 سنوات و11 سنة. وهو تنسيق يحترم المعايير الدولية المعمول بها حالياً، كما يحترم متطلّبات السياقات الإقليمية والوطنية. إنّ مؤشّرات الأداء تأخذ في الحسبان المعلومات المكتوبة التي يكون التلميذ قادراً على التعرّف عليها، والمعالجة التي يمكن أن يقوم بها لتحقيق فائدة شخصية، والأداء الذي يمكنه من التألّق في المدرسة وخارجها.

سلم مستويات الأداء (تخص مرحلة التعليم الابتدائي)

المستويات	مؤشرات الأداء
الطور الأول	<p>يكون التلميذ قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم نصّ قصير جداً بتراكيب بسيطة، يتناول موضوعاً مألوفاً، لا يحتوي إلاّ على كلمات معروفة لديه ومخزّنة في ذاكرته الدلالية، معتمداً على آلياته ومعارفه الخطيّة-الصوتية، والإملائية والنحوية، والمعجمية، معتمداً أيضاً على الرسومات التوضيحية؛ تعيين معلومة صريحة مصوغة بوضوح في جملة، ويعيد قراءتها عند الحاجة؛ يكون قادراً على القراءة الجهرية لنصّ معتمداً على الوحدات دلالية دون تردّد معتبر.
الطور الثاني	<p>يكون التلميذ قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم نصّ قصير بتراكيب بسيطة، يحتوي على كلمات معروفة فقط، في موضوع مألوف، وتعيين معلومة صريحة مصوغة بطريقة واضحة، أو معلومات أخرى متقاربة، مستعينا بالرسومات التوضيحية، وربط هذه المعلومات بمعارف وخبرات شخصية؛ معاينة الفكرة الرئيسة لنصّ مصوغة بوضوح؛ قراءة نصّ قراءة جهرية مسترسلة، محترماً النبرات الصوتية الملائمة.
الطور الثالث	<p>يكون التلميذ قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم نصّ قصير بتراكيب بسيطة، في ميدان مألوف، ويحتوي على كلمات غير معروفة لديه، واستنباط معانيها معتمداً على الكلمات المعروفة لديه، وعلى المعاني المعجمية أو النحوية، وعلى الرسومات التوضيحية أو السياق؛ تعيين موضوع نصّ، وعلى إعادة صياغته باستعمال كلماته الشخصية؛ تعيين عدّة معلومات صريحة ومصوغة بوضوح، وموزّعة في النصّ، وربطها بمعارف مألوقة؛ تعيين عدّة معلومات وربطها أو مقارنتها ليستنبط أنّ حدثاً قد نتج عن حدث آخر - مثلاً - أو قصد تعيين الفكرة الرئيسة لعدد من المعلومات؛ توقع بقية النصّ انطلاقاً من معاينة التسلسل المنطقي للأحداث والمعلومات؛ نقل عناصر من النصّ إلى عالمه الخاص، أو وقائع وأحداث وشخصيات ومواقف... وذلك باستخدام معارفه وخبراته الشخصية؛ التعبير عن ردّ فعل شخصي مختصر؛ قراءة نصّ قراءة معبرة.



شبكة معايير ومؤشرات تقييم مخططات التعلّم
(تنجز لكل مقطع تعلّمي شبكة مستقلة)

المعيار	مؤشراته	هل المؤشر ⁵	
		متحقق	غ. متحقق
الجانب التقديمي (العرض)	1. يحترم المخطط سيرورة التمشي لمختلف الحصص المنصوص عليها في المخطط السنوي (جدول أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع)		
	2. يخلو المخطّط من المصطلحات المتداولة (الكفاءة الختامية، ...).		
	3. يحتوي على المعلومات الأساسية للدرس (اسم المقطع، عنوان النشاط، الأهداف، عنوان الدرس، ورقم الأسبوع ...).		
	4. يعرض أهداف الدرس في بداية المخطّط (إشراك المتعلم في وضع الأهداف لرفع الدافعية وجعل المتعلّم شريكاً في تحقيقها).		
	5. يقدّم للمدرّس توجيهات عملية ودقيقة من السندات الرسمية، ومن غيرها حول المحتوى المعرفي لكلّ درس.		
	6. يقدّم توجيهات نوعية للمدرّس حول المكتسبات السابقة وامتدادات المفهوم مستقبلاً في المادة نفسها وفي مختلف المواد		
	7. يقدّم وثائق داعمة، وأوراق العمل للدرس ولبعض تطبيقاته.		
	8. يشير إلى التعديلات الممكن إجراؤها في أنشطة كتاب التلميذ ومسوّغاتها الديداكتيكية والمنهاجية (تغيير الوضعيات، تغيير ترتيب بعض الدروس، الاستغناء عن موارد لأنها لم ترد في المنهاج، إضافة بعض المفاهيم والإجراءات لأنها مقررة في المنهاج ولم ترد في الكتاب).		
ملاءمة المخطط للمنهاج، واحترام مستوى تناول المفاهيم من حيث الحمولة المعرفية والعمق المعرفي	1. يربط المخطّط بين الحصّة التعليمية والمنهاج.		
	2. يعتمد - ما أمكن - المدخل بوضعية مشكلة لتنمية الكفاءات.		
	3. يراعي توزيع أوقات المسعى البيداغوجي: (التحضير - الإنجاز - والاستثمار).		
	4. يحقق التكامل بين المحتويات المعرفية والمعارف الإجرائية والقيمية.		
	5. يحترم مستوى تناول المفهوم كما هو في المنهاج.		
	6. يضمن وجود تناسق بين الأهداف والمحتويات والوضعيات والوسائل والإستراتيجيات.		
	7. يقدّم المحتوى المعرفي للمدرّس بشكل وظيفي وبسيط.		
	8. يراعي التوازن في توزيع الأهداف التعليمية ما بين الدروس.		
	9. يتناول المفهوم بالعمق المعرفي المقرّر في المنهاج.		

⁵ - وضع رمز (+) إذا كان المؤشر متحقّق، ورمز (-) إذا كان المؤشر غير متحقّق.



المعيار	المؤشرات	متحقق	غ. متحقق
المعلومات الواردة صحيحة ومحيّنة	1. يقدّم المخطط معلومات صحيحة.		
	2. يقدّم معلومات محيّنة.		
التمشيّات البيداغوجية المنتهجة وعلاقتها بالاستجابة النوعية لحاجات المتعلمين	1. المخطط يقترح سيّورة توظّف فيها إستراتيجيات التعلّم النشط (التعلّم التعاوني، التساؤل الفعال، التفاعل الصفّي، ...).		
	2. يعرض وضعيات التعلّم التي تتلاءم واهتمامات المتعلمين وتحفّزهم أكثر على التعلّم.		
	3. يستعمل لغة مناسبة للفئة العمرية ومناسبة للمستوى الدراسي.		
	4. يقترح أساليب حلّ متنوعة وفق أنماط التعلّم.		
	5. يشير للدعّامات الكفيلة بتيسير التعلّمات.		
ملاءمة التقويم مع معايير ومؤشّرات البرنامج السّنوي	6. يربط وضعيات التعلّم بوضعيات التقويم.		
	7. يقترح نشاطات تقويم تتلاءم مع الأهداف لتنمية الكفاءات.		
	8. يضع محكّات التقويم التي تسمح بالتقييم الذاتي للمتعلّمين.		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



مديرية التعليم الابتدائي

المركز الوطني للوثائق التربوية

مخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي

المقطع [02] الحياة الاجتماعية والخدمات

المؤلفون

بهلول فريدة	بوعلاق أزهار	ساسى سماح	حازم زينب
أستاذ مكّون	أستاذة التعليم الابتدائي	أستاذ مكّون	أستاذة التعليم الابتدائي
بوقرة نبيلة	دأودي سميحة		
مفتشة التعليم الابتدائي	مفتشة التعليم الابتدائي		
رئيسة الفوج (1)	رئيسة الفوج (2)		

عبد الله فاطمة الزهراء
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الورشة

العبّاشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

أوت 2020



1) مسارات التعلّمات للمقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية والخدمات

الترتيب	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	الحفوفات	الكتابة	المشاريع
6	لكن	الحرف والمهن	من أشرف المهن	الجملة المنسوخة بإن وأخواتها	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع		عيد العمال	ينتج نصوصا مدعمة بالحجج والبراهين حول المهن	إنجاز بطاقة معلومات حول المهن
7	غير أن	علبة الإسعاف الأولي	الإخلاص في العمل	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها		الهمزة على الواو			
8	بل	معاني كلمات من نفس العائلة	مهنة الغد	الأفعال الخمسة	المجرد والمزيد				
$\frac{1}{2}$	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
2. الحياة الاجتماعية والخدمات	احترام العمل، وحبّ الوظيفة، مهما كانت بسيطة، ربما هو كلمة السر وراء جودة الإنتاج وإتقان المهام التي نؤديها بدقة كبيرة، دائماً ما يتم الربط بشكل وثيق بين العمل الجاد وزيادة الإنتاج والنتائج الإيجابية للمؤسسات والشركات، بين مظاهر العلاقة الوثيقة بين العمل الجاد وزيادة الإنتاج. متى يحب العامل مهنته ويرتاح لحسن اختيار وظيفته؟ وما هي آثار هذا الحب للمهنة على المؤسسة والمجتمع؟ كيف يكون حبّ العمل وإتقانه الذي حث عليه الدين الإسلامي أحد أهم عوامل تحقيق النمو والتنمية الاقتصادية للدول؟	عمال النظافة	من أشرف المهن
		المرضة	الإخلاص في العمل
		بالجد والعمل نحقق الأمل	مهنة الغد
		المشروع الكتابي: إنجاز بطاقة معلومات	
المهمّات: ²			
1. يتحدّث المتعلّم عن بعض المهن وأصحابها، من البيئة المدرسيّة، ويبيدي احتراماً لكل العمال المجدّين.			
2. يعرض كتابيّاً نموذجاً لبعض المهن المرغوب فيها؛ مكاسبها، والصعوبات التي قد تواجه أصحابها			
3. وضّح لزملائك أن كلّ مهنة مهمة مادامت في خدمة المجتمع ولا فرق بينها،			
4. يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مُرغّبا فيها بواسطة الحجج والبراهين.			

¹ - تمّ التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغوياً وبيداغوجياً وديداكتيكياً

² - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجياً مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها





المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	فهم المنطوق	الأسبوع	01
الموضوع	عمال النظافة	الوسائل والمعينات	نص عمال النظافة			

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يحلل المتعلم النص المنطوق: (يحدد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: الملاحظة والتوقع

- يعرض المعلم مجموعة من الأدوات الخاصة بعمال النظافة (مكنسة - دلو - قفازات - مواد تنظيف)
- يناقش المعلم مع المتعلمين مستعمل هذه الأدوات واستعمالاتها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتسجيل ما يوحي به من معان.

النشاط 2: التسميع الأول للنص المنطوق

عمال النظافة

تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاس وتهميش مستمرين، بالرغم من الخدمات الجليلة التي يقدمونها للمجتمع. فهم يواجهون مشاكل اجتماعية بالجملة. فإلى جانب تراجع الحس المدني، وغياب التحضر الذي يظهر من خلال الرمي العشوائي للقمامة، وعدم احترام مواعيد وأماكن وكيفية رميها، تعاني هذه الفئة من تصرفات الناس وفظاظتهم وسوء معاملتهم.

إن ظروف عمل المنظفين جدّ صعبة، إذ يجب أن يرتدي العمال ألبسة وأقنعة واقية من الأخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة، وإلا فسيتعرضون إلى أمراض مختلفة وعلى رأسها الأمراض الجلدية، خاصة إذا تعلق الأمر بالنفايات الطبية، أو المواد الكيماوية التي ترمي بطريقة عشوائية.

إنها مهنة شاقة، لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه، لذا فانه قد حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا وقاية صحتنا وتوفير راحتنا.

● أجيب عن أسئلة الفهم:

- عم يتحدث النص؟ - مم يعاني عمال النظافة؟ كيف هي ظروف عملهم؟
- ما نوع الألبسة التي يجب أن يرتديها عمال النظافة؟ لماذا؟

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق

● أجيب عن أسئلة الفهم:

- العمل الذي يقوم به عمال النظافة شاق، استخرج من النص القرائن التي تؤيد ذلك.
- هل عمال النظافة مقصرون في عملهم؟
- دعم إجابتك من النص.



الممارسات التعليمية - التعلمية

- حسب رأيك لماذا يتصرف أفراد المجتمع دون مسؤولية؟
- ماذا يقصد الكاتب بـ **(الحس المدني)**: المسؤولية المدنية الإنسانية
- حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا ووقاية صحتنا وتوفير راحتنا
- هل تؤيد الكاتب في ذلك؟ علل إجابتك

النشاط 4: أجراً النص المنطوق

أولاً - دراسة عنوان النص:

1. عنوان النص يعبر عن: □ الزمان □ المكان □ حدث □ شخصية □ الفكرة الأساسية □ شيء آخر.
 2. إذا كان العنوان ناقصاً أكمله:
 3. العنوان يرمز إلى:
- أنا أكتب عنواناً آخر للنص:
- ثانياً - يتقمص المتعلم شخصية عامل النظافة** ويتحدث عن وضعيته ومعاناته اعتماداً على ماورد في النص المنطوق.

غلق الحصة:

- ماذا تفعل إذا:
 - مررت بعمال نظافة حيّك.
 - رأيت أحد زملائك يسخر من عمال النظافة وينبزههم بألقاب مشينة.
 - شاهدت زميلك يرمي القمامة من شرفة منزله.
 - سكان حيّك يقومون بحملة نظافة للحي



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحيّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01
الموضوع	الصيغة (لكن)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية			

الأهداف التعليمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولا - التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 26
- اعتماد إستراتيجية الرؤوس المرقمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلمّ التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلمّ لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلمّ أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصور؟ ماذا يرتدي عمال النظافة؟ لماذا؟
- ما لون الصدرية الواقية التي يرتديها عمال النظافة؟ حدد دلالة اللونين؟
- ماذا تحمل الشاحنة؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلمّ التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنوع تعابير المتعلمين.
- مكان رمي القمامة.
- المقارنة بين سلوك عمال النظافة وسلوك سكان الحي.
- الأدوات التي يستخدمها عمال النظافة
- المقارنة بين السندات المصورة (منظر الحي قبل وبعد تنظيفه)

ثانيا - دراسة الصيغة.

الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتركيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة الاستدراك (لكن) في وضعيات تواصلية دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (لكن)

تقديم الصيغة (لكن) قراءة العبارة بتمعن:

إنها مهنة شاقة **لكن** عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه.

تحليل الأمثلة:

- على الرغم من أن مهنة عمال النظافة شاقة ومتعبة هل يقصر عمال النظافة في أداء واجبهم؟
- ماذا تفيد **لكن** في الجملة؟



الممارسات التعليمية - التعلمية

الاستنتاج:

- لكنّ من حروف الرّبط بين الجمل.
- لكنّ، حرف ناسخ من أخوات (إنّ) ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، ويفيد الاستدراك.
- الاستدراك هو رفع توهم (سوء فهم) حصل من كلام سابق كما في المثال: [سليم ذكيّ لكنّه كسول]

النشاط 3: التدريبات

التدريب (1):

الاستعمال للصيغة (لكن): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. مثل:
(الدواء مفيد/ طعمه مر)؛ (العمل شاق / شريف)؛ (الكلام الطيب نافع / الصمت أنفع).

التدريب (2):

1. مثال: لذّة الحلويات / الإضرار بالصحة
الحلويات لذيدة حلوة المذاق لكنّ الإكثار منها مضرّ بالصحة.
2. إشراقه الشمس / برودة الجو
3. فشل [أديسون] في كثير من المرات / استمراره في المحاولة
4. سنّ قوانين صارمة / كثرة ضحايا حوادث المرور.

التدريب (3):

أستعمل (لكنّ) لربط شطري الجملة (الجملة مشوشة)

أصلح الكهربائيّ الثلاجة	... نسيث شراء البطاريات
دهن النجار الخزائنة	... لم يتمكّنوا من إيجادها بعد
اشترى اللعبة الكهربائيّة	... طلب ثمنها ناهضاً
مكيّف الهواء يلطف حرارة المنزل	... مضرّ بالصحة
بحث العلماء عن كواكب أخرى تصلح للحياة	... نسي تثبيت أفعالها

التمارين:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 15



الأهداف التعليمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا (سرديًا، معلوماتيًا) بحيث
 - يركز على موضوع واحد.
 - يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث، و يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية:
- ما هي الأخطار التي يتعرض لها عمال النظافة؟ ما هو واجبك نحوهم؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل:

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوعة.
- المهمة: إنتاج خطاب شفوي يتضمن سلوكيات حضارية يجب أن يتحلى بها في المجتمع ويعلمها بغيره.
- السند: مشهد مصور. - صيغة العمل: العمل في مجموعات
- التعليم: عمي مسعود عامل نظافة في حيكم يبلغ من العمر خمس وخمسين سنة، ينهض كل صباح نشيطا فرحا، يلبس ثياب العمل ويتجه إلى شغله، لكنه عاد مساء مساء لأنه جرح في كفه جرحا عميقا أوصله إلى المستشفى.
- تحدث عن:
 - الأخطار التي يتعرض لها عمال النظافة.
 - عواقب تلك الأخطار على صحتهم.
 - الإجراءات الواجب اتخاذها لتفادي هذه الأخطار (عامل النظافة والمجتمع)
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا من منسقي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي يتضمن إقناع المجتمع بالعدول عن التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معاناة عمال النظافة.
- السند: أنتج شفويًا، ص 9، من كتاب التلميذ.
- صيغة العمل: العمل في ثنائيات..
- التعليم: ناقش مع زميلك الحلول الممكنة وما تقترحه من أفكار لتغيير ذهنية هؤلاء وجعلهم معول عون لعمال النظافة يحترمون مهنتهم ويسهلون عملهم وكيف يمكن أن تتضافر جهود الجميع لتحقيق ذلك؟

• مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمة:

- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- طرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (لكن) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
 - ما هي التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معاناة عمال النظافة؟
 - ماهي الحلول الممكنة للحد من هذه التصرفات؟
 - استشهد بالآية القرآنية التي تحثنا على التعاون
- اختيار الحجج المناسبة للإقناع. (غضب الله سبحانه وتعالى / الأجر في الدنيا والآخرة / الاحترام المتبادل / زرع الثقة ...)
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.

غلق الحصة بسؤال مفتوح:

- في رأيك هل مهنة عمال النظافة مهنة شريفة؟ (الإجابة عن السؤال سيكون في حصة القراءة)



01	الأسبوع	فهم المكتوب - القراءة (أداء وفهم)	الحيطة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب القراءة / مشاهد مدعمة		الوسائل والمعينات	من أشرف المهن		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجمهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جمهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعلمية

(1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلم المتعلمين إلى اختيار ورقة مطوية - من السلة - كتبت عليها الأدوات التالية (منجل، آلة خياطة، آجره، صحن، مكنسة، منشار، أدوات تنظيف) (يمكن الاعتماد على سندات مصورة)
- يحدد المتعلم اسم المهنة المرتبطة بكل أداة.
- يقرأ المتعلم العنوان ويتأمل الصورتين ويسجل ما توحى إليه من أفكار
- تدون كل مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

(2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- كيف وصف الكاتب مهنة عمال النظافة؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنواناً للفكرة العامة للنص:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)

الفهم والتحليل:

- يسير باستعمال استراتيجيات البطاقات المروحية

• قراءات فردية للفقرة (1)

- من هو عمي بشير؟ - حدد من الفقرة الصفات التي يتميز بها عمي بشير.

استخلاص الفكرة الجزئية (1)

• قراءات فردية للفقرة 2.

- مهنة عمي بشير مهنة خطيرة جداً، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.

- لماذا تعتبر هذه المهنة مهمة لتجميل الحياة؟ - ما المقصود بكلمة (يعكفون)

استخلاص الفكرة الجزئية (2)

• قراءات فردية للفقرتين 3 و4:

- اعتبر الكاتب أن كل من يستهين بعمال النظافة شخصاً جاهلاً. لماذا في رأيك؟

- هل يمكن أن تعيش في مكان يخلو من عمال النظافة؟ علل.



الممارسات التعليمية - التعلمية

- ورد في السطر الأخير من الفقرة الرابعة عبارة (آه يا إلهي لو حدث لحلت الكارثة) ما الكارثة التي يقصدها الكاتب؟ وما الغرض من استعمال هذه العبارة؟
- ابحث في المعجم عن معنى (يردعه)
- استخلص الفكرة الجزئية للفقرة (3)
- قراءات فردية للفقرة (5)
- الكاتب جد فخور بعمل عمي بشير، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.
- ما الحكمة التي كان يرددها عمي بشير؟
- تنمية المعجم:
- أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردات]
- ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

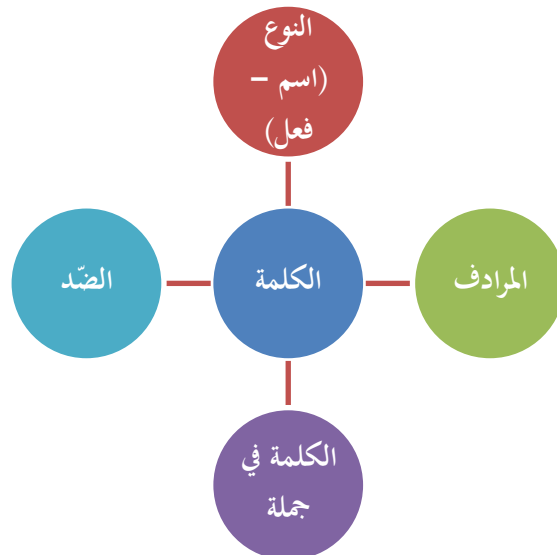
وثيقة داعمة / استراتيجية (1) خريطة المفردات

ما الخريطة؟

لكل خريطة أربع اتجاهات: شمال - جنوب - شرق - غرب.
وخريطة الكلمة تعد مفتاحاً من مفاتيح التشكيل اللغوي للمتعلم فهي تعلمه نوع الكلمة وكذلك معناها وضدّها، ولا تتركه دون التطبيق عليها بإدخال الكلمة في جمل توضح معناها وتثبت نوعها هل هي اسم أو فعل أو حرف.

ملاحظة هامة جداً:

خريطة الكلمة تحدد نوع الكلمة ومعناها وضدّها في السياق الموجودة فيه.
فالكلمة قد تكون اسماً ولكنها في سياق معين تكون فعلاً مثلاً فعل التعجب في صيغة ما أفعل هو في الحقيقة اسم تفضيل في غير أسلوب التعجب لكن في أسلوب التعجب يكون فعلاً ماضياً.
مثلاً: محمد أشرف الأنبياء عليه الصلاة والسلام. أشرف هنا اسم تفضيل ويعرب خبر
لكن: "ما أشرف رسول الله - صلى الله عليه وسلم -!"
أشرف هنا فعل ماض.





01	الأسبوع	القراءة والظاهرة النحوية	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب المتعلم		الوسائل والمعينات	الجملة المنسوخة بإن وأخواتها		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصة

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب. (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

النشاط 1: في أثناء القراءة:

يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للنص

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- ماذا يقصد الكاتب بعبارة (أياديهم أياد طاهرة) استعن بصديقك لشرح هذه العبارة.

- مضى أسبوع كامل ولم يزر عمال النظافة حيكماً، صفه لنا.

- لاحظ العبارة الأولى من الفقرة الثالثة (رغم الخدمات الجليلة التي يؤدونها، ينظر بعض الجهلة إليهم نظرة

ازدراء وسخرية) استدل بآية أو حديث ينهانا على هذا السلوك السيء.

- يؤجر عامل النظافة في عمله مرتين، كيف ذلك؟

ثانياً - الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يعيّن المتعلم الجملة المنسوخة بإن وأخواتها، في النصوص، ويميّز بين أركانها.
- يستخدم المتعلم الجملة الاسمية المنسوخة بـ (إن) استخداماً صحيحاً، مراعيّاً المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- حدد أنواع الجمل.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- كيف هي الشوارع بفضل عمي بشير وأمّثاله؟

- هل جهد عامل النظافة وحده كاف؟

• يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 29 الخاص بالظاهرة التركيبية.

إن الشوارع نظيفة بفضل عمي بشير وأمّثاله، لكنّ جهد عامل النظافة وحده غير كافٍ، فلا بد من تضافر الجهود للمحافظة على نظافة المحيط، **ليت** كلّ الناس مقدرون لجهود هذا الرجل.

- قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- لاحظ الكلمات الملونة، ثم حدد نوع الجمل التي دخلت عليها.

- لاحظ الجدول ثم اذكر التغيرات التي طرأت على الجمل الاسمية.



الممارسات التعليمية - التعلمية

الشوارغ نظيفة	إن الشوارع نظيفة
جهد عامل النظافة عظيم	لكن جهد عامل النظافة عظيم
كل الناس مقدرون لجهد هذا الرجل	ليت كل الناس مقدرون لجهد هذا الرجل
الوعي منتشر	لعل الوعي منتشر
عمال النظافة مخلصون في عملهم	أخبرت أبي أن عمال النظافة مخلصون في عملهم
عامل النظافة ملاك	كان عامل النظافة ملاك

- حدد المعاني التي تفيدها إن وأخواتها.
 - ماذا يفصل بين هذه الجمل؟ ماذا تتناول كل فقرة؟
 - الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجياً وتركيب قاعدة الظاهرة النحوية)
- استنتاج القاعدة:**

1. (إن) وأخواتها حروف ناسخة،
فائدة: سُميت هذه (إن) بالحرف الناسخ، لأنها عندما تدخل على الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر، فإنها تُعَيِّرُ معنى الجملة، ثم تُعَيِّرُ صدارة المبتدأ في الجملة الاسمية كما تُعَيِّرُ حركة المبتدأ من الرفع إلى النصب.
2. تدخل (إن) وأخواتها على الجملة الاسمية، فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
3. أخوات (إن):
 - إنَّ وأنَّ: تفيد معنى التوكيد. مثال: إنَّ الرياضَ مفيدةٌ
 - لكنَّ: تفيد معنى الاستدراك. مثال: المسألةُ جديدةٌ لكنَّ الحلَّ ممكنٌ
 - كأنَّ: تفيد معنى التشبيه. مثال: كأنَّ العلمَ نورٌ
 - ليت: تفيد التمني (غير قابل للتحقيق). مثال: ليت النجوم قريبةٌ
 - لعل: تفيد الترجي (قابل للتحقيق). مثال: لعلَّ الغائب عائدٌ

النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغوية

التدريب (1): أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يجب تغييره مع الضبط بالشكل الصحيح.

- المناقشة مفيدة
- الكلام فضيلة
- الصامت أخرس
- مجالس العلم والأدب كثيرة
- المتحدث صادق

التدريب (2) أدخل أحد أخوات (إن) على الجمل التالية مع الضبط بالتشكيل:

- 1- القناصون ماهرون: -----
- 2- الهواء عليل: -----
- 3- الظليل ظليل: -----
- 4- الماء سلسبيل: -----
- 5- خريف الماء منعش: -----

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 16

النشاط 5: غلق الحصة

مسرحة أحداث قصة إن وأخواتها وهي تزور بيت الجملة الاسمية.



المقطع

02

الحياة الاجتماعية والخدمات

الحصّة

القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين

الأسبوع

01

الموضوع

تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع

الوسائل والمعينات

كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعليمية:

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3. مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة السرد للنص

• استراتيجية سأقرأ على زميلي جزءاً من النص

- تعميق الفهم للنص المكتوب، بالإجابة عن الأسئلة التالية:
- أعد قراءة الجزء الأول من النص (الفقرتين 1 و 2)
- أبدأ بضمير الغائب هو: (هو عامل
- استبدل ضمير الغائب (هو) بضمير الغائب (هم) ثم أعد قراءة الفقرتين

النشاط 2: استراتيجية التلخيص

إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفهيًا.

- كتابة أفكار النص، وتلخيصه عبر الربط بين أفكاره.
- إعادة سرد النص بالتناوب ليعبر كل واحد عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأول.
- إعادة إنتاج النص عبر إعادة هيكلته وتنظيم عناصره وأجزائه عبر خطاطة ذهنية (تحويل النص إلى خطاطة أو خريطة ذهنية)

صفات عمي بشير المادية والمعنوية	
الأعمال التي يقوم بها	
تصرفات المجتمع إزاء عمال النظافة	
رأي الكاتب إزاء هذه المهنة	
رأيك إزاء عمال النظافة	

ثانياً - الظاهرة الصرفية

الأهداف التعليمية:

- يصرّف المتعلم الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع

النشاط 1: التهيئة الحافزة للدرس الجديد:

- حوّل الجملة التالية من المفرد المذكر إلى المثنى المذكر ثم إلى جمع المذكر (ينظر الجاهل إلى عامل النظافة نظرة إزدراء)

النشاط 2: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يعرض الأستاذ السند الحامل للظاهرة الصرفية، ص (29)
- 1. نظف العامل الشارع، وأتقن عمله. 2. ترتدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر. 3. فكرت في مهنتهم الشاقة.
- يقرأ المعلم السند،
- يردد النص مجموعة من التلاميذ.



الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية

- حدد نوع الجمل ثم حولها من المفرد إلى الجمع
- نظف العامل الشارع، وأتقن عمله ←
- ترتدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر ←
- فكرت في مهنتهم الشاقة ←
- استخرج الضمائر التي صرفت معها الأفعال في حالة الجمع عند بداية الجملة.
- ما هي الكلمات التي صرفت أيضا.
- بأي فعل هي متعلقة.

الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة الصرفية)

تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع (جمع المتكلم (نحن)، جمع المخاطب (أنتم، أنتن)، جمع الغائب (هم، هن))
كما يلي:
أتقنت عملي / أتقنا عملنا (نحن)
يتقن العامل عمله / يتقن العمال عملهم (هم) / تتقن العاملات عملهن (هن)
تتقن عملك / تتقنون عملكم (أنتم) / تتقن عملكن (أنتن)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية.

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

التدريب (1):

ضع الضمير المناسب أمام كل جملة.

1.ساعدنا سكان الحي على تنظيفه؛
2.تقدرون أصحاب المهن الشاقة.
3.يسعون للمجد بعلمهم؛
4. دافع عن حقوقهن فاسترجعنها.

النشاط 4: التمارين الكتابية

ينجز المتعلمون التمارين الواردة على كراس النشاطات ص16



01	الأسبوع	المحفوظات (1)	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب اللغة العربية + مشاهد		الوسائل والمعينات	عيد العمال	الموضوع		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحائها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.

- يعرض المعلم صوراً لاحتفالات مختلفة (عيد الأضحى، عيد الطفولة، عيد العمال، عيد المرأة، عيد الثورة متى نحتفل بهذه المناسبات؟
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (عيد العمال)، ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات

النشاط 2: قراءة المحفوظة

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- عمّ تتحدّث المحفوظة؟ لماذا يحتفل العمال بعيدهم كل سنة؟
- ملاحظة: يصوغ المعلم من إجابات المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص، ويدونها على السبورة.
- **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- استخرج من المحفوظة البيت الذي يدل على ابتهاج العمال بهذا العيد.
- تبني الأوطان بسواعد العمال جيل بعد جيل، عين البيت الذي تفهم منه هذا المعنى.
- هل تحصل العمال على حقوقهم؟ اذكر بعض هذه الحقوق.
- أختار ما يفيد المعنى مما يأتي:

نحن **الألى**: (الذين، الأوائل، السّباقون)

لولاك ما **قِرّ** على إنصافنا: (حسم الأمر - ثبت على الأمر - أحسن بالبرد)

الإنصاف: (نصف الشيء - تحقيق العدل والحصول على الحقوق، المساواة)

التدريب على القراءة المنعّمة للمحفوظة.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والأسلوب الموظف فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الروي) في كل مقطع
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري

النشاط 3: غلق الحصة

- المصادقة على توقعاته بالإيجاب أو بالسلب.



01	الأسبوع	المطالعة	الحصّة	القيم الإنسانية	02	المقطع
السند/ الاعتماد على النفس + مشاهد		الوسائل والمعينات		الاعتماد على النفس		عنوان الدرس

الأهداف التعليمية

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطاً بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعليمية

تسيير الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون قصة (الاعتماد على النفس) من العنوان وعرض شخصيات القصة في صور.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعاً على ورقة

الاعتماد على النفس

في قديم الزمان، كان لرجل ولد، علمه وهذبته إلى أن صار شاباً قادراً على العمل، فأراد أن يعتمد على نفسه في كسب قوته، لكنه لم يجد عملاً في الجهة التي يسكن فيها، فنصحته أبوه بالسفر للبحث عن الرزق في أرض الله الواسعة.

حمل الشاب زاده، وشرع في سفره، وبينما كان يسير ليلاً في أرض خالية، رأى ثعلباً هرباً ما قد أعجزه الضعف عن السعي لرزقه، فوقف يتأمل، ثم جلس فوق صخرة وهو يقول في نفسه: كيف يحصل هذا الحيوان المسكين على قوته في هذه الأرض المقفرة؟ إنه هالك لا محالة؟

في هذا الوقت أحس الشاب بحركة غريبة، ثم سمع زمجرة، فاخفى وراء الصخرة، وبقي يرقب ما سيحدث، وإذا بأسد يظهر وهو يجزّ فريسته، فذعر الشاب، وجمد في مكانه يراقب الأسد بعينه. توقّف الأسد بالقرب من الثعلب وجثم على فريسته فأكل منها حتّى شبع، ثم انصرف. عندئذ تحامل الثعلب على نفسه، وأخذ يزحف شيئاً فشيئاً، ليأكل مما تبقى من فريسة الأسد، فتعجب الشاب، وقال في نفسه: إذا كانت الأرزاق تأتي إلى بعض المخلوقات بلا كد ولا تعب، فلماذا أباعد عن أهلي وأتحمل مشاق السفر للبحث عنها والحصول عليها؟

عاد الشاب إلى البيت وشرح لأبيه أسباب عودته، فقال له أبوه: أتريد يا بني أن تكون مثل الثعلب، فتقتات من فضلات غيرك؟ أم تريد أن تكون مثل الأسد فتعتمد على نفسك، وتسعى إلى رزقك بعزيمة ونشاط، لتحصل عليه بجهدك وعرق جبينك؟ فهم الشاب قصد أبيه، فخجل من نفسه، وعزم على أن يكتسب قوته بعمله، وأن يعيش معتمداً على نفسه.

(مقتبس من قصة ألف ليلة وليلة)



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:

- اشرح المفردات والعبارات التالية: هذبه، الأرض المقفرة إنه هالك لا محالة، بقي يرقب تسعى إلى رزقك
- اذكر الشخصيات الموجودة في القصة؟
- لماذا سافر الشاب؟
- ماذا حصل له خلال رحلته؟ علل سبب عودته
- ماذا تفعل لو كنت مكان هذا الشاب؟
- اختر من بين هذه الصفات ما يليق بشخصية الأب: حكيم، ذكي، صادق، متكبر، مسؤول، عنيد
- اختر من بين هذه الصفات ما يتناسب مع شخصية الابن: ذكي، طموح، كسول، أناني
- ماذا تعلم الابن من الثعلب؟
- ما الدرس الذي علمه الوالد لابنه؟

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
 - يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.



المقطع

02

القيم الإنسانية

الحصة

التدريب على التعبير الكتابي

01

الأسبوع

عنوان الدرس

إنتاج نص تفسيري معلوماتي حول
مهنة الطب

الوسائل والمعينات

عينات من رسائل مختلفة

الأهداف التعليمية:

- يكتب نصا تفسيريًا (إيضاحيًا) بفقرات متعددة، بحيث:
 - يؤسس فكرة مركزية، (إيجابية مهنة الطب) وأفكارًا مهمة، ويضعها في سياق منطقي واضح.
 - يستخدم المقاطع الانتقالية بين الفقرات لربط كل فقرة بما يسبقها.
- يُقدّم فقرة ختامية تلخّص الأفكار المهمة يكتب نصا حول المهن، بالاعتماد على عبارات معطاة، (الهدف من المهنة، مخاطرها، صعوباتها)

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين حول المهن (الهدف من المهنة، مخاطرها، صعوباتها).
- يعرض المعلم صورًا مختلفة لمجموعة من المهن.
- يختار المتعلم مهنة يرغب في امتنانها.
- ماهي المهنة التي تريد مزاومتها مستقبلاً؟ لماذا؟
- حدد الصعوبات التي ستصادفك أثناء القيام بها

النشاط 2: التدريب الأول:

التعليمية: اقرأ الفقرة ثم اتمم ملء الجدول.

مهنة عمي أحمد والهدف منها	ما يدل على صعوبة ما يقوم به	المخاطر التي قد يتعرض إليها

- عرض التدريب ومعالجته جماعياً.
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 17. (ينجز التدريب على كراس النشاطات)

النشاط 3: التدريب الثاني:

التعليمية: اعتماداً على النص السابق والجدول التالي حرر فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مهنة الطب.

المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 17. (ينجز التدريب على كراس النشاطات).

النشاط 4: غلق الحصة:

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
 - تحديد الهدف من المهن والصعوبات والمخاطر التي تواجه بعض العمال .
 - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الفقرة.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.



المهمّة الجزئية [2] الإخلاص في العمل



02	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصّة	القيم الإنسانية	02	المقطع
السند المنطوق: الممرضة		الوسائل والمعينات		الممرضة		عنوان الدرس

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1 - الملاحظة والتوقع:

- يلاحظ المتعلمون صورة عامة للمهن، تحديد المجال الذي ترتبط به
- يطلب المعلم من المتعلمين الاستماع لمجموعة من الأصوات.
- الاعتماد على استراتيجية الدقيقة الواحدة.
- استمع للصوت واستنتج موضوع الدرس "دقات القلب، صافرة سيارة الاسعاف"
- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.

النشاط 2 - التسميع الأول للنص المنطوق:

الممرضة

عندما زرت جدتي بالمستشفى تأثرت للعناية التي كانت الممرضة توليها لمرضاها فخاطبتها:

مريم: كم أتمنى أن أصير ممرضة بارعة مثلك في المستقبل، فهذه مهنة نبيلة جداً ودورك كما أرى لا يقل أهمية عن الطبيب إنك فعلاً رائعة.

الممرضة: هذا واجب يا عزيزتي، إنها مسؤولية كبيرة غير أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى، وقد استردوا بعضاً من عافيتهم بفضل حقنة أو دواء أو ضماد أو حتى كلمة طيبة.

وأردفت قائلة: بما أن الموضوع يهكم على ما يبدو، فاعلمي يا بنيتي أن التمريض قديم جداً وهو أقدم من الطب نفسه، فمهارات التمريض عرفت منذ وجد الإنسان وعلى مدى التاريخ نشأ التمريض كمهنة لها من أصولها وقواعدها ولا غنى لأي مجتمع عنها. سأضيف لك أن أول ممرضة في الإسلام هي "رفيدة الأسلمية" التي كانت تنقل معها خيمتها بكل أدواتها واحتياجاتها لتسعف وتضمد جراحات المصابين في المعارك.

مريم: إذن فإن خيمتها تشبه إلى حد كبير المستشفيات الميدانية في عصرنا.

الممرضة: أحسنت يا صغيرتي، إن خيمتها تعتبر أول مشفى ميداني، كما أنها أول سيدة عملت بنظم أشبه ما يكون بنظام المستشفيات في وقتنا الحالي من حيث تكوين فرق التمريض وإعداد مكان مخصص يقصده المرضى فيه كل مستلزمات التداوي

مريم: أعتقد أن هذه المهنة الإنسانية تتطلب إلى جانب الدراسات المتخصصة التحلي بأخلاق عالية، لأنها متعلقة بصحة وحياة الناس.

الممرضة: بالضبط، على الممرض أن يكون أميناً على مرضاه لا يتأخر عنهم عندما يطلبونه ولا يتحدث عن أسرارهم، ويجب أن يكون متقناً لمهارات التمريض، دقيق الملاحظة، رقيق المعاملة، حساساً لشعور مرضاه.

مريم: فعلاً، صدق من لقب الممرض بملاك الرحمة.



الممارسات التعليمية - التعلمية

• أجيب عن أسئلة الفهم:

- سمّ شخصيات النص
- ما هو سر سعادة الممرضة بمهنتها؟
- استخرج من النص المعلومات التي تحصلت عليها مريم من عند الممرضة
- ايت بأضداد الكلمات التالية حيث تتماشى ومهنة التمريض: "الأنانية، القسوة، إفشاء الأسرار، خيانة الأمانة، الإهمال"

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- توجد نقاط تشابه بين خيمة رفيعة الأسلمية والمستشفيات الحالية اذكرها؟
- يقال "إني رأيت من رحمة ربي ما رأيت من الأم على طفلها، والطفل على قطته، والقطّة على صغارها، والصغير على ألعابه والممرضة على مرضاها" مقتبس من أقوال "ميخائيل نعيمة" انطلاقاً من هذا القول:
- حدد العلاقة التي تربط بين الممرضة والمرضى
- تلقب الممرضة بملك الرحمة، علل ذلك. استشهد بحديث الرسول صل الله عليه وسلم الذي يأمرنا فيه برحمة الضعفاء

النشاط 4: أجرة أحداث النص المنطوق

1. دراسة الشخصيات:

لدراسة الشخصيات في النص السردى، يمكن إنجاز الأعمال التالية:

أ) شخصيات النص □: إنسانية □. حيوانية □. نباتية □. جمادية □. مختلطة

ب) من هم شخصيات النص؟ الرئيسية؟ الثانوية؟ الهامشية؟ المساعدة؟ المعرّقة؟

الشخصيات	صفات جسمية	صفات خلقية	صفات إيجابية قامت بها	صفات سلبية قامت بها	في داخلي كلام لتلك الشخصية، وأريد أن أقول لها:

2. مسرحة أحداث النص: مثل الحوار الذي دار بين مريم والممرضة.

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- يرسم المتعلمون ملامح الممرضة على أوراق عمل عليها شخصية الممرضة.



02	الأسبوع	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الحصّة	الحياة الاجتماعية والخدمات	01	المقطع
كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات	الصيغة (غير أن)	الموضوع		

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعى عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولا - التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
 - ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد الجدة؟
 - من هي المرأة التي ترتدي مئزرا أبيضاً؟
 - في رأيك من تكون البنت الصغيرة؟ ما سبب الابتسامة المرسومة على شفاه مريم؟
 - ما نوع العلاقة التي تجمع بين الجدة والمرضعة؟
- المشاهدة الدقيقة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (ملامح الجدة، طريقة انحناء المرضعة على الجدة، علامات السعادة الواضحة على وجه مريم) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا - دراسة الصيغة

الأهداف التعلّمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة الربط (غير أن) في وضعيات تواصلية دالة..

النشاط 2: تقديم الصيغة (غير أن)

- كيف هي مسؤولية المرضعة؟ هل تشعر بالتعاسة لممارسة هذه المهنة
- إنها مسؤولية كبيرة **غير أنني** أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى.
- اقرأ الكلمة الملونة.
- شرح وتحليل للصيغة (غير أن):
- قراءة العبارة بتمعن
- تحليل وشرح الصيغة
- على الرغم من المسؤولية الكبيرة التي أوكلت للمرضعة بماذا تشعر؟
- كيف عبرت عن ذلك؟
- علام تدل الصيغة **غير أن**؟



الممارسات التعليمية - التعلمية

الاستنتاج:

- **غير أن:** من صيغ الربط بين الجمل. مثل: جاء القطار **غير أنه** تأخر عن وقته
- **غير أن:** تفيد الاستدراك، والمقابلة والمخالفة في المعنى، أي أن الجملة الثانية تعطي معنى مختلفاً عن المعنى في الجملة الأولى.
- **مثال:** دخلت محلات الملابس **غير أنني** لم أشتري شيئاً

الاستعمال للصيغة **غير أن:**

التدريب (1): أنتج جملاً على المنوال الآتي:

1. طريق العلم صعب **غير أنني** لا أتوانى في طلبه
2.
3.

التدريب (2) عبّر عن الوضعيات الآتية (كتاب المتعلم ص 30) بجمل موظفا فيها (غير أن)

التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 18



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2
الدرس	طرق المحافظة على صحة الإنسان	الوسائل والمعينات	مشهد مدعم			

الأهداف التعليمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا (سردًا، معلوماتيًا) بحيث يركز على موضوع واحد. ويُضَمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما هي الخدمات التي تقدمها الممرضة من أجل أن يسترد الرضى عافيتهم؟
- هل الدراسات المتخصصة كافية لامتحان مهنة التمريض؟ علل.
- لخص المعلومات التي استفادت منها مريم من الممرضة.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقًا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)
- **السند:** أنتج شفويًا ص (30) من كتاب التلميذ.
 - **المهمة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمّن المهن التي تساهم في الحفاظ على صحة وحياة الناس.
 - **التعليمية:** تأمل الصور. يستحق كل واحد من هؤلاء لقب (ملاك الرحمة). لماذا؟
 - كيف يساهم كل واحد منهم في الحفاظ على صحة وحياة الإنسان
 - القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
 - **عناصر الموضوع:** - تسمية المهن الموجودة في الصور والأدوات المستعملة في كل مهنة - الخدمات التي يقدمها كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) من أجل الحفاظ على صحة وحياة الناس - الاستشهاد بالبيت الدال على ذلك من المقطوعة الشعرية (عيد العمال)
 - سم المهن الموجودة في الصور؟ ماذا يستعمل كل واحد منهم؟
 - ما هي الخدمات التي يقدمها كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) من أجل الحفاظ على صحة وحياة الناس؟
 - يقدم كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) خدمات عظيمة تساهم في بناء المجتمع. استشهد بالبيت الدال على ذلك من مقطوعة (عيد العمال)
 - التأكيد على توظيف الصيغة (غير أن)

النشاط 3: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- **المهمة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمية:** صيدلية حيكم مفتوحة أبوابها طيلة الأسبوع، كلما ذهبت لشراء الدواء استقبلك الصيدلي بابتسامة عريضة وحياء بأرقى الكلمات ودعا لك دائما بالشفاء، وهو يؤكد على ضرورة احترام أوقات شرب الدواء، فتساءلت في نفسك عن سبب تلك الابتسامة التي لا تختفي وعن الحرص الشديد على الاهتمام بمواعيد تناول الدواء؟
- **التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.**
 - استعمال الحجج المقنعة.
 - توظيف أدوات التضاد (العكس).
 - فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.
 - عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا من منسقي الأفواج.

النشاط 4: غلق الحصّة

- في رأيك هل الصيدلي مخلص في عمله؟



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2
الدرس	الإخلاص في العمل		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة العربية	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجمهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جمهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعلمية

(1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
- تأمل الصورة ثم اقرأ العنوان (الإخلاص في العمل) وتوقع ما سيحدث عنه النص؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها على المخطط التالي: يحتفظ به لنهاية الحصّة

(2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

• القراءة الصامتة الواعية:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
 - أين تكمن السعادة الحقيقية حسب الكاتب؟
- 1. **القراءة الجمهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- 2. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

• الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة (1)

- ما هي مهنة خالد؟ - حدد سبب رحلته إلى تيمياوين.
- استخرج من الفقرة ما يدل على استيائه من الذهاب إلى تيمياوين
- يقود المعلم المتعلمين إلى صياغة عنوان للفقرة الأولى،
- الفكرة الأساسية الجزئية (1):

قراءات فردية للفقرة (2)

- تقطن المدير لحزن خالد، كيف عرف ذلك؟
- شجع المدير الطبيب خالد على العمل في تيمياوين، استخرج من الفقرة العبارة الدالة على ذلك.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية للفقرة (3)

- كيف يؤدي خالد عمله؟ - يشرح كلمة (تفان) باستعمال استراتيجيات مفاتيح السياق
- هل كان خالد يكتفي بالعمل داخل المركز؟ علّل
- قدم خالد خدمات جليلة لسكان تيمياوين، استخرج من الفقرة القرائن الدالة على ذلك.

الفكرة الجزئية (3):

قراءات فردية للفقرة (4)

- اندمج الطبيب خالد مع سكان المنطقة وشاركهم طريقة حياتهم، أكد أو إنف ذلك مستشهداً بما ورد في النص.
- الفكرة الجزئية (4):

تنمية المعجم:

- أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردات]
- ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية



الأهداف التعليمية:

- يميّز الفكرة الرئيسية في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجمياً) في تحديد معاني المفردات.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب.

(تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]

يربط المعلم أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للنص.
- من هي الشخصية الرئيسية في النص؟
- كيف كسب الطبيب خالد محبة سكان تيمياوين؟

- مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
- تحدّى خالد الصعوبات الموجودة في منطقة تيمياوين وقام بإنقاذ العديد من المرضى من الموت المحقق، أبد رأيك في هذا الموقف وقارنه بموقف خالد في بداية مشواره بهذه المدينة.
- استخرج من النص ما يدل على إخلاص خالد في عمله.
- خالد يحس بالسعادة لما توفره مهنته من أموال وراحة، هل هذا صحيح؟ علل رأيك انطلاقاً من النص.
- حدد الفقرة التي أعجبتك، تقمص دور المعلم واقراها.
- **تنمية المعجم:** يمكن اعتماد واحدة من الطرائق النشطة التالية في دراسة المفردة:
- دراسة الكلمات (وجّه، يخفف، اكتفى) وفق إستراتيجية مفاتيح السياق

ثانياً - الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يعيّن المتعلّم الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها. ويعيّن أركانها.
- يحدد دلالة (كان) وأخواتها، في جمل مختلفة
- ينتج جملاً فعلية منسوخة بـ (كان) وأخواتها

- يهيئ المعلم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- مراجعة الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- كيف كان شعور خالد عندما وصل إلى تيمياوين؟ كيف أصبح بعد مضي الأيام والأسابيع؟ هل التأقلم صعب في الصحراء؟
- يسجّل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: السند ص 33 الخاص بالظاهرة التركيبية.



الممارسات التعليمية - التعلمية

كان القادم الجديد شارذُ الذهن
صار خالذُ واحدًا من سكان تيمياوين
أضحى هدوءُ الصحراء جزءًا من كيانه
ليس التأقلمُ صعبًا في الصحراء

القادمُ الجديد شارذُ الذهن
خالذُ واحدًا من سكان تيمياوين
هدوءُ الصحراء جزءًا من كيانه
التأقلمُ صعبٌ في الصحراء

- يقرأ المعلم السند،

- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- حدد المبتدأ والخبر في كل جملة من المجموعة الأولى. م هي حركة إعرابهما؟

- عين التغيرات التي طرأت على الخبر عندما دخلت: (كان، صار، أضحى، ليس) على الجمل الاسمية.

النشاط 3: استنتاج القاعدة

أخوات "كان": (أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس) وهي أفعال ناقصة وقد سميت ناقصة لأنها لا تكفي الجملة باسمها المرفوع، أي لا تتم الفائدة بها والمرفوع بعدها، بل تحتاج مع المرفوع إلى منصوب

تدخل "كان" أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها مثل: أصبح الطبيب سعيداً
دلالة أخوات كان:

لكل فعل من أخوات (كان) دلالته، رغم أن العمل واحد ومن تلك الدلالات:

1. أصبح: تدل على الإصباح وتبين ما أصبح عليه الاسم بعدها
2. أضحى: تدل على الضحى وتشمل نفس دلالة الإصباح
3. صار: تدل على التحويل والضرورة لتبين ما آل إليه الاسم بعدها
4. ليس: تدل على النفي وتأتي لتنفي الاسم بعدها

النشاط 4: التدريب على الظاهرة التركيبية

- يختار الأستاذ مجموعة من الجمل ويطلب من المتعلم إدخال عليها كان أو إحدى أخواتها. التدعيم بأمثلة من إعداد المتعلم.

التدريب (1): أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية مع الضبط بالشكل الصحيح:

- الطقس معتدل.

- الفلاحون نشيطون.

- السائقان حذران.

- المجتهدات فرحات.

- المريض متألم.

التدريب (2): أكمل الجمل بخبر مناسب.

- ظلت السماء..... - أمسى الفلاحون..... - أصبحت الشمس.....

- صار الأمل..... - بات المجاهدون.....

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات ص 19 (القواعد النحوية)

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

غلق الحصة

✓ استعمال استراتيجيات شكل فن

- يستخرج أوجه التشابه والاختلاف بين الجملة الفعلية والجملة المنسوخة بكان وأخواتها.



02	الأسبوع	القراءة والظاهرة الإملانية	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات		المهمزة على الواو		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصة
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب (تكملة) (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

- قراءة النص قراءة فردية ثم الإجابة عن الأسئلة التالية:
- خالد يحس بالسعادة لما توفر له مهنته من أمور الراحة، هل توافق هذا الرأي؟ علل موقفك.

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- بعدما حذر المدير خالد من المخاطر الموجودة في هذه المنطقة وشراسة سكانها
- على ضوء هذه الفكرة أعد سرد الحوار الذي سيدور بين مدير المستشفى والطبيب خالد متوقفاً ردة فعله وتأثير ذلك على مردوده.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة هي:
- ما الفكرة السوداوية التي كانت عالقة بذهن الطبيب خالد حول أهل الصحراء؟
- ما هي الأسباب التي جعلت الطبيب خالد يغير وجهة نظره؟
- حدد طبيعة الأعمال التي كان يقوم بها؟
- ما هي نتائج تفانيه وإخلاصه في عمله

النشاط 3: عرض التلخيص.

- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج).

ثانياً - الظاهرة الإملانية

الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم المهمزة على الواو، متوسطة ومتطرفة، كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة

- يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة: مأمور، فجأة، التآلق، تهيأ

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملانية

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- ما هو السؤال الذي راود خالد عند وصوله لتمياوين؟
- من هو المسؤول عن العيادة؟
- لماذا عليّ أن أبتعد على أهلي؟ سؤال ردّه خالد في نفسه طول الطريق.
- ب- قام خالد بالتهير للذهاب للمناطق النائية،
- ت- المدير هو المسؤول عن العيادة.
- يقرأ المعلم الجمل ثم يعيد المتعلم قراءتها.

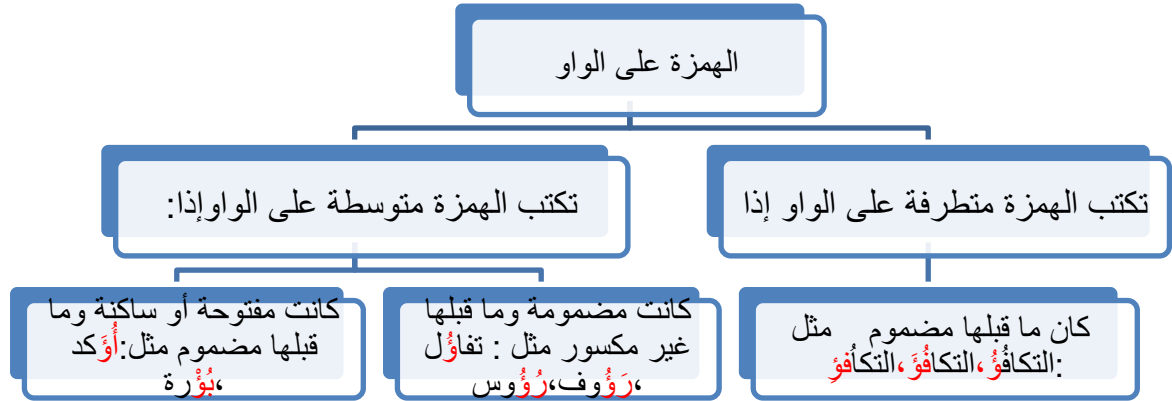


الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية

- يعزل المعلم الكلمات الملونة عن الجمل
- ما هو موطن كتابة الهمزة على الواو في كلمة "سؤال" ما هي حركتها وحركة الحرف الذي قبلها؟
- حدد حركة الهمزة في كلمة "مسؤول". ما هي حركة الحرف الذي يسبقها؟
- ما هو موطن كتابة الهمزة في كلمة "التهير"؟ ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟
- يشرح مع متعلميه في استنتاج كيفية تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني.

استنتاج القاعدة وهيكلتها باستعمال الخريطة المفاهيمية



النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- التدريب (1) املاء فقرة، من اختيار المعلم، تتضمن الظاهرة المدروسة، وباعتماد استراتيجية (الإملاء المحبوب)
- التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 19



02	الأسبوع	المحفوظات (2)	الحصّة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب المتعلم		الوسائل والمعينات		عيد العمال		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبيدي رأيه في المضمون.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة

- يربط المعلم أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
- ما موضوع المحفوظة؟
- متى يحتفل العمال بعيدهم؟

النشاط 2: قراءة المحفوظة

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،
- **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلّمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة مرّات** يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم موضوع المحفوظة، منها:
- حدد الأبيات الشعرية التي توافق كل معنى من المعاني التالية:
- العيد مصدر فرحة العمال. ← البيت
- العمال بناء الوطن في الماضي والحاضر. ← البيت
- الاحتفال بهذا العيد هو انتصار للعمال. ← البيت
- افتخار العمال بأعمالهم الجليلة. ← البيت
- شرح كلمة غرور باستعمال استراتيجية مفاتيح السياق

الأداء المنمّم للمحفوظة، وتحفيظها.

- يندرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحاً وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية
- التنويع في النغمة الصوتية (الرفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسّمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلاً مع معاني القطعة الشعرية
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثّل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.
- تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحناً (كلما أمكن)
- **ملاحظة:** لا ضرر إذا ذكرت للمتعلم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي)

النشاط 3: غلق الحصّة

- تكليف المتعلّمين باستظهار المقطوعة ومسرحتها.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطاً بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

- تسيير الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

النشاط 1:

- عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: "ما أشد حبي لهؤلاء!"

1. المرحلة الأولى - التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقع ويستكشف مضمون قصة (ما أشد حبي لهؤلاء!) مطبوعة.
- هل لك أن تخبرنا عن توقعاتك حول فحوى الحكاية؟ هات فكرة توضح ما تخيلته.
- يدوّن كل متعلم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعاً على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

"ما أشد حبي لهؤلاء!"

أحب من الناس العامل، أحب الذي يشتغل بفكره فيبتدع من الطبيعة ومن خياله صوراً حية، جميلة جديدة نافعة.

أحب ذاك الذي يجد في حديقة ورثها من أبيه شجرة تفاح واحدة فيغرس إلى جانبها شجرة ثانية، وذاك الذي يشتري كرمه تثمر قنطاراً من العنب، فيعطف عليها ويذل لها أديم الأرض لتعطي قنطارين.

أحب الرجل الذي يتناول الأخشاب الجافة المهملة، فيصنع منها مهداً للأطفال، وقيثارة حبلية بالألوان وأحب الذي يقيم من الصخور المنازل والمدارس والمساجد، أحب ذاك الذي يحول الطين إلى آنية للزيت والعطر أحب الذي ينسج من القطن قميصاً، ومن الصوف جبة، ومن الحرير فستاناً أحب الحداد الذي ما أنزل مطرقة على سندانه إلا وأنزل معها قطرة من عرقه أحب الخياط الذي ما غرز إبره في الثوب إلا وترك معها نور عينيه أحب النجار الذي لا يدق مسماراً إلا وبذل جزءاً من جهده، وفي قلبي حب عميق للراعي الذي يسوق قطيعه كل صباح إلى المروج الخضراء، ويورده من المناهل الصافية ويناجيه بشبابته طوال النهار، وعندما يأتي المساء يعود به إلى الحظيرة حيث الراحة والأمانينة، أحب جميع هؤلاء أحب وجوههم بما عليها من سيماء الصبر والتجلد، وجباههم المزينة بجواهر الاجتهاد.

لكن ما أعجب لمرهفي الذي يحصد من حيث لا يزرع، وما ذا عساي أقول فيمن يكره العمل؟ ماذا عساي أقول فيمن يحتقر العمل؟ غير أنهم مثل لص يسرق جهود العاملين وأرزاقهم.....



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

2. المرحلة الثانية - التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

3. المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثلثة، صامتة مركزة،
 - تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلم يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال.
 - ما أشد حبي لهؤلاء! هل عرفت من *هؤلاء* الذين يحبهم الكاتب؟ اذكرهم حسب ورودهم في النص وما عمل كل واحد منهم؟
 - ما المقصود بالعبارة (يذل لها أديم الأرض)؟ من الذي يقوم بهذا العمل؟
 - مهنة الحداد صعبة جداً استخرج من النص ما يدل على ذلك.
 - الخياطة تضعف البصر، استخرج من النص القرينة الدالة على ذلك.
 - نفهم من جملة "أحب جباههم المزينة بجواهر الاجتهاد" أن
 - الكاتب يحب الجباه المزينة بالؤلؤ.
 - الكاتب يحب الجباه المزينة بالعرق.
 - ما هي الصفات التي تجمع بين هؤلاء العمال؟
 - لماذا شبه الكاتب المتقاعسون عن العمل؟
 - ابحث عن شبكة المفردات الخاصة بكلمة: حسان.
 - هات مرادفاً للكلمات التالية: مناهل، سيماء، حبلى بالأنغام
 - أ- الوفاء ب- الخذلان ج- الظلم د- السعادة هـ- العون.

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابياً
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.
- كتابة عبارة أعجبته.



02	الأسبوع	التدريب على التعبير الكتابي	الحصّة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
الموضوع		إنتاج نص تفسيري حول مهنة مرغوبة		الوسائل والمعينات		دفع الأنشطة

الأهداف التعليمية:

- يكتب فقرة تفسيرية حول مهنة مرغوبة، بحيث: يذكر أهميتها، وأسباب اختياره لها.
- التحكم في منهجية كتابة فقرة تفسيرية من حيث ترتيب عناصرها ومضمونها.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصّة، والمتعلّق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين عن المهن (أسباب اختيار مهنة المستقبل ميزاتها وفوائدها).
- يذكر مميزات بعض المهن: النجارة، الفلاحة، الحدادة،
- لماذا تتميز كل مهنة؟ ما هي الفوائد التي يقدمها كل مزاوّل لإحداها؟

النشاط 2:

التدريب الأوّل:

المهمّة: إنتاج كتابي حول الأسباب التي تجعلك تمتن مهنة محافظ غابات التعليمية:

- سطر تحت الجمل التي تبين الأسباب التي تجعلك تمتن أن تكون محافظ غابات.
- يقرأها قراءة واعية.
- يستنبط مضمونها.

المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 20.

المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 9. (ينجز التدريب على شكل ثنائيات).

النشاط 3:

التدريب الثاني

المهمّة: كتابة فقرة تفسيرية عن مهنة مرغوب فيها مستقبلا.

التعليمية: أكتب فقرة تفسيرية تتحدّث فيها عن مهنة مرغوب فيها مستقبلا، مستعينا بالعناصر التالية:

- سمّ المهنة وبيّن قيمتها وشهرتها بين الناس.
- حدّد أسباب اختيارك للمهنة.
- حدد فائدة المهنة
- قدّم أمثلة قصد توضيح أسباب الاختيار وقيمة المهنة.

النشاط 4:

تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:

- احترام التعليميّة (تقديم مهنة مرغوب فيها).
- استخدام المتعلمين لخطاطة كتابة النص التفسيري،
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلم.
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.



خطاطة النصّ التفسيري

موضوعه	علمي، أدبي، فني، رياضي
صاحبه	- مفسر عالم بالموضوع (صاحب النظرية أو الابتكار)، - أو مفسر للنظرية والابتكار (مختص) في ذلك الموضوع.
بُنِيته	الإجمال ↔ التفصيل التركيب ↔ التفكير العرض ↔ الاستنتاج
سيرورة النص التفسيري	العرض للتنظريات أو المفاهيم أو لمنجزات علمية أو صناعية التوسع والتعليل بالشرح والمقارنة وإيراد المثال والتعريف والتجربة الاستنتاج يكون نظريا علميا، أو علميا تجريبيا معجم مفردات ومصطلحات من سجل ما يقع تفسيره: علم، صناعة، تجارة، معجمية
أدواته	أساليب الاستفهام، التعجب، الأمر، النهي أسلوب التقرير (الإثبات)، النفي، التشكيك التشبيه، نحوية النعته، الحال، التوكيد، العطف ... الروابط مثل (ف، و، ثم) التي تدل على: الجمع أو الترتيب أو التبويب الصور الشمسية، والزيتية أو المائية، أو الكاريكاتورية، والرسوم الفنية، والرسوم البيانية، والخرائط، والخطاطات واللوحات الإشهارية التقديم الاكتشاف العلمي الجديد، أو تطوير الموجود، إذا كان صاحبه عالما باحثا أو مكتشفا. 1. التعريف الشرح والإفهام والتدقيق في المعارف والمفاهيم، والتثبت والتكوين والتعليم، إذا كان صاحبه من المختصين المتمقّقين والمحيطين بكل الدقائق والجزئيات 2. الإفهام التبسيط والإرشاد (مثل الإرشاد الصحي) والتثقيف بتقديم مبادئ عامة، وحد أدنى من المعلومات حين يكون صاحب النص من المثقفين 3. الإرشاد
غاياته وأهدافه	يرد النص التفسيري - في أغلب الأحيان - في الموسوعات والقواميس، والكتب العلمية المختصة والكتب المدرسية والتعليمية، ويستعمل في الإشهار والإرشاد والوثائق المصاحبة للأدوية أو الآلات الحديدية الجديدة للتعريف بمكوناته وطرق استعمالها.
ملاحظة	



المهمّة الجزئية [3] مهنة الغد



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	فهم المنطوق	الأسبوع	03
الموضوع	بالجد والعمل نحقق الأمل	الوسائل والمعينات	نص بالجد والعمل نحقق الأمل			

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
 - يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص بتمعن وتأمل الصور.
- توقع مضمون النص.

النشاط 2: التسميع الأول للنص المنطوق:

بالجد والعمل يحقق الأمل

قرّر ناصر ومصطفى التسجيل في مركز التكوين المهني أملا منهما في الالتحاق سريعا بالحياة العملية. وما هما إلا سنتين من الممارسة والمران، حتى أصبحا مؤهلين لاستخدام وتسيير العديد من الآلات الصناعية. حصل الرفيقان على قرض من الدولة وقاما بإنشاء ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك وإعادة تصنيع القاذورات البلاستيكية بمختلف أنواعها، وبفضل تعاونهما وجديتهما وعملهما الدؤوب، أصبح منتوجهما رائجا وتزايد عليه الطلب لجودته، فكبرت ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك وإعادة تصنيع القارورات البلاستيكية بمختلف أنواعها وبفضل تعاونهما وجديتهما وعملهما الدؤوب، أصبح منتوجهما رائجا وتزايد عليه الطلب لجودته فكبرت ورشتهما شيئا فشيئا لتصبح مؤسسة صناعية تنتج حاويات البلاستيك الكبيرة، وتوظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلا للكثير من العائلات، بالإضافة إلى مساهمتها في حماية البيئة.

لقد أصبح ناصر ومصطفى مفخرة لذويهما وقوة لأقرانهما، فالنجاح في الحياة مرهون بالثابرة والإخلاص في أي ميدان تختاره.

أجيب عن أسئلة الفهم:

- حدد طبيعة العلاقة التي تجمع بين ناصر ومصطفى.
- ما هو المشروع الذي قاما به؟ (أ) غرس النباتات (ب) تدوير المواد البلاستيكية (ج) صناعة القارورات البلاستيكية
- هل نجح هذا المشروع؟ علل

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- ما هو التخصص الذي اختاره الرفيقان للالتحاق بالحياة العملية؟
- ما ذا يقصد بالعبارة التالية: "أملا منهما في الالتحاق سريعا بالحياة العملية"
- هل الإيمان بالفكرة ورسم الهدف كاف لتحقيق النجاح؟ علل
- رتب خطوات النجاح "الإخلاص/وضع خطط لبلوغ الهدف/الإيمان بالفكرة/التوكل على الله/التعلم من الأخطاء/الإرادة والمثابرة في العمل
- اذكر أهمية هذا المشروع بالنسبة للمجتمع والبيئة خاصة؟

النشاط 4: أجرأ النص المنطوق

- استخرج من النص الأسماء المكانية التي وردت.
- استخرج من النص اسما يدل على الزمان.
- استخرج من النص ما يدل على نجاح الصديقين في مشروعهما.
- تخيل نفسك أمام ناصر ومصطفى. ماذا ستقول لهما.

النشاط 5 - غلق الحصة: المصادقة على التوقعات

- النجاح مرهون ب.....و.....ويعيقه.....



03	الأسبوع	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الحصّة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات		الصيغة (وبالتالي)		الموضوع

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولا - التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 34.
- صيغة العمل: عمل تعاوني (الاستراتيجية الفرعية: فكر-زواج-شارك)
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمتع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا يرتدي هؤلاء الرجال؟ أين يتواجدون؟ ما دليلك؟
- ما السمات التي تظهر على ملامح الشخصيات؟
- حسب ملاحظتك ما هي أنواع النفايات الموجودة في الحاويات؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (انتبهوا إلى النظام في العمل /انشغال كل عامل بعمله / تكامل أدوار العاملين / الرّموز الموجودة على الحاويات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا - دراسة الصيغة.

الأهداف التعلّمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ الربط (وبالتالي) في وضعيات تواصلية دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (بالتالي)

- ماهي نتيجة نجاح الورشة؟
- كبرت الورشة وأصبحت مؤسسة صناعية توظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلا للكثير من العائلات.

تقديم الصيغة (بل)

قراءة المثال بتمعن، ثم تحليله:

- هل بقي مشروع الرفيقين مجرد ورشة صغيرة؟ كيف أصبحت؟
- لمن يعود الفضل في تطورها؟
- ما الفوائد التي قدمها هذا المشروع لأفراد المجتمع بعدما أصبحت مؤسسة صناعية؟
- ما هي الأداة التي ربطت بين الجملتين؟
- ماذا تفيد "بالتالي"؟

الاستعمال للصيغة (بالتالي) استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.

- يقوم المصنع بتدوير النفايات/يساهم في نظافة المحيط
- يربي الوالدان أبناءهم بكل تفان/يستحقان الطاعة والرعاية في الكبر
- يجد الفلاح في عمله/يحصل على منتوج وفير

الاستنتاج:

- التدريب: الاستعمال المكثّف للصيغة (بالتالي) ص 34 من كتاب المتعلم
- التمارين الشفوية: إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 21



03	الأسبوع	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الوحدة	الحياة الاجتماعية والخدمات	01	المقطع
مشاهد وصور		الوسائل والمعينات		إنتاج شفوي حول مشروع المستقبل		الدرس

الأهداف التعليمية:

- يحلل المتعلم النص المسموع.
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسية.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

تذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.

- لمن يعود الفضل في نجاح مشروع ناصر ومصطفى؟
- اذكر عوامل النجاح؟

النشاط 2:

إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متنوعة.

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي يتضمن مشروع المستقبل وفوائده على الفرد والمجتمع.

- السند: مشهد مصور.

- صيغة العمل: العمل في مجموعات

السند: أنتج شفويا ص 34 من كتاب التلميذ.

التعليمية: تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده محدد فوائده على الفرد والمجتمع..

- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- استخراج الأفكار الواردة في السند: [تسمية المشروع / مراحل المشروع / فوائد المشروع على المجتمع / الخطة المنتهجة لتحقيق المشروع]
- طرح أسئلة تساعد المتعلم على التعبير وتوليد الأفكار
 - ما المشروع الذي تحلم بتحقيقه مستقبلاً؟
 - ما الخطة التي تريد انتهاجها من أجل تحقيق هذا المشروع؟
 - ما الفوائد التي ستجنيها من هذا المشروع؟ ما ذا سيحق للمجتمع؟
 - حدد الشروط اللازمة لتحقيق النجاح في مشروعك؟
 - قدم الحجج والبراهين لإقناع زميلك لأهمية مشروعك.
- ✓ استعمال استراتيجية "المقابلة ثلاثية الخطوات" "مقدم السؤال-المجيب على السؤال-المسجل"

النشاط 3: إعادة السرد

المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المقروء،

صيغة العمل: العمل في مجموعات

التعليمية: صديقتك إسراء متحصلة على شهادة من مؤسسة التكوين المهني تخصص "تربية النحل" ولكن مشروعها تعرض للفشل كيف ستقنع صديقتك بإعادة المحاولة وأن الفشل هو بداية النجاح.

- إعطاء مساحة للمتعلم حتى ينتج خطاباً شفويًا مماثلاً، من خلال وضعيات جديدة ودالة.
- استعمال لغة حوار مرنة (توافق الموازنة) والمبررات المناسبة.
- اختيار الأدوات المناسبة للإقناع.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية.



03	الأسبوع	فهم المكتوب - القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات	مهنة الغد	الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة و جهريّة لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعلمية

(1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

✓ استراتيجية توقع نتيجة أو حدث

- يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة عنوان النص بتمعن (مهنة الغد) وتأمل الصورة، وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة أو دقيقة (بؤرية)
- توقع المهنة التي سيتحدث عنها النص ونتيجة اختيارها.
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

(2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
 - كيف نبني وطننا ونحافظ على ثرواته؟
- **ملاحظة:** يصوغ المعلم فكرة عامة للنص من إجابات التلاميذ ويدونها.
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

النشاط 3:

الفهم والتحليل: استنتاج أفكار النص

قراءات فردية للفقرة 1

- إلى أين توجه أفراد العائلة؟ ما هو سبب الزيارة؟ - ما اسم الطبق التي قدمته الأم للخالة؟
- وجهت الخالة أم السعد سؤالاً لعصام، استخرجه
- **الفكرة الجزئية 1:**

قراءات فردية للفقرتين 2 و 3

- ما هي المهنة التي اختارها عصام لممارستها عند الكبر؟ (أ) محامي يدافع عن المظلومين (ب) طبيب يعالج المرضى (ج) ميكانيكي
- استغربت أم السعد من اختيار عصام لمهنة الميكانيكي. استخرج من الفقرة 2 ما يدل على ذلك.
- ما السر وراء اختيار عصام لهذه المهنة؟

الفكرة الجزئية 2:

قراءات فردية للفقرتين 4/5 بالتناوب:

- باركت الأم اختيار عصام، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك
- هل اقتنعت أم السعد بجواب عصام؟ استخرج القرينة الدالة على ذلك من الفقرة؟ - كيف تبني الأوطان؟
- **الفكرة الجزئية 3:**

تنمية المعجم:

1. دراسة مفردة أو مفردات يختارها المعلم، باعتماد الاستراتيجية: خريطة المفردة
2. التعرض للفقرة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية، إن سمح الوقت بذلك..



الأهداف التعليمية:

- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلل المعنى لبعض المصطلحات مستخدماً المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب.

(تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:

- يربط المعلمّ أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
- ماهي المهنة التي اختارها عصام؟ كيف أقنع والدته وأم السعد بأهمية هذه المهنة؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

- القراءات الفردية للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
- تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ما هو التقليد الذي حافظت عليه أم عصام؟ اذكر مظاهرها أخرى تدل على اعتزازنا بتراثنا وعاداتنا وتقاليدنا؟
- لاحظ الجملة (لماذا لا تكون طبيباً كأبيك) بماذا تذكرك؟
- ✓ ربط النص بنص آخر (محفوظة طريق العلم) (الاستراتيجية الفرعية استراتيجية الربط)
- وردت في النص عبارة (عقد المجتمع لا يتكامل إلا بتلاحم كل حلقاته) حللها وبين رأيك
- تنمية المعجم: المفردات المستهدفة: (ينسجم، نهب، أساند)
- ✓ الاستراتيجية المعتمدة: مفاتيح السياق

ثانياً - الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يعيّن المتعلّم الأفعال الخمسة في النصوص، ويبين علامة إعرابها في كل حالة
- يستخدم المتعلم الجملة الفعلية استخداماً صحيحاً، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد. محاكياً نمطاً في الجملة الفعلية

- يهيئ المعلمّ المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- حدد نوع الأفعال حسب زمن وقوعها.
- استخرج من النص فعلاً مضارعاً، صرفه مع الضمان (أنت، أنتم، هم، هما)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يسأل المعلم التلاميذ: أعجبت الخالة أم السعد بطبق الغرايف الذي أحضرته أم عصام، ماذا قالت لها؟
- ماذا يكره الكاتب؟
- يسجل المعلمّ جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- قالت الخالة أم السعد: "ما ألد الغرايف التي أحضرتها يا أختي! شيء جميل أنك مازلت **تحبين** هذه العادة شأنك شأن أغلب سكان منطقتنا فهم **يحبون** تحضير الغرايف في المناسبات السعيدة، وقد أسعدت زوجي وابنتي كثيراً فهما **يشتهيان** أكلها حتى في الأيام العادية.



الممارسات التعليمية - التعلمية

- يقرأ المعلم السند، يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرّج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
- حدد زمن وقوع الأفعال الملونة بالأحمر، ماهي الضمائر التي صرفت معها؟ بماذا تنتهي هذه الأفعال؟
- يقود المعلم التلاميذ إلى عزل الكلمات عن السند.
- صرف الفعل تحب مع الضمائر: أنتم، هما (مثنى مؤنث)
- يقود المعلم المتعلمين إلى تعليل سبب تسمية الأفعال الخمسة واكتشاف علامة رفعها

• الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

1. ما هي الأفعال الخمسة؟

هي أفعال مضارعة تُسندُ إلى ألف الاثنين، أو إلى واو الجماعة، أو إلى ياء المخاطبة. مثل:

1- التلميذان يدرسان (للمخاطبتين) 2- أنتما تدرسان (للمخاطبتين)

3- هم يدرسون (للمخاطبتين) 4- أنتم تدرسون - للمخاطبتين

5- أنتِ تدرسين - للمخاطبة

وهذه الأفعال المضارعة مقصورة على الاستعمالات الخمسة السابقة: (اتصالها بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة).

2. خصوصية إعرابها:

تُعرَب الأفعال الخمسة بالحروف (تُسمى الحركات الفرعية).

(أ) ففي حالة الرفع تُعرَب بثبوت النون في آخرها. مثل: هما يعملان في الصحة.

(ب) وفي حالة النصب، تُعرَب الأفعال الخمسة بحذف النون من آخرها، نقول: هما لن يتوقفا عن الكلام.

(ت) وفي حالة الجزم تُعرَب الأفعال الخمسة، أيضا، بحذف النون من آخرها. نقول: هما لم يبذلا جهداً كافياً

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

التدريب (1): عين الأفعال الخمسة.

الفلاحون يزرعون الأرض. - الممرضون يداوون المرضى. - الفتاتان تلعبان لعبة الكترونية. - أنتما تعملان بجد وبلا ملل

التدريب (2) أكمل العبارات بفعل مناسب من الأفعال الخمسة:

الحجاج.....بالكعبة / أنت.....الرياضة/ السباحان.....في البحر/ الفتاتان.....لعبة الكترونية

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، الصفحة 22

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا)



03	الأسبوع	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الحصّة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات	المجرد والمزيد	الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في النص المكتوب
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في النص المكتوب
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب (تكملة) (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د] (3) مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- تخيل أن أم عصام رفضت اختيار عصام، ماذا سيحدث له؟ (التغيير في أحداث النص)

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.
- العناصر المحتمل استخراجها:
 - سبب زيارة أم عصام وابنها للجارة أم السعد.
 - سؤال أم السعد عن المهنة التي سيمتثلها عصام مستقبلا.
 - استغرابها من اختيار عصام لمهنة الميكانيكي، رغم أن والده طبيب.
 - إقناع عصام والدته وأم السعد لسبب اختياره هذه المهنة.
 - اقتناع الأم وأم السعد وتشجيعهما لعصام مع توصيته بضرورة وأهمية الدراسة.

النشاط 3: فحص توقعات النص

- ما هي المهنة التي توقعتها في نص "مهنة الغد"؟
 - هل المهنة التي توقعتها هي التي اختارها عصام؟
 - هل فكرتم بأن عصام سيختار هذه المهنة؟
- يمكن توظيف مهارات توقعية أخرى مثل: لو كنت مكان عصام: هل ستختار نفس المهنة؟ علل

ثانياً - الظاهرة الصرفية

الأهداف التعليمية:

- يميّز المتعلم بين الفعل المجرد والفعل المزيد موظفًا المعجم
- يحوّل الفعل المجرد إلى فعل مزيد بما يستجيب للوضعية التواصلية

- يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- حول العبارة التالية إلى جمع المخاطب (ذهبت لزيارة خالتي أم السعد وتناقشت مطولا حول المهنة التي أحب ممارستها في المستقبل)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يعرض المعلم السند؛ (جمل مستخرجة من النص "مهنة الغد"):



الممارسات التعليمية - التعلمية

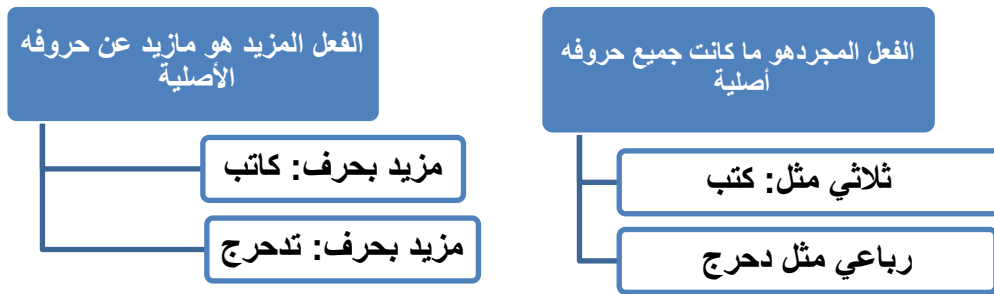
ذهبنا لزيارة خالتي أم السعد وتناقشنا مطولا حول المهنة التي أحب ممارستها في المستقبل وعن حاجة الوطن ليد عاملة في شتى المجالات ليتوازن عالم الشغل في بلادنا.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

يتدرّج المعلم مع المتعلمين لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.

- في أي زمن صرف الفعلان (ذهبنا، تناقشنا)؟
- ما هو أصل كل فعل؟ حدد نوعه انطلاقا من عدد حروفه (ثلاثي أو رباعي).
- كم حرفا زيد على حروفهما الأصلية.
- يقود المعلم المتعلمين إلى معرفة الفعل المجرد والمزيد والتمييز بينهما.

- الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)



النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1): ينجز المتعلمون التمرين فرديا.

- حدد نوع كل فعل من حيث حروفه ثم اجعله مزيدا أو مجردا:

الفعل	نوعه	أجرده	أزيده	حروف الزيادة
استخرج				
علم				
اندفع				
صدق				

التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، الصفحة 22

التدريب (2): يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)



03	الأسبوع	المحفوظات (3)	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	01	المقطع
كتاب المتعلم		الوسائل والمعينات		عيد العمال		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدى رأيه في المضمون

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في المحفوظة.
- احتفال العمال بعيدهم يدفعهم للمزيد من العمل
- ما هو البيت الذي تضمن ذلك؟

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- ماذا يمثل العيد بالنسبة للعمال؟
- مم حرم العمال؟ اذكر بعض حقوقك.

الاستظهار الفردي للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

تعميق الفهم:

- استخرج من النص البيت الذي يطابق هذا المعنى (يقوم الوطن على كاهل ثلاثة: فلاح يغديه، وجندي يحميه ومعلم يربيه)
- اعتماد استراتيجية القطار السريع في التحفيز.
- الشروع في الاستظهار الصحيح.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها بالإحياءات والإيماءات.
- التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)



02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الوحدة	المطالعة	الأسبوع	03
عنوان الدرس	لأول مرة	الوسائل والمعينات	صور - مشاهد		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- ينتبج خط الأحداث في قصة رابطاً بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.

المرحلة الأولى - التنبؤ:

- يتوقع ويستكشف مضمون "أوسع تعلماتي" من كتاب المتعلم ص 41
- يقرأ المتعلم النص قراءة النصوص الموجودة في الأيقونات قراءة سريعة (مسحها بصرياً) لاكتشاف الفكرة المركزية من خلال تأمل العنوان الرئيسي (لأول مرة) والعناوين الفرعية (أول مستشفى في العالم، خدمة طابع البريد، أول جامعة في الجزائر، أول حركة كشفية) والصور المرافقة.
- يدون كل متعلم توقعاته حول المضمون في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية لأيقونات "أوسع تعلماتي"

النشاط 2:

- ✓ يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل. كل مجموعة تختص بمطالعة أيقونة من الأيقونات. (تطبيق استراتيجية جيڪسو)
- يقرأ المتعلمون الأيقونات من كتاب المتعلم ص 41

المرحلة الثانية - التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج

- علل سبب وجود مزارع ضخمة بجانب المستشفيات
- لاحظ العبارة (أنشئ بعد ذلك بنحو تسعة فروع أول مستشفى في أوروبا، في باريس بفرنسا) بماذا تفسر ذلك.
- لماذا يعتبر وجود الطابع على الرسالة مهما جداً؟
- بماذا تفسر وجود صورتني (أول نوفمبر، صورة ملكة بريطانيا) على الطابع.
- ما اسم المنظمة التي اعتبرت جامعة القرويين بالمغرب أقدم جامعة بالعالم؟ استنتج دور منظمة اليونسكو.
- من هي الشخصيات التي حملت اسم الحركات الكشفية في الجزائر؟
- من هو محمد بوراس؟

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- تحديد الأفكار الرئيسية في النص القرآني
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص، والتعبير عنه إما كتابياً أو شفويًا.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص



03	الأسبوع	التدريب على التعبير الكتابي	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
دفع الأنشطة		الوسائل والمعينات		إنتاج نص مدعم بالحجج حول المهن		عنوان الدرس

الأهداف التعليمية:

- يكتب نصا حجاجيا (إقناعيا)، بحيث: يُقدّم وجهة نظره في اختيار مهنة من بين مهن أخرى، ويدعم وجهة نظره بأدلة داعمة
- يراجع مسودة لما يكتب ويعيد تحريرها لتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار بالإضافة أو الحذف أو الدمج أو إعادة ترتيب الكلمات أو الجمل.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين حول المهن (خصائصها، صعوباتها)
- يسمي المتعلمون المهن التي يعرفها.
 - هل يمكن أن يشتغل كل أفراد المجتمع نفس المهنة.
 - حدد خصائص هذه المهن.

النشاط 2: التدريب الأول:

- المهمة - تحديد خصائص بعض المهن وصعوباتها.
- السند: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 23.
- التعليمية: لاحظ الجدول، ثم حدد خصائص كل مهنة وصعوباتها.
 - يستخرج المعلومات الموجودة في الجدول
 - استخرج من الجدول اسم المهنة الأولى، مهام العامل وميزات مهنته، المخاطر التي قد يتعرض إليها.
 - استخرج من الجدول اسم المهنة الثانية، مهام العامل وميزات مهنته، المخاطر التي قد يتعرض إليها.
- طريقة العمل: عمل فوجي

النشاط 3: التدريب الثاني

- المهمة: كتابة فقرة حجاجية يحدد فيها خصائص وصعوبات المهنة التي أعجبه ويعلل سبب اختياره لممارستها.
- السند: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 23.
- التعليمية: تخيل اختر المهنة التي تعجبك منهما، وعلل سبب اختيارك.
- طريقة العمل: الإنجاز فردي
 - تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
 - ترتيب الأفكار.
 - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في تحديد الخصائص والصعوبات.
 - توظيف الصيغ المناسبة لتعليل سبب اختياره.
 - التصحيح الجماعي على السبورة مع استعمال شبكة التقويم..



مواصفات الفقرة الحجاجية

تتكوّن الفقرة من مجموعة من الأفكار (معطيات، معلومات، حقائق، وقائع...) يمكن تصنيفها حسب دورها، إلى:

1. فكرة رئيسية (ناظمة):

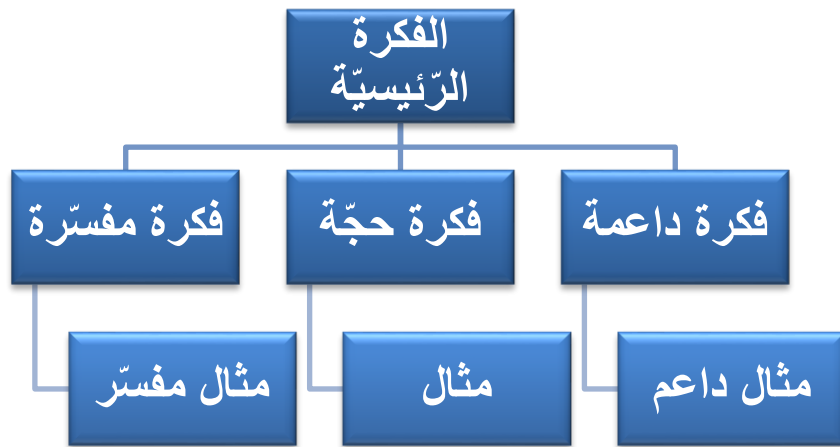
وهي الفكرة (القضية الخلافية) التي من أجلها تبني الفقرة؛ ذلك أنّ الهدف من بنائها التّوسّع في هذه الفكرة وبلورتها. لذلك لا تتضمّن الفقرة الواحدة سوى فكرة رئيسية واحدة؛ وكلّ تغيّر يطرأ على هذا الصّنف يقتضي انتقالاً إلى فقرة جديدة.

2. أفكار – حجج:

وهي توسّع الفكرة الرئيسية وتبلورها لأجل الإقناع. وفي غياب هذا الضّرب من الحجج تكون الفكرة الرئيسية مجرد تقرير أجوف.

3. الأمثلة:

يختلف المثال عن الفكرة – الحجّة (رغم أنّه أحياناً يُعتمد بذاته حجّة) كون دوره الرئيسيّ دعم الأفكار الواردة صيغةً مجردة، فهو واقعة ملموسة تقوّي الأدلّة والمسار الحجاجي. ويمكن أن يساق مثال عن كلّ فكرة – حجّة، كما يمكن الاستغناء عن الأمثلة تماماً إذا ما ارتأى منتج الفقرة أنّ الحجج المجردة كافية للبرهنة.



إنّ بناء الفقرة يقتضي التنوّع في الأفكار الحجج والأمثلة، فمن المفروض أن تقدّم كلّ جملة معطى جديداً يزيد الفكرة الرئيسية توضيحاً دون الوقوع في التكرار أو التّمطيط. ويمكن أن تكون الجملة الأخيرة من الفقرة استنتاجاً، كما يمكن أن تخلص من فكرة رئيسية إلى أخرى، مع وجوب مراعاة الاتّساق بين كل الأجزاء





الأهداف التعلّمية:

- يعبر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجية الشفوية.

✓ المعطى:

- الديمقراطية من المفاهيم المتداولة بكثرة في حديث الناس، وفي مجالات متعددة.
- ✓ التعلّمية: في إطار ورشة التفكير المشترك المصغرة، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم الديمقراطية ومدلولاته: هذا ماذا تعني لي الديمقراطية

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.

- المدة الزمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- طرح السؤال الرئيس؛ مع إعطاء وقت قصير للتفكير؛
- التأكد من فهم السؤال بطلب إعادته صياغته؛
- البدء في الإجابة بتمرير عصا الكلمة (3 دورات)؛
- انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعيشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة المرفقة بعناية ليتيسر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة



وثيقة داعمة / ورشة التفكير المشترك

1. ما هي ورشة التفكير المشترك؟

تقنية تربوية تضع التلميذ في موضع التأمل والتفكير بشكل تشاركي ضمن مجموعة حول موضوع ذو صلة بقيم المواطنة (احترام الآخر، قيم العيش داخل الجماعة، الانتماء، مبادئ السلم) وذلك وفق قواعد وضوابط معينة.

2. ما هي أهداف العمل بورشات التفكير في التعليم

الابتدائي؟

تسعى ورشات التفكير المشترك لتحقيق أهداف ثلاثة، هي:

1. **الهدف اللغوي:** ويكون ضمناً، ويتمثل أساساً في تحرير الكلام.

2. **الهدف الاجتماعي:** ويتعلق بإرساء قيم العيش داخل الجماعة المدرسية أو الاجتماعية:

- كيف أكون تلميذاً؟ وكيف أتعاش مع الآخرين؟

3. **الهدف الشخصي:** ويتمثل في: تنمية الشعور بالاستقلالية وخلق روح المبادرة (يفكر، ينقد، يعلل، يقترح، يسأل، يبرر).

مرجعية الأهداف الثلاثة المختارة: المناهج المعاد كتابتها (2016)

3. ماذا يترتب عن العمل بالورشات؟

سيترتب عن العمل بالورشات التغيير في أسلوب التنشيط. سعياً لتحقيق الهدف الأول (اللغوي) يكون التوجيه أكثر بروزاً دون أن يتحول الأمر إلى تقديم درس لغوي.

أما في العمل على تحقيق الهدف الثاني فينسحب الأستاذ تماماً لينترك الفرصة للتلميذ كي يعبر عن ذاته وآرائه. اعتماد أسلوب التنشيط الهادف.

4. ما هو دور المنشط؟

المنشط يكون في خدمة حياة المجموعة، ديناميته في التفكير، والمحافظة على المحتوى الفلسفي للتعليقات.. لهذا فهو:

- يضمن الالتزام بالعقد المبرم تماشياً مع هدف الورشة (تحرير الكلام)؛

- يضمن أن الجميع على استعداد لتطبيق شرط المشاركة، المتمثل في التعبير عن أنفسهم، أو التحفظ بالصمت مع احترام الآخرين عندما يتحدثون؛

- المنشط لا يفرض وجهة نظره، لكنه قد يطرح أسئلة حولها لتعميق التفكير.

- يهتم بعدم الخروج عن الموضوع؛

المنشط يقدم :

- المساعدة في توضيح الفكرة؛
- المساعدة على تحديد المصطلحات أثناء المناقشة؛
- إعادة صياغة السؤال إذا لزم الأمر؛
- يطلب الحجج؛ والأمثلة، والأمثلة المضادة؛
- يحفز التفاعلات في ورشة التفكير الموثقة، ويشجع الاستماع؛

وباختصار، فإنه سوف يضمن أن كل شخص سينخرط في التفكير بنفسه ولنفسه بواسطة الآخرين.

ما هي قواعد العمل في الورشات؟

أ) قواعد تنظيمية:

- توقيت الورشة - طريقة الجلوس
- قواعد تسيير الورشة

ب) قواعد منهجية:

- تتعلق بالسؤال. - دور الملاحظين
- دور المقرر

ج) قواعد يلتزم بها كل عضو في ورشة التفكير المشترك:

1. اتكلم بامتلاكك شارة الحديث
2. أطلب الكلمة برفع اليد
3. أتحدث إلى المجموعة
4. أستمع إلى المتحدث ولا أناجي أحداً
5. لا أقاطع المتحدث
6. أحترم رأي المتكلم
7. لا أعقب على كلام المتحدث
8. لا أكرر الفكرة نفسها
9. لا أسخر من المتحدث
10. أحسن الحديث وأطور الفكرة

6. القيم (الموضوعات) محل الحوار والمناقشة:

- ✓ الوقت
- ✓ الاحترام
- ✓ الديمقراطية
- ✓ البيئة
- ✓ المبادرة
- ✓ الوطن
- ✓ العمل التطوعي
- ✓ العمل
- ✓ قواعد المرور



04	الأسبوع	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
سند / مشهد مصوّر		الوسائل والمعينات	إنتاج نص حول مهنة المستقبل		العنوان	

الأهداف التعلّمية:

- ينتج نصا حاجيا حول مهنة المستقبل.
- يستخدم كلمات وصفية، وصيغا للتعليل، في كتابته.
- يستخدم الحجج والبراهين المناسبة
- يكتب بخط مقروء تاركا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط 1: تقديم الوضعية الإدماجية

السند 1:



السند 1

يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه:
(إني لأرى الرجل فيعجبني، فأقول: أله حرفة؟ فإن قال:
لا، سقط من عيني)

المُعطي:

عدت إلى المنزل مساء، وجدت والديك يتحاوران عن مستقبلك، تدخلت بلطف وحدثتهم عن العمل الذي تطمح في امتثانه مستقبلا.

التعليمية: بالاستناد إلى السندين (1) و (2) وفي 10 أسطر على الأقل، اكتب نصا تبين فيه:

1 - العمل الذي تطمح في ممارسته مستقبلا.

2 - الأسباب التي جعلتك تختار هـ.

3 - الحجج التي قدمتها لوالديك لإقناعهما.

النشاط 2: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان وشرح المضمون (مهنة المستقبل) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطي) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمية) وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتج (عرض شبكة مواصفات المنتج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.
- ✓ يوجّه المعلم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.



الممارسات التعليمية - التعلمية

شبكة مواصفات المنتج:

الملاءمة:

- كتبت عن المهنة التي أطمح في ممارستها.
- وضّحت لو الذي سبب اختياري لهذه المهنة (مميزات، فوائدها بالنسبة للفرد والمجتمع)
- استعملت الحجج المقنعة
- الصوابية (استعمال أدوات المادة)
- كتبت نصا واستعملت جمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة ومنسوخة ووظفت مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (جمل فعلية، اسمية منسوخة، صيغ التعليل، أسلوب الحجاج)

الانسجام:

التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمية. الإنتاج خالي من الحشو.

الإتقان:

- الكتابة بخط واضح، احترام هندسة الورقة، استعمال الشواهد.
-

النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات



04	الأسبوع	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الحصة	الحياة الاجتماعية والخدمات	02	المقطع
نص مكتوب + مشاهد مدعمة		الوسائل والمعينات		الحداء الناجح		العنوان

الأهداف التعليمية:

- يكتب نص بداية لنص سردي مُغنى بوصف الإطار المكاني، والإطار الزمني والشخصيات
- يستخدم كلمات وصفية مناسبة للمقام
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعلمية

السند /

تعلم أحد الشبان صناعة الأحذية في مركز للتكوين المهني، ولم يكن يملك محلاً يمارس فيه مهنته، ولا نقوداً يشتري بها الجلود والأدوات اللازمة لصنع الأحذية، فاكتفى بترقيعها في ركن صغير من بيته. لم تمض بضعة أسابيع حتى اكتسب الشاب سمعة حسنة بين سكان الحي، وأخذ زبائنه يكثر يوم بعد يوم. ودخله يزداد باستمرار إلى أن تمكن من كراء محل واسع، ولم يعد يرقع الأحذية بل صار يصنعها أيضاً. تفتق حدائي ذات يوم، فذهبت إلى هذا الشاب ليُرقيه وأنا أقول في نفسي: سأعنتم هذه الفرصة لأتأكد مما سمعته عنه، وعندما وصلت استقبلني الشاب مبتسماً ورحب بي، وبعدما تسلم مني الحداء قدّم لي مقعداً ثم (انهمك في العمل بمهارة وسرعة، ومن حين إلى حين. كان يقلب الحداء بين يديه ويؤمن النظر فيه ليتأكد من جودة عمله) بعد فترة أرجع لي الحداء بعد أن نظفه ولمعه، وكانت الأجرة التي طلبها معقولة. عندئذ تيقنت أن العمل عبادة وعرفت أن السبب في نجاح هذا الشاب هو قناعاته، وحسن معاملته للزبائن، وجمعه بين السرعة والإتقان في العمل.

(منقول من كتاب السنة الخامسة ابتدائي بتصرف)

أجب عن الأسئلة التالية:

- لماذا اكتفى الشاب بترقيع الأحذية في ركن صغير من بيته؟
☐1 لأنه لا يملك محلاً. ☐2 لأنه شحيح. ☐3 لأنه غير ماهر. ☐4 إجابة أخرى
- ما فوائد إتقان العمل؟
☐1 جني المال ☐2 النجاح ☐3 حب الناس ☐4 إجابة أخرى
- ما هي الأسباب التي ساعدت الحداء على النجاح في عمله؟
.....
- ما رأيك في هذا الشاب؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟
.....
- اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟
.....



الممارسات التعليمية - التعلمية

6. ضع دائرة حول المترادف للعبارة من العمود الأول: (من النص)

يراقب	يدقق	ينظر	يمعن النظر
يبنى	يرمم	يصلح	يرقع
ظفر	فاز	انتهز	أغتتم الفرصة

7. أعط عنوانا ملائما للنص!

.....

8. هذا جزء من محادثة بين اثنين قرأ (الحذاء الناجح)
أعط دليلا من النص يبرر وجهة نظر كل من المتحدثين
المتحدث الأول: أعتقد أن سبب نجاح هذا الشاب هو تفانيه وإتقانه لعمله.
المتحدث الثاني: أعتقد أن سبب نجاح هذا الشاب هو سرعته وإصلاح الكثير من الأحذية.

9. حوّل الجملة التالية " انهمك في عمله بمهارة وسرعة، وكان يقلب الحذاء بين يديه ويمعن النظر فيه ليتأكد من جودة عمله " إلى:

الجمع المذكر:

الجمع المؤنث المؤنث:

10. استخرج من الفقرة الثالثة:

فعلا مجردا: _____ ؛ فعلا ماضيا ناقصا: _____
فعلا مزيذا: _____ جملة منسوخة ب (كان): _____

11. اعرّب الجملة التالية:
إنَّ العملَ عبادةٌ



المقطع

02

الحياة الاجتماعية والخدمات

الحصة

المشروع الكتابي

الأسبوع

04

العنوان

الحذاء الناجح

الوسائل والمعينات

سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم مشروعاً كتابياً (بطاقة معلومات حول مهنة)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض.

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة
تقديم النموذج الأول (تام العناصر)

- ✓ يستحسن طبع بطاقة المعلومات ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج بطاقة معلومات، وما تحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة بطاقة المعلومات

بطاقة معلومات

المهنة	النجارة
نوعها	مهنة حرة
الدراسة	التكوين في مراكز التكوين أو في ورشة نجار محترف
ماذا أتحدى من خلالها	صعوبة الحصول على مادة أولية من الخشب الرفيع / الالتزام بالمواعيد مع الزبائن / منافسة السلع المستوردة بالإتقان وجمال المنتج
مُتعتها	التعامل مع مجرد قطع خشبية وتحويلها إلى تحف فنية رائعة / مجال الإبداع والتفنن فيها مفتوح كل حسب مهارته وموهبته وصبره
ميزاتها	منتجات الخشب لا تكسد فالمجتمع يحتاج إليها دائماً وفي الكثير جداً من المجالات. المادة الأولية (الخشب) مادة غير مضرّة بالجسم والبيئة / البقايا كنشارة الخشب تصلح لعدة استعمالات أيضاً
فائدتها للفرد والمجتمع	<ul style="list-style-type: none"> - توفر دخلاً وحياة كريمة لمن يمارسها. - ممارستها تحد من استيراد السلع الأجنبية. - هي مجال لتوفير مناصب شغل للشباب وامتصاص البطالة.

- أدر نقاشاً وحواراً مع التلاميذ حول مكونات بطاقة المعلومات:
- ما اسم المهنة؟ - مما نوعها؟ - الدراسة التي تتطلبها. - ما المتعة في ممارستها؟ - ماذا تتحدى من خلالها؟
- ما هي ميزاتها؟ ما هي فائدتها؟
- الاستعانة بخطاطة النص الحجاجي.

النشاط 2:

تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني لبطاقة المعلومات، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة بطاقة المعلومات الثانية قراءة جيّدة



الممارسات التعليمية - التعلمية

اسم المهنة: الحدادة

الدراسة التي تتطلبها: التكوين

التحدي الذي يكمن فيها: صعوبة الحصول على

فائدتها: **توفر** دخلا وحياة كريمة لمن يمارسها.

ممارستها تحد من استيراد السلع الأجنبية.

هي مجال لتوفير مناصب شغل للشباب وامتصاص البطالة.

• أدر نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكونات بطاقة المعلومات الثانية

- ما اسم المهنة؟ - حدد المستوى الدراسي الذي تتطلبه؟ - ماذا أتحدى فيها؟ - ما هي فائدتها؟ - بماذا تتميز؟

هل زينت برسومات مناسبة؟

- ما هي العناصر الناقصة في الرسالة الثانية مقارنة بالرسالة الأولى؟

الحصة الثانية (45 د)

النشاط 3: بطاقة معلومات

المهمة: إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة من المهن

المُعطى:

تتطور المجتمعات وتتقدم بالعمل.

التعليمة:

• أنجز مع زملائك بطاقة معلومات تذكر فيها:

○ المهنة التي تريد امتهاتها مستقبلا.

○ الحجج والبراهين المحفزة التي تقنع زملائك بأنها يمكن أن تكون مهنة المستقبل

• تذكر عناصر بطاقة المعلومات:

- هل أعددت جدولا يتضمن كل ما يتعلق بالمهنة التي اخترتها؟ - ما هي العناصر الواجب توفرها في

بطاقة المعلومات؟

صيغة العمل: الاستراتيجية الرئيسية: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكر، زوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتج الأولي (المسودة)

2- يقيم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات
إذا حصلت خمس (5) مرات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيّدا. اكتب في كراسك.			1. أعددت جدولا يتضمن كل ما يتعلق بالمهنة التي اخترتها
			2. تحدثت عن كل ما من شأنه الترويج فيها: تسميتها /الدراسات أو التكوين الذي يتعلق بها /التحديات التي تتطلبها /المتعة في هذه المهنة /
			3. تحدثت عن فوائدها وميزاتها
إذا حصلت أربع (4) مرات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحح أخطاءك.			4. نظمت أفكارى واستعملت جملا قصيرة مدعمة بالحجج والبراهين للإقناع
			5. زينت مشروعي برسومات مناسبة

3- يقدّم كل فوج منتوجا واحدا، يتلوه المنسق

4- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



مديرية التعليم الابتدائي

المركز الوطني للوثائق التربوية

مخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي

المقطع [03] الهوية الوطنية

المؤلفون

بملول فريدة	بوعلاق أزهار	ساسى سماح	حازم زينب
أستاذ مكّون	أستاذة التعليم الابتدائي	أستاذ مكّون	أستاذة التعليم الابتدائي
بوقرة نبيلة	دأودي سميحة		
مفتشة التعليم الابتدائي	مفتشة التعليم الابتدائي		
رئيسة الفوج (1)	رئيسة الفوج (2)		

عبد الله فاطمة الزهراء
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الورشة

العباشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

أوت 2020



1) مسارات التعلم للمقطع التعليمي: الهوية الوطنية

رقم الوحدة	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	الحفوفات	الكتابة	المشاريع
9	قد	تسميات الجماعات	تاكفاريناس يتحدث	نواصب الفعل المضارع		الهمزة على النبرة		ينتج نصوصا	
10	لذا	الاشتقاق من الأفعال.	كلنا أبناء وطن واحد	جوازم الفعل المضارع	الفعل الثلاثي المزيد بحرف		فداك يا العمر وطني	حوارية تفسيرية مع شخصيات تاريخية	إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية
11	فـ السببية	استعمال خير، شر	أرض غالية	الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل		الهمزة على السطر			
$\frac{1}{2}$	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثالث

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النص المنطوق	النص المكتوب
3. الهوية الوطنية	<p>الوطن أغلى كلمة ترددها الشّفاء. نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزّة وقدر عال، ونتمتع بخيراته. ربّما لا يعرف قدر الوطن ولا يعرف معنى الحرية إلّا من أبعد عن وطنه قسرا، أو عاش في ظلّ مُحْتَل مُعتد.</p> <p>فماذا نعرف عن تاريخ وطنك القديم وبطولات أبنائه؟</p> <p>~ هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال؟ وهل فرط فيه أبناؤه وكانوا فريسة سهلة للعدوّ؟</p> <p>~ كيف تُحافظ على سلامة وأمن هذا الوطن الغالي ونساهم في رقيّه وتطوّره؟</p>	سرّ الخلود	تاكفاريناس يتحدث
		العودة إلى الوطن	كلّنا أبناء وطن واحد
		هذا وطنك	أرض غالية
		المشروع الكتابي: إنجاز مقابلة مع شخصيّة تاريخيّة	
	<p>المهمّات:²</p> <p>1. اكتب عن بعض بطولات أبناء الوطن، عبر التاريخ، ويظهر إعجابه بهم، واعتزازا بالوطن</p> <p>2. تحدّث عن عناصر الهوية التي تجمع أبناء الجزائر، بما يسهّل التعايش في أمن وسلام واتحاد واحترام متبادل.</p> <p>3. يقدّم عرضا تعريفيا بأحد شهداء الثورة البارزين، ويبيدي تقديرا لجهاده ولتضحياته في سبيل حياة كريمة.</p> <p>4. يجري مقابلة مع شخصيّة تاريخيّة مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج والتعليل.</p>		

¹ - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

² - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها





المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصة	فهم المنطوق	الأسبوع	01
الموضوع	سر الخلود	الوسائل والمعينات	نص: سر الخلود			

الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يحلل المتعلم النص المنطوق: (يحدد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1 - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد المصاحب للنص م وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به،

النشاط 2 - التسميع الأول للنص المنطوق:

سر الخلود

قد تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن تترك أية بصمة في صفحة التاريخ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداها يدوي إلى يومنا هذا، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن، من يوغرطة وتاكفاريناس إلى الناصر بن علناس، وصولاً لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلاً عبر الزمن. أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني. لذلك تعترف لهم الأمة بالفضل، وتخلد لهم على الدوام وتقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال.

[شخصيات خالدة - حمادي إبراهيم، بتصرف]

• أجب عن أسئلة الفهم:

- ذكر في النص شخصيات سجل وجودها بأحرف من ذهب اذكرها.
- ماهي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟ - اذكر أهم الإنجازات التي قامت بها هذه الشخصيات.

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

1. أجب عن أسئلة الفهم:

- ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء؟ - ناقش مع زملائك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة لصاحبه.
- ما هو واجبنا اتجاه هذه الشخصيات؟

النشاط 4 - أجراء النص المنطوق

- دراسة عنوان النص:

- عنوان النص يعبر عن: * الزمان * المكان * حدث * شخصية * الفكرة الأساسية * شيء آخر.
- إذا كان العنوان ناقصاً أكمله:
- العنوان يرمز إلى:
- أنا أكتب عنواناً آخر للنص:

النشاط 5 - غلق الحصة:

- اختر واحداً من عظماء الجزائر وتحدث عنه وعن الأعمال التي قدمها من أجل الوطن.



01	الأسبوع	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الحصّة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات	الصيغة: قد		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولا - التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصوّر.
- يطلب من ممثّل لكلّ فوج التعبير عن الصّورة. كتاب اللّغة العربيّة.
- يمكن للمعلّم الاعتماد على استراتيجية الرؤوس المرقّمة لتعيين المتحدّث نيابة عن الفوج

المشاهدة الشاملة للصّورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتّفكير.
- يستمتع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامّة في المشهد، يريد التّركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصّور؟ ماذا قدّمت هذه الشخصيات للتّاريخ؟
- ما رأيك فيما قدّمته هذه الشخصيات؟ علّل.
- ما هو العامل المشترك بين هذه الشخصيات؟
- 1. المشاركة في الثّورة الجزائرية 1954 / 2. نشر السّلام والوحدة بين أبناء الوطن / 3. اندثرت أسماؤهم دون أن يشعر بهم أحد.

المشاهدة الدقيقة (البورية) للصّورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنصّ القراءة، عن طريق السّؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات: النظرة - ملامح الوجه - اللباس ...) يمكن أن تساعد التّوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلّمين.

ثانيا - دراسة الصيغة.

الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيّا نمطاً.
- يستعمل صيغ ظرف الزمان (صباحا، مساء) وأفعال الرجاء، والجملة الاسمية في وضعيات تواصلية دالة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (قد)

- (قد) تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد ودون أن تترك أيّة بصمة في صفحة التّاريخ. لكن هناك شخصيات سجّلت وجودها بأحرف من ذهب.

تحليل الأمثلة:

- هل تندثر كلّ الأجيال وتنسى؟ ماذا استعملنا للتّقليل من هذا الاحتمال؟
- حدّد نوع الفعل الذي يلي قد من حيث الزّمن؟ ماذا تفيد قد عند اتّصالها بالفعل المضارع؟

الاستنتاج:

حرف (قد) من الصيغ التي تفيد التحقيق واليقين إذا اتصلت بفعل ماض. وتفيد التردد والتقليل إذا اتصلت بالفعل المضارع. قال الله تعالى: [قد أفلح المؤمنون] *** مثال: قد يشفى المريض

استعمال الصيغة (قد) وضعيات تواصلية دالة.

التدريب (1) من كتاب اللّغة العربية، ص 43: أكمل كلّ شطر من المجموعة الأولى بما يناسبه من المجموعة الثانية ...
التدريب (2): إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات.



01	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات	إنتاج خطابات شفوية تتضمن وصفا لشخصية		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا (سرديًا، معلوماتيًا) بحيث يركز على تقديم شخصية جزائرية تاريخية، ويُضَمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة عن الشخصية التاريخية

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط (1): تذكر أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.

- ما هي أهم الشخصيات التي ذكرت في النص المنطوق سرّ الخلود؟
- ماذا فعلوا حتّى استحقّوا أن نتّخذهم قدوة ومثالا؟
- ما ذا تعلّمنا من قصص هؤلاء العظماء؟

النشاط (2): إنتاج خطاب شفوي مماثل

- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالّة، انطلاقاً من سندات متنوّعة.
- المهمة: إنتاج خطاب شفوي يتضمّن وصفا لشخصية تاريخية.
- السند: مشهد لشخصيات تاريخية.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- التعليم:

- درست السّنة الماضية عن الأمير عبد القادر، تخيل حواراً دار بينك وبينه حول تأسيسه للدولة الجزائرية الحديثة ومقاومته الاحتلال الفرنسي.
- التعريف بالشّخصية.
- دوره في تأسيس الدولة الجزائرية.
- كيفية مقاومته للاحتلال الفرنسي.
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا من منسّقي الأفواج.

النشاط (3): إعادة السرد،

إعادة السرد، أو (استراتيجية خريطة القصة) للنص المنطوق.

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المنطوق.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- التعليم:
- تخيل نفسك صحفياً، اختر شخصية وطنية وتحدّث معها عن أهم الأعمال التي قامت بها من أجل الوطن.
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا من منسّقي الأفواج.



01	الأسبوع	فهم المكتوب - القراءة (أداء وفهم)	الحصّة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات		تاكفاريناس يتحدث		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة و جهريّة لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصاً مختلفة قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعليمية - التعليمية

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة العنوان: (تاكفاريناس يتحدث) بتمعّن؛ لتحديد توقّع حول موضوع النصّ المقروء.
- ملاحظة المشهد في كتاب المتعلّم وتأمله وتحديد المجال الذي يرتبط به.
- ما هي عناصر الصورة المعتمدة في توقّع موضوع النصّ؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها لغلق الحصّة.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النصّ.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة النصّ قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- من هي الشخصية التاريخية التي تحدّثت إليها وردة؟ ما هي أهمّ مقاومة خاضها؟
- ملاحظة: يصوغ المعلم من إجابات المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنصّ، ويدوّن على السبورة.
- القراءة الجهرية: قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- القراءات الفردية للمتعلّمين لفقرات النصّ بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- تعهّد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السّعة مع حسن الأداء).
- يواكب المعلم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل:

-قراءات فردية لفقرة 1:

- كيف تصرّفت وردة حينما وجدت نفسها أمام البطل تاكفاريناس؟ علّل ذلك.
- هل أهمل البطل تاكفاريناس حوار وردة له؟ هات القرينة الدالة على ذلك.
- كانت وردة جد مثلهفة لسماع قصّة البطل تاكفاريناس. استخرج من الفقرة ما يدلّ على ذلك.

● الفكرة الأساسية الجزئية (1):

● قراءات فردية لفقرة 2:

- أين نشأ تاكفاريناس؟ - متى التحق بالجيش الروماني؟
- ما هي الأسباب التي دفعت تاكفاريناس لإعلان الحرب ضد الرومان؟
- لماذا باءت هذه الحرب بالفشل؟ - يفود المعلم المتعلمين إلى صياغة عنوان لفقرة الثانية،

● الفكرة الأساسية الجزئية (2):

● قراءات فردية لفقرة 3:

- عدّد العوامل التي جعلت مقاومة تاكفاريناس تستمر لأكثر من سبع سنوات. ما هو أهم عامل من بينها في رأيك؟
- لم تحسّ وردة بالرتابة في حديثها مع تاكفاريناس استخرج ما يدلّ على ذلك.
- ماذا يقصد الكاتب بعبارة (ليكون تاريخ الأمازيغيين دائماً تاريخ المقاومات الشريفة)
- هل التقت وردة تاكفاريناس حقيقة؟ علّل.

● الفكرة الأساسية الجزئية (3):

● تنمية المعجم:

- التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [شبكة المفردة]
- ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية



وثيقة داعمة / استراتيجية شبكة المفردة

(3) استراتيجية شبكة المفردات أو (المخطط الشمسي)

شبكة المفردات أو المخطط الشمسي هي استراتيجية تعليمية تعلمية، تتمثل بتحديد أكبر عدد من الكلمات ذات العلاقة بالكلمة الرئيسية العامة وشبكة المفردات يمكن حصرها من الخبرات السابقة أو من البيئة المحيطة. يحقق استخدام شبكة المفردات العديد من الفوائد العقلية والتعليمية ومن هذه الفوائد:

- ✓ رفع كفاءة التلميذ في مهارة الكتابة؛ وهذا بفضل تعرفه على عدد كبير من الكلمات.
- ✓ زيادة قدرة المتعلم على الخيال.
- ✓ مساعدة التلميذ على مهارة التصنيف، حيث يقوم التلميذ بأخذ الكلمات المنتمية، واستبعاد الكلمات غير المنتمية.

✓ تنمية مهارة العصف الذهني، من خلال استدعاء أكبر عدد من الكلمات.

أتمودج لدراسة كلمة وفق شبكة المفردات: [الصدقة]

يمكن حصر شبكة المفردات لكلمة [الصدقة] بالكلمات الآتية: (الإخلاص، التعاون، المحبة، الإيثار، الصدق، المدرسة، أبناء الجيران).



01	الأسبوع	القراءة والظاهرة النحوية + التمارين	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات	نواصب الفعل المضارع		الموضوع	

الأهداف التعلّمية:

- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصة
- يُظهر المتعلّم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً – فهم المكتوب.

(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:

- يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
 - التذكير بالفكرة العامة للقصة
 - من هي الشخصية التاريخية العظيمة التي تحدّثت عنها وردة؟
- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**
 - **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
 - **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء) .
 - **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
 - اتخذ تاكفاريناس نوعين من القوّات العسكريّة. اذكرهما
 - ما رأيك في شخصيّة تاكفاريناس؟
 - التاريخ جزء من هويتنا كيف نحافظ عليه؟
 - ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟
 - ما الذي وجدته شيقاً فيما قرأت؟
 - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟
 - باستعمال استراتيجية شكل فن حدّد نقاط التشابه والاختلاف بين العدوّ وصاحب الأرض.

تنمية المعجم: التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [شبكة المفردة]

ثانياً – الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف إلى أدوات نصب الفعل المضارع،
- يميّز بين معاني ودلالات أدوات نصب الفعل المضارع، في الجملة
- يعيّن الفعل المضارع المنصوب وأدوات النصب في النصوص

- يهيئ المعلم المتعلّمين للدّخول في موضوع الدّرس بطرح أسئلة:

- ما هي أنواع الكلمة؟ ما هي أزمنة الفعل؟ أعرب ما يلي: يدافع الجزائري عن الوطن.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يسأل المعلم التلاميذ: هل قبل الأمازيغيون أن يعيشوا تحت ذلّ الاستعباد؟ لماذا ثار الأمازيغيّ على الرّومان؟
- يسجّل المعلم جمل الإجابة على السّبورة، مع تلوين الظّاهرة النّحوية المستهدفة:
- **لن يقبل الأمازيغيون أبداً أن يعيشوا تحت ذلّ الاستعباد. وسيقوم كلّ حر بالدّفاع عن أرضنا. لقد ثرت على الرّومان كي**
- أرفع الظلم عن أبناء شعبي ولأواصل كفاح الملك العظيم يوغرطة.
- يقرأ المعلم السّند، ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التّلاميذ.



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية: يتدرّج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- استخراج الأفعال المضارعة من الفقرة.
- لاحظ الفعل " يقوم " ما هي علامة إعرابه. انظر إلى بقية الأفعال المضارعة. ماهي الحروف التي سبقتها؟
- نسمي الحروف التي تنصب الفعل المضارع؟
- حدّد علامة إعراب الفعل يعيشوا؟ علّل
- يكتشف المتعلمون إعراب الفعل المضارع الذي تسبقه أدوات النصب.
- يقود المعلم المتعلمين إلى علامة نصب الأفعال في المضارع.
- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النّصب ومنها / أن، لن، كي، حتى، لام التعليل.
- علامة نصب الفعل المضارع الفتحة الظاهرة. مثل: سأواظب على مراجعة دروسي حتى أنجح بتفوّق.
- حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل اجتهدوا كي تحصلوا على علامات جيدة في الامتحان.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية.

ت 1: أدخل إحدى نواصب الفعل المضارع على الأفعال التالية وغير ما يجب تغييره ينجو _ - يبذل - يسافران - يكتبون

....

ت 2: ينجز المتعلمون التمرين التالي فرديا: أعرب ما تحته خط

الفلاحون يقلبون الأرض قبل أن يغرسوا الأشجار.

النشاط 5: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، (قواعد نحوية).
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)

يطلب المعلم من المتعلمين: إعراب: أنطّلع بشوق لأسمع قصّتك - ليكتسبوا تجربة عسكريّة



المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصة	القراءة والظاهرة الإملائية + التمارين	الأسبوع	01
الموضوع	الهمزة على النبرة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعليمية:

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدماً المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً – فهم المكتوب (تكملة) (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

- تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير.
- التأريخ جزء من هوية الأمة، كيف نحافظ عليه؟

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- الحرية نعمة حبا بها الله خلقه، اعتمادا على ما جاء في النص المقروء تحدّث عن معاناة الشعوب في وجود محتل غاصب.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،

- يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص النص عن طريق الربط بين الأفكار الجزئية شفهيًا أو كتابيًا.
- الحياة قبل الاستعمار. ◀ صفات الرجل الأمازيغي. ◀ أعمال العدو الهمجية ومخلفاتها.
- ضرورة الدفاع عن الوطن والعرض. ◀ قيمة النصر والحرية.

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص

- إعداد بطاقة تعريفية للقائد تاكفاريناس من خلال المعلومات الواردة في النص.

النشأة	الصفات المعنوية	العدو	دوافع الجهاد	أسباب الانتصار والمقاومة

- إثراء الرصيد اللغوي بالتعرف على تسمية الجماعات: قبيلة – عشيرة – فصيلة.

ثانياً – الظاهرة الإملائية

الأهداف التعليمية:

- يكتب الكلمات المحتوية همزة على النبرة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة

- يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

– علّل سبب رسم الهمزة فيما يلي: سال، لؤلؤ، ماء.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية.

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- يعرض المعلم السند؛ (جمل مستخرجة من النص "تاكفاريناس يتحدث"):
 - كانت وردة تنفّج على شريط وثائقي حول تاريخ الجزائر القديم فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة الثومديين القدماء.
 - قال لها: توحدت جميع فئات المجتمع الثوميدي من أجل طرد الغاصبين وكل واحد منّا متهيئ للمقاومة والدفاع عن أرضه.
 - يقرأ المعلم السند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية:

- يتدرّج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية.
 - استخرج الكلمات التي كتبت فيها حروف ملونة.
 - كيف كتبت الهمزة في كلمة وثائقي؟ هيئة؟ ما هي حركتها؟ ما هو الحرف الذي يسبقها؟ ما هي حركته؟
 - تأمل كلمة فئات.. حدّد حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي يسبقها.
 - ما موقع الهمزة في كلمة متهيئ؟ ما هي حركة الحرف الذي يسبقها



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلمية

يقود المعلم التلاميذ إلى مواقع كتابة الهمزة على النبرة..

الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجياً على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل بئر، فئة.
- تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل جريئة.
- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل مهترئ.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1): ينجز المتعلمون التمرين كتابياً على كراريسهم.

التمرين
<ul style="list-style-type: none"> • علّل سبب رسم الهمزة فيما يأتي: - لئيم - بئر - سئم - جريء

التدريب (2): إملاء فقرة، من إعداد المعلم، تتناول الظاهرة الإملائية. طريقة التنفيذ: اعتماد استراتيجية "الإملاء المهمّش" انظر الوثيقة المرافقة أدناه

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كرّاس النشاطات.

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفوياً أو كتابياً) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات).



01	الأسبوع	المحفوظات (1)	الحصّة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات	فداك العمريا وطني		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- ما هي الأسباب التي دفعت تاكفار يناس لإعلان الحرب على الرومان؟
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها. (الانطلاق من سند؛ صورة، قصّة، حدث..) ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقّعات.

النشاط 2: قراءة نصّ المقطوعة.

- **القراءة الصامتة الواعية:**
- قراءة نصّ المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- **عمّ تتحدّث المحفوظة؟ وإلام تدعوننا؟**
- **ملاحظة:** يصوغ المعلم من إجابات المتعلّمين عنواناً للفكرة العامّة للنصّ، ويدونها على السبورة.
- **الفكرة العامة:**
- **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تامّ.
- **القراءات الفردية:** للمتعلّمين لنصّ المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة:** القرائية لدى المتعلّمين (السّعة مع حسن الأداء).
- يقوم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائياً).
- يواكب المعلم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنصّ المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم موضوع المحفوظة، منها:
- **الفكرة الأساسية الجزئية (1):**
- قراءات فردية للأبيات (من 1- 4):
- لماذا يفتدى الوطن؟ - لماذا نزرع الورود في وطننا؟
- ما هي الهدية القيّمة التي نهدّيها لوطننا. استخرج البيت الذي يوافق هذا المعنى.
- **الفكرة الأساسية الجزئية (2):**
- قراءات فردية للأبيات (من 5- 8):
- استخرج من البيت الخامس اسم الجبل الذي ذكره الكاتب؟ ماذا يمثّل بالنسبة للجزائريين؟
- إلام يدعوننا مجد الثّورة؟ - إلى ماذا يرشدنا مجد الثّورة؟
- استخرج البيت الذي يتضمّن المعنى التّالي: * نجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل *.
- **التدريب على القراءة المنعّمة للمحفوظة.**
- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً.
- التّرديد باحترام الحرف الأخير (الروي) في كل مقطع..



01	الأسبوع	المطالعة	الحصّة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة + سندات تاريخية		الوسائل والمعينات		أبطال من الوطن نجعلهم		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعلمية

- تسيّر الحصّة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: "الزّايس حميدو". "محمد بوقرة".

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النّبذة التاريخية:

يتوقع المتعلمون ويستكشفون مضمون الوثائق.

- يدوّن كلّ متعلّم توقعاته حول مضمون الوثائق، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كلّ متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كلّ متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية

النشاط 2: النص: أبطال من الوطن قد نجعلهم " الأمير البطل أرابيون". " محمد بوقرة".

المرحلة (2) التساؤل:

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصّامتة الهادفة بتوليد أسئلة متنوّعة تخصّ النصّ المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون ضمن الفوج، النصّ قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة بالتعمّق في أفكار النصّ المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كلّ متعلّم توضيح مسائل وردت في النصّ، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التّدخل بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في أفواج سؤال بعد سؤال، مثل:
 - من هو البطل الرايس حميدو؟ -متى ولد وأين؟
 - ذكر في النصّ: كلمة " ربّانة " ماذا يقصد بها؟
 - ماذا نقصد ب (الأسطول الجزائري)
 - ماهي مهنة والده؟
 - ما الصّفات التي جعلت من الزّايس حميدو رئيسا وهو في سنّ الخامسة والعشرين؟
 - أين ولد الشهيد بوقرة؟ ومتى؟ ماهي الولاية التي قادها؟
 - ذكر في السند أنّه كان له دور فعّال. أين كان ذلك؟
 - متى استشهد؟ وأين؟



الممارسات التعليمية - التعلمية

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.

- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابياً.

- يمكن للمتعلمين الاستعانة بالجدول التالي

اسم البطل وكنيته	تاريخ ومكان ميلاده	صفاته	أهمّ المعارك التي خاضها	تاريخ ومكان استشهاده	الخسائر التي ألحقها بالعدو	الدروس التي تعلمتها من البطلين



الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم مقابلة بأسئلة وأجوبة متعددة،
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض: طرح سؤال والإجابة عنه - أسلوب الاستفهام - الترميز بعلامة الاستفهام - مميزات الحوار (المطّة، النقطتان)؛ السبب والنتيجة، المقارنة والمقابلة،
- يراجع مسودة لما يكتب ويعيد تحريرها لتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار بالإضافة أو الحذف أو الدمج أو إعادة ترتيب الكلمات أو الجمل.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يُذكر المعلم بالأفكار الرئيسية للنص المقروء (تاكفاريناس) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي في هذه الحصّة، والمتعلق بسرد أحداث.
- يعرفهم بإيجاز عن أقسام النص السرد.

النشاط 2: التدريب الأول

***المهمة:** التعرف على بعض الشخصيات الثورية وأهم أعمالها.
***التعليمية:** استعن بالمعلومات التالية واكتب نبذة عن حياة البطلة حسبية بن بو علي.

- يلاحظ المتعلمون المعلومات:
- يتناقش التلاميذ نقاشا موجها من طرف المعلم لكتابة النبذة

النشاط 3: التدريب الثاني

التعليمية: عرفتكم جدّتك بإحدى صديقاتها المجاهدات فأجريت معها مقابلة في دفترك.

المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية (تدرّب على الإنتاج الكتابي ص 28).

النشاط 4: غلق الحصّة:

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
- الدقة في طرح الأسئلة.
- استخدام المتعلمين لغة مناسبة للحوار.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات

حسبية بن بو علي

- ولدت 18 جانفي 1938 بمدينة الشلف.
- من عائلة ميسورة الحال.
- زاولت دراستها بمسقط رأسها.
- كانت إحدى المشاركين بالكشافة الوطنية.
- اطلعت على أوضاع الشعب من خلال مشاركتها في رحلات الكشافة
- انضمت إلى صفوف الثورة التحريرية في سن السابعة عشر.
- برز نشاطها سنة 1956.
- تساهم في صنع القنابل ونقلها.
- استشهدت يوم 08 أكتوبر 1857.





المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02
الموضوع	العودة إلى الوطن		الوسائل والمعينات		رواية الدروب الوعرة	

الأهداف التعلّمية

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلّم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلّم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلّمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط الثاني - التسميع الأول للنص المنطوق:

العودة إلى الوطن.

سمعت الناس مراراً في فرنسا يقولون لي: "عد إلى بلادك..." عندئذ أدركت أن لي وطناً وأنني سأعتبر دائماً أجنبياً في غيره من الأوطان، وقد غفلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة، وحينما انتبهت من غفلي صرت لا أطيق صبراً على بلادي، وشعرت برغبة قويّة في زيارتها، والتّمتّع بخيراتها، والمشي فوق ترابها واستنشاق هوائها، والتعرّض لأشعة شمسها....

ركبت من ميناء مرسيليا على متن الباخرة إلى الجزائر، وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترتسم على الأرض وسط الضباب، ولاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام. غمرتني فرحة كبرى، واقشعرّ بدني من التأثّر، وقلت في نفسي: "ما أجمل بلادي! ...و ما أعظم أهلها!، نحن قوم نعتز بأنفسنا وهذا ما جعل أبناء بلادي في جميع العصور يعتصمون بالجبال المنيعة، و يقيمون في الغابات الكثيفة، إننا نتماسك بيننا ولا نترك فجوة يتسلّل من خلالها الغزاة، ونضحي في سبيل حريتنا فلا نكثر بالبؤس والشقاء، ولذا لا أرضى عن (إيغيل نزمان) و غيرها من قرى بلادي بديلاً.

مولود فرعون - الدروب الوعرة - يتصرف.

• أجب عن أسئلة الفهم:

- ماذا يمثل الوطن بالنسبة للكاتب؟
- أين كان يعيش؟ - ماذا يسمى الذي يعيش بعيداً عن وطنه؟ - كم دامت غربته؟
- ما هي المنطقة التي لم يرد ذكرها في النص؟ جيجل - بجاية - الجزائر العاصمة - تولون.

النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:

• أجب عن أسئلة الفهم:

- صف إحساس الكاتب وهو يتعرّض للإهانة في فرنسا.
- اختر من بين الألفاظ التالية ما يدلّ على مشاعر الكاتب نحو وطنه: الشوق - الحنين - الفخر - الاغتراب - الاعتزاز
- هات مرادف كل كلمة: أدركت - متن - يعتصمون.
- إلام يحنّ الكاتب حسب النص؟ - صف شعب الجزائر كما جاء على لسان الكاتب.
- سمّ القرية التي ولد فيها الكاتب؟ - استخرج العبارة التي تدلّ على صلابة الشعب الجزائري.
- استبدل عنوان النص بعنوان آخر مناسب. - هل تجد الكاتب صادقاً في مشاعره تجاه وطنه؟ علّل إجابتك بعبارات من النص.



الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط الرابع – أجراء النص المنطوق

- أحداث النص: لدراسة أحداث النص السردى يتم توجيه المتعلمين لاستخراج ثلاثة عناصر رئيسية:
 - أول حدث في النص السردى
 - آخر حدث في النص السردى
 - الحدث أو الأحداث التي تمثل بداية (التحول) أو التآزم في النص السردى. (اجتناب التعرض له في الطور الأول)
 - هل الأحداث...؟ c واقعية. c خيالية. c منها أحداث واقعية وأخرى خيالية
 - اذكر من النص:
 - أحداثا واقعية:
 - أحداثا خيالية:



المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02
الموضوع	الصيغة لذا		الوسائل والمعينات		كتاب اللغة العربية	

الأهداف التعليمية:

- يتحدث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكماً على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - التعبير الشفوي.

النشاط 1: أ شاهد وأعبر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصوّر.
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمتع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
 - بأي وسيلة سافر الكاتب إلى الجزائر؟ ماذا يسمّى هذا البحر؟
 - ركّز على ملامحه وصف فرحته؟ - ماذا يعلو الجبال؟ وبم شبهها الكاتب؟
 - يشير الكاتب إلى السماء، توقع ماذا يقول؟

المشاهدة البصرية للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنصّ القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (اختلاف الفئات العمرية / تعدد البواخر / جمال الطبيعة / علامات الفرحة..)) يمكن أن تساعد التوسع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانياً - دراسة الصيغة

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكياً نمطاً.
- يستعمل الصيغة (لذا) في وضعيات تواصلية دالة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (لذا)

- ماذا قال الكاتب وهو يصف الشعب الجزائري؟
- ... إننا نتماسك بيننا ولا نترك فجوة يتسلل من خلالها الغزاة، ونضحّي في سبيل حريّتنا فلا نكثر بالبؤس والشقاء، ولذا لا أرضى عن (إيغال زمان) وغيرها من قرى بلادي بديلاً.
- اقرأ الكلمة الملونة.

تقديم الصيغة (لذا) وتحليل الأمثلة:

- كيف يكون التماسك بين أفراد الشعب؟ - كيف بدت نتيجة ذلك من خلال العبارة؟
- ماذا استعملنا للتبرير؟ - علام تدلّ الصيغة (لذا)؟

الاستنتاج: الصيغة (لذا) تربط بين جملتين، وتفيد التعليل والسببية

- التدريب على الصيغة لذا: علّل باستعمال لذا:
 - نقوش الطاسيلي محمية عالمية لذا
 - أقسم الله في قرآنه بأوقات كثيرة لذا
 - تتعرّض الأسنان للتسوس لذا
 - عرفت الجزائر بأسطولها البحري القويّ حتى تحطّم لذا

استعمال الصيغة لذا:

- التدريب (1): نشاط استعمال الصيغة من كتاب اللغة العربية..
- التدريب (2): إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات،



المقطع	03	الهوية الوطنية	الوحدة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2
الموضوع	كفاح الشعب الجزائري		الوسائل والمعينات		مشهد مدعمة	

الأهداف التعليمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا عن توضيحات الشعب الجزائري من أجل حرّيته وهويته
- يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة - التشابه والاختلاف - الأسئلة والردود.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.

- ما هي سلبيات الاغتراب؟
- تذكر ماذا وصف الكاتب في بلده.

النشاط الثاني: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متنوعة. (العمل في أفواج)

- السند: أنتج شفويًا ص 47 من كتاب التلميذ.
- المهمة: إنتاج شفوي حول ما تعرّض له الشعب الجزائري من ظلم إبّان الاستعمار استماتته في الدفاع عن أرضه وهويته.
- التعليم: بين موقفك من هذا الكلام مدعماً رأيك بالحجج والبراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.

عناصر الموضوع:

- التعرّض للظلم والظلم من قبل المحتلّين أزيد من قرن من الزمن.
- محاولات طمس الهوية.
- المدارس الفرنسية بالجزائر.
- تعدّد اللهجات وزرع الفتن.
- شمولية الثورة وحبّ الجزائريين لبعضهم وتماسكهم.
- التأكيد على الربط بين النمط الحجاجي والصيغ المدروسة المناسبة.

النشاط الثالث: إعادة السرد،

إعادة سرد النص المنطوق.

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المسموع.
- صيغة العمل: العمل فردياً.
- التعليم: غادر المحتل أرضنا مخلفاً وراءه التخلف والجهل ووضعاً اجتماعياً واقتصادياً كارثياً.
- كيف استطاع الشعب الجزائري الخروج من هذا المأزق؟
- التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.
- استعمال الحجج المقنعة.
- توظيف أدوات التعليل المناسبة.
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويًا.



المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02
الموضوع	كلّنا أبناء وطن واحد		الوسائل والمعينات	مشاهد مدعّمة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجمهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصاً سردياً قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

الممارسات التعلّمية - التعلّمية

مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلّم وتأمّلها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
- تدوّن كلّ مجموعة توقّعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.

مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصّ قراءة صامتة وواعية، مع التّفكير في الإجابة عن السؤال: ماهي أسس بناء الأوطان؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدّمة من المتعلّمين عن سؤال الفهم عنواناً للفكرة العامّة للنصّ.

- **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النصّ بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء).
- يقوم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائياً).
- يواكب المعلم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل:**

• قراءات فردية لفقرة 1

- صف التلاميذ على لسان الكاتب.
- ما علاقة الكاتب بالمدرسة؟ هات دليلك.
- استعن بالقاموس للبحث عن مرادف كلمة "الأغبر"
- الفكرة الأساسية الجزئية (1):

• قراءات فردية لفقرة 2

- كان معلم الكاتب قديماً: جزائرياً - فرنسياً -
- ما هي سياسة المعلم في التغلب على سخرية التلاميذ؟
- وظف كلمة "تتنافى" في جملة من إنشائك.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2):

• قراءات فردية لفقرات 3:

- هات مرادف كلمة "الفرقة"
- اذكر نصيحة واحدة كان الشيخ في القرية يوصي بها الأطفال؟
- ما هدفه من ذلك؟
- الفكرة الجزئية (3):

• تعميق الفهم:

بعد إعادة القراءة للنصّ مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تمكّن فهم المكتوب، منها:

- في النصّ ما يدلّ على التّنوع الثقافي في بلادنا ذكرنا بنوع منه.
- ما رأيك فيما يعلمه كل من المعلم والشيخ لأطفال القرية

• تنمية المعجم:

- أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [شبكة المفردة]
- ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية



02	الأسبوع	القراءة والظاهرة النحوية + التمارين	الحصّة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات	جوازم الفعل المضارع		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يحدّد المشكلة الرئيسة أو الصراع في القصة ويبين أثرها في تطور الحكمة وحلّها
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدماً المعجم، والسياق، ومعرفة العلمية

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب. (تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1: في أثناء القراءة:

- يربط المعلم أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للقصة
- ما واجب المواطن نحو وطنه؟ ماهي أسباب الفرقة والتناحر حسب النص؟

● مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

- **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تمكّن فهم المكتوب، منها:
- أين كان الكاتب يعيش؟ في أي حقبة عاد إلى بلاده؟
- بماذا شعر وهو يرى علم بلاده يرفرف عالياً؟
- تصدّى الأهالي لسياسة التفريق والتمييز، أبين كيف تمّ ذلك؟
- رفض المعلم نصيحة الأباء، استخرج من النص ما يدلّ على ذلك.
- ما هدف المعلم من ذلك؟
- ما السبب في عدم تأثر التلاميذ بتربية المعلم الفرنسي؟ ما القول الذي رسخ في أعماقهم؟
- ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلّمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرّجة.
- **تنمية المعجم:** يمكن اعتماد واحدة من الطرائق النشطة التالية في دراسة المفردة:
- المخطّط الشمسي: يرسخ.
- استغلال النص أثناء القراءة للتمكين من التحكم بالظواهر اللغوية المكتسبة.
- إنجاز أيقونة "أثري لغتي" جماعياً. (الاشتقاق)
- ابحث عن نبذة مختصرة عن الكاتب.

ثانياً - الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يهيئ المعلم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- ماهي نواصب الفعل المضارع؟
- أعرب الجملة التالية: لن أتنازل عن الوطن.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- جلس محمد في مكانه، لكن المعلم الفرنسي أمره بالوقوف ونهاه عن الجلوس في ذلك الصّف، تصوّر ماذا قال المعلم لمحمد وبماذا ردّ عليه هذا الأخير؟



الممارسات التعليمية - التعلمية

- يسجل المعلم الفقرة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة السند الخاص بالظاهرة النحوية.
قال المعلم الفرنسي لمحمد: قف أنت **لا تجلس** في هذا الصف " أنت عربي "، أ **لم تفهموا** بعد نظام القسم؟ لكن محمدا **لم يرد** أن يغير مكانه فقال بأدب: معذرة سيدي أبي عربي وأمي قبائلية، فلم **أدر** أي صف أجلس!

يقرأ المعلم السند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- بماذا سبقت الأفعال الملونة؟ كيف تسمى هذه الحروف؟ لماذا؟
- عين التغيير الذي طرأ على الأفعال المضارعة؟
- علل سبب حذف حرف العلة في الفعل (أدري)؟
- يحدد المتعلمون نوع الفعل انطلاقا من علامات الإعراب.
- لاحظ الفعل (تفهموا)، اكتبه في حالة الإثبات؟
- ما هي علامة جزمه؟ علل

استنتاج القاعدة

- الجزم: هو قطع الحركة الإعرابية (رفع، نصب، جر) بالسكون. والجزم هو النوع الرابع من أنواع الإعراب الأربعة، وهو لا يتعلق إلا بالفعل المضارع المعرب
- جزم الفعل المضارع: يكون الفعل المضارع مجزوما إذا سبقه حرف جزم، منها: (لم، لا الناهية)
✓ مثال (لم): لم يضيئ أحمد الأمانة
✓ مثال (لا الناهية): لا تتدخل فيا لا يعنيك
- علامة جزم الفعل المضارع:
(أ) السكون مثل: يصل القطار إلى المحطة ظهرا / لم يصل القطار
(ب) حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: تتأثرون / لا تتأثروا
(ت) حذف حرف العلة إذا كان فعلا معتلا ناقصا مثل: يمضي / لم يمض

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية.

التدريب (1): اجعل الجمل المثبتة منفية باستعمال (لم - لا) الناهية بالتناوب:

1. يفرق المعلم بين التلاميذ.
2. أنتم تنكرون فضل الوطن عليكم.
3. يعتدي المواطن على غيره.
4. أنت تتسبب في المشاكل بين أبناء القرية.

التدريب (2): أعرب الجملة إعرابا تاما: [لا تمش في الأرض مرحا]

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات (القواعد النحوية).
يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



المقطع

03

الهوية الوطنية

الحصة

القراءة والظاهرة الصّرفية + التمارين

الأسبوع

02

الموضوع

تصريف الثلاثي المزيد بحرف

الوسائل والمعينات

كتاب اللغة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في النص السردى.
- يُظهر المتعلّم وعيًا جيدًا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً – فهم المكتوب (تكملة) (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

- أسئلة حول فحوى النص وأهم أفكاره.
- ما الشيء الذي لم يتغيّر في المدرسة حتّى بعد الاستقلال؟
- هل القصة حقيقية؟ علّل. ◀ - من هو كاتبها؟ ماذا تعرف عنه؟

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- تُحلّل محطات النص حسب الجدول:

الزّمان	المكان	الشّخصيات	سياسة المستعمر	التعامل في الاسلام	ركائز الهوية الوطنية

- استخدم اسم " عبد الحميد " بدل الضمير أنا وأعد السرد. " صادف وأن عدتُأيّام الطفولة.
- انتهج المستعمر سياسات كثيرة للتحكّم في مصير الشعب الجزائريّ وطمس هويّته، استنتجها من النص.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

- تلخيص النص شفويًا أو كتابيًا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادًا على الأفكار المدوّنة على كراس النشاطات ص 29.

- رتّب الأفكار ثم ابن من خلالها تلخيصًا للقصة المقروءة " كلّنا أبناء وطن واحد".

- كثرة المشاكل بين المعلّم الفرنسي وتلامذته الجزائريين.
- عودة الكاتب إلى مسقط رأسه.
- حبّ الأطفال لبعضهم وتأثّرهم بشيخ الجامع.
- تفرقة التلاميذ من قبل المعلّم الفرنسي.
- تدخّل الأولياء لتصحيح الأمور ونهر المعلّم الفرنسي عن فعله.

النشاط 3: عرض التلخيص.

- عرض بعض تلاخيص المتعلّمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج)

ثانياً – الظاهرة الصّرفية

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلّم إلى أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف (أفعل، فَعَلَ، فاعِل) ودلالة الزيادة في كل وزن.
- يحوّل الفعل المجرّد إلى فعل مزيد بحرف بما يستجيب للوضعية التواصلية، ويحدد المعاني الجديدة
- يهيئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدّرس بطرح أسئلة: ما هو الفعل الثلاثي؟ هات أمثلة.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصّرفية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصّرفية المستهدفة.
- هل أعجب الآباء بتصرف المعلّم مع أولادهم؟ ماذا فعلوا؟

أغضب تصرف المعلّم الآباء، فقابلوه وتحدّثوا معه و**حذّروه** قائلين: إن التّفريق بين أطفالنا يخلق المشاكل.



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

التحليل للظاهرة الصّرفية

- يحاول المتعلّمون (في ثنائيات أو مجموعات) التّعرف على نوع الأفعال الملونة.
- هات الفعل الثلاثي من كلّ فعل. في أي زمن صرّفت هذه الأفعال؟
- حدّد الحروف المزيّدة في كلّ فعل. هل لهذه الحروف أثر في تغيير معنى كل فعل؟
- ما هو مضارع الفعل أغضب؟ ما هو وزنه؟ صرّفه في الأمر؟ ما هو وزنه
- يشرع مع متعلّميّه في استنتاج كيفية تصريف الفعل الثلاثي المزيّد بحرف ووزنه.

استنتاج القاعدة:

يصاغ الفعل الثلاثي المزيّد بحرف على وزن: (أفعل، فَعَل، فاعل) ويتغيّر معناه من صيغة إلى أخرى، ويصرّف في الماضي والمضارع والأمر حسب الجدول التالي:

الماضي	المضارع	الأمر
(أفعل) أَرَجع	(يفعل) يَرَجع	(أفعل) أَرَجع
(فَعَل) عَلم	(يفعل) يَعلم	(فَعَل) عَلم
(فاعل) رَاجع	(يفاعل) يَراجع	(فاعل) رَاجع

النشاط 3: التّدريب على الظّاهرة الصّرفية

- التدريب (1):** استخرج من النّص أفعالا ثلاثية مزيّدة بحرف واحد واكتب وزن كل فعل منها.
- التدريب (2):** أكمل بفعل ثلاثي ميد بحرف:
1. القائد مجموعته على رياضات عنيفة،
 2. كل لحظة في التّدريب. وحين اتقنوا كل الحركات عليهم وشكرهم.
- التدريب (3):** ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في كراس النشاطات.