

## لوحة قيادة المقطع التعليمي [01] القيم الإنسانية

### 1) مسار التعلّيمات للمقطع الأول

الأسبوع	المقطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب				التعبير الكتابي		
			الأساليب	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	التركييب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائية	الإنتاج الكتابي	المشروع الكتابي
02	المقطع 01	القيم الإنسانية	ألفاظ التقدير	الرصيد الخاص بآداب الأكل والقيم	الأخوان	1.أدب الحديث	أقسام الكلمة: الاسم		من علامات الوقف	ترتيب أحداث فقرة	كتابة قصة
			جزء، كل، جميع، نصف، ربع، بعض				أقسام الكلمة: الفعل				
			الاستدراك (لكن)				الاسم المذكر والمؤنث				
03			الرصيد الخاص بالحشرات	النملة والفراشة			أقسام الكلمة: الحرف		التاء المربوطة في الأسماء		
04			حروف الربط: (و، ف، ثم، أو، أم)								
1/2			(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع								



## 2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الأول

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية <sup>1</sup>	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
1. القيم الإنسانية	ركبت حافلة فسمعت شيخاً ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة. - ماهي النصائح التي وجهها الشيخ لهؤلاء الشبان الذين لا يحترمون الآخرين؟	حول مائدة الطعام	الأخوان
		ملاكي	الوعد
		الديك المغرور	الفراشة والنملة
		المحفوظة: أدب الحديث	
		المشروع الكتابي: كتابة قصة	
	المهمات: <sup>2</sup>		
1 مميّز السلوك السلي في المواقف المعروضة عليك (فيديو، مشاهد، نص مسموع) وبين آثاره السيئة، مع تقديم البديل عنه، وهو السلوك الإيجابي.			
2 عبّر، مشافهة وكتابة، عن أهمية الآداب والسلوكات الحسنة وادعو غيرك للتحلي بها.			
3 بين أثر السلوك الإيجابي في حياتنا الاجتماعية، مع الذين نعرفهم أو الذين لا نعرفهم.			
4 يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.			



<sup>1</sup> - تم التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا  
<sup>2</sup> - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمّة الجزئية 01

[الأخوَان]



## الموضوع

حول مائدة الطعام

الوسائل والمعينات

مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

## الأهداف التعليمية:

- يصفى باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## أولا – فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

**توجيه:** الملاحظة والتوقع: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الذهني.

## النشاط 2 - التسميع الأول: حول مائدة الطعام

حان وقت العشاء، كل أفراد العائلة جلسوا حول مائدة الطعام، وبسرعة أفرغ وسيم في صحنه كمية كبيرة من الكسكس، ثم مد يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه. الأم: ما هذا التصرف يا وسيم، كل مما يليك فرسلنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول: " يا غلام: سم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك ".

- وسيم: أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان.
- الأم: لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة وأحسنها فهذه أنانية.
- الأب: احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني، واقنع بالجزء المخصص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين.
- حميد: صحيح يا أبي لا بد أن يحب الحميد: صحيح يا أبي لا بد أن يحب النسان لغيره ما يحبه لنفسه، وأن يحترم آداب الأكل مع الآخرين حتى يحترمه الآخرون ويرضى الله عنه ورسوله..

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم شخصيات القصة؟ - أين جلست العائلة؟ ومتى؟ ماذا فعل وسيم؟

## النشاط 3 - التسميع الثاني:

**توجيه:** يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:
- عما يدل تصرف وسيم؟
- اختر الإجابة الصحيحة: تصرف وسيم هو من: ☐ اللباقة، ☐ الطبية، ☐ الأنانية، ☐ الشراة.
- نبهته أمه ماذا قالت له؟ - ما رأيك في كلام حميد؟

## النشاط 4 - أجراء النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجراء أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص

أجراء ما يمكن أجراءه من أحداث مثال بنبرة استفهامية: ما هذا التصرف يا وسيم؟ كل مما يليك (بصيغة الأمر) مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يلعب دور الأم، الأب، وسيم وحميد.

## تحديد عناصر القصة:

الأحداث:	الشخصيات: الأب، الأم، حميد، وسيم	المكان: حول مائدة الطعام: الزمان: العشاء
جلسوا.. مدّ وسيم يده.. نهشته أمه ووجهته فقالت.. رد وسيم فقال.. تدخل الأب فقال.. عقب حميد فقال..		



المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	حول مائدة الطعام	الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية			

#### الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل ألفاظ التقدير (كل، جزء، نصف، ربع) في وضعيات تواصلية دالة.

### الممارسات التعليمية – التعلمية

#### النشاط الخامس - غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:
- \* احترام آداب الأكل مع الجماعة. \* الاقتداء برسولنا الكريم (الأكل باليمين والأكل مما يليه). \* أن يحب لغيره ما يحبه لنفسه والابتعاد عن الأنانية.

#### ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة أولا – التعبير الشفوي:

##### النشاط 1: أشاهد وأعبر

- تفويض التلاميذ.
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 9
- 1. المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- ماذا تشاهد في الصورة؟ - من يذكرني بالشخصية المحورية للقصة؟ ماذا فعل؟
- ما رأيكم في تصرفه؟ - بما قابلت الأم تصرف وسيم؟ - ما هي النصيحة التي قدمها الأب؟ وبما نصحه أخوه حميد؟
- لو كنت مكان وسيم، كيف سيكون تصرفك؟ - من هو قدوتنا في هذا الامر؟
- 2. المشاهدة البؤرية للصورة:
- تصرف أخوك على مائدتك كوسيم. ما موقفك؟ كيف تصرفت؟
- يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسع في السلوكات غير المناسبة التي عادة ما يشاهد مثلها أثناء الأكل (الشراهة، الأنانية، التدافع لاختار المكان والسرعة أثناء الأكل..)

#### النشاط 2: توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

##### 1. تقديم صيغة ألفاظ التقدير: كل، جزء، نصف، ربع.

- من الذين اجتمعوا؟ اجتمع كل أفراد الأسرة.
- ماذا قال له والده؟ اقنع بالجزء المخصص لك فقط.
- كل نصف الفطيرة واطرك النصف الثاني لأخيك.
- بقي ربع ساعة عن موعد الإفطار.
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

##### 2. استعمال ألفاظ التقدير:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال ألفاظ التقدير، ص 9
- 3. التمارين الشفوية:
- إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 4.

## الموضوع

حول مائدة الطعام

الوسائل والمعينات

مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- يستعمل ألفاظ التقدير (كل، جزء، نصف، ربع) في وضعيات تواصلية دالة.



## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- من يذكرني بآداب الأكل؟
- استراتيجية الكؤوس الذهبية: يتم كتابة آداب الأكل وممنوعاته ويضعها تحت الكؤوس، يتداول التلاميذ في السحب والقراءة والتصنيف.



	
.....	.....

## النشاط 2:

## تفويج التلاميذ.

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:  
[في المطعم المدرسي لاحظت أن زميلك لا يلتزم بآداب الأكل.  
قدم مجموعة من النصائح له حتى يمارس آداب الأكل مستعينا بما يلي:  
عليك أن: تغسل يديك، تقول باسم الله، تمضغ اللقمة جيداً، لا تتكلم، تأكل مما يليك، عندما تنتهي تقول الحمد لله.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهياً)

## توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

## النشاط 3:

الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغ التقدير.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	الأخوان	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة - دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعليمية:

- يحدد التوقعات انطلاقاً من المجموعة الإنشائية للنص (العنوان - الفقرة - الصورة..).
- يبني المتعلم المعنى العام للنص. ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### • مرحلة ما قبل القراءة

##### النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 10).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة، هل من الممكن توقع الأحداث التي ستقع في الدرس؟

##### • مرحلة القراءة:

##### النشاط 2: قراءة النص.

- القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- من زار العائلة؟ - سم الشخصيات المذكورة في القصة؟

**فائدة:** القراءة الصامتة: هي قراءة لا صوت فيها ولا همس، ولا حتى تحريك لسان أو شفة. هي قراءة يحصل بها المتعلم على المعاني والأفكار، وهو يتنقل بعينه فوق الكلمات والجمل من دون صوت، بل إنَّ العنصرين الأساسيين في القراءة الصامتة هما البصر والعقل؛ لذلك فإن البعض يطلق عليها القراءة البصرية؛ لأنها تجعل البصر لا الصوت أساس القراءة، وتوجه اهتمام القارئ إلى فهم ما يقرأ.

- القراءة النموذجية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- القراءات الفردية: بعض القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- شرح المفردات وتوظيفها: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها.
- لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان.
- الفهم والتحليل:

- قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (9).
- ماهي المناسبة التي زار فيها الجد العائلة؟ ◀ ماذا أحضر معه؟ ولماذا؟
- قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (10) إلى السطر (13).
- لما بقي حميد مع جده؟ ◀ ماذا قال حميد لجده عندما قدم له الهدايا؟
- قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (14) إلى السطر (16).
- فيم انشغل وسيم؟ ماذا حدث له؟ ولماذا؟
- قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (17) إلى السطر (18).
- بعد فحص الطبيب لوسيم، بما أخبر الجد؟
- قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (19) إلى السطر (21).
- كيف كان سلوك حميد مع أخيه؟ هل أعجب وسيم بسلوك حميد؟

##### تنمية المعجم:

- أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردة]
- ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية
- أنجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 5.

المقطع	01	قيم الإنسانية	الحصة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	01
الموضوع	أنا لست أنايا - الاسم		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطريقة معبرة وبطلاقة يحدد بعض القيم الموجودة في النص.
- يميز المتعلم بين أنواع الاسم

### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### الحصة (1) القراءة مرحلة القراءة

##### النشاط 1:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

**الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:  
إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- ~ منَ منَ الأخوين أعجبتك أخلاقه ولماذا؟
- ~ ما رأيك في سلوك وسيم؟
- ~ استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير؟
- ~ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ~ ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

##### النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **خريطة المفردة،** وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- ~ **التعرض لفقرة أثري لغتي.**

#### الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

##### النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- ~ يسأل المعلم التلاميذ: متى استيقظ وسيم؟
- ~ يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- في الصباح استيقظ **وسيم** وحيد مبكرين ليستقبلا جدهما الذي وعدهما بالكثير من **الهدايا** في أول أيام عيد الفطر.
- ~ يقرأ المعلم السند، يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

##### النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- ~ تشير الكلمة الملونة (**وسيم**) إلى: اسم إنسان، أو حيوان، أو شيء.
- ~ تشير الكلمة الملونة (**الهدايا**) إلى: اسم إنسان، أو حيوان، أو شيء.
- ~ من يعطيني اسم إنسان؟ **وسيم** - **فاطمة** - **رؤوف** - **طبيب** - **أم**
- ~ من يعطيني اسم حيوان؟ **فيل** - **قطّة** - **دجاجة** - **نسر** - **أسد**.
- ~ من يعطيني اسم شيء أو مكان؟ **غرفة** - **برتقال** - **سرير**.

##### النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

- ~ ينتج المتعلمون جملا تتضمن أسماء. ويصنفها.

##### النشاط 5: التمارين الكتابية

- ~ ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم ص12، أو كراس النشاطات ص5
- ~ يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

## الموضوع

أنا لست أناانيا/علامات الوقف (؟-!-.)

الوسائل والمعينات

كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- يتعرف المتعلم على علامات الوقف (؟-!-.)
- يحسن توظيفها في موقعي القراءة والكتابة.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. أو أحد النجباء.
- **القراءات الفردية:** حسب ما يحدده الأستاذ لكل متعلم مع تذكيرهم باحترام علامات الوقف وبمعايير القراءة الجهرية وتقييم أداء بعضهم البعض بناء على اللائحة المعدة سلفا بينه وبين تلاميذ ه.
- **تحفيز التلاميذ** على التميز في القراءة وتشجيعهم على ذلك.
- ~ ما الفائدة التي استخلصتها من النص؟
- توجيه:** بعد معالجة النص يراجع المعلم توقعات التلاميذ بخصوص أحداثه ليقفوا على درجة صحة توقعاتهم.

## الحصة (2) الظاهرة الإملائية

## علامات الوقف:

## النشاط 2:

- ~ ماذا قال الجد؟ قال الجد: «ألم تر يا بني الهدايا التي أحضرتها؟»
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- ~ ألم تر يا بني الهدايا التي أحضرتها؟
- ~ ما أطيح حميد!
- ~ ظلّ وسيم طريح الفراش.
- ~ اقرأ الجمل السابقة قراءة منعمة
- ما هي المعاني التي أفادتها تلك الجمل؟ (الاستفهام، التعجب، الإخبار)
- ماذا وضعنا في نهاية كل جملة؟ ولماذا؟
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف علامات الوقف، وتوظيفها في جمل تحمل الاستفهام والتعجب والنقطة آخر الجملة.

## النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 5
- إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 99.

علامات

الوقف

ضع علامات الوقف المناسبة في الفقرة التالية: ؟ ، !

ذهبتُ مع والدي في رحلة إلى صحراء الجزائر ..... وطول الطريق وأنا أستمعُ بسحر المناظر وأقولُ: ما أجمل صحراء بلادي ..... وعندما وصلنا استقبلنا أهلها بالتمور، فقلتُ: 'لماذا يُقدّمون لنا التمر يا أي ..... فأجاني قائلا: ((إنه كرمُ أهل الصحراء يا ولدي، ألم تسمع عنه...)).

## الأهداف التعليمية:

- يبين المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية.
- يستظهر المتعلم البيت الثاني والثالث ويربطهما بالبيت الأول.

## الممارسات التعليمية - التعلمية


## النشاط 1:

## التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية الأب.
- عرض المحفوظة (الأبوة والطفولة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد

## توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها

	<p style="text-align: center;"><b>نشيد الأبوة والطفولة</b></p> <table border="0"> <tr> <td>حبيبي بهجة الدنيا</td> <td>ونور القلب والعين</td> </tr> <tr> <td>كأنني حين تلقاني</td> <td>ملك السعد في الكون</td> </tr> <tr> <td>أبي يا أجمل الكلمات</td> <td>وأعذبها على قلبي</td> </tr> <tr> <td>بحضنك جنة الدنيا</td> <td>بقلبك منبع الحب</td> </tr> <tr> <td>أبي علمتني أحيا</td> <td>محب الله والناس</td> </tr> <tr> <td>فأبشري يا أبي خيرا</td> <td>فحب الخير نبراسي</td> </tr> </table>	حبيبي بهجة الدنيا	ونور القلب والعين	كأنني حين تلقاني	ملك السعد في الكون	أبي يا أجمل الكلمات	وأعذبها على قلبي	بحضنك جنة الدنيا	بقلبك منبع الحب	أبي علمتني أحيا	محب الله والناس	فأبشري يا أبي خيرا	فحب الخير نبراسي
حبيبي بهجة الدنيا	ونور القلب والعين												
كأنني حين تلقاني	ملك السعد في الكون												
أبي يا أجمل الكلمات	وأعذبها على قلبي												
بحضنك جنة الدنيا	بقلبك منبع الحب												
أبي علمتني أحيا	محب الله والناس												
فأبشري يا أبي خيرا	فحب الخير نبراسي												

## النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى تزد بالعجز، فالبيت الثاني، ثم الثالث.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

## توجيه:

بعد الانتهاء من معالجة القطعة الشعرية قراءة وفهما وتدوفا، يبدأ المعلم في تحفيظهم عن طريق المحو التدريجي للكلمات والجمل إلى أن يصل للبيت الثالث.

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأسبوع	01
الموضوع	حصة إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يكتب المتعلّم كلمات وجملًا بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يستخدم المتعلّم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

#### الممارسات التعليمية – التعلّمية

##### أولاً – تمارين القراءة

##### النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النصّ قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
  - تشكيل أفواج بعدد فقرات النصّ لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:** ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

##### النشاط 2:

**توجيه:** اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي وي طرح عليه زملائه الأسئلة.

##### ثانياً - التمارين الكتابية

##### النشاط 2: أقيم تعلّماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلّماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 6

##### النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النصّ بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
- ✓ للمتعلّمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- ✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.



## الموضوع

فوائد المطالعة

الوسائل والمعينات

كتاب القراءة

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - كيف تسيّر حصة المطالعة:

الأصل في مضامين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية والمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعليمي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجاً بيداغوجياً آمناً ومرحاً، للأستاذ الجديد غير المتمرس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفياً أو شكلياً، ما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفث فيها روحاً من نسيمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحركاً، يحرك به عقولاً وجوارح ومشاعر المتعلمين.

## ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحيز الساعي لحصة المطالعة في السنة الثالثة ابتدائي حصة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعياً. وباعتبار أن كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة خصّص بطاقة واحدة لكل مقطع تعليمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:

يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقاً.

الحصة الثانية (استثمار النص/ القصة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور لكتب خالدة، واسعة الانتشار، ولمؤلفين خالدين في الذاكرة الإنسانية:

○ كتاب البؤساء: فيكتور هيجو

○ كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفع

○ من نوادر وطرائف الأذكىاء: أبو الفرج بن الجوزي

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالكتب الثلاثة السابقة، وما تضمنه الكتب في علاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزم من محترم، إعداد بحث قصير عن الكتب الثلاث وتعريف موجز بأصحابها، إما فردياً أو في مجموعات، وهو المستحسن).

الحصة الثالثة (التوسع):

يختار الأستاذ نصاً مناسباً، من الكتب السابقة بما يخدم المحور، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:



## الحصة الأولى – فوائد المطالعة

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

### المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **فوائد المطالعة**
4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان.
5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

### المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة بتوليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

### المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
2. تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:

### المرحلة (4) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	التعبير الكتابي	الأسبوع	01
الموضوع	الطائرة الورقيّة		الوسائل والمعينات		دفتر الأنشطة	
الأهداف التعلّمية: ▪ يميّز المتعلّم عناصر القصة (الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث)، من خلال ملء استمارة معلومات معتمدا على سند.						

### الممارسات التعليمية – التعلمية

#### النشاط 1:

~ من أكون؟ أسليّك وقت فراغك، مصنوعة من ورق، أطيّر مع الريح.

#### النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 7.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- أتعاون مع زملائي:
  - كتابة نص القصة على السبورة.
  - تفويج التلاميذ.
  - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

الفوج 1	شخصيات القصة: .....
الفوج 2	مكان القصة وزمانها: .....
الفوج 3	المشكلة: .....
الفوج 4	الحل: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 7.

#### النشاط 3: الختامي:

يلخص التلميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ:

متى حدثت القصة؟ من هم شخصيات القصة؟ أين كان يلعبان؟ وفجأة ماذا حدث؟ من الذي ساعده؟ كيف كان شعور شهاب؟ ماذا قال لها؟	متى حدثت القصة؟
	من هم شخصيات القصة؟
	أين كان يلعبان؟
	وفجأة ماذا حدث؟
	من الذي ساعده؟
	كيف كان شعور شهاب؟ ماذا قال لها؟

في أحد الأيام كان شهاب وأخته إسرائ يلعبان في الحديقة، وفجأة علقت طائرته الورقية بين الأشجار، فأسرعت أخته وأنزلت الطائرة، فرح شهاب وشكر أخته وواصلوا لعبهما.

المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمة الجزئية 02

[الوعدُ هو الوعد]



## الأهداف التعليمية:

- يذكر أبرز أحداثه، ويعدد عناصر القصة.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل حروف العطف والربط (و. ف. ثم. أو) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## أولا – فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط الثاني- التسميع الأول:

## ملاكي

ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة على رأسي حتى شفيت ... رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي.... فحضر ملاكي وخفف عني ... كان الحرّ شديدا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرة فار تويت ... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوق، فظهر ملاكي وغطاني. كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يتسم فتمت قرير العين.

ملاكي أبيض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي؟

قصة زينب منعم (العربي الصغير)

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- بماذا أصيب الطفل؟
- من اعتنى به عندما ارتفعت درجة حرارته؟

## النشاط الثالث - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

## أجب عن أسئلة الفهم:

- فيم تمثلت المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارته؟
- ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه؟ من خفف عنه خوفه؟
- ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟ من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش؟
- ما هي صفات ملاك هذا الطفل؟ من يكون ملاكه؟

## النشاط الرابع - أجراة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- 1 - أجراة ما يمكن أجراة من أحداث مثال بنبرة الخوف: رأيت كابوسا أفزعني جعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ / بنبرة استفهامية: أعرفتم من هو ملاكي؟
- 2 - مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يتمثل حالتي البرد والخوف؟

## النشاط 5 - غلق الحصة:

- ما هي صفات ملاكك أنت؟ ما هو واجبك نحوه؟
- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: [تقدير مدى تضحية الأم وسهرها من أجل راحة أبنائها. - يعرف واجباته نحو أمه. - يدرك قيمة الوالدين.
- انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 8 (مشافهة)



## الممارسات التعليمية – التعلمية

- حدد عناصر القصة التي استمعت إليها  
تحديد عناصر القصة:

الأحداث: معاناة الطفل حل المشكلة: تخفيف الأم عن معاناة الطفل.	الشخصيات: الطفل، الملاك (الأم).	المكان: غرفة النوم الزمن: الليل
--	------------------------------------	------------------------------------

### ثانيا – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة أولا – التعبير الشفوي:

#### النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 13

#### المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - مما يعاني هذا الطفل؟ كيف يبدو؟
  - من التي بجانبه؟
  - ماذا تفعل له؟ كيف تخفف عنه؟
  - ما هي صفات ملاك الطفل؟ من هي ملاكه؟
  - كيف تصف أمك؟

#### المشاهدة البؤرية للصورة:

- لزمتم الفراش بعد مرض شديد فكيف تصرفت معك أمك؟
- دفع التلاميذ للتوسع في وصف الأم وتضحياتها.
- قل كلمة شكر في جملة لأمك؟

#### النشاط 2: توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

#### تقديم صيغة حروف الربط (و، فاء، ثم، أو) وتوظيفها:

- ما الذي حصل للطفل؟ من الذي جاء إليه؟ ماذا وضع له ملاكه؟
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة مبللة على رأسي حتى شفيت.
- يقوم المعلم بمسح أو تغطية حروف الربط وتكلف التلاميذ بقراءتها ليذكروا ثقل الفقرة الذي لا يزول إلا بإدراجها.

يشير المعلم إلى ما تفيد إليه حروف الربط المذكورة من معان.

1. الواو: وتفيد الجمع دون الترتيب الزمني. 2. الفاء: وتفيد الجمع والترتيب. 3. ثم: الجمع والترتيب مع التراخي.

1. أو: تستخدم للشك أو التخيير.

#### استعمال حروف الربط:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال حروف الربط، ص 13

#### النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 8.



المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	02
الموضوع	ملاكي	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية			

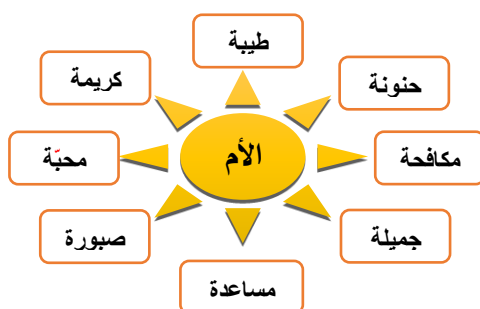
#### الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات.
- ينتج نصاً شفوياً يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل حروف العطف والربط (و.ف. ثم. أو) في وضعيات تواصلية دالة.

#### الممارسات التعليمية – التعلمية

#### النشاط 1:

- تنظيم مسابقة لإيجاد أكبر عدد ممكن لصفات الأم باتباع المخطط الشمسي:



#### النشاط 2:

- تفويج التلاميذ.

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

في حفل نهاية السنة طلب منك أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك للحصول على مرتبة الشرف.

- فلن نتوجه بالشكر والتقدير؟

- ماذا نقول؟

- يمكنك أن تستعين بهذه العبارات.

1. أقدم لكما شكري وامتناني. 2. إليكما أهدي هذا النجاح أُمِّي وأبِي. 3. لن أنسى ما قدمت لي

4. كنت اليد التي ترعاني. 5. أنت شمعة تنير دربي

- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

#### توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى

#### النشاط 3:

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا حروف الربط

- توجيه:

دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة.

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

## الموضوع

الوعد هو الوعد

الوسائل والمعينات

كتاب القراءة - دفتر الأنشطة

## الأهداف التعليمية:

- يقدم توقعات توقعاته ويفحصها.
- يستخرج المعاني الصريحة وضمنية من النص المدروس.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## • مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 14).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة، هل من الممكن توقع الأحداث التي ستقع في الدرس؟

## • مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟
- في أي فصل حدثت القصة؟
- القراءة النموذجية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- القراءات الفردية: بعض القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- شرح المفردات وتوظيفها: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها.
- \*تنمية المعجم: التعرض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردة] وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان.

## • الفهم والتحليل:

## قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (8).

~ ما هو سبب سعادة رزان؟ ما هو الشيء الذي حفزها على الدراسة؟

## قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (09) إلى السطر (11).

- هل انتظرت رزان عودة أبيها لتعلمه بالخير السعيد؟ ماذا فعلت؟ بماذا أخبرها والدها على الهاتف؟

## قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (14).

- هل أحضر لها والدها عندما رجع إلى البيت؟ - ولماذا؟

## قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (15) إلى السطر (20).

~ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟

~ استخرج من النص الجملة التي تدل على إصرار الأب إحضار الهدية؟ - كيف كانت هذه الهدية؟

## • أنجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 9.





المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الأسبوع	02
الموضوع	أقسام الكلمة: الفعل		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة معبرة.
- يصدر أحكاماً قيمة حول أفكار النص المكتوب
- التعرف على القسم الثاني من الكلمة: "الفعل" ودلالته.

#### الممارسات التعليمية – التعلمية

#### الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة

##### النشاط 1:

**القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

**القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

**تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

##### الفهم والتحليل:

**الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:

**إعادة القراءة للنص** مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- كان الجو عاصفا ومع ذلك أحضر الأب الهدية لابنته. ما رأيك في ذلك؟
- ماذا تسمي ما قام به الأب؟
- لو أن الأب أخلف وعده ولم يحضر الهدية هل ستصدق رزان إن وعدا مرة أخرى؟ لماذا؟
- ما رأيك في تصرف الأب؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟

**النشاط 2: شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

#### الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

##### النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: فيما كانت تفكر رزان؟
  - يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- قضيت** النهار وأنا **أفكر** في الدمية ولما **عاد** أبي مساء، **أسرعت** إليه وسألته عنها فقال لي: أسف يا حبيبتي رزان، أف، ما أبشع النسيان.

- يقرأ المعلم السند.

- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

##### النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

~ تشير الكلمات الملونة (قضيت - أفكر - عاد - أسرعت - سألته) إلى: اسم شخص - القيام بفعل - مكان.

~ الفعل مثل: **أحضر** الأب هدية

~ من يعطيني بعض الأفعال؟

##### النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن أفعالا.

##### النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 99، أو كراس النشاطات ص 9
- يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.





المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الأسبوع	01
الموضوع	الاسم المذكر والمؤنث	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة معبرة.
- يبدي رأيه فيما يقرأ.
- يكتشف ويستعمل المتعلم المذكر والمؤنث، في وضعيات تواصلية دالة، مراعيًا الجنس والعدد.

#### الممارسات التعليمية – التعلمية

##### الحصة (1) القراءة

##### مرحلة ما بعد القراءة

- **النشاط 1: القراءة**
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. أو أحد النجباء.
- **القراءات الفردية:** حسب ما يحدده الأستاذ لكل متعلم مع تذكيرهم باحترام علامات الوقف وبمعايير القراءة الجهرية وتقييم أداء بعضهم البعض بناء على اللائحة المعدة سلفًا بينه وبين تلاميذه.
- **تحفيز التلاميذ** على التميز في القراءة وتشجيعهم على ذلك.
- ~ ما الذي وجدته شيقًا فيما قرأت؟ ما الذي تعلمته من قصة رزان؟
- توجيه:** بعد معالجة النص يراجع المعلم توقعات التلاميذ بخصوص أحداثه ليقفوا على درجة صحة توقعاتهم.

##### الحصة (2) الظاهرة الصرفية

##### الاسم المذكر والمؤنث

#### النشاط 2:

- كيف كان الجوّ عندما أحضر الأب الهدية؟
- [خرج **أبي** تحت **المطر** والثلج .... تأخر. تأخر. لكنه رجع بعد **ساعة** واللّعبة تحت معطفه وجلس فوراً إلى **مائدة الطعام**]
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.
- لاحظ الكلمات الملونة في الجملة
- عمّ تدل الكلمات الملونة؟
- ما نوع تلك الأسماء؟
- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف الاسم المذكر والمؤنث، وتوظيفهما في جمل دالة.

#### النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 9
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 99.
- يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

## الأهداف التعليمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- يجيد الإلقاء لنص المحفوظة وينغم المعنى.

## الممارسات التعليمية - التعلمية


## النشاط 1:

## التهيئة:

- تذكير التلاميذ بعنوان المحفوظة والمعنى العام لها.
- عرض المحفوظة (الأبوة والطفولة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.
- مراجعة ما تم حفظه في الحصة السابقة جماعيا، ثم فرديا.

## توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



**نشيد الأبوة والطفولة**

حَبِيبِي بِهَجَّةِ الدُّنْيَا	وَنُورُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ
كَأَنِّي حِينَ تَلْقَانِي	مَلَكْتُ السَّعْدَ فِي الْكَوْنِ
أَبِي يَا أَجْمَلَ الْكَلِمَاتِ	وَأَعَذَّبَهَا عَلَى قَلْبِي
بَحْضِنِكَ جَنَّةُ الدُّنْيَا	بِقَلْبِكَ مَنَبَعُ الْحُبِّ
أَبِي عَلَّمْتَنِي أَحْيَا	مُحِبَّ اللَّهِ وَالنَّاسِ
فَأَبْشُرْ يَا أَبِي خَيْرَا	فَحُبُّ الْخَيْرِ نَبْرَاسِي

## النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- التذكير بالمعاني الإجمالية للقطعة الشعرية والتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- يكتب الأستاذ الأبيات الثلاثة المتبقية، بعد القراءة الشعرية من طرف الأستاذ يتداول التلاميذ على قراءتها، ثم يتم التحفيز بطريقة المحو التدريجي.
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

## النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- ترديد النشيد بأكمله وبشكل فردي وجماعي.

المقطع	03	القيم الإنسانية	الحصة	قراءة وتمارين كتابية	الأسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعليمية:

- يستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يكتب جملاً بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب.
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### المرحلة الأولى - القراءة

##### النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون نص - الوعد هو الوعد - قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

##### تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

##### المرحلة الثانية - التمارين الكتابية

##### النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 10

##### النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:
- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة/ النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسمهم.
- ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	المطالعة (أوسع معلوماتي) 45 د	الأسبوع	02
الموضوع	فوائد المطالعة		الوسائل والمعينات		كتاب القراءة	

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

### الممارسات التعليمية – التعلمية

#### الحصة (2) استثمار النص/ القصة

##### السيرورة العامة للحصة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور لكتب خالدة، واسعة الانتشار، ولمؤلفين خالدين في الذاكرة الإنسانية:

○ كتاب البؤساء: فيكتور هيجو

○ كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفع

○ من نوادر وطرائف الأذكياء: أبو الفرج بن الجوزي

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالكتب الثلاثة السابقة، وما تضمنه الكتب في علاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يُفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمان محترم، إعداد بحث قصير عن الكتب الثلاث وتعريف موجز بأصحابها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).  
تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

#### المرحلة (1)

1. يتوزع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات – المؤلف من حيث شهرته، وإنتاجه – إنتاجات أخرى للمؤلف – دار النشر؛ شهرتها – تقديم أهم محتويات الكتاب]
3. يعرض كل فرد م في كل فوج ما أعده من بحث قصير عن أحد الكتب الثلاثة المقترحة
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

#### المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

#### المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من العروض المقدمة حول الكتب الثلاثة

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها.



المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	التعبير الكتابي	الأسبوع	02
الموضوع	الهرة الطيبة		الوسائل والمعينات		دفتر الأنشطة	

#### الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يُميّز المتعلم عناصر القصة (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات معتمداً على سند.

#### الممارسات التعليمية – التعلمية

#### النشاط 1:

من يذكرنا بموضوع النص السردي الذي نسجناه مع بعضنا؟ ما هي عناصره؟ اليوم معنا تدريب جديد فما موضوعه يا ترى؟

#### النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 11.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- تعاون مع زملائي:
  - كتابة نص القصة على السبورة.
  - تقوية التلاميذ.
  - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

الفوج 1	عنوان القصة: .....
الفوج 2	زمان القصة ومكانها: .....
الفوج 3	شخصيات القصة: .....
الفوج 4	الأحداث: .....
الفوج 5	العبارة المستعملة في: البداية..... الوسط..... النهاية.....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 11.

#### النشاط 3: الختامي:

يلخص التلميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ:

في أي فصل حدثت القصة؟	
ماذا كان يفعل طارق؟	- في أحد الأيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور، وفجأة رأى هرة تتسلق شجرة تحمل في فمها فرخ صغير قد سقط من عشه، تريد إرجاعه لإخوته، رأتها العصفورة الأم كانت قريبة من العش. راحت تنقرها. ابتعدت الهرة دون ان تعرف العصفورة صنيعها
وفجأة ماذا حدث؟	
من التي كانت قريبة من العش؟	
كيف كان تصرف العصفورة؟	
وكيف كان تصرف الهرة؟	

المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمّة الجزئية 03

[الدّيك المغرور]



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## النشاط (1) الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط (2): التسميع الأول للنص المنطوق:

## الديك المغرور

جاء الثعلب يوما جوعا شديدا فوجد ديكًا في الحقل مزهواً بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز. ثم خاطبه قائلا: «صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيدا لدجاج».

- الديك: أهلا بك، ماذا تريد مني؟
- الثعلب: أنا لا أطلب شيئا لنفسى، لكنني سمعت أنّ جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب عرف يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان.
- الديك: نعم سأتي معك بفرح وسرور.
- مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: «هذا جزاء الغرور، والآن أبحث عن مغرور آخر.»
- العربي الصغير (بتصرف)

## أسئلة الفهم:

- سم شخصيات القصة؟ - بماذا كان يشعر الثعلب؟ - ماذا وجد في الحقل؟ - كيف وجده؟

## النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

## أسئلة الفهم:

- بماذا تظاهر الثعلب؟ - وماذا قال الثعلب للديك؟ - ما هي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالديك؟
- هل صدق الديك الحيلة؟ - كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟ - اذكر الصفات الشخصية المناسبة لكل قصة.

## النشاط (4): أجراء النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

1. أجراء ما يمكن أجرأته من أحداث مثال بنبرة استفهامية: أهلا بك، ماذا تريد مني؟ بكثير من الخبث وحك لليدين: أنا لا أطلب شيئا لنفسى .....

2. مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم الديك من منكم الثعلب؟

## النشاط (5): غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: \* التحلي بالتواضع والابتعاد عن الغرور. \* التحلي بالفطنة والذكاء والطيبة.
- نسج خطاطة النص السردى بمعية التلاميذ:

المكان: الحقل الزمان: الصباح	الشخصيات: الديك والثعلب	المشكلة: غرور الديك وتفاخره بنفسه وجوع الثعلب.	حل المشكلة: التهام الثعلب للديك وشبعه
---------------------------------	-------------------------	---	--





## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل المتعلم صيغة الاستدراك (لكن) بما يستجيب للوضعيات التواصلية.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## النشاط (1): أشاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 17

## المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - أين يقف الديك؟
  - كيف يبدو؟
  - ما رأيكم في تصرفه؟
  - بماذا أخبره الثعلب؟
  - هل انطوت الحيلة على الديك؟
  - لو كنت مكان الديك، كيف سيكون تصرفك؟

## النشاط (2): توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

## تقديم صيغة الاستدراك: لكن.

- هل كان الثعلب يطلب شيئا نفسه؟
- لمن كان يطلب؟ ولماذا؟
- قال الثعلب: «أنا لا أطلب شيئا لنفسى، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل صاحب عرف يليق بالتاج» .
- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

## استعمال لفظ الاستدراك:

- أقول جملا أوظف فيها (لكن)
- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال ألفاظ التقدير، ص 17
- التمارين الشفوية:
- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 12.



## الموضوع

الديك المغرور

الوسائل والمعينات

كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- يقترح نهاية أخرى لقصة سمعها.
- يستعمل صيغة الاستدراك (لكن) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1):

- كيف احتال الثعلب على الديك؟
- كيف كانت نهاية قصة الديك المغرور؟

## النشاط (2):

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في الصور المرافقة من كتاب المتعلم ص 17.
- تخيل نهاية أخرى للقصة مستعينا بالصور.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

## النشاط (3):

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغة الاستدراك "لكن".

**توجيه:** على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى

## النشاط 4:

## الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا حروف الربط

**توجيه:** دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.



## الأهداف التعليمية:

- يتمكن من بناء المعنى العام للنص، يستنتج معانيه الظاهرة والضمنية.
- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1): الملاحظة والتوقع:

## مرحلة ما قبل القراءة

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 18) وتأملها.
- الاستماع الى توقعات بعض التلاميذ حول موضوع النص من خلال المشهد.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## مرحلة في أثناء القراءة:

- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ - هل الشخصيات إنسانية أم حيوانية؟ - هل القصة حقيقية؟
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- **القراءات الفردية:** بعض القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **شرح المفردات وتوظيفها:** لا يتقيد الأستاذ بالمفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها.
- **تنمية المعجم:** التعرض لمفردة ومفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردة] (انظر الملحق المرفق السابق)

**لعبة المصافحة:** بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان

## الفهم والتحليل:

## قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (6).

- أين حدثت هذه القصة؟
- كيف كان الجو في ذلك اليوم؟
- ماذا كنت تفعل الفراشة؟

## قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (11).

- بمن التقت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟

## قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (15).

- من بدأت الخصام؟
- هل كانت الفراشة محقة فيما قالتها؟ - ولماذا؟

## قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (16) إلى السطر (20).

- كيف هو شكل الفراشة حسب قولها؟
- هل الجمال جمال الشكل أم الروح حسبك؟

- أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 12.



03	الأسبوع	القراءة + التراكيب النحوية	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات		أقسام الكلمة: الحرف		الموضوع

**الأهداف التعليمية:**

- يصدر المتعلم أحكاما فيما يقرأ.
- يميز المتعلم الحرف من بين أقسام الكلمة الأخرى

**الممارسات التعليمية - التعلمية**

**مرحلة ما بعد القراءة**

**النشاط (1):**

- القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- الفهم والتحليل:**
  - الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:
    - من شخصيات القصة أعجبتك أخلاقه ولماذا؟ - ما رأيك في سلوك الفراشة؟
    - استخرج من النص جملة تدل على التمتع وحب الذات؟
    - ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
    - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

**النشاط 2:**

- شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- التعرض لفقرة "أثري لغتي".**

**الظاهرة النحوية (التركيبية)**

**النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية**

- يسأل المعلم التلاميذ: - ماذا كانت تفعل الفراشة في الحقول؟ - مع من التقت وماذا قالت لها؟
- يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: وإذا بفراشة بديعة تنتقل برشاقة من مكان إلى مكان، فنزلت على حافة وردة حمراء فرأت تحتها نملة سوداء خاطبتها قائلة لها: «حقا لا يلبق بمثلك أن يقف بجانب الورد»
- يقرأ المعلم السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

**النشاط (2): التحليل للظاهرة النحوية:**

الكلمات الملونة تدل على: اسم، فعل، حرف.

استخلص من أفواه المتعلمين أن الحروف كثيرة أستعملها في كلامي ولا أستغني عنها.

مثل: (من، إلى، عن، على، ف، و، ك، لن، لا) - مثال: الفراشة كالزهرة.

**النشاط (3): التدريب على الظاهرة النحوية**

ينتج المتعلمون جملا تتضمن حروفا.

**النشاط (4): التمارين الكتابية**

ينجز المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 13

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	القراءة + الظاهرة الإملائية	الأسبوع	03
الموضوع	التاء المربوطة في الأسماء		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

#### الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم التاء المربوطة في آخر الأسماء كتابة صحيحة
- يُميّز المتعلم بين كتابة التاء المربوطة، ونطقها (هاء) عند الوقف.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### أولاً - مرحلة ما بعد القراءة

##### النشاط (1):

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.

القراءة الموجهة:

- يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

##### الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

##### ثانياً - الظاهرة الإملائية

##### النشاط (2): التاء المربوطة في الأسماء:

- كيف كان الجو؟
- كانت السماء صافية والشمس الدافئة تلقي أضوائها الذهبية على الحقول مرتدية أجمل اثوابها الملونة.
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.
- كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟
- وردت هذه الأسماء في ☐ المذكر، ☐ المؤنث، ☐ المفرد، ☐ الجمع.
- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التاء المربوطة في الأسماء، وحسن كتابتها مع إعطاء جمل تحويها.
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 13.
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100.

##### النشاط (3): التدريب على الظاهرة النحوية

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 13.

##### النشاط (4): التمارين الكتابية

- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100.
- نص التمرين (1) اختر الصواب مما بين قوسين:
- ☐ مغرور (ت، ة) ☐ جميل (ت، ة) ☐ غاضب (ت، ة) ☐ حكيم (ت، ة) ☐ شجيرا (ت، ة) ☐ فائد (ت، ة)
- نص التمرين (2) إملاء كلمات وجمل تتضمن الظاهرة الإملائية.
- اعتماد استراتيجية [الإملاء المصور] المقدمة في الوحدة الأولى.

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	المحفوظات	الأسبوع	03
الموضوع	نشيد أدب الحديث		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة		

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ نصا شعريا بسيطا.
- يفهم المعنى العام للمحفوظة ويحفظ جزءا منها.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالمحفوظة السابقة وموضوعها..

#### النشاط 2:

##### العرض:

- عرض المحفوظة (آداب الحديث)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلمين.
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



#### النشاط 3:

##### الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش.
- شرح المفردات الجديدة.

#### النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى تزد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي لكامل المحفوظة.

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	قراءة + تمارين كتابية	الأسبوع	03
الموضوع	إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدمة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية.
- ينشئ جملاً صحيحة تتضمن صيغاً وأساليب مدروسة.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### أولاً - تمارين قراءة

##### النشاط (1):

- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض. تتبع بقراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- 1. تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- **تلخيص النص:**
- 2. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

##### النشاط (2):

- 3. يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي وي طرح عليه زملاؤه الأسئلة.

##### ثانياً - التمارين الكتابية

##### النشاط 2: أقيم تعلماتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 6

##### النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة  
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)  
تذكير:

الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.  
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.  
للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.  
من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (3) التوسع في النص/ القصة

## السيرورة العامة للحصة الثالثة

تسير الحصة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

## الصيغة 1:

- يعدّ المعلم ورقة عمل خاصة بنص قصير من أحد الكتب المقصودة بالمطالعة:
    - كتاب البؤساء: فيكتور هيجو
    - كليله ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفع
    - من نوادر وطرائف الأذكىاء: أبو الفرج بن الجوزي
  - يتم اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبينة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.
- المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:**
1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
  2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
  3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:
  4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
  5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
  6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
  7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
  8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
  9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

## المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

## المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
2. تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

## المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
  2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
  3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

## الصيغة 2:

- مسرحية بعض أجزاء القصة
- إنتاج أعمال فنية من القصة (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...)
- إعادة بناء القصة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات.
- البحث عن قصص أخرى من نفس السلسلة

## الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يميز المتعلم بين عناصر بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

- من أكون؟ من الطيور أنا، أتميز عنها جمالا، تزين بي الحقائق، زينتي في ذيلي، فهو آية من آيات الله، ما رأي أحد إلا سبح الخالق.

## النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 15.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- أتعاون مع زملائي:
- تفويج التلاميذ
- تكليف كل مجموعة بإيجاد:

عنوان القصة: .....
مكان القصة وزمانها: .....
الشخصيات وتحديد صفاتها: .....
المشكلة: .....
الحل: .....
البداية - التحول - النهاية: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 15.

## النشاط 3: الختامي:

- يلخص التلاميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ محددين كل مكونات القصة - العناصر والبنية -





المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمّة الجزئية 04

[أسبوع الإدماج]



## العنوان

رفع الأذى عن الطريق

الوسائل والمعينات

نص السند + صور

## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا بجملة مفيدة، ويصدر حكما على مضمون النص المسموع...
- يستخدم المتعلم اللغة العربية الفصيحة ليعبر عن أفكاره ومشاعره ولتفاعل مع الآخرين:
- يستمتع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة، يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

## النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية

## رفع الأذى عن الطريق

**المعطى:** القيم الرفيعة التي يدعو إليها ديننا كثيرة وفي مجالات متعددة. اليوم سأسأدعوكم للتعرف عن قيمة هامة عبر عنها عصام في موقف إيجابي

**التعليمية:** بعد استماعك للنص [رفع الأذى عن الطريق] عبر في خمس جمل على الأقل، عن:

1. السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع.
2. المخاطر التي تترتب عن رمي الأذى في طريق الناس.
3. قدم نصيحة لأصدقائك تجنبهم التسبب في أذى الناس في الطريق.

## رفع الأذى عن الطريق

خَرَجَ عِصَامٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى عَلَى الرَّصِيفِ قِطْعَ زُجَاجٍ مَكْسُورٍ. خَافَ عِصَامٌ أَنْ يَجْرَحَ الزُّجَاجُ بَعْضَ النَّاسِ أَوْ الْأَطْفَالَ الصِّغَارِ. أَحْضَرَ كَيْسًا مِنَ الْوَرَقِ، وَجَمَعَ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ قِطْعَةً قِطْعَةً، وَوَضَعَهُ فِي الْكَيْسِ. سَارَ عِصَامٌ حَتَّى وَجَدَ صُنْدُوقَ الْقُمَامَةِ، فَرَمَى كَيْسَ الزُّجَاجِ فِيهِ، وَعَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ.

فِي الْعَدِ، جَاءَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَنَادَى عِصَامًا، وَقَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً قَائِلًا: هَذَا الْقَامُوسُ مُكَافَأَةٌ لَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ أَمْسَ، لَقَدْ رَأَيْتُكَ تُبْعِدُ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ عَنِ الطَّرِيقِ وَتُرِيْلُ الْأَذَى عَنْهُ، أَنْتَ حَقًّا فَاعِلٌ خَيْرٍ.

## النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمات وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتج (عرض شبكة مواصفات المنتج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمية

## النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلم بقيّة التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات



شبكة مواصفات المنتج:

1. **الملاءمة:**
  - بينت السلوك الإيجابي وسميته
  - وضحت المخاطر التي تترتب عن رمي الأذى في طريق الناس
  - قدمت نصيحة لتجنب أذية الناس في الطريق
2. **الصوابية (استعمال أدوات المادة)**
  - سردت أحداث النص بجمال بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفت مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (حروف الربط)
3. **الانسجام:**
  - التسلسل المنطقي حاصل في أفكار النص المنتج، الموافق للتعليمية.
4. **الإتقان:**
  - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.



## العنوان

رسالة إلى خير الأصدقاء

الوسائل والمعينات

عينات من رسائل مختلفة المواضيع

## الأهداف التعليمية:

- يكتب نصًا سريًا - مع التأكيد على عناصر القصة- مغنى بالحوار.
- يوظف الأساليب التالية: ألفاظ التقدير، الاستدراك وأدوات الربط.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

## الممارسات التعليمية - التعلمية

تنبيه: يُنجز الموضوع في حصتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د

## الحصة الأولى - الإنجاز

## النشاط 1:

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بنص سردي مغنى بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السرد
- هل يمكن أن تحمل القصة كل عناصر السرد؟

## النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية

## جولة بالدراسة

## التعليمية:

- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي مغنى بالحوار (أفعال القول).
- سليم يقترح على صديقه سفيان القيام بجولة بالدرجات في الغابة
- سفيان يرفض في البداية متعللاً بعطش في عجلة الدراسة
- سليم يقترح عليه إصلاح الدراسة
- الصديقان يخرجان في جولة
- إحدى الدراجتين تتعطل خلال الجولة
- الصديقان يعودان متأخرين

## المساعدة:

- ✓ انتبه جيدًا حتى لا تتداخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

## النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة.
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا.
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

## الحصة الثانية - التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتج

- الملاءمة: أنتجت نصًا سرديًا مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيبًا صحيحًا
- 1. الصوابية (استعمال أدوات المادة): سردت أحداث النص مرتبة، ووظفت أفعال الحوار وعلاماته، وظفت الأساليب المطلوبة.
- 2. الانسجام: التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمية.
- 3. الإتقان: الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها



## الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

## النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

## • المرجع:

1. كتاب اللغة العربية، ص 22

2. دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 97

## • مدة الإنجاز: 45 د. يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة

## • سيرورة التنفيذ:

- يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة
- يقرأ المعلم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز
- تنجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا
- تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا



## الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (كتابة قصة)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

## الممارسات التعليمية – التعلمية

تنبيه: يُنجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (90 د)

## الحصة الأولى (45 د)

## النشاط 1: تقديم المشروع - كتابة قصة

- يشرح المعلم للمتعلمين المهمة المطلوب القيام بها.

## المرجع:

- كتاب اللغة العربية، ص 23
- دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 98

## سيرورة التنفيذ للحصة (1):

- يُقسّم المعلم تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية
- يبيّن المعلم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

## أسئلة مساعدة على إنتاج القصة:

- ماذا طلبت المعلمة من عماد؟
- اقرأوا القصة جيدا، ثم عيّنوا عبارات بداية ووسط ونهاية القصة.
- المهمة: إعادة كتابة قصة.

التعليمية: 1. عوّضوا الرسومات بالكلمات المناسبة لتكمّل القصة. 2. ثم انقلوا القصة. 3. واصنعوا لها غلافاً. 4. ولا تنسوا أن تضعوا لها عنواناً مناسباً. 5. تسجيل عبارات بداية القصة ووسطها ونهايتها

## الإجاز:

- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتج الأولي (المسودة)
- تُجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا

## الحصة الثانية (45 د)

## النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع - كتابة قصة

## النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ

- يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج
- يقدم كلّ فوج منتوجا واحدا، يتلوه المنسق
- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.
- يقيم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات
إذا حصلت سبع (7) مرّات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيّدا. اكتب في كراسك.			1. كتبت عنوانا لقصتي
			2. كتبت العبارات التي تبدأ بها القصة
			3. عوضت كلّ صورة بما يناسبها وذكرت الشخصيات
			4. كتبت عبارة وسط القصة
			5. كتبت عبارة نهاية القصة
			6. كتبت دون أخطاء
إذا حصلت أربع (4) مرّات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّ أخطاءك.			7. صنعت غلافا لقصتي وزينته

- في نهاية الحصة يشكر المعلم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.



المقطع [02] الحياة الاجتماعية

المهمة الجزئية 03

[التّاجر والشّهر الفضيل]





## الأهداف التعليمية:

- يكتسب مهارات ومعارف وقيمًا وخبرات من النص المنطوق.
- الاستعمال لصيغة الأسماء الموصولة (التي، الذي، الذين) في وضعيات تواصلية

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1) الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقًا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط (2): التسميع الأول للنص المنطوق:

## عند بائع الحلويات

في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضا وأخرى من ذلك وفطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز أيضا. الأب: مهلا، مهلا يا سامي وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الافطار؟! سامي: بالطبع سأفعل، إن عصافير بطني ترقزق من شدة الجوع! الأب: لا ينبغي أن نشترى فوق حاجتنا فهذا تبذير! الأم: عندما نحس بالجوع، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان. سامي: حسنا سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي.

## أسئلة الفهم:

- أجب ب نعم أو لا:
- سامي مع والديه في البقالة / اشترى الأب أنواعا كثيرة من الحلويات / سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان / في رمضان نصبر على الأكل والشرب ولا نغضب.
- كم مرة سمعت سامي يتحدث.

## النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

## أسئلة الفهم:

- أي شهر جرى هذا الحوار؟ هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟
- نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال لسامي؟ - ما رأيك في ذلك؟

## النشاط (4): أجرة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال بنبرة فرح وتسرع: أبي أريد قطعة من هذه وهذه / بنبرة طمع وتحدي: بالطبع سأفعل إن عصافير بطني ترقزق

## 1. مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور الأب ودور الأم ودور سامي؟

## النشاط (5): غلق الحصة:

1. ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟
2. توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: \* عدم التبذير. التحلي بالصبر والتفكير بالفقراء والمحتاجين. \* طاعة الوالدين والأخذ بنصائحهم.

## 3. إنجاز نشاط فهم المنطوق مشافهة ص 24

خطاطة النص السردي:

المكان: عند بائع الحلويات الزمان: الصباح	الشخصيات: سامي الوالدين.	المشكلة: جوع ولهفة سامي على الحلويات.	حل المشكلة: نصيحة الوالدين والأخذ بها من طرف سامي.
---	-----------------------------	--	---



### النشاط (1): أ شاهدُ وأعبرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 34

### المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
  - تعرّف على الشخصيات المذكورة في القصة؟
  - الى ماذا يشير سامي؟ ما رأيك في تصرفه؟
  - عما يعبر ما قام به سامي؟
  - لو كنت مكانه هل كنت ستفعل مثله؟
  - ما رأيك في نصيح والديه له؟
- ✓ اعتماد استراتيجية رمي الكرة بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة حول المشهد.

### النشاط (2): توظيف الصيغة (الأسماء الموصولة)

#### تقديم صيغة الأسماء الموصولة (التي - الذي - الذين).

- ماذا كان يريد سامي؟
- أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز.
- ماذا قالت له الأم عندما قدّمت له النصيحة؟
- يجب أن تتذكّر كلّ الذين يعانون الفقر والحرمان.
- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

### استعمال الأسماء الموصولة:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 34
- أذكر الجمل باستعمال **التي، الذي، الذين**
- تحدّث عن الصّور باستعمال **التي، الذي، الذين**
- التمارين الشفوية:
- إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 24.



## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل صيغ الأسماء الموصولة (التي، الذي، الذين) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1):

- ماذا أراد أن يشتري سامي؟
- ماهي النصيحة التي وجهتها له أمه؟

## النشاط (2):

- ✓ **استراتيجية العمل بالأفواج:** (فكر، زواج، شارك) يتم تقسيم التلاميذ الى أفواج.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
- الصور المرافقة من كتاب المتعلم، ص 34
- تحدث عما يميز شهر رمضان.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

## النشاط (3):

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغة الأسماء الموصولة

## توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

## الأهداف التعليمية:

- يقراً المتعلم النص بطلاقة، و يفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## ● مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 35).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## ● مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- هذه القصة هي: مضحكة / حزينة / تحمل عبرة؟ ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النص؟
- القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
- توجيه:** لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- ✓ استراتيجية اكتشاف الخطأ: بحيث تكون برفع وجوه باسمه للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة.
- تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- الفهم والتحليل:**

## قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).

- متى جرت هذه القصة؟ كيف كانت الغلال؟ لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ كيف كان الجو في ذلك اليوم؟
- قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (10).

- لمن أعطت المرأة الزاد؟ ولماذا؟

## قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (13) إلى السطر (14).

- ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن خاوياً؟ هل كانت الفراشة محقة فيما قالتها؟ ولماذا؟

## قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (19) إلى السطر (20).

- لملذا أتت الجدة لبت ابنها؟ ما الذي أضحك الجدة؟ ماذا قالت له؟

## قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (21) إلى السطر (22).

- بماذا أحس التاجر بعد أن سمع كلام أمه؟ هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعهما؟ كيف كان شعورهما؟ هل كان التاجر محقاً في ادّخار المؤونة؟

- بماذا علينا أن نتزوّد لرمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟

- اختر عنواناً يناسب النص:

- \*المرأة الطيبة / \*رمضان كريم / \*فطنة امرأة / \*هبة من عند الله.

أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 25.

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)



## الموضوع

التّاجر والشّهر الفضيل/جمع التّكسير

الوسائل والمعينات

كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

## الأهداف التعليمية:

- يستعمل المتعلّم جمع التّكسير في وضعيات تواصلية دالة، ويميّزه عن باقي الجموع .

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصّة (1) القراءة

## مرحلة أثناء القراءة

## النشاط 1:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**
- الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
- إعادة القراءة للنص** مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلّمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تمكّن فهم المكتوب، منها:
- ماذا كان بفعل التّاجر؟ - ما رأيك في سلوك الزّوجة؟ - ماهي النصيحة التي وجّهتها الجدّة؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- ✓ **اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن:** اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النص.
- النشاط 2: شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

## الحصّة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: - متى حصلت القصة؟ - ما بها الأرض؟
- يسجّل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة.**
- يقرأ المعلم السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- الكلمات الملونة تدل واحد / اثنين / أكثر من اثنين.
- جمع التّكسير مثل:
- \*طبق ← أطباق / \*شمعة ← شموع / \*فاكهة ← فواكه
- ينتج المتعلّمون جملا تتضمن جمع المذكر السالم
- ✓ **استراتيجية المسابقة:** مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد الى الجمع المؤنث السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

## النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 101، أو كراس النشاطات ص 21
- يجيب المتعلّمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



## الأهداف التعليمية:

- يستعمل المتعلم الاسم المشتق (اسم الفاعل) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
  - من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
  - ولماذا؟

## النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرض لفقرة "أثري لغتي"**

## الحصة (2) الظاهرة الصرفية

## اسم الفاعل

## النشاط 2:

## النشاط (2): اسم الفاعل:

-ماذا فعل عابر السبيل عندما وهبه الله؟ - وماذا قال التاجر عندما عاد الى البيت؟  
ذهب **عابر السبيل** سعيدا بما وهبه الله، وعندما عاد **التاجر** الى الدار وجد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعناه؟ بما سنسد عطش وجوع يوم طويل؟

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.

- على ما تدل الكلمات الملونة؟

الذي عبر ← عابر والذي قال ← قائل الذي صام ← صائم

اسم الفاعل هو مثل \*خرج ← خرج \*لعب ← لاعب.

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم الفاعل، حسن استعماله مع اعطاء جمل تتضمن اسم الفاعل.
- ✓ **استراتيجية العمل بالأفواج:** تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتقديم جمل تتضمن اسم الفاعل مع مراعاة الزمن.

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 25.

- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 101.



03	الأسبوع	المحفوظات	الحصة	القيم الإنسانية	02	المقطع
كتاب القراءة		الوسائل والمعينات	نشيد رمضان		الموضوع	
الأهداف التعليمية:						
▪ يقرأ نصاً شعرياً بسيطاً، ويحفظ جزءاً منه.						

### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية شهر رمضان.

#### النشاط 2:

##### العرض:

- عرض المحفوظة (رمضان)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



#### النشاط 3:

##### الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

#### النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.



## الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدّمة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركّبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينشئ جملاً صحيحة تتضمن صيغاً وأساليب مدروسة

## الممارسات التعليمية - التعلّمية

## أولاً - تمارين قراءة

## النشاط (1):

## القراءة الموجهة:

يقرأ المتعلمون النصّ قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.

تشكيل أفواج بعدد فقرات النصّ لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

## تلخيص النص:

ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنصّ وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط (2):

✓ استراتيجية المعلم الصّغير: يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم وإجراء مناقشة مع زملاءه حول النصّ مع تداول التلاميذ حسب فقرات النصّ.

## ثانياً - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلّماتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلّماتي) من دفتر الأنشطة للغة العربية، ص 26

## النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة  
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)

تذكير:

الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.

يقوم المعلم بإملاء الجملة / النصّ بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.

للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلّم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلّم للرقائق الأقل المتاحة.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (3) التوسع في النص/ القصة

## السيرورة العامة للحصة الثالثة

تسير الحصة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

## الصيغة 1:

- يعدّ المعلم ورقة عمل خاصة بنص قصير حول أحد المناسبات المقصودة للمطالعة:
  - عيد الاستقلال – عيد الفطر.
  - عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.
  - عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.
- يتم اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبينة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.
- المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:
  - يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ◀ يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
  - التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:
  - يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
  - يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
  - يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
  - يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة. ◀ يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

## المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

## المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجب عليها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

## المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في ملخصات غيره.

## الصيغة 2:

- مسرحية بعض أجزاء القصة
- إنتاج أعمال فنية من القصة (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...)
- إعادة بناء القصة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..
- البحث عن قصص أخرى من نفس السلسلة



03	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	02	الحياة الاجتماعية	المقطع
دفتـر الأنشطة	الوسائل والمعينات	صوم عماد	الموضوع			

#### الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ترتيب أحداث قصة

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### النشاط التمهيدي:

- ✓ استراتيجية الحوار والمناقشة: فتح حوار مع التلاميذ حول أركان الاسلام والتركيز على أهم ركن وهو الصوم.

#### النشاط (2) :

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتـر الأنشطة ص 27.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- كتابة الأسئلة على السبورة.

#### ✓ أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة يا يجاد بداية القصة ونهايتها ثم ترتيب الجمل للحصول على فقرة سليمة
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

#### النشاط الختامي:

- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتـر الأنشطة ص 27



المقطع [02] الحياة الاجتماعية

المهمة الجزئية 04

[أسبوع الإدماج]



## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا بجمل مفيدة، ويصدر حكما على مضمون النص المسموع
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره ولتفاعل مع الآخرين:

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

## النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية

## المولد النبوي الشريف

**المُعطي:** القيم الرفيعة التي يدعو إليها ديننا كثيرة وفي مجالات متعددة. اليوم سآدعوكم للتعرف عن قيمة هامة عبرت عنها عائلة جواد.

**التعليمية:** بعد استماعك للنص [المولد النبوي الشريف] عبّر في خمس جمل على الأقل، عن:

1. المناسبة الدينية المذكورة في النص المسموع
2. اهتمام العائلة بمناسبة المولد النبوي الشريف وطريقة الاحتفال بها.
3. سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام وخصاله الطيبة وكيف يمكننا أن نفتدي به.

## المولد النبوي الشريف

يحي المسلمون في مختلف أنحاء العالم مناسبة المولد النبوي الشريف بكل فخر واعتزاز، وعائلة جواد ككل العائلات الجزائرية تحتفي به.

دخل جواد الى بيته فاشتم رائحة زكية تملأ أرجاءه فقال: آه ما أجمل هذه الرائحة!

**الأم:** إنها من أجود أنواع البخور. **جواد:** وما المناسبة يا أمي؟ **سلمى:** إنه الاحتفال بمولد أعظم وأشرف البشرية.

حضرت الأم أشهى المأكولات واجتمعت العائلة حول المائدة ولبسوا أجمل ما عندهم من ملابس تقليدية، وبدأ الأب يروي سيرة النبي صلى الله عليه وسلم قائلا: استمعوا جيّدا يا أبنائي لما سأروي عليكم من شيم وخصال نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم.

ولد عليه الصلاة والسلام في مكة المكرمة، حيث أشرق النور المبين منها، وقد جاء الى الدنيا يتيما بعد أن مات أبوه عبد الله وهو في بطن أمه، وأرسل الى البادية حيث مرضعته حليلة السعدية التي عمّ الخير والبركة منذ أن أرضعته، وبعد أن ماتت أمه، كفله جدّه عبد المطلب، ومن ثمّ عمّه أبو طالب بعد وفاة جدّه. ورغم معاناته التي مرّت على الرسول العظيم في طفولته إلا أنّه كان صادقا أميناً ومتصفا بأفضل الصفات وأطهرها وأكرمها عليه أفضل الصلاة والسلام.

## النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطي) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمية وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتج (عرض شبكة مواصفات المنتج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمية

### النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلم بقية التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

### شبكة مواصفات المنتج:

#### 1. الملاءمة:

- ذكرت المناسبة الدينية.
- وضحت كيفية احتفال العائلة بهذه المناسبة الشريفة.
- ذكرت سيرة الرسول وخصاله وكيف يمكن أن نفتدي مثله.

#### 2. الصوابية (استعمال أدوات المادة)

- سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفت مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (حروف الربط)

#### 3. الانسجام:

- التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمية.

#### 4. الإتقان:

- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.



## العنوان

## التاريخ الهجري

## الوسائل والمعينات

## الأهداف التعليمية:

- يكتب نصًا سرّيا مغنى بالحوار
- يستخدم الأفعال الدالة على القول والحوار.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

## الممارسات التعليمية - التعلمية

**تنبيه: يُنجز الموضوع في حصّتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د**

## الحصة الأولى - الإنجاز

## النشاط 1:

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بنص سردي مُغنى بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السرد
- هل يمكن أن تحمل القصة كل عناصر السرد؟

## النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية

## التاريخ الهجري

## التعليمية:

- انطلاقًا من التاريخ الهجري المكتوب على السيّورة يسأل المعلم:
- لماذا نعتد التاريخ الهجري؟
- من هاجر مع الرسول؟
- يتكلم التلاميذ على هجرة الرسول حسب مستواهم.
- اعتماد الأستاذ على شريط فيديو أو صور لمراحل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- طريقة استقبال أهل المدينة للرسول عليه الصّلاة والسّلام.
- أهل المدينة المنورة ينشدون نشيد طلع البدر علينا.

## المساعدة:

- ✓ انتبه جيدًا حتى لا تتداخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

## النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة الموصفات

## الحصة الثانية - التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة موصفات المنتج

- **الملاءمة:** أنتجت نصًا سرديًا مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيبًا صحيحًا
- 1. **الصوابية (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ووظفت أفعال الحوار وعلاماته.
- 2. **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمية.
- 3. **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها



## الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

## الممارسات التعليمية - التعلمية

**النشاط 1:** التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

**النشاط 2:** تقديم نص فهم المكتوب

• المرجع:

1. كتاب اللغة العربية، ص 39

• مدة الإنجاز: 45 د. يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة

• سيرورة التنفيذ:

- يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة
- يقرأ المعلم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز
- تنجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا
- تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا



## الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (بطاقة دعوة)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

## الممارسات التعليمية – التعلمية

تنبيه: يُنجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (90 د)

## الحصة الأولى (45 د)

## النشاط 1: تقديم المشروع – انجاز بطاقة دعوة

- يشرح المعلم للمتعلمين المهمة المطلوب القيام بها.

المرجع:

- كتاب اللغة العربية، ص 40

## سيرورة التنفيذ للحصة (1):

- يقسم المعلم تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية
- يبين المعلم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

## أسئلة مساعدة على إنتاج القصة:

- ماذا استقبلت عائلة منال؟
- اقرأوا بطاقة الدعوة جيدا، ثم أجب عن الاسئلة.
- المهمة: إعادة كتابة بطاقة الدعوة.
- التعليمية: 1. أنجز بطاقة الدعوة، معتمدا على النموذج المعطى.

الإنجاز:

- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتج الأولي (المسودة)
- تجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا

## الحصة الثانية (45 د)

## النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع – بطاقة الدعوة

## النشاط 2: تقييم أعمال التلاميذ

- يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج
- يقدم كل فوج منتوجا واحدا، يتلوه المنسق
- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.
- يقيم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات
إذا حصلت سبع (7) مرات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيدا. اكتب في كراسك.			1. ذكرت المناسبة
			2. ذكرت اليوم
			3. ذكرت الساعة
			4. ذكرت المكان
إذا حصلت أربع (4) مرات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحح أخطاءك.			5. كتبت اسمي في الأخير
			6. نظمت جيدا دعوتي
			7. كتبت دون أخطاء

- في نهاية الحصة يشكر المعلم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.

## لوحة قيادة المقطع التعليمي [02] الحياة الاجتماعية

### 1) مسار التعلّيمات للمقطع الثاني

التعبير الكتابي		فهم المكتوب					فهم المنطوق والتعبير الشفوي		المحاور	المقاطع	الأسابيع	
المشروع الكتابي	الإنتاج الكتابي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية	التركييب النحوية	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرّصيد اللغوي	الأساليب				
انجاز بطاقة دعوة	التّصرف في أحداث نص من حيث ترتيبه		حروف الاستقبال : (السين، سوف)	المفرد وجمع المذكر	1. رمضان	العيد	رصيد خاص بالأعياد	مؤشرا زمنية بعدما، لما، عندما.	الحياة الاجتماعية	المقطع 02	05	
				المفرد وجمع المؤنث			ختان زهير	رصيد خاص بالحلي.			ظروف المكان أمام، بجانب، على، يمين ...	06
			التاء المفتوحة في الأسماء		2. الأعياد	التّاجر والشهر الفضيل	الرصيد الخاص بالصفات.	الأسماء الموصولة التي، الذي، الذين.			07	
				اسم الفاعل								
إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												1 2

## 2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية <sup>1</sup>	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
2. الحياة الاجتماعية	نلتقي مع الأهل والأحباب في العديد من المناسبات والأفراح، فتعمّ البهجة والسرور عند جميع الناس، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات. فكيف تحي هذه المناسبات؟ وماهي الأجواء السائدة فيها؟	كبش العيد	العيد
		عرس الجارة	ختان زهير
		عند بائع الحلويات	التاجر والشهر الفضيل
		المحفوفة: رمضان - الأعياد	
		المشروع الكتابي: انجاز بطاقة دعوة	
	المهام: <sup>2</sup>		
1 أتحدثُ عما يُميّز أجواء عيد الأضحى وأحيي عن التحضيرات التي تسبقه.			
2 أصف أجواء عرسٍ عائلي حضرته؛ وأبين كيفية الاحتفال بهذه المناسبة والأجواء السائدة فيها.			
3 أنتج نصا أبين فيه مكانة شهر رمضان في المجتمع، وأعدّد ما يتميّز به هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر.			
4 أنجز بطاقة دعوة حضور حفل.			



<sup>1</sup> - تمّ التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا  
<sup>2</sup> - تمت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلم يستشعر بالمهام لينهض بها

# المقطع [02] الحياة الاجتماعية

## المهمة الجزئية 01

[العيد]



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل الصيغ الدالة على المؤشرات الزمنية (بعدها، لما، عندما) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
  - يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
  - في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)
- توجيه: الملاحظة والتوقع: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الذهني.

## النشاط 2 - التسميع الأول:

## كبش العيد

عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال الى السوق واشترى كبش العيد، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت، فقابله أطفال صغار بالفرح والتلهيل: أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد! لما لحقه جمال سمع الام وهي تقول: إنه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لنا خروف العيد قد مات تأثر جمال لكلامها وقال لها: لقد وصل الخروف إلى أهله. ثم رجه الى الوق وهو يعد ما تبقى معه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة فسأله: بكم تبيعني هذا الخروف؟ ردّ البائع: هل حقا أعجبك هذا الخروف الصغير؟ خذ هذا الكبش الأقرن أحسن سيفرح به أولادك. جمال: لا يمكنني، فأنا لا أملك إلا القليل من المال. قال البائع: أنت محظوظ يا رجل! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدي؛ لأن الله أنقذني من حادث مرور خطير أنا وماشييتي. شكر جمال البائع وانصرف فرحا مسرورا، وهكذا رزق الله العائلتين...

عن قصة حقيقية بتصرف (الانترنت)

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم الشخصيات المتحاوره؟
- عين الاجابة الصحيحة مما يلي: جرت هذه القصة: قبل العيد - يوم العيد - بعد العيد

## النشاط 3 - التسميع الثاني:

- توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- الى أين توجه جمال؟ ولماذا؟ ماذا حدث معه في طريق العودة؟
  - ماهي الكلمات التي تأثر بها جمال؟ ◀ هل يملك جمال الكثير من المال؟ ▶ ما الذي يدل على كلامه؟
  - كيف كافأه الله على صنيعه مع الأرملة والأبناء؟

## النشاط 4 - أجرة النص المنطوق ومسرحه أحداثه:

- أجرة أحداث النص: (مسرحه أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص
- أجرة ما يمكن أجزأته من أحداث مثال بنبرة الفرح: أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد؟ بنبرة الحزن: من كان يشتري لنا خروف العيد فقد مات.



- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يلعب دور جمال، الأم، الأبناء والبائع.

#### النشاط الخامس - غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- \*أهمية التكافل والتضامن الاجتماعي في المناسبات. \* مساعدة الغير \* يتعرف على بعض مظاهر التعاون والتآزر في الاسلام

انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 16 (مشاهدة)  
تحديد عناصر القصة:

المكان: السوق الزمان: الصباح	الشخصيات: جمال، الأم، الأبناء والبائع	المشكلة: هروب الكيش ودخوله بيت الأرملة	حل المشكلة: مساعدة جمال للأرملة وحصوله على كيش آخر
---------------------------------	--	---	--

#### ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة أولا - التعبير الشفوي:

##### النشاط 1: أشاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 26
- ✓ اعتماد استراتيجية رمي الكرة بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- ماذا تشاهد في الصورة؟ - مع من يقف جمال؟ ماذا يفعل؟ - ما سبب فرحة الولدين؟ - ما رأيك في تصرف جمال؟ - ماذا أعطى التاجر لجمال؟ لماذا؟ - صف هذا الكيش؟
- المشاهدة البؤرية للصورة:
- ذهبت مع والدك الى السوق لشراء كيش العيد وفي طريق العودة شرد منكم هذا الكيش ودخل احدى بيوت الفقراء؟ كيف تصرف والدك؟ ماذا قلت له؟
- يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسع في السلوكات المناسبة التي يجب على المسلم القيام بها من أجل مساعدة الغير والتي حثنا عليها ديننا الحنيف.

##### النشاط 2: توظيف الصيغة (المؤشرات الزمنية)

##### تقديم الصيغ: بعدما، عندما، لما.

- متى ذهب جمال الى السوق؟ عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال الى السوق واشترى كيش العيد.
- ماذا حصل وأين دخل الكيش؟ بعدما هرب الكيش دخل بيت الأرملة.
- هل لحقه جمال؟ لما لحقه جمال، سمع الأم وهي تتحدث.
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- استعمال المؤشرات الزمنية:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية، ص 26
- التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 16.



## الأهداف التعلّمية:

- ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقاً من سندات.
- يستخدم ما تعلّمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- يستعمل الصيغ الدالة على المؤشرات الزمنية (بعدها، لما، عندما) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلّمية

## النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- أيم ذهب جمال؟ - لماذا؟

✓ استراتيجية العمل بالأفواج فكر، زوج، شارك

- يتم تقسيم التلاميذ الى افواج وتتم ملاحظة الصور من الكتاب والتعبير عنها في جمل مفيدة عن تحضيرات عيد الأضحى.

## النشاط 2:

## تفويج التلاميذ.

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
- تحدّث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصّور.
- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

## توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى

## النشاط 3:

## الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## (1) مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 27).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## (2) مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - المناسبة الدينية المذكورة في النص: وطنية - دينية، عالمية؟
  - بما يتميز هذا العيد عن باقي الاعياد؟
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
  - شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
  - توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- ✓ **استراتيجية اكتشاف الخطأ:** بحيث تتم برفع وجوه باسمة للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**
  - قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (9).
  - الى اين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ ولماذا؟
  - وبعد الصلاة ماذا يفعلون؟ -
  - من الذين يقومون بذبح الاضاحي؟ - هل يتركون الاماكن متسخة؟
  - قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (10) إلى السطر (17).
  - كيف يستقبل الاطفال هذا العيد السعيد؟ - كيف كان يبدو الشارع؟ - ماهي العبارة المتداولة في هذه المناسبة؟
  - اذكر عبارات أخرى تعرفها؟ - كيف كان شعور الناس في هذا اليوم؟ - استخرج عبارات تميز هذه المناسبة؟
  - ما رأيك في قول الكاتب بأن العيد مناسبة لجمع شمل الأقارب؟
  - استخرج قيم العيد من النص؟
- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)
- **أنجز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 17.

## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على جمع المذكر السالم
- يميز المتعلم جمع المذكر السالم من باقي الجموع ويستعمله في وضعيات تواصلية دالة

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## (3) مرحلة في أثناء القراءة:

## النشاط 1:

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب بمقتدين بقراءة الأستاذ.
- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- الفهم والتحليل:
- الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
- هل العيد مناسبة جميلة؟ لماذا؟ - ما رأيك في التعاون بين الناس في هاته المناسبة؟
- استخرج من النص عبارات تدل على أجواء هذه المناسبة؟ - ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- ✓ اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن: اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النص.

## النشاط 2:

- شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- التعرض لفقرة أثري لغتي.

## الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تمثل مناسبة العيد؟
- يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- العيد يوم المودة والألفة، يتصالح فيه المتخاصمون ويتقارب المتباعدون ويجتمع شمل الأقارب.
- يقرأ المعلم السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- ماهي الحروف التي انتهت بها الكلمات المنونة. ◀ وردت هاته الكلمات في المفرد- الجمع - المذكر المؤنث. أحول الاسم المفرد الى جمع المذكر مثل:
- صلى المسلم صلاة العيد ← صلى المسلمون صلاة العيد.
- سلمت على الزائر ← سلمت على الزائرين.

## النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن جمع المذكر السالم.
- ✓ استراتيجية المسابقة: مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد الى الجمع المذكر السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

## النشاط 5: التمارين الكتابية:

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب المتعلم ص100، أو كراس النشاطات ص17.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على حروف الاستقبال (س- سوف)
- يحسن توظيفها و استعمالها.

## الممارسات التعليمية – التعلمية.

## الحصة (1) القراءة

## (4) مرحلة ما بعد القراءة:

## النشاط 1:

## النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
- من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

## الحصة (2) الظاهرة الصرفية (حروف الاستقبال):

## النشاط 2:

- لماذا هيأ الناس الأماكن؟
- هيأوها لأنهم سينحرون فيها الأضاحي.
- ولماذا أحضروا تلك الوسائل؟
- أحضروها لأنهم سوف يحتاجون إليها.
- ~ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة
- اختر الإجابة الصحيحة:
- سيرحل العيد بمعنى: رحل **قبل قليل** / يرحل العيد **الآن** / يرحل العيد **بعد قليل**.
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف حروف الاستقبال، وتوظيفها في جمل.
- ✓ استراتيجية العمل بالأفواج: تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتقديم جمل تتضمن حروف الاستقبال مع مراعاة عامل الزمن في انتاج الجمل.

## النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100.



## الأهداف التعليمية:

- يظهر المتعلم قدرته على حفظ البيت الثاني والثالث وربطهما بالبيت الأول.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

## التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميز مناسبة العيد.
  - عرض المحفوظة (الأبوة والطفولة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد
- توجيه:
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



## النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
  - يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى تزد بالجزء، ثم البيت الثاني وهكذا..
  - ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
  - تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- توجيه:
- بعد ان يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية الى نهاية المقطوعة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينشئ نصوصاً مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - تمارين القراءة

## النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
  - تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:** ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط 2:

- ✓ يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النص
- توجيه: اعتماد استراتيجية المعلم الصغير.

## ثانياً - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من دفتر الأنشطة للغة العربية، ص 18

## النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
- ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- ✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - كيف تسيّر حصة المطالعة:

الأصل في مضامين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية والمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعليمي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجاً بيداغوجياً آمناً ومريحاً، للأستاذ الجديد غير المتمرس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفياً أو شكلياً، ما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفث فيها روحاً من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحركاً، يحرك به عقولاً وجوارح ومشاعر المتعلمين.

## ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحيز الساعي لحصة المطالعة في السنة الثالثة ابتدائي حصة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعياً. وباعتبار أن كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة خصص بطاقة واحدة لكل مقطع تعليمي، يكون تناول الحصة وفق المنظور التالي:

يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقاً.

الحصة الثانية (استثمار النص/ القصة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور مناسبات دينية، وطنية فلكلورية وعالمية:

○ عيد الاستقلال - عيد الفطر.

○ عيد العمال - عيد الطفولة - عيد الأم.

○ عيد الفراولة - عيد رأس السنة الأمازيغية.

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالأعياد والمناسبات، وما تتضمنه كل مناسبة مع المحور المتناول [الحياة الاجتماعية]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمان محترم، إعداد بحث قصير عن المناسبات الوطنية والدينية وما يميز كل منها، إما فردياً أو في مجموعات، وهو المستحسن).

الحصة الثالثة (التوسع):

يختار الأستاذ نصاً مناسباً، من الكتب السابقة بما يخدم المحور، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:



### الحصة الأولى - الأعياد في بلادنا

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

#### المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقّف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **الأعياد في بلادنا**
4. يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

#### المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلّمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

#### المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلّمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سوّالا بعد سؤال:

#### المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.



المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	التعبير الكتابي	الأسبوع	01
الموضوع	عيد الأضحى	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم فقرة سردية معتمدا في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### النشاط 1:

- ✓ لعبة الصندوق: يحضر المعلم صندوق
- املأ الصندوق بأهم العبارات والكلمات المتعلقة بعيد الأضحى.

##### النشاط 2:

- أجب عن الأسئلة منتقيا ما تحتاج اليه للإجابة عن الأسئلة من صندوق الكلمات.
- التداول على قراءة الأسئلة.
- أتعاون مع زملائي:
- كتابة الأسئلة على السبورة.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بكتابة الفقرة بعد ربط الجمل على دفتر الأنشطة ص 19.

##### النشاط 3: الختامي:

كتابة فقرة نموذجية والتصحيح الجماعي:

حل عيد الأضحى. متى كان ذلك؟	- في العاشر من ذي الحجة حل عيد الأضحى، بدأنا نحضر
كيف استعددت له؟	لهاته المناسبة الدينية العظيمة بكل فرح وسرور، ذهب ابي
هل اشترى الأب الكبش؟ كيف كان الكبش؟ أين وضعه؟	الى السوق ليشتري لنا كبش العيد، كم كان هذا الكبش
هل نظفت الام المنزل وهيأته؟ هل حضرت الحلويات؟	جميلا فهو كبش كبير وأقرن. عندما أحضره إلى البيت
هل اشترت لكم الملابس الجديدة؟ هل وضعت لك الحناء	وضعه في المستودع، أما امي الحبيبة فبدأت بتنظيف البيت
ولإخوتك؟	وتهينته وتحضير الحلويات وكانت تساعدنا أختي في ذلك
وأنت ماذا فعلت؟ هل لعبت مع الكبش وفرحت به؟	واشترت لنا ملابس جديدة ووضعت لنا الحناء.
كيف كان احساسك بهذه الأجواء؟	- أما أنا فكنت سعيدا جدا بقدوم هاته المناسبة السعيدة
	سنزور أقاربنا وأهاليها وتبادل التهاني فالعيد يوم المودة
	والألقة.

# المقطع [02] الحياة الاجتماعية

## المهمة الجزئية 02

[ختان زهير]



## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.
- يستعمل الظروف الدالة على المكان (بقرب، أمام، يسار، بعيدا عن ...) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط 2 - التسميع الأول:

## عرس الجارة

مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي أسمع غناء وزغاريد قريبة من منزلنا! فردت أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له. منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟ الأم: بالطبع، أه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة؟! أرجوك أمي أرني إياها. الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهبي واحضريها. منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينّت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة الحفلات اسمها "الهناء"، هل تعرفينها يا أمي؟ الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات. منال: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساورتي، أليس كذلك؟! الأم: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا وستبدين جميلة مثل العروس.

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم الشخصيات المتحاورّة؟
- متى خرجت منال؟ ومن أين؟ ماذا سمعت؟

## النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- أجيب عن أسئلة الفهم:
- تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة - بطاقة دعوة؟
- ما اسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس؟ وأين تقع؟
- استخرج ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة؟

## النشاط 4 - أجراة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجراة ما يمكن أجراة من أحداث مثال **بنبرة تعجب**: أمي، أمي أسمع غناء زغاريد قريبة من منزلنا !

بنبرة فرح وحنين: ستبدين جميلة مثل العروس.

- - مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور منال ومن منكم يمثل دور الأم.

## النشاط 5 - خلق الحصة:

- ماهي الحلّي التي ستلبسها منال؟ - كيف ستبدو؟ ◀ توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- يتعرف على أهمية التآزر الاجتماعي وزيارة الجيران والفرح معهم.
- الثقافات المتعددة في المجتمع الجزائري. ◀ انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 20 (مشاهدة)



تحديد عناصر القصة:

المكان: البيت الزمن: المساء	الشخصيات: الأم، منال	المشكلة: سماع منال للزغاريد	حل المشكلة: عرس الجارة.
--------------------------------	----------------------	--------------------------------	-------------------------

ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة  
أولا - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أ شاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30.
- ✓ اعتماد استراتيجية رمي الكرة بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

- مع من تقف منال؟ - ماذا يبدو على وجهها؟ - ماذا يوجد على الطاولة؟

المشاهدة البؤرية للصورة:

- في يوم من الأيام وأنت في البيت استلمت أمك بطاقة دعوة لحضور عرس أحد جاراتكم. كيف تصرفت؟ هل فرحت بالخبر؟ كيف تحضر نفسك لحضور هذه المناسبة؟
- دفع التلاميذ للتوسع الوصف.

النشاط 2: توظيف الصيغة (الظروف الدالة على المكان)

- هل كانت أصوات الغناء والزغاريد بعيدة عن المنزل؟
- أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل.
- أين كانت بطاقة الدعوة؟
- إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة.
- هل تعرفين قاعة الحفلات يا أمي؟
- تقع قاعة الحفلات بجانب محطة الحافلات.
- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال ظروف الدالة على المكان:

التدريب من كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال أمام، بجانب، بعيدا عن، قريبا من، بين، على يمين، على يسار ... ص 30

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 20.

## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية التحضير للعراس والأجواء السائدة فيها.
- الاستعمال للظروف الدالة على الكان في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

طرح بعض الاسئلة لتذكر النص المنطوق: أين ذهبت منال؟ ماذا كتب في بطاقة الدعوة

## النشاط

- ✓ **استراتيجية العمل بالافواج:** (فكر، زواج، شارك) يتم تقسيم التلاميذ الى أفواج.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:  
حضرت عرس أحد جيرانك أو قاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن:  
المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات....
- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

## توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى

## النشاط 3:

**الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا الظروف الدالة على المكان**

**توجيه:** دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## ● مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 31).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## ● مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
  - اختر الاجابة الصحيحة: ماهي المناسبة التي يتحدث عنها النص؟
  - حفلة ختان - حفلة عيد ميلاد - حفلة زفاف - حفلة نجاح
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
  - شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
  - توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
  - ✓ استراتيجية اكتشاف الخطأ: بحيث تكون برفع وجوه باسمه للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**
  - قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (11).
    - أين أقيم هذا العرس؟ من ساعد الأم في التحضير له؟
    - كيف ذلك؟ ماذا فعلت أخت زهير؟ من ساعدها في ذلك؟
  - قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (12) إلى السطر (15).
    - كيف كان البيت عشية الحفل؟
    - بماذا تنزين المدعووات؟
    - أين جلس زهير؟ كيف كان يعامله الآخرين؟
  - قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (16) إلى السطر (20).
    - ماذا تفعل الجدة؟ بماذا تقوم النسوة اللاتي حضرن العرس؟
    - ماذا قدمت النسوة لزهير؟ هنأت الأم ابنها، ماذا قالت له؟

## ● تعميق الفهم:

- بعد إعادة القراءة للنص عدة مرات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
  - ماهي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟
  - الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب؟ ما رأيك في ذلك؟
  - ماهي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص؟ أذكر مظاهر أخرى تخص منطقتك؟

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **أنجز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 21.



## الأهداف التعليمية:

- يستعمل المتعلم جمع المؤنث السالم، في وضعيات تواصلية دالة، ويميّزه عن الجموع الأخرى.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## مرحلة أثناء القراءة

## النشاط 1:

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- الفهم والتحليل:
- الفهم: ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
- ماهي المناسبة التي أقيمت؟ ◀ من الذي حضر للمساعدة؟
- ما رأيك في هذا السلوك؟ هل هاته الحفلة فرصة لجمع شمل الأهل والأقارب؟
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن: اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النص.

**النشاط 2: شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

## الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: - كيف بدأت الاستعدادات لهذه المناسبة؟
- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلون الظاهرة النحوية المستهدفة: بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدّي. ها هي ذي جدتي و أمي مع عمّاتي في البهو وقد انضمت اليهن الجارات و القريبات في ورشات أقيمت للإعداد الكعك و الحلوى.
- يقرأ المعلم السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- اقرأ ولاحظ الفرق: عمّة = عمّات جارة = جارات قريبة = قريبات ورشة = ورشات
- أحول الاسم المفرد المؤنث الى جمع المؤنث السالم مثل :
- \*زهرة ← زهرات سيارة ← سيارات

## النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن جمع المذكر السالم
- ✓ استراتيجية المسابقة: مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد الى الجمع المؤنث السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

## النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 101، أو كراس النشاطات ص 21
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.





## الأهداف التعليمية:

- يكتشف ويستعمل المتعلم التاء المفتوحة في الأسماء.
- يحسن توظيفها في موقعي القراءة والكتابة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
  - من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
  - ولماذا؟

## النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرض لفقرة "أثري لغتي"**

## الحصة (2) الظاهرة الإملائية

## الاسم المذكر والمؤنث

## النشاط 2:

- متى زين البيت؟
- عشية الحفل زين البيت بأفخر الفراش وأجمل الزرابي.
- ~ قراءة الجملة من طرف المعلم والمتعلمون.
- اقرأ الكلمات الآتية وقف على السكون ثم لاحظ الفرق بين نطق التاء المربوطة والتاء المفتوحة:
- مدعوة ← مدعوات متزينة ← متزينات
- ~ الوصول بالمتعلم الى اكتشاف التاء المفتوحة في الأسماء
- أكتب التاء المفتوحة في الأسماء مثل:
- \*حوت ، \*ثوت ، \*بيت ، \*وردات ، \*مؤمنات ، \*حفلات .**

## النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 21
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 101.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



## الأهداف التعلّمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتلقين
- إغناء رصيد المتعلم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

## الممارسات التعليمية - التعلّمية

## النشاط 1:

## التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق.
- عرض المحفوظة (الأعياد)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

## توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



## النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

## النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدرّب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظاً.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينشئ نصوصاً مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## المرحلة الأولى - القراءة

## النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

## تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط 2:

يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم وإجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النص توجيه: اعتماد استراتيجية المعلم الصغير.

## المرحلة الثانية - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من دفتر أنشطة اللغة العربية، ص 22

## النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:
  - ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
  - ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
  - ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
  - ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (2) استثمار النص/ القصةالسيرورة العامة للحصة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور مناسبات:

- عيد الاستقلال – عيد الفطر.
  - عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.
  - عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.
- يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للمناسبات الدينية والوطنية، وما تتضمنه وعلاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمان محترم، إعداد بحث قصير عن المناسبات الدينية والوطنية وتعريف موجز لكيفية الاحتفال بها إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).
- تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات – أنواع المناسبات- كيفية الاحتفال بها أهميتها بالنسبة لنا]
3. يعرض كل فرد في كل فوج ما أعده من بحث قصير عن إحدى المناسبات المقترحة
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من العروض المقدمة حول المناسبات والأعياد الدينية والوطنية والفلكلورية
1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
  2. إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها

## الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردى (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، ويكتب فقرة سردية معتمدا في ذلك في إجابته عن أسئلة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

- ابحث عن كل الكلمات التي تعبّر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض في الواجهات

## النشاط 2:

- قراءة الأسئلة من كتاب المتعلم وكتابتها على السبورة..

## أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة:
- يستمتع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل المتحصل عليها لتشكيل الفقرة على دفتر الأنشطة ص 23.

## النشاط الختامي:

- يكتب المتعلم الفقرة من خلال الإجابة عن الأسئلة:

حضرت عرسا. متى كان ذلك؟	
عرس من؟	
في أي مكان؟ ومع من ذهبت اليه؟	
احك لنا مظاهر العرس: المدعوين: لباسهم، وكيف عبروا عن ابتهاجهم بالعرس (غناء، ضحك، رقص وزغاريد...)?	
الوليمة: ماهي أصناف المأكولات التي قدمت لكم؟	
ما رأيك في هذا العرس؟	

- في أحد أيام فصل الصيف أقامت خالتي عرس ابنتها، في قاعة الحفلات اسمها الهناء تقع بجانب محطة المسافرين.

- أرسلوا لنا بطاقة دعوة، فذهبت أنا وأمي لحضور العرس ما إن دخلنا حتى وجدنا القاعة مملوءة بالمدعووات اللاتي كانت ترتدين أجمل الملابس وأروع الحللي، وكن يرقصن ويزغردن على العروس في جو مليء بالبهجة والسرور. وأحضروا لنا العديد من المأكولات الشهية والحلوى التي كان مذاقها جميلا جدا.

- أما انا فكنت سعيدة جدا وارتديت أجمل الثياب رفيقة أُمي، كم كان هذا العرس جميلا ورائعا فلن أنساه أبدا.

المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 03

[العلم]



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه. ◀ يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- الاستعمال ظروف المكان (شمال، جنوب، شرق، غرب) في وضعيات تواصلية

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1) الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط (2): التسميع الأول للنص المنطوق:

## العلم

في أحد الأيام، سألت معلّمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: «إن لك يا بني وطنا من خيرة الأوطان، فهو طيّب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه "الجزائر" من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنّك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بي ا هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر.....». منذ ذلك اليوم وكلّما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلّمتي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أنني أعيش حرا على تراب وطني - رعاه الله وحفظه من كل سوء .....

## أسئلة الفهم:

ما السؤال الذي طرحه التلميذ على المعلم؟

## النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

## أسئلة الفهم:

- ما اسم وطنك؟
- ما الألوان التي تميز علم وطنك؟
- لماذا تقف الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟
- ماذا يمثل العلم وعلماء يدل رفعه؟
- ماذا يحدث مع هذا الطفل كلما وقف لتحية العلم؟

## النشاط (4): أجرة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرة ما يمكن أجزائه من أحداث بنبرة استفهامية: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا؟
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم الذي من منكم الثعلب؟

## النشاط (5): غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- الإعتزاز بالعلم الوطني يجعلني سعيدا.
- يتعرف على ان العلم رمز من رموز الهوية الوطنية.

المكان: المدرسة	الشخصيات: المعلم والتلميذ	المشكلة: لماذا يرفع العلم	حل المشكلة: للفخر والاعتزاز به
الزمان: في أحد الأيام			



## الأهداف التعلمية:

- التعرّف على **ظروف المكان**: الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب.
- استعمال ظروف المكان بما يستجيب للوضعيات التواصلية

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1): أشاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ (العمل التعاوني)
  - التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
  - يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 51
- استراتيجية الفهم واغناء الرصيد المعجمي:



## المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
  - يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
  - يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- ماذا تشاهد في الصورة؟
  - كم عدد التلاميذ في الصورة؟ أين يقف المعلم؟
  - فما يفكر التلميذ؟
  - ما السؤال الذي طرحه على المعلم؟
  - هل إجابة المعلم كانت كافية؟
- لو طرح عليك زميلك نفس السؤال بما كنت ستجيبه؟

## النشاط 2: توظيف الصيغة (ظروف المكان)

[قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب]

- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال ظروف المكان: أقول جملاً أوظف فيها (الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب)

- التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 51

## التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 36.





## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- الاستعمال لظروف المكان في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1): تهيئة

## استراتيجية سلة بطاقات التذكر:

✓ **اسمي ورقمي:** يتم إعداد أرقام بعدد التلاميذ ويعطى كل تلميذ رقم ويسحب المعلم الرقم ويعطيه كلمة ويجب إذا كانت وردت في النص أم لم ترد.

## النشاط (2):

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في: الصور المرافقة من كتاب المتعلم ص 51.
- تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بالصور
- كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحي علم وطن، احك لنا كيف يتم ذلك وصف شعورك وأنت تنظر إليه.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

## النشاط (3):

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغ ظرف المكان.

## توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

## النشاط 4:

## الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا ظروف المكان.

**توجيه:** دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.





## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة ، و يفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية .

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1): الملاحظة والتوقع:

## مرحلة ما قبل القراءة

- ~ يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 52) وتأملها.
- ~ الاستماع الى تعابير بعض التلاميذ حول المشهد لوضع التلميذ في جو النص.
- ~ كتابة عنوان النص على السبورة.

## مرحلة في أثناء القراءة:

## القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- ~ الشخصيات المذكورة في القصة حقيقية أم خيالية؟
- ~ وقعت أحداث القصة قبل الاستقلال أم بعد الاستقلال؟

## القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

## القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.

## تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

## استراتيجية ساعي البريد: توزيع أغلفة تحوي الأسئلة كل من يتحصل على غلاف يجيب عن السؤال.

## الفهم والتحليل:

## قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).

- ~ ما الذي كانت تخطيطه الأم؟ كيف هو شكله؟ ما ألوانه؟

- ~ ما هو شعور الأم وهي تخطط العلم؟

## قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (9).

- ~ كيف أمسكت الأم العلم؟ أين وضعته؟

- ~ هل رآها حمدي؟

## قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (10) إلى السطر (11).

- ~ ماذا فعل حمدي عندما خرجت أمه من الغرفة؟ هل رآته عندما أخذ اللقافة؟ ماذا قالت له؟

## قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (12) إلى السطر (17).

- ~ أين ذهب حمدي بالعلم؟ هل وحده من كامل يحمل علما؟ من كانوا يتحدثون بالعلم؟

- ~ ماذا فعل حمدي بالعلم؟ اذكر الكلمات التي ردها حمدي

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: الخطاطة الشمسية، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 37.



المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصة	القراءة + التراكيب النحوية	الأسبوع	03
الموضوع	فعل الأمر			الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	

### الأهداف التعليمية:

- التعرف على فعل الأمر.
- يحسن توظيف فعل الأمر في وضعيات تواصلية

### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### مرحلة ما بعد القراءة

#### النشاط (1):

**القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.  
**القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.  
**تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛  
**الفهم والتحليل:**  
**الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:  
**إعادة القراءة للنص** مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- كيف تبدو لك شخصيات القصة؟
- ما رأيك فيما فعله حمدي؟
- استخرج من النص جملة تدل على حب حمدي لعلمه؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- استراتيجية اكتشاف الخطأ وضع وجوه باسمة للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة

#### النشاط 2:

- شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- التعرض لفقرة "أثري لغتي".**

#### الظاهرة النحوية (التركيبية)

#### النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا قالت له أمه عندما هم حمدي بالخروج؟
- يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- نادته أمه قائلة: «البس معطفك يا حمدي، واحذر فالיום مظاهرات في الشوارع!»
- يقرأ المعلم السند ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

#### النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- تتكلم الأم:	عن نفسها	مع حمدي	مع شخص غائب
---------------	----------	---------	-------------

- استخلص من أفواه المتعلمين أن فعل الأمر مثل: **راجع** دروسك - **احذر** الكذب
- النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية:** ينتج المتعلمون جملا تتضمن حروفا.
- النشاط 5: التمارين الكتابية** ينجز المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 37.

## الأهداف التعليمية:

- التعرف على التنوين بالضم والكسر نهاية في الكلمة العربية.
- يكتب المتعلم التنوين بالضم والكسر في آخر الأسماء كتابة صحيحة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط (1):

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

## القراءة الموجهة:

- يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

## الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟

- ولماذا؟

## النشاط (2): استراتيجية المسابقة لأحسن قراءة نموذجية

## ثانياً - الظاهرة الإملائية

## النشاط 3: التنوين بالضم والكسر:

- ماذا فعل حمدي عندما كانت أمه تخطط العلم؟
- جلس حمدي يراقب أمه وهي تخطط شينا ما، مستطيل كبير أبيض وأخضر، قد تثبتت وسطه نجمة وهلال أحمران.
- وها هي تمسكه بكل رقعة وكأنه قطعة زجاج، ثم تطويه بعناية فائقة.

• كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.

• بماذا شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟

• ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة.

• الوصول بالمتعلم الى اكتشاف أن :

✓ التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضمّتين مثل: علم - وطن.

✓ التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين مثل: صديق - أمانة.

• استراتيجية أنون اسمي (املاء كلمات على التلاميذ وتنوينها عمل فردي على الألواح والتصحيح الجماعي)

## النشاط (4): التدريب على الظاهرة النحوية

• انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 37.

## النشاط (5): التمارين الكتابية

• انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.



03	المحفوظات	الأسبوع	03	الهويّة الوطنيّة	الحصّة	المقطع
كتاب القراءة	الوسائل والمعينات		العلم			الموضوع
الأهداف التعليميّة:						
▪ يقرأ نصا شعريا بسيطا، و يحفظ جزءا منه .						

### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية النص حمدي و علمه .

#### النشاط 2:

##### العرض:

- عرض المحفوظة (العلم)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



#### النشاط 3:

##### الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

#### النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى تزد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

## الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدّمة)
- يُظهر المتعلم وعيًا جيدًا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينشئ جملاً صحيحة تتضمن صيغاً وأساليب مدروسة

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - تمارين قراءة

## النشاط (1):

## القراءة الموجهة:

1. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
  2. تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:**
3. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط (2):

4. استراتيجية الكرسي الساخن: 9 يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي وي طرح عليه زملائه الأسئلة.

## ثانياً - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلّمتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلّمتي) من كتاب اللغة العربية، ص 38

## النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة  
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصوّر (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)  
تذكير:

الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.  
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريصهم.  
للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.  
تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.  
من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (3) التوسع في النص/ القصة

## السيرورة العامة للحصة الثالثة

تسير الحصة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

## الصيغة 1:

- يعدّ المعلم ورقة عمل خاصة بنص قصير حول فيلم دورية نحو الشرق كنموذج مطالعة.
- يتم اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبنية في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

## المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:
4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

## المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

## المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
2. تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

## المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- 1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- 2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- 3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

## الصيغة 2:

- مسرحة بعض الأحداث
- إنتاج أعمال فنية من بطاقة الفيلم (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...)
- إعادة بناء أحداث الفيلم بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..
- البحث عن قصص أخرى من نفس السلسلة

## الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردى (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال من خلال ترتيب أحداث قصة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط التمهيدي:

من أكون؟ رمز من رموز الهوية الوطنية، ابيض وأحمر، املك أشكالاً جميلة. (العلم الوطني)

## النشاط الثاني:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 39.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

## أتعاون مع زملائي:

- كتابة الجمل على السبورة.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بترتيب مراحل خياطة ثوب بالأرقام.
- مطابقتهم بتحديد الأجزاء على ضوء الجدول التالي:

البداية	الوسط	النهاية
من: .....	من: .....	من: .....
إلى: .....	إلى: .....	إلى: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 39.

## النشاط الختامي:

مطالبة التلاميذ بملء استمارة معلومات خياط أو خياطة تعرفه:

## استمارة معلومات



اسمه: .....

سنه: .....

مهنته: .....

صفاته: .....

ملاحظة: العمل يكون فردياً





المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 04

[أسبوع الإدماج]





## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويا بجمل مفيدة، ويصدر حكما على مضمون النص المسموع
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

## النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية

## ذهب الأرض

- المعطى:** لبناء الوطن وجب الجهاد عليه بالنفس والنفيس والجهاد لا يكون بالسلاح فقط بل كذلك بالعلم والعمل. اليوم سادعوكم للتعرف على أن كيف للعمل في الفلاحة أن يكون جهاد للرفع من قيمة الوطن.
- التعليمية:** بعد استماعك لنص [ذهب الأرض] عبر في خمس جمل على الأقل، عن:
1. السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع
  2. كيف يكون الجهاد في سبيل الوطن من غير رفع السلاح.
  3. قدم نصيحة لأصدقائك كيف نحافظ على أرض أجدادنا نخدمها.

## ذهب الأرض

اسْتَيْقَظَ أَبُو مُحَمَّدٍ صَبَاحًا، ثُمَّ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ، وَانْطَلَقَ إِلَى أَرْضِهِ يَزْرَعُ الْمَرْزُوعَاتِ وَيَسْقِيهَا. قُبِيلَ الْعَصْرِ حَضَرَ مُحَمَّدٌ، وَأَلْقَى التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ أَحْضَرْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ يَا أَبِي، ثُمَّ جَلَسَا يَأْكُلَانِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ. إِلَّا أَنَّ مُحَمَّدَ رَكِبَهُ الْفُضُولُ فَسَأَلَ وَالِدَهُ: لِمَاذَا تَهْتَمُّ بِهَذِهِ الْأَرْضِ كَثِيرًا يَا أَبِي؟ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَرِثْتُ هَذِهِ الْأَرْضَ عَنْ أَجْدَادِي، وَهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ، فَنَحْنُ نَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهَا وَثَمَارِهَا، وَنَبِيعُ مِنْهَا لِنَكْسِبَ قُوتَ يَوْمِنَا. قَالَ مُحَمَّدٌ: أَعِدْكَ يَا أَبِي أَنْ أُحَافِظَ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ مَا حَيَّيْتُ، فَأَنَا لَا أَمْلِكُ غَيْرَ هَذَا الْوَطَنِ أَحْيَا وَأَمُوتُ فِيهِ.

## النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمات وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتج (عرض شبكة مواصفات المنتج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا بما يستجيب للتعليمية

## النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلم بقية التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات



شبكة مواصفات المنتج:

1. الملاءمة:

- بينت السلوك الإيجابي للأب على الابن
- نوضح أهمية زراعة أرض أجدادنا وكيف نفتخر بها.
- وعد الابن للأب بأن يواصل الطريق بعده.

2. الصوابية (استعمال أدوات المادة)

- سردت أحداث النص بجمال وكلمات بسيطة تحمل في طياتها التنوين، ووظفت مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (الاستثناء)

3. الانسجام:

التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمية.

4. الإتقان:

- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.



## العنوان

## إِلَيْكَ يَا جَدِّي

## الوسائل والمعينات

## عينات من رسائل مختلفة المواضيع

## الأهداف التعليمية:

- يكتب نصًا سرديًا مغنيًا بالحوار
- يستخدم الأفعال الدالة على القول والحوار.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

## الممارسات التعليمية - التعلمية

**تنبيه: يُنجز الموضوع في حصتين (للإنجاز والتصحيح) 90 د**  
**الحصة الأولى - الإنجاز**

## النشاط 1:

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بنص سردي مغني بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السرد
- هل يمكن أن تحمل القصة كل عناصر السرد؟

## النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية

## إِلَيْكَ يَا جَدِّي

## التعليمية:

- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي مغني بالحوار (أفعال القول).
- وليد يقرأ مذكرات والده ويلفت انتباهه رسالة أبيه إلى جده.
- يتأثر وليد بالرسالة ويقرر حكايتها لأصدقائه في القسم.
- تقترح المعلمة بعد سماعها للقصة طباعتها وقراءتها في إذاعة المدرسة بعد إذن والد وليد.
- يتفنن وليد في كتابتها بكل مشاعره مضيفًا لها روح الجهاد التي كانت لدى جده كأنه هو في قلب المعركة.
- قراءة وليد للرسالة وتوقف الحركة في الساحة من الأساتذة والتلاميذ للاستماع باهتمام للرسالة.
- تكريم وليد لحسن اختياره، وتأثره بجهاد الاجداد

## المساعدة:

- ✓ انتبه جيدًا حتى لا تتداخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

## النشاط 3: عرض المنتج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة الموصفات

## الحصة الثانية - التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة موصفات المنتج

- **الملاءمة:** أنتجت نصًا سرديًا مغنيًا بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيبًا صحيحًا
- 1. **الصوابية (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ووظفت أفعال الحوار وعلاماته.
- 2. **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمية.
- 3. **الإتقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها



## الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

## النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

## • المرجع:

1. كتاب اللغة العربية، ص 56
2. دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 97 (كنموذج لتقديم الحصة).

## • مدة الإنجاز: 45 د. يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة

## • سيرورة التنفيذ:

- يجيب المتعلمون عن كل الأسئلة المقترحة للحصة.
- يقرأ المعلم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز.
- تنجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا.
- تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا.



## الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (السيرة الذاتية)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض

## الممارسات التعليمية – التعلمية

تنبيه: يُنجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (90 د)

## الحصة الأولى (45 د)

## النشاط 1: تقديم المشروع - السيرة الذاتية

- يشرح المعلم للمتعلمين المهمة المطلوب القيام بها.

## المرجع:

- كتاب اللغة العربية، ص 57
- دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 98 (كنموذج لتسيير الحصة)

## سيرورة التنفيذ للحصة (1):

- يقسم المعلم تلاميذ القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية
- يبين المعلم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويذكر الوسائل اللازمة.

## أسئلة مساعدة على إنتاج القصة:

- ما اسم بطلنا؟ ما لقبه؟ متى ولد؟ ما هي صفاته؟ ما هوايته؟ كيف كانت مراحل حياته؟ ما هي أهم إنجازاته؟

## المهمة: اقرؤوا نموذج بطاقة السيرة الذاتية الخاصة جيدا.

- اختر شخصية وطنية جزائرية واكتب سيرتها الذاتية حسب النموذج ورافقها بصورتها.

## الإنجاز:

- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتج الأولي (المسودة)
- تُجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقا

## الحصة الثانية (45 د)

## النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع - السيرة الذاتية

## النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ

- يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج
- يقدم كل فوج منتوجا واحدا، يتلوه المنسق
- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.
- يقيم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات
إذا حصلت سبع (5) مرات على (نعم) فقد كتبت السيرة الذاتية جيدا. اكتب في كراسك.			1. كُتِبَتْ بِحَظٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ
			2. كُتِبَتْ دُونَ أخطاء
			3. عُرِفَتْ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُقْصُودَةِ
إذا حصلت على أقل من أربع (4) مرات على (نعم)، انتبه أعيد مراجعة ما كتبت، و أصحح أخطائي.			4. ذَكَرْتُ أَهمَ مَراحِلِ حَيَاتِيهَا
			5. ذَكَرْتُ أَعْمَالَهَا
			6. كُتِبَتْ دُونَ أخطاء

- في نهاية الحصة يشكر المعلم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.



## لوحة قيادة المقطع التعليمي [03] الهوية الوطنية

### (1) مسار التعلّات للمقطع الثالث

التعبير الكتابي		فهم المكتوب					فهم المنطوق والتعبير الشفوي		المحاور	المقاطع	الأسابيع	
المشروع الكتابي	الإنتاج الكتابي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية	التركييب النحوية	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الأساليب				
انجاز بطاقة السيرة الذاتية	التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها واغناؤه بعلامات الترقيم والربط المناسبة.	التنوين بالفتح		الفعل الماضي	1. الوطن 2. العلم	خدمة الأرض	رصيد خاص بالمهنة.	الاستثناء ب: غير، سوى، إلا	الهوية الوطنية	المقطع 03	08	
											مؤشرات زمنية: في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم	09
			اسم المفعول	الفعل المضارع		عمر ياسف		رصيد خاص بالبطولة.				10
						من أجلك يا جزائر		رصيد خاص بالرموز الوطنية.				$\frac{1}{2}$
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												

## 2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثالث

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية <sup>1</sup>	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
3. الهوية الوطنية	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجدّ من أجل أن يُرَفَّع علمهم عاليا في سماء العالم؛ حُبّا فيه واعتزازا به. فكيف تخدم، أنت، وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟	أحبّ وطني	خدمة الأرض
		عمر الصغير	عمر ياسف
		العلم	من أجلك يا جزائر
		المحفوظة: الوطن، العلم	
		المشروع الكتابي: ينجز بطاقة السيرة الذاتية	
	المهمّات: <sup>2</sup> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- أضع مع زملائي خطة للقيام بخدمات على مستوى المدرسة، تعبيرا عن حبنا لمدرستنا وتقديرا لوطننا.</li> <li>2- أنجز بحثا قصيرا عن مراحل تطور "الرّاية الوطنية" تاريخيا.</li> <li>3- أنتج نصا يتضمّن سيرة ذاتية عن عالم جزائري قدّم خدمات جليلة لوطنه</li> <li>4- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</li> </ol>		



<sup>1</sup> - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا  
<sup>2</sup> - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها



المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 01

[خدمة الأرض]



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه. ◀ يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- استعمال ألفاظ الاستثناء (سوى، غير، إلا) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)
- توجيه: الملاحظة والتوقع: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجيات العصف الذهني.

## النشاط 2 - التسميع الأول:

## أحب وطني

بمناسبة عيد الثورة، طلبت من المعلمة أن نعر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة ببعض الأعمال، لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رآها منير قال: يا الله كم هو ماهر! أليس كذلك يا عماد؟

عماد: بلى، لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربع مربعات تضمنت رسومات لفلاحين يخدمون الأرض، وعمال في المصنع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة، يقرؤون الكتب. قالت المعلمة: والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي، هو ما كتبه، تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبه. وقف أكرم من مقعده وقال: إنك يا وطني جهد فلاح، وقوة عامل، وعين جندي ساهر، وكتاب متعلم.

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم شخصيات القصة؟ - ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ما المناسبة؟ من رسم القسم؟

## النشاط 3 - التسميع الثاني:

- توجيه: يكون بالإحياءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- إعادة التسميع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:
  - ماذا تضمنت لوحة أكرم؟
  - اختر الإجابة الصحيحة: عيد الثورة مناسبة وطنية نحتفل بها في: 1 نوفمبر أو 5 جويلية.
  - لماذا حسبك اختارت المعلمة لوحة أكرم فقط؟ تذكر الجملة التي تعبر عن الصورة وقلها بحماسة.

## النشاط 4 - أجراة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجراة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإحياءات وبتفصيص شخصيات النص
- أجراة ما يمكن أجراة من أحداث مثال بنبرة التعجب: يا الله كم هو ماهر؟ بنبرة استفهام: أليس كذلك؟

## النشاط الخامس - غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخدم وطنه.



تحديد عناصر القصة:

المكان: القسم. الزمان: العشاء	الشخصيات: المعلمة، أكرم، منير، عماد	المشكلة: رسم حول حب الوطن.	حل المشكلة: أحسن رسم يعود لأكرم.
----------------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------------

ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولا - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أ شاهد وأعبّر

تفويج التلاميذ. (استراتيجية العمل التعاوني)

التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن صورة كتاب اللغة العربية، ص 43.

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

1- ماذا تشاهد في الصورة؟

2- من يذكركم بالشخصية المحورية للقصة؟ ما موضوع القصة؟

3- لمن رجع أحسن رسم؟

4- ماذا فعلت به المعلمة؟

5- من أعجب بالرسم في القسم وانبهر به؟

6- ما الجملة المكتوبة على اللوحة والتي أعجبت المعلمة؟

المشاهدة البؤرية للصورة:

- ما رأيك في عمل أكرم؟ هل من خلال عمله أظهر كل حبه للوطن؟ كيف تعبر أنت عن حبك لوطنك؟

- يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسع في السلوكات والأعمال التي يجب القيام بها لإظهار حب الوطن.

النشاط 2: توظيف الصيغة (الاستثناء)

تقديم صيغ الاستثناء: سوى، غير، إلا.

- هل علقت المعلمة كل اللوحات؟ لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.

- هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟ عرض كل التلاميذ أعمالهم غير تلميذ واحد.

- لونت كل الصور إلا صورة واحدة.

• يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال ألفاظ التقدير:

• التدريب من كتاب اللغة العربية: تحدث عن الصور مستعملا: غير، سوى، إلا، ص 43

التمارين الشفوية:

إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 28.



المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	خدمة الأرض	الوسائل والمعينات	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية			

#### الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- الاستعمال لألفاظ الاستثناء (سوى، غير، إلا) في وضعيات تواصلية دالة.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### النشاط 1:

التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.  
- من يذكرني بما جاء في لوحة أكرم؟

✓ **اسمي ورقمي:**

✓ يتم إعداد أرقام بعدد التلاميذ ويعطى كل تلميذ رقم ويسحب المعلم الرقم ويعطيه كلمة ويجب إذا كانت وردت في النص أم لم ترد، أو يطلب منه نهاية أخرى لقصة أكرم أو يقترح عنوانا آخر للنص.  
(استراتيجية سلة بطاقات التذكر)

##### النشاط 2:

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:  
لديك مجموعة صور ص 43 تعبر كل صورة عن مهنة ما، اختر الصورة المناسبة لك والتي تفضل ان تخدم بها وطنك وبين كيف من خلال مهنتك تخدم وطنك.
- إعطاء التلاميذ فرصة للإجابة مع مساعدتهم.
- الاستماع للتلاميذ وتصحيح ما يجب.

**توجيه:**

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى.

##### النشاط 3:

**الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغ التقدير.**

**توجيه:** دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## (1) مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- ~ يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 44).
- ~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- ~ كتابة عنوان النص على السبورة.

## (2) مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

## القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.

- ما مهنة شخصية القصة؟ ما اسمه؟
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
- توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

## قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).

- متى قصد عبد القادر إلى حقله؟
- من التي كانت لا تزال نائمة؟

## قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (06) إلى السطر (10).

- لما وصل الفلاح إلى حقله ما الذي فعله؟
- ماذا كان يلبس؟ ما الأعمال التي كان يقوم بها عبد القادر في الحقل؟

## قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (11) إلى السطر (13).

- بما كان يسقي الفلاح الأرض؟ هل كان يعمل فقط لأجل نفسه فقط؟ بين كيف ذلك؟

## قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (14) إلى السطر (16).

- ما الذي يستحقه الذي يجد ويتعب؟ لماذا؟

**شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)

## استراتيجية الخطاطة الشمسية



مكان عمله

صفاته

كيف يخدم وطنه

وسائله

- **أنجز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 29.

## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على الفعل الماضي وزمن وقوعه.
- يميز المتعلم الفعل الماضي في الجملة وخارجها.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

### الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة

## النشاط 1:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**
- **الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:
- **إعادة القراءة للنص** مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟
- هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الامطار المنهمرة؟
- استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

## النشاط 2:

- **استراتيجية ساعي البريد:** يتم توزيع مفردات على التلاميذ وتصنيف الواردة في النص وغير الواردة.
- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه).
- **التعرض لفقرة أثري لغتي.**

### الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: متى سار عبد القادر الى الحقل؟
- يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- قبل طلوع الشمس **سار** عبد القادر متوجها إلى حقله. وما إن **وصل** حتى تناول الحبوب ووضعها في مئزره ثم **راح** يبذر ها ذات يمين وذات شمال.
- يقرأ المعلم **السند**، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- عين الإجابة الصحيحة: قام عبد القادر بهذه الأعمال وانتهى منها في الماضي.
- يقوم عبد القادر بهذه الأعمال في الحاضر.

## النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا تتضمن فعلا في الماضي.

## النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة كراس النشاطات ص 29.
- يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة إملائية	الحصّة	الهويّة الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		الوسائل والمعينات	خدمة الأرض / التنوين بالفتح		الموضوع	

#### الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلم على التنوين بالفتح.
- يحسن توظيفها في موقف القراءة والكتابة.

### الممارسات التعلّمية - التعلّمية

#### الحصّة (1) القراءة

##### مرحلة ما بعد القراءة

#### النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
  - من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
  - ولماذا؟

#### الحصّة (2) الظاهرة الإملائية

##### علامات الوقف:

#### النشاط 2: التنوين بالفتح:

- إلى أين سار عبد القادر؟
- سار عبد القادر متوجّهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة.
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- ~ لاحظ الجمل التالية ماذا يوجد في آخر الكلمات: متوجّها، حاملاً، نائمة؟
- ~ كيف وردت الكلمات الملونة؟ معرفة أم نكرة؟
- نعطي فرصة للتلاميذ لنطقها، ثم كتابتها على الألواح والسبورة مع التركيز على التنوين بالفتح.
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف التنوين بالفتح، وكتابتها في جمل.

#### النشاط 3: استراتيجية أنون اسمي:

املاء كلمات على التلاميذ وتنوينها، بحيث يكون عمل فردي على الألواح والتّصحيح الجماعي.

#### النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

- انجاز تمارين كتاب اللغة العربية ص 46.
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 29.



01	الأسبوع	فهم المكتوب – محفوظات	الحصّة	الهويّة الوطنيّة	03	المقطع
	كتاب القراءة	الوسائل والمعينات	شهيد الوطن			الموضوع

#### الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصاً شعرياً بسيطاً، ويحفظ جزءاً منه.
- يظهر المتعلّم قدرته على حفظ البيت الثاني والثالث وربطهما بالبيت الأول.

#### الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

##### النشاط 1:

###### التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على حب الوطن.
- عرض المحفوظة (شهيد الوطن)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

###### توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



### شَهِيدُ الْوَطَنِ

يا شَهِيدَ الْوَطَنِ يا مِثَالَ الْوَفَاءِ  
أَنْتَ أَغْلَى فَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ  
يا شَهِيدَ، يا شَهِيدَ، يا شَهِيدَ الْوَطَنِ  
أَنْتَ فِي الْخُلْدِ أَعَزُّ الْخَالِدِينَ  
سِرْتَ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعُ الْجَبِينِ  
وَافِرَ الْحَظَيْنِ مِنْ دُنْيَا وَدَيْنِ  
ذَكَرَكَ الْغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِينَ  
سَوْفَ يَبْقَى عَاطِراً طَوْلَ الرَّمَنِ

إبراهيم طوقان ومحمود أبو الوفا

##### النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

###### توجيه:

بعد ان يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتدوقا، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية الى نهاية المقطوعة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.
- ينشئ نصوصاً مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب.
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - تمارين القراءة

## النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
  - تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:** ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط 2:

اختيار كلمة موجودة في النص ووضع خريطة لها (نوعها، مرادفها، ضدها، توظيفها في جملة) تتم هذه العملية مع تلميذين أو ثلاثة

## ثانياً - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 30

## النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة.
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراساتهم.
- ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقيقة مميزة) بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- ✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - كيف تسيّر حصة المطالعة:

الأصل في مضامين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية والمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعليمي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجاً بيداغوجياً آمناً ومريحاً، للأستاذ الجديد غير المتمرس، وللأستاذ المتقدم على حدّ سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفياً أو شكلياً، ما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفث فيها روحاً من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحركاً، يحرك به عقولاً وجوارح ومشاعر المتعلمين.

## ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحيز الساعي لحصة المطالعة في السنة الثالثة ابتدائي حصة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعياً. وباعتبار أن كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة خصص بطاقة واحدة لكل مقطع تعليمي، يكون تناول الحصة وفق المنظور التالي:

يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقاً.

الحصة الثانية (استثمار النص/ القصة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلّياتي]، وهي لفيلم معركة الجزائر. يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للفيلم، وما تضمنه من أحداث لمجاهدين وكيف استشهدوا لأجل الوطن وحرّيته [الهوي الوطنية]. كما يتم التعرّض لما جاء في بطاقة الفيلم من نوع العمل ولغة الفيلم وقصة وسيناريو وتصنيف الفيلم وهل العمل ملون أو لا وبلد الإنتاج ومن مخرجه بالإضافة إلى أسماء الشخصيات التي مثلت فيه.

الحصة الثالثة (التوسع):

- محاولة عرض الفيلم إن أمكن أو مطالبة التلاميذ بمشاهدته كعمل منزلي.  
- يلخص الأستاذ مضمون الفيلم على شاكلة النص، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:



## الحصة الأولى - بطاقة فيلم

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

### المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: بطاقة فيلم معركة الجزائر.
4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان.
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

### المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

### المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
2. تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سوّالا بعد سؤال:

### المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

01	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
دفترا الأنشطة	الوسائل والمعينات	الخبر الشهي	الموضوع			

#### الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات معتمدة على سند.

### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### النشاط 1:

- من أكون؟
- تحتاجني كل يوم لتحافظ على صحتك، طعمي لذيذ وشهي، حافظ علي ولا ترميني في الأرض.

#### النشاط 2:

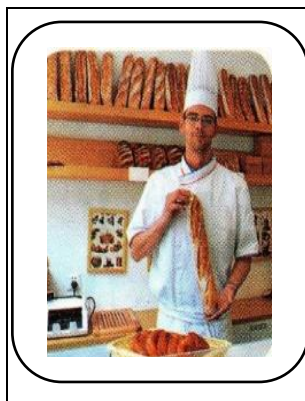
- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- ✓ **أتعاون مع زملائي:**
- كتابة نص القصة على السبورة مشوشة كما جاءت في السند.
- تفويج التلاميذ.
- على كل مجموعة ترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي:

النهاية	الوسط	البداية
من: .....	من: .....	من: .....
إلى: .....	إلى: .....	إلى: .....

- يستمتع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 31.

#### النشاط 3: الختامي:

- تكليف كل تلميذ بملء استمارة معلومات خباز الحي:



- الاسم واللقب: .....
- سنه: .....
- مهنته: .....
- صفاته: .....
- مدة عمله كخباز: .....

# المقطع [03] الهوية الوطنية

## المهمة الجزئية 02

[عمر ياسف]





## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يكتسب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- استعمال المؤشرات الزمنية: ( في يوم من الأيام ، في أحد الأيام ، في يوم ) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط 2 - التسميع الأول: عمر الصغير

في أحد أيام العطلة، ذهب عبدالرحمن مع ولده الى السينما لمشاهدة «فيلم معركة الجزائر» لكن عبدالرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلا: هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي؟ فأجابته: إن عمر ياسف المعروف بـ "عمر الصغير" أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصرًا مهمًا في ملحمة "معركة الجزائر" والتي احتضن مآثرها "حي القصة"، وكان له شرف العمل جنبًا إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار "الحكيم العربي بن مهدي والزعيم خالد ياسف سعدي، والباسل "على لابوانت" و "الحمامة حسبية بن بوعلي". هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحاميدي بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي "أبديرام" بالقصة.

- إذن هذه القصة حقيقية! لكن للأسف نهايتها حزينة! لا يا بني، لقد ضحى عمر بطولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيرا في ذاكرة كل جزائري.

- كيف أن طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة؟ - الشجاعة والبطولة لا سنّ لهما، - ليتني كنت بطلا مثله.

- عندما تجتهد في دراستك وتكون في المستقبل رجلا يعمل لخير وطنه، تكن بطلا يا عبدالرحمن.

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- من توجه الى قاعة السينما؟ ماذا شاهد؟ من هو بطل الفيلم؟

## النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- أجب عن أسئلة الفهم:
- ما هو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده؟ ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟
- أين حدثت ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من هم شهداء الفيلم؟
- ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بما أجابه والده؟

## النشاط 4 - أجراً النص المنطوق ومسرحه أحداثه:

- ~ أجراً ما يمكن أجرائه من أحداث: بنبرة تعجبية لغرض الاسف: لكن للأسف نهايتها حزينة!
- ~ بنغمة التمني يقول: ليتني كنت بطلا مثله.
- ~ مسرحه الأحداث (لعب الأدوار): - من منكم يستنبط مقولة على لسان عمر الصغير ويقولها بكل حماسة.

## النشاط 5 - غلق الحصة:

- ماهي صفات عمر الصغير؟ تخيل لو كنت مكانه؟
- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- يعرف ان البطولة لا ترتبط بالسن.
- التعرف على بعض شهداء الوطن.
- يتعلم ان الدراسة هي اولى واجباته نحو وطنه.
- يعرف قيمة الوالدين.
- انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 8 (مشاهدة).





تحديد عناصر القصة:

المكان: قاعة السينما	الشخصيات: عبد الرحمن، أبوه، البطل الصغير عمر ياسف.	المشكلة: تضحيات عمر ياسف لاستقلال الجزائر.	حل المشكلة: استشهاد عمر ياسف واستقلال الجزائر.
----------------------	---	---	---

ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولا - التعبير الشفوي:

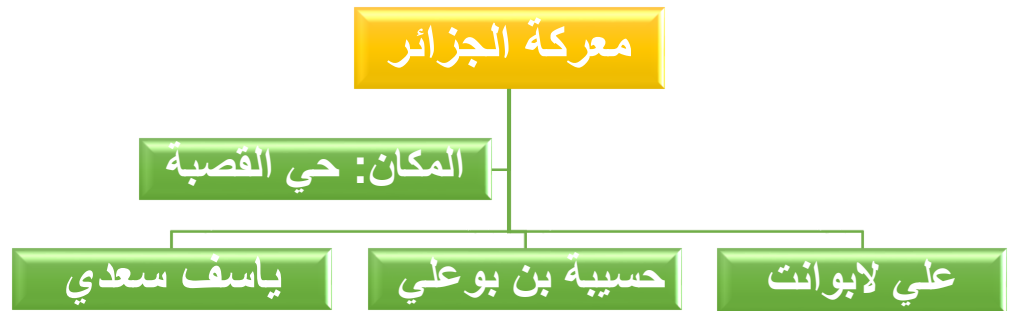
النشاط 1: أشاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 47

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟
  - صف شكل قاعة السينما؟
  - من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟
  - ماذا يعرض على الشاشة؟ من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟
  - هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟
  - كيف تصف عمر الصغير؟

استراتيجية الفهم وإغناء الرصيد المعجمي:



المشاهدة البؤرية للصورة:

- كنت تشاهد الأخبار على شاشة التلفاز وإذا بك تلاحظ طفلا فلسطينيا يرمي الحجارة على عساكر العدوان الإسرائيلي الغاشم وهم يحملون السلاح، كيف كانت ردة فعلك ولو كنت مكانه ماذا تفعل؟
- دفع التلاميذ للتوسع في التكلم عن التضحيات لأجل تحرير فلسطين الحبيبة.
- كيف نحمي وطننا وندافع عنه؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (ألفاظ التقدير)

- تقديم المؤشرات زمنية: **في يوم من الأيام، في يوم، في أحد الأيام.** وتوظيفها:
- متى ذهب عبد الرحمن مع أبيه للسينما؟ وماذا شاهدها؟
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- في أحد أيام العطلة الشتوية** ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما حيث شاهدها "فيلم معركة الجزائر"

استعمال المؤشرات الزمنية في جمل مفيدة بتوجيه من الأستاذ.

استعمال حروف الربط:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية، ص 47.

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 32.

## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يحكي فيه عن سبيل الحرية في الجزائر.
- استعمال المؤشرات الزمنية: ( في يوم من الأيام ، في أحد الأيام ، في يوم ) في وضعيات تواصلية دالة..

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

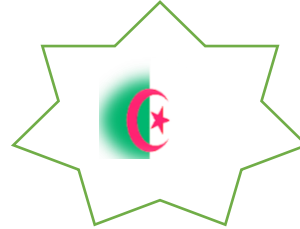
- تنظيم مسابقة لإيجاد أكبر عدد ممكن من سبل التوضيح في سبيل الجزائر حسب فروع النجمة:

أدرس جيدا .

أسعى لتشريفه في المحافل الدولية.

ألتزم بقوانين الدولة.

أحافظ على أمانة الشهداء.



أحافظ على المرافق العامة.

أكون فردا صالحا في المجتمع.

## النشاط 2:

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
  - هل يمكنك تخيل نهاية أخرى للفيلم؟ احكها.
  - في سبيل الجزائر ضحى عمر بحياته، وانت ماذا تفعل من أجل بلادك؟
  - استعن بعبارات المسابقة لتكوين فقرة عن تضحياتك.

أحافظ على المرافق العامة

أدرس جيدا

أكون فردا صالحا في المجتمع

- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

## توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

## النشاط 3:

- الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.
- توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## ● مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 48).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## ● مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟
- في أي فترة زمنية وقعت أحداث القصة؟
- القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
- توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

## ● الفهم والتحليل:

- قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).
- بما يؤمن عمر؟ لماذا؟ ماذا كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟
- قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (10).
- مع من كان يتحدث عمر؟ ماذا قال لها؟
- قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (11) إلى السطر (13).
- ما اسم والدة عمر؟ ماذا كان شغف لالا قبلها ودورها تجاه ابنها؟ ولماذا؟ من هي عائلة عمر الجديدة؟
- قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (14) إلى السطر (19).
- ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟
- قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (20) إلى السطر (23).
- هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ ماذا حدث لعمر؟ أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟
- استراتيجية تمرير الكرة:** بحيث تكون بتمرير كرة بين مجموعة تلاميذ والتلميذ الذي تصله الكرة يجيب عن السؤال.
- تعميق الفهم:**

بعد إعادة القراءة للنص عدة مرات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- بالرغم من صغر سنه الا ان عمر ياسف كان بطلا بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟
- لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟
- لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتتحدى بالشجاعة؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟

**شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

**أنجز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 33.

## الأهداف التعليمية:

- يتعرّف المتعلم على الفعل المضارع وزمن وقوعه.
- يميّز المتعلم الفعل المضارع في الجملة وخارجها.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

### الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة

## النشاط 1:

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- الفهم والتحليل:

**الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- ماذا كان ينتظر عمر ياسف؟ لماذا؟
- ما رأيك في عمر الصغير؟ وبما سيجازيها الله؟ اختر له اسماً آخر.
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

استراتيجية ساعي البريد: (يتم توزيع مفردات على التلاميذ وتصنيف الواردة في النص وغير الواردة).

**النشاط 2: شرح المفردات الجديدة:** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).

### الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: - بما كان يحلم عمر ياسف؟ ماذا كان سيرتي؟ أين يجول بها؟
  - يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلون الظاهرة النحوية المستهدفة:
- سأرتديها** للاحتفال بالاستقلال، للاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليوم **سأحمل** رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي **تستحق** أن نحتفل بها!

- يقرأ المعلم السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

تشير الكلمات الملونة (**أرتديها** - **أحمل** - **أجوب** - **أردد** - **تستحق**) الى: اسم- فعل - حرف؟

- هل الفعل قمتا به وانتهى، أم سنقوم به؟
- إذن الفعل المضارع يبدأ دائماً بأحد الحروف الآتية (أ - ن - ي - ت)

## النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

ينتج المتعلمون جملاً تتضمن أفعالاً مضارعة تكون من خلال استراتيجية **القفر و الخروج من الدائرة** بحيث توزيع أفعال على التلاميذ في أزمنة مختلفة أو كتابتها من طرف التلاميذ ووقوف التلاميذ في شكل دائرة والتلميذ الذي يحمل فعل غير مضارع يخرج من الدائرة يمكن استعمال الألواح قراءاتهم .

## النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 102، أو كراس النشاطات ص 33
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المقطع	03	الهوية الوطنية	الحصّة	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الأسبوع	01
الموضوع	الاسم المذكر والمؤنث		الوسائل والمعينات		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	

#### الأهداف التعليمية:

- يكتشف ويستعمل المتعلّم اسم المفعول.
- يحسن توظيفها في موقعي القراءة والكتابة.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

#### الحصّة (1) القراءة

##### مرحلة ما بعد القراءة

#### النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
  - من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
  - ولماذا؟

#### النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرّض لفقرة "أثري لغتي"**

#### الحصّة (2) الظاهرة الصرفية

##### اسم المفعول

#### النشاط 3:

- ماذا يقيس عمر؟
- [يقيس عمر بذلة بنية رائعة، ها هو يقيسها، تلمحه أمّه ذهبية فتقول له أنت وسيم! كأن البذلة مصنوعة لأجلك]
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.
- **لاحظ الجمل التالية:** عما تدل الكلمات الملونة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها؟

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفها في جمل دالة.

#### مثال

فَتَحَ - فُتِحَ - مَفْتُوحٌ  
رَفَعَ - رُفِعَ - مَرْفُوعٌ

#### النشاط 4: التدريب على الظاهرة الصرفية:

- استراتيجية المسابقة (تفويج التلاميذ وتكليفهم بتحويل أكبر عدد ممكن من الأفعال الى اسم مفعول مع احتساب عامل الزمن في الفوز)
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 33
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 102.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

## الأهداف التعليمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتلقين
- إغناء رصيد المتعلم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1: التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على حب الوطن.
- عرض المحفوظة (شهيد الوطن)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

## توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



**شَهِيدُ الْوَطَنِ**

يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ	يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ
أَنْتَ أَغْلَى فَتَى	يَسْتَحِقُّ الشَّانَاءِ
يَا شَهِيدَ، يَا شَهِيدَ، يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ	
أَنْتَ فِي الْخُلْدِ	أَعَزُّ الْخَالِدِينَ
سِرْتَ لِلتَّارِيخِ	مَرْفُوعَ الْجَبِينِ
وَأَفْرَ الْحَظِّينِ	مِنْ دُنْيَا وَدِينِ
ذِكْرُكَ الْغَالِي	عَلَى مَرِّ السِّنِينَ
سَوْفَ يَبْقَى	عَاطِرًا طَوْلَ الزَّمَنِ

إبراهيم طوقان ومحمود أبو الوفا

## النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

## النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدرب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظا.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،
- ينشئ نصوصاً مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## المرحلة الأولى - القراءة

## النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

## تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط 2:

- توجيه: اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي وي طرح عليه زملائه الأسئلة.

## المرحلة الثانية - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 34

## النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:
- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
- ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (2) استثمار النص/ القصةالسيرورة العامة للحصة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي] ص58، وهي بطاقة فيلم معركة الجزائر. يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للفيلم الذي يكون قد شوه سابقا، وما تضمنه في علاقة مع المحور المتناول [الهوية الوطنية]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمان محترم، مشاهدة الفيلم وتلخيص مضمونه بأسلوبهم الخاص). تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحى به من دلالات - المخرج والممثل وشخصيات الفيلم من حيث شهرتهم، وإنتاجه - إنتاجات أخرى للمخرج - تقديم أهم محتويات الفيلم]
3. يعرض كل فرد في كل فوج ما أعده من بحث قصير عن أحد الافلام التاريخية الجزائرية.
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من العروض المقدمة حول الافلام وكيف تزرع فينا حب الوطن وتنمية.

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها

## الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردى (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات عن عمر ياسف.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

كتابة شخصيات مختلفة من بينها شخصيات للشهداء ومطالبتهم بتحديد الشهداء (حسبية بن بو علي، رابح ماجر) (.....)

## النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 35.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

## أتعاون مع زملائي:

- ترتيب الجمل للحصول على قصة عمر.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بتحديد أجزاء القصة على الجدول التالي:

البداية	الوسط	النهاية
من: .....	من: .....	من: .....
إلى: .....	إلى: .....	إلى: .....

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 35.

## النشاط الختامي:

مطالبة التلاميذ بملء الجدول التالي فراداً:

## استمارة معلومات



اسمه: .....

مولده: .....

صفاته: .....

أعماله: .....



## لوحة قيادة المقطع التعلّمي [04] الطّبيعة والبيئة

### 1) مسار التعلّيمات للمقطع الرابع

التعبير الكتابي		فهم المكتوب					فهم المنطوق والتعبير الشفوي		المحاور	المقاطع	الأسابيع
المشروع الكتابي	الإنتاج الكتابي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية	التركييب النحوية	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الأسالي ب			
كتابة لافتات حماية البيئة	إنتاج نص سردي مغني بحوار.		ضمائر المتكلم	الجملة الفعلية	الطبيعة	طاحونة سي لونيس	رصيد خاص بالأصوات في الطبيعة	الساعة الأسبوع، اليوم، الشهر السنة	الطبيعة والبيئة	المقطع 04	11
				الجملة الاسمية		الفصول الأربعة		رصيد خاص بأسماء الطيور			اللذان اللتان
				جملة اسمية أخرى	الشجرة	سرطان البحر	رصيد بأسماء الحيوانات.	ما إن .. حتى			13
إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع											1 1/2



## (2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية <sup>1</sup>	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
4. الطبيعة والبيئة	جلست مع أختك تشاهدان شريطا وثائقيا أظهر مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقه بها، وبما يتركه للأجيال القادمة. فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته؟	زيارة إلى أدرار	طاحونة سي لونيس
		جُنَيْتِي	الفصول الأربعة
		شبكة الحياة	سرطان البحر
		المحفوظة: الطبيعة / الشجرة	
		المشروع الكتابي: كتابة لافتات	
	<p><b>المهمّات:</b><sup>2</sup></p> <p>1 - بين كيف يستفيد الإنسان من موارد الطبيعة المتاحة دون الإضرار بها.</p> <p>2 - للفصول الأربعة أهمية في استمرارية حياة الكائنات. فسّر ذلك في نص قصير. وموضحا كيف يتسبب الإنسان في الاختلال بالتوازن البيئي.</p> <p>3 - أكتب لافتات تدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط وبين أهمية نظافته.</p>		

<sup>1</sup> - تمّ التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

<sup>2</sup> - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها



# المقطع [04] الطّبيعة والبيئة

## المهمة الجزئية 01

[طاحونة سي لونيس]



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- استعمال المؤشرات الزمنية (الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - فهم المنطوق

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)
- توجيه: الملاحظة والتوقع: **باعتداد استراتيجية العصف الذهني:** نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيتحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتداد استراتيجية العصف الذهني.

## النشاط 2 - التسميع الأول:

## زيارة إلى أدرار

- في الأسبوع الثاني، من عطلة الشتاء زرت وعائلي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة الى منطقة قصر كيركن (كيرتن)، وفجأة ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة: ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! - إنها مولدات كهربائية هوائية.
- عجبنا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟

- نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية، وهذه الخطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 - هذا أمر رائع!
- وأكثر مما تتصور، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء.

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- أي مدينة زارت العائلة؟
- اختر الإجابة الصحيحة: هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: قصر كيركن- قصر البوخاري - قصر البركان؟

## النشاط 3 - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيجابات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ أذكر مزايا الطاقة الهوائية؟
- ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة لأن:
- منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار / أو بهبوب الرياح / أو هي محاطة بالبحر من كل مكان؟
- ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟
- أذكر ما إذا كانت الأعمال التالية مفاجأة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي.

## النشاط 4 - أجرة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيجابات وبتقمص شخصيات النص
- أجرة ما يمكن أجرأته من أحداث مثال بنبرة استفهامية تعجبية: ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! بنبرة تعجبية: هذا أمر رائع!
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم عصام، ومن منكم الخال.

## النشاط لخامس - غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- \* كيفية الاستفادة من الثروات الطبيعية وضرورة البحث عن مصادر متجددة للطاقة. - إعطاء قيمة وأهمية للثروات الطبيعية الموجودة في بلادنا. - زيارة الأهل والأقارب رغم بعد المسافات.

## تحديد عناصر القصة:

المكان: مدينة أدرار	الشخصيات: الخال، عصام.	المشكلة: وجود مروحيات كبيرة واستغراب عصام لوجودها.	حل المشكلة: استخدام المروحيات لتوليد الطاقة (طاقة متجددة)
---------------------	------------------------	--	---



## ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة أولا - التعبير الشفوي:

### النشاط 1: أ شاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
  - التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
  - يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 60.
  - اعتماد استراتيجية المذيع الصّغير (استعمال ميكروفون)
- المشاهدة الشاملة للصورة:**
- يوجّه المعلمّ التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
  - يستمع المعلمّ (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
  - يطرح المعلمّ أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
    - كيف يبدو هذا المكان؟
    - صفه؟ كيف تبدو هذه المروحيات؟
    - لماذا تستعمل؟
    - ما رأيك في هذه الطّاقة المتجددة؟

### المشاهدة البؤريّة للصورة:

- ذهبت مع والدك في زيارة الى مدينة أدرار وأثناء تجوّلك في المدينة لاحظت مروحيات عملاقة وانبهرت بها فسألت خالك عن هذه الأشياء الغريبة، ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟
- يدفع المعلمّ التلاميذ إلى التوسع في الاستفادة من البيئة وضرورة البحث عن مصادر للطّاقة.

### النشاط 2: توظيف الصيغة (مؤشرات زمنية)

#### تقديم الصيغ: السّاعة، اليوم، الفصل، الشهر، السّنة.

- متى زار عصام عائلته؟ **في الأسبوع الثاني** من عطلة الشّتاء زرت وعائلتي خالي السّاكن بأدرار.
- متى بدأ عمل هاته الطّاقة؟ بدأت محطة توليد الطّاقة الهوائية في انتاج الكهرباء منذ **ثلاث سنوات**.
- يكتب المعلمّ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- أقول جملا على هذا المنوال موظفا: **(السّاعة، اليوم، الأسبوع، الشّهر، السّنة)**

### . استعمال المؤشرات الزمنية:

- ✓ التدريب من كتاب اللغة العربية: عبّر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية، ص 60

### التمارين الشفوية:

- ✓ إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 40.





## الأهداف التعليمية:

- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن مصادر الطاقة الكهربائية وكيفية استعمالها.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب وتراكيب مختلفة.
- يستعمل المؤشرات الزمنية في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

- طرح بعض الأسئلة لتذكر النص المنطوق
- أين ذهب عصام؟ ماذا شاهد؟

**استراتيجية العمل بالأفواج:** يتم تقسيم التلاميذ الى افواج يتم عرض الوضعية على التلاميذ. (اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة) كل فوج يحضر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها)

## النشاط 2:

## تفويج التلاميذ.

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
- شاهدت حصّة في التلفاز تتحدّث عن كثرة الحاجة الى استعمال الطاقة الكهربائية ممّا أدّى الى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجوّ وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى.
- فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟ - كيف تبذر الطاقة الكهربائية؟
- ماذا نفعل للمحافظة عليها؟
- ماهي المصادر الأخرى التي نستمدّ منها الطاقة؟
- تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

## النشاط 3:

## الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.

**توجيه:** دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## 1) مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- ~ يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 61).
- ~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- ~ كتابة عنوان النص على السبورة.

## 2) مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.  
- من هو بطل هذه الحكاية؟
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية:** للتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.  
شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
- **توجيه:** لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- **لعبة المصافحة:** بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (7).

- ماذا بنى سي لونيس؟ وأين كان ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (8) إلى السطر (11).

- لماذا فكر سي لونيس في بناء الطاحونة؟

- كيف كانت تشتغل الطاحونة في بادئ الأمر؟

- ماذا كان يدفع المزارعون مقابل طحن حبوبهم؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (16).

- ما المشكلة التي واجهت سي لونيس؟ ما سببها؟ كيف وجد سي لونيس حلاً لها؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (17) إلى السطر (20).

- ما معنى عبارة تقع المنطقة ضمن تيارات كهربائية؟

- ماهي القوة الطبيعية التي صار يعتمد عليها سي لونيس؟ استطاع سي لونيس أن يعيش في الطبيعة دون أن يلوثها ما رأيك في ذلك؟

- **شرح المفردات الجديدة:** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)

- **أنجز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 40.



## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على الجملة الفعلية.
- يميز المتعلم الجملة الاسمية ومكوناتها ويحسن استعمالها.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

### الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة

## النشاط 1:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**
- **الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:
- هل بناء الطاحونة ساعد الناس ايضاً؟ لماذا؟
- ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لونيس؟
- يستعين الانسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. اذكر أمثلة على ذلك؟
- القوة المائية والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة. عين الصفات التي تتناسب معها:
- ☐ لا تنتهي مع الوقت ☐ مضرّة بالبيئة ☐ تكلفتها عالية.
- ما الذي وجدته شيقاً فيما قرأت؟ ◀ ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

## النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- **التعرض لفقرة أثري لغتي.**

### الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: - أين بنى سي لونيس الدار؟ ◀ ماذا فعلت الريح؟ - كيف تحرك الرياح الطاحونة؟
- يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- **بنى** سي لونيس داراً بعيداً عن ضواض المدينة / **نفخت** الريح بشدة مقتلعة القبة / **تحرك** الرياح الطاحونة على مدار السنة.
- يقرأ المعلم السند.

- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- ما نوع الكلمات في بداية كل جملة؟
- نسمي هذا النوع من الجمل: جملة اسمية - جملة فعلية.
- الجلة الفعلية مثل: **هبت** الريح / **اكتشف** الحل.

## النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية.

ينتج المتعلمون جملاً فعلية.

## النشاط 5: التمارين الكتابية

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص 103، وكراس النشاطات ص 41  
يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على ضمائر المخاطب (أنا، نحن)
- يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط 1: القراءة:

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- الفهم والتحليل:
  - من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
  - ولماذا؟

## الحصة (2) الظاهرة الصرفية

## ضمائر المخاطب:

## النشاط 2:

## حروف ضمائر المتكلم:

- قال سي لونيس: أنا صاحب المطحنة، وأنا الذي بنيتها.
- لو كانت الطاحونة ملكا لمجموعة من الناس ماذا سيقولون؟
- نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها.
- ~ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة
- ضمائر المتكلم مثل:
- أنا أكتب / \* نحن نكتب / \* أنا تلميذ / \* نحن تلاميذ.
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف ضمائر المتكلم، وتوظيفها في جمل.

## النشاط 3: التدرب على الظاهرة:

- استراتيجية سلة الكلمات أو جمل (يكتب المعلم كلمات ويضعها في سلة ويختار تلميذ بطاقة ويتم كتابة الضمير المناسب من طرف التلاميذ على الألواح)
- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.



01	الأسبوع	فهم المكتوب - محفوظات	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة + السبورة		الوسائل والمعينات	نشيد الطبيعة		الموضوع	

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نصا شعريا بسيطا.
- يظهر المتعلم قدرته على حفظ الابيات.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### النشاط 1:

**التمهيد:** تذكير التلاميذ بالنص المنطوق و أهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميز مناسبة العيد .  
**العرض:** عرض المحفوظة (الطبيعة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.



##### النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....

- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

##### توجيه:

بعد ان يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتذوقا، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية الى نهاية المقطوعة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ فقرة من النص أو جملا قراءة سليمة، ومنعمة
- ينشئ نصوصا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولاً - تمارين القراءة

## النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
  - تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:** ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

## النشاط 2:

- استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق): يتم اختيار كلمة من النص ويطلب الأستاذ التلاميذ بعائلة هاته الكلمة مثل: مزارعين = مزرعة = زراعة = مزارع .....

## ثانياً - التمارين الكتابية

## النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 42.

## النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسمهم.
- ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- ✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرفائق الأقل المتاحة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - كيف تسيّر حصة المطالعة:

الأصل في مضامين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية والمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعليمي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيركن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجا بيداغوجيا آمنا ومريحا، للأستاذ الجديد غير المتمرس، وللأستاذ المتقدم على حد سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفيا أو شكليا، ما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفث فيها روحا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحركا، يحرك به عقولا وجوارح ومشاعر المتعلمين.

## ثانيا: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحيز الساعي لحصة المطالعة في السنة الثالثة ابتدائي حصة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعيا. وباعتبار أن كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة خصص بطاقة واحدة لكل مقطع تعليمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:

يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاث حصص (فترات):

الحصة الأولى (التقديم):

تخصص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعامة، ثم التعرض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتتم مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقا.

الحصة الثانية (استثمار النص/ القصة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي خاصة بالأشجار والحيوانات في الطبيعة محتواها

○ الصنوبريات.

○ السلسلة الغذائية في الطبيعة.

○ ماهية العوالق.

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم المواضيع الثلاثة السابقة، وما تضمنته من معارف جديدة ترسخ في ذهن التلميذ بطريقة سلسلة ومرنة وان أمكن استعمال فيديوهات مساعدة للتوفيق في الشرح.

الحصة الثالثة (التوسع):

يختار الأستاذ نصا مناسباً، بما يخدم المحور، وتتم مناقشته وفق الطريقة التالية:



## الحصة الأولى - الأشجار والحيوانات في الطبيعة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

### المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزّع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **الأشجار والحيوانات في الطبيعة**

#### الطبيعة

4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر أو حكم) من العنوان.
5. يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

### المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

### المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
2. تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سوّالا بعد سؤال:

### المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

## الأهداف التعليمية:

- ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا مراعى البنية السردية (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، انطلاقا من سند معطى.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

- لعبة من غير كلام: يتم تمثيل الأستاذ لبعض الأدوار ويمكن السماح لبعض التلاميذ بالقيام بذلك من بينهم دور الفلاح حيث يختتم به اللعبة ويتم اكتشاف موضوع الحصة

## النشاط 2:

- تقديم الوضعية للتلاميذ
- النداول على قراءتها من طرف التلاميذ.

## أتعاون مع زملائي:

- تقوية التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة.
- يستمتع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد ملاحظة الصور يتم الاجابة عن الأسئلة ص 43.

## النشاط الختامي:

كتابة فقرة نموذجية والتصحيح الجماعي والفردى:

شخصيات القصة هي:	موسى الفلاح - الطيور.
أين حدثت القصة؟	في الحقل.
متى حدثت القصة؟	في فصل الخريف.
عين الجملة التي تبين الصورة الأولى:	من: ها هو موسى الفلاح الى: في كل جهة منه
ماهي الصورة التي تظهر المشكلة؟	الصورة الثانية.
عين الجملة التي ختمت بها القصة؟	فارتاح موسى واستبشر بزرع وفير وخير كثير.
استخرج أدوات الربط المستعملة في النص.	واو / فاء / ثم



# المقطع [04] الطّبيعة والبيئة

## المهمة الجزئية 02

### [الفصول الأربعة]



## الأهداف التعليمية:

- يصغي المتعلم باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبر شفويا عن المشهد بجمال مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (اللذان اللذان) في وضعيات تواصلية دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - فهم المنطوق

## النشاط (1) - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط (2) - التسميع الأول:

## جَنِينَتِي

في جنينتي ثمار، عنب، تين، تفاح وتوت ... لا أعرف ماذا أختار، أنا ولد محتار، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت. هل تعرف ماذا أختار؟

هنا عنب أشقر يناديني، هناك تفاح أحمر يناديني، هنالك تين وتوت، ... تعال، تعال، نحن ثمار طيبة! الفاكهتان اللتان انتهيتهما هما التفاح والخوخ أكلت منهما حتى شبع، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتذكرت ثمار الجنينة الشهية، هرعنا إليها، قطفنا منها إجازا وتينا، عنبا وتوتا... أكلنا، ثم أكلنا، حتى انتفخنا وما طقنا أن نمشي، أو نخرج من الجنينة...! كتاب سراج الطفولة بتصرف

## أسئلة لمراقبة الفهم:

- ماذا يوجد في الجنينة؟ ◀ لماذا احتار الطفل؟

## النشاط (3) - التسميع الثاني:

## أسئلة الفهم:

- ما هما الفاكهتان اللتان اشتهاهما؟ ◀ مع من راح يلهو؟ ◀ وأين؟ ◀ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع؟
- ماذا حدث للأطفال عندما أكلوا الكثير من الفواكه؟
- لو كنت هناك من أي الثمار ستأكل؟ ◀ ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف؟

## النشاط (4) - أجراة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجراة ما يمكن أجرائته من أحداث مثال بنبرة استفهامية للحيرة: هل تعرف ماذا أختار؟
- بنبرة تعجبية لغرض الإعجاب: نحن ثمار طيبة!
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور الطفل ويتكل مثله.

## النشاط (5) - غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- يتعرف على النعم التي خلقها الله.
- يتعرف على ضرورة الاعتناء بالطبيعة والحدائق لكي تثمر وتفرح الناس.

انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 44 (مشاهدة)

## تحديد عناصر القصة:

المكان: الجنينة الزمان: فصل الصيف.	الشخصيات: الولد، أصدقاءه (رامي وفادي) والثمار.	المشكلة: وجود العديد من الفواكه وحيرة الطفل في اختياره أي منها لأكلها.	حل المشكلة: اختياره للفاكهة التي يحبها رفقة أصدقائه.
---------------------------------------	---	--	---

## ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة أولا - التعبير الشفوي:

### النشاط (1): أ شاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 64.
- اعتماد استراتيجية المذيع الصّغير (استعمال ميكروفون)

### المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلّها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
  - كيف يبدو المكان؟
  - ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة؟
  - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟

### المشاهدة البؤرية للصورة:

- في يوم من الأيام ذهبت الى جنيّة جميلة ووجدت أنواعا كثيرة من الفواكه والثمار اللذيذة فأبي فاكهة ستختار لتأكلها؟
- دفع التلاميذ للتوسع الوصف.

### النشاط (2): تقديم صيغة ظروف المكان وتوظيفها:

- أي الثمرتان اشتهى الولد؟ ماذا قال؟
- الثمرتان اللتان اشتهى تفاح وخوخ.
- مع من كان يلعب الولد؟
- الولدان اللذان لعبا معي هما فادي ورامي.
- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

### التدريب: استعمال الأسماء الموصولة:

#### التدريب (1): من كتاب اللغة العربية ص 64

#### التدريب (2): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من دفتر النشاطات ص 44.



02	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب اللغة العربيّة	الوسائل والمعينات	الفواكه لذيذة	الموضوع			

#### الأهداف التعلّمية:

- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- استعمال الأسماء الموصولة (اللتان، اللذان) في وضعيات تواصلية دالة.

#### الممارسات التعليمية - التعلّمية

#### النشاط (1):

طرح بعض الاسئلة لتذكر النص المنطوق: ماذا رأى الولد؟ في أي فصل توجد هاته الفواكه؟

#### النشاط (2):

- **استراتيجية العمل بالأفواج:**
  - يتم تقسيم التلاميذ الى أفواج ويتم تقديم الوضعية من الكتاب.  
(اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها).
  - تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
    - ✓ سمّ الفواكه الموجودة في الصورة؟
    - ✓ ماهي الفاكهة التي تحبّها؟
    - ✓ الفواكه لذيذة، فهل يستفيد منها الجسم أم نستمتع بها فقط؟
    - ✓ يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة، أسمى بعض الفواكه والفصل التي تكثر فيه.
    - ✓ صف فاكهة لزميلك دون أن تذكر اسمها وعليه أن يتعرّف عليها.
    - ✓ تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)
- توجيه:** على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردى.

#### النشاط (3):

الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا الأسماء الموصولة.

**توجيه:** دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## ● مرحلة ما قبل القراءة

## النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 65).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## ● مرحلة القراءة:

## النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- عم يتحدث النص؟ ◀ ما هو الفصل الذي ذكر مرتين في النص؟
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية:** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- ✓ **توجيه:** شرح المفردات الصعبة وتوظيفها. ولا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- **لعبة المصافحة:** بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

## ● الفهم والتحليل:

- **قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (02):** ◀ ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع؟
- **قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (3) إلى السطر (5):** ◀ بم يتميز فصل الصيف؟ ومن يستعد لعرض جماله؟

- **قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (6) إلى السطر (9):** ◀ ماهي الفواكه الموجودة في فصل الخريف؟ ماذا يحدث للأشجار والعصافير؟

● **قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (10) إلى السطر (19):**

- كيف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء؟ ◀ ماذا يحدث للأرض؟
- وما الذي يتراكم على القمم؟ وماذا يزحف على المنخفضات؟

● **تعميق الفهم:**

بعد إعادة القراءة للنص عدة مرات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- رحبت الكاتبة بفصل الربيع فماذا قالت؟ لماذا؟
- ماهي فائدة كل فصل من الفصول؟ هل يمكن أن نستغني عن فصل من الفصول؟
- اشرح العبارة " تستيقظ معها الطبيعة "

أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 45.

- **شرح المفردات الجديدة:** ب باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه)

- **ملاحظة:** اعتماد استراتيجية الكراسي المتواصلة (كل تلميذ يجيب عن سؤال ويجلس بسرعة ويكمل الذي بعده وإذا أخطأ يبقى واقفاً حتى يعطيه زميله الإجابة) يكون طرح الأسئلة بدقة وبسرعة.



## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على الجملة الاسمية.
- يعين أركان الجملة الاسمية في النصوص، ويسمّيها، ويبين وظيفتها.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

### الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة

## النشاط 1:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**

**الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرّات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- ماهي أهمية الفصول الأربعة في الطبيعة؟ ◀ هل يمكن أن يعيش الانسان في فصل واحد؟
- ما رأيك؟ ◀ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

## النشاط 2: شرح المفردات الجديدة:

باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه)

### الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)

## النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- لاحظ الجمل التالية وأميزها:
- يسجل المعلم الجما على السبورة، مع تلون الظاهرة النحوية المستهدفة: \*الأشجار عارية \* البراعم طرية \* فصل الربيع \*النهار طويل.
- يقرأ المعلم السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

## النشاط (2): التحليل للظاهرة النحوية:

ما نوع الكلمات في بداية كل جملة.

الجو لطيف

الجملة الاسمية مثل: الشتاء بارد

## النشاط (4): التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا اسمية.

## النشاط (5): التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص103، وكراس النشاطات ص 45
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

## الأهداف التعليمية:

- يكتشف ويستعمل المتعلّم النّاء المفتوحة في الأفعال.
- يجيد قراءة و كتابة النّاء المفتوحة في الأفعال.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## الحصة (1) القراءة

## مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
  - من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
  - ولماذا؟

## النشاط 2:

- **شرح المفردات الجديدة:** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه)
- **التعرض لفقرة "أثري لغتي"**

## الحصة (2) الظاهرة الإملائية

## الاسم المذكر والمؤنث

## الظاهرة الإملائية

## النشاط (2): النّاء المفتوحة في الأفعال

- ماذا يحدث في فصل الخريف؟
- كثير من الأشجار تعرّت من أوراقها، العصافير خفت أصواتها، جاءت الغيوم بالأمطار وسقت الأرض، فبدأت البذور تغوص في التربة.
- ~ كتابة الجملة المستهدفة على السبورة. ◀ قراءة الجملة من طرف المعلم والمتعلّمون.
- كيف كتبت النّاء في آخر الكلمات ؟
- نوع هذه الكلمات هي: اسم فعل حرف
- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف النّاء المفتوحة في الأفعال
- أكتب النّاء المفتوحة دائما في الأفعال وأنطقها: مثل بات نهضت خفت
- اختر الجواب الصحيح ما بين قوسين:
- أشرق (ت، ة) الشمس، وأرسل (ت، ة)، أشعتها الذهبية (ت، ة) على حديقة منزلنا، فابتسم (ت، ة) الورود وغرد (ت، ة) العصافير.

## النشاط (3): التدريب على الظاهرة الإملائية

- التدريب (1):** إملاء قطعة قصيرة، تتضمن الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية الإملاء المحبوب.
- التدريب (2):** انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 45.
- التدريب (3):** انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.
- ~ يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

## الأهداف التعليمية:

- يستظهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتلقين
- إغناء رصيد المتعلم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

**التمهيد:** استظهار ما حفظ من النص الشعري.

**العرض:** عرض المحفوظة (الطبيعة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.



- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظا.

المقطع	04	الطبيعة والبيئة	الحصة	قراءة وتمارين كتابية	الأسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج		الوسائل والمعينات		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص / الجمل قراءة سليمة مراعيًا مواقف الوقف والوصل، والتنغيم
- ينشئ نصوصًا مقروءة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### المرحلة الأولى - القراءة

##### النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

##### تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

##### النشاط 2:

- استراتيجية عائلة الكلمات (اشتقاق): يتم اختيار كلمة من النص ويطلب الأستاذ التلاميذ بعائلة هاته الكلمة مثل: بذر = يبذر = بذرة = بذور .....

##### المرحلة الثانية - التمارين الكتابية

##### النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 46.

##### النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكير:
  - ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
  - ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
  - ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
  - ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (2) استثمار النص/ القصةالسيرورة العامة للحصة الثانية

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي صور خاصة بالطبيعة وما يوجد فيها وكنموذج تم التطرق لأشجار الصنوبريات، والسلسلة الغذائية، ومن السلسلة الغذائية اختير "العوالق".  
بحيث يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للطبيعة وما يوجد فيها للوصول الى المحتوى، وما تضمنته الصور في علاقة مع المحور المتناول [الطبيعة والبيئة]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمان محترم، إعداد بحث قصير عن محور الدرس، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).  
تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ:

1. يتوزع التلاميذ إلى أفواج
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحي به من دلالات - أنواع الأشجار - الغذاء في الطبيعة - العوالق اين توجد ودورها في السلسلة الغذائية].
3. يعرض كل فرد م في كل فوج ما أعده من بحث قصير عن أحد المواضيع المقترحة
4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من العروض المقدمة.

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
2. إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها








## الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردى (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات معتمداً على سند

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1) التمهيدي:

- استراتيجية الكؤوس الذهبية: يتم كتابة سلوكات مضرّة بالبيئة وسلوكات مفيدة للبيئة ويضعها تحت الكؤوس، يتداول التلاميذ في السحب والقراءة والتصنيف.

		
		
.....-	.....-	

## النشاط (2):

- لاحظ كيفية كتابة التعليمات.
- أتعاون مع زملائي:
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة.
- قراءة السند من الكتاب والتداول على قراءته من طرف التلاميذ.
- تكليف كل فوج بالإجابة على الأسئلة واعتماداً على الصور وتقبل كل الأجوبة.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل المتحصل عليها لتشكيل نهاية القصة على دفتر الأنشطة ص 47.

## النشاط الختامي:

- يكتب المتعلم نهاية الفقرة من خلال الإجابة عن الأسئلة:

- لا تقتربوا من الأشجار ولا تتسلقوها أو تقطعوا أغصانها، ولا تمشوا على العشب الأخضر فتقتلعونه بأرجلكم، أما حيوانات الحديقة فلا تقتربوا منها تفرجوا عليها من بعيد حتى لا تلحق بكم أيّ ضرر، وعندما تكلوا الأكل فلا ترموا الأوساخ في الأرض بل ضعوها في سلة المهملات حتى تحافظوا على نظافتها وجمالها.





# المقطع [04] الطّبيعة والبيئة

## المهمة الجزئية 03

### [شبكة الحياة]





## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبر شفويا عن المشهد بجملة مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (ما، إن، حتى) في وضعيات تواصلية

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1) الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

## النشاط (2): التسميع الأول للنص المنطوق:

## شبكة الحياة

كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد. «أنتم تقومون بأذى، صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل ثقة " انظروا!" كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة»

لماذا تقولين هذا يا أنستي الصغيرة؟ فرد واحد منهم بكل اهتمام، أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدود، والدودة تأكل الشجرة، وموت الشجرة يتسبب في انجراف التربة الى البحر عندما ينهمر المطر وهذا يؤدي الى موت الأسماك.

- قالت نورة ذلك، وعادت أدراجها كي تكمل مشوارنا، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم.

ندى أمين الأعور مجلة نسيم الإلكترونية

## أسئلة الفهم:

- سم شخصيات القصة. في أي مكان اجتمعوا؟

## النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

## أسئلة الفهم:

- ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟
- من الذي يتضرر بهذا الفعل؟ هل نورة محقة في كلامها؟ - لماذا؟

## النشاط (4): أجرة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

1. أجرة ما يمكن أجزائه من أحداث مثال: بنبرة صراخ وغضب مخاطبة: أنتم تقومون بأذى بنبرة استفهامية لماذا تقولين هذا يا أنستي الصغيرة؟

2. مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور نورة ودور الصياد.

## النشاط (5): غلق الحصة: - ماذا تعلم الصيادون من كلام نورة؟

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
- عدم إلحاق الضرر بالكائنات الحية. المحافظة على الطبيعة وعدم التسبب في اختلال توازنها / تقديم النصيحة لا يشترط فيها العمر.

## إنجاز نشاط فهم المنطوق مشافهة ص 24

- خطاطة النص السردي:

المكان: الغابة الزمان: الصباح	الشخصيات: نورة، الصيادون وأصدقاء نورة	المشكلة: اصطيد العصفير من طرف الصيادين وتسببهم في موت شبكة الحياة	حل المشكلة: تصرف نورة مع الصيادين وتقديم النصيحة لهم.
----------------------------------	--	--	--



## الأهداف التعليمية:

- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (ما، إن، حتى) بما يستجيب للوضعيات التواصلية

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1): أشاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 68.
- اعتماد استراتيجية المذيع الصغير (استعمال ميكروفون)
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
- ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ ◀ صفه؟
- ماذا يحمل الشبان الثلاثة؟
- من اقترب منهم؟ ولماذا؟

## المشاهدة البورية للصورة:

- في يوم من الأيام ذهبت أنت وأصدقائك الى الغابة للتنزه وفجأة ظهر أمامكم صيّدون يصطادون العصافير الجميلة. فكيف تتصرّف أنت وأصدقائك أمام هذا الموقف؟ دفع التلاميذ للتوسع الوصف.

النشاط 2: توظيف الصيغة: **ما، إن، حتى**.

- أين كان الأطفال ينتزهون؟ ماذا قالوا؟
- كنّا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا **ما إن** وصلنا **حتى** رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد.
- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 68
- أذكر جملاً باستعمال **ما، إن، حتى**
- عبّر عن الصور مستعملاً الصيغة: **ما، إن، حتى**

## التمارين الشفوية:

- إنجاز التمرين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 48.



المقطع	04	الطبيعة والبيئة	الحصة	التدرب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	03
الموضوع	نظافة الطبيعة		الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة		

#### الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة في وضعيات تواصلية دالة.

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### النشاط (1):

- هل كان كلام نورة مقنعا مع الصيادين؟
- لماذا؟

##### ✓ استراتيجية العمل بالأفواج: يتم العمل عن طريق الأفواج

(اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها)

##### النشاط (2):

- ✓ تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
- كنت مع نورة وأصدقاءها في هذه الجولة، فرأيت أن الشبان الثلاث لم يحافظوا على نظافة الغابة.
- ✓ استعن بالمشاهد وقدم لهم النصائح ص 68.
- ✓ تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

##### النشاط (3):

- ✓ الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغة الأسماء الموصولة.

##### توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراكيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقة، و يفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط (1): الملاحظة والتوقع:

## مرحلة ما قبل القراءة

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 69) وتأملها.
- الاستماع الى تعابير بعض التلاميذ حول المشهد لوضع التلميذ في جو النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

## مرحلة في أثناء القراءة:

## القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- اذكر الشخصيات الرئيسية في هذه القصة؟

~ هذه القصة هي: حقيقية / خيالية؟

## القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

## القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.

## تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

## الفهم والتحليل:

## قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (7).

~ من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟ أين جرت أحداثها؟

~ كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ هل تتذمر من ذلك؟

## قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (8) إلى السطر (11).

~ لماذا ضلّ السرطان جائعا طوال اليوم؟

## قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (14).

- لم يكتف السرطان بسمكة واحدة. استخرج من النص ما يدل على ذلك؟

## قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (15) إلى السطر (16).

- من تضايق من تصرفات هذا السرطان؟

## قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (17) إلى السطر (20)

- كيف كانت نهاية هذا السرطان؟

- تصرف السرطان يدل على: ☐ الظلم ☐ الشراهة ☐ القناعة؟

- في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من السمك ما يزيد عن حاجته؟

- أذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصغيرة.

اعتماد استراتيجية الكراسي المتواصلة (كل تلميذ يجيب عن سؤال ويجلس بسرعة ويكمل الذي بعده وإذا أخطأ يبقى واقفا حتى يعطيه زميله الاجابة) يكون طرح الأسئلة بدقة وبسرعة

- أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 49.

## شرح المفردات الجديدة:

باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر

الملحق المرفق السابق)

## الأهداف التعليمية:

- يستعمل الجملة الاسمية في وضعيات دالة.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط (1):

**القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

**القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

**تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛

**الفهم والتحليل:**

**الفهم:** ومن استراتيجيات إنمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:

**إعادة القراءة للنص** مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- ما الشيء الذي قام به السرطان؟ ◀ ما رأيك في هذا السلوك؟
- وما رأيك فيما قامت به الصخرة؟ ◀ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟
- ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت؟ ◀ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟
- ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟
- **شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

## الظاهرة النحوية (التركيبية)

الجملة الاسمية (المبتدأ ضمير + الخبر اسم ظاهر)

## النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- يسأل المعلم التلاميذ: - كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ ◀ هل شبع السرطان من سمكة واحدة؟
- يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- 1. **[هي]** تمخر في البحر جماعات بحثا عن الغذاء.
- 2. أمسك بواحدة وراح يأكلها ثم ثانية فتالته وهكذا حتى شبع سرطان البحر.
- يقرأ المعلم السند. ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.
- الجمل التي أمامنا هل هي جمل **اسمية** أم **فعلية** ؟
- الجملة الاسمية الأخرى مثل: ◀ **هي** جميلة بألوانها الزهية. ◀ **هذا** اعتداء على البيئة

## النشاط (2): التدريب على الظاهرة النحوية

- ينتج المتعلمون جملا اسمية أخرى.
- استراتيجية المحاكمة (يطلب من تلميذ تقديم جملة اسمية ويثبت زميله "محامي" أنها جملة فعلية بمطابقة القاعدة ويقوم زميل ثالث "قاضي" بالحكم على صحتها أو خطئها)

## النشاط (3): التمارين الكتابية

- التدريب (1):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 49.
- التدريب (2):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص 103.

## الأهداف التعليمية:

- يصرّف الجملة الاسمية مع ضمائر المخاطب، من خلال وضعيات تواصلية.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## أولا - مرحلة ما بعد القراءة

## النشاط (1):

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

## القراءة الموجهة:

- يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

## الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

## ثانيا - الظاهرة الصرفية

إسناد الجملة الاسمية إلى ضمائر المخاطب

## النشاط (2):

- ماذا قالت الصخرة لسرطان البحر؟
  - قالت الصخرة لسرطان البحر: أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيئ، تصطاد من السمك بعد أن شبع! كف عما تفعل أيها الماكر.
  - كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.
  - مع من تتحدث الصخرة؟ بماذا خاطبتها؟
  - لو كانت تتحدث مع سرطانين ماذا تقول لهما؟
- ضمائر المخاطب مثل:

\*أنت طفل نظيف      \*أنتما طفلان نظيفان      \*أنتم أطفال نظيفون

\*أنت طفلة نظيفة      \*أنتما طفلتان نظيفتان      \*أنتن بنات نظيفات

- الوصول بالمتعلم الى اكتشاف اسم الفاعل، حسن استعماله مع اعطاء جمل تتضمن اسم الفاعل.

## النشاط (3): التدريب على الظاهرة الصرفية

استراتيجية سلة الكلمات أو جمل (يكتب المعلم كلمات ويضعها في سلة ويختار تلميذ بطاقة ويتم كتابة الضمير المناسب من طرف التلاميذ على الألواح)

التدريب (1): انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 49.

التدريب (2): انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.

04	الطبيعة والبيئة	الحصة	المحفوظات	الأسبوع	03
المقطع					
الموضوع	نشيد الشجرة	الوسائل والمعينات		كتاب القراءة	
الأهداف التعليمية:					
▪ يقرأ نصا شعريا بسيطا، ويحفظ جزءا منه.					

### الممارسات التعليمية - التعلمية

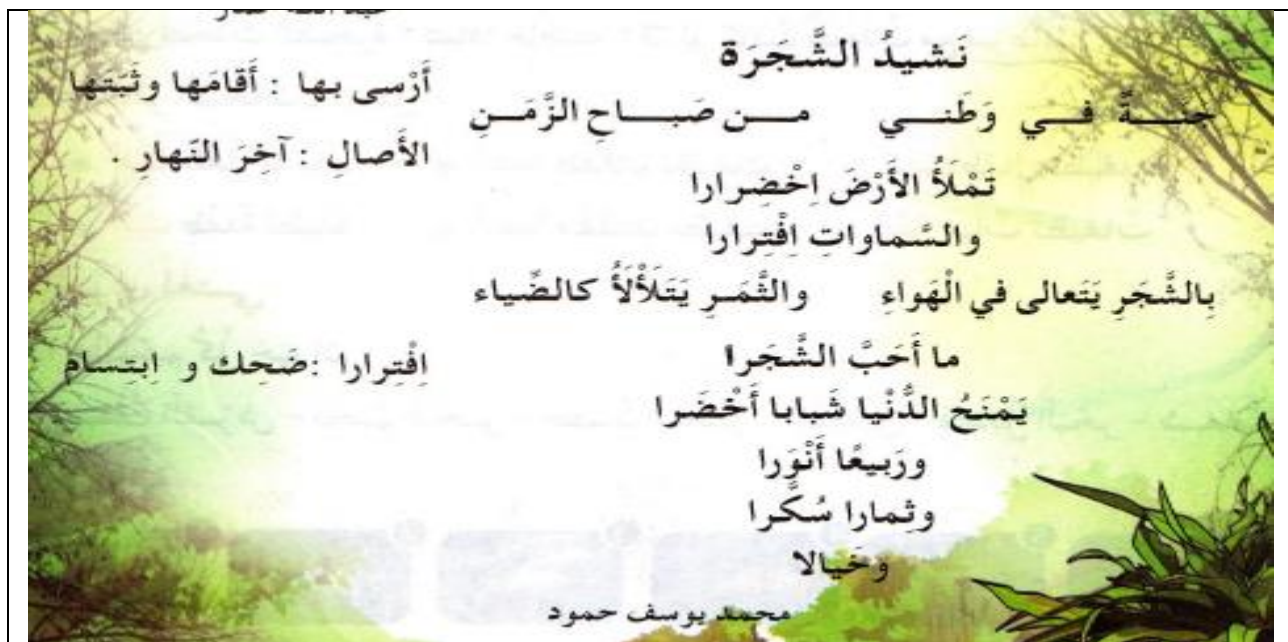
#### النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بأهمية المحافظة على الطبيعة والبيئة.

#### النشاط 2:

##### العرض:

- عرض المحفوظة (الشجرة)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



#### النشاط 3:

##### الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

#### النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى تزد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.



المقطع	04	الطبيعة والبيئة	الحصة	قراءة + تمارين كتابية	الأسبوع	03
الموضوع	إدماج	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة			

#### الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقدمة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينتج جملاً تامة وصحيحة تتضمن صيغاً وأساليب مدروسة

#### الممارسات التعليمية - التعلمية

##### أولاً - تمارين قراءة

##### النشاط 1:

##### القراءة الموجهة:

1. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
  2. تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:**
3. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

##### النشاط 2:

يتم اختيار كلمة من النص ويطالب الأستاذ التلاميذ بعائلة هاته الكلمة مثل: أشرفت = شروق = اشراق = شرق .....  
(استراتيجية عائلة الكلمات / اشتقاق)

##### ثانياً - التمارين الكتابية

##### النشاط 3: أقيم تعلماتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 50

##### النشاط 4: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة  
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)  
تذكير:

الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.  
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.  
للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.  
تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.  
من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.

