

لوحة قيادة المقطع التعليمي [01] القيم الإنسانية

1) مسار التعلمات للمقطع الأول

التعبير الكتابي		فهم المكتوب							فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الآفاق	النحو	الآفاق
المشروع الكتافي	الإنتاج الكتابي	الظواهر الإملائية	الصيغة الصرفية	التراتيب النحوية	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الأساليب					
كتابه قصة	ترتيب أحداث فقرة	من علامات الوقف		أقسام الكلمة: الاسم		الأخوان	الرصيد	الكلام	الفاظ التقدير، جزء، كل، جميع، نصف، بعض	الاستدراك (لكن)	الآفاق المنشآت	02	
			الاسم المذكر والمؤنث	أقسام الكلمة: الفعل	1. أدب الحديث	الوعد	والقيم	الخاص بالحشرات	الرصيد				
		الباء المربوطة في الأسماء		أقسام الكلمة: الحرف		النملة والفراشة	حروف الربط: (و، ف، ثم، أو، أم)						
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												$\frac{1}{2}$	



2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الأول

النصوص المكتوبة	النصوص المنطقية	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	المقطع
الأخوان	حول مائدة الطعام	ركبت حافلة فسمعت شيخا ينهر مجموعة من الشباب يتغدون بكلام بذيء، ويدركهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكيات السيئة. - ماهي النصائح التي وجهها الشيخ لهؤلاء الشبان الذين لا يحترمون الآخرين؟	المهام: ² 1 ميز السلوك السلبي في المواقف المعروضة عليك (فيديو، مشاهد، نص مسموع) وبين آثاره السيئة، مع تقديم البديل عنه، وهو السلوك الإيجابي. 2 عبر، مشافهة وكتابة، عن أهمية الآداب والسلوكيات الحسنة وادعو غيرك للتحلي بها. 3 بين أثر السلوك الإيجابي في حياتنا الاجتماعية، مع الذين نعرفهم أو الذين لا نعرفهم. 4 يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.
الوعد	ملاكي		
الفراشة والنملة	الديك المغرور		
المحفوظة: أدب الحديث			
المشروع الكتافي: كتابة قصة			

القيم
الإنسانية



¹ تم التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم، لتنسقها لغويًا وبيداغوجيًا وديداكتيكيا

² تمت إعادة صياغة بعض المهام لتنسقها بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلم يستشعر بالمهام لينهض بها



المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمة الجزئية 01

[الأخوان]



مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

حول مائدة الطعام

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويدرك أبرز أحداثه.
- يكتسب مهارات و المعارف وقيما و خبرات من النص المنطوق.

الممارسات التعليمية – التعليمية**أولاً – فهم المنطوق****النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:**

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

توجيه: الملاحظة والتوقع: نشاط دهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الذهني.

النشاط 2 - التسليع الأول: حول مائدة الطعام

حان وقت العشاء، كل أفراد العائلة جلساً حول مائدة الطعام، وبسرعة أفرغ وسيم في صحنِه كمية كبيرة من الكسكس، ثم مد يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه.
الأم: ما هذا التصرف يا وسيم، كل مما يليك فرسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول: "يا غلام: سُم الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك".

- وسيم: أريد قطعة اللحم الكبيرة فأنا جوعان.
- الأم: لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة وأحسنها بهذه أنانية.
- الأب: احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني، واقع بالجزء المخصص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين.
- حميد: صحيح يا أبي لا بد أن يحب الحميد: صحيح يا أبي لا بد أن يحب الناس لغيره ما يحبه لنفسه، وأن يحترم آداب الأكل مع الآخرين حتى يحترمه الآخرون ويرضى الله عنه ورسوله..

أسئلة لمراقبة الفهم:

- سُم شخصيات القصة؟ - أين جلست العائلة؟ ومتى؟ ماذا فعل وسيم؟

النشاط 3 - التسليع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- إعادة التسليع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة:

ـ عما يدل تصرف وسيم؟

ـ اختر الإجابة الصحيحة: تصرف وسيم هو من: الباقة، الطيبة، الأنانية، الشراهة.

ـ نبتهه أمه ماذا قالت له؟ - ما رأيك في كلام حميد؟

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

ـ أجرأة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبنقمة شخصيات النص

ـ أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثل بنبرة استفهامية: ما هذا التصرف يا وسيم؟ كل مما يليك (بصيغة الأمر)

ـ مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يلعب دور الأم، الأب، وسيم وحميد.

تحديد عناصر القصة:**الأحداث:**

جلسوا.. مد وسيم يده.. نهرته أمه ووجهته فقالت.. رد وسيم
قال.. تدخل الأب قال.. عقب حميد قال..

الشخصيات: الأب، الأم،
حميد، وسيم

المكان: حول مائدة الطعام:
الزمان: العشاء

01	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات		حول مائدة الطعام		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يعبر شفريا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستعمل ألفاظ التقدير (كل، جزء، نصف، ربع) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط الخامس - غلق الحصة:

- توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:

- *احترام آداب الأكل مع الجماعة. *الاقتداء برسولنا الكريم (الأكل باليمين والأكل مما يليه). *أن يحب لغيره ما يحبه لنفسه والابتعاد عن الأنانية.

ثانياً - التعبر الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً - التعبر الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبر

تفويج التلاميذ.

- التعبر الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من مثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 9

1. المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ.

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

ماذا تشاهد في الصورة؟ - من يذكرني بالشخصية المحورية للقصة؟ ماذا فعل؟

- ما رأيكم في تصرفه؟ - بما قابلت الأم تصرف وسيم؟ - ما هي النصيحة التي قدمها الأب؟ وبما نصحه أخيه حميد؟

- لو كنت مكان وسيم، كيف سيكون تصرفك؟ - من هو قدوتنا في هذا الامر؟

2. المشاهدة البورمية للصورة:

تصرُّف أخيك على مائدتكم كوسيم. ما موقفك؟ كيف تصرفت؟

يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسيع في السلوكات غير المناسبة التي عادة ما يشاهد مثلها أثناء الأكل (الشرابة، الأنانية، التدافع لاختار المكان والسرعة أثناء الأكل..)

النشاط 2: توظيف الصيغة (الالفاظ التقدير)

1. تقديم صيغة ألفاظ التقدير: كل، جزء، نصف، ربع.

من الذين اجتمعوا؟ اجتمع **كل** أفراد الأسرة.

ماذا قال له والده؟ اقنع **الجزء** المخصص لك فقط.

كل نصف الفطيرة واترك **نصف** الثاني لأخيك.

بقي ربع ساعة عن موعد الإفطار.

يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

2. استعمال ألفاظ التقدير:

التدريب من كتاب اللغة العربية: **عبر** عن الصور باستعمال ألفاظ التقدير، ص 9

3. التمارين الشفوية:

إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 4



مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

حول مائدة الطعام

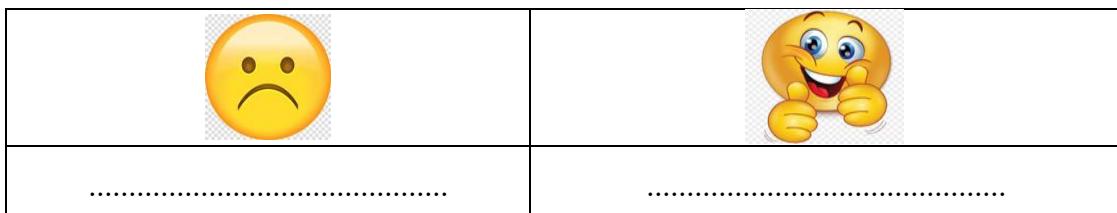
الموضوع

الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب وتراتيب مختلفة.
- يستعمل ألفاظ التقدير (كل، جزء، نصف، ربع) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

- التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
- من يذكرني بأداب الأكل؟
 - استراتيجية الكؤوس الذهبية: يتم كتابة آداب الأكل ومنعاته ويوضعها تحت الكؤوس، يتداول التلاميذ في السحب والقراءة والتصنيف.

**النشاط 2: تقويم التلاميذ.**

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
[في المطعم المدرسي لاحظت أن زميلك لا يلتزم بأداب الأكل.]
قدم مجموعة من النصائح له حتى يمارس آداب الأكل مستعيناً بما يلي:
عليك أن: تغسل يديك، تقول باسم الله، تمضي اللقمة جيداً، لا تتكلم، تأكل مما يليك، عندما تنتهي تقول الحمد لله.]
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة متربطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سلية محترمين النمط السردي

النشاط 3:**الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفاً صيغ التقدير.**

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهمما كان مستوى اللغة وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتراتيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً

01	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
		الوسائل والمعينات		الأخوان		الموضوع
الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد التوقعات انطلاقاً من المجموعة الإنسانية للنص (العنوان - الفقرة - الصورة ..). ▪ يبني المتعلم المعنى العام للنص. ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية .. 						
الممارسات التعليمية – التعلمية						
<p style="text-align: center;">• مرحلة ما قبل القراءة</p> <p>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 10). • من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص. • كتابة عنوان النص على السبورة، هل من الممكن توقع الأحداث التي ستقع في الدرس؟ <p style="text-align: center;">• مرحلة القراءة:</p> <p>النشاط 2: قراءة النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية. - من زار العائلة؟ - سِم الشخصيات المذكورة في القصة؟ <p>فائد़ة القراءة الصامتة: هي قراءة لا صوت فيها ولا همس، ولا حتى تحريك لسان أو شفة. هي قراءة يحصل بها المتعلم على المعاني والأفكار، وهو يتنقل بعينه فوق الكلمات والجمل من دون صوت، بل إنَّ العنصرين الأساسيين في القراءة الصامتة هما البصر والعقل؛ لذلك فإن البعض يطلق عليها القراءة البصرية؛ لأنها تجعل البصر لا الصوت أساس القراءة، وتوجه اهتمام القارئ إلى فهم ما يقرأ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة النموذجية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. • القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • القراءات الفردية: بعض القراءات الفردية للمتعلمين لقراءات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. • شرح المفردات وتوظيفها: لا يتقييد الأستاذ بالمفردات المنشورة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها. • لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصافحان. <p>الفهم والتحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (9). - ماهي المناسبة التي زار فيها الجد العائلة؟ ▶ ماذا أحضر معه؟ ولماذا؟ - قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (10) إلى السطر (13). - لما بقي حميد مع جده؟ ▶ ماذا قال حميد لجده عندما قدم له الهدايا؟ - قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (14) إلى السطر (16). - فيم انشغل وسيم؟ ماذا حدث له؟ ولماذا؟ - قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (17) إلى السطر (18). - بعد فحص الطبيب لوسيم، بما أخبر الجد؟ - قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (19) إلى السطر (21). - كيف كان سلوك حميد مع أخيه؟ هل أعجب وسيم بسلوك حميد؟ <p>تنمية المعجم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أ) التعرُّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردة] • ب) التعرُّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية • أنجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 5. 						

01	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	قيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة+دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	أنا لست أناانيا - الاسم	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يقرأ المتعلم النص بطريقة معبرة وبطلاقة يحدد بعض القيم الموجودة في النص. ▪ يميز المتعلم بين أنواع الاسم 						
الممارسات التعليمية – التعليمية						
الحصة (1) القراءة						
مرحلة القراءة						
النشاط 1:						
<ul style="list-style-type: none"> • القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. • القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ. • تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة. • الفهم والتحليل: 						
<p>الفهم: ومن استراتيجيات إنماطه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدرييهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ من من الأخرين أعجبتك أخلاقه ولماذا؟ ~ ما رأيك في سلوك وسيم؟ ~ استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير؟ ~ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجده شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ ~ ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ 						
النشاط 2:						
<ul style="list-style-type: none"> • شرح المفردات الجديدة: باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: خربيطة المفردة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق) 						
<ul style="list-style-type: none"> ~ التعزّز لفكرة أثري لغتي. 						
الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)						
النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية:						
<ul style="list-style-type: none"> ~ يسأل المعلم التلاميذ: متى استيقظ وسيم؟ ~ يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة: في الصباح استيقظ وسيم وحميد مبكرين ليستقلا جدهما الذي وعدهما بال كثير من الهدايا في أول أيام عيد الفطر. ~ يقرأ المعلم السند، يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ. 						
النشاط 2: التحليل للظاهرة نحوية:						
<ul style="list-style-type: none"> ~ تشير الكلمة الملونة (وسيم) إلى: اسم إنسان، أو حيوان، أو شيء. ~ تشير الكلمة الملونة (الهدايا) إلى: اسم إنسان، أو حيوان، أو شيء. ~ من يعطيني اسم إنسان؟ وسيم - فاطمة - رووف - طبيب - أم ~ من يعطيني اسم حيوان؟ فيل - قطة - دجاجة - نسر -أسد. ~ من يعطيني اسم شيء أو مكان؟ غرفة - برقال - سرير. 						
النشاط 4: التدريب على الظاهرة نحوية						
<ul style="list-style-type: none"> ~ ينتج المتعلمون جملًا تتضمن أسماء. ويصنفها. 						
النشاط 5: التمارين الكتابية						
<ul style="list-style-type: none"> ~ ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم ص 12، أو كراس النشاطات ص 5 ~ يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ. 						



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة إملائية	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	أنا لست أناانيا/ علامات الوقف (؟-!- .)	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
■ يقرأ المتعلم النص بطريقة معبرة وبطلاقة.	■ يتعرف المتعلم على علامات الوقف (؟-!- .)	■ يحسن توظيفها في مواقفي القراءة والكتابة.				
الممارسات التعليمية – التعلمية						
الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة						
النشاط 1: القراءة:						
• القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. أو أحد النجاء.	• القراءات الفردية: حسب ما يحدده الأستاذ لكل متعلم مع تذكيرهم باحترام علامات الوقف وبمعايير القراءة الجهرية وتقدير أداء بعضهم البعض بناء على اللائحة المعدة سلفاً بينه وبين تلميذه.	• تحفيز التلميذ على التميز في القراءة وتشجيعهم على ذلك.	~ ما الفائدة التي استخلصتها من النص؟			
توجيه: بعد معالجة النص يراجع المعلم توقعات التلميذ بخصوص أحداثه ليقفوا على درجة صحة توقعاتهم.						
الحصة (2) الظاهرة الإملائية علامات الوقف:						
النشاط 2:						
~ ماذا قال الجد؟ قال الجد: «ألم تر يا بني الهدايا التي أحضرتها؟»	• كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:	~ ألم تر يا بني الهدايا التي أحضرتها؟	~ ما أطيب حميد!	~ ظل وسيم طريق الفراش.	~ اقرأ الجمل السابقة قراءة منقمة	~ ما هي المعاني التي أفادتها تلك الجمل؟ (الاستفهام، التعجب، الإخبار)
~ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:	~ ماذا وضعنا في نهاية كل جملة؟ ولماذا؟	~ الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف علامات الوقف، وتوظيفها في جمل تحمل الاستفهام والتعجب والنقطة آخر الجملة.				
النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية						
• إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 5	• إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 99.					
ضع علامات الوقف المناسبة في الفقرة التالية: ! ، ؟ ، ..						
ضع علامات الوقف المناسبة في الفقرة التالية: ! ، ؟ ، ..	علامات الوقف					
ذهبُ مع والدي في رحلة إلى صحراء الجزائر وطول الطريق وأنا أستمتع بسحر المناظر وأقول: ما أجمل صحراء بلادي وعندما وصلنا استقبلنا أهلها بالتمور، فقلت: لماذا يقدمون لنا التمور يا أبي " فأجابني قائلا: ((إنه كرم أهل الصحراء يا ولدي، لم تسمع عنه)).						

01	الأسبوع	فهم المكتوب – محفوظات	الحصة	القيم الانسانية	01	المقطع
كتاب القراءة الوسائل السمعية البصرية	الوسائل والمعينات	نشيد الأبوة والطفولة	الموضوع			

الأهداف التعلمية:

- يبين المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية.
- يستظر المتعلم البيت الثاني والثالث ويربطهما بالبيت الأول.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1:

التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية الأب.
- عرض المحفوظة (**الأبوة والطفولة**)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها



نشيد الأبوة والطفولة

حبيبي نهجة الدنيا
كانني حين تلقاني أبي يا أجمل الكلمات
بحضنك جنة الدنيا
أبي علمتني أخيها فأشعرني يا أبي خيرا

ونور القلب والعين
ملكت السعد في الكون
وأعذبها على قلبي بقلبك منبع الحب
محب الله والناس فحب الخير نبراسي

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، فالبيت الثاني، ثم الثالث.

تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

تردد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

توجيه:

بعد الانتهاء من معالجة القطعة الشعرية قراءة وفهمها وتذوقها، يبدأ المعلم في تحفيظهم عن طريق المحو التدريجي للكلمات والجمل إلى أن يصل للبيت الثالث.

01	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	حصة إدماج	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يكتب المتعلم كلمات وجملًا بخط واضح مرتب، يبرز اعتماده بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

الممارسات التعليمية – التعلمية

أولاً – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصوير أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط 2:

توجيه: اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي ويطرح عليه زملائه الأسئلة.

ثانياً - التمارين الكتابية

النشاط 2: أقييم تعلماتي

- ينجذب المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقييم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 6

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرosaة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
 - ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
 - ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كرايسهم.
 - ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
 - ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقية مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
 - ✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقميّ الأقل المتاحة.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

الممارسات التعليمية – التعليمية**أولاً - كيف تسير حصة المطالعة:**

الأصل في مضمرين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة لفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعليمي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيرken الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجاً بيادغوجياً آمناً ومرحباً، للأستاذ الجديد غير المتمرس، وللأستاذ المتقدم على حد سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفيًا أو شكلياً، ما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفتح فيها روحًا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحركاً، يحرك به عقولاً وجواح ومشاعر المتعلمين.

ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحيز الساعي لحصة المطالعة في السنة الثالثة ابتدائي حصة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبوعياً. وباعتبار أن كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة خصص بطاقة واحدة لكل مقطع تعليمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:

يعلم الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاثة حصص (فترات):
الحصة الأولى (التقديم):

تخصص للتعرّيف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية والعلمية، ثم التعرّض لفوائد المطالعة.
يمكن للمعلم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتنتمي مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترحة لاحقاً.

الحصة الثانية (استثمار النص / القصة)

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعليماتي]، وهي لصور لكتب خالدة، واسعة الانتشار، ولمؤلفين خالدين في الذاكرة الإنسانية:

○ **كتاب المؤسأء: فيكتور هيجو**

○ **كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المدقع**

○ **من نوادر وطرائف الأذكياء: أبو الفرج بن الجوزي**

يعلم الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالكتب الثلاثة السابقة، وما تضمنه الكتب في علاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يُفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن الكتب الثلاث وتعريف موجز بأصحابها، إما فردياً أو في مجموعات، وهو المستحسن).

الحصة الثالثة (التوسيع):

يختار الأستاذ نصاً مناسباً، من الكتب السابقة بما يخدم المحور، وتنتمي مناقشته وفق الطريقة التالية:

الحصة الأولى – فوائد المطالعة

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبينة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص / الحكاية:

1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **فوائد المطالعة**
4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص / قصة (مواقف وعبر) من العنوان.
5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص / القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقرء.
6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص / القصة.
7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مرکزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهدافـة بتوليد أسئلة متنوعة تخص النص المقرء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مرکزة،
2. تسمح القراءة المرکزة على التعمق في أفكار النص المقرء. مما يتتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواح سؤالاً بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكـد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص / الحكاية وتشجـع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميـذ إنتاجـه على أعضاء الفوج لمناقشـته، وإبدـاء آرائهم وأحكـامـهم حول التلخيص.
3. إبدـاء رأـيه في ملخصـات غيرـه.



01	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		الطائرة الورقية		الموضوع
الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> يميز المتعلم عناصر القصة (الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث)، من خلال ملء استماراة معلومات معتمدا على سند. 						

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1:

ـ من أكون؟ أسلّيك وقت فراغك، مصنوعة من ورق، أطير مع الريح.

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 7.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح سئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- تعاون مع زملائي:
 - كتابة نص القصة على السبورة.
 - تفويج التلاميذ.
 - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

.....	الفوج 1 شخصيات القصة:
.....	الفوج 2 مكان القصة وزمانها:
.....	الفوج 3 المشكلة:
.....	الفوج 4 الحل:

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 7.

النشاط 3: الختامي

يلخص التلميذ النص من خلال سلسلة أسئلة موجهة من طرف الأستاذ:

في أحد الأيام كان شهاب وأخته إسراء يلعبان في الحديقة، وفجأة علقت طائرته الورقية بين الأشجار، فأسرع أخته وأنزلت الطائرة، فرح شهاب وشكر أخته وواصلاً لعبهما.	متى حصلت القصة؟
	من هم شخصيات القصة؟
	أين كان يلعبان؟
	وفجأة ماذا حدث؟
	من الذي ساعد؟
	كيف كان شعور شهاب؟ ماذا قال لها؟

المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمة الجزئية 02

[الوعد هو الوعد]



مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

ملاكي

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يذكر أبرز أحداثه، ويعدد عناصر القصة.
- يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على ما يشاهده.
- يستعمل حروف العطف والربط (و. ف. ثـ. أو) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً - فهم المنطوق****النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:**

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط الثاني- التسميع الأول:**ملاكي**

ارتفعت حراري ورحت أتن فجاء ملاكي ووضع منشفة على رأسي حتى شفيت ... رأيت كابوساً أفزعني وجعلني أنهض مذعوراً فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي.... فحضر ملاكي وخف عنّي ... كان البرد شديداً، فعطشت فأتي ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت ... كان البرد شديداً سقط الغطاء من فوقِي، فظهر ملاكي وغطّاني. كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فإذا بملّاكِي يبتسم فنمت قرير العين. ملاكي أبىض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي؟

قصة زينب منعم (العربي الصغير)

أسئلة لمراقبة الفهم:

- لماذا أصيب الطفل؟
- من اعتنى به عندما ارتفعت درجة حرارته؟

النشاط الثالث - التسميع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

أجيب عن أسئلة الفهم:

- فيم تمثل المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارته؟
- ما الذي جعل الطفل يفرج من نومه؟ من خف عن خوفه؟
- ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟ من سقاوه ورواه عندما أحس بالعطش؟
- ما هي صفات ملاك هذا الطفل؟ من يكون ملاكه؟

النشاط الرابع - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداته:

- 1 - أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثل بنبرة الخوف: رأيت كابوساً أفزعني جعلني أنهض مذعوراً فرحت أصرخ وأصرخ /بنبرة استفهامية: أعرفتم من هو ملاكي؟
- 2 - مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يتمثل حالي البرد والخوف؟

النشاط 5 - خلق الحصة:

- ما هي صفات ملاكك أنت؟ ما هو واجبك نحوه؟

توجيه: التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: [تقدير مدى تضحية الأم وسهرها من أجل راحة ابنائها. - يعرف واجباته نحو أمها. - يدرك قيمة الوالدين.

إنجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطةص 8 (مشاهدة)

الممارسات التعليمية – التعلمية

- **تحديد عناصر القصة التي استمعت إليها:**

الأحداث: معاناة الطفل	الشخصيات: الطفل، الملاك (الأم).	المكان: غرفة النوم الزمان: الليل
حل المشكلة: تخفيف الأم عن معاناة الطفل.		

ثانياً – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبر

- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 13

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ه) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلّها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- مما يعاني هذا الطفل؟ كيف يبدو؟
- من التي بجانبه؟
- ماذا تفعل له؟ كيف تخفف عنه؟
- ما هي صفات ملاك الطفل؟ من هي ملائكة؟
- كيف تصف أمك؟

المشاهدة البورمية للصورة:

- لزمت الفراش بعد مرض شديد فكيف تصرفت معك أمك؟
- دفع التلاميذ للتوضيح في وصف الأم وتوصياتها.
- قل كلمة شكر في جملة لأمك؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (اللفاظ التقدير)

تقديم صيغة حروف الربط (و، فاء، ثم، أو) وتوظيفها:

- ما الذي حصل للطفل؟ من الذي جاء إليه؟ ماذا وضع له ملاكه؟
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي ووضع منشفة مبللة على رأسي حتى شفيت.
- يقوم المعلم بمسح أو تغطية حروف الربط وتکلیف التلاميذ بقراءتها ليدرکوا ثقل الفقرة الذي لا يزول إلا بإدراجهها.

يشير المعلم إلى ما تفيد إليه حروف الربط المذكورة من معان.

1. الواو: وتنفيذ الجمع دون الترتيب الزمني.
2. الفاء: وتنفيذ الجمع والترتيب.
3. ثم: الجمع والترتيب مع التراخي.

1. أو: تستخدم للشك أو التخيير.

استعمال حروف الربط:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال حروف الربط، ص 13

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمارين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 8.



02	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	ملاكي			الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات.
- ينجز نصاً شفوياً يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل حروف العطف والربط (و، فـ، ثمـ، أو) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- تنظيم مسابقة لإيجاد أكبر عدد ممكن لصفات الأم باتباع المخطط الشمسي:



النشاط 2:

تفويج التلاميذ.

- تقديم الوضعية للتلاميد والمتمثلة في:
في حفل نهاية السنة طلب منك أن تقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك للحصول على مرتبة الشرف.
- فلمن تتوجه بالشكر والتقدير?
- ماذا تقول?
- يمكنك أن تستعين بهذه العبارات.

1. أقدم لكما شكري وأمتناني.
 2. إليكما أهدي هذا النجاح أمي وأبي.
 3. لن أنسى ما قدمت لي
 4. كنت اليد التي ترعاني.
 5. أنت شمعة تنير دربي
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سلية محترمين النمط السردي

النشاط 3:

الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفاً حروف الربط

توجيه:

دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة.
قبول جميع التصورات مهما كان مستوى لغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.



كتاب القراءة - دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

الوعد هو الوعد

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقدم توقعات توقعاته ويفحصها.
- يستخرج المعاني الصريحة وضمنية من النص المدروس.

الممارسات التعليمية - التعليمية**مرحلة ما قبل القراءة****النشاط 1: الملاحظة والتوقع**

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 14).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة، هل من الممكن توقع الأحداث التي ستقع في الدرس؟

مرحلة القراءة**النشاط 2: قراءة النص**

- القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟
- في أي فصل حديثت القصة؟

القراءة النموذجية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

- القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثانية لتبادل قراءة النص.

القراءات الفردية: بعض القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

- **شرح المفردات وتوظيفها:** لا يتقيد الأستاذ بالمفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها.

- ***تنمية المعجم:** التعرض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردة] وتتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

- **لعبة المصافحة:** بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتصلون بها.

الفهم والتحليل:**قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (8).**

- ~ ما هو سبب سعادة رزان؟ ما هو الشيء الذي حفظها على الدراسة؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (09) إلى السطر (11).

- هل انتظرت رزان عودة أبيها لتعلمها بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟ لماذا أخبرها والدها على الهاتف؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (14).

- هل أحضر لها والدها عندما رجع إلى البيت؟ - لماذا؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (15) إلى السطر (20).

- ~ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟

- ~ استخرج من النص الجملة التي تدل على إصرار الأب إحضار الهدية؟ - كيف كانت هذه الهدية؟

- **أنجز:** تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 9.

02	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	أقسام الكلمة: الفعل	الموضوع			
الأهداف التعلمية: <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ النص قراءة معتبرة. ■ يصدر أحكاما قيمة حول أفكار النص المكتوب ■ التعرف على القسم الثاني من الكلمة: "الفعل" ودلاته. 						

الممارسات التعليمية – التعلمية	
الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة	
<p>النشاط 1: القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.</p> <p>الفهم والتحليل: الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كان الجو عاصفاً ومع ذلك أحضر الأب الهدية لابنته. ما رأيك في ذلك؟ • ماذا تسمي ما قام به الأب؟ • لو أن الأب أخلف وعده ولم يحضر الهدية هل ستصدقه رزان إن وعدها مرة أخرى؟ لماذا؟ • ما رأيك في تصرف الأب؟ • ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ 	
<p>النشاط 2: شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p>	
الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)	
<p>النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسأل المعلم التلاميذ: فيما كانت تفكر رزان؟ • يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة: قضيت النهار وأنا أفكّر في الدمية ولما عاد أبي مساء، أسرعت إليه وسألته عنها فقال لي: أسف يا حبيبي رزان، أف، ما أبشع النسيان. • يقرأ المعلم السند. • يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ. <p>النشاط 2: التحليل للظاهرة نحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ تشير الكلمات الملونة (قضيت - أفكّر - عاد - أسرعت - سألته) إلى: اسم شخص - القيام بفعل - مكان. ~ الفعل مثل: أحضر الأب هدية رزان تتأمل هديتها ~ من يعطيني بعض الأفعال؟ <p>النشاط 3: التدريب على الظاهرة نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون جملًا تتضمن أفعالاً. <p>النشاط 4: التمارين الكتابية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 99، أو كراس النشاطات ص 9 • يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ. 	



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الحصة	القيم الانسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الاسم المذكر والمؤنث	الموضوع			
				الأهداف التعليمية:		

يقرأ النص قراءة معبرة.
 يبدي رأيه فيما يقرأ.
 يكتشف ويستعمل المتعلم المذكر والمؤنث، في وضعيات تواصلية دالة، مراعيا الجنس والعدد.

الممارسات التعليمية – التعليمية

الحصة (1) القراءة
مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة

- القراءة **الجهريّة**: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة. أو أحد النجاء.
- القراءات **الفردية**: حسب ما يحدده الأستاذ لكل متعلم مع تذكيرهم باحترام علامات الوقف وبمعايير القراءة الجهريّة وتقييم أدائهم بعضهم البعض بناء على اللائحة المعدة سلفاً بينه وبين تلاميذه.
- **تحفيز التلاميذ** على التميّز في القراءة وتشجيعهم على ذلك.
- ~ ما الذي وجدته شيئاً في ما قرأت؟ ما الذي تعلمت من قصة رزان؟

توجيه: بعد معالجة النص يراجع المعلم توقعات التلاميذ بخصوص أحداثه ليقفوا على درجة صحة توقعاتهم.

الحصة (2) الظاهرة الصرفية
الاسم المذكر والمؤنث

النشاط 2:

- كيف كان الجو عندما أحضر الأب الهدية؟
- [خرج أبي تحت المطر والثلج تأخر. لكنه رجع بعد ساعة واللعبة تحت معطفه وجلس فورا إلى مائدة الطعام]
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:
- قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.
- لاحظ الكلمات الملوّنة في الجملة
- ـ عم تدل الكلمات الملوّنة؟
- ـ ما نوع تلك الأسماء؟
- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف الاسم المذكر والمؤنث، وتوظيفهما في جمل دالة.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 9
- إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 99.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز
الوطني
للثاني
الزماني
للتربية
والعلوم
الحيوية

02	الأسبوع	فهم المكتوب – محفوظات	الحصة	القيم الإنسانية	03	المقطع
كتاب القراءة + وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	نشيد الأبوة والطفلة	الموضوع			

الأهداف التعلمية:

- يسْتَطُعُ التلاميذ حفظ النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- يجيء الإلقاء لنص المحفوظة وينعم المعنى.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط 1: التهيئة

- تذكير التلاميذ بعنوان المحفوظة والمعنى العام لها.
- عرض المحفوظة (**نشيد الأبوة والطفلة**)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.
- مراجعة ما تم حفظه في الحصة السابقة جماعياً، ثم فردياً.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.

	<h3 style="color: #4CAF50; margin: 0;">نشيد الأبوة والطفلة</h3> <p style="font-size: 1.5em; color: #4CAF50; margin: 0;">حبيبي بهجة الدنيا</p> <p style="margin: 0;">كأني حين تلقاني أبي يا أجمل الكلمات بحضنك جنة الدنيا</p> <p style="margin: 0;">أبي علمتني أخينا فأبشر يا أبي خيرا</p> <p style="margin: 0;">ونور القلب والعين ملكت السعد في الكون وأعذبها على قلبي بقلبك منبع الحب محب الله والناس فحب الخير نبراسي</p>
---	---



- النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة**
- التذكير بالمعاني الإجمالية للقطعة الشعرية والتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
 - يكتب الأستاذ الأبيات الثلاثة المتبقية، بعد القراءة الشعرية من طرف الأستاذ يتداول التلاميذ على قراءتها، ثم يتم التحفيظ بطريقة المحو التدريجي.
 - ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

- النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد**
- ترديد النشيد بأكمله وبشكل فردي وجماعي.

02	الأسبوع	قراءة وتمارين كتابية	الحصة	القيم الإنسانية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	حصة إدماج		الموضوع		

الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية. ▪ يكتب جملًا بخط واضح مرتب، يبرز اهتمامه بما يكتب. ▪ يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً.
--

الممارسات التعليمية - التعليمية	
المرحلة الأولى - القراءة	النشاط 1:
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون نص - الوعود هو الوعود - قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ. • تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة. 	تخيص النص: <ul style="list-style-type: none"> • ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.
المرحلة الثانية - التمارين الكتابية	النشاط 2: أقييم تعليماتي
<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقييم تعليماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 10 	النشاط 3: الإملاء <ul style="list-style-type: none"> • إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرروسة • استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى) • تذكير: <ul style="list-style-type: none"> ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografie متوسطة المدى للكلمات الجديدة. ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة/ النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم. ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون. ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطي كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل. • من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرائق الأقل المتاحة.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.

الممارسات التعليمية – التعلمية**الحصة (2) استثمار النص / القصة****السيرورة العامة للحصة الثانية**

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور لكتب خالدة، واسعة الانتشار، ولمؤلفين خالدين في الذاكرة الإنسانية:

○ كتاب المؤسأء: فيكتور هيجو

○ كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفع

○ من نوادر وطرائف الأذكياء: أبو الفرج بن الجوزي

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالكتب الثلاثة السابقة، وما تضمنه الكتب في علاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن الكتب الثلاث وتعریف موجز بأصحابها، إما فردياً أو في مجموعات، وهو المستحسن). تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبينة أدناه.

المرحلة (1)

1. يتوزع التلاميذ إلى أفواج

2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحى به من دلالات – المؤلف من حيث شهرته، وإنماجه – إنتاجات أخرى للمؤلف – دار النشر؛ شهرتها – تقديم أهم محتويات الكتاب]

3. يعرض كل فرد في كل فوج ما أعدد من بحث قصير عن أحد الكتب الثلاثة المقترحة

4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساوٰل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون بما استفادوا من العروض المقدمة حول الكتب الثلاثة

1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.

2. إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها.



02	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		الهرة الطيبة		الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يكتب بخط مقرئه تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يميز المتعلم عناصر القصة (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استماره معلومات معتمداً على سند.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

من يذكرنا بموضوع النص السردي الذي نسجناه مع بعضنا؟ ما هي عناصره؟ اليوم معنا تدريب جديد فيما موضوعه يا ترى؟

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 11.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- تعاون مع زملائي:
 - كتابة نص القصة على السبورة.
 - تفويج التلاميذ.
 - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

عنوان القصة:	الفوج 1
زمان القصة ومكانها:	الفوج 2
شخصيات القصة:	الفوج 3
الأحداث:	الفوج 4
العبارة المستعملة في: البداية..... الوسط..... النهاية.....	الفوج 5

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 11.

النشاط 3: الختامي:

يلخص التلميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ:

في أي فصل حدثت القصة؟	- في أحد الأيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور، وفجأة رأى هرة تتسلق شجرة تحمل في فمها فرخ صغير قد سقط من عشه، ت يريد إرجاعه لإخوته، رأتها العصفورة الأم كانت قريبة من العش. راحت تنقرها. ابتعدت الهرة دون ان تعرف العصفورة صنيعها
ماذا كان يفعل طارق؟	
وفجأة ماذا حدث؟	
من التي كانت قريبة من العش؟	
كيف كان تصرف العصفورة؟	



المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمة الجزئية 03

[الدّيك المغرور]



مشاهد، وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

الديك المغرور

الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يصنعي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يكتب مهارات ومعارف وقيما وخبرات من النص المنطوق.

الممارسات التعليمية – التعلمية**النشاط (1) الملاحظة والتوقع:**

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط (2): التسميع الأول للنص المنطوق:**الديك المغرور**

جاء الثعلب يوماً جوحاً شديداً فوجد ديكاً في الحقل مزهواً بنفسه يصبح من على حائط مرتفع، فتقى منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز. ثم خاطبه قائلاً: «صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيّد الدجاج».

- الديك: أهلا بك، ماذا تريدين مني؟

- الثعلب: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب عرف يليق بالناج لتنوجه ملكاً عليها. تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان.

- الديك: نعم سأأتي معك بفرح وسرور.

مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: «هذا جزاء الغرور، والآن أبحث عن مغرور آخر». العربي الصغير (بتصرف)

أسئلة الفهم:

- سم شخصيات القصة؟ - لماذا كان يشعر الثعلب؟ - ماذا وجد في الحقل؟ - كيف وجده؟

النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:**أسئلة الفهم:**

- بماذا تظاهر الثعلب؟ - وماذا قال الثعلب للديك؟ - ما هي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالديك؟

- هل صدق الديك الحيلة؟ - كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟ - اذكر الصفات الشخصية المناسبة لكل قصة.

النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحية أحداثه:

1. أجرأة ما يمكن إجراؤه من أحداث مثل بنبرة استفهامية: أهلا بك، ماذا تريدين مني؟ بكثير من الخبر وحاشياً للديدين: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي

2. مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم الديك من منكم الثعلب؟**النشاط (5): غلق الحصة:**

توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: * التحلي بالتواضع والابتعاد عن الغرور. * التحلي بالفطنة والذكاء والطيبة.

- نسج خطاطة النص السري بمعية التلاميذ:

حل المشكلة: التهاب الثعلب للديك وشبعه	المشكلة: غرور الديك وتفاخره بنفسه وجوع الثعلب.	الشخصيات: الديك والثعلب	المكان: الحقل الزمان: الصباح
--	---	--------------------------------	---

03	الأسبوع	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
	مشهد + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		الاستدراك بـ(لكن)		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكمًا على ما يشاهده.
- يستعمل المتعلم صيغة الاستدراك (لكن) بما يستجيب للوضعيات التواصلية.

الممارسات التعليمية – التعلمية

النشاط (1): أشاهد وأعبر

- تفویج التلاميذ.
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 17

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيّات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذَا تشاهد في الصورة؟؟
- أين يقف الديك؟
- كيف يبدو؟
- ما رأيكم في تصرفه؟
- بماذا أخبره الثعلب؟
- هل انطوت الحيلة على الديك؟
- لو كنت مكان الديك، كيف سيكون تصرفك؟

النشاط (2): توظيف الصيغة (اللفاظ التقدير)

تقديم صيغة الاستدراك: لكن.

- هل كان الثعلب يطلب شيئاً نفسه؟
 - لمن كان يطلب؟ ولماذا؟
- قال الثعلب: «أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، **لكني** سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل صاحب عرف يليق بالتأج». .
- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال لفظ الاستدراك:

أقول جملًا أو أطف فيها (لكن)

التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال لفظ التقدير، ص 17

التمارين الشفوية:

إنجاز التمارين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 12.



كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الدَّيك المغورو	الموضوع
الأهداف التعليمية:			

- ينظم أفكاره ويرتّبها انطلاقاً من سندات.

▪ يقترح نهاية أخرى لقصة سمعها.

▪ يستعمل صيغة الاستدراك (لكن) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط (1):

- كيف احتال الثعلب على الدَّيك؟
- كيف كانت نهاية قصة الدَّيك المغورو؟

النشاط (2):

- تفويج التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في الصور المرافقة من كتاب المتعلم ص 17.
- تخيل نهاية أخرى لقصة مستعيناً بالصور.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهياً).

النشاط (3):

- الوصول بالمتعلمين إلى نص شفوي موظفاً صيغة الاستدراك "لكن".

توجيه: على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة متراوحة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 4:

الوصول بالمتعلمين إلى نص شفوي موظفاً حروف الربط

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.

03	الأسبوع	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الفراشة والنملة		الموضوع
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ■ يتمكن من بناء المعنى العام للنص، يستنتج معانيه الظاهرة والضمنية. ■ يقرأ المتعلم النص بطلاقة، ويفهم ما يقرأ باستعمال القراءة اللغوية وغير اللغوية. 						

الممارسات التعليمية - التعلمية
النشاط (1): الملاحظة والتوقع:
مرحلة ما قبل القراءة:
<ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 18) وتأملها. - الاستماع إلى توقعات بعض التلاميذ حول موضوع النص من خلال المشهد. - كتابة عنوان النص على السبورة.
مرحلة في أثناء القراءة:
<ul style="list-style-type: none"> • القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ - هل الشخصيات إنسانية أم حيوانية؟ - هل القصة حقيقة؟ • القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • القراءات الفردية: بعض القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ. • شرح المفردات وتوظيفها: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات المشروحة في الكتاب، بل يتطرق لمفردات أخرى أشكل على التلاميذ فهمها. • تنبية المعجم: التعرض لمفردة ومفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [خريطة المفردة] (انظر الملحق المرفق السابق) • لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقة وشرحها على بطاقة أخرى وعلى التلميذين الذين يحملان المفردة وشرحها يتتصافحان
الفهم والتحليل:
<ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (6). - أين حدثت هذه القصة؟ - كيف كان الجو في ذلك اليوم؟ - ماذا كنت تفعل الفراشة؟
<ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (11). - من التقت الفراشة؟ وماذا قالت لها؟
<ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (15). - من بدأت الخصم؟ - هل كانت الفراشة محقة فيما قالت؟ - ولماذا؟
<ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (16) إلى السطر (20). - كيف هو شكل الفراشة حسب قولها؟ - هل الجمال جمال الشكل أم الروح حسبك؟
<ul style="list-style-type: none"> - أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 12.



03	الأسبوع	القراءة + التراكيب النحوية	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	أقسام الكلمة: الحرف	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يصدر المتعلم أحکاما فيما يقرأ. ▪ يميز المتعلم الحرف من بين أقسام الكلمة الأخرى 						
الممارسات التعليمية - التعليمية مرحلة ما بعد القراءة						
النشاط (1): القراءة الجهرية : قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ. تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛						
الفهم والتحليل: الفهم: ومن استراتيجيات إنماطه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدرييدهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها: <ul style="list-style-type: none"> - من من شخصيات القصة أعجبتك أخلاقه ولماذا؟ - ما رأيك في سلوك الفراشة؟ - استخرج من النص جملة تدل على التتمر وحب الذات؟ - ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ 						
النشاط 2: شرح المفردات الجديدة , باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع, وهي: شبكة المفردات, وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق) <ul style="list-style-type: none"> • العرض لفقرة "اثري لغتي". 						
النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية النشاط (2): التحليل للظاهرة النحوية:						
الكلمات الملونة تدل على: اسم، فعل، حرف. استخلص من أفواه المتعلمين أن الحروف كثيرة استعملها في كلامي ولا أستغني عنها. مثل: (من، إلى، عن، على، ف، و، ك، لن، لا) - مثال: الفراشة كالزهرة.						
النشاط (3): التدريب على الظاهرة النحوية ينتج المتعلمون جملًا تتضمن حروفاً.						
النشاط (4): التمارين الكتابية ينجذ المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 13 يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.						



03	الأسبوع	القراءة + الظاهرة الإملائية	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	التأء المربوطة في الأسماء	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب المتعلم التاء المربوطة في آخر الأسماء كتابة صحيحة ■ يميز المتعلم بين كتابة التاء المربوطة، ونطقها (هاء) عند الوقف. 						
الممارسات التعليمية - التعليمية						
أولاً - مرحلة ما بعد القراءة						
النشاط (1): القراءة الظاهرة : قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.						
القراءة الموجهة:						
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • يقيمون آداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي. 						
الفهم والتحليل:						
<ul style="list-style-type: none"> - من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ - ولماذا؟ 						
ثانياً - الظاهرة الإملائية						
النشاط (2): التاء المربوطة في الأسماء:						
<ul style="list-style-type: none"> - كيف كان الجو؟ 						
كانت السماء صافية والشمس الدافئة تلقي أضوائهما الذهبية على الحقول مرتدية أجمل اثوابها الملونة.						
<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الجمل المستهدفة على السبورة. - كيف كتبت التاء في آخر كل كلمة؟ - وردت هذه الأسماء في <input type="checkbox"/> المذكر، <input type="checkbox"/> المؤنث، <input type="checkbox"/> المفرد، <input type="checkbox"/> الجمع. 						
<ul style="list-style-type: none"> • الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التاء المربوطة في الأسماء، وحسن كتابتها مع إعطاء جمل تحويها. • انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 13. • انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100. 						
النشاط (3): التدريب على الظاهرة النحوية						
<ul style="list-style-type: none"> • انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 13. 						
النشاط (4): التمارين الكتابية						
<ul style="list-style-type: none"> • انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100. • نص التمرين (1) اختر الصواب مما بين قوسين: <input type="checkbox"/> مغورو (ت، ة) <input type="checkbox"/> جميل (ت، ة) <input type="checkbox"/> غاضب (ت، ة) <input type="checkbox"/> حكيم (ت، ة) <input type="checkbox"/> شجيرا (ت، ة) <input type="checkbox"/> فائد (ت، ة) 						
<ul style="list-style-type: none"> • نص التمرين (2) إملاء كلمات وجمل تتضمن الظاهرة الإملائية. • اعتماد استراتيجية [الإملاء المصور] المقدمة في الوحدة الأولى. 						



03	الأسبوع	المحفوظات	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
	كتاب القراءة	الوسائل والمعينات		نشيد أدب الحديث		الموضوع
الأهداف التعليمية:						<ul style="list-style-type: none"> ▪ يقرأ نصا شعريا بسيطا. ▪ يفهم المعنى العام للمحفوظة ويحفظ جزءا منها.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: تذكير التلاميذ بالمحفوظة السابقة و موضوعها..

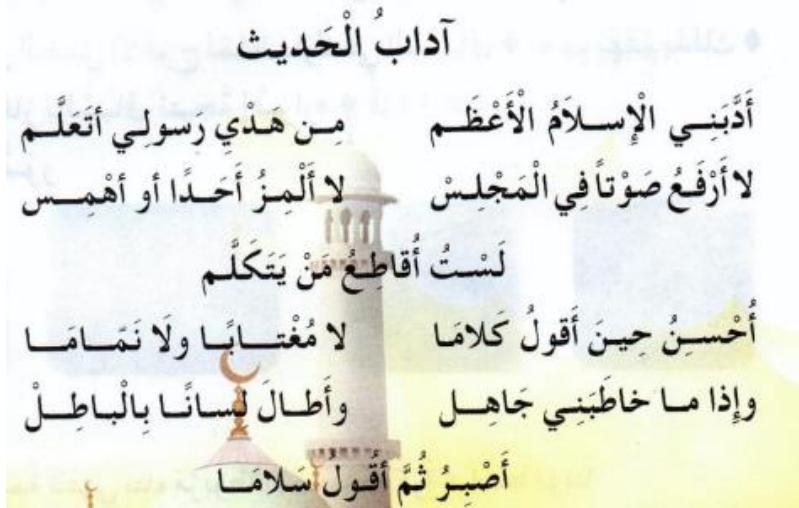
النشاط 2: العرض: عرض المحفوظة (آداب الحديث)، على السبورة

قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.

القراءات الفردية من المتعلمين.

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية المقطوعة قبل تلحينها.

آدابُ الْحَدِيث



أَدَبِنِي إِلْسَامُ الْأَعْظَمُ
مِنْ هَدِيِّ رَسُولِي أَتَعْلَمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ
لَا أَمْرُّ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقْاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أَخْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا
لَا مُغْتَابًا وَلَا نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ
وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ إِسَالَامًا

النشاط 3: الشرح والتحليل: استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش.

النشاط 4: تحفيظ النشيد: يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.. ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي. تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي ل كامل المحفوظة.



03	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الوصول	إدماج	الموضوع		
الأهداف التعليمية:						
يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقترنة)	يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعياً الطواهر النحوية والصرفية والإملائية.	ينشئ جملة صحيحة تتضمن صياغاً وأساليب مدرّسة.				

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - تمارين قراءة

النشاط (1):

- **القراءة الموجهة:** يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض. تتبع بقراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
 1. تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
 2. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.
- **تلخيص النص:**

3. يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي ويطرح عليه زملاؤه الأسئلة.

ثانياً - التمارين الكتابية

النشاط 2: أقيم تعلماتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 6

النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرّسة
استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
تذكير:

الكافية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة، ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
لل المتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

تنظيم عمليات التنقل: (قبل التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقعة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.

من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.

03	الأسبوع	المطالعة (أوسع معلوماتي) 45 د	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع	
كتاب القراءة	الوسائل والمعينات	فوائد المطالعة (3)	الموضع	الأهداف التعليمية:			
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص. ■ يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه. 							
الممارسات التعليمية - التعليمية							
الحصة (3) التوسيع في النص / القصة							
السيرورة العامة للحصة الثالثة							
تسير الحصة الثالثة وفق الصيغ المقترنة التالية:							
الصيغة 1:							
<ul style="list-style-type: none"> • بعد المعلم ورقة عمل خاصة بنص قصير من أحد الكتب المصودة بالمطالعة: <ul style="list-style-type: none"> ○ كتاب البوساع: فيكتور هيجو ○ كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفع ○ من نوادر وطراائف الأذكياء: أبو الفرج بن الجوزي • يتم اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبنية في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربع المبنية أدناه. 							
المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص / الحكاية:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ 2. يشرح المعلم لللاميذ خطوات الإنجاز: 3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: 4. يتوقع المتعلم ويكتشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان 5. يبدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقرء. 6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة. 7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة. 8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل. 9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة. 							
المرحلة (2) التساؤل							
<ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مرکزة. 2. تسمح القراءة الصامتة الهدفية على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقرء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار). 3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. 							
المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مرکزة، 2. تسمح القراءة المركزية على التعمق في أفكار النص المقرء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم. 3. يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال. 							
المرحلة (4) التلخيص:							
<p>يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية. 2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص. 3. إبداء رأيه في ملخصات غيره. 							
الصيغة 2:							
<ul style="list-style-type: none"> ○ مسرحة بعض أجزاء القصة ○ إنتاج أعمال فنية من القصة (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...) ○ إعادة بناء القصة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات. ○ البحث عن قصص أخرى من نفس السلسلة 							



دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

الطاووس المتأخر

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يميّز المتعلم بين عناصر بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)،

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1:**

- من أكون؟ من الطيور أنا، أتميز عنها جمالا، تزين بي الحائق، زينتي في ذيلي، فهو آية من آيات الله، ما رأني أحد إلا سبّح الخالق.
- النشاط 2:**

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 15.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- التعاون مع زملائي:
 - تفويج التلاميذ
 - تكليف كل مجموعة بإيجاد:

عنوان القصة:
مكان القصة وزمانها:
الشخصيات وتحديد صفاتها:
المشكلة:
الحل:
البداية - التحول - النهاية:

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 15.

النشاط 3: الخاتمي:

يلخص التلاميذ النص من خلال أسئلة موجهة من طرف الأستاذ محددين كل مكونات القصة - العناصر والبنية -

المقطع [01] القيم الإنسانية

المهمة الجزئية 04

[أسبوع الإدماج]

نص السند + صور

الوسائل والمعينات

رفع الأذى عن الطريق

العنوان

الأهداف التعليمية:

يعبر شفويًا بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على مضمون النص المسموع...

يستخدم المتعلم اللغة العربية الفصيحة ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:

يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة، يعبر المتعلم عن قيم وسلوكيات إيجابية، شفوية.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

التهيئة الحافزة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية**رفع الأذى عن الطريق**

المعطى: القيم الرفيعة التي يدعو إليها ديننا كثيرة وفي مجالات متعددة. اليوم سأدعوكم للتعرف عن قيمة هامة عبر عنها عصام في موقف إيجابي

التعليمية: بعد استماعك للنص [رفع الأذى عن الطريق] عبر في خمس جمل على الأقل، عن:

1. السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع.

2. المخاطر التي تترتب عن رمي الأذى في طريق الناس.

3. قدم نصيحة لأصدقائك تجنبهم التسبب في أذى الناس في الطريق.

رفع الأذى عن الطريق

خرج عصام من المدرسة، فرأى على الرصيف قطع زجاج مكسور. خاف عصام أن يجرح الزجاج بعض الناس أو الأطفال الصغار. أحضر كيساً من الورق، وجمع الزجاج المكسور قطعة قطعة، ووضعه في الكيس. سار عصام حتى وجد صندوق القمامات، فرمى كيس الزجاج فيه، وعاد إلى منزله.

في العد، جاء مدير المدرسة ونادى عصاماً، وقدم له هدية قائلًا: هذا القاموس مكافأة لك على ما فعلت أمن، لقد رأيتك تبعد الزجاج المكسور عن الطريق وتزيل الأذى عنه، أنت حقاً فاعل حير.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.

- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.

- قراءة التعليمية وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.

- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيد للنص.

- التسميم الأول ثم الثاني للنص

- يوضح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)

- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فردياً بما يستجيب للتعليمية

النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصراً بعد عنصر.

- يشجع المعلم بقية التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميم المنتوج زملائهم الذين سيقوهم في التدخل.

- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

شبكة مواصفات المنتوج:

1. الملاعمة:

- **بيّنت السلوك الإيجابي وسمّيته**
- **وضّحت المخاطر التي تترتب عن رمي الأذى في طريق الناس**
- **قدمت نصيحة لتجنب أذية الناس في الطريق**

2. الصوابية (استعمال أدوات المادة)

- سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفت مفردات وتراتيب مناسبة للمقام (حروف الربط)

3. الانسجام:

التسلسل المنطقي حاصل في أفكار النص المنتج، الموافق للتعلمية.

4. الاتقان:

- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.



عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الوسائل والمعينات

رسالة إلى خير الأصدقاء

العنوان

الأهداف التعليمية:

- يكتب نصا سريا - مع التأكيد على عناصر القصة - مغنى بالحوار.
- يوظف الأساليب التالية: ألفاظ التقدير، الاستدراك وأدوات الربط.
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعليمية**تبنيه: يُنجز الموضوع في حصتين (لإنجاز والتصحیح) ٩٠ د****الحصة الأولى – الإنجاز****النشاط 1:**

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بنص سردي مغنى بالحوار
- يذكرهم بایجاز عن عناصر السرد
- هل يمكن أن تحمل القصة كل عناصر السرد؟

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية**جولة بالدراجة****التعليمية:**

- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سردي مغنى بالحوار (أفعال القول).
- سليم يقترح على صديقه سفيان القيام بجولة بالدرجات في الغابة
- سفيان يرفض في البداية متعللاً بعطب في عجلة الدراجة
- سليم يقترح عليه إصلاح الدراجة
- الصديقان يخزجان في جولة
- إحدى الدراجتين تتعرض لخلال الجولة
- الصديقان يعودان متأخرین

المساعدة:

- ✓ انتبه جيداً حتى لا تتدخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة.

- يتم عرض منتجات الأفواج تباعاً.

- يلبي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة الموصفات.

الحصة الثانية – التصحیح

يخضع تصحيح منتجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج

الملاعمة: أنتجت نصا سردياً مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتب جمل الحوار ترتيباً صحيحاً

1. الصوابية (استعمال أدوات المادة): سردت أحداث النص مرتبة، ووظفت أفعال الحوار وعلاماته، وظفت الأساليب المطلوبة.

2. الانسجام: التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمية.

3. الإتقان: الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

• **المرجع:**

1. كتاب اللغة العربية، ص 22

2. دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 97

• **مدة الإنجاز:** 45 د. يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة

• **سيرة التنفيذ:**

○ يجب المتعلمون عن كل الأسئلة

○ يقرأ المعلم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز

○ تتجز الأنشطة على كراسيس القسم، فرديا

○ تم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثانية



04	الأسبوع	المشروع الكتابي	الحصة	القيم الإنسانية	1	المقطع
	سند / مشهد مصوّر	الوسائل والمعينات		أكتب قصة		العنوان

الأهداف التعليمية:
▪ ينتج المتعلم مشروعًا كتابياً (كتاب قصة)
▪ يستخدم بنى واضحة ومحضرة لكتابته بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليمية - التعليمية																																					
تنبيه: ينجذب المتعلم إلى حصة المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (٩٠ د)																																					
الحصة الأولى (٤٥ د)																																					
النشاط ١: تقديم المشروع - كتابة قصة																																					
• يشرح المعلم للمتعلمين المهمة المطلوب القيام بها.																																					
المرجع:																																					
• كتاب اللغة العربية، ص 23 • دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 98																																					
سيرورة التنفيذ للحصة (١):																																					
• يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية أو رباعية • يبين المعلم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويدرك الوسائل الازمة.																																					
أسئلة مساعدة على إنتاج القصة:																																					
• ماذا طلبت المعلمة من عماد؟ • أقرؤوا القصة جيداً، ثم عينوا عبارات بداية ووسط ونهاية القصة.																																					
المهمة: إعادة كتابة قصة.																																					
1. عوّضوا الرسومات بالكلمات المناسبة لتكتمل القصة. 2. ثم انقلوا القصة. 3. واصنعوا لها غلافاً. 4. ولا تنسوا أن تضعوا لها عنواناً مناسباً. 5. تسجيل عبارات بداية القصة ووسطها ونهايتها																																					
الإجاز:																																					
• ينجذب المعلم فردياً، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأولي (المسودة) • تجمع منتجات الأفواج لتصحيحها لاحقاً																																					
الحصة الثانية (٤٥ د)																																					
النشاط ١: التذكير بموضوع المشروع - كتابة قصة																																					
النشاط ٢: تقويم أعمال التلاميذ																																					
• يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج • يقدم كل فوج منتجاً واحداً، يتلوه المنسق • يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة. • يقيّم كل فوج عمله مستعيناً بشبكة التقييم التالية:																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>مؤشر النجاح</th> <th>لا</th> <th>نعم</th> <th>الخطوات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إذا حصلت سبع (٧) مرات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيداً. اكتب في كراسك.</td> <td></td> <td></td> <td>1. كتبت عنواناً لقصتي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2. كتبت العبارات التي تبدأ بها القصة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3. عرضت كل صورة بما يناسبها وذكرت الشخصيات</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4. كتبت عبارة وسط القصة</td> </tr> <tr> <td>إذا حصلت أربع (٤) مرات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.</td> <td></td> <td></td> <td>5. كتبت عبارة نهاية القصة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6. كتبت دون أخطاء</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>7. صنعت غلافاً لقصتي وزينته</td> </tr> </tbody> </table>						مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات	إذا حصلت سبع (٧) مرات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيداً. اكتب في كراسك.			1. كتبت عنواناً لقصتي				2. كتبت العبارات التي تبدأ بها القصة				3. عرضت كل صورة بما يناسبها وذكرت الشخصيات				4. كتبت عبارة وسط القصة	إذا حصلت أربع (٤) مرات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.			5. كتبت عبارة نهاية القصة				6. كتبت دون أخطاء				7. صنعت غلافاً لقصتي وزينته
مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات																																		
إذا حصلت سبع (٧) مرات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيداً. اكتب في كراسك.			1. كتبت عنواناً لقصتي																																		
			2. كتبت العبارات التي تبدأ بها القصة																																		
			3. عرضت كل صورة بما يناسبها وذكرت الشخصيات																																		
			4. كتبت عبارة وسط القصة																																		
إذا حصلت أربع (٤) مرات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.			5. كتبت عبارة نهاية القصة																																		
			6. كتبت دون أخطاء																																		
			7. صنعت غلافاً لقصتي وزينته																																		
• في نهاية الحصة يشكر المعلم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.																																					



المقطع [02] الحياة الاجتماعية

المهمة الجزئية 03

[التاجر والشهر الفضيل]



03	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	عند بائع الحلويات	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- يكتسب مهارات ومهارات وخبرات من النص المنطوق.
- الاستعمال لصيغة الأسماء الموصولة (التي، الذي، الذين) في وضعيات تواصلية

الممارسات التعليمية - التعليمية			
النشاط (1) الملاحظة والتوقع:			
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة. • يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان. • في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب) 			
النشاط (2): التسليع الأول للنص المنطوق:			
عند بائع الحلويات			
<p>في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضاً وأخري من ذاك وفطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز أيضاً.</p> <p>الأب: مهلاً يا سامي وهل تظنَّ أنك ستأكل كلَّ هذه الحلويات بعد الإفطار؟!</p> <p>سامي: بالطبع سأفعل، إنْ عصافير بطني تزقق من شدة الجوع!</p> <p>الأم: عندما نحس بألم الجوع، يجب أن نتذكر كلَّ الذين يعاونون الفقر والحرمان.</p> <p>سامي: حسناً سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعداً ولن أشتكي.</p>			
أسئلة الفهم:			
<ul style="list-style-type: none"> - أجب بـنعم أو لا: <p>سامي مع والديه في البقالة / اشترى الأب أنواعاً كثيرة من الحلويات / سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان / في رمضان نصبر على الأكل والشرب ولا نغضب.</p> <p>كم مرة سمعت سامي يتذمَّر.</p>			
النشاط (3) التسليع الثاني للنص المنطوق:			
أسئلة الفهم:			
<ul style="list-style-type: none"> - أي شهر جرى هذا الحوار؟ هل سامي صائم؟ كيف عرف ذلك؟ - نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال لسامي؟ - ما رأيك في ذلك؟ 			
النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحية أحداثه:			
<ul style="list-style-type: none"> • أجرأة ما يمكن أجراؤه من أحداث مثل بنبرة فرح وتسريع: أبي أريد قطعة من هذه وهذه / بنبرة طمع وتحدي: بالطبع سأفعل إنْ عصافير بطني تزقق 			
1. مسرحية الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور الأب ودور الأم ودور سامي؟			
النشاط (5): غلق الحصة:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟ 2. توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: * عدم التبذير. التحلي بالصبر والتفكير بالفقراء والمحاجبين. * طاعة الوالدين والأخذ بنصائحهم. 3. إنجاز نشاط فهم المنطوق مشافهة ص 24 خطاطة النص السردي: 			
حل المشكلة: نصيحة الوالدين والأخذ بها من طرف سامي.	المشكلة: جوع ولهفة سامي على الحلويات.	الشخصيات: سامي والوالدين.	المكان: عند بائع الحلويات
الزمان: الصباح			

النشاط (1): أشاهد وأعبر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 34

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
 - تعرف على الشخصيات المذكورة في القصة؟
 - إلى ماذا يشير سامي؟ ما رأيك في تصرفه؟
 - عما يعبر ما قام به سامي؟
 - لو كنت مكانه هل كنت ستفعل مثله؟
 - ما رأيك في نصخ والديه له؟

✓ اعتماد استراتيجية رمي الكرة بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة حول المشهد.

النشاط (2): توظيف الصيغة (الأسماء الموصولة)
تقديم صيغة الأسماء الموصولة (التي - الذي - الذين).

- ماذا كان يريد سامي؟

أريد فطيرة الشوكولاتة **التي** عليها حبات الكرز.

- ماذا قالت له الأم عندما قدمت له النصيحة؟

يجب أن تتذكر كل **الذين** يعانون الفقر والحرمان.

- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال الأسماء الموصولة:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 34
- ذكر الجمل باستعمال **التي**، **الذي**، **الذين**
- تحدث عن الصور باستعمال **التي**، **الذي**، **الذين**
- **التمارين الشفوية:**
- إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 24.



03	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	شهر رمضان		الموضوع		
الأهداف التعليمية:						
▪ ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات.	▪ ينتج نصاً شفرياً يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه	▪ يستعمل صيغ الأسماء الموصولة (التي، الذي، الذين) في وضعيات نوافذية دالة.				

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط (1):

- ماذا أراد أن يشتري سامي؟
- ماهي النصيحة التي وجّهتها له أمّه؟

النشاط (2):

- ✓ استراتيجية العمل بالأفواج: (فكّر، زاوج، شارك) يتم تقسيم التلاميذ إلى أفواج.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في: الصور المرافقة من كتاب المتعلم، ص 34 تحدث عما يميّز شهر رمضان.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهياً).

النشاط (3):

- الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفاً صيغة الأسماء الموصولة

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة متراقبة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستوى لغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.



03	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		التاجر والشهر الفضيل	الموضوع	
الأهداف التعليمية:					
▪ يقرأ المتعلم النص بطلاقه، ويفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.					
الممارسات التعليمية - التعليمية					
<p style="text-align: center;">• مرحلة ما قبل القراءة</p> <p style="text-align: right;">النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 35). • من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص. • كتابة عنوان النص على السبورة. <p style="text-align: center;">• مرحلة القراءة:</p> <p style="text-align: right;">النشاط 2: قراءة النص.</p> <p>القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - هذه القصة هي: مضحكة / حزينة / تحمل عبرة؟ ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النص؟ - القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. - القراءات الفردية: للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. <p>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.</p> <p>توجيه: لا يتقييد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.</p> <p>✓ استراتيجية اكتشاف الخطأ: بحيث تكون برفع وجوه باسمة للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سلية. • الفهم والتحليل: <p>قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).</p> <p>- متى جرت هذه القصة؟ كيف كانت الغلال؟ لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ كيف كان الجو في ذلك اليوم؟</p> <p>قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (10).</p> <p>- لمن أعطت المرأة الزاد؟ ولماذا؟</p> <p>قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (13) إلى السطر (14).</p> <p>- ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن خاويًا؟ هل كانت الفراشة محققة فيما قالته؟ ولماذا؟</p> <p>قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (19) إلى السطر (20).</p> <p>- لماذا أنت الجدة لبيت ابنها؟ ما الذي أضحك الجدة؟ ماذا قالت له؟</p> <p>قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (21) إلى السطر (22).</p> <p>- بماذا احس التاجر بعد أن سمع كلام أمها؟ هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعور هما؟ هل كان التاجر محفظاً في آذخار المؤونة؟</p> <p>- بماذا علينا أن ننزّل لرمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟</p> <p>- اختر عنواناً يناسب النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - *المرأة الطيبة / *رمضان كريم / *فطنة امرأة / *هبة من عند الله. <p>أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 25.</p> <p>▪ شرح المفردات الجديدة, باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p>					



03	الأسبوع	القراءة + التراكيب النحوية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	التاجر والشهر الفضيل/جمع التكسير		الموضوع
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يستعمل المتعلم جمع التكسير في وضعيات تواصلية دالة، ويتميزه عن باقي الجموع . 						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
الحصة (1) القراءة						
مرحلة أثناء القراءة						
النشاط 1:						
<ul style="list-style-type: none"> - القراءة الجهوية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. - القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. - تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ - الفهم والتحليل: 						
<p>الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدرييهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان بفعل التاجر؟ - ما رأيك في سلوك الزوجة؟ - ماهي النصيحة التي وجهتها الجدة؟ - ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجده شيقا فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ 						
<p>✓ اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن: اختبار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاؤه بطرح أسئلة حول النص.</p>						
النشاط 2: شرح المفردات الجديدة , باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)						
الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)						
النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:						
<ul style="list-style-type: none"> • يسأل المعلم التلاميذ: - متى حصلت القصة؟ - ما بها الأرض؟ • يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة. • يقرأ المعلم السند. • يعيد القراءة مجموعه من التلاميذ. 						
النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:						
<ul style="list-style-type: none"> - الكلمات الملونة تدل واحد / اثنين / أكثر من اثنين. - جمع التكسير مثل: - * طبق ← أطباق / * شمعة ← شموع / * فاكهة ← فواكه - ينتج المتعلمون جملًا تتضمن جمع المذكر السالم 						
<p>✓ استراتيجية المسابقة: مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد إلى الجمع المؤنث السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.</p>						
النشاط 4: التمارين الكتابية						
<ul style="list-style-type: none"> • ينجذب المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 101، أو كراس النشاطات ص 21 • يجب للمتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ. 						

03	الأسبوع	القراءة + الظاهرة الصرفية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الوسيط والمُعِين	الناشر والشهر الفضيل / اسم الفاعل	الموضوع		
الأهداف التعليمية:						
▪ يستعمل المتعلم الاسم المشتق (اسم الفاعل) في وضعيات تواصلية دالة.						

الممارسات التعليمية - التعليمية

الحصة (1) القراءة

مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.
- يقيّمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبتك قراءاته من زملائك؟
- ولماذا؟

النشاط 2:

- شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)
- التعرض لفقرة "أثرى لغتي"

الحصة (2) الظاهرة الصرفية

اسم الفاعل

النشاط 2:

النشاط (2): اسم الفاعل:

ماذا فعل عابر السبيل عندما وبه الله؟ - وماذا قال الناجر عندما عاد إلى البيت؟

ذهب عابر السبيل سعيداً بما و بهه الله، وعندما عاد الناجر إلى الدار وجد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعناه؟ بما سنسد عطش وجوع يوم طويل؟

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.
- على ما تدل الكلمات الملونة؟

الذي عَبَر ← عابر والذِي قَال ← قائل الْذِي صَام ← صائم

اسم الفاعل هو مثل *خرج ← خرج *لعب ← لاعب.

- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف اسم الفاعل، حسن استعماله مع اعطاء جمل تتضمن اسم الفاعل.
- ✓ استراتيجية العمل بالأفواج: تقويم التلاميذ ومطالبهم بتقديم جمل تتضمن اسم الفاعل مع مراعاة الزمان.

انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 25.

انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 101.

المراكز
الوطنية
للتحقيق
والتنمية
ال PED

صفحة 7 من 11

المقطع 02 - الوحدة 03 - السنة 3

03	الأسبوع	المحفوظات	الحصة	القيم الإنسانية	02	المقطع
كتاب القراءة	الوسائل والمعينات	نشيد رمضان				الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ نصا شعريا بسيطا، ويحفظ جزءا منه.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية شهر رمضان.

النشاط 2:

العرض:

- عرض المحفوظة (رمضان)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.

مرحباً رمضان

رمضان هل هلاله
 وبصومه وصلاته
 فاضت علينا رحمة
 قد عاد يشرق بالهدى
 شهر العبادة والتقرب
 شهر تزيين كالعروس
 أهلاً وسهلاً عم به
 رمضان

عبد المجيد آيت عبو

النشاط 3:

الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.



03	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	إدماج		الموضوع		

الأهداف التعلمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقترنة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعيًا ظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينشئ جملًا صحيحة تتضمن صيغ وأساليب مدرّسة

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - تمارين قراءة

النشاط (1):

القراءة الموجهة:

يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصوير أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.

تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط (2):

✓ استراتيجية المعلم الصغير: يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النص.

ثانياً - التمارين الكتابية

النشاط 2: أقيم تعلماتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من دفتر الأنشطة للغة العربية، ص 26

النشاط 3: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرّسة

استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)

تذكير:

الكافية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.

يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.

لل المتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل).

من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرائق الأقل المتاحة.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعليمية**الحصة (3) التوسيع في النص / القصة****السيرة العامة للحصة الثالثة**

تسير الحصة الثالثة وفق الصيغ المقترنة التالية:

الصيغة 1:

- يعد المعلم ورقة عمل خاصة بنص قصير حول أحد المناسبات المقصودة للمطالعة:

- عيد الاستقلال – عيد الفطر.

- عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.

- عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.

- يتم اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبنية في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربع المبنية أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص / الحكاية:

- يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ▶ يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:

- التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان:

- يتوقع المتعلم ويكتشف مضمون نص / قصة (مواقف وعبر) من العنوان

- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص / القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.

- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص / القصة.

- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة. ▶ يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مرکزة.

- تسمح القراءة الصامتة الهدافة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).

- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء

- الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مرکزة.

- تسمح القراءة المرکزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في

- النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.

- يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سوala بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عمما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص / الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.

- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

- إبداء رأيه في ملخصات غيره.

الصيغة 2:

- مسرحة بعض أجزاء القصة

- إنتاج أعمال فنية من القصة (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...)

- إعادة بناء القصة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات ..

- البحث عن قصص أخرى من نفس السلسلة



03	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		صوم عmad		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتداد من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ترتيب أحداث قصة

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط التمهيدي:

- ✓ استراتيجية الحوار والمناقشة: فتح حوار مع التلميذ حول أركان الإسلام والتركيز على أهم ركن وهو الصوم.

النشاط (2) :

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 27.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح أسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.
- كتابة الأسئلة على السبورة.

أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة يا يجاد بداية القصة ونهايتها ثم ترتيب الجمل للحصول على فقرة سلية.
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

النشاط الختامي:

- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 27





المقطع [02] الحياة الاجتماعية

المهمة الجزئية 04

[أسبوع الإدماج]



المركز الوطني للثانوي التربوي: الجزائر

الأهداف التعلمية:

- يعبر شفويًا بجمل مفيدة، ويصدر حكمًا على مضمون النص المسموع
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره ولি�تفاعل مع الآخرين:

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1:**

التهيئة الحافظة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية**المولد النبوي الشريف**

المعطى: القيم الرَّفيعة التي يدعوا إليها ديننا كثيرة وفي مجالات متعددة. اليوم سأدعوكم للتعرُّف عن قيمة هامة عبرت عنها عائلة جواد.

التعليمية: بعد استماعك للنص [المولد النبوي الشريف] عبر في خمس جمل على الأقل، عن:

- المناسبة الدينية الذكرى في النص المسموع
- اهتمام العائلة بمناسبة المولد النبوي الشريف وطريقة الاحتفال بها.
- سيرة الرَّسول عليه الصلاة والسلام وخلصاته الطيبة وكيف يمكننا أن نقتدي به.

المولد النبوي الشريف

يحيى المسلمون في مختلف أنحاء العالم مناسبة المولد النبوي الشريف بكل فخر واعتزاز، وعائلة جواد ككل العائلات الجزائرية تحفظ به. دخل جواد إلى بيته فاشتم رائحة ركبة تملأ أرجاءه فقال: آه ما أجمل هذه الرائحة!

الأم: إنها من أجود أنواع البخور. جواد: وما المناسبة يا أمي؟ سلمي: إنه الاحتفال بمولد أعظم وأشرف البشرية.

حضرت الأم أشهى المأكولات واجتمعت العائلة حول المائدة وليبسوا أجمل ما عندهم من ملابس تقليدية، وبدأ الأب يروي سيرة النبي صلى الله عليه وسلم قائلاً: استمعوا جيداً يا أبنائي لما سأرويه عليكم من شيم وخلصال نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم.

ولد عليه الصلاة والسلام في مكة المكرمة، حيث أشراق النور المبين منها، وقد جاء إلى الدنيا يتيمًا بعد أن مات أبوه عبد الله وهو في بطن أمه، وأُرسل إلى البادية حيث مرضعته حليمة السعدية التي عمَّ الخير والبركة منذ أن أرضعته، وبعد أن ماتت أمُّه، كفله جده عبد المطلب، ومن ثم عمُّه أبو طالب بعد وفاة جده. ورغم معاناته التي مرت على الرَّسول العظيم في طفولته إلا أنه كان صادقاً أميناً ومتَّصفاً بأفضل الصفات وأظهرها وأكرِّمها عليه أفضل الصلاة والسلام.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

- قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة التعليمية وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيد للنص.
- التسميع الأول ثم الثاني للنص
- يوضح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فردياً بما يستجيب للتعليمية



النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب المعلم من المتعلمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصرا بعد عنصر.
- يشجع المعلم بقية التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.
- يدلّي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

شبكة مواصفات المنتوج:

1. الملاءمة:
 - ذكرت المناسبة الدينية.
 - وضحت كيفية احتفال العائلة بهذه المناسبة الشّريفة.
 - ذكرت سيرة الرّسول وخصاله وكيف يمكن أن نقتدي مثله.
2. الصوافية (استعمال أدوات المادة)
 - سردت أحداث النص بجمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة، ووظفت مفردات وتراتيب مناسبة للمقام (حروف الربط)
3. الانسجام:
 - التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتوج، الموافق للتعليمية.
4. الإتقان:
 - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.



الأهداف التعليمية:

- يكتب نصا سريا مغنى بالحوار
- يستخدم الأفعال الدالة على القول والحوار.
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعليمية

تبنيه: يُنجز الموضوع في حصتين (لإنجاز و التصحيح) ٩٠ د

الحصة الأولى – الإنجاز**النشاط ١:**

- يذكر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بنص سردي مغنى بالحوار
- يذكرهم بایجاز عن عناصر السرد
- هل يمكن أن تحمل القصة كل عناصر السرد؟

النشاط ٢: تقديم الوضعية الإدماجية**التاريخ الهجري****التعلمية:**

- انطلاقاً من التاريخ الهجري المكتوب على السبورة يسأل المعلم:
 - لماذا نعتمد التاريخ الهجري؟
 - من هاجر مع الرسول؟
 - يتكلم التلاميذ على هجرة الرسول حسب مستواهم.
 - اعتماد الأستاذ على شريط فيديو أو صور لمراحل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم.
 - طريقة استقبال أهل المدينة للرسول عليه الصلاة والسلام.
 - أهل المدينة المنورة ينشدون نشيد طلع البدار علينا.

المساعدة:

- ✓ انتبه جيداً حتى لا تتدخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التنقيط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

النشاط ٣: عرض المنتوج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة
- يتم عرض منتجات الأفواج تباعاً

يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواقف

الحصة الثانية – التصحيح

يخضع تصحيح منتجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج

- الملاءمة: أنتجت نصا سريا مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيباً صحيحاً
- 1. الصوابية (استعمال أدوات المادة): سردت أحداث النص مرتبة، ووظفت أفعال الحوار وعلاماته.
- 2. الانسجام: التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمية.
- 3. الإتقان: الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

• **المرجع:**

1. كتاب اللغة العربية، ص 39

• **مدة الإنجاز: 45 د.** يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة

• **سيرة التنفيذ:**

○ يجب المتعلمون عن كل الأسئلة

○ يقرأ المعلم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز

○ تتجز الأنشطة على كراريس القسم، فرديا

○ تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا



الأهداف التعلمية:

- ينتج المتعلم مشروع كتابياً (بطاقة دعوة)
- يسخدم بنى واسحة ومحارة لكتابه بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليمية – التعلمية

تنبيه: ينجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (٩٠ د)

الحصة الأولى (45 د)**النشاط 1: تقديم المشروع – إنجاز بطاقة دعوة**

- يشرح المعلم للمتعلمين المهمة المطلوب القيام بها.

المرجع:

- كتاب اللغة العربية، ص 40

سيرة تنفيذ للحصة (١):

- يقسم المعلم تلاميذه القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية
- يبين المعلم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويدرك الوسائل الضرورية.

أسئلة مساعدة على إنتاج القصة:

- ماذا استقبلت عائلة منال؟
- اقرؤوا بطاقة الدعوة جيداً، ثم أجيب عن الأسئلة.

المهمة: إعادة كتابة بطاقة الدعوة.

- أنجز بطاقة الدعوة، معتمداً على النموذج المعطى.

الإنجاز:

- ينجز العمل فردياً، لمدة دقائق، ثم يشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأولي (المسودة)
- تجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقاً

الحصة الثانية (45 د)**النشاط 1: التذكير بموضوع المشروع – بطاقة الدعوة****النشاط 2: تقويم أعمال التلاميذ**

يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج

يقدم كل فوج منتوجاً واحداً، يتلوه المنسق

يتهم الاستماع لإنجابات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.

يقيم كل فوج عمله مستعيناً بشبكة التقييم التالية:

مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات
إذا حصلت سبع (7) مرات على (نعم) فقد كتبت دعوتك جيداً. اكتب في كراسك.			ذكرت المناسبة
			ذكرت اليوم
			ذكرت الساعة
			ذكرت المكان
إذا حصلت أربع (4) مرات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحح أخطاءك.			كتبته اسمى في الأخير
			نظمت جيداً دعوتي
			كتبته دون أخطاء

- في نهاية الحصة يشكر المعلم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.

لوحة قيادة المقطع التعليمي [02] الحياة الاجتماعية

1) مسار التعلمات للمقطع الثاني

التعبير الكتابي		فهم المكتوب							فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الآفاق	الآفاق	الآفاق
المشروع الكتائي	الإنتاج الكتابي	الظواهر الإملائية	الصيغ الصرفية	التراكتيب النحوية	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الأساليب				
النجاز بطاقة دعوة	التصريف في أحداث نص من حيث ترتيبه	حروف الاستقبال : (السين، سوف)	المفرد وجمع المذكر	العيد رمضان	.1	ختان زهير	رصيد خاص بالأعياد	مؤشرا زمنية بعدما، لما، عندما.			05	
									ظروف المكان أمام، جانب، على، يمين ...		06	الآفاق الآفاق الآفاق
		الباء المفتوحة في الأسماء	المفرد وجمع المؤنث	.2	الأعياد	التاجر والشهر الفضيل	الرصيد الخاص بالصفات.	الأسماء الموصولة التي، الذى، الذين.			07	
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												$\frac{1}{2}$



2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني

النصوص المكتوبة	النصوص المنطقية	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	المقطع	
العيد	كبش العيد	لتقي مع الأهل والأحباب في العيد من المناسبات والأفراح، فتعمّ البهجة والسرور عند جميع الناس، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات. فكيف تحي هذه المناسبات؟ وما هي الأجواء السائدة فيها؟	2. الحياة الاجتماعية	
ختان زهير	عرس الجارة			
التاجر والشهر الفضيل	عند بائع الحلويات			
المحفوظة: رمضان - الأعياد				
المشروع الكتافي: انجاز بطاقة دعوة				
المهام: ²				
1 أتحدثُ عما يُميّز أجواء عيد الأضحى وأحكى عن التحضيرات التي تسبقـه.				
2 أصف أجواء عرسٍ عائليٍ حضرته؛ وأبيّنُ كيفية الاحتفال بهذه المناسبة والأجواء السائدة فيها.				
3 أنتج نصاً أبيّنُ فيه مكانة شهر رمضان في المجتمع، وأعدد ما يتميّز به هذا الشهر الفضيل عن غيره من الأشهر.				
4 أنجِزْ بطاقة دعوة حضور حفل.				



¹ - تم التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم، لتسقّيم لغويًا وبيداغوجياً وديداكتيكياً

² - تمت إعادة صياغة بعض المهام لتسقّيم بيداغوجياً مع الوضعية المشكلة الأم، يجعل المتعلم يشعر بالمهام لينهض بها



المقطع [02] الحياة الاجتماعية

المهمة الجزئية 01

[العيد]



01	الأسبوع	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	كبش العيد		الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، وينظر أبرز أحداثه.
- يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على ما يشاهده.
- يستعمل الصيغ الدالة على المؤشرات الزمنية (بعدما، لما، عندما) في وضعيات تواصيلية دالة.

المارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المنطوق

النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

توجيه: الملاحظة والتوقع: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الذهني.

النشاط 2 - التسليم الأول:

كبش العيد

عندما اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال إلى السوق واشتري كبش العيد، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت، فقابلها أطفال صغار بالفرح والتهليل: أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد! لما لاحقه جمال سمع الأم وهي تقول: إنه ليس لنا يا أبنائي، فمن كان يشتري لنا خروف العيد قد مات تأثر جمال بكلامها وقال لها: لقد وصل الخروف إلى أهله. ثم رجه إلى الواقع وهو يعد ما تبقى معه من مال، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة فسألها: بكم تباعي هذا الخروف؟ رد البائع: هل حقاً أعجبك هذا الخروف الصغير؟ خذ هذا الكبش الأقرن أحسن سيفرح به أولادك.

جمال: لا يمكنني، فأنا لا أملك إلا القليل من المال.

قال البائع: أنت محظوظ يا رجل! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدني؛ لأن الله أنقذني من حادث مرور خطير أنا وماشيتي.

شكر جمال البائع وانصرف فرحاً مسروراً، وهكذا رزق الله العائلتين...

عن قصة حقيقة بتصريف (الإنترنت)

أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم الشخصيات المتحاور؟
- عين الإجابة الصحيحة مما يلي: جرت هذه القصة: قبل العيد – يوم العيد – بعد العيد

النشاط 3 - التسليم الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.

- إلى أين توجه جمال؟ ولماذا؟ ماذا حدث معه في طريق العودة؟
- ماهي الكلمات التي تأثر بها جمال؟ هل يملك جمال الكثير من المال؟ ما الذي يدل على كلامه؟
- كيف كفأ الله على صنيعه مع الأرمدة والأبناء؟

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرأة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص
- أجرأة ما يمكن أجراؤه من أحداث مثل بنبرة الفرح: أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد؟ بنبرة الحزن: من كان يشتري لنا خروف العيد فقد مات.

- مسرحة الأحداث (لعبة الأدوار): من منكم يلعب دور جمال، الأم، الأبناء والبائع.

النشاط الخامس - خلق الحصة:

- توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:
* أهمية التكافل والتضامن الاجتماعي في المناسبات. * مساعدة الغير * يتعرف على بعض مظاهر التعاون والتآزر في الإسلام

إنجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 16 (مما يراه)
تحديد عناصر القصة:

حل المشكلة: مساعدة جمال للأرملة وحصوله على كبش آخر	المشكلة: هروب الكيش ودخوله بيت الأرملة	الشخصيات: جمال، الأم، الأبناء والبائع	المكان: السوق الزمان: الصباح
--	--	---------------------------------------	---------------------------------

ثانياً - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعتبر

تقويم التلاميذ.

التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 26

✓ اعتماد استراتيجية رمي الكرة بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيّات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.

ماذا تشاهد في الصورة؟ - مع من يقف جمال؟ ماذا يفعل؟ - ما سبب فرحة الولدين؟ - ما رأيك في تصرف جمال؟ -

ماذا أعطى التاجر لجمال؟ لماذا؟ - صف هذا الكبش؟

المشاهدة البؤريّة للصورة:

ذهبت مع والدك إلى السوق لشراء كبش العيد وفي طريق العودة شرد منكم هذا الكبش ودخل أحدى بيوت الفقراء؟ كيف

تصرف والدك؟ لماذا قلت له؟

يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسيع في السلوكات المناسبة التي يجب على المسلم القيام بها من أجل مساعدة الغير والتي حثنا

عليها ديننا الحنيف.

النشاط 2: توظيف الصيغة (المؤشرات الزمنية)

تقدير الصيغ: بعدما، عندما، عندما، لما.

متى ذهب جمال إلى السوق؟ **عندما** اقترب عيد الأضحى، ذهب جمال إلى السوق واشترى كبش العيد.

ماذا حصل وأين دخل الكبش؟ **بعدما** هرب الكبش دخل بيت الأرملة.

هل لحّقه جمال؟ **لما** لحّقه جمال، سمع الأم وهي تتحدث.

- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال المؤشرات الزمنية:

• التدريب من كتاب اللغة العربية: **عبر** عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية، ص 26

التمارين الشفوية:

• إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 16.

01	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات		كبش العيد		الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- التذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.
 - أين ذهب جمال؟ - لماذا؟
 - ✓ استراتيجية العمل بالأفواج فـ^{كـ}ر، زـ^{أـ}وج، شـ^{أـ}رك

- يتم تقسيم التلاميذ الى افواج وتنتم ملاحظة الصور من الكتاب والتعبير عنها في جمل مفيدة عن تحضيرات عيد الأضحى.

النشاط 2: تفويج التلاميذ.

- تقديم الوضعية للתלמיד والمتمثلة في:
تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور.
 - تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة

توجیہ:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة متراقبة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:

الوصول بال المتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا



01	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	العيد	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
▪ يقرأ المتعلم النص بطلاقه، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..						
الممارسات التعليمية - التعليمية						
<p style="text-align: center;">(1) مرحلة ما قبل القراءة</p> <p>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 27). من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص. كتابة عنوان النص على السبورة. <p style="text-align: center;">(2) مرحلة القراءة:</p> <p>النشاط 2: قراءة النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية. ال المناسبة الدينية المذكورة في النص: وطنية -دينية، عالمية؟ بما يتميز هذا العيد عن باقي الأعياد؟ القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. القراءات الفردية: للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. توجيه: لا ينطوي الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب. استراتيجية اكتشاف الخطأ: بحيث تتم برفع وجوه باسمة للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سلية. الفهم والتحليل: <p>قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (9).</p> <ul style="list-style-type: none"> إلى أين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ ولماذا؟ وبعد الصلاة ماذا يفعلون؟ - من الذين يقومون بذبح الأضاحي؟ - هل يتركون الاماكن متسخة؟ <p>قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (10) إلى السطر (17).</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف يستقبل الأطفال هذا العيد السعيد؟ - كيف كان يبدو الشارع؟ - ماهي العبارة المتداولة في هذه المناسبة؟ اذكر عبارات أخرى تعرفها؟ - كيف كان شعور الناس في هذا اليوم؟ - استخرج عبارات تميز هذه المناسبة؟ ما رأيك في قول الكاتب بأن العيد مناسبة لجمع شمل الأقارب؟ استخرج قيم العيد من النص؟ <p>شرح المفردات الجديدة, باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)</p> <p>أجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 17.</p>						

01	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	العيد - جمع المذكر السالم	الموضوع			
الأهداف التعلمية:						
■ يتعرّف المتعلم على جمع المذكر السالم						
■ يميز المتعلم جمع المذكر السالم من باقي الجموع ويستعمله في وضعيات تواصلية دالة						
الممارسات التعليمية – التعليمية						
الحصة (1) القراءة						
(3) مرحلة في أثناء القراءة:						
النشاط 1:						
- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.						
- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.						
- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؟						
الفهم والتحليل:						
الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:						
- هل العيد مناسبة جميلة؟ لماذا؟ - ما رأيك في التعاون بين الناس في هذه المناسبة؟						
- استخرج من النص عبارات تدل على أجواء هذه المناسبة؟ - ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟						
✓ اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن: اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاؤه بطرح أسئلة حول النص.						
النشاط 2:						
- شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)						
- التعرض لفقرة أخرى لغتي.						
الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)						
النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية:						
• يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تمثل مناسبة العيد؟						
• يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة: العيد يوم المودة والألفة، يتصالح فيه المتخاصمون ويتقارب المتابعدون ويجتمع شمال الأقارب.						
• يقرأ المعلم السند.						
• يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.						
النشاط 2: التحليل للظاهرة نحوية:						
- ماهي الحروف التي انتهت بها الكلمات المنونة. ▶ وردت هاته الكلمات في المفرد- الجمع – المذكر المؤنث.						
أحوال الاسم المفرد إلى جمع المذكر مثل: صلى المسلم صلاة العيد ← صلى المسلمين صلاة العيد. سلمت على الزائر ← سلمت على الزائرين.						
النشاط 4: التدريب على الظاهرة نحوية						
- ينتج المتعلمون جملًا تتضمن جمع المذكر السالم.						
✓ استراتيجية المسابقة: مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد إلى الجمع المذكر السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.						
النشاط 5: التمارين الكتابية:						
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب المتعلم ص100، أو كراس النشاطات ص17.						
- يجب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.						



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	العيد/ حروف الاستقبال (س - سوف)		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم على حروف الاستقبال (س- سوف)
- يحسن توظيفها و استعمالها.

الممارسات التعليمية – التعلمية.

الحصة (1) القراءة (4) مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1:

النشاط 1: القراءة:

- القراءة **الجهرية**: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

- القراءة **الموجهة**: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.

- يقيّمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
ولماذا؟

-

-

-

-

النشاط 2:

- **لماذا هي الناس الأماكن؟**

هيأوها لأنهم **سينحررون** فيها الأضاحي.

- **ولماذا أحضروا تلك الوسائل؟**

أحضروها لأنهم **سوف** يحتاجون إليها.

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة

- **اختر الإجابة الصحيحة:**

سيرحل العيد بمعنى: **رحل قبل قليل** / **يرحل العيد الآن** / **يرحل العيد بعد قليل**.

• الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف حروف الاستقبال، وتوظيفها في جمل.

✓ **استراتيجية العمل بالأفواج:** تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتقديم جمل تتضمن حروف الاستقبال مع مراعاة عامل الزمن في إنتاج الجمل.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 100.



01	الأسبوع	فهم المكتوب – محفوظات	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
		كتاب القراءة +	الوسائل والمعينات	نشيد الأعياد		الموضوع

الأهداف التعلمية:
▪ يظهر المتعلم قدرته على حفظ البيت الثاني والثالث وربطهما باليت الأول.

الممارسات التعليمية - التعلمية
النشاط 1:
التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميز مناسبة العيد.
- عرض المحفظة (الأبوبة والطفولة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد

توجيه:
تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.



النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:

بعد أن يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهمها وتذوقها، يأخذ المعلم بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى نهاية المقطوعة.

01	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		حصة إدماج		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينشئ نصوصا مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اهتمامه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

الممارسات التعليمية - التعليمية	
أولاً – تمارين القراءة	النشاط 1:
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ. • تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة. تخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين. 	النشاط 2:
<p>✓ يتم اختيار تلميذ لتقمص دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النص</p> <p>توجيه: اعتماد استراتيجية المعلم الصغير.</p>	ثانيا - التمارين الكتابية النشاط 2: أقيم تعلماتي <ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من دفتر الأنشطة للغة العربية، ص 18
	النشاط 3: الإملاء <ul style="list-style-type: none"> • إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرosaة • استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة) • تذكير: <p>✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.</p> <p>✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.</p> <p>✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.</p> <p>✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.</p> <p>✓ من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة.</p>

01	الأسبوع	المطالعة (أوسع معلوماتي) 45 د	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة	الوسائل والمعينات	الأعياد في بلادنا	الموضوع			

الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - كيف تسير حصة المطالعة:

الأصل في مضمرين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعلمـي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيركـن الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجاً بيـداغوجياً آمناً ومرحباً، للأستاذ الجديد غير المتمرس، وللأستاذ المتقدم على حد سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفياً أو شكلـياً، ما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة وينفتح فيها روحـاً من نسمـات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متـحركـاً، يحرـكـ به عقولـاً وجوارـحـ ومشاعـرـ المتعلـمينـ.

ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الـحـيزـ السـاعـيـ لـحـصـةـ المـطالـعـةـ فـيـ السـنـةـ التـالـيـ اـبـتـدـائـيـ حـصـةـ وـاحـدـةـ تـقـدـرـ بـ(45ـ دـ).ـ أـسـبـوـ عـيـاـ.ـ وبـاعتـبارـ أـنـ كـتاـبـ الـغـلـةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـسـنـةـ التـالـيـ خـصـصـ بـطاـقـةـ وـاحـدـةـ لـكـلـ مـقـطـعـ تـعـلـمـيـ،ـ يـكـونـ التـنـاوـلـ لـلـحـصـةـ وـفـقـ الـمـنـظـورـ التـالـيـ:

يـعـمـلـ الأـسـتـاذـ عـلـىـ تـقـسـيمـ مـضـمـونـ (ـبـطـاقـةـ)ـ عـلـىـ ثـلـاثـ حـصـصـ (ـفـترـاتـ):ـ

الـحـصـةـ الـأـولـيـ (ـالتـقـديـمـ):ـ

تـخـصـصـ لـتـعرـيفـ بـنـشـاطـ الـمـطالـعـةـ الـمـدـرـسـيـ وـغـيرـ الـمـدـرـسـيـ،ـ وـأـهـمـيـتـهـاـ فـيـ حـيـاةـ الـفـرـدـ الـتـعـلـيمـيـ وـالـعـامـةـ،ـ ثـمـ التـعـرـضـ لـفـوـائـدـ الـمـطالـعـةـ.

- يـمـكـنـ لـلـمـعـلـمـ أـنـ يـقـدـمـ وـرـقـةـ فـيـ التـعـرـيفـ بـالـمـطالـعـةـ وـأـهـمـيـتـهـاـ،ـ وـتـنـمـ مـطـالـعـتـهـاـ وـمـنـاقـشـتـهـاـ وـفـقـ الـطـرـيـقـةـ المـقـرـحةـ لـاحـقاـ.

الـحـصـةـ الثـالـثـةـ (ـاسـتـثـمـارـ النـصـ/ـالـقـصـةـ)

تـخـصـصـ إـلـىـ الصـورـ الـمـوجـودـ بـبـطـاقـةـ [ـأـوـسـعـ تـعـلـمـاتـيـ]ـ،ـ وـهـيـ لـصـورـ مـنـاسـبـاتـ دـيـنـيـةـ،ـ وـطـنـيـةـ فـلـكـلـوـرـيـةـ وـعـالـمـيـةـ:

- عـيـدـ الـاسـتـقلـالـ – عـيـدـ الـفـطـرـ.
- عـيـدـ الـعـمـالـ – عـيـدـ الطـفـولـةـ – عـيـدـ الـأـمـ.
- عـيـدـ الـفـرـاـوـلـةـ – عـيـدـ رـأـسـ السـنـةـ الـأـماـزـيـغـيـةـ.

يـعـمـلـ الأـسـتـاذـ بـمـشـارـكـةـ الـمـتـعـلـمـينـ عـلـىـ تـقـدـيمـ تـعـرـيفـ عـامـ بـالـأـعـيـادـ وـالـمـنـاسـبـاتـ،ـ وـمـاـ تـضـمـنـهـ كـلـ مـنـاسـبـةـ مـعـ المـحـورـ الـمـتـنـاوـلـ [ـالـحـيـاةـ الـاجـتمـاعـيـةـ].ـ (ـيـفـتـرـضـ أـنـ الـأـسـتـاذـ قـدـ طـلـبـ مـنـ الـتـلـاـمـيـذـ،ـ قـبـلـ تـوـقـيـتـ الـحـصـةـ بـزـمـنـ مـحـترـمـ،ـ إـعـادـ بـحـثـ قـصـيـرـ عـنـ الـمـنـاسـبـاتـ الـوـطـنـيـةـ وـالـدـيـنـيـةـ وـمـاـ يـمـيـزـ كـلـ مـنـهاـ،ـ إـمـاـ فـرـديـاـ أـوـ فـيـ مـجـمـوعـاتـ،ـ وـهـوـ الـمـسـتـحـسـنـ).

الـحـصـةـ الثـالـثـةـ (ـالتـوـسـعـ)

يـخـتـارـ الـأـسـتـاذـ نـصـاـ مـنـاسـبـاـ،ـ مـنـ الـكـتـبـ السـابـقـةـ بـمـاـ يـخـدمـ الـمـحـورـ،ـ وـتـنـمـ مـنـاقـشـتـهـ وـفـقـ الـطـرـيـقـةـ التـالـيـةـ:

الحصة الأولى – الأعياد في بلادنا

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص / الحكاية:

1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: **الأعياد في بلادنا**
4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص / قصة (مواقف وعبر) من العنوان
5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص / القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء.
6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص / القصة.
7. يحافظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مرکزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهدافة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مرکزة.
2. تسمح القراءة المرکزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكّد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص / الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

01	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	القيم الإنسانية	01	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		عيد الأضحى		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم فقرة سردية معتمداً في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- ✓ لعبة الصندوق: يحضر المعلم صندوق
- املاً الصندوق بأهم العبارات والكلمات المتعلقة بعيد الأضحى.

النشاط 2:

- أجب عن الأسئلة منتقياً ما تحتاج إليه للإجابة عن الأسئلة من صندوق الكلمات.
 - التداول على قراءة الأسئلة.
- تعاون مع زملائي:
- كتابة الأسئلة على السبورة.
 - تفويج التلاميذ.
 - تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة.
 - يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
 - بعد الاستماع يقوم المتعلمين بكتابة الفقرة بعد ربط الجمل على دفتر الأنشطة ص 19.

النشاط 3: الختامي:

كتابية فقرة نموذجية والتّصحيح الجماعي:

- في العاشر من ذي الحجة حل عيد الأضحى، بدأنا نحضر لهاته المناسبة الدينية العظيمة بكل فرح وسرور، ذهب أبي إلى السوق ليشتري لنا كبش العيد، كم كان هذا الكبش جميلاً فهو كبش كبير وأقرن. عندما أحضره إلى البيت وضعه في المستودع، أما أمي الحبيبة فبدأت بتنظيف البيت وتحيئته وتحضير الحلويات وكانت تساعدها أختي في ذلك واشتربت لنا ملابساً جديدة ووضعت لنا الحناء.
 - أما أنا فكنت سعيداً جداً بقدوم هاته المناسبة السعيدة سنزور أقاربنا وأهالينا وتبادل التهاني فالعيد يوم المودة والألفة.

حل عيد الأضحى. متى كان ذلك؟

كيف استعدتم له؟

هل اشتري الألب الكبش؟ كيف كان الكبش؟ أين وضعه؟

هل نظفت الام المنزل وهيأته؟ هل حضرت الحلويات؟
 هل اشتربت لكم الملابس الجديدة؟ هل وضعتم الحناء
 ولا خوتكم؟

وأنتم ماذا فعلتم؟ هل لعبتم مع الكبش وفرحت به؟

كيف كان احساسكم بهذه الأجواء؟



المقطع [02] الحياة الاجتماعية

المهمة الجزئية 02

[ختان زهير]



المركز الوطني للثانوي التربوي: الجزائر

مشاهد أو وسائل سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

عرض الجارة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويًا بجمل مفيدة، ويصدر حكمًا على ما يشاهد.
- يكتسب مهارات ومعرفات وقيمًا وخبرات من النص المنطوق.
- يستعمل الظروف الدالة على المكان (بقرب، أمام، يسار، بعيداً عن ...) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً - فهم المنطوق****النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:**

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط 2 - التسليع الأول:**عرض الجارة**

مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي أسمع غناء زغاريد قريبة من منزلنا! فردت أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أثم الله له. منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟ الأم: بالطبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة؟! أرجوك أمي أرجني إياها. الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة، اذهب واحضرها. منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليهما أنا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة الحفلات اسمها "الهناه" ، هل تعرفينها يا أمي؟ الأم: لقد أحستت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات. منال: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟! الأم: بلـ، وأقراطك وخاتمك أيضاً وستبدين جميلة مثل العروس.

أسئلة لمراقبة الفهم:

- سـمـ الشـخـصـيـاتـ الـمـتـحـاوـرـ؟ـ
- متـىـ خـرـجـتـ منـالـ؟ـ وـمـنـ أـيـنـ؟ـ مـاـذـاـ سـمـعـ؟ـ

النشاط 3 - التسليع الثاني:

توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
أجيب عن أسئلة الفهم:

- تحصلـتـ عـائـلـةـ منـالـ عـلـىـ:ـ بـطـاقـةـ تـهـنـئـةـ -ـ بـطـاقـةـ دـعـوـةـ؟ـ
- ماـ اـسـمـ قـاعـةـ الـحـفـلـاتـ الـتـيـ سـيـقـامـ فـيـهـاـ العـرـسـ؟ـ وـأـيـنـ تـقـعـ؟ـ
- استخرجـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ إـعـجـابـ منـالـ بـالـبـطـاقـةـ؟ـ

النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثل بنبرة تعجب: أمي، أمي أسمع غناء زغاريد قريبة من منزلنا !
بنبرة فرح وحنين: ستبدين جميلة مثل العروس.

- مـسـرـحـةـ الأـحـادـاثـ (ـلـعـبـ الأـدـوارـ):ـ مـنـ مـنـكـ يـمـثـلـ دورـ منـالـ وـمـنـ مـنـكـ يـمـثـلـ دورـ الأمـ.

النشاط 5 - غلق الحصة:

- مـاهـيـ الـحـلـيـ الـتـيـ سـتـابـسـهـاـ منـالـ؟ـ -ـ كـيفـ سـتـابـوـ؟ـ ▶ـ تـوجـيهـ التـلـامـيـذـ إـلـىـ اـسـتـنـتـاجـ الـقـيـمـ الـتـالـيـةـ:
- يـتـعـرـفـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ التـازـرـ الـاجـتمـاعـيـ وـزـيـارـةـ الـجـبـرـانـ وـالـفـرـحـ معـهـمـ.
- الـثقـافـاتـ الـمـتـعـدـدـةـ فـيـ الـمـجـتمـعـ الـجـزاـئـيـ.ـ ▶ـ اـنـجـازـ نـشـاطـ فـهـمـ الـمـنـطـوقـ مـنـ دـفـقـرـ الـأـنـشـطـةـ صـ20ـ(ـمـشـافـهـةـ)

تحديد عناصر القصة:

حل المشكلة: عرس الجارة.	المشكلة: سماع منال للزغاريد	الشخصيات: الأم، منال	المكان: البيت الزمان: المساء
-------------------------	-----------------------------	----------------------	---------------------------------

ثانياً - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبر تفويج التلاميذ.

- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30.
- ✓ اعتماد استراتيجية **رمي الكرة** بين التلاميذ وكل تلميذ تصل له الكرة يعبر بسرعة عن المشهد.

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلها مع تصويب الأخطاء.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

- مع من تقف منال؟ - ماذا يبدو على وجهها؟ - ماذا يوجد على الطاولة؟

المشاهدة البؤرية للصورة:

- في يوم من الأيام وأنت في البيت استلمت أمك بطاقة دعوة لحضور عرس أحد جاراتكم. كيف تصرفت؟ هل فرحت بالخبر؟ كيف تحضر نفسك لحضور هذه المناسبة؟
- دفع التلاميذ للتوضيح الوصف.

النشاط 2: توظيف الصيغة (الظروف الدالة على المكان)

- هل كانت أصوات الغناء والزغاريد بعيدة عن المنزل؟
أصوات الغناء والزغاريد **قريبة** من المنزل.
- أين كانت بطاقة الدعوة؟
إنها فوق الطولة على يمين المزهرية.
- هل تعرفين قاعة الحفلات يا أمي؟
تقع قاعة الحفلات **جانب** محطة الحافلات.
- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال ظروف الدالة على المكان:

التدريب من كتاب اللغة العربية: **عبر** عن الصور باستعمال أمام، بجانب، بعيداً عن، قريباً من، بين، على يمين، على يسار ... ص 30

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 20.

02	ال أسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	عرس الجارة		الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات
- ينتج نصاً شفرياً يتحدث فيه عن كيفية التحضير للأعراس والأجواء السائدة فيها.
- الاستعمال للظروف الدالة على الكان في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

طرح بعض الأسئلة لذكر النص المنطوق: أين ذهبت منا؟ ماذا كتب في بطاقة الدعوة

النشاط

- ✓ استراتيجية العمل بالافواح: (فكّر، زاوج، شارك) يتم تقسيم التلاميذ إلى أفواح.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والممثلة في:
حضرت عرس أحد جيرانك أو قاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن:
المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعين والمأكولات....
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهياً)

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة متراقبة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي

النشاط 3:

الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظف الظروف الدالة على المكان

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،
قبول جميع التصورات مهما كان مستوى اللغة وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة
عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.

02	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	خтан زهير	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
▪ يقرأ المتعلم النص بطلاقـة، ويـفهم ما يـقرأ باـستعمال قـرائـن الـلغـويـة وـغـيـر الـلغـويـة..						
الممارسات التعليمية - التعليمية <ul style="list-style-type: none"> • مرحلة ما قبل القراءة <p>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يدعـو المـعلم المـتعلـمـين إـلـى مـلاـحظـة المـشـهـد وـتأـملـه وـتـعبـيرـه عـنـه (كتـابـ المـتعلـمـ صـ: 31ـ). • مـن خـلـال ما تـشـاهـدـه توـقـع مـوـضـوـعـ النـصـ. • كـتـابـة عنـوانـ النـصـ عـلـى السـبـورـةـ. <ul style="list-style-type: none"> • مرحلة القراءة: <p>النشاط 2: قراءة النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية. - اختر الإجابة الصحيحة: ماهي المناسبة التي يتحدث عنها النص؟ حفلة ختان - حفلة عيد ميلاد - حفلة زفاف - حفلة نجاح • القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. • القراءات الفردية: للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. شرح المفردات الصعبة وتوظيفها. <p>توجيهـهـ: لا يـتـقيـدـ الأـسـتـاذـ بـالـمـفـرـدـاتـ المـوـجـودـةـ فـيـ الكـتـابـ.</p> <p>✓ استراتيجية اكتشاف الخطأ: بحيث تكون بـرـفعـ وـجـوهـ باـسـمـةـ لـإـجـاـبـةـ الصـحـيـحةـ وـوـجـوهـ عـاـبـسـةـ لـإـجـاـبـةـ الـخـاطـئـةـ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعهد الطلاقـة: من خـلـال قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ سـلـيمـةـ. • الفهم والتحليل: <p>قراءات فردية لـلـفـقـرةـ 1ـ: منـ السـطـرـ (1)ـ إـلـىـ السـطـرـ (11)ـ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين أقيم هذا العرس؟ من ساعد الأم في التحضير له؟ - كيف ذلك؟ مـاـذـاـ فعلـتـ أـخـتـ زـهـيرـ؟ـ مـنـ سـاعـدـهـاـ فـيـ ذـلـكـ؟ <p>قراءات فردية لـلـفـقـرةـ 2ـ: منـ السـطـرـ (12)ـ إـلـىـ السـطـرـ (15)ـ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان البيت عـشـيـةـ الحـفلـ؟ - بماـذـاـ تـنـزـيـنـ المـدـعـوـاتـ؟ - أين جـلـسـ زـهـيرـ؟ـ كـيـفـ كـانـ يـعـالـمـهـ الآـخـرـينـ؟ <p>قراءات فردية لـلـفـقـرةـ 3ـ: منـ السـطـرـ (16)ـ إـلـىـ السـطـرـ (20)ـ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مـاـذـاـ تـفـعـلـ الجـدـةـ؟ـ بـمـاـذـاـ تـقـومـ النـسـوـةـ الـلـاتـيـ حـضـرـنـ العـرـسـ؟ - مـاـذـاـ قـدـمـتـ النـسـوـةـ لـزـهـيرـ؟ـ هـنـأـتـ الـأـمـ اـبـنـهـ،ـ مـاـذـاـ قـالـتـ لـهـ؟ <ul style="list-style-type: none"> • تعـمـيقـ الـفـهـمـ: <p>بعد إعادة القراءة للنص عدة مـرـاتـ يـطـرـحـ الأـسـتـاذـ أـسـئـلـةـ مـسـاعـدـةـ عـلـىـ تـمـلـكـ فـهـمـ المـكـتـوبـ،ـ مـنـهـاـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مـاهـيـ التـحـضـيرـاتـ الـتـيـ تـسـبـقـ حـفـلـ الخـتانـ؟ - الـأـفـرـاحـ وـالـأـعـرـاسـ مـنـاسـبـةـ لـجـمـعـ شـمـلـ الـأـهـلـ وـالـأـحـبـابـ؟ـ مـاـ رـأـيـكـ فـيـ ذـلـكـ؟ - مـاهـيـ مـظـاهـرـ الـاحـتـفالـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ النـصـ؟ـ ذـكـرـ مـظـاهـرـ أـخـرـىـ تـخـصـ مـنـطـقـتكـ؟ <ul style="list-style-type: none"> • شرح المفردات الجديدة: باعتمـادـ الـاستـراتـيجـيـةـ الـمـعـتـمـدةـ فـيـ هـذـاـ المـقـطـعـ،ـ وـهـيـ:ـ شـبـكةـ الـكـلـمـةـ،ـ وـتـدـرـيـبـ الـمـتـعـلـمـينـ عـلـىـ تـوـظـيفـهـاـ (ـانـظـرـ الـمـلـحـقـ الـمـرـفـقـ السـابـقـ) • أـنجـزـ: تـمـارـينـ دـفـتـرـ الـأـنـشـطـةـ:ـ أـفـهـمـ النـصـ،ـ الصـفـحةـ 21ـ. 						



02	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	ختان زهير- جمع المؤنث السالم		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يستعمل المتعلم جمع المؤنث السالم، في وضعيات تواصلية دالة، ويتميزه عن الجموع الأخرى.

الممارسات التعليمية - التعليمية

الحصة (1) القراءة

مرحلة أنشاء القراءة

النشاط 1:

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.

تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؟

الفهم والتحليل:

الفهم: ومن استر اتجاهات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:
إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- ماهي المناسبة التي أقيمت؟ ▶ من الذي حضر للمساعدة؟

- ما رأيك في هذا السلوك؟ هل هذه الحفلة فرصة لجمع شمل الأهل والأقارب؟

- ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟

- ماذا يربك منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟

اعتماد استراتيجية الكرسي الساخن: اختيار أحد التلاميذ للجلوس على الكرسي ويقوم زملاءه بطرح أسئلة حول النص.

النشاط 2: شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية:

- يسأل المعلم التلاميذ: - كيف بدأت الاستعدادات لهذه المناسبة؟

- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوي الظاهرة نحوية المستهدفة:

بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدي و أمي مع عمّاتي في البهو وقد انضمت اليهن **الجارات** و **القريبات في ورشات** أقيمت للإعداد الكعك و الحلوى.

- يقرأ المعلم السند.

- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة نحوية:

- اقرأوا لاحظ الفرق: عمة = عمات جارة = جارات قريبة = قريبات ورشة = ورشات

- أحولوا الاسم المفرد المؤنث إلى جمع المؤنث السالم مثل :

*زهرة ← زهارات سيارة ← سيارات

النشاط 3: التدريب على الظاهرة نحوية

- ينجح المتعلمون جملًا تتضمن جمع المذكر السالم

✓ **استراتيجية المسابقة:** مطالبة التلاميذ بتحويل أكبر عدد ممكن من الكلمات من المفرد إلى الجمع المؤنث السالم وتوظيفها في جمل مع احتساب الزمن لتحديد الفائز.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجذب المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 101، أو كراس النشاطات ص 21

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة املائية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	ختان زهير – النَّائِمَةُ المفتوحةُ فِي الاسماء	الموضوع			

الأهداف التعلمية:

- يكتشف ويستعمل المتعلم النَّائِمَةُ المفتوحةُ فِي الاسماء.
- يحسن توظيفها في مواقفي القراءة والكتابة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ثم تتم القراءة في أفواج.

يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

الفهم والتحليل:

من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟

- ولماذا؟

النشاط 2:

شرح المفردات الجديدة باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة الكلمة، وتدريب المتعلمين على

توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

العرض لفقرة "أثري لغتي"

•

•

•

الحصة (2) الظاهرة الإملائية الاسم المذكر والمؤنث

النشاط 2:

- متى زَيْنَ الْبَيْت؟

عشية الحفل زَيْنَ الْبَيْت بأفخر الفراش وأجمل الزرافي.

~ قراءة الجملة من طرف المعلم والمتعلمون.

- اقرأ الكلمات الآتية وقف على السكون ثم لاحظ الفرق بين نطق النَّائِمَةُ المربوطة والنَّائِمَةُ المفتوحة:

مدعوه ← مدعونات ← متنزينة ← متنزينات

~ الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف النَّائِمَةُ المفتوحة فِي الاسماء

- أكتب النَّائِمَةُ المفتوحة فِي الاسماء مثل:

* حوت ، * ثوت ، * بيت ، * وردات ، * مؤمنات ، * حفلات .

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- انجز تمارين دفتر الأنشطة ص 21

- انجز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 101.

- يحيي المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



الأهداف التعليمية:

- يسْتَطُهْر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتألقين
- إغناء رصيد المتعلم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبيه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

التهيئة:

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق.
- عرض المحفوظة (الأعياد)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها.

**النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة**

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا...
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدرب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظاً.

02	الأسبوع	قراءة وتمارين كتابية	الحصة	الحياة الاجتماعية	02	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	حصة إدماج		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- ينشئ نصوصا مقرؤة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتماده بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

الممارسات التعليمية - التعلمية	
المرحلة الأولى - القراءة	النشاط 1: القراءة
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ. • تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة. <p style="text-align: right;">تخيص النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين. 	النشاط 2: اختيار تلميذ لتقديم دور المعلم واجراء مناقشة مع زملاءه حول النص مع تداول التلاميذ حسب فقرات النص
<p style="text-align: right;">توجيه: اعتماد استراتيجية المعلم الصغير.</p> <p style="text-align: center;">المرحلة الثانية - التمارين الكتابية</p> <p style="text-align: right;">النشاط 2: أقيم تعلماتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من دفتر انشطة اللغة العربية، ص 22 <p style="text-align: right;">النشاط 3: الإملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> • إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرستة • استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى) • تذكير: <ul style="list-style-type: none"> ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة. ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراسيهم. ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون. ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقية مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل. • من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقائق الأقل المتاحة. 	



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعلمية**الحصة (2) استثمار النص / القصة****السيرورة العامة للحصة الثانية**

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور مناسبات:

- عيد الاستقلال – عيد الفطر.
- عيد العمال – عيد الطفولة – عيد الأم.
- عيد الفراولة – عيد رأس السنة الأمازيغية.

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للمناسبات الدينية والوطنية، وما تتضمنه وعلاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن المناسبات الدينية والوطنية وتعريف موجز لكيفية الاحتفال بها إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن).

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبنية أدناه

المرحلة (1)

- يتوزع التلاميذ إلى أفواج
- يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحى به من دلالات – أنواع المناسبات- كيفية الاحتفال بها أهميتها بالنسبة لنا]
- يعرض كل فرد في كل فوج ما أعدد من بحث قصير عن احدى المناسبات المقترحة
- يستمع أعضاء الفوج الباقيون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساوُل

1. بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون بما استفادوا من العروض المقدمة حول المناسبات والأعياد الدينية والوطنية والفلكلورية.

- تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
- إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها



الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السري (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، ويكتب فقرة سردية معتمداً في ذلك في أجابته عن أسئلة.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

- ابحث عن كل الكلمات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعيناً بما عرض في الواجهات

النشاط 2:

- قراءة الأسئلة من كتاب المتعلم وكتابتها على السبورة..

أتعاون مع زملائي:

- تقويم التلاميذ.

- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة:

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل المتحصل عليها لتشكيل الفقرة على دفتر الأنشطة ص 23.

النشاط الخاتمي:

- يكتب المتعلم الفقرة من خلال الإجابة عن الأسئلة:

- في أحد أيام فصل الصيف أقامت خالي عرس ابنتها، في قاعة الحفلات اسمها الهنا تقع بجانب محطة المسافرين.

- أرسلوا لنا بطاقة دعوة، فذهبت أنا وأمي لحضور العرس وإن دخلنا حتى وجدنا القاعة مملوءة بالمدعوات الباقي كانت ترتدين أجمل الملابس وأروع الحلي، وكأن يرقصن ويزغرن على العروس في جو مليء بالبهجة والسرور. وأحضروا لنا العديد من المأكولات الشهية والحلوى التي كان مذاقها جميلا جداً.

- أما أنا فكنت سعيدة جداً وارتديت أجمل الشياط رفقة أمي، كم كان هذا العرس جميلاً ورائعاً فلن أنساه أبداً.

حضرت عرساً. متى كان ذلك؟

عرس من؟

في أي مكان؟ ومع من ذهبتي إليه؟

احك لنا مظاهر العرس: المدعون: لباسهم، وكيف عبروا عن ابتهاجهم بالعرض (غناء، ضحك، رقص وزغاريد...)?

الوليمة: ماهي أصناف المأكولات التي قدمت لكم؟

ما رأيك في هذا العرس؟



المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 03

[العلم]



كتاب القراءة + دفتر الأنشطة

الوسائل والمعينات

العلم

الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يُصْبِغُ بِاِهْتِمَامٍ إِلَى النَّصِّ الْمَنْطُوقِ، وَيَذْكُرُ أَبْرَزَ أَحَادِثَهُ. ◆ يَكتَسِبُ مَهَارَاتٍ وَمَعْرِفَةٍ وَقِيمَةً وَخَبَرَاتٍ مِنَ النَّصِّ الْمَنْطُوقِ.
يَعْبُرُ شُفَوْيَا عَنِ الْمَشْهُدِ بِجُمْلَ مَفِيدَةٍ، وَيُصْدِرُ حُكْمًا عَلَى مَا يَشَاهِدُهُ.
الاستعمال ظروف المكان (شمال، جنوب، شرق، غرب) في وضعيات تواصلية

المدارس التعليمية - التعليمية

النشاط (1) الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
(لا يستعمل الكتاب)

النشاط (2): التسميع الأول للنص المنطوق:

العلم

في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحاً كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: «إن لك يا بني وطنًا من خيرة الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه "الجزائر" من أحل ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلالا لكافحه ونضاله، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بي أ هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليًا وقل أنا ابن الجزائر.....». منذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلمني التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أنني أعيش حراً على تراب وطني -رعاه الله وحفظه من كل سوء

أسئلة الفهم:

ما السؤال الذي طرحته التلميذ على المعلم؟

النشاط (3) التسميع الثاني للنص المنطوق:

أسئلة الفهم:

- ما اسم وطنك؟
 - ما الألوان التي تميز علم وطنك؟
 - لماذا تقف الشعوب إجلالاً وإكباراً للجزائر؟
 - ماذا يمثل العلم وعلماء يدل رفعه؟
 - ماذا يحدث مع هذا الطفل كلما وقف لتحية العلم؟

النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- **مسرحة الأحداث (لعبة الأدوار):** من منكم الذي منكم الثعلب؟
 - **أجراة ما يمكن أجراه من أحداث بنبرة استفهامية:** لماذا نرفع العلم صباحاً كلما دخلنا؟

النشاط (5): غلق الحصة

- توجيه التلاميذ الى استنتاج القيم التالية:
الاعتزاز بالعلم الوطني يجعلني سعيدا.
يتعرف على ان العلم رمز من رموز الهوية الوطنية.

حل المشكلة: للفخر

المشكلة: لماذا يرفع العلم

الشخصيات: المعلم والتلميذ

المكان: المدرسة
الزمان: في أحد الأيام

03	الأسبوع	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	ظروف المكان: الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب.			الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- التعرّف على **ظروف المكان**: الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب.
- استعمال ظروف المكان بما يستجيب للوضعيّات التواصلية.

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط (1): أشاهد وأعبر

- تقويم التلاميذ (العمل التعاوني)
 - التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
 - يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 51
- استراتيجية الفهم واغناء الرصد المعجمي:

الإسلام



المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
 - ماذا تشاهد في الصورة؟
 - كم عدد التلاميذ في الصورة؟ أين يقف المعلم؟
 - مما يفكر التلميذ؟
 - ما السؤال الذي طرحته على المعلم؟
 - هل إجابة المعلم كانت كافية؟
 - لو طرح عليك زميلك نفس السؤال بما كنت ستجيبه؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (ظروف المكان)

[قال المعلم]: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب]

- يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.

استعمال ظروف المكان: أقول جملًا أو أوظف فيها (**الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب**)

- التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 51

التمارين الشفوية:

- إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 36.

03	ال أسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
		الوسائل والمعينات		العلم		الموضوع
الأهداف التعلمية:						

الممارسات التعليمية - التعلمية	
النشاط (1): تهيئة استراتيجية سلة بطاقات التذكرة:	
✓ اسمي ورقمي: يتم إعداد أرقام بعدد التلاميذ ويعطى كل تلميذ رقم ويسحب المعلم الرقم ويعطيه كلمة ويجب إذا كانت وردت في النص أم لم ترد.	
النشاط (2):	
<ul style="list-style-type: none"> • تفويج التلاميذ. • تقديم الوضعية لللاميذ والمتمثلة في: الصور المرافقة من كتاب المتعلم ص 51. • تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بالصور • كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحدي علم وطن، احك لنا كيف يتم ذلك وصف شعورك وأنت تنظر إليه. • تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا). 	
النشاط (3):	
<ul style="list-style-type: none"> • الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا صيغ ظرف المكان. 	
توجيه:	
على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سلية محترمين النمط السردي	
النشاط 4:	
الوصول بالمتعلمين الى نص شفوي موظفا ظروف المكان.	
توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،	
قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توسيع الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.	



03	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الحصة	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	من أجلك يا جزائر	الموضوع	
الأهداف التعلمية:				
▪ يقرأ المتعلم النص بطلاقه ، ويفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية .				

الممارسات التعليمية - التعلمية	
النشاط (1): الملاحظة والتوقع:	
مرحلة ما قبل القراءة:	
<ul style="list-style-type: none"> ~ يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 52) وتأملها. ~ الاستماع إلى تعبير بعض التلاميذ حول المشهد لوضع التلميذ في جو النص. ~ كتابة عنوان النص على السبورة. 	
مرحلة في أثناء القراءة:	
<p>القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ الشخصيات المذكورة في القصة حقيقة أم خالية؟ ~ وقعت أحداث القصة قبل الاستقلال أم بعد الاستقلال؟ 	
<p>القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.</p> <p>القراءات الفردية: للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.</p> <p>شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.</p> <p>تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سلية.</p>	
<p>استراتيجية ساعي البريد: توزيع أغلفة تحوي الأسئلة كل من يتحصل على غلاف يجب عن السؤال.</p>	
الفهم والتحليل:	
<p>قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ ما الذي كانت تخيطه الأم؟ كيف هو شكله؟ ما ألوانه؟ ~ ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ <p>قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (9).</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ كيف أمسكت الأم العلم؟ أين وضعته؟ ~ هل رأها حمدي؟ <p>قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (10) إلى السطر (11).</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ ماذا فعل حمدي عندما خرجت أمه من الغرفة؟ هل رأته عندما أخذ اللفافه؟ ماذا قالت له؟ <p>قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (12) إلى السطر (17).</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ أين ذهب حمدي بالعلم؟ هل وحده من كامل يحمل علمًا؟ من كانوا يتحدون بالعلم؟ ~ ماذا فعل حمدي بالعلم؟ اذكر الكلمات التي رددتها حمدي 	
<p>شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: الخطاطة الشمسية، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p> <p>أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 37.</p>	



03	الأسبوع	القراءة + التراكيب النحوية	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	فعل الأمر		الموضوع
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ التعرّف على فعل الأمر. ▪ يحسن توظيف فعل الأمر في وضعيّات تواصليّة 						

الممارسات التعليمية - التعليمية													
مرحلة ما بعد القراءة													
<p>النشاط (1):</p> <p>القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.</p> <p>القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.</p> <p>تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛</p> <p>الفهم والتحليل:</p> <p>الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف تبدو لك شخصيات القصة؟ • ما رأيك فيما فعله حمدي؟ • استخرج من النص جملة تدل على حب حمدي لعلمه؟ • ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ • ما الذي وجده شيئاً فيما قرأت؟ • ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ • ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ • استراتيجية اكتشاف الخطأ وضع وجوه باسمة للإجابة الصحيحة ووجوه عابسة للإجابة الخاطئة 	<p>النشاط (2):</p> <p>شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: الخطاطة الشمسية، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرض لفقرة "أثري لغتي". <p>النشاط 1: الملاحظة والإكتشاف للظاهرة النحوية (التركيبية)</p> <p>يسأل المعلم التلاميذ: ماذا قالت له أمه عندما هم حمدي بالخروج؟</p> <p>يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>نادته أمه قائلة: «البس معطفك يا حمدي، واحذر فاليلوم مظاهرات في الشوارع!»</p> <p>يقرأ المعلم السند ثم يعيد القراءة مجموعه من التلاميذ.</p> <p>النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">-</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">تتكلم الأم:</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">عن نفسها</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">مع حمدي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> <p>- استخلص من أقواء المتعلمين أن فعل الأمر مثل: راجع دروسك - احذر الكذب</p> <p>النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية: ينتج المتعلمون جملًا تتضمن حروفًا.</p> <p>النشاط 5: التمارين الكتابية ينجز المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 37</p>	-	تتكلم الأم:	عن نفسها	مع حمدي	-	-	-	-	-	-	-	-
-	تتكلم الأم:	عن نفسها	مع حمدي										
-	-	-	-										
-	-	-	-										

الأهداف التعليمية:

- التعزّف على التنوين بالضم والكسر نهاية في الكلمة العربيّة.
- يكتب المتعلم التنوين بالضم والكسر في آخر الأسماء كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية - التعليمية**أولاً - مرحلة ما بعد القراءة****النشاط (1):**

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

القراءة الموجهة:

- يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.

- يقيّمون آداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.

الفهم والتحليل:

- من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
- ولماذا؟

النشاط (2): استراتيجية المسابقة لأحسن قراءة نموذجية**ثانياً - الظاهرة الإملائية****النشاط 3: التنوين بالضم والكسر:**

- ماذا فعل حمدي عندما كانت أمه تخيط العلم؟

جلس حمدي يراقب أمّه وهي تخيط شيئاً ما، مستطيلٌ **كبيرٌ** أبيض وأخضر، قد ثبّتت وسّطه **نجمة** و**هلال** أحمران.

وها هي تمسكه بكلّ **رقٍّ** وكأنّه قطعة **زجاجٍ**، ثم تطويه بعنایةٍ فائقةٍ.

- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة.

- بماذا شكلت أواخر الكلمات الملوّنة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟

- ميّز نوع التنوين في الكلمات الملوّنة.

- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف أن :

✓ التنوين بالضم: أشكال آخر الكلمة بضمّتين مثل: **علم** – **وطن**.

✓ التنوين بالكسر: أشكال آخر الكلمة بكسرتين مثل: **صديق** – **أمانة**.

- استراتيجية أنون اسمى (املاء كلمات على التلاميذ وتنوينها عمل فردي على الألواح والتصحيح الجماعي)

النشاط (4): التدريب على الظاهرة النحوية

- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 37.

النشاط (5): التمارين الكتابية

- انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.



كتاب القراءة

الوسائل والمعينات

العلم

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ نصاً شعرياً بسيطاً، ويحفظ جزءاً منه.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- تذكير التلاميذ بالنص المكتوب وأهم الشخصيات والتركيز على شخصية النص حمدي و علمه .

النشاط 2:

العرض:

- عرض المحفوظة (العلم)، على السبورة
 - قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
 - القراءات الفردية من المتعلمين
 - تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلخيصها



النشاط 3:

الشرح والتحليل:

- استنتاج مضمون التشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
 - شرح المفردات الجديدة.

النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
 - ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
 - تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

03	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	إدماج		الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقترنة)
- يُظهر المتعلم وعيًا جيدًا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعيًا الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينشئ جملًا صحيحة تتضمن صيغًا وأساليب مدرستة

الممارسات التعليمية - التعلمية	
أولاً - تمارين قراءة	
	النشاط (1): القراءة الموجهة:
1. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصوير أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.	
2. تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.	
	تلخيص النص:
3. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءاته من طرف المتعلمين.	
	النشاط (2):
4. استراتيجية الكرسي الساخن: 9 يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي ويطرح عليه زملائه الأسئلة.	
ثانياً - التمارين الكتابية	
	النشاط 2: أقيم تعلماتي
ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 38	
	النشاط 3: الإملاء
	إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرستة
	استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
	تذكير:
الكافية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.	
يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة، ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.	
للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر حل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.	
تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطي كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.	
من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقمائق الأقل المتاحة.	



03	الأسبوع	المطالعة (أوسع معلوماتي) 45 د	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع			
كتاب القراءة	الوسائل والمعينات	بطاقة فيلم (3)	الموضوع	الأهداف التعلمية: يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص. يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،					
الممارسات التعليمية - التعلمية									
الحصة (3) التوسيع في النص / القصة									
السيرورة العامة للحصة الثالثة									
تسيّر الحصة الثالثة وفق الصيغة المقترنة التالية:									
الصيغة 1:									
<ul style="list-style-type: none"> • يُعد المعلم ورقة عمل خاصة بنص قصير حول نص المطالعة. • يتم اعتماد استراتيجية التدريس التبادلي المبنية في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربع المبنية أدناه. 									
المرحلة (1) التبئر بمضمون النص / الحكاية:									
<ol style="list-style-type: none"> 1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ. 2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: 3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: 4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص / قصة (مواقف وعبر) من العنوان. 5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص / القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقرء. 6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص / القصة. 7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة. 8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل. 9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة. 									
المرحلة (2) التساؤل									
<ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مرکزة. 2. تسمح القراءة الصامتة الهدافة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقرء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار). 3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم. 									
المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها:									
<ol style="list-style-type: none"> 1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مرکزة، 2. تسمح القراءة المرکزة على التعمق في أفكار النص المقرء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم. 3. يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال. 									
المرحلة (4) التلخيص:									
<p>يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص / الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية. 2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص. 3. إبداء رأيه في ملخصات غيره. 									
الصيغة 2:									
<ul style="list-style-type: none"> ○ مسرحة بعض الأحداث ○ انتاج أعمال فنية من بطاقة الفيلم (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...) ○ إعادة بناء احداث الفيلم بتغيير حدث أو احداث، أو بتغيير شخصيات.. ○ البحث عن قصص أخرى من نفس السلسلة 									

الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ترتيب أحداث قصة.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط التمهيدي:**

من أكون؟ رمز من رموز الهوية الوطنية، أبيض وأحمر، املك أشكالاً جميلة. (العلم الوطني)

النشاط الثاني :

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 39.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

تعاون مع زملائي:

- كتابة الجمل على السبورة.
- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بترتيب مراحل خياطة ثوب بالأرقام.
- مطابقتهم بتحديد الأجزاء على ضوء الجدول التالي:

النهاية	الوسط	البداية
..... من: من: من:
..... إلى: إلى: إلى:

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 39.

النشاط الختامي:

مطالبة التلاميذ بملء استماراة معلومات خياط أو خياطة تعرفه:

استماراة معلومات

اسمك:
سنّك:
مهنتك:
صفاتك:

ملاحظة: العمل يكون فرديا

المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 04

[أسبوع الإدماج]



الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويًا بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على مضمون النص المسموع
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليقابل مع الآخرين:
- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكيات إيجابية، شفوية،

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

التهيئة الحافظة المناسبة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية الشفوية**ذهب الأرض**

المعطى: لبناء الوطن وجب الجهاد عليه بالنفس والنفيس والجهاد لا يكون بالسلاح فقط بل كذلك بالعلم والعمل. اليوم سأدعوكم للتعرف على أن كيف للعمل في الفلاحة أن يكون جهاد للرفع من قيمة الوطن.

التعليمية: بعد استماعك لنص [ذهب الأرض] عبر في خمس جمل على الأقل، عن:

- السلوك الإيجابي البارز في النص المسموع
- كيف يكون الجهاد في سبيل الوطن من غير رفع السلاح.
- قدم نصيحة لأصدقائك كيف نحافظ على أرض أجادانا خدمها.

ذهب الأرض

استيقظ أبو محمد صباحاً، ثم تناول فطوره، وانطلق إلى أرضه يزرع المروعات ويسقيها.

فيما بعد حضر محمد، وألقى التحية على والده، وقال له: لقد أحضرت طعام الغداء يا أبي، ثم جلسما يأكلان تحت ظل شجرة. إلا أن محمد ركه القبول فسأل والده: لماذا تكتم هذه الأرض كثيراً يا أبي؟

قال أبو محمد: ورثت هذه الأرض عن أجدادي، وهي كنز ثمين، فنحن نأكل من حيراتها وثمارها، ونبني منها لنكسب قوت يومنا. قال محمد: أعدك يا أبي أن أحافظ على هذه الأرض ما حييت، فأنا لا أملك غير هذا الوطن أحياناً وأموطاً فيه.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية

قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.

قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.

قراءة التعليمية وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.

يطلب المعلم إلى المتعلمين الاستماع الجيد للنص.

التنسق الأول ثم الثاني للنص

يوضح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)

يعطي المعلم مهلة للتفكير، ثم التعبير فردياً بما يستجيب للتعليمية

النشاط 3: عرض المنتوج

يطلب المعلم من المتعلمين التعبير بما يستجيب للتعليمية، عنصراً بعد عنصر.

يشجع المعلم بقية التلاميذ على التعبير، ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم في التدخل.

يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

شبكة مواصفات المنتوج:

1. الملاعمة:

- بيّنت السلوك الإيجابي للأب على الابن
- نوضح أهمية زراعة أرض أجدادنا وكيف نفتخر بها.
- وعد الابن للأب بأن يواصل الطريق بعده.

2. الصوابية (استعمال أدوات المادة)

- سردت أحداث النص بجمل وكلمات بسيطة تحمل في طياتها التنوين، ووظفت مفردات وتركيبات مناسبة للمقام (الاستثناء)

3. الانسجام:

التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمية.

4. الإتقان:

- الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.



عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الوسائل والمعينات

إليك يا جدي

العنوان

الأهداف التعليمية:

- يكتب نصا سريا مغنى بالحوار
- يستخدم الأفعال الدالة على القول والحوار.
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعليمية**تنبيه: يُنجز الموضوع في حصتين (لإنجاز و التصحيح) ٩٠ د
الحصة الأولى - الإنجز****النشاط 1:**

- يذكر الأستاذ المتعلم بهذه التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بنص سري مغنى بالحوار
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر السرد
- هل يمكن أن تحمل القصة كل عناصر السرد؟

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية

إليك يا جدي

التعليمية:

- استعن بالبيانات التالية في إنتاج نص سري مغنى بالحوار (أفعال القول).
- وليد يقرأ مذكرات والده ويلفت انتباذه رسالة أبيه إلى جده.
- يتأنّر وليد بالرسالة ويقرر حكايتها لأصدقائه في القسم.
- تقترح المعلمة بعد سماعها للقصة طباعتها وقراءتها في إذاعة المدرسة بعد إذن والد وليد.
- يتقن وليد في كتابتها بكل مشاعره مضيفاً لها روح الجهاد التي كانت لدى جده كأنه هو في قلب المعركة.
- قراءة وليد للرسالة وتوقف الحركة في الساحة من الأستاذة والتلاميذ للاستماع باهتمام للرسالة.
- تكريّم وليد لحسن اختياره، وتأثيره بجهاد الإجاد

المساعدة:

- ✓ انتبه جيداً حتى لا تتدخل الأقوال
- ✓ لا أنسى إغلاق المزدوجتين عند انتهاء القول
- ✓ لا أهمل علامات التقىط الخاصة بالقول الوارد بين المزدوجتين.

النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعاً
- يدلّي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة الموصفات

الحصة الثانية - التصحيح

يخضع تصحيح منتوجات التلاميذ لشبكة مواصفات المنتوج

الملاعمة: أنتجت نصا سريا مغنى بالحوار. - لم أنس وضع علامات الحوار والقول - رتبت جمل الحوار ترتيباً صحيحاً

1. **الصوابية (استعمال أدوات المادة):** سردت أحداث النص مرتبة، ووظفت أفعال الحوار وعلاماته.
2. **الانسجام:** التسلسل المنطقي حاصل في النص المنتج، الموافق للتعليمية.
3. **الإنقان:** الكتابة بخط مقروء مع ترك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الأهداف التعليمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1: التهيئة الحافزة لنشاط الإدماج.

النشاط 2: تقديم نص فهم المكتوب

• **المرجع:**

1. كتاب اللغة العربية، ص 56
2. دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 97 (كتمودج لتقديم الحصة).

• **مدة الإنجاز: 45 د.** يمكن للمعلم تمديد الوقت عند الحاجة

• **سيرة التنفيذ:**

- يجب المتعلمون عن كل الأسئلة المقترحة للحصة.
- يقرأ المعلم النص ويكشف للتلاميذ الأنشطة المرفقة به، ويوجههم لطرائق الإنجاز.
- تتجز الأنشطة على كراسيس القسم، فرديا.
- تتم مشاركة الأعمال وتصحيحها ثنائيا.



الأهداف التعلّمية:

- ينجز المتعلم مشروعه كتابياً (السيرة الذاتية)
- يستخدم بنى واضحة ومحضّة ومحترفة لكتابته بحسب الموضوع والغرض

الممارسات التعليمية – التعلمية

تبنيه: يُنجز المشروع الكتابي في حصتين اثنتين (٩٠ د)

الحصة الأولى (٤٥ د)**النشاط ١: تقديم المشروع - السيرة الذاتية**

- يشرح المعلم للمتعلمين المهمة المطلوب القيام بها.

المرجع:

- كتاب اللغة العربية، ص 57
- دليل استخدام كتاب اللغة العربية، ص 98 (نموذج لتسهيل الحصة)

سيورورة التنفيذ للحصة (١):

- يقسم المعلم تلاميذه القسم إلى مجموعات ثنائية أو رباعية
- يبين المعلم نوع العمل المطلوب، ويشرح لهم المراحل ويدرك الوسائل اللازمة.

أسئلة مساعدة على إنتاج القصة:

- ما اسم بطننا؟ ما لقبه؟ متى ولد؟ ما هي صفاته؟ ما هو اهتماماته؟ ما هي أهله؟ ما هي إنجازاته؟

المهمة: أقرؤوا نموذج بطاقة السيرة الذاتية الخاصة جيداً.

- اختر شخصية وطنية جزائرية واتكتب سيرتها الذاتية حسب النموذج وارفقها بصورتها.

الإنجاز:

- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأولي (المسودة)
- تجمع منتوجات الأفواج لتصحيحها لاحقاً

الحصة الثانية (٤٥ د)**النشاط ١: التذكير بموضوع المشروع - السيرة الذاتية****النشاط ٢: تقويم أعمال التلاميذ**

- يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين قصد تقييمها على مستوى الأفواج

- يقدم كل فوج منتوجاً واحداً، يتلوه المنسق

- يتم الاستماع لإنجابات الأفواج، وتقدّيم التوجيهات المناسبة.

- يقيم كل فوج عمله مستعيناً بشبكة التقييم التالية:

مؤشر النجاح	لا	نعم	الخطوات
إذا حصلت سبع (٥) مرات على (نعم) فقد كتبت السيرة الذاتية جيداً. اكتب في كراسك.			1. كتبت بخط واضح وجميل
			2. كتبت دون أخطاء
			3. عرفت بالشخصية المقصودة
إذا حصلت على أقل من أربع (٤) مرات على (نعم)، انتبه أعيذ مراجعة ما كتبت، وأصحح خطأك.			4. ذكرت أهم مراحل حياتها
			5. ذكرت أعمالها
			6. كتبت دون أخطاء

- في نهاية الحصة يشكر المعلم التلاميذ ويشجعهم على ما بذلوه في الحصتين.

لوحة قيادة المقطع التعليمي [03] الهوية الوطنية

(1) مسار التعلمات للمقطع الثالث



2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للقطع الثالث

النصوص المكتوبة	النصوص المنطقية	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	المقطع
خدمة الأرض	أحب وطني	يسعى الجميع لخدمة وطنه وتطويره، ويعملون بجد من أجل أن يُرفع علمهم عاليًا في سماء العالم؛ حبّاً فيه واعتزازاً به.	
عمر ياسف	عمر الصغير	فكيف تخدم، أنت، وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟	
من أجلك يا جزائر	العلم		
المحفوظة: الوطن، العلم			
المشروع الكتابي: ينجذب بطاقة السيرة الذاتية			
² المهام:			3: البوسنة الوطنية
<ul style="list-style-type: none"> -1 أضع مع زملائي خطة للقيام بخدمات على مستوى المدرسة، تعبيراً عن حبّنا لمدرستنا وتقديرها لوطننا. -2 أنجز بحثاً قصيراً عن مراحل تطور "الراية الوطنية" تاريخياً. -3 أنتاج نصاً يتضمن سيرة ذاتية عن عالم جزائري قدّم خدمات جليلة لوطنه. -4 يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة. 			



¹ - تم التصرف والتعديل في صياغة الوضعية المشكلة الأم، لتسقّيم لغوي وبيداغوجيا وديداكتيكيا

² - تمت إعادة صياغة بعض المهام لتسقّيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، يجعل المتعلم يستشعر بالمهام لينهض بها



المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 01

[خدمة الأرض]



01	الأسبوع	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	أحب وطني	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> - يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويدرك أبرز أحداثه. - يكتسب مهارات و المعارف وفيما وخبرات من النص المنطوق. - يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على ما يشاهده. - استعمال ألفاظ الاستثناء (سوى، غير، إلا) في وضعيات تواصلية دالة. 						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
<h3 style="text-align: center; color: red;">أولاً - فهم المنطوق</h3> <p>النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة. - يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان. - في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب) <p>توجيه: الملاحظة والتوقع: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الذهني.</p>						
<p>النشاط 2 - التسليع الأول:</p> <h3 style="text-align: center; color: red;">أحب وطني</h3> <p> المناسبة عيد الثورة، طلبت ماما المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة بعض الأعمال، لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم. فلما رأها منير قال: يا الله كم هو ماهر! أليس كذلك يا عماد؟ عماد: بلى، لوحته رائعة، انظر كيف قسم ورقته إلى أربع مربعات تضمنت رسومات لفالحين يخدمون الأرض، وعمال في المصانع، وشباب في الجيش، وطلاب على مقاعد الدراسة، يقرؤون الكتب. قالت المعلمة: والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي، هو ما كتبه، تفضل يا أكرم وأقرأ ما كتبته. وقف أكرم من مقعده وقال: إنك يا وطني جهد فلاخ، وقوة عامل، وعين جندي ساهر، وكتاب متعلم.</p> <p>أسئلة لمراقبة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سـمـ شخصـياتـ القـصـةـ؟ - ماـذاـ طـلـبـتـ المـعـلـمـةـ مـنـ التـلـمـيـذـ؟ـ ماـالـمـنـاسـبـةـ؟ـ مـنـ رـسـامـ القـسـمـ؟ـ <p>النشاط 3 - التسليع الثاني:</p> <p>توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعادة التسليع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة: - ماذا تضمنت لوحة أكرم؟ - اختر الإجابة الصحيحة: عيد الثورة مناسبة وطنية تحتفل بها في: 1 نوفمبر أو 5 جويلية. - لماذا حسبك اختارت المعلمة لوحة أكرم فقط؟ تذكر الجملة التي تعبر عن الصورة وقلها بحماسة. 						
<p>النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجرأة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقسيم شخصيات النص - أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثل بنيرة التعجب: يا الله كم هو ماهر؟ بنيرة استفهام: أليس كذلك؟ <p>النشاط الخامس - غلق الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: اعطاء قيمة وأهمية للوطن - يستشعر حبه لوطنه - يتعلم كيف يخدم وطنه. 						

تحديد عناصر القصة:

حل المشكلة: أحسن رسم يعود لأكرم.	المشكلة: رسم حول حب الوطن.	الشخصيات: المعلمة، أكرم، منير، عماد	المكان: القسم. الزمان: العشاء
-------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

ثانياً – التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً – التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبر

تفويج التلاميذ. (استراتيجية العمل التعاوني)

التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من مثل لكل فوج التعبير عن صورة كتاب اللغة العربية، ص 43.

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

1- ماذا تشاهد في الصورة؟

2- من يذكرني بالشخصية المحورية للقصة؟ ما موضوع القصة؟

3- من رجع أحسن رسم؟

4- ماذا فعلت به المعلمة؟

5- من أعجب بالرسم في القسم وانبهر به؟

6- ما الجملة المكتوبة على اللوحة والتي أعجبت المعلمة؟

المشاهدة البؤرية للصورة:

- ما رأيك في عمل أكرم؟ هل من خلال عمله أظهر كل حبه للوطن؟ كيف تعبّر أنت عن حبك لوطنك؟

- يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسيع في السلوكات والأعمال التي يجب القيام بها لإظهار حب الوطن.

النشاط 2: توظيف الصيغة (الاستثناء)

تقديم صيغ الاستثناء: سوى، غير، إلا.

- هل علقت المعلمة كل اللوحات؟ لم تعلق المعلمة **سوى** لوحة أكرم.

- هل عرض كل التلاميذ أعمالهم؟ عرض كل التلاميذ أعمالهم **غير** تلميذ واحد.

- لونت كل الصور **إلا** صورة واحدة.

- يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

استعمال ألفاظ التقدير:

• التدريب من كتاب اللغة العربية: تحدث عن الصور مستعملا: غير، سوى، إلا، ص 43

التمارين الشفوية:

إنجاز التمارين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 28.



01	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	خدمة الأرض	الموضوع			
الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ينظم أفكاره ويرتّبها انطلاقاً من سندات. ▪ يستخدم ما تعلمه من أساليب وتركيبات مختلفة. ▪ الاستعمال لألفاظ الاستثناء (سوى، غير، إلا) في وضعيات تواصيلية دالة. 						

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

الذكير بموضوع نص المنطوق، وأهم الأفكار الواردة فيه.

- من يذكرني بما جاء في لوحة أكرم؟

اسمي ورقمي:

✓ يتم إعداد أرقام بعدد التلاميذ ويعطى كل تلميذ رقم ويسحب المعلم الرقم ويعطيه كلمة ويجب إذا كانت وردت في النص أم لم ترد، أو يطلب منه نهاية أخرى لقصة أكرم أو يقترح عنواناً آخرًا للنص.
(استراتيجية سلسلة بطاقات التذكرة)

النشاط 2:

• تفويج التلاميذ.

• تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

لديك مجموعة صور ص 43 تعبّر كل صورة عن مهنة ما، اختر الصورة المناسبة لك والتي تفضل ان تخدم بها وطنك وبين كيف من خلال مهنتك تخدم وطنك.

• إعطاء التلاميذ فرصة للإجابة مع مساعدتهم.

• الاستماع للتلاميذ وتصحيح ما يجب.

توجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة متراقبة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السريدي.

النشاط 3:

الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفاً صيغ التقدير.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركه،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيبات مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.

01	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	خدمة الأرض		الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقـة، ويـفهم ما يـقرأ باـستعمال قـرائـن الـلغـويـة وغـير لـغـويـة..
-

الممارسات التعليمية - التعليمية	<p>1) مرحلة ما قبل القراءة</p> <p>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ يدعـو المـعلم المـتعلـمـين إـلـى مـلاـحظـة المشـهـد وتأـملـه وـتـعبـيرـه عنـه (كتـابـ المـتعلـمـ صـ: 44). ~ مـن خـلـال ما تـشـاهـدـه توـقـع مـوضـوعـ النـصـ. ~ كـتابـة عنـوانـ النـصـ عـلـى السـبـورـةـ. <p>2) مرحلة القراءة:</p> <p>النشاط 2: قراءة النص.</p> <p>القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما مهنة شخصية القصة؟ ما اسمـهـ؟ <p>القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.</p> <p>القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.</p> <p>ـ شـرحـ المـفردـاتـ الصـعـبةـ وـتوـظـيفـهاـ.</p> <p>توجيهـهـ: لا يتـقـيدـ الأـسـتـاذـ بـالـمـفـرـدـاتـ الـمـوجـودـةـ فـيـ الكـتـابـ.</p> <p>تعهدـ الطـلاقـةـ: مـن خـلـال قـرـاءـةـ النـصـ قـرـاءـةـ سـلـيمـةـ.</p> <p>الفـهمـ وـالتـحلـيلـ:</p> <p>ـ قـراءـاتـ فـردـيـةـ لـلـفـقـرـةـ 1: مـنـ السـطـرـ (1)ـ إـلـىـ السـطـرـ (5).</p> <ul style="list-style-type: none"> - متـىـ قـصـدـ عـبـدـ القـادـرـ إـلـىـ حـقـلـهـ؟ - مـنـ الـتـيـ كـانـتـ لـاـتـزالـ نـائـمـةـ؟ <p>ـ قـراءـاتـ فـردـيـةـ لـلـفـقـرـةـ 2: مـنـ السـطـرـ (06)ـ إـلـىـ السـطـرـ (10).</p> <ul style="list-style-type: none"> - لـمـاـ وـصـلـ الـفـلاحـ إـلـىـ حـقـلـهـ مـاـ الـذـيـ فـطـهـ؟ - مـاـذـاـ كـانـ يـلـبـسـ؟ـ مـاـ الـأـعـمـالـ الـتـيـ كـانـ يـقـومـ بـهـاـ عـبـدـ القـادـرـ فـيـ الـحـقـلـ؟ <p>ـ قـراءـاتـ فـردـيـةـ لـلـفـقـرـةـ 3: مـنـ السـطـرـ (11)ـ إـلـىـ السـطـرـ (13).</p> <ul style="list-style-type: none"> - بـمـاـ كـانـ يـسـقـيـ الـفـلاحـ الـأـرـضـ؟ـ هـلـ كـانـ يـعـمـلـ فـقـطـ لـأـجـلـ نـفـسـهـ فـقـطـ؟ـ بـيـنـ كـيـفـ ذـلـكـ؟ <p>ـ قـراءـاتـ فـردـيـةـ لـلـفـقـرـةـ 4: مـنـ السـطـرـ (14)ـ إـلـىـ السـطـرـ (16).</p> <ul style="list-style-type: none"> - مـاـ الـذـيـ يـسـتـحـقـهـ الـذـيـ يـجـدـ وـيـتـعـبـ؟ـ لـمـاـذـاـ؟ <p>شرحـ المـفردـاتـ الـجـديـدةـ، باـعتمـادـ الـإـسـترـاتـيجـيـةـ الـمـعـتمـدةـ فـيـ هـذـاـ المـقـطـعـ، وـهـيـ: الـخـطـاطـةـ الـشـمـسـيـةـ، وـتـدـريـبـ المـتـعـلـمـينـ عـلـىـ تـوـظـيفـهاـ (انـظـرـ الـمـلـحقـ الـمـرـفـقـ أـدـنـاهـ)</p> <p style="text-align: center;">استراتيجية الخطاطة الشمسية</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> مكان عمله </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> صفاته </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> كيف يخدم وطنه </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> وسائله </div> </div> <p style="text-align: right;">أنجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 29.</p>
--	---

01	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	خدمة الأرض – الفعل الماضي	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
■ يتعزّز المتعلم على الفعل الماضي وزمن وقوعه.						
■ يميّز المتعلم الفعل الماضي في الجملة وخارجها.						
الممارسات التعليمية – التعلمية						
الحصة (1) القراءة						
مرحلة في أثناء القراءة						
النشاط 1:						
القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعتبرة.						-
القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.						-
تهدى الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛						-
الفهم والتحليل:						-
الفهم: ومن استراتيجيات إيمانه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين:						
إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبيهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:						
هل أعجبتك مهنة الفلاح ولماذا؟						-
هل عمله متعب؟ لو كنت مكانه هل تستطيع القيام بعمله تحت الشمس الحارة أو الامطار المنهرة؟						-
استخرج من النص جملة تدل على الاحترام والتقدير للفلاح وعمله؟						-
ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ ما الذي وجده شيقا فيما قرأت؟ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟						-
ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟						-
النشاط 2:						
استراتيجية ساعي البريد: يتم توزيع مفردات على التلاميذ وتصنيف الواردة في النص وغير الواردة.						
شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: الخطاطة الشمسية ، وتدریب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه).						
التعرّض لفقرة أخرى لتفتي.						
الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)						
النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية:						
يسأل المعلم التلاميذ: متى سار عبد القادر إلى الحقل؟						-
يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلويّن الظاهرة نحوية المستهدفة:						-
قبل طلوع الشمس سار عبد القادر متوجها إلى حقله. وما إن وصل حتى تناول الحبوب ووضعها في مئزره ثم راح بيذرها ذات يمين وذات شمال.						-
يقرأ المعلم السند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.						-
النشاط 2: التحليل للظاهرة نحوية:						
عين الإجابة الصحيحة: قام عبد القادر بهذه الأعمال وانتهى منها في الماضي.						-
يقوم عبد القادر بهذه الأعمال في الحاضر.						-
النشاط 3: التدريب على الظاهرة نحوية						
ينتج المتعلمون جملًا تتضمن فعلًا في الماضي.						-
النشاط 4: التمارين الكتابية						
ينجز المتعلمون التمارين الواردة كراس النشاطات ص 29.						-
يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.						-



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة إملائية	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	خدمة الأرض / التنوين بالفتح		الموضوع		

الأهداف التعلمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يترعرع المتعلم على التنوين بالفتح. ▪ يحسن توظيفها في مواقعي القراءة والكتابة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيّمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
 - من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟
 - ولماذا؟

الحصة (2) الظاهرة الإملائية علامات الوقف:

النشاط 2: التنوين بالفتح:

- إلى أين سار عبد القادر؟
- سار عبد القادر متوجهاً إلى حقله، حاملاً زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نائمة.
- كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:

 - ـ لاحظ الجمل التالية ماذا يوجد في آخر الكلمات: متوجها، حاملا، نائمة؟
 - ـ كيف وردت الكلمات الملونة؟ معرفة أم نكرة؟

- نعطي فرصة للتلاميذ لنطقها، ثم كتابتها على الألواح والسبورة مع التركيز على التنوين بالفتح.
- الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التنوين بالفتح، وكتابتها في جمل.

النشاط 3: استراتيجية أنون اسمي:

املاء كلمات على التلاميذ وتنوينها، بحيث يكون عمل فردي على الألواح والتصحيح الجماعي.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

- انجاز تمارين كتاب اللغة العربية ص 46.
- انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 29.



الأهداف التعلمية:

- يقرأ نصا شعريا بسيطا، ويحفظ جزءا منه.
- يظهر المتعلم قدرته على حفظ البيت الثاني والثالث وربطهما بالبيت الأول.

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1:****التهيئة:**

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على حب الوطن.
- عرض المحفوظة (شهيد الوطن)، وقراءتها من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلخيصها



ـ شَهِيدُ الْوَطَن

يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ
 أَنْتَ أَعْلَى فَتَىٰ يَسْتَحِقُ الشَّنَاءُ
 يَا شَهِيدِ ، يَا شَهِيدِ ، يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ

 أَنْتَ فِي الْخَلْدِ أَعْزَزُ الْخَالِدِينَ
 سِرْتَ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعَ الْجَبَينَ
 وَأَفْرَرَ الْحَاظِينَ مِنْ دُنْيَا وَدِينَ
 ذِكْرُكَ الْعَالَىٰ عَلَى مِرْسَى السَّنِينَ
 سَوْفَ يَبْقَىٰ عَاطِرًا طَولَ الرَّمَنَ

إبراهيم طوقان و محمود أبو الوفا

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا...

ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.

تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:

بعد أن يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهمها وتذوقها، يأخذ المعلم بمحو الكلمات او الجمل من البداية إلى نهاية المقطوعة.

01	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		حصة إدماج		الموضوع	

الأهداف التعلُّمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه.
- ينشئ نصوصاً مفروعة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتماده بما يكتب.
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً.

الممارسات التعليمية - التعلمية	
أولاً – تمارين القراءة	النشاط 1:
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ. تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة. تخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين. 	النشاط 2:
اختيار كلمة موجودة في النص ووضع خريطة لها (نوعها، مرادفها، ضدّها، توظيفها في جملة) تتم هذه العملية مع تلميذين أو ثلاثة	النشاط 3: أقيم تعلماتي
<ul style="list-style-type: none"> ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 30 	النشاط 3: الإملاء
<ul style="list-style-type: none"> إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرّسة. استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة) تذكير: الكافية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة. يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراسيهم. لل المتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون. تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل. من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرائق الأقل المتاحة. 	



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً - كيف تسير حصة المطالعة:**

الأصل في مضمرين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المسند إليه، وللمحور البيداوجي المتناول خلال المقطع التعلمـي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيرـكـنـ الأـسـتـاذـ إـلـىـ الـكـتـابـ الـمـدـرـسـيـ،ـ وـهـذـاـ لـاـ مـانـعـ فـيـهـ،ـ بـلـ قـدـ يـكـونـ فـيـ أـمـرـ الـاعـتـمـادـ عـلـىـ نـصـوـصـ الـكـتـابـ مـخـرـجـاـ بـيـداـوـجـيـاـ آـمـنـاـ وـمـرـيـحاـ،ـ لـلـأـسـتـاذـ الـجـدـيـدـ غـيرـ الـمـتـمـرسـ،ـ وـلـلـأـسـتـاذـ الـمـقـدـمـ عـلـىـ حـدـ سـوـاءـ لـكـنـ الـمـطـلـوبـ أـلـاـ يـكـونـ الـعـلـمـ بـالـبـطـاقـةـ [ـأـوـسـعـ مـعـلـومـاتـيـ]ـ حـرـفـياـ أوـ شـكـلـيـاـ،ـ ماـ يـجـعـلـ الـحـصـةـ تـفـقـدـ أـهـدـافـهاـ عـلـىـ الـأـسـتـاذـ أـنـ يـسـتـغـلـ الصـفـحةـ وـيـنـفـثـ فـيـهـاـ رـوـحـاـ مـنـ نـسـمـاتـ إـبـدـاعـاتـهـ لـيـجـعـلـ السـاـكـنـ فـيـ الصـفـحةـ مـتـحـرـكاـ،ـ يـحـرـكـ بـهـ عـقـولاـ وـجـوـارـحـ وـمـشـاعـرـ الـمـتـعـلـمـينـ.

ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحيـزـ السـاعـيـ لـحـصـةـ المـطالـعـةـ فـيـ السـنـةـ الثـالـثـةـ اـبـتـدـائـيـ حـصـةـ وـاحـدـةـ تـقـدـرـ بـ(45ـ دـ).ـ أـسـبـوـعـيـاـ.ـ وـبـاعـتـارـ أـنـ كـتـابـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ لـلـسـنـةـ الثـالـثـةـ خـصـصـ بـطاـقـةـ وـاحـدـةـ لـكـلـ مـقـطـعـ تـعـلـمـيـ،ـ يـكـونـ التـنـاوـلـ لـلـحـصـةـ وـفـقـ الـمـنـظـورـ التـالـيـ:

يـعـمـلـ الـأـسـتـاذـ عـلـىـ تـقـسـيمـ مـضـمـونـ (ـبـطاـقـةـ)ـ عـلـىـ ثـلـاثـ حـصـصـ (ـفـترـاتـ):ـ

الـحـصـةـ الـأـولـىـ (ـالتـقـديـمـ):ـ

تـخـصـصـ لـلـتـعـرـيفـ بـنـشـاطـ الـمـطالـعـةـ الـمـدـرـسـيـ وـغـيرـ الـمـدـرـسـيـ،ـ وـأـهـمـيـتـهـ فـيـ حـيـاةـ الـفـرـدـ الـتـعـلـيمـيـ وـالـعـامـةـ،ـ ثـمـ التـعـرـضـ لـفـوـائـدـ الـمـطالـعـةـ.

- يـمـكـنـ لـلـمـعـلـمـ أـنـ يـقـدـمـ وـرـقـةـ فـيـ التـعـرـيفـ بـالـمـطالـعـةـ وـأـهـمـيـتـهـ،ـ وـتـمـ مـطـالـعـتـهـ وـمـنـاقـشـتـهـ وـفـقـ الـطـرـيقـةـ الـمـقـرـحةـ لـاحـقاـ.

الـحـصـةـ الثـالـثـةـ (ـاستـثـمـارـ النـصـ /ـ الـقـصـةـ):ـ

تـخـصـصـ إـلـىـ الصـورـ الـمـوجـودـةـ بـبـطاـقـةـ [ـأـوـسـعـ تـعـلـمـاتـيـ]ـ،ـ وـهـيـ لـفـيـلـمـ مـعـرـكـةـ الـجـازـيـ.ـ يـعـمـلـ الـأـسـتـاذـ بـمـشـارـكـةـ الـمـتـعـلـمـينـ عـلـىـ تـقـدـيمـ تـعـرـيفـ عـامـ لـلـفـيـلـمـ،ـ وـمـاـ تـضـمـنـهـ مـنـ أـحـدـاثـ لـمـجاـهـدـيـنـ وـكـيفـ اـسـتـشـهـدـواـ لـأـجـلـ الـوـطـنـ وـحـرـيـتـهـ [ـالـهـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ].ـ كـمـاـ يـتـمـ التـعـرـضـ لـمـاـ جـاءـ فـيـ بـطاـقـةـ الـفـيـلـمـ مـنـ نـوـعـ الـعـلـمـ وـلـغـةـ الـفـيـلـمـ وـقـصـةـ وـسـيـنـارـيـوـ وـتـصـنـيـفـ الـفـيـلـمـ وـهـلـ الـعـلـمـ مـلـوـنـ أـوـ لـاـ وـبـلـدـ الـإـنـتـاجـ وـمـنـ مـخـرـجـهـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ اـسـمـاءـ الـشـخـصـيـاتـ الـتـيـ مـثـلـتـ فـيـهـ.

الـحـصـةـ الثـالـثـةـ (ـالـتـوـسـعـ):ـ

- مـحاـولـةـ عـرـضـ الـفـيـلـمـ أـنـ أـمـكـنـ اوـ مـطـالـبـةـ الـتـلـاـمـيـذـ بـمـشـاهـدـتـهـ كـعـملـ منـزـلـيـ.

- يـلـخـصـ الـأـسـتـاذـ مـضـمـونـ الـفـيـلـمـ عـلـىـ شـاكـلـةـ النـصـ،ـ وـتـمـ مـنـاقـشـتـهـ وـفـقـ الـطـرـيقـةـ التـالـيـةـ:



الحصة الأولى – بطاقة فيلم

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبينة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:
3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: بطاقة فيلم معركة الجزائر.
4. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان.
5. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقرء.
6. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
7. يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
8. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
9. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مرکزة.
2. تسمح القراءة الصامتة الهدافـة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقرء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
3. بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

1. يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مرکزة،
2. تسمح القراءة المرکزة على التعمق في أفكار النص المقرء. مما يتتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
3. يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدث المتعلمون بما استفادوا من قراءته في جمل.

1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.

01	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		الخبز الشهي		الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استماراة معلومات معتمدا على سند.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- من أكون؟
- تحتاجني كل يوم لتحافظ على صحتك، طعمي لذيد وشهي، حافظ على ولا ترمي في الأرض.

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 31.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

أتعاون مع زملائي:

- كتابة نص القصة على السبورة مشوشاً كما جاءت في السند.
- تفويج التلاميذ.

- على كل مجموعة ترتيب أجزاء القصة حسب الجدول التالي:
-

النهاية	الوسط	البداية
..... من: من: من:
..... إلى: إلى: إلى:

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 31.

النشاط 3: الخاتمي:

- تكليف كل تلميذ بملء استماراة معلومات خباز الحي:

	الاسم واللقب: سنها: مهنتها: صفاتها: مدة عمله كخباز:
---	--

المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 02

[عمر ياسف]



02	الأسبوع	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	عمر الصغير	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> - يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، وينظر أبرز أحداثه. - يكتسب مهارات ومعرفة وقيم وخبرات من النص المنطوق. - يعبر شفهياً عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكماً على ما يشاهده. - استعمال المؤشرات الزمنية: (في يوم من الأيام ، في أحد الأيام ، في يوم) في وضعيات تواصلية دالة. 						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
<h3 style="text-align: center; color: red;">أولاً - فهم المنطوق</h3> <p>النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة. - يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان. - في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب) <p>النشاط 2 - التسميع الأول: عمر الصغير</p> <p>في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما لمشاهدة «فيلم معركة الجزائر» لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً: هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي؟ فأجابه: إن عمر ياسف المعروف بـ «عمر الصغير» أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصراً مهماً في ملحمة «معركة الجزائر» والتي احتضن مأثرها «حي القصبة»، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار «الحكيم العربي بن مهدي» والزعيم خالد ياسف سعدي، والباسل «على لا بوانت» و«الحمامنة حسيبة بن بو علي». هذان البطلان الآخرين سقطاً في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بومحاميدي بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي «أبيدرايم» بالقصبة.</p> <p>إذن هذه القصة حقيقة! لكن للأسف نهايتها حزينة! لا يا بني، لقد ضحى عمر بطفولته لنعيش أنت في ظل الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبراً في ذاكرة كل الجزائري.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف أن طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة؟ - الشجاعة والبطولة لا سن لها، - ليتني كنت بطلاً مثله. - عندما تجتهد في دراستك وتكون في المستقبل رجلاً يعمل لخير وطنه، تكون بطلاً يا عبد الرحمن. <p>أسئلة لمراقبة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من توجه إلى قاعة السينما؟ ماذا شاهداً؟ من هو بطل الفيلم؟ <p>النشاط 3 - التسميع الثاني:</p> <p>توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجيبي عن أسئلة الفهم: - ما هو السؤال الذي طرحة عبد الرحمن على والده؟ ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ - أين حدثت ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من هم شهداء الفيلم؟ - ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بما أجايه والده؟ <p>النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحية أحداثه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجرأة ما يمكن أجراؤه من أحداث: بنبرة تعجبية لغرض الأسف: لكن للأسف نهايتها حزينة! - بنغمة التمني يقول: ليتني كنت بطلاً مثله. - مسرحية الأحداث (العب الأدوار): - من منكم يستطيع مقوله على لسان عمر الصغير ويقولها بكل حماسة. <p>النشاط 5 - غلق الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي صفات عمر الصغير؟ تخيل لو كنت مكانه؟ - توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: - يعرف أن البطولة لا ترتبط بالسن. - التعرف على بعض شهداء الوطن. - يتعلم أن الدراسة هي أولى واجباته نحو وطنه. - يعرف قيمة الوالدين. - انجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 8 (مشافهة). 						

الممارسات التعليمية - التعليمية

تحديد عناصر القصة:

حل المشكلة: استشهاد عمر	المشكلة: تصحيات عمر	الشخصيات: عبد الرحمن، أبوه، ياسف لاستقلال الجزائر.	المكان: قاعة السينما
ياسف واستقلال الجزائر.	البطل الصغير عمر ياسف.		الزمان: العطلة

ثانياً - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبر
تفويج التلاميذ.

التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 47

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلها مع تصويب الأخطاء.

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

- ماذا تشاهد في الصورة؟

- صفات شكل قاعة السينما؟

- من اللذان يجلسان على مقاعد القاعة؟

- ماذا يعرض على الشاشة؟ من الشخصيات الموجودة في الشاشة؟

- هل سبق لك أن شاهدت الفيلم؟

- كيف تصف عمر الصغير؟

استراتيجية الفهم وإغناء الرصد المعجمي:

معركة الجزائر

المكان: حي القصبة

ياسف سعدي

حسيبة بن بو علي

علي لا بوانت

المشاهدة البورية للصورة:

- كنت تشاهد الأخبار على شاشة التلفاز وإذا باك تلاحظ طفلاً فلسطينياً يرمي الحجارة على عساكر العدوان الإسرائيلي الغاشم وهم يحملون السلاح، كيف كانت ردة فعلك ولو كنت مكانه ماذا تفعل؟

- دفع التلاميذ للتلوّح في التكلم عن التصحيات لأجل تحرير فلسطين الحبيبة.

- كيف نحمي وطننا وندافع عنه؟

النشاط 2: توظيف الصيغة (الفاظ التقدير)

- تقديم المؤشرات زمنية: في يوم من الأيام، في يوم، في أحد الأيام. وتوظيفها:

- متى ذهب عبد الرحمن مع أبيه للسينما؟ وماذا شاهدا؟

- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التذاكر على قراءته.

في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما حيث شاهدا "فيلم معركة الجزائر"

استعمال المؤشرات الزمنية في جمل مفيدة بتوجيه من الأستاذ.

استعمال حروف الربط:

- التدريب من كتاب اللغة العربية: عبر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية، ص 47.

النشاط 3: التمارين الشفوية:

- إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 32.

02	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	عمر الصغير	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات.
- ينتج نصا شفويا يحكي فيه عن سبيل الحرية في الجزائر.
- استعمال المؤشرات الزمنية: (في يوم من الأيام ، في أحد الأيام ، في يوم) في وضعيات تواصلية دالة..

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- تنظيم مسابقة لإيجاد أكبر عدد ممكن من سبل التضخيّة في سبيل الجزائر حسب فروع النجمة:

أسعى لتشريفه في المحافل الدوليّة.
 ألتزم بقوانين الدولة.
 أحافظ على أمانة الشهادة.

 أدرس جيدا .
 أحافظ على المرافق العامة.
 أكون فردا صالحا في المجتمع.

النشاط 2:

- تقويم التلاميذ.
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:
 - هل يمكنك تخيل نهاية أخرى للفيلم؟ احكها.
 - في سبيل الجزائر ضحي عمر بحياته، وانت ماذما تفعل من أجل بلادك؟
 - استعن بعبارات المسابقة لتكوين فقرة عن تضحياتك.

أحافظ على المرافق العامة	أدرس جيدا	أكون فردا صالحا في المجتمع
--------------------------	-----------	----------------------------

- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)

نوجيه:

على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمة النمط السردي

النشاط 3:

- الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.

نوجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستوىها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

02	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	عمر ياسف		الموضوع		

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم النص بطلاقه، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..

الممارسات التعليمية - التعليمية

• مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 48).
- من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

• مرحلة القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.

- سم الشخصيات المذكورة في القصة؟
- في أي فترة زمنية وقعت أحداث القصة؟

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.

القراءات الفردية: للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.

شرح المفردات الصعبة وتوضيفها.

توجيه: لا يتقدّم الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.

تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

• الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (5).

- بما يؤمن عمر؟ لماذا؟ ماذما كان يحضر للاحتفال بالاستقلال؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (6) إلى السطر (10).

- مع من كان يتحدث عمر؟ لماذا قال لها؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (11) إلى السطر (13).

- ما اسم والدة عمر؟ ماذما كان شغف لا لا فبللا دورها تجاه ابنتها؟ ولماذا؟ من هي عائلة عمر الجديدة؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (14) إلى السطر (19).

- ما كان عمل عمر الصغير مع الثوار والمجاهدين؟ لماذا عمر بالذات؟

قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (20) إلى السطر (23).

- هل ستقبل ذهبية عمر مرة أخرى؟ ماذما حدث لعمر؟ أذكر الزمان والمكان؟ كم كان عمره؟

استراتيجية تمرير الكرة: بحيث تكون بتمرير كرة بين مجموعة تلميذ والتلميذ الذي تصله الكرة يجب عن السؤال.

• تعميق الفهم:

بعد إعادة القراءة للنص عدة مرات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

بالرغم من صغر سنه الا ان عمر ياسف كان بطلاً بمعنى الكلمة. ما رأيك في ذلك؟

- لماذا تم اختيار عمر عن باقي الأولاد؟

- لو كنت مكانه هل ستفعل مثله وتحتلّ بالشجاعة؟

- ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت؟

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على

توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

أنجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 33.

02	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الفعل المضارع	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتعرف المتعلم على الفعل المضارع وزمن وقوعه. ▪ يميز المتعلم الفعل المضارع في الجملة وخارجها. 						
الممارسات التعليمية – التعلمية						
الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة						
النشاط 1:						
<ul style="list-style-type: none"> • القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. • القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ. • تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ • الفهم والتحليل: 						
<p>الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا كان ينتظر عمر ياسف؟ لماذا؟ - ما رأيك في عمر الصغير؟ وما سيجازيها الله؟ اختر له اسم آخر. - ما الجزء الأكثر أهمية فيما نقرأ؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ 						
استراتيجية ساعي البريد: (يتم توزيع مفردات على التلاميذ وتصنيف الواردة في النص وغير الواردة).						
النشاط 2: شرح المفردات الجديدة: باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: الخطاطة الشمية ، وتدریب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).						
الحصة (2) الظاهرة النحوية (التركيبية)						
النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية:						
<ul style="list-style-type: none"> • يسأل المعلم التلاميذ: - بما كان يحلم عمر ياسف؟ ماذا كان سيرتدى؟ أين يحول بها؟ • يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: سأرتدى للاحتفال بالاستقلال، لاحتفاء بالحرية يا أمي. في ذلك ليوم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل، وأردد أناشيد الحرية، الحرية التي تستحق أن نحتفل بها! • يقرأ المعلم السند. • يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ. 						
النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:						
<ul style="list-style-type: none"> - هل الفعل قمنا به وانتهى، أم سنقوم به؟ - إذن الفعل المضارع يبدأ دائمًا بأحد الحروف الآتية (أ – ن – ي – ت) 						
النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية						
<p>يتبع المتعلمون جملًا تتضمن أفعالًا مضارعة تكون من خلال استراتيجية القفز والخروج من الدائرة بحيث توزيع أفعال على التلاميذ في أزمنة مختلفة أو كتابتها من طرف التلاميذ ووقف التلاميذ في شكل دائرة والتلميذ الذي يحمل فعل غير مضارع يخرج من الدائرة يمكن استعمال الألواح قراءاتهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • 						
النشاط 4: التمارين الكتابية						
<ul style="list-style-type: none"> • ينجذب المتعلمون التمارين الواردة في دليل كتاب اللغة العربية ص 102، أو كراس النشاطات ص 33 • يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ. 						

01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الحصة	الهوية الوطنية	03	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الاسم المذكر والمؤنث	الموضوع			
الأهداف التعلمية:						
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتشف ويستعمل المتعلم اسم المفعول. ■ يحسن توظيفها في مواقفي القراءة والكتابة. 						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة						
النشاط 1: القراءة:						
<p>القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.</p> <p>القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.</p> <p>يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.</p> <p>الفهم والتحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ - ولماذا؟ 						
النشاط 2:						
<p>شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p> <p>العرض لفقرة "أثيري لغتي"</p>						
الحصة (2) الظاهرة الصرفية اسم المفعول						
النشاط 3:						
<p>- ماذا يقيس عمر؟</p> <p>[يقيس عمر بذلة بنية رائعة، ها هو يقيسها، تلمحه أمه ذهبية فتقول له أنت وسيم! كأن البذلة مصنوعة لأجلك]</p> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة:</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون.</p> <p>لاحظ الجمل التالية: عما تدل الكلمات الملونة اسم أم فعل؟ ما هو فعلها؟</p> <p>الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف اسم المفعول وتوظيفهما في جمل دائرة.</p> <p>مثال فتح – فتح ← مفتوح رفع – رفع ← مرفوع</p>						
النشاط 4: التدريب على الظاهرة الصرفية:						
<p>- استراتيجية المسابقة (تفويج التلاميذ وتکلیفہم بتحويل أكبر عدد ممكن من الأفعال إلى اسم مفعول مع احتساب عامل الزمن في الفوز)</p> <p>- إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 33</p> <p>- إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 102.</p> <p>- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.</p>						

الأهداف التعليمية:

- ينطهر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتألقين
- إغناء رصيد المتعلم المعجمي حتى يستثمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريسه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1: التهيئة:**

- تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على حب الوطن.
- عرض المحفظة (شهيد الوطن)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.

توجيه:

تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية المقطوعة قبل تلحينها



شهيد الوطن

يا شَهِيدُ الْوَطَنِ يا مِشَالَ الْوَفَاءِ
 أَنْتَ أَعْلَى فَتَىٰ يَسْتَحْقُ الشَّنَاءَ
 يَا شَهِيدِ، يَا شَهِيدِ، يَا شَهِيدُ الْوَطَنِ
 أَنْتَ فِي الْخَلْدِ أَعْزَزُ الْخَالِدِينَ
 سِرْتَ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعَ الْجَبَّينَ
 وَأَفْرَرَ الْحَظَّيْنِ مِنْ دُنْيَا وَدِينَ
 ذِكْرُكَ الْعَالِي عَلَى مَرَّ السَّيْنِ
 سَوْفَ يَبْقَى عَاطِرًا طَوْلَ الزَّمَانِ

إبراهيم طوقان و محمود أبو الوفا

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- إبراز المعاني الإجمالية بالتعبير عنها بصور أخرى: الصياغة النثرية، الرسم، التمثيل ...
- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا...

النشاط 3: تحفيظ واستظهار النشيد

- التدريب على حفظ المقطوعة والإلقاء بتنويع الطرائق: التكرار، المحو التدريجي، استخدام البطاقات..)
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- اتقان كامل النشيد حفظاً.

الأهداف التعليمية:

- يقرأ قراءة سليمة ويستخرج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،
- ينشئ نصوصاً مفروعة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتماده بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

الممارسات التعليمية - التعلمية**المرحلة الأولى - القراءة****النشاط 1:**

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.

- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تلخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط 2:

توجيه: اعتمد **استراتيجية الكرسي الساخن** يتم اختيار تلميذ للجلوس على الكرسي ويطرح عليه زملائه الأسئلة.

المرحلة الثانية - التمارين الكتابية**النشاط 2: أقيم تعلماتي**

- ينجذب المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 34

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحکام الظاهرة المدرّوسة

- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)

تذكير:

- ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتونغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.

- ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراساتهم.

- ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

- ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل).

- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرقمائق الأقل المتاحة.



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعلمية**الحصة (2) استثمار النص / القصة****السيرة العامة للحصة الثانية**

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي] ص58، وهي بطاقة فيلم معركة الجزائر. يعلم الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للفيلم الذي يكون قد شوهه سابقاً، وما تضمنه في علاقة مع المحور المتناول [الهوية الوطنية]. (يُفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، مشاهدة الفيلم وتلخيصه مضمونه بأسلوبهم الخاص).
تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبينة أدناه.

المرحلة (1)

- يتوزع التلاميذ إلى أفواج
- يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحى به من دلالات – المخرج والممثل وشخصيات الفيلم من حيث شهرتهم، وإنتاجه – إنتاجات أخرى للمخرج – تقديم أهم محتويات الفيلم]
- يعرض كل فرد في كل فوج ما أعدد من بحث قصير عن أحد الأفلام التاريخية الجزائرية.
- يستمع أعضاء الفوج الباقيون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساوٍ

- بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون بما استفادوا من العرض المقدمة حول الأفلام وكيف تزرع فينا حب الوطن وتنميته.

- تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
- إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها



الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استمارة معلومات عن عمر ياسف.

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط 1:**

كتابة شخصيات مختلفة من بينها شخصيات للشهداء ومطالبهم بتحديد الشهداء (حسيبة بن بو علي، رابح ماجر)

النشاط 2:

- قراءة السندي من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 35.
- التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله. استقبال كل الأجوبة.

أتعاون مع زملائي:

- ترتيب الجمل للحصول على قصة عمر.
- تفويج التلاميذ.
- تکليف كل مجموعة بتحديد أجزاء القصة على الجدول التالي:

النهاية	الوسط	البداية
من:	من:	من:
إلى:	إلى:	إلى:

- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 35.

النشاط الخاتمي:

مطالبة التلميذ بملء الجدول التالي فرداً:

استماراة معلومات

	اسمه: مولده: صفاته: أعماله:
---	--

لوحة قيادة المقطع التعليمي [04] الطبيعة والبيئة

١) مسار التعليمات للقطع الرابع

2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع

النصوص المكتوبة	النصوص المنطقية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية ¹	المقطع
طاحونة سي لونيس	زيارة إلى أدرار	جلست مع أختك تشاهدان شريطاً وثائقياً أظهر مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها، وبما يتركه للأجيال القادمة. فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتأثراً بيئته؟	4. الطبيعة والبيئة
الفصول الأربع	جُنِيَّتِي		
سرطان البحر	شيكة الحياة		
المحفوظة: الطبيعة / الشجرة			
المشروع الكتافي: كتابة لافتات			² المهمات:
		<ol style="list-style-type: none"> 1. بين كيف يستفيد الإنسان من موارد الطبيعة المتاحة دون الإضرار بها. 2. للفصول الأربع أهمية في استمرارية حياة الكائنات. فسر ذلك في نص قصير. ووضحوا كيف يتسبب الإنسان في اختلال بالتوازن البيئي. 3. أكتب لافتات تدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط وبين أهمية نظافته. 	



¹ - تم التصرّف والتعديل في صياغة الوضعية المشكّلة الأم؛ لتنسقها لغويًا ويداعو جيابا وديداكتيكيًا

² - تمت إعادة صياغة بعض المهام لتنسقها بيداعو جيابا مع الوضعية المشكّلة الأم، بجعل المتعلم يستشعر بالمهامات لينهض بها



المقطع [04] الطبيعة والبيئة

المهمة الجزئية 01

[طاحونة سي لونيس]



01	الأسبوع	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
	مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات		زيارة إلى أدار		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يصفي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.
- يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكمًا على ما يشاهده.
- استعمال المؤشرات الزمنية (الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة) في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعليمية						
أولاً – فهم المنطوق						
النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:						
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان. - في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب) 						
توجيه: الملاحظة والتوقع: باعتماد استراتيجية العصف الذهني: نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد. ينجز باعتماد استراتيجية العصف الذهني.						
النشاط 2 - التسميع الأول:						
زيارة إلى أدار						
<p>في الأسبوع الثاني، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيرك (كيرتن)، وفجأة ظهرت أمامنا ثنتا عشرة مروحة عملاقة تتدلى على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة: ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! – إنما مولدات كهربائية هوائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عجباً! وهل الهواء يعطي كهرباء؟ - نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 – هذا أمر رائع! - وأكثر مما تتصور، فمنطقة تتميز بحبوب الرياح طيلة أيام السنة، هذه الطاقة النظيفة المتتجدة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء. 						
أسئلة لمراقبة الفهم:						
<ul style="list-style-type: none"> - أي مدينة زارت العائلة؟ - اختر الإجابة الصحيحة: هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: قصر كيرك- قصر البوخاري - قصر البركان؟ 						
النشاط 3 - التسميع الثاني:						
توجيه: يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.						
<ul style="list-style-type: none"> - متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ ذكر مزايا الطاقة الهوائية؟ - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة لأن: - منطقة أدار تمتاز بكثرة الأمطار / أو بهبوب الرياح / أو هي محاطة بالبحر من كل مكان؟ - ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - ذكر ما إذا كانت الأعمال التالية مفاجأة أم لا: تساقط المطر صيفاً في الصحراء / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي. 						
النشاط 4 - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:						
<ul style="list-style-type: none"> - أجرأة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقديم شخصيات النص - أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثل بنبرة استفهامية تعجبية: ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! بنبرة تعجبية: هذا أمر رائع! - مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم عصام، ومن منكم الحال. 						
النشاط الخامس - غلق الحصة:						
<ul style="list-style-type: none"> - توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية: * كيفية الاستفادة من الثروات الطبيعية وضرورة البحث عن مصادر متتجدة للطاقة. - إعطاء قيمة وأهمية للثروات الطبيعية الموجودة في بلادنا. - زيارة الأهل والأقارب رغم بعد المسافات. 						
تحديد عناصر القصة:						
حل المشكلة: استخدام المروحيات لتوليد الطاقة (طاقة متتجدة)	المشكلة: وجود مروحيات كبيرة واستغراب عصام لوجودها.	الشخصيات: الحال، عصام.	المكان: مدينة أدار	الزمان: الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء		

ثانياً - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبر

تفويج التلاميذ.

- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
 - يطلب من مثل كل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 60.
 - اعتماد استراتيجية المذيع الصغير (استعمال ميكروفون)
- المشاهدة الشاملة للصورة:**
- يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
 - يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ.
 - يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
 - كيف يبدو هذا المكان؟
 - صفة؟ كيف تبدو هذه المرحوميات؟
 - لماذا تستعمل؟
 - ما رأيك في هذه الطاقة المتعددة؟

المشاهدة البؤرية للصورة:

ذهبت مع والدك في زيارة إلى مدينة أدرار وأثناء تجولك في المدينة لاحظت مروحيات عملاقة وانهارت بها فسألت خالك عن هذه الأشياء الغربية، ما هذه الأشياء الغربية يا خال؟

- يدفع المعلم التلاميذ إلى التوسيع في الاستفادة من البيئة وضرورة البحث عن مصادر للطاقة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (مؤشرات زمنية)

تقديم الصيغ: الساعة، اليوم، الفصل، الشهر، السنة.

- متى زار عصام عائلته؟ **في الأسبوع الثاني** من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار.
- متى بدأ عمل هاته الطاقة؟ **بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية** في إنتاج الكهرباء **منذ ثلاثة سنوات**.
- يكتب المعلم المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته.
- أقول جملة على هذا المنوال موظفا: **(الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة)**

. استعمال المؤشرات الزمنية:

- ✓ التدريب من كتاب اللغة العربية: **عبر عن الصور باستعمال المؤشرات الزمنية**، ص 60

التمارين التشفوية:

- ✓ إنجاز التمارين (استعمال الصيغة) من كراس النشاطات، ص 40.

01	ال أسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
مشاهد أو وسائل سمعية بصرية	الوسائل والمعينات	الطاقة الكهربائية	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- ينتج نصا شفويا يتحدث فيه عن مصادر الطاقة الكهربائية وكيفية استعمالها.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب وتركيبات مختلفة.
- يستعمل المؤشرات الزمنية في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية	
النشاط 1:	طرح بعض الأسئلة لتنذر النص المنطوق
	- أين ذهب عصام؟ ماذا شاهد؟
استراتيجية العمل بالأفواج:	يتم تقسيم التلاميذ الى افواج يتم عرض الوضعية على التلاميذ. (اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها)
النشاط 2:	تفويج التلاميذ.
	- تقديم الوضعية للطالب والمتمثلة في: شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة الى استعمال الطاقة الكهربائية مما ادى الى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى. فيما نستعمل الطاقة الكهربائية؟ - كيف تبذ爾 الطاقة الكهربائية؟ ماذا نفعل للمحافظة عليها؟ ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة؟ تدريب التلاميذ على انتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا)
النشاط 3:	الوصول بال المتعلمين الى نص شفوي موظفا المؤشرات الزمنية.
	توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، قبول جميع التصورات مهما كان مستوى اللغة وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

01	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	طاحونة سي لونيس	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
■ يقرأ المتعلم النص بطلاقه، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية.						
الممارسات التعليمية - التعليمية						
(1) مرحلة ما قبل القراءة						
النشاط 1: الملاحظة والتوقع:						
~ يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 61).						
~ من خلال ما تشاهد توقع موضع النص.						
~ كتابة عنوان النص على السبورة.						
(2) مرحلة القراءة						
النشاط 2: قراءة النص.						
• القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.						
- من هو بطل هذه الحكایة؟						
القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.						
القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.						
ـ شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.						
ـ توجيه: لا يتقدّم الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.						
لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقة أخرى وعلى التلميذين الذين يحملان المفردة وشرحها يتصلحان.						
• تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سليمة.						
الفهم والتحليل:						
ـ قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (7).						
ـ ماذا بنى سي لونيس؟ وأين كان ذلك؟						
ـ قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (8) إلى السطر (11).						
ـ لماذا فكر سي لونيس في بناء الطاحونة؟						
ـ كيف كانت تشتعل الطاحونة في بادئ الأمر؟						
ـ ماذا كان يدفع المزارعون مقابل طحن حبوبهم؟						
ـ قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (16).						
ـ ما المشكلة التي واجهت سي لونيس؟ ما سببها؟ كيف وجد سي لونيس حلّ لها؟						
ـ قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (17) إلى السطر (20).						
ـ ما معنى عبارة تقع المنطقة ضمن تيارات كهربائية؟						
ـ ماهي القرفة الطبيعية التي صار يعتمدها سي لونيس؟ استطاع سي لونيس أن يعيش في الطبيعة دون أن يلوثها ما رأيك في ذلك؟						
شرح المفردات الجديدة: باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أدناه)						
أنجز: تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 40.						

01	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	الجي والقرية	01	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	طاحونة سي لوبيس / الجملة الفعلية	الموضوع			
الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يتعرّف المتعلم على الجملة الفعلية. ▪ يميّز المتعلم الجملة الاسمية ومكوناتها ويحسن استعمالها. 						
الممارسات التعليمية – التعلمية						
الحصة (1) القراءة						
مرحلة في أثناء القراءة						
النشاط 1:						
<p>القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.</p> <p>القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقددين بقراءة الأستاذ.</p> <p>تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛</p> <p>الفهم والتحليل:</p> <p>الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل بناء الطاحونة ساعد الناس أيضاً؟ لماذا؟ • ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لوبيس؟ • يستعين الإنسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. اذكر أمثلة على ذلك؟ • القوة المائية والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتعددة. عين الصفات التي تناسب معها: <ul style="list-style-type: none"> □ لا تنتهي مع الوقت □ مضررة بالبيئة □ تكلفتها غالبة. • ما الذي وجنته شيئاً فيما قرأت؟ ▶ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ • ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟ 						
النشاط 2:						
<p>شرح المفردات الجديدة، باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p> <p>العرض لفقرة أخرى لغتي.</p>						
الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)						
النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية:						
<p>يسأل المعلم التلاميذ: - أين بنى سي لوبيس الدار؟ ▶ ماذا فعلت الريح؟ - كيف تحرك الرياح الطاحونة؟</p> <p>يسجل المعلم الإجابات على السبور، مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة:</p> <p>بني سي لوبيس دارا بعيداً عن ضوضاء المدينة / نفخت الريح بشدة مقلعة القبة / تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم السند. • يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ. 						
النشاط 2: التحليل للظاهرة نحوية:						
<p>ما نوع الكلمات في بداية كل جملة؟</p> <p>نسمى هذا النوع من الجمل: جملة اسمية - جملة فعلية.</p> <p>الجملة الفعلية مثل: هبت الريح / اكتشف الحل.</p>						
النشاط 4: التدريب على الظاهرة نحوية.						
<p>ينتج المتعلمون جملًا فعلية.</p>						
النشاط 5: التمارين الكتابية						
<p>ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص 103، وكراس النشاطات ص 41</p> <p>يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.</p>						



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة صرفية	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		طاحونة سي لونيس ضمائر المتكلّم (أنا - نحن)		الموضوع	

الأهداف التعليمية:

- يتعرّف المتعلم على ضمائر المخاطب (أنا، نحن)
- يحسن توظيفها في موقف القراءة والكتابة.

الممارسات التعليمية - التعلمية	
الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة	
<p>النشاط 1: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة الجهريّة: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. • القراءة الموجّهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • يقيّمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي. <p>الفهم والتحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ - ولماذا؟ 	<p>النشاط 2: حرروف ضمائر المتكلّم:</p> <p>قال سي لونيس: أنا صاحب المطحنة، وأنا الذي بنيتها.</p> <p>- لو كانت طاحونة ملكا لمجموعة من الناس ماذا سيقولون؟</p> <p>نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها..</p> <p>~ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة</p> <p>ضمائر المتكلّم مثل:</p> <p>أنا أكتب / * نحن نكتب / * أنا تلميذ / * نحن تلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف ضمائر المتكلّم، وتوظيفها في جمل. <p>النشاط 3: التدرب على الظاهرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استراتيجية سلة الكلمات أو جمل (يكتب المعلم كلمات ويضعها في سلة ويختار تلميذ بطاقة ويتم كتابة الضمير المناسب من طرف التلاميذ على الألواح) • إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.



01	الأسبوع	فهم المكتوب - محفوظات	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
	كتاب القراءة + السبورة	الوسائل والمعينات		نشيد الطبيعة		الموضوع

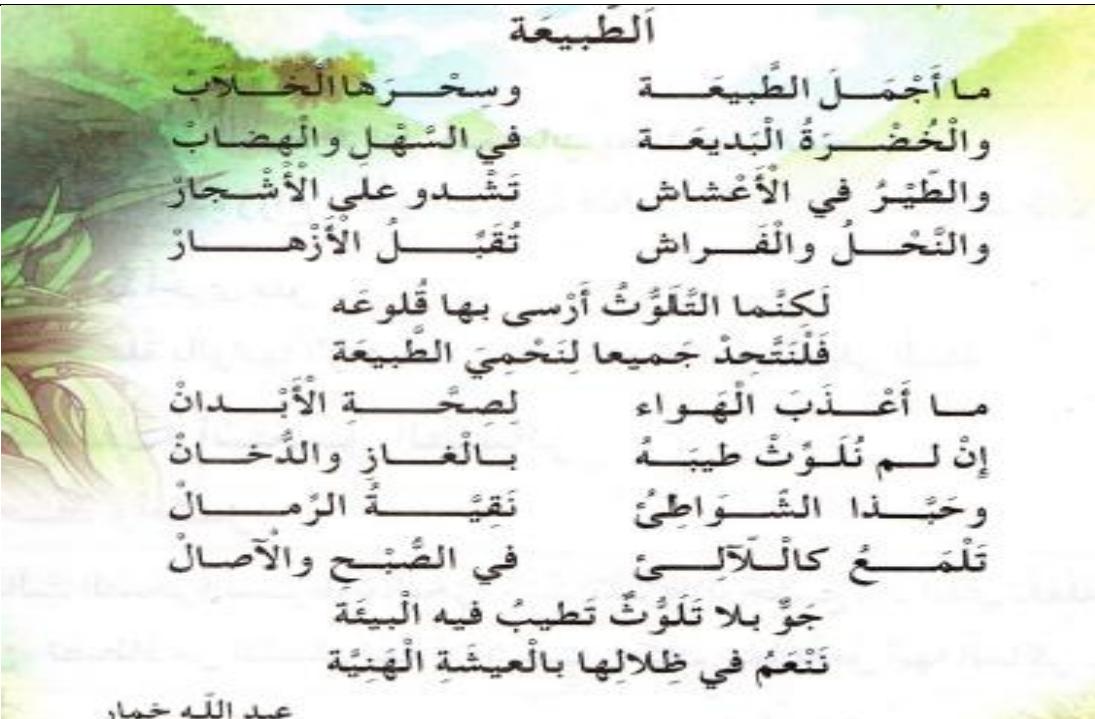
الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نصاً شعرياً بسيطاً.
- يظهر المتعلم قدرته على حفظ الأبيات.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

الممهد: تذكير التلاميذ بالنص المنطوق وأهم الشخصيات والتركيز على أهم ما يميز مناسبة العيد .
العرض: عرض المحفظة (الطبيعة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.



الطبيعة

ما أجمل الطبيعة
و سحرها الخلاب
في السهل والهضاب
تشدو على الأشجار
والطيور في الأعشاب
والنحل والقراش تقبل الأزهار

لكنما التلوث أرسي بها قلوعه
فلتحدد جميرا لتخمي الطبيعة

ما أغذب الهواء
لصحبة الأبدان
إن لم تلوث طيبة
بالغاز والدخان
وحجا الشواطئ
تلمع كالآلئ في الصبح والأصال

جو بلا تلوث تطيب فيه البيئة
تنعم في ظلالها بالعيشة الهنئة

عبد الله خمار

النشاط 2: تحليل أبيات المقطوعة

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

توجيه:

بعد أن يفرغ المعلم وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهمها وتذوقها، يأخذ المعلم بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى نهاية المقطوعة.



01	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	حصة إدماج	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
يقرأ فقرة من النص أو جملًا قراءة سليمة، ومنغمة	ينشئ نصوصاً مفروضة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اعتماده بما يكتب	يسخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً				

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً – تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصوير أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
تلخيص النص: ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط 2:

- استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق): يتم اختيار كلمة من النص ويطلب الأستاذ التلاميذ بعائلة هذه الكلمة مثل:
مزار عين = مزرعة = زراعة = مزارع

ثانياً - التمارين الكتابية

النشاط 2: أقيمت تعليماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيمت تعليماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 42.

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرosaة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- الكافية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografie متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
- لل المتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرائق الأقل المتاحة.



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً - كيف تسير حصة المطالعة:**

الأصل في مضمرين حصة المطالعة أن تكون من إعداد الأستاذ، باختيار النص / أو القصة المناسبة للفئة العمرية وللمستوى الدراسي المنسد إليه، وللمحور البيداغوجي المتناول خلال المقطع التعليمي. ولكن الظروف قد لا تسمح بهذا التوجه؛ فيرken الأستاذ إلى الكتاب المدرسي، وهذا لا مانع فيه، بل قد يكون في أمر الاعتماد على نصوص الكتاب مخرجاً بيادغوجياً آمناً ومرحباً، للأستاذ الجديد غير المتمرّس، وللأستاذ المتقدم على حد سواء. لكن المطلوب ألا يكون العمل بالبطاقة [أوسع معلوماتي] حرفيًا أو شكليًا، مما يجعل الحصة تفقد أهدافها. على الأستاذ أن يستغل الصفحة ويفتح فيها روحًا من نسمات إبداعاته ليجعل الساكن في الصفحة متحرّكاً، يحرّك به عقولًا وجوارح ومشاعر المتعلمين.

ثانياً: توصيات في تسيير حصة المطالعة، باعتماد كتاب اللغة العربية:

الحِيز الساعي لحصة المطالعة في السنة الثالثة ابتدائي حصة واحدة تقدر بـ(45 د). أسبو عيّا. وباعتبار أنَّ كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة خصص بطاقة واحدة لكل مقطع تعليمي، يكون التناول للحصة وفق المنظور التالي:

يعمل الأستاذ على تقسيم مضمون (البطاقة) على ثلاثة حصص (فترات):

الحصة الأولى (التقديم):

تختص للتعريف بنشاط المطالعة المدرسي وغير المدرسي، وأهميتها في حياة الفرد التعليمية وال العامة، ثم التعرُّض لفوائد المطالعة.

- يمكن للمعلم أن يقدم ورقة في التعريف بالمطالعة وأهميتها، وتنتمي مطالعتها ومناقشتها وفق الطريقة المقترنة لاحقاً.

الحصة الثانية (استثمار النص / القصة)

تختص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي خاصة بالأشجار والحيوانات في الطبيعة محتواها

- الصنوبريات.
- السلسة الغذائية في الطبيعة.
- ماهية العوالق.

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم المواضيع الثلاثة السابقة، وما تضمنته من معارف جديدة ترسخ في ذهن التلميذ بطريقة سلسلة ومرنة وان أمكن استعمال فيديوهات معاونة للتوفيق في الشرح.

الحصة الثالثة (التوسيع):

يختار الأستاذ نصًا مناسباً، بما يخدم المحور، وتنتمي مناقشته وفق الطريقة التالية:

الحصة الأولى - الأشجار والحيوانات في الطبيعة

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبنية أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النص/ الحكاية:

1. يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ
 2. يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز:

3. التوقف عند عنوان النص، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النص من خلال العنوان: الأشجار والحيوانات في

الطبعة

٤. يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون نص/ قصة (مواقف وعبر او حكم) من العنوان.
 ٥. يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون النص/ القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقرء.
 ٦. يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص/ القصة.
 ٧. يحظظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
 ٨. يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل.
 ٩. يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

1. يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
 2. تسمح القراءة الصامتة الهدافـة على توليد أسلحة متعددة تخـص النص المـقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهـيم، أفـكار).
 3. بعد الانتهـاء من القراءـة يطلب رئيس الفوج من الأعضـاء طرح تـساؤلاتـهم لـمناقشـتها والإجـابة عـلـيـها من طـرف أـعـضاـء الفـوج أو الاستـعـانـة بـالـمـعـلـم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوسيعها.

١. يقرأ المعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثلاثة، صامتة مركزة،
 ٢. تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقرؤء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
 ٣. يمكن للمعلم التدخل بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:

المرحلة (4) التأسيس:

يتحدث المتعلمون بما استفادوا من قرائته في حمل

1. يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من النص / الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
 2. يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
 3. إبداء رأيه في ملخصات غيره.



01	الأسبوع	التعبير الكتابي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		موسى الفلاح		الموضوع

الأهداف التعلمية:

- ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا مراعيا البنية السردية (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، انطلاقا من سند معطى.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

-**لعبة من غير كلام:** يتم تمثيل الأستاذ لبعض الأدوار ويمكن السماح لبعض التلاميذ بالقيام بذلك من بينهم دور الفلاح حيث يختتم به اللعبة ويتم اكتشاف موضوع الحصة

النشاط 2:

- تقديم الوضعية للطالب.
- التداول على قراءتها من طرف الطالب.

أتعاون مع زملائي:

- تفويج الطالب.
- تكليف كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة.
- يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.
- بعد ملاحظة الصور يتم الإجابة عن الأسئلة ص 43.

النشاط الختامي:

كتابة فقرة نموذجية والتصحيح الجماعي والفردي:

موسى الفلاح - الطيور.	شخصيات القصة هي:
في الحقل.	أين حدثت القصة؟
في فصل الخريف.	متى حدثت القصة؟
من: ها هو موسى الفلاح إلى: في كل جهة منه	عين الجملة التي تبين الصورة الأولى:
الصورة الثانية.	ما هي الصورة التي تظهر المشكلة؟
فارتاح موسى واستبشر بزرع وفير وخير كثير.	عين الجملة التي ختمت بها القصة؟
واو / فاء / ثم	استخرج أدوات الربط المستعملة في النص.



المقطع [04] الطبيعة والبيئة

المهمة الجزئية 02

[الفصول الأربع]



02	الأسبوع	فهم المنطوق + التعبير الشفوي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		الوسائل والمعينات	جنيتي			الموضوع

الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يصغي المتعلم باهتمام إلى النص المنطوق، ويدرك أبرز أحداثه. ▪ يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكمًا على ما يشاهده. ▪ يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (اللسان اللذان) في وضعيات تواصلية دالة. 	
--	--

الممارسات التعليمية - التعليمية			
أولاً – فهم المنطوق			
النشاط (1) - الملاحظة والتوقع: <ul style="list-style-type: none"> - يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة. - يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان. - في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب) النشاط (2) - التسليع الأول: <p style="text-align: center;">جنيتي</p> <p>في جنبي ثمار، عنب، تين، تفاح وتوت ... لا أعرف ماذا اختار، أنا ولد محتر، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت. هل تعرف ماذا اختار؟</p> <p>هنا عنب أشقر يناديوني، هناك تفاح أحمر يناديوني، هنالك تين وتوت، ... تعال، تعال، نحن ثمار طيبة!</p> <p>الفاكهتان اللتان اشتاهيتما هما التفاح والخوخ أكلت منها حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعينا وجعنا، فتذكرت ثمار الجنينة الشهية، هر عنا اليها، قطفنا منها إجاصا وتينا، عنبا وتوتا... أكلنا، ثم أكلنا، حتى انتقحنا وما طقنا أن نمشي، أو نخرج من الجنينة...!</p> <p style="text-align: center;">كتاب سراج الطفولة بتصرف</p>			
أسئلة لمراقبة الفهم:			
- ماذا يوجد في الجنينة؟ ▶ لماذا اختار الطفل؟			
النشاط (3) - التسليع الثاني:			
أسئلة الفهم:			
- ما هما الفاكهتان اللتان اشتاهيتما؟ ▶ مع من راح يلهمو؟ ▶ وأين؟ ▶ ماذا فعلوا عندما أحسوا بالجوع؟			
- ماذا حدث للأطفال عندما أكلوا الكثير من الفواكه؟			
- لو كنت هناك من أي الثمار ستأكل؟ ▶ ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف؟			
النشاط (4) - أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:			
- أجرأة ما يمكن أجرأته من أحداث مثل بنبرة استفهامية للحيرة: هل تعرف ماذا اختار؟			
- بنبرة تعجبية لغرض الاعجاب: نحن ثمار طيبة!			
مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يمثل دور الطفل ويتكلّ مثله.			
النشاط (5) - غلق الحصة:			
- توجيه التلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:			
- يتعرف على النعم التي خلقها الله.			
- يتعرّف على ضرورة الاعتناء بالطبيعة والحدائق لكي تثمر وتفرح الناس.			
إنجاز نشاط فهم المنطوق من دفتر الأنشطة ص 44 (مُشافهة):			
تحديد عناصر القصة:			
حل المشكلة: اختياره للفاكهة التي يحبها رفقة أصدقائه.	المشكلة: وجود العديد من الفواكه وحيرة الطفل في اختياره أي منها لأكلها.	الشخصيات: الولد، أصدقاءه (رامي وفادي) والثمار.	المكان: الجنينة الزمان: فصل الصيف.

ثانياً - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولاً - التعبير الشفوي:

النشاط (1): أشاهد وأعبر

توضيح التلاميذ.

التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.

يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 64.

اعتماد استراتيجية المذيع الصغير (استعمال ميكروفون)

المشاهدة الشاملة للصورة:

يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.

يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ ويقبلها كلها مع تصويب الأخطاء.

يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

كيف يبدو المكان؟

ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة؟

من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟

المشاهدة البؤرية للصورة:

في يوم من الأيام ذهبت إلى جنينة جميلة ووجدت أنواعاً كثيرة من الفواكه والثمار اللذيذة فأي فاكهة ستختار لتأكلها؟

دفع التلاميذ للتوضيح الوصف.

النشاط (2): تقديم صيغة ظروف المكان وتوظيفها:

أي الثمرتان اشتتهى الولد؟ ماذا قال؟

الثمرتان **الثان** اشتتهى تفاح وخوخ.

مع من كان يلعب الولد؟

الولدان **الذان** لعبا معهما فادي ورامي.

يكتب المعلم الأمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءتها.

التدريب: استعمال الأسماء الموصولة:

التدريب (1): من كتاب اللغة العربية ص 64

التدريب (2): إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر النشاطات ص 44.

02	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب اللغة العربية	الوسائل والمعينات	الفواكه لذيدة	الموضوع			

الأهداف التعليمية:

- ينتج نصاً شفويّاً يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- استعمال الأسماء الموصولة (اللسان، اللذان) في وضعيّات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط (1):

طرح بعض الأسئلة لتذكر النص المنطوق: ماذا رأى الولد؟ في أي فصل توجد هاته الفواكه؟

النشاط (2):

استراتيجية العمل بالأفواج:

- يتم تقسيم التلاميذ إلى أفواج ويتم تقديم الوضعية من الكتاب.

(اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث نأخذ معلومة عن الطاقة الكهربائية ونعطي معلومة عنها).

- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في:

✓ سُم الفواكه الموجودة في الصورة؟

✓ ما هي الفاكهة التي تحبه؟

✓ الفواكه لذيدة، فهل يستفيد منها الجسم أم نستمتع بها فقط؟

✓ يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة، أسمى بعض الفواكه والفصل الذي تكثر فيه.

✓ صفات فاكهة لزميلاً دون أن تذكر اسمها وعليه أن يتعرف عليها.

✓ تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهياً)

توجيه: على الأستاذ تدريب التلاميذ على تقديم الإجابات على شكل جمل تامة مترابطة فيما بينها، يمكن من خلالها تكوين فقرة سليمة محترمين النمط السردي.

النشاط (3):

الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفاً الأسماء الموصولة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.



02	الأسبوع	فهم المكتوب القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة - دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الفصول الأربع	الموضوع			
الأهداف التعليمية:						
▪ يقرأ المتعلم النص بطلاقه، ويفهم ما يقرأ باستعمال قرائن اللغوية وغير لغوية..						
الممارسات التعليمية - التعليمية مرحلة ما قبل القراءة <ul style="list-style-type: none"> ▪ النشاط 1: الملاحظة والتوقع: <ul style="list-style-type: none"> • يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 65). • من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص. • كتابة عنوان النص على السبورة. ▪ مرحلة القراءة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية. ▪ عُم يتحدث النص؟ ▶ ما هو الفصل الذي ذكر مرتين في النص؟ ▪ القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. ▪ القراءات الفردية: للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. ▪ توجيهي: شرح المفردات الصعبة وتوظيفها. ولا يتقييد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب. ▪ لعبة المصافحة: بحيث تكون بتوزيع المفردات على بطاقات وشرحها على بطاقات أخرى وعلى التلميذين اللذين يحملان المفردة وشرحها يتتصافحان ▪ تعهد الطلق: من خلال قراءة النص قراءة سليمة. ▪ الفهم والتحليل: ▪ قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (02): ▶ ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع؟ ▪ قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (3) إلى السطر (5): ▶ بم يتميز فصل الصيف؟ ومن يستعد لعرض جماله؟ ▪ قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (6) إلى السطر (9): ▶ ماهي الفواكه الموجودة في فصل الخريف؟ ماذا يحدث للأشجار والعصافير؟ ▪ قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (10) إلى السطر (19): <ul style="list-style-type: none"> - كيف تكون درجة الحرارة في فصل الشتاء؟ ▶ ماذا يحدث للأرض؟ - وما الذي يتراكم على القمم؟ وماذا يزحف على المنحدرات؟ ▪ تعزيق الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ▪ بعد إعادة القراءة للنص عدة مرات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها: ▪ رحبت الكاتبة بفصل الربيع فماذا قالت؟ لماذا؟ ▪ ماهي فائدة كل فصل من الفصول؟ هل يمكن أن نستغني عن فصل من الفصول؟ ▪ اشرح العبارة " تستيقظ معها الطبيعة " ▪ أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 45. ▪ شرح المفردات الجديدة، ب باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه) ▪ ملاحظة: اعتمد استراتيجية الكراسي المتواصلة (كل تلميذ يجيب عن سؤال ويجلس بسرعة ويكلم الذي بعده وإذا أخطأ يبقى واقفا حتى يعطيه زميله الإجابة) يكون طرح الأسئلة بدقة وبسرعة. 						

02	الأسبوع	فهم المكتوب + تراكيب نحوية	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الفصول الأربع - الجملة الاسمية	الموضوع			
الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يتعرف المتعلم على الجملة الإسمية. ▪ يعيّن أركان الجملة الإسمية في النصوص، ويسمّيها، ويبين وظيفتها. 						
الممارسات التعليمية - التعليمية						
الحصة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة	النشاط 1: القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ الفهم والتحليل: الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها: - ما هي أهمية الفصول الأربع في الطبيعة؟ ▶ هل يمكن أن يعيش الإنسان في فصل واحد؟ - ما رأيك؟ ▶ ما الجزء الأكثر أهمية فيما تقرأ؟ - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع؟	النشاط 2: شرح المفردات الجديدة: باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه)	الحصة (2) الظاهرة نحوية (التركيبية)	النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية لاحظ الجمل التالية وأميزها: • يسجل المعلم الجما على السبورة، مع تلوّن الظاهرة نحوية المستهدفة: * الأشجار عارية * البراعم طرية * فصل الربيع طويل. • يقرأ المعلم السند. • يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.	النشاط (2): التحليل للظاهرة نحوية: ما نوع الكلمات في بداية كل جملة. الجملة الاسمية مثل: الشتاء بارد	النشاط (4): التدريب على الظاهرة نحوية ينتج المتعلمون جملًا اسمية. النشاط (5): التمارين الكتابية ينجز المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص 103، وكراس النشاطات ص 45 يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.



01	الأسبوع	فهم المكتوب + ظاهرة إملائية	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	التاء المفتوحة في الأفعال		الموضوع
الأهداف التعلمية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتشف ويستعمل المتعلم التاء المفتوحة في الأفعال. ▪ يجيد قراءة و كتابة التاء المفتوحة في الأفعال. 						
الممارسات التعليمية - التعلمية						
<p style="text-align: center;">الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة</p> <p>النشاط 1: القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. • القراءة الموجهة: يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. • يقيّمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي. • الفهم والتحليل: <ul style="list-style-type: none"> - من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ - ولماذا؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرح المفردات الجديدة: باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: عائلة الكلمة (الاشتقاق)، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق أعلاه) • العرض لفقرة "أثري لغتي" <p style="text-align: center;">الحصة (2) الظاهرة الإملائية الاسم المذكر والمؤنث</p> <p>الظاهرة الإملائية</p> <p>النشاط (2): التاء المفتوحة في الأفعال</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يحدث في فصل الخريف؟ - كثير من الأشجار تعرّت من أوراقيها، العصافير خفت أصواتها، جاءت الغيم بالأنوار وسقطت الأرض، بدأت البذور تغوص في التربة. - كتابة الجملة المستهدفة على السبورة. ▶ قراءة الجملة من طرف المعلم والمتعلمون. - كيف كتبت التاء في آخر الكلمات؟ - نوع هذه الكلمات هي: اسم فعل حرف <ul style="list-style-type: none"> • الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف التاء المفتوحة في الأفعال - أكتب التاء المفتوحة دائمًا في الأفعال وأنطقها: مثل بات نهضت خفت - اختر الجواب الصحيح ما بين قوسين: أشرق (ت، ة) الشمس، وأرسل (ت، ة)، أشعّتها الذهبية (ت، ة) على حديقة منزلنا، فابتسم (ت، ة) الورود وغرد (ت، ة) العصافير. <p>النشاط (3): التدريب على الظاهرة الإملائية</p> <p>التدريب (1): إملاء قطعة قصيرة، تتضمن الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية الإملاء المحجوب".</p> <p>التدريب (2): إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 45.</p> <p>التدريب (3): إنجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجب للمتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ. 						

الأهداف التعليمية:

- يستظر ما حفظ من النص الشعري، ويحفظ ما تبقى منه.
- تهذيب ذوق المتعلم، وإكسابه القدرة على مواجهة المتألقين
- إغاء رصيد المتعلم المعجمي حتى يستمره في إنتاجه الشفوي والكتابي
- تدريبيه على جودة النطق وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى.

الممارسات التعليمية - التعلمية

التمهيد: استظهار ما حفظ من النص الشعري.

العرض: عرض المحفوظة (الطبيعة)، وقراءته من طرف المعلم قراءة شعرية أو قرص مضغوط إن وجد.



- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا.....
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
 - تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
 - اتقان كامل النشيد حفظاً.

02	الأسبوع	قراءة وتمارين كتابية	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	حصة إدماج		الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص / الجمل قراءة سليمة مراعياً مواقف الوقف والوصل، والتغريم
- ينشئ نصوصاً مفروضة مكتوبة بخط واضح مرتب، يبرز اهتمامه بما يكتب
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخداماً صحيحاً

الamarasat_talaemiyah - التعلمية

المرحلة الأولى - القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصوير أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

تخيص النص:

- ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط 2:

- استراتيجية عائلة الكلمات (اشتقاق): يتم اختيار كلمة من النص ويطلب الأستاذ التلاميذ بعائلة هذه الكلمة مثل:
بذر = يبذر = بذرة = بذور

المرحلة الثانية - التمارين الكتابية

النشاط 2: أقيم تعليماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعليماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 46.

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرورة
- استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)
- تذكر:
 - ✓ الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
 - ✓ يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة، ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.
 - ✓ للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
 - ✓ تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطي كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل).
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرائق الأقل المتاحة.



الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم نص المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: التبئر والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.

الممارسات التعليمية - التعلمية**الحصة (2) استثمار النص / القصة****السيرورة العامة للحصة الثانية**

تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي صور خاصة بالطبيعة وما يوجد فيها وكمودج تم التطرق لأشجار الصنوبريات، والسلسة الغذائية، ومن السلسلة الغذائية اختيار "العوالق". بحيث يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام للطبيعة وما يوجد فيها للوصول إلى المحتوى، وما تضمنته الصور في علاقة مع المحور المتناول [الطبيعة والبيئة]. (يفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ، قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن محور الدرس، إما فردياً أو في مجموعات، وهو المستحسن).

تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبينة أدناه.

المرحلة (1) التبئر:

- يتوزع التلاميذ إلى أفواج
- يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز: يتم التركيز عند تقديم العروض على: [العنوان وما يوحى به من دلالات – أنواع الأشجار – الغذاء في الطبيعة – العوالق التي توجد دورها في السلسلة الغذائية].
- يعرض كل فرد في كل فوج ما أعدد من بحث قصير عن أحد المواضيع المقترنة
- يستمع أعضاء الفوج الباقيون لعرض زميلهم

المرحلة (2) التساؤل

- بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

المرحلة (3) التلخيص:

يتحدث المتعلمون بما استفادوا من العروض المقدمة.

- تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص.
- إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها

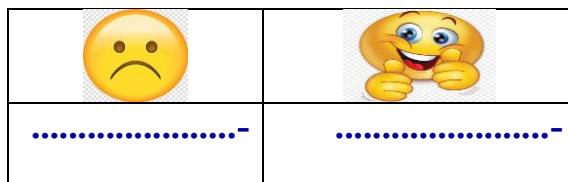


الأهداف التعليمية:

- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يتعرف المتعلم على بنية النص السردي (الأحداث، الشخصيات، المكان، الزمان)، من خلال ملء استماراة معلومات معتمدا على سند

الممارسات التعليمية - التعليمية**النشاط (1) التمهيدي:**

- استراتيجية الكؤوس الذهبية:** يتم كتابة سلوكيات مضررة بالبيئة وسلوكيات مفيدة للبيئة ويضعها تحت الكؤوس، يتداول التلاميذ في السحب القراءة والتصنيف.

**النشاط (2):**

- لاحظ كيفية كتابة التعليمات.

أتعاون مع زملائي:

- تكليف كل مجموعه بالإجابة عن الأسئلة.
- قراءة السند من الكتاب والتدال على قراءته من طرف التلاميذ.
- تكليف كل فوج بالإجابة على الأسئلة واعتمادا على الصور وتقدير كل الأجوبة.
- بعد الاستماع يقوم المتعلمين بربط الجمل المتحصل عليها لتشكيل نهاية القصة على دفتر الأنشطة ص 47.

النشاط الخاتمي:

- يكتب المتعلم نهاية الفقرة من خلال الإجابة عن الأسئلة:

<p>لا تقتربوا من الأشجار ولا تتسلقوها أو تقطعوا أغصانها، ولا تمشوا على العشب الأخضر فتقتلونه بأرجلكم، أما حيوانات الحديقة فلا تقتربوا منها تفروجوا عليها من بعيد حتى لا تلحق بكم أي ضرر، وعندما تأكلوا الأكل فلا ترموا الأوساخ في الأرض بل ضعوها في سلة المهملات حتى تحافظوا على نظافتها وجمالها.</p>	  
---	---



المقطع [04] الطبيعة والبيئة

المهمة الجزئية 03

[شبكة الحياة]



03	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		شبكة الحياة		الموضوع

الأهداف التعلمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويدرك أبرز أحداثه.
- يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكمًا على ما يشاهده.
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (ما، إن، حتى) في وضعيّات تواصليّة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط (1) الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به، (لا يستعمل الكتاب)

النشاط (2): التسليم الأول للنص المنطوق:

شبكة الحياة

كنا ننتشّى في الغابة القريبة من قريتنا، وما إن وصلنا حتّى رأينا مجموعة من الشّبان يحملون بنادق الصّيد.
«أنتم تقوّمون بأذى ، صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصّياديّن و قالت لهم بكل ثقة " انظروا!" كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيّها السادة »

لماذا تقولين هذا يا أنتي الصّغيرة؟ فردّ واحد منهم بكل اهتمام، أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدّود، والدّودة تأكل الشّجرة، وموت الشّجرة يتسبّب في انجراف التّربة إلى البحر عندما ينهر المطر وهذا يؤدي إلى موت الأسماك.

- قالت نورة ذلك، وعادت أدراجها كي تكمل مشوارنا، تاركة الصّياديّن في حيرة من أمرهم.
ندى أمين الأعور مجلة نسيم الإلكترونية

أسئلة الفهم:

- سُمّ شخصيات القصة. ▶ في أي مكان اجتمعوا؟

النشاط (3) التسليم الثاني للنص المنطوق:

أسئلة الفهم:

- ماذا كان يفعل الشّبان هناك؟ ▶ ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟
- من الذي يتضرّر بهذا الفعل؟ ▶ هل نورة محقّة في كلامها؟ - لماذا؟

النشاط (4): أجرأة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

1. أجرأة ما يمكن إجراؤه من أحداث مثل: **بنبرة صراخ وغضب مخاطبة**: أنتم تقوّمون بأذى بنبرة استفهامية لماذا تقولين هذا يا أنتي الصّغيرة؟

2. **مسرحة الأحداث (لعب الأدوار)**: من منكم يمثل دور نورة ودور الصّياد.

النشاط (5): غلق الحصة:

- ماذا تعلم الصّياديّون من كلام نورة؟

• توجيه التّلاميذ إلى استنتاج القيم التالية:

- عدم الحق الضّرر بالكائنات الحيّة. المحافظة على الطّبيعة وعدم التّسبّب في اختلال توازنها / تقديم النّصيحة لا يشترط فيها العمر.

إنجاز نشاط فهم المنطوق مشافهة ص 24

- خطاطة النص السردي:

حل المشكلة: تصرف نورة مع الصّياديّن وتقديم النّصيحة لهم.	المشكلة: اصطدام العصافير من طرف الصّياديّن وتسبّبهم في موت شبكة الحياة	الشخصيات: نورة، الصّياديّون وأصدقاء نورة	المكان: الغابة الزمان: الصباح
---	--	---	----------------------------------

03	الأسبوع	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	الأسماء الموصولة ما، إن، حتى		الموضوع
الأهداف التعليمية:						▪ يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة (ما، إن، حتى) بما يستجيب للوضعيات التواصلية

الممارسات التعليمية - التعلمية	
النشاط (1): أشاهد وأعبر	
<ul style="list-style-type: none"> • تفويج التلاميذ. • التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور. • يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 68. • اعتماد استراتيجية المذيع الصغير (استعمال ميكروفون) 	
المشاهدة الشاملة للصورة:	
<ul style="list-style-type: none"> • يوجه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير. • يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ، • يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون. 	
<ul style="list-style-type: none"> - ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ ▶ صفة؟ - ماذا يحمل الشبان الثلاثة؟ - من اقترب منهم؟ ولماذا؟ 	
المشاهدة البؤرية للصورة:	
<p>- في يوم من الأيام ذهبت أنت وأصدقائك إلى الغابة للتتر zie وفجأة ظهر أمامكم صيادون يصطادون العصافير الجميلة. فكيف تتصرف أنت وأصدقائك أمام هذا الموقف؟ دفع التلاميذ للتوضيح للتوسيع الوصف.</p>	
النشاط 2: توظيف الصيغة: ما، إن، حتى.	
<ul style="list-style-type: none"> • أين كان الأطفال يتذمرون؟ ماذا قالوا؟ • كنا نتمشى في الغابة القرية من قريتنا ما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يكتب الأستاذ المثال على السبورة ويطلب من التلاميذ التداول على قراءته. • التدريب من كتاب اللغة العربية: ص 68 • أذكر جملًا باستخدام ما، إن، حتى 	
<ul style="list-style-type: none"> • عبر عن الصور مستعملاً الصيغة: ما، إن، حتى 	
التمارين الشفوية:	
<p>إنجاز التمارين (استعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 48.</p>	

03	الأسبوع	التدريب على الإنتاج الشفوي	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	نظافة الطبيعة		الموضوع
الأهداف التعليمية:						

- ينظم أفكاره ويرتّبها انطلاقاً من سندات.
- ينتج نصاً شفوياً يتحدث فيه عن كيفية شكره لوالديه
- يستعمل المتعلم الأسماء الموصولة في وضعيات تواصلية دالة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط (1):

- هل كان كلام نورة مقنعاً مع الصيادين؟
- لماذا؟

✓ استراتيجية العمل بالأفواج: يتم العمل عن طريق الأفواج

(اعتماد استراتيجية هات واحدة وخذ واحدة (كل فوج يحضر قائمة من المعلومات حول الموضوع ويتم تبادل المعلومات بين الأفواج بحيث تأخذ معلومة عن **الطاقة الكهربائية** ونعطي معلومة عنها)

النشاط (2):

- ✓ تقديم الوضعية للتلميذ والمتمثلة في:
كنت مع نورة وأصدقاءها في هذه الجولة، فرأيت أن **الشبان** الثلاث لم يحافظوا على نظافة الغابة.
- ✓ استعن بالمشاهد وقدم لهم النصائح ص 68.
- ✓ تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهياً).

النشاط (3):

- ✓ الوصول بال المتعلمين إلى نص شفوي موظفاً صيغة الأسماء الموصولة.

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة،

قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحدودة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغ والتركيب مع التشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعاً.



03	الأسبوع	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	سرطان البحر		الموضوع
الأهداف التعلمية:						■ يقرأ المتعلم النص بطلاقه، ويفهم ما يقرأ باستعمال القرائن اللغوية وغير اللغوية.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط (1): الملاحظة والتوقع:
مرحلة ما قبل القراءة:

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 69) وتأملها.
- الاستماع إلى تعابير بعض التلاميذ حول المشهد لوضع التلميذ في جو النص.
- كتابة عنوان النص على السبورة.

مرحلة في أثناء القراءة:

القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- اذكر الشخصيات الرئيسية في هذه القصة؟
~ هذه القصة هي: حقيقة / خيالية؟

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.

القراءات الفردية: للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.

تعهد الطلاقة: من خلال قراءة النص قراءة سلية.

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (7).
~ من هي الشخصية الرئيسية في القصة؟ أين جرت أحداثها؟
~ كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ هل تتذمر من ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (8) إلى السطر (11).
~ لماذا ضل السرطان جائعا طوال اليوم؟

قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (12) إلى السطر (14).
- لم يكتف السرطان بسمكة واحدة. استخرج من النص ما يدل على ذلك؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (15) إلى السطر (16).
- من تضائق من تصرفات هذا السرطان؟

قراءات فردية للفقرة 5: من السطر (17) إلى السطر (20)

- كيف كانت نهاية هذا السرطان؟
- تصرف السرطان يدل على: الظماء الشراهة القناعة؟
- في رأيك هل يحق للسرطان أن يأكل من السمك ما يزيد عن حاجته؟
- اذكر بعض الأسماك التي تتضرر من موت الأسماك الصغيرة.

اعتماد استراتيجية الكراسي المتواصلة (كل تلميذ يجب عن سؤال ويجلس بسرعة ويكمл الذي بعده وإذا أخطأ يبقى واقفا حتى يعطيه زميله الإجابة) يكون طرح الأسئلة بدقة وبسرعة

- أنجز تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 49.
- شرح المفردات الجديدة:**

باعتماد استراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **عائلة الكلمة (الاشتقاق)**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

03	ال أسبوع	القراءة + التراكيب النحوية	الحصة	الطبعة والبيئة	04	المقطع
	كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		سرطان البحر / جملة اسمية أخرى		الموضوع
الأهداف التعليمية:						▪ يستعمل الجملة الاسمية في وضعيات دالة.

الممارسات التعليمية - التعليمية	
مرحلة ما بعد القراءة	
<p>النشاط (1): القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. القراءات الفردية للمتعلمين لقرارات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ. تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ الفهم والتحليل: الفهم: ومن استراتيجيات إيمائه وتطويره التدريجي لدى المتعلمين: إعادة القراءة للنص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها: - ما الشيء الذي قام به السرطان? ▶ ما رأيك في هذا السلوك? - وما رأيك فيما قامت به الصخرة? ▶ ما الذي لم تفهمه فيما قرأت? - ما الذي وجدته شيئاً فيما قرأت? ▶ ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت? - ماذا يريد منك صاحب النص أن تعرف في هذا الموضوع? • شرح المفردات الجديدة, باعتماد الاستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: شبكة المفردات, وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)</p>	<p>النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية</p> <p>الظاهرة النحوية (التركيبية) الجملة الاسمية (المبتدأ ضمير + الخبر اسم ظاهر)</p> <p>النشاط (1): الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسأل المعلم التلاميذ: - كيف تتغذى الحيوانات في البحر؟ ▶ هل شبع السرطان من سمكة واحدة؟ • يسجل المعلم الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: <ul style="list-style-type: none"> 1. [هي] تixer في البحر جماعات بحثاً عن الغذاء.] 2. أمسك بواحدة وراح يأكلها ثم ثانية ثالثة وهكذا حتى شبع سرطان البحر. • يقرأ المعلم السند. ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ. • الجمل التي أمامنا هل هي جمل اسمية أم فعلية. ○ الجملة الاسمية الأخرى مثل: ▶ هي جميلة بألوانها الزاهية. ▶ هذا اعداء على البيئة <p>النشاط (2): التدريب على الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينتج المتعلمون جملة اسمية أخرى. • استراتيجية المحاكمة (يطلب من تلميذ تقديم جملة اسمية ويثبت زميله "محامي" أنها جملة فعلية بمطابقة القاعدة ويقوم زميل ثالث "قاضي" بالحكم على صحتها أو خطئها) <p>النشاط (3): التمارين الكتابية</p> <p>التدريب (1): ينجذ المتعلمون التمارين الواردة دفتر النشاطات ص 49.</p> <p>التدريب (2): ينجذ المتعلمون التمارين الواردة في دليل المعلم ص 103</p>

03	الأسبوع	القراءة + الظاهرة الصرفية	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
		كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	تصريف الجملة الاسمية مع ضمائر المخاطب		الموضوع
الأهداف التعليمية:						
▪ يصرف الجملة الاسمية مع ضمائر المخاطب، من خلال وضعيات تواصلية.						

الممارسات التعليمية - التعليمية							
أولاً - مرحلة ما بعد القراءة							
<p>النشاط (1): القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة. القراءة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. يقيمون آداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي. <p>الفهم والتحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي أعجبتك قراءته من زملائك؟ - ولماذا؟ 							
<p>ثانياً – الظاهرة الصرفية</p> <p>إسناد الجملة الاسمية إلى ضمائر المخاطب</p> <p>النشاط (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت الصخرة لسرطان البحر؟ - قالت الصخرة لسرطان البحر: أنت سرطان جشع، إن الذي تفعله لهو أمر سيء، تصطاد من السمك بعد أن شبع! كف عما تفعل أيتها الماكر. - كتابة الجمل المستهدفة على السبورة. - مع من تتحدث الصخرة؟ بماذا خاطبتها؟ - لو كانت تتحدث مع سلطانيتين ماذما تقول لهما؟ <p>ضمائر المخاطب مثل:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">*أنت طفل نظيف</td> <td style="width: 33%;">*أنتما طفلاً نظيفان</td> <td style="width: 33%;">*أنت طفلة نظيفة</td> </tr> <tr> <td>*أنتن بنات نظيفات</td> <td>*أنتما طفلات نظيفات</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> الوصول بالمتعلم إلى اكتشاف اسم الفاعل، حسن استعماله مع اعطاء جمل تتضمن اسم الفاعل. <p>النشاط (3): التدريب على الظاهرة الصرفية</p> <p>استراتيجية سلة الكلمات أو جمل (يكتب المعلم كلمات ويضعها في سلة ويختار تلميذ بطاقة ويتم كتابة الضمير المناسب من طرف التلاميذ على الألواح)</p> <p>التدريب (1): انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 49.</p> <p>التدريب (2): انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 103.</p>		*أنت طفل نظيف	*أنتما طفلاً نظيفان	*أنت طفلة نظيفة	*أنتن بنات نظيفات	*أنتما طفلات نظيفات	
*أنت طفل نظيف	*أنتما طفلاً نظيفان	*أنت طفلة نظيفة					
*أنتن بنات نظيفات	*أنتما طفلات نظيفات						

الأهداف التعليمية:

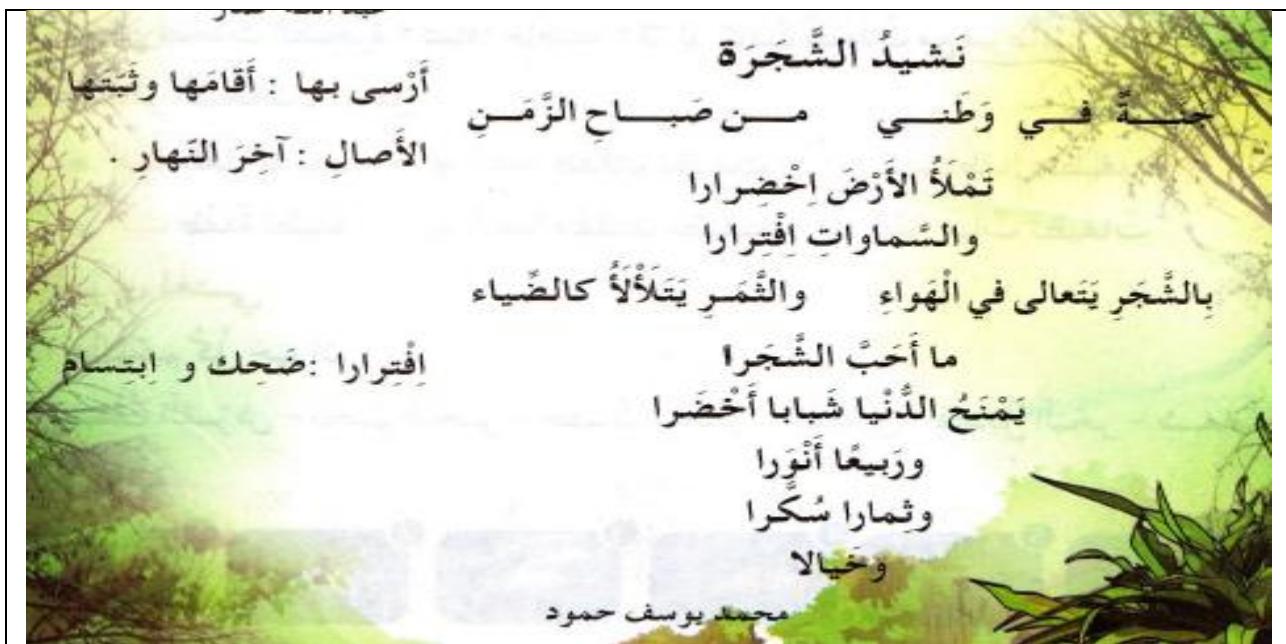
- يقرأ نصاً شعرياً بسيطاً، ويحفظ جزءاً منه.

الممارسات التعليمية - التعلمية**النشاط 1:**

- تذكير التلاميذ بأهمية المحافظة على الطبيعة والبيئة.

النشاط 2:**العرض:**

- عرض المحفوظة (الشجرة)، على السبورة
- قراءة نص النشيد من طرف المعلم قراءة شعرية أو عرضها على قرص مضغوط إن وجد.
- القراءات الفردية من المتعلمين
- تدريب التلاميذ على القراءة الشعرية للمقطوعة قبل تلحينها

**النشاط 3:****الشرح والتحليل:**

- استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش،
- شرح المفردات الجديدة.

النشاط 4: تحفيظ النشيد

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني وهكذا..
- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.

03	الأسبوع	قراءة + تمارين كتابية	الحصة	الطبيعة والبيئة	04	المقطع
كتاب القراءة + دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات	إدماج		الموضوع		

الأهداف التعلمية:

- يسخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح (الفكرة المركزية، المشكلة، الحلول المقترنة)
- يكتب المتعلم الكلمات والجمل المركبة مراعياً الظواهر النحوية والصرفية والإملائية
- ينتاج جملةً تامةً وصحيحةً تتضمن صيغة وأساليب مدرسوة

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً – تمارين قراءة

النشاط 1:

القراءة الموجهة:

1. يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم وتصويب أخطاء التلاميذ واحترام علامات الوقف من طرف الأستاذ.

2. تشكيل أفواج بعد فقرات النص لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.

3. ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنص وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط 2:

يتم اختيار كلمة من النص ويطلب الأستاذ التلاميذ بعائلة هاته الكلمة مثل: أشراق=شروق=شرق.....

(استراتيجية عائلة الكلمات / اشتغال)

ثانياً - التمارين الكتابية

النشاط 3: أقيم تعلماتي

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 50

النشاط 4: الإملاء

إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدرسوة

استراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة من الوحدة الأولى)

تذكير:

الكافية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتografية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.

يقوم المعلم بإملاء الجملة / النص بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراريسهم.

للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.

تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يعطي كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص)

يستخدمها في كل تنقل).

من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرائق الأقل المتاحة.

