

## مخطط مقترح لتسهيل الدرس

<b>المستوى الدراسي : س 2</b> <b>الموضوع: الأعداد إلى 99.</b>	<b>رقم الدرس: ورق الصفحة: 21 / 42</b> <b>المقطع التعليمي: 02</b> <b>الأسبوع: 08</b> <b>ترتيبه في الوحدة: 02</b>						
<b>الوسائل والاستراتيجيات:</b> أوراق عمل / الألواح / استراتيجية أعط واحدة وخذ واحدة / طريقة لامارتينيار.							
<b>التعليمات المستهدفة:</b> - التعرف على المفهوك النموذجي لعدد أصغر من 100. - كتابة العدد في جدول المراتب.							
<b>المكتسبات القبلية الأساسية للدرس:</b> - قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 100. - الوحدات وال العشرات في الأعداد. <b>امتدادات الدرس:</b> - مشكلات جمعية وطرحية. - جمع عددين. - العدد 100. - متالية الأعداد إلى 99 (1).							
<b>معرفة رياضياتية:</b> يأخذ كل رقم في عدد ما ، معناه بإدراجه في جدول المراتب ، لكل عدد مفهوكات كثيرة ولكن النموذجي منها هو تفكيره إلى وحدات وعشارات ....							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الوجهات</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الممارسات التعليمية التعلمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفكّر و يكتب النتيجة و يجرب وفق طريقة لامارتينيار.</li> <li>- مدة النشاط 5 د.</li> </ul> </td> <td style="padding: 10px;"> <p><b>الحساب الذهني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من "99" ، والتلميذ يكتبون العشرة السابقة له. مثلا: يكتب الأستاذ العدد "63" والتلميذ يكتب على لوحته العدد "60".</li> <li>- يكتب الأستاذ أعداداً أخرى والتلاميذ يكتبون العشرة السابقة على ألواحهم.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستغل استراتيجية "أعط واحدة وخذ واحدة" حيث يسأل الأستاذ سؤالاً مفتوحاً . - ما هي مفهوكات العدد 23 ؟</li> <li>- ثوزع أوراق العمل على كل فوج ويشرعون في تدوين المفهوكات التي يرونها مناسبة مثل: 3 وحدات وعشرين.</li> <li>- يجرب كل تلميذ من كل فوج على عدّة احتمالات.</li> <li>- يتم تدوير الأوراق ليأخذ كل تلميذ فكرة ليست ضمن احتمالاته بالإضافة ما توصل إليه ( عوض الوقوف و رحماً للوقت ).</li> <li>- يستغل الأستاذ لهذا النشاط في تحديد الهدف من الدرس وهو أن للعدد مفهوكات كثيرة ولكن النموذجي منها هو تفكير العدد إلى وحدات وعشارات.</li> </ul> </td> <td style="padding: 10px;"> <p><b>إثارة الانتباه :</b></p> </td></tr> </tbody> </table>	الوجهات	الممارسات التعليمية التعلمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفكّر و يكتب النتيجة و يجرب وفق طريقة لامارتينيار.</li> <li>- مدة النشاط 5 د.</li> </ul>	<p><b>الحساب الذهني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من "99" ، والتلميذ يكتبون العشرة السابقة له. مثلا: يكتب الأستاذ العدد "63" والتلميذ يكتب على لوحته العدد "60".</li> <li>- يكتب الأستاذ أعداداً أخرى والتلاميذ يكتبون العشرة السابقة على ألواحهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستغل استراتيجية "أعط واحدة وخذ واحدة" حيث يسأل الأستاذ سؤالاً مفتوحاً . - ما هي مفهوكات العدد 23 ؟</li> <li>- ثوزع أوراق العمل على كل فوج ويشرعون في تدوين المفهوكات التي يرونها مناسبة مثل: 3 وحدات وعشرين.</li> <li>- يجرب كل تلميذ من كل فوج على عدّة احتمالات.</li> <li>- يتم تدوير الأوراق ليأخذ كل تلميذ فكرة ليست ضمن احتمالاته بالإضافة ما توصل إليه ( عوض الوقوف و رحماً للوقت ).</li> <li>- يستغل الأستاذ لهذا النشاط في تحديد الهدف من الدرس وهو أن للعدد مفهوكات كثيرة ولكن النموذجي منها هو تفكير العدد إلى وحدات وعشارات.</li> </ul>	<p><b>إثارة الانتباه :</b></p>	<p><b>اكتشف : كتاب التلميذ ص 42</b></p> <p><b>اكتشف</b></p>  <p><b>1</b> - في صندوق لإيمان ببطاقات أعداد، زرقاء ووردية اللون . تريد تشكيل العدد 53 بوضع بطاقات وردية وأخرى زرقاء تتشابه ، كما في الشكل المقابل . <b>أختر البطاقتين المناسبتين</b> للحصول على العدد 53 . ماذا يمثل الرقم 5 ؟ وماذا يمثل الرقم 3 ؟</p> <p><b>2</b> - <b>أكتب العدد 53 في الجدول .</b> ..... وحدات ..... وعشارات ..... وحدات و ..... عشارات .</p> <p>- يقرأ الأستاذ الجزء الأول من نص الوضعية ثم يكلف تلميذاً أو اثنين لقراءتها . ثم يطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة المرفقة للوضعية ليفتح نقاشاً حولها .</p>
الوجهات	الممارسات التعليمية التعلمية						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفكّر و يكتب النتيجة و يجرب وفق طريقة لامارتينيار.</li> <li>- مدة النشاط 5 د.</li> </ul>	<p><b>الحساب الذهني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من "99" ، والتلميذ يكتبون العشرة السابقة له. مثلا: يكتب الأستاذ العدد "63" والتلميذ يكتب على لوحته العدد "60".</li> <li>- يكتب الأستاذ أعداداً أخرى والتلاميذ يكتبون العشرة السابقة على ألواحهم.</li> </ul>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستغل استراتيجية "أعط واحدة وخذ واحدة" حيث يسأل الأستاذ سؤالاً مفتوحاً . - ما هي مفهوكات العدد 23 ؟</li> <li>- ثوزع أوراق العمل على كل فوج ويشرعون في تدوين المفهوكات التي يرونها مناسبة مثل: 3 وحدات وعشرين.</li> <li>- يجرب كل تلميذ من كل فوج على عدّة احتمالات.</li> <li>- يتم تدوير الأوراق ليأخذ كل تلميذ فكرة ليست ضمن احتمالاته بالإضافة ما توصل إليه ( عوض الوقوف و رحماً للوقت ).</li> <li>- يستغل الأستاذ لهذا النشاط في تحديد الهدف من الدرس وهو أن للعدد مفهوكات كثيرة ولكن النموذجي منها هو تفكير العدد إلى وحدات وعشارات.</li> </ul>	<p><b>إثارة الانتباه :</b></p>						

- ماذا تزيد إيمان أن تفعل؟ - ماذا يوجد في صندوقها؟

- يدعو الأستاذ أحد التلاميذ لقراءة كل البطاقات. ويسأل : ما لون البطاقات التي تمثل مرتبة الوحدات؟ إذن والتي تمثل العشرات لونها ..... .

- يتأكد الأستاذ من فهمهم للمطلوب بالسؤال التالي : ما هو المطلوب منكم فعله؟

- تفكير ومحاولة فردية في مدة زمنية يحددها الأستاذ.

- مناقشة العمل مع زميله ثم عرض الأعمال ومصادقة جماعية في الفوج الواحد.

- في نهاية النشاط يقول بعض التلاميذ : - ماذا يمثل الرقم 5. - ماذا يمثل الرقم 3.

2 - يرسم الأستاذ جدول المراتب على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابته على ورقة العمل التي بحوزتهم ثم يملئون الفراغ التالي: ..... وحدات ..... عشرات.

3 - في البطاقتين 2 و 3 قد يتاخر بعض التلاميذ عن إدراك الربط بين ضرورة استعمال البطاقات والإجابة ، ويستغل الأستاذ المناقشة من أجل معالجتهم.

- تكرر التجربة مع اختيار البطاقتين المناسبتين المكونتين للعدد 69 بنفس الخطوات.

- يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة. - يكرر التلاميذ أجوبتها وهذا للوصول إلى:

## تعلمت

أفَكُوكَ العَدَدَ المَكْتُوبَ بِرَقْمِيْنِ إِلَى وَحَدَاتٍ وَعَشَرَاتٍ. 85 فِيهِ 5 وَحَدَاتٍ وَ8 عَشَرَاتٍ:  $80 + 5 = 85$ .

اجز.

1. يلاحظ ثم يربط الجاميع بالعدد المركب المناسب.



2. يلاحظ الشريط جيدا ثم يكتب العدد ومفوكوه.

أ-2 أَتَمِمْ حَسْبَ الْمِثَالِ ثُمَّ ارِّطْ.



## أترن: كتاب أنشطة التلميذ ص 24

- تذكير بسياق وضعية جذب الاهتمام : يسأل الأستاذ:

- من يستطيع إيجاد المفوكوك النموذجي للعدد 78 ؟

- أكمل : في العدد 78 نجد ..... وحدات و ..... عشرات.

## تقديم أهداف الحصة :

- تفكيك الأعداد و تركيبها ووضعها على الشريط العددي.

- البحث عن عدد ذكر وحداته وعشاراته .

- إيجاد العدد الممثل بالأعمدة والقطع

- كتابة عدد على جدول المراتب.

- تنجز التمارين فرديا ومرحليا بتوجيه من الأستاذ:

- لا توزع أوراق العمل إلا بعد التأكد من فهم التعليمات واستعداد التلاميذ للعمل.

- العمل الثنائي يسمح للتلاميذ بتبادل الأفكار والتشاور والاتفاق.

- على الأستاذ توجيه التلاميذ وتقديم الغذية الراجحة.

- ينبغي على الأستاذ توجيه التلاميذ لاختيار بطاقتين مختلفتين في اللون معا. لأن ذلك يمثل مجموع العشرات والوحدات.

- تعويد التلاميذ على كتابة العدد في جدول المراتب حتى يتمكنوا من التمييز بين أرقام المراتب.

- تشجيع التلاميذ على الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة بأسئلة دقيقة وليس تقديمها لهم.

- يتدخل الأستاذ لتذليل الصعوبات اللغوية دون الإشارة إلى الجواب.

- ينجز التلاميذ التطبيقات فرديا ، إما مرحليا أو بأكملها ثم تصحح جماعيا وفرديا.

- يتدخل الأستاذ بالتوجيهات المناسبة لمساعدة كل تلميذ على حل التمارين وتدريبه على ذلك.

- التذكير بالبحث عن مفوكوكات غير غوذجية.

**أكمل** [1]

$$28 = 20 + \dots$$

$$28 = \dots + 20$$
  

$$59 = \dots + 9$$

$$59 = 9 + \dots$$

$$20 + 7 = \dots$$

$$7 + 20 = \dots$$
  

$$70 + 7 = \dots$$

$$4 + 70 = \dots$$

---

**أكمل** [2]

- ..... وحدات و 4 عشرات هو العدد ■
- ..... عشرات هو العدد ■
- ..... عشرات هو ..... وحدة ■

..... وحدات و 5 عشرات هو العدد ■

..... عشرات و 8 وحدات هو العدد ■

..... وحدة هو ..... عشرات ■

---

**أكمل** [3]

1. لاحظ الرسم ثم أكمل



عدد عشرات هو .....  
عدد الوحدات هو .....

2. أحيط العدد الصحيح.

39    93    12

---

**أكمل** [4]

..... + 8

..... + .....

..... + .....

..... + .....

..... + .....

..... + .....

- يوجه الأستاذ التلاميذ إلى إمكانية استعمال الوسائل المعينة مثل الألواح ، الخشبيات ....
  - قراءة الوضعية وتذليل الصعوبات وتحديد المطلوب بمعية التلاميذ.
  - يكون العمل فرديا للتعرف على مفهومات أخرى لنفس الأعداد.
  - ويمكن أن يكون العمل يكون ثنائيا إن رأى الأستاذ ذلك مناسبا.

يُكمل الجدول باستعمال بطاقات المجاميع.

+	2	4	6	8
5	7	...	11	...
7	9	11	...	...
9	...	13	...	17

$$7 + 6 = 13$$

$$7 + 6 = 13$$

$$9 + 6 = 15$$

$$5 + 4 = 9$$

$$9 + 2 = 11$$

$$7 + 8 = 15$$

- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءةً نموذجيةً أو يكلف تلميذاً بقراءتها.
  - يسأل عن المطلوب فعله؟
  - يكرر السؤال للتأكد من فهم التعليمية.
  - يعمل التلاميذ فردياً للتعرف على مفهومات أخرى لبعض الأعداد في نفس الوقت الذي يشكلون فيه جدول الجمع.
  - يملئون الجدول بعد حساب المجاميع في البطاقات.

ورقة عمل الدرس رقم **21** ص **42** ( الأعداد إلى **99** )

لإثارة انتباه التلاميذ: ما هي مفكوكات العدد **23**؟

استراتيجية أعط واحدة و خذ واحدة.

--	--

## ورقة العمل 02 ( الأعداد إلى 99 )

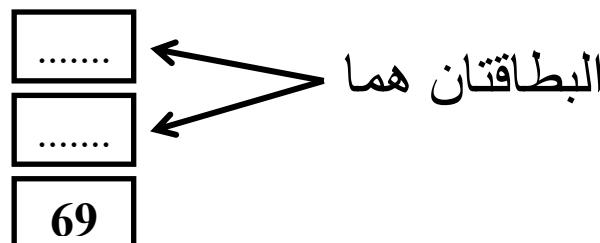


..... وحدات و.....

1. اختر البطاقتين المناسبتين للحصول على العدد 53.

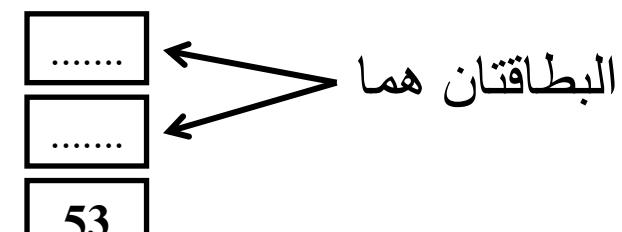
عشرات

3. اختر البطاقتين المناسبتين للحصول على العدد 69.



4. أكتب العدد 69 في الجدول:

عشرات	وحدات
.....	.....
.....	.....



2. أكتب العدد 53 في الجدول:

- أكمل ما يلي:

- ..... وحدات و ..... عشرات

## مخطط مقترح لتسهيل الدرس

رقم الدرس ورقم الصفحة : 43 / 22	المقطع التعليمي: 02	الأسبوع: 08	ترتيبه في الوحدة : 04	المستوى الدراسي : س2
---------------------------------	---------------------	-------------	-----------------------	----------------------

الموضوع : مشكلات جمعية أو طرحية.

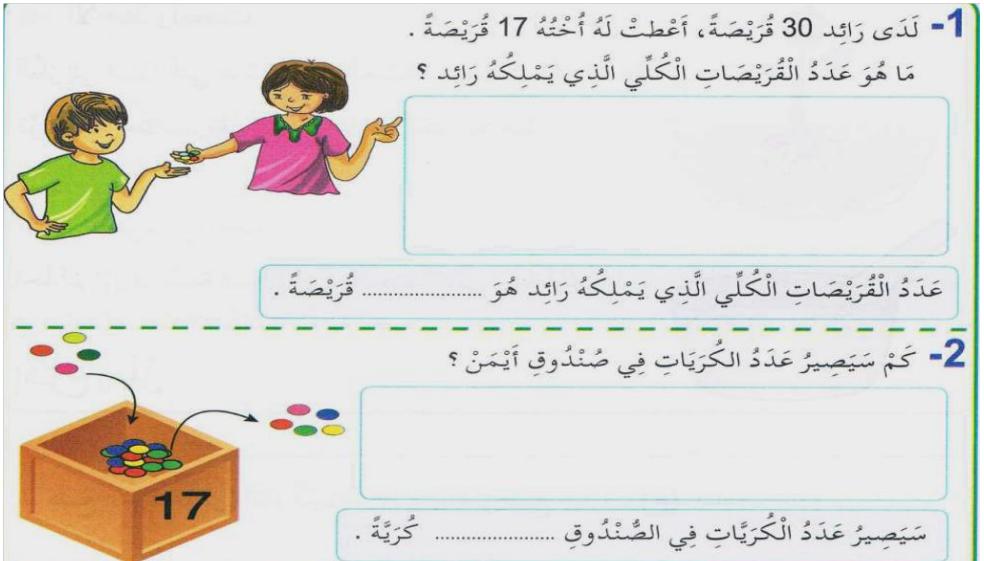
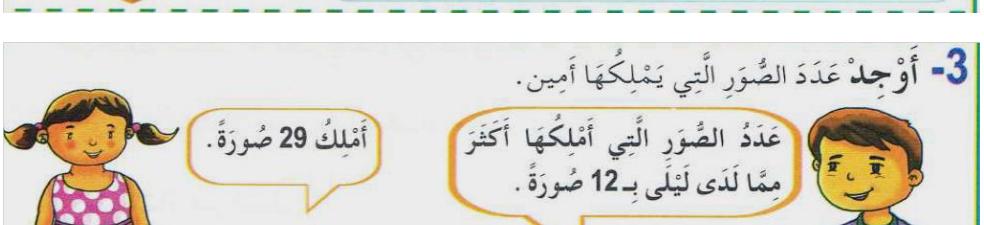
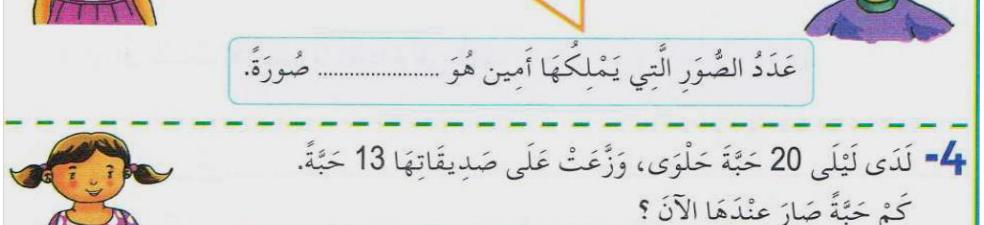
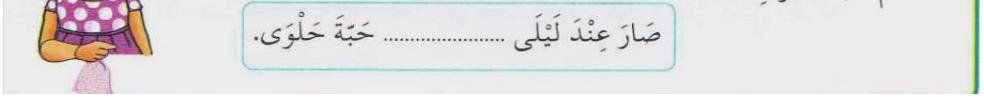
**الوسائل والاستراتيجيات:** الأوح ، كتاب التلميذ ، أوراق عمل.. استراتيجيات: KWL ، TPS ، الرؤوس المرقمة ، أعداد المثلجات.

**العلمات المستهدفة:** التعرف على وضعيات جمعية أو طرحية وحلها بإجراءات شخصية.

**المكتسبات القبلية للدرس:** وضعيات جمعية و/أو طرحية.

**امتدادات الدرس:** مشكلات جمعية أو طرحية (إرافق كمية بموضع على شريط الأعداد).

**معرفة رياضياتية:** المشكلة عبارة عن سؤال محير أو موقف مربك ؛ يستخدم فيه المتعلم إجراءات مختلفة ومهارات مكتسبة للوصول إلى حل مناسب .

الممارسات التعليمية التعلمية	التجهيزات
<p><b>الحساب الذهني :</b></p> <p>يعرض الأستاذ على السبورة شريط للأعداد و يخفي عددا ثم يطلب من التلاميذ كتابته على الواحهم ، مثلاً عرض الشريط من 20 إلى 30 و يخفي العدد 23 ، و التلميذ يكتب "23" على لوحته .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقدم فقرة الحساب الذهني في أقل من 5 دقائق.</li> <li>- اتباع استراتيجية يراها مناسبة و محفزة</li> </ul>
<p><b>إثارة الانتباه:</b></p> <p>يقدم الأستاذ عنوان الدرس ثم يسأل التلاميذ : تطرقنا في الحصص السابقة إلى درس مشكلات جمعية و طرحية هل تتذكرونها ؟ ماذا تعرفون عن حل المشكلات ؟ ماذا تريدون معرفته؟...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. عرض الوضعيات.</li> <li>. قراءة الوضعيات بالتدريج قراءة نموذجية مع تذليل الصعوبات و تحديد المعطيات والمطالب.</li> <li>- التأكد من فهم المتعلمين للمطلوب .</li> <li>- تمثيل الوضعيات لتوضيحها أكثر.</li> </ul>
<p><b>وضعيات:</b> (كتاب التلميذ ص 43 )</p>  <p>١- لَدَى رَائِد 30 قُرْيَصَةً، أَعْطَتْ لَهُ أُخْتَهُ 17 قُرْيَصَةً . مَا هُوَ عَدْدُ الْقُرْيَصَاتِ الْكُلِّيِّ الَّذِي يَمْلِكُهُ رَائِد ؟</p> <p>٢- كُمْ سَيَصِيرُ عَدْدُ الْكُرَيَاتِ فِي صُنْدُوقِ أَيْمَنٍ ؟</p>  <p>عَدْدُ الْقُرْيَصَاتِ الْكُلِّيِّ الَّذِي يَمْلِكُهُ رَائِد هُوَ ..... قُرْيَصَةً .</p> <p>سَيَصِيرُ عَدْدُ الْكُرَيَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ ..... كُرَيَّةً .</p> <p>٣- أُوجِدْ عَدْدَ الصُّورِ الَّتِي يَمْلِكُهَا أَمِينٌ .</p>  <p>عَدْدُ الصُّورِ الَّتِي يَمْلِكُهَا أَمِينٌ هُوَ ..... صُورَةً .</p> <p>مِمَّا لَدَى لَيْلَى بِ12 صُورَةً .</p> <p>٤- لَدَى لَيْلَى 20 حَبَّةً حَلْوَى، وَزَعَتْ عَلَى صَدِيقَاتِهَا 13 حَبَّةً . كُمْ حَبَّةً صَارَ عِنْدَهَا الآن ؟</p>  <p>صَارَ عِنْدَ لَيْلَى ..... حَبَّةً حَلْوَى .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتباع استراتيجية TPS.</li> <li>- يمنحك وقت محدد للإنجاز .</li> <li>- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني .</li> <li>- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة.</li> <li>- استخدام آليات التحفيز بعد كل مناقشة . كتقديم بطاقات استحسان.</li> <li>- في الوضعيتين 3 و 4 يكون العمل</li> </ul>

<p>فرديا لقياس مدى فهم التلاميذ حل المشكلات.</p> <p>- يحرض الأستاذ على قراءة الوضعية وتجسيدها</p> <p>- تبيّن المتعلمين إلى تمثيل الوضعية بالرسم .</p> <p>- اتباع استراتيجية أعاد المثلجات في المناقشة (يسحب الأستاذ عودا ويطلب من التلميذ المدون اسمه عليه الإجابة).</p>	<p>- ينجز المتعلمون فرديا.</p> <p>- يقدم الأستاذ لكل متعلم ورقة عمل.</p> <p>- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف الوضعية :</p> <p>- كم صورة لدى ليلى؟... - ماذا قال أمين؟ - ما المطلوب منكم؟</p> <p>- يشرع كل تلميذ في العمل .</p> <p>- مناقشة إجابات المتعلمين مع تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة و الحرص على التكرار.</p> <p>- يتبع الأستاذ نفس الطريقة مع الوضعية (2)</p>
<p>. حصة التمارين مثلها مثل باقي الحصص ، ينبغي على الأستاذ وضع التلاميذ في سياق مناسب للتعلمات.</p> <p>- يمكن تقديم الأهداف بصورة مرحلية (لكل نشاط هدفه ) انطلاقا من عرض النشاط وتحديد المطلوب بأسئلة موجهة.</p> <p>- يمنح وقت محدد لحل كل وضعيّة.</p>	<p>التدكير بسياق جذب الاهتمام : ما هي الإجراءات التي تتبعها حل مشكلات؟</p> <p><b>تقديم أهداف الحصة:</b> يكتب السؤال المناسب . يحل مشكلات جمعية أو طرحية بإجراءات شخصية .</p> <p><b>هدف فقرة أبحث:</b> - يحسب عدد بطاقات الاستحسان التي يملكتها أمين.</p> <p>- شُنجز الأنشطة فرديا مع توجيه وتدخل من الأستاذ . ثم تُصحح جماعيا و فرديا.</p> <p><b>1- ضع السؤال للمشكل المطروح.</b></p> <p>ترى ليلى شراء كراس ثمنه 25 دينارا و قلما ثمنه 15 دينارا</p> <p>السؤال:.....</p> <p><b>2- ضع السؤال للمشكل المطروح</b></p> <p>اشترت إيمان من متجر الحي جبنة ثمنها 20 دينارا و برतقالة ثمنها 10 دنانير.</p> <p>السؤال:.....</p> <p><b>3- حضر إلى حفل عيد ميلاد رائد 7 أصدقاء ، كل واحد منهم قدم له هدية.</b></p> <p>قدم كل من أبيه وأمه هدية ، كم هدية جمع رائد ؟ ..... جمع رائد .....</p> <p>4. أضاف أمين داخل حصالته 8 دنانير، ثم قامت أخته بعد المبلغ الكلي الموجود داخل الحصاله فوجدت 18 دينارا.</p> <p>كم من دينار كان يملك أمين في البداية؟</p> <p><b>أبحث:</b></p> <p>أخبر رائد صديقه أمين بأنه يملك 10 بطاقات استحسان. فرد عليه أمين قائلا: أنا أملك 6 بطاقات أكثر منك.</p> <p>- كم بطاقة استحسان يملك أمين؟</p>
<p>- ينبه الأستاذ إلى الكلمات المفتاحية التي تساعدهم على اختيار الإجراء الصحيح(و).</p> <p>- يراقب الأستاذ مدى قدرة التلاميذ على تمثيل الوضعيّات وإيجاد الإجراء الصحيح.</p>	   <p><b>.....</b></p>

tp5 . اتباع استراتيجية

- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني.
- يمنح وقت كاف للإنجاز ( حوالي 15 دقيقة).



اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند تمثيل الفوج.

- استخدام آليات التحفيز بعد كل مناقشة، بتقديم بطاقات استحسان.

- يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات ( 4 عناصر في كل مجموعة) .

- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءةً أنموذجية.

- يطرح أسئلة لوصف النشاط :

- ✓ كم بطاقة يملكتها رائد؟
- ✓ ماذا قال أمين؟
- ✓ ما المطلوب منها؟

- تشرع كل مجموعة في الإجابة.

✓ تفكير ومحاولة فردية لإنجاز كل النشاط.

✓ إنجاز ثنائي.

✓ مقارنة الأعمال ضمن الجماعة الواحدة والمصادقة عليها.

- يختار الأستاذ مثلاً عن كل فوج وفقاً لاستراتيجية الرؤوس المرقمة لعرض إجابات أفواجهم..

- مناقشة إجابات المجموعات مع تحفيز ذوي الإجابات الصحيحة.

ورقة عمل الوضعية (1)

## ( مشكلات جماعية أو طرحية )



1- لدى رائد 30 قريضة ، أعطت له أخته 17 قريضة.

ما هو عدد القرصيات الكلي الذي يملكه رائد؟

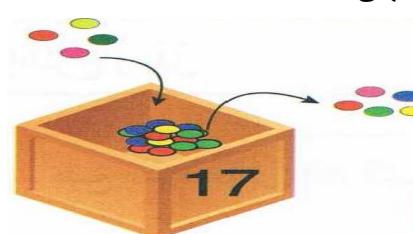
التمثيل

الحل

ورقة عمل الوضعية (2)

## ( مشكلات جماعية أو طرحية )

2- كم سيصير عدد الكريات في صندوق أيمن؟



التمثيل

الحل

## ورقة عمل الوضعية (3)

### ( مشكلات جماعية أو طرحية )

3 - أوجد عدد الصور التي يملكونها أمين.

---

---

---

---

## ورقة عمل الوضعية (4)

### ( مشكلات جماعية أو طرحية )

4- لدى ليلى 20 حبة حلوى ، وزعت على صديقاتها 3 حبات.

كم حبة صار عندها الآن؟

---

---

---

## مخطط مقترح لتسهيل الدرس

ترتيبه في الوحدة: 02

الأسبوع: 09

المقطع التعليمي: 02

رقم الدرس ورقم الصفحة: 24 / 45

المستوى الدراسي: س 2

**الموضوع:** التعرف على استقامة نقط.

**الوسائل والاستراتيجيات:** كرات صغيرة / لعبة / أوراق عمل / استراتيجية TPS .

**التعلمات المستهدفة:** التعرف على استقامة نقط والتحقق من ذلك باستعمال المسطرة ، و وضع نقط على استقامة واحدة.

**المكتسبات القبلية الأساسية للدرس:** التعرف على استقامة أشياء ونقط باستعمال حبل أو خيط أو مسطرة ، و وضع أشياء على استقامة واحدة.

**امتدادات الدرس:** وضع نقط على استقامة واحدة ، تعين نقط على مستقيم أو قطعة مستقيمة ، تكملة مستقيمات....الخ

**معرفة رياضياتية:** كل ثلات نقاط أو أكثر تنتهي إلى نفس المستقيم هي نقط مستقيمة ، يطلق عليها استقامة النقط.

### التوجيهات

### المارسات التعليمية التعلمية

**الحساب الذهني:**

- تقدم فقرة الحساب الذهني في أقل من 5 دقائق.

يعطي الأستاذ عددين أصغر من 60 ويطلب من التلاميذ تعين العدد الأكبر أو العدد الأصغر ويمكن اللجوء إلى العد للتصحيح ، أو استعمال الشرط العددي ، ويكرر العملية.

**إثارة الانتباه:**

في الساحة يطلب الأستاذ من كل فوج وضع 5 كريات على استقامة واحدة تكون المسافة بينها خطوة واحدة.

- يطلب من الأفواج التتحقق من استقامة الكرات.

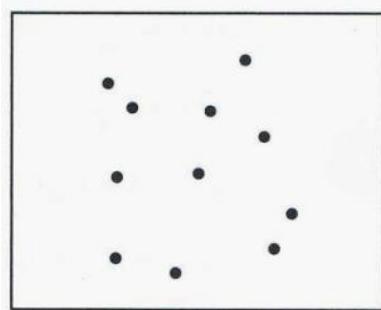
- إصدار الأحكام وتحفيز الفريق الفائز.

إذا موضوعنا هو وضع نقط في استقامة واحدة والتحقق باستعمال المسطرة أو المتر ...

**اكتشف:** (الكتاب المدرسي ص 45)

٢-٤ نقط في استقامة .

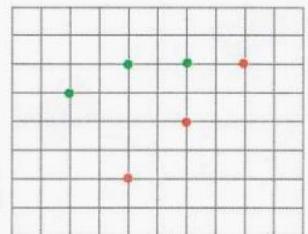
صل بينها بالمسطرة.



١-٣ نقط في استقامة .

ما لونها ؟ .....

صل بينها بالمسطرة.



- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تختص التواصل البيني.

- اتباع إستراتيجية TPS .

- يمنح وقت كاف للإنجاز .

- توجيه المتعلمين لفهم النشاط.

- يتمكن المتعلم من الانتقال من الملاحظة ووضع التخمينات إلى التتحقق باستعمال أداة.

- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج ويوزع عليهم أوراق العمل.

- يقرأ الأستاذ قراءة انموذجية. تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين.

- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط:

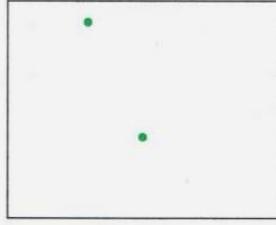
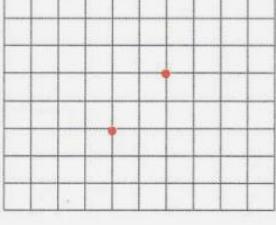
- ماذا تلاحظ في الصورة الجزء الأول؟ حسب ملاحظتك ما هي النقط التي تبدو في استقامة؟

- وفي الصورة الثانية ماذا تلاحظ؟

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتأكد من إدراك المتعلمين المطلوب منهم.</li> <li>- استعمال الوسيلة المناسبة.</li> <li>- فسخ الوقت الكافي للمناقشة والإجابة.</li> <li>- استخدام آليات التحفيز بعد كل مناقشة.</li> <li>- تشجيع المتعلمين للوصول إلى المعرفة بأنفسهم.</li> <li>- صياغة المعرفة المشتركة ليس شرطاً أن يكون بنفس صيغة تعلمك.</li> <li>- تكرار ما توصل إليه من تعلمات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو المطلوب في الجزء الأول؟ - ما هو المطلوب في الجزء الثاني؟ كيف تتحقق من ذلك؟</li> <li>- تشرع كل مجموعة في العمل. يحاول كل متعلم فردياً لإنجاز كل النشاط.</li> <li>- إنجاز ومناقشة ثنائية. - المصادقة على الإجابات ضمن أفراد الفوج.</li> <li>- يختار الاستاذ مثلاً عن كل مجموعة وفقاً لاستراتيجية اختيار رقم من علبة. مع تحفيز أصحاب الإجابة الصائبة.</li> <li>- مناقشة الإجابات. التصحيح الجماعي ثم الفردي.</li> <li>- يطرح الاستاذ سلسلة مباشرة حول ما انجز بهدف الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للتلاميذ كأن يسأل: - ما لون النقطة التي على استقامه واحدة؟ - كيف تعرفت عليها؟ الحرص على التكرار:</li> </ul>
---	--

### تعلمت :

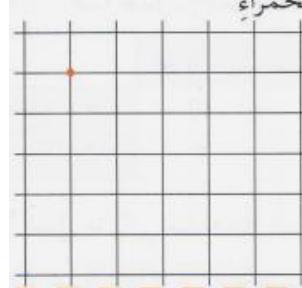
تكون نقط في استقامه إذا لامست حافة مسطرة .

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراقب الأستاذ أعمال المتعلمين ويوجههم.</li> <li>- تنبئه المتعلم إلى أن المرصوفة تساعد في تعليم نقط في استقامه وتكون المسطرة للتحقق.</li> <li>- بينما الجزء الثاني يمكن تحديد عدد غير متنه من النقط في استقامه ويظهر من خلال مقارنة منتجاتهم.</li> </ul>	<p><b>أ Gerry :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم التعليم ثم مطالبة المتعلمين بإعادة المطلوب منهم بلغتهم الخاصة للتأكد من فهمهم للتعليمية.</li> <li>- ينجز التطبيق فردياً دون تدخل الأستاذ.</li> </ul> <p><b>1- علم على المرصوفة 3 نقط في استقامه</b></p> <p><b>2- استعمل المسطرة وعلم 3 نقط في استقامه</b></p> <p>مع نقطتين حضراً .</p> <p>قارن مع رسم زميلك .</p>  
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- حصة التمارين مثلها مثل باقي الحصص ينبغي على الأستاذ وضع التلاميذ في سياق مناسب للتعلم.</li> <li>- قراءة الوضعيات من طرف الأستاذ أو بعض المتعلمين.</li> <li>- يمكن تقديم الأهداف بصورة مرحلية (لكل نشاط هدفه) انطلاقاً من عرض النشاط وتحديد المطلوب بأسئلة موجهة.</li> </ul>	<p><b>اتمرن (دفتر الأنشطة ص 27)</b></p> <p><b>الذكرى بسباق جذب الانتباه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف يتم وضع الكرات في الساحة؟</li> <li>- بما تحققنا من استقامتها؟</li> </ul> <p><b>تقديم أهداف الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليم نقط على عقد المرصوفة التي تساعد خطوطها على الإنجاز والتبرير.</li> <li>- إصدار حكم على استقامه نقط اعتماداً على الملاحظة ثم استعمال المسطرة للتحقق.</li> <li>- تعزيز مفهوم استقامه نقط ، ويدعم الملاحظة لوضع تخمين واستعمال الأداة للتحقق.</li> </ul> <p><b>هدف وضعية أبحث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل المسطرة لرسم 4 مستقيمات كل واحد منها يشمل 5 نقاط في استقامه.</li> </ul>
--	---

1

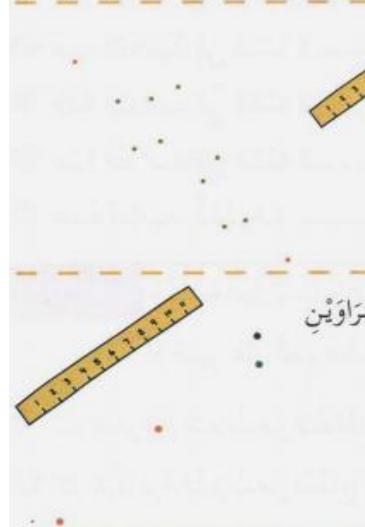
عَلِمَ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ 3 نُقَطٍ فِي اسْتِقَامَيْةٍ مَعَ النُّقْطَةِ الْحَمْرَاءِ  
كَرِرْ نَفْسَ الْعَمَلِيَّةِ 3 مَرَّاتٍ.



- قراءة التعليمية وتذليل الصعوبات وتحديد المطلوب بمعية التلاميذ.
- العمل يكون فردي لترسيخ نقطة التقاء العمود والسطر.

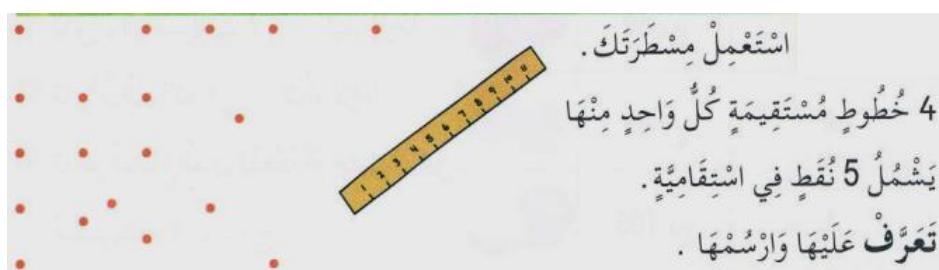
2

يَقُولُ رَائِدٌ أَنَّ 4 نُقَطٍ حَضْرَاءَ فِي  
اسْتِقَامَيْةٍ مَعَ النُّقْطَتَيْنِ الْحَمْرَاءِ :  
صَحِيحٌ  خَطَأً   
تَحَقُّقٌ بِمِسْطَرِتَكَ.



3

النُّقْطَةُ الَّتِي هِيَ فِي اسْتِقَامَيْةٍ مَعَ النُّقْطَتَيْنِ الْحَمْرَاءِ  
هِيَ النُّقْطَةُ : الْحَضْرَاءُ  السُّودَاءُ   
تَحَقُّقٌ بِمِسْطَرِتَكَ.



أبحث

- تتجز فقرة أبحث فرديا ليسثمر كل متعلم مكتسباته ويتأكد الأستاذ من فهم الجميع.
- يقرأ الأستاذ النشاط قراءة ألغوذية أو يكلف متعلمًا بقراءته.
- يسأل عن المطلوب:
- يشرع كل متعلم في العمل على كتاب الأنشطة.
- التصحيح الجماعي ثم التصحيح الفردي مع تحفيز بعض المتعلمين المتقدرين لعملهم في الرسم واختيار البطل.

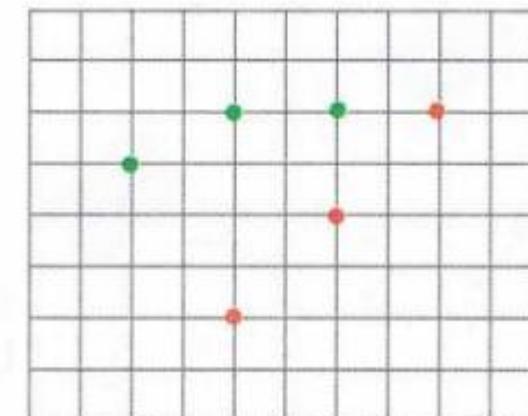
## ورقة عمل : التعرف على استقامية نقط

### أَكْتَشِفُ

3-1 نقطٌ في استقامةٍ .

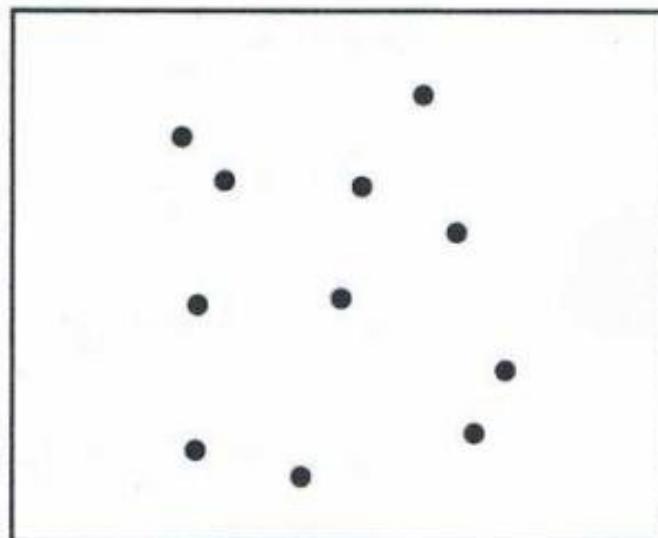
ما لونها؟ .....

صلٌّ بينَها بالمسطَّرة.



2-4 نقطٌ في استقامةٍ .

صلٌّ بينَها بالمسطَّرة.



## مخطط مقترح لتسهيل الدرس

ال أسبوع: 09 | ترتيبه في الوحدة: 02

المقطع التعليمي: 02

رقم الدرس: 25 | رقم الصفحة: 46

المستوى الدراسي: س 2

**الموضوع:** استخراج معطيات (01)

**الوسائل والاستراتيجيات:** دفتر الأنشطة / لعبة في الساحة / استراتيجية TPS / ورقة عمل.

**التعلميات المستهدفة:** - استخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة واستعمالها في حل مشكل.

**المكتسبات القبلية الأساسية للدرس:** - قراءة الجدول ذات المدخلين ونقل رسومات على مرصوفة أو تحديد موقع على مرصوفة.

**امتدادات الدرس:** - استخراج معطيات من جداول مختلفة.

- نقل أو تحديد رسومات على مرصوفة ، كما يساهم في حل مشكلات مختلفة.

**معرفة رياضياتية:** استخراج معطيات من جدول أو مرصوفة يتم بتعيين العقدة تبعاً لتمثيل إحداثيين ، حيث يحدد العدد على السطر والحرف على العمود ونفس الإجراء عند تمثيل هذه المعطيات أو نقلها.

### التوجيهات

### الممارسات التعليمية التعلمية

- تقدم فقرة الحساب الذهني في أقل من 5 د.

**الحساب الذهني:** لعبة في الفناء.

- تحفيز الفريق الفائز لتنمية دافعية الإنجاز.  
يختار الأستاذ تلميذ من كل فوج ويجري سباقاً بينهم أيهم يجد 3 أعداد أصغر من 62 بـ 3 خطوات باستعمال القفر داخل 3 حلقات مع الإجابة في كل حلقة. مثلا:  $62 \Rightarrow 52 \Rightarrow 42 \Rightarrow 32$

- اتباع العمل التعاوني الفوجي.

**إثارة الانتباه :**

- اتباع لعبة لتسهيل الفهم في جو من المرح والترفية.

يرسم الأستاذ مرصوفة كبيرة في الساحة ويطلب من كل فوج اختيار متعلم يقف داخل مربع من المرصوفة يعينها الأستاذ تكون في طرف. يختار كل متعلم ظراً ويقف داخل الخانة التي تمثلها الإحداثيات التي توصل إليها. يسأل الأستاذ:

○ أين يقف محمد؟

○ أين تقف مريم؟

○ الخانة 3 من يقف فيها؟

- ندفع المتعلم للإنجاز المبدع.

يناقش الأستاذ أجوبة المتعلمين ويتأكد من صحتها مع تصحيح الإجابات الخاطئة شفوياً ، تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة.

- تحفيز أصحاب الإجابات الصائبة.

- تقدم فقرة إثارة الانتباه في 7 د.

يستغل الأستاذ النشاط في تحديد هدف الدرس المتمثل في كيفية تمثيل رسم على مرصوفة أو تعيين خانتها بتسمية إحداثياتها عمودياً وأفقياً.

- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءة أنموذجية تليها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين.

**اكتشف: الكتاب المدرسي ص 46**

لاحظ الجدول، واملأ الفراغات كما في المثال.

- اتباع إستراتيجية TPS.

◀ الممحة في الخانة 5 ب.

- يمنح وقت كاف للإنجاز ( حوالي 20 د).

◀ في الخانة 2 هـ .....

- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التوصيل البياني.

◀ في الخانة 3 ج .....

- ينبه التلاميذ إلى قراءة السطر بالأرقام والعمود بالحروف لتعيين موقع أو تحديد خانة أو رسم شيء في خانة معينة.

◀ الكتاب في الخانة .....

1	2	3	4	5	6
أ					
ب					
ج					
د					
هـ					

- عرض الوضعية بطريقة مبسطة.

	<p>يقرأ الاستاذ أو بعض من المتعلمين قراءة ألموزجية.</p> <p>- يطرح الاستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط:</p> <p>- ماذا يمثل السطر الذي فيه الأرقام و السطر الذي فيه الحروف؟</p> <p>- كيف نحدد موقع الأقلام الثلاثة؟</p> <p>- من يذكرنا بما هو موجود في الخانة 1ب ؟ ما هو المطلوب منها؟</p> <p>- شرح المطلوب والتأكد من فهمهم له بإعادة صياغته بتعديلهم الخاص.</p> <p>- يقسم الاستاذ المتعلمين إلى أفواج ، توزع عليهم أوراق العمل.</p> <p>يسرع كل فوج في الإجابة.</p> <p>- محاولات فردية لإنجاز كل النشاط. - إنجاز ثئائي.</p> <p>- مقارنة الأعمال ضمن الفوج والمصادقة عليها.</p> <p>- يختار الاستاذ مثلا عن كل فوج وفقا لإستراتيجية الرؤوس المرقمة ( مثلا 3 من كل فوج ) لعرض إجابات أفواجهم.</p> <p>- مناقشة إجابات الأفواج. - تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة والحرص على تكرارها.</p> <p>- يطرح الاستاذ أسئلة مباشرة حول ما أنجز بهدف الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للطاليد كأن يسأل : كيف نقرأ موقع رسم في مرصوفة أو في خانة جدول؟</p>
	<p><b>تعلمت:</b></p> <p>لرسم شيء ما على مرصوفة أو في جدول كيف أضعه في الخانة المناسبة؟...</p> <p>الحرص على التكرار:</p> <p>لكي أحدد نقطة على مرصوفة أو خانة في جدول ، أحدد العدد على السطر ثم أحدد على الحرف على العمود ، ثم أكتبهما.</p>
	<p><b>أخجز:</b></p> <p>- تقديم التعليمية ثم مطالبة المتعلمين إعادة المطلوب منهم بلغتهم الخاصة للتأكد من فهمهم.</p> <p>- ينجز فرديا دون تدخل الاستاذ:</p> <p>1- يرسم المسلك الذي ينطلق من النقطة 4أ وينتقل على النقطة:</p> <p>4أ ← 4ب ← 5ب ← 8ب ← 6ب ← 1أ ← 4أ</p>
	<p><b>1- أرسم المسار الذي ينطلق من النقطة 4أ ويمر على النقطة أدناه، ثم يعود إلى النقطة 4أ.</b></p> <p>4أ ← 4ب ← 2ب ← 5ب ← 8ب ← 6ب ← 1أ ← 4أ</p> <p>ي و ه د ج ب أ</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>

2- يكمل كتابة المسار الذي ينطلق من النقطة L ويصل إلى النقطة K.

## 2- أكمل كتابة المسار الذي ينطلق من النقطة L ويصل إلى النقطة K .



تصحيح جماعي على السبورة وفردي على الدفاتر.

### أقرن دفتر الأنشطة ص 28

**الذكير بسياق جذب الاهتمام :** - ما هي الخانة التي وقف فيها محمد؟ - أين وقفت إيمان؟

- كيف نحدد موقع مريم أو أي شيء آخر على مرصوفة أو على جدول؟

### تقديم أهداف الحصة:

- يستخرج معلومات من الجدول.

- يقارن مجموع الذكور ومجموع الإناث.

- يصدر حكماً بعد إجراء عملية الجمع.

- حصة التمارين مثلها مثل باقي المخصص ينبغي على الأستاذ وضع التلاميذ في سياق مناسب للتعلمات.

- يمكن تقديم الأهداف بصورة مرحلية (لكل نشاط هدفه) ، انطلاقاً من عرض النشاط وتحديد المطلوب بأسئلة موجهة.

- يؤكد على ضرورة قراءة السطر والعمود في تحديد الخانة ( العقدة ) .

- يكون العمل فردياً أو جماعياً حسب ما يراه الاستاذ مناسباً لقدرات وعدد متعلمي قسمه يمنع وقت كافٌ حوالي 15 د.

هذا جدولٌ لإحصاء تلاميذ مدرسة النجاح.						1
السنة 5	السنة 4	السنة 3	السنة 2	السنة 1	التحقير	بنات
15	13	16	14	17	10	أولاد
6	15	11	15	14	7	

أكمل ما يأتي مستعيناً بالجدول :

١- عدد الإناث في التحقير .....  
 ٢- عدد التلاميذ في السنة 1 .....  
 ٣- عدد التلاميذ في السنة 2 .....  
 ٤- عدد التلاميذ في السنة 5 .....  
 ٥- عدد تلاميذ المدرسة .....

إيمان .....  
 رائد .....  
 أيهما أعلى صواب؟ .....  
 عدد الذكور .....  
 الذي على صواب هو :

- تنجز التطبيقات فردياً مع توجيهه وتدخل من الاستاذ ثم تصحيح جماعياً وفردياً

**أخت :** استخراج معطيات من جدول مجيأ على الأسئلة.

هذا الجدول يمثل مشتريات	
أم حنين عن العم حضار.	كم كيلوغرام اشتترت من البطاطا؟ ..... ١ ٢
كم كيلوغرام اشتترت من التفاح؟ ..... ٣ ٤	ما وزن الخضراء؟ ..... ٥ ٦
ما وزن القواكه؟ ..... ٧ ٨	كم كيلوغراماً ..... ٩ ١٠
ما هو المبلغ الذي تدفعه أم حنين مقابل مشترياتها؟ ..... ٩ ١٠	دج

- يقرأ الاستاذ النشاط ويسأله عن المطلوب ، يشع كل متعلم في الإجابة.

- يختار الاستاذ رقمًا معيناً من 1 إلى آخر تلميذ في القسم مثلًا: 30 لغرض الإجابة

- مناقشتها.

- التصحيح الجماعي ثم التصحيح الفردي.

إتباع إستراتيجية الرؤوس المرقمة عند كل تلميذ القسم .  
 تحفيز ذوي الإجابات الصحيحة.

## ورقة عمل (استخراج معطيات (01))

**لاحظ الجدول، واملا الفراغات كما في المثال .**

	1	2	3	4	5	6
A						
B						
C						
D						
E						

الممحاة في الخانة 5 ب .

..... في الخانة 2 ه .

..... في الخانة 3 ج .

..... الكتاب في الخانة .....

..... المحفظة في الخانة .....

..... الصافرة في الخانة .....

## مخطط مقترن لتسهيل الدرس

المستوى الدراسي: س2	رقم الدرس: 27	رقم الصفحة: 48	الوحدة: 01
<b>الموضوع: قياس الأطوال .1</b>			

**الوسائل والاستراتيجيات:** الخشبيات / ورق مقوى / أوراق العمل / استراتيجية الرؤوس المرقمة.

**التعلمات المستهدفة:** - قياس أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة.

**المكتسبات القبلية الأساسية للدرس:** - مقارنة أشياء حسب الطول باستعمال التعبير : "أقصر من" "أطول من". - مقارنة الأطوال باستعمال وسيط "وحدة غير معتمدة". - فرز أشياء متنوعة (قطع مستقيمة ، خطوط منكسرة ) وفق أطوالها.

- استعمال المسطرة المدرجة بالستمتر لقياس الأطوال. - استعمال وحدة المتر والستمتر لقياس الأطوال.
- مقارنة وترسم الأطوال باستعمال وحدة معتمدة. - حساب المساحة والمحيط انطلاقاً من معرفة الأطوال والتحكم في عمليات تحويل الوحدات.

**معرفة رياضياتية :** القياس هو طريقة لوصف الأجسام أو غيرها ؛ يتم بالاعتماد على بعض الوحدات للتمكن من مقارنتها بأجسام أخرى. أما الكميات المقايسة فيتم قياسها باستخدام الأدوات المختلفة. أدوات القياس أو أجهزة القياس هي الأدوات المستخدمة في عملية القياس.

التوجيهات	المارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام طريقة لامارتينيار.</li> <li>- مدة النشاط 5 دقائق.</li> </ul>	<p><b>الحساب الذهني :</b> يكتب الأستاذ 4 أعداد مبعثرة وتكون أصغر من 19 ، مثلًا: 13 ، 9 ، 16 ، 11 على السبورة ثم يطلب التلاميذ بكتابتها على اللوحة مرتبًا إياها من الأصغر إلى الأكبر.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسمح استراتيجية الرؤوس المرقمة بإشراك جميع التلاميذ حيث يبقى التلاميذ على أفواج الاستعداد للإجابة.</li> <li>- مدة النشاط 7 دقائق.</li> </ul>	<p><b>إثارة الانتباه:</b> يحضر الأستاذ 4 قطع خشبية مستطيلة الشكل ومتساوية الأطوال ، القطعة الأولى مقسمة إلى مربعات صغيرة ، القطعة الثانية يرفق معها عدداً من الخشبيات ، القطعة الثالثة يرفق معها شريط أحمر. القطعة الرابعة قطعة خشبية صماء لوحدها بعد ذلك يفوح الأستاذ التلاميذ إلى أفواج من 8 عناصر مع ترقيم عناصر كل فوج.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوزع القطع على الأفواج ويطلبهم بكتابه طول القطعة اعتماداً على الوحدات المرفقة (المربعات ، الشريط الأحمر ، الخشبيات).</li> <li>- بعد مدة من التفكير يختار الأستاذ رقمًا (5) يتقدم صاحب الرقم من كل فوج ويقدم الإجابة ثم يطرح سؤالاً لماذا لم يتمكن الفوج الرابع من إيجاد طول القطعة؟ انطلاقاً من هنا يستخلص الأستاذ رفقة التلاميذ هدف الدرس وهو قياس الأطوال باستعمال وحدة غير معتمدة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينبغي على الأستاذ ترك المحمصات والعمل بها أثناء الدرس من أجل الملاحظة والمقارنة بينها وبين الصور.</li> <li>- إتباع إستراتيجية TPS.</li> <li>- فترة عرض الوضعية مهمة.</li> <li>- ينبغي على الأستاذ دعوة التلاميذ إلى التأمل والملاحظة والتركيز.</li> <li>- يتم تذليل الصعوبات إن وجدت دون الإشارة إلى الجواب.</li> </ul>	<p><b>اكتشف :</b> (كتاب التلميذ ص 48)</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>1-</b> مَنْ وَجَدَ الْقِيَاسَ الصَّحِيحَ لِلْلُوْحَةِ الْخَشْبِيَّةِ آئِمَّةَ نَّمَاءَ رَائِدَاتِ لِمَادَا؟</p> <p><b>2-</b> اسْتَعْمِلُ الْوَحْدَةَ لِقِيَاسِ الْخَطِّ الْأَخْضَرِ وَالْخَطِّ الْأَحْمَرِ.</p> <p>طُولُ الْخَطِّ الْأَخْضَرِ ..... وَحْدَاتٍ .</p> <p>طُولُ الْخَطِّ الْأَحْمَرِ ..... وَحْدَاتٍ .</p> <p>- قبل قراءة السؤال الأول يطلب الأستاذ من التلاميذ مشاهدة الصورة ووصفها.</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يريد أن يفعل كل من رائد وأيمان؟ ما هي الوسيلة المستعملة من أجل</p> </div>

القياس؟

- العمل على إشراك جميع التلاميذ.
- لا توزع أوراق العمل إلا بعد فهم التعليمات من قبل التلاميذ.
- يحرض الأستاذ على التوجيه والمراقبة وتقديم التغذية الراجعة.
- تشجيع التلاميذ على الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة انطلاقاً من ممارسته.
- تحفيز التلاميذ ذوي الإجابات الصحيحة.
- يتبادل الأستاذ مع التلاميذ المناقشة ليتفقّوا جميعاً على أن رائد وأئمّن يقومان بعملية القياس باستعمال المنشيات .
- يقرأ الأستاذ السؤال الأول تليه قراءاتٍ فردية لبعض التلاميذ يحاول إعادة تقديم السؤال بطريقة مبسطة ليتأكد من فهمهم للمطلوب.
- يوزع أوراق العمل على التلاميذ بعد تنويجهم ويطالبهم بالإنجاز.
- يفكّر كل تلميذ في المطلوب ويحاول إنجازه ثم يشارك زميله الفكرة ضمن المجموعة للمقارنة والمصادقة عليها.
- يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ ومدى اتباعهم وإدراكهم للخطأ الذي وقع فيه رائد.
- بعد مدة من التفكير والتشاور يعرض مثل كل فوج إجابة زملائه.
- مناقشة إجابات الأفواج من خلال : - مدى وضوح الإجابة ومفهوميتها.
- مدى استخدام المكتسبات القبلية في الإنجاز ، مدى إنجازهم لكل ما طلب منهم.
- يقرأ الأستاذ السؤال الثاني مع شرح مبسط للمطلوب ثم مطالبتهم بالإنجاز.
- تتبع نفس الخطوات في عملية الإجابة على السؤال الثاني.
- يراقب الأستاذ إجراءات التلاميذ وبحرص على تطبيقهم لإجراءات القياس وتحبّب الخطأ السابق.
- يحفز الأستاذ أصحاب الإجابات الصحيحة.
- يطرح أسئلة مباشرة ودقيقة كأن يسأل : ماذا تستعمل لقياس الطول؟ - يجيب التلاميذ تستعمل لقياس الطول وحدة . - يكرر التلاميذ الإجابات لترسيخ المعرفة الجديدة

## تعلمت

أقيس الأطوال باستعمال وحدة قياس .

أ Gerry:

- يتدخل الأستاذ لتذليل الصعوبات إن وجدت.
- يحفز الأستاذ التلاميذ ذوي الإجابات الصحيحة.
- يحرض الأستاذ على أن ينجذب التلاميذ المطلوب منهم فردياً ثم مقارنة نتائجهم مثنى في نفس الطاولة.



- يتابع الأستاذ عمل التلاميذ والمقارنات التي يحررها ويتدخل إذا لاحظ إجراء غير سليم في القياس.
- بعد مدة من العمل والتفكير يعرض التلاميذ النتيجة والكيفية التي عمل بها.
- تصحيح الأخطاء التي تم رصدها:

الشريط الأحمر 6 وحدات. - الشريط الأزرق 4 وحدات. - الشريط البنفسجي 7 وحدات.

**التدكير بسياق جذب الاهتمام.** هل تتمكن التلاميذ من قياس القطعة الرابعة ؟ لماذا؟

**تقديم أهداف الحصة:**

- العمل يكون ثانياً بعد تحية التلاميذ ووضعهم في سياق مناسب للعمل.

- تقدم أهداف الأنشطة مرحلياً بالموازاة مع كل نشاط ثم تصحيح جماعي وفردي.

- يحفز الأستاذ التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة.

- تستدعي هذه الحصة من التلاميذ ممارسة يدوية دقيقة باستعمال الوحدة

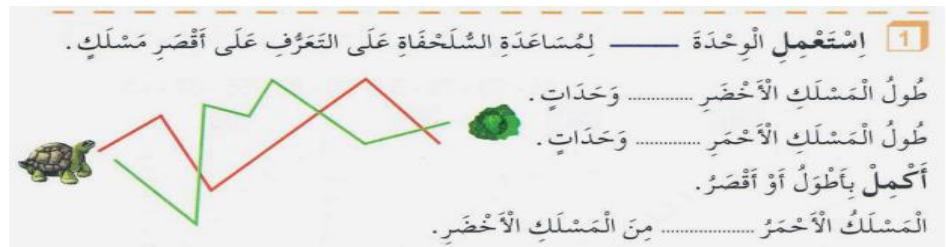
1- حساب طول مسلك (طريق).

2- حساب طول شكل مستو.

1/ يقرأ الأستاذ السؤال الأول ويطالعهم بـ لمحات الصورة ثم يسأل:

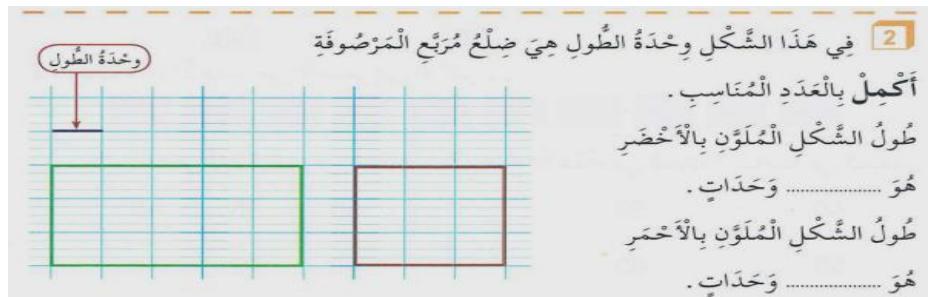
ما هو لون المثلثين؟ - ماذا سنفعل لنساعد السلحفاة؟

يطلب الأستاذ من التلاميذ العمل مثنى مثنى بعد أن يقدم لهم وحدة القياس التي تم صنعها من ورق مقوى أو من قطع عود الشاقب.



2/ يقرأ الأستاذ السؤال تليه قراءات فردية لبعض التلاميذ ثم يسأل:

- ما هي وحدة الطول المستعملة في هذا النشاط ؟ - ما المطلوب منكم؟
- يطالعهم بالإنجاز.



- قراءة الوضعية وتذليل الصعوبات وتحديد المطلوب مع التلاميذ.

- إعطاء فرصة كافية للإنجاز.

- تحفيز ذوي الإجابات الصحيحة.

- من خلال هذا النشاط يدرك التلاميذ أن القياس الصحيح لا يكون إلا بتغطية كل الطول الذي نريد قياسه.

- يعطي الأستاذ فرصة كافية للتلاميذ من أجل البحث وكتابة نتائجهم.

- يقرأ الأستاذ التعليمية ثم يسأل : كم وجدت حنين طول الشريط الأحمر؟

حنين تقول إن طول الشريط البنفسجي هو 7 وحدات.

ضع إشارة (X) أمام الوحدة التي استعملتها حنين لقياس طول هذا الشريط ؟

الوحدة ح

الوحدة خ

الوحدة ز

- بعد التفكير والإنجاز تجري المناقشة للوصول إلى الإجابات الصحيحة.

- الوحدة التي استعملتها حنين لقياس طول هذا الشريط هي الوحدة الحضراء.

## ورقة عمل(01) : (قياس الأطوال 1 )

### إثارة الانتباه



قطعة 1

طول القطعة 1 بالمربعات هو ..... .



قطعة 2

+



خشيبات

طول القطعة 2 هو ..... .



قطعة 3

+



شريط أحمر

طول القطعة هو ..... .



قطعة 4

طول القطعة هو ..... .

## ورقة عمل (02) : (قياس الأطوال 1)

### اكتشف

1- من وجد القيس الصحيح للوحة الخشبية أيمان أم رايد؟ لماذا؟



الجواب : الذي وجد القيس الصحيح للوحدة الخشبية هو .....  
لأنه .....

2- استعمل الوحدة لقياس الخط الأخضر والخط الأحمر .

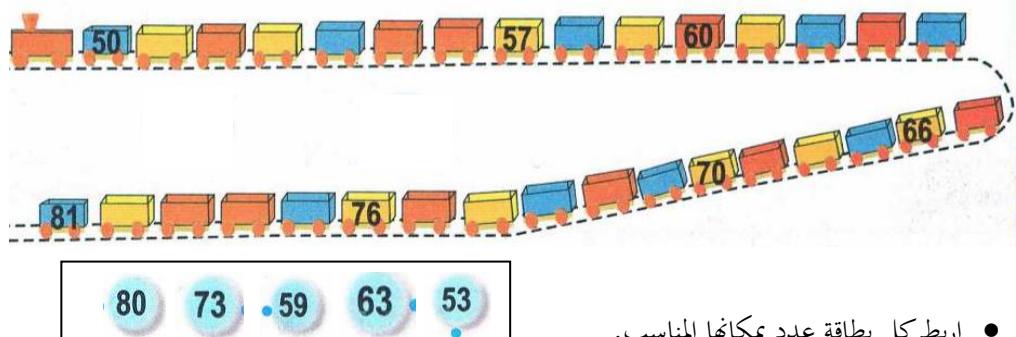


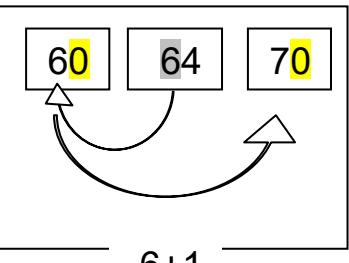
طول الخط الأخضر ..... وحدات .

طول الخط الأحمر ..... وحدات .

ملاحظة : وحدة القياس تحضر سابقا

## مخطط مقترح لتسهيل الدرس

المستوى الدراسي: س2	رقم الدرس ورقم الصفحة: 49 / 28	المقطع التعليمي: 02	الأسبوع : 10
الموضوع : شريط الأعداد الأصغر من 100.			
<b>الوسائل والاستراتيجيات:</b> ألواح ، كتاب التلميذ ، زهرة النرد ، قريصات ، أوراق عمل ، استراتيجيات: tps ، المراسل المتنقل ، أسلوب الترقيم الجماعي.			
<b>التعلميات المستهدفة:</b> - مقارنة وترتيب الأعداد الأقل من 100 وحصر عدد معطى أقل من 100 بين عشرتين متتاليتين.			
- حصر الأعداد بين عشرتين متتابعين - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر			
<b>المكتسبات القبلية للدرس:</b> قراءة وكتابة وترتيب الأعداد الأصغر من 100 ، مقارنة وترتيب الأعداد الأصغر من 30			
<b>امتدادات الدرس:</b> مقارنة ، ترتيب وحصر الأعداد الأكبر من 100			
<b>معرفة رياضياتية:</b> الشريط العددي وسيلة وظيفية تسمح للتلاميذ بالتوصل إلى كتابة أو قراءة عدد ، ويعنّهم من الشروع في حل مشكل حتى وإن لم يعرفوا بعد كتابة أو قراءة كل الأعداد ، يستعمل الشريط لتعيين رتبة عدد ، إيجاد العدد السابق أو اللاحق ، ولكل عدد كتابتان ؛ حرفية و رقمية.			
- حصر عدد بين عشرتين متتاليتين مختلف العشرة السابقة له والعشرة الموالية له.			
التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية		
<p>- يشترط أن لا يبتعد العدد الثابت 5.</p> <p>- تقدم فقرة الحساب الذهني في أقل من 7 دقائق.</p> <p>- يشرك المتعلمين في تحديد هدف الدرس المتمثل في مقارنة وترتيب الأعداد الأقل من 100 وحصر الأعداد الأقل من 100 بين عشرتين متتاليتين.</p>	<p><b>الحساب الذهني :</b></p> <p>يطلب تلميذ من زملائه إضافة عدد ثابت إلى عدد أصغر من 90. مثلا العدد الثابت هو 4 ، يكتب التلميذ على السبورة 55 والتلاميذ يكتبون 59 على ألواحهم. تكرر العملية مع عدد ثابت آخر.</p> <p><b>إثارة الانتباه:</b></p> <p>- يرمي تلميذ زهرة النرد ويقرأ العشرة المكتوبة على الوجه العلوي.</p> <p>- يعيّن الأستاذ بشكل عشوائي تلميذا آخر ليذكر العشرة الموالية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه عدد مخصوص بين هاتين العشرتين على ألواحهم.</p> <p>ماذا نقصد بحصر العدد بين عشرتين متتاليتين ؟ كيف نحصر الأعداد؟... ما هو هدف درستنا إذن؟</p>	<p><b>النشاط : ( الكتاب المدرسي ص 49 )</b></p> <p>تمثل الوثيقة التالية قطارا تم ترقيم قاطراته بدءا من العدد 50 إلى غاية العدد 81.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● اربط كل بطاقة عدد بمكانها المناسب.</li> <li>● أحضر كل عدد من عددي العربتين متتابعين.</li> <li>● اشرح كيف وجدت العشرتين المتتابعين.</li> <li>● يقسم الأستاذ المتعلمين إلى أفواج ، يوزع على كل فوج ورقة عمل.</li> <li>● يقرأ الأستاذ النشاط قراءة أعموجية ، تليها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين.</li> <li>● يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط:</li> </ul> <p style="text-align: right;">✓ ماذا يوجد في الوثيقة؟ ...</p>
<p>- اتباع استراتيجية tps</p> <p>- يمنحك وقت كاف للإنجاز ( حوالي</p>			

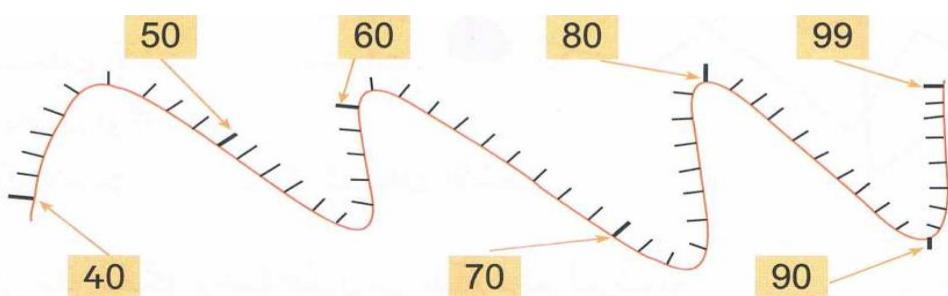
<p>20 دقيقة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني.</li> <li>- يجب تبادل المعلمين إلى أن الحصص يكون من اليسار إلى اليمين.</li> </ul> <p>- اتباع أسلوب التقييم الجماعي عند المناقشة.</p> <p>- استخدام آليات للتحفيز بعد كل مناقشة ، كاستخدام لوح التحفيز لبث روح المنافسة بين الأفواج (منح نجمة لكل فوج أجاب بشكل صحيح).</p>	<p>✓ ماذَا كتب على القاطرات؟ ...</p> <p>✓ سُم العشرات المكتوبة على القاطرات. ...</p> <p>✓ ما مطلوب منا؟ ...</p> <p>- تشرع كل مجموعة في الإجابة.</p> <p>✓ محاولات فردية لإنجاز كل النشاط.</p> <p>✓ إنجاز ثانوي.</p> <p>✓ مقارنة الأفعال ضمن الفوج والمصادقة عليها.</p> <p>- يطلب الأستاذ من أصحاب رقم معين (مثلًا الرقم 2 من كل فوج) عرض إجابات أفواجهم.</p> <p>- مناقشة إجابات الأفواج مع تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة.</p> <p>- يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة حول الأفعال تهدف إلى معايرة المحتويات من أجل الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للتلاميذ كأن يسأل : كيف نحصر عددا بين عشرتين متتابعين؟ ...</p> <p>لحصر عددا بين عشرتين متتابعين ، أعين العددة السابقة له والعددة الموالية له. مثل 52 : العددة السابقة له هي 50 ، والعددة الموالية له هي 60 ، إذن هو مخصوص بين 50 و 60.</p>
<p>- لتسهيل حصر عددين بين عشرتين متتابعين ، نضع رقم عشرات هذا العدد في إطار ثم نكتبه على الجهة اليسرى للعدد ونزيد له واحدا ونكتبه على الجهة اليمنى للعدد ثم نضيف لكليهما صفراء كرقم وحدات. مثل:</p>  <p>6+1</p>	<p><b>أ Gerry:</b> تنجح التطبيقات فرديا (دون تدخل من الأستاذ). ثم تصبح جماعيا و فرديا.</p> <p>1- يرتيب الأعداد التالية من الأصغر إلى الأكبر.</p> <p><b>52      54      17      81      69</b></p> <p>2- يحيط العددين المتتابعين اللذين تحصران العدد:</p> <p>50 ; 60 ; 30</p>
<p>- يستحسن استعمال وسيلة لاماوريال في النشاط (3) من "أ Gerry" لربح الوقت في التقويم</p> <p>- يراقب الأستاذ مدى قدرة التلاميذ على حصر الأعداد بين عشرتين متتابعين.</p>	<p>3- يكمل بالعشرين المتتابعين اللذين تحصران كل عدد:</p>  <p><b>أ Gerry ( دفتر الأنشطة ص 30 )</b></p> <p>- <b>التذكير بسياق جذب الاهتمام.</b> يكتب الأستاذ عشرة على السبورة و يطلب العددة السابقة أو الموالية.</p> <p>- <b>تقديم أهداف الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حصر أعداد و إدراجها على شريط.</li> <li>- ترتيب الأعداد و مقارنتها.</li> </ul>
<p>- يشرح الأستاذ لمتعلمييه المطلوب منهم في كل نشاط.</p>	

- يمكن الاختبار بين أنشطة "أقرن" وعدم إنجازها كاملة وذلك حسب خصوصية القسم.

- يكتب العدد السابق أو اللاحق.

1- يضع الأعداد على الشريط المدرج:

$$81. 93. 79. 51. 96 - 88. 55. 67. 43$$



- يستحسن استعمال وسيلة لامارتينيار في النشاطين 3 ، 4 وذلك لتسهيل تقويم المتعلمين ومعرفة مدى تمكنهم من حصر الأعداد.

2- يرتب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.



3- يحصر الأعداد بين عشرين متابعين.

40	42	.....	.....	76	80	.....	87	.....
----	----	-------	-------	----	----	-------	----	-------

4- يضع الأعداد في الحانة المناسبة.

40	.....	50	20	.....	30
50	.....	60	60	.....	70

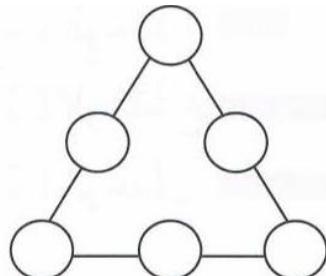
بحث:

\* قم بقص بطاقات الأعداد : 5 . 4 . 3 . 2 . 1

- يكون العمل تعاونيا.  
- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تحصل التواصل البيني.  
- يمنح وقت كاف للإنجاز ( حوالي 15 دقيقة )

6. ثم ضعها داخل الدوائر لتحصل على المجموع

9 في كل صلع.



- يبنيه المتعلمين إلى عدم كتابة العدد أكثر من مرة.  
- اتباع استراتيجية ( المراسل المتنقل )  
- اتباع أسلوب الترقيم الجماعي عند المناقشة.

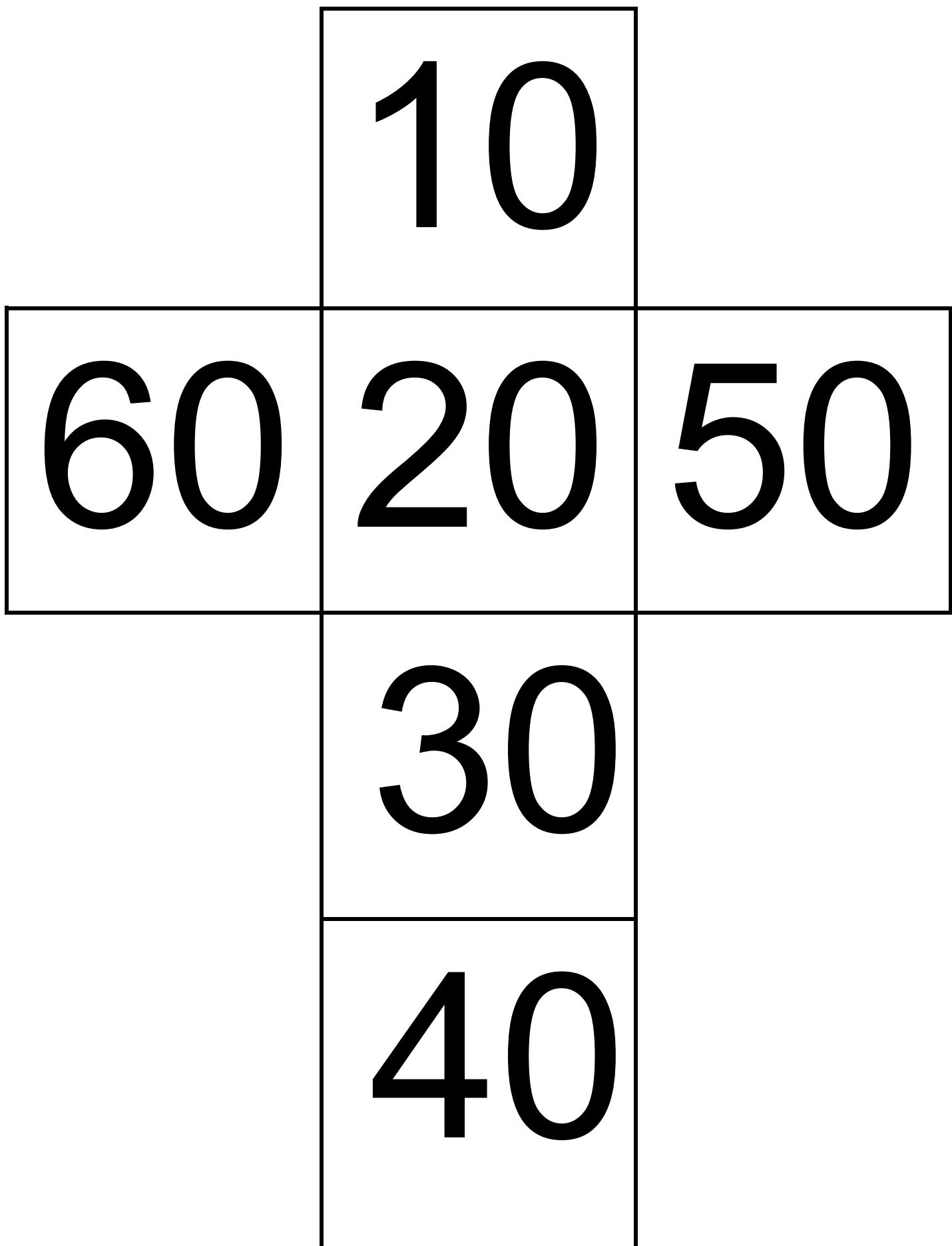
- يقرأ تلميذ النشاط ويشرح الأستاذ المطلوب منهم.  
- تشغيل كل مجموعة في الإجابة.

- يختار الأستاذ مراسلا من كل مجموعة لينتقل إلى المجموعات الأخرى بغرض الإطلاع على إجاباتهم.

- يعود كل مراسل إلى مجموعة الأصلية لينقل لهم الإجابات التي لاحظها خلال تنقله بين المجموعات ثم يكملون الإجابة.

- يختار الأستاذ رقمًا معينا من كل فوج ( مثلا : 1 ) لعرض إجابات مجموعاتهم.  
- مناقشة إجابات الأفواج مع تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة.

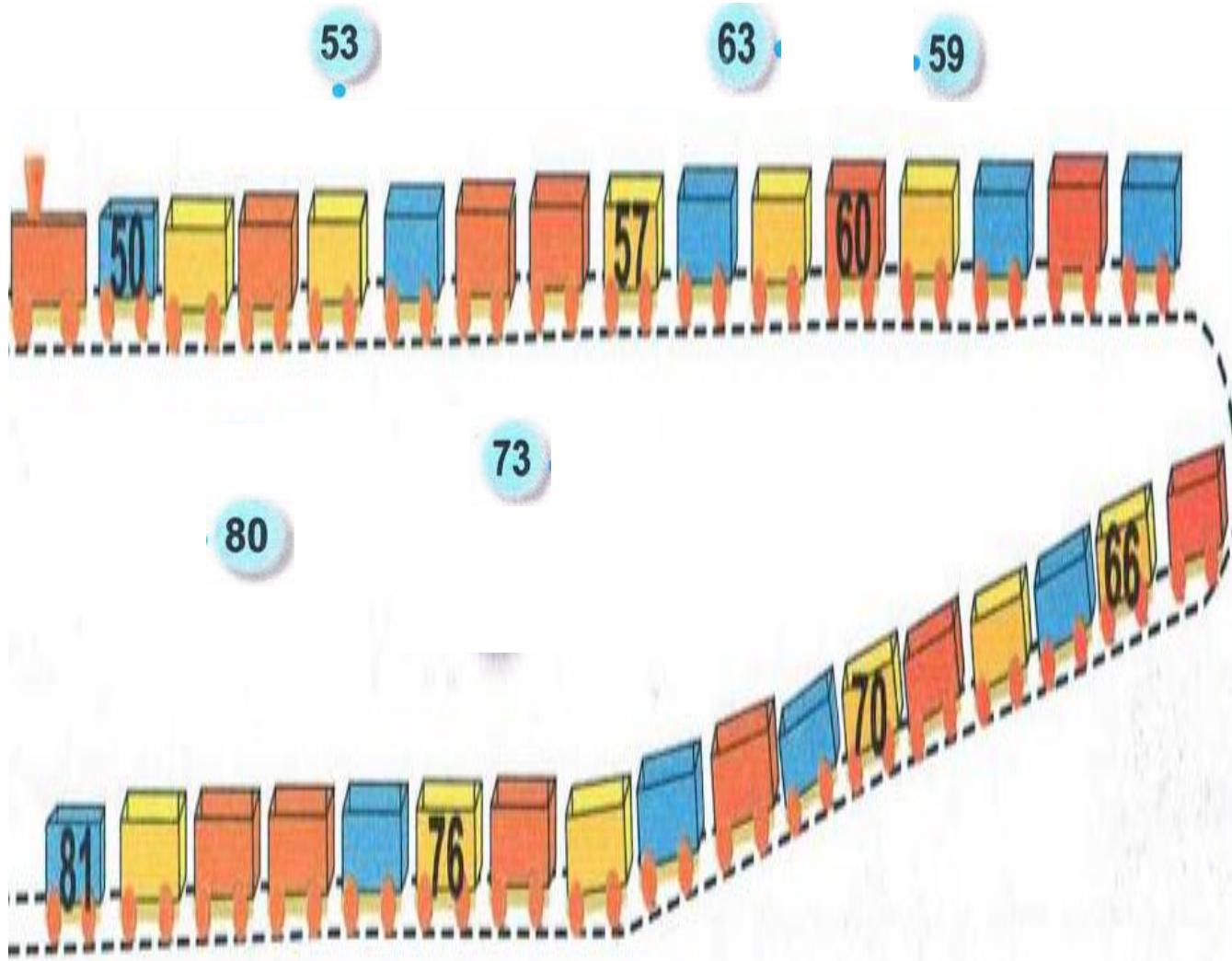
## مخطط لصنع زهرة النرد



## ورقة عمل (1)

### ( شريط الأعداد الأصغر من 100 )

**اكتشف:** تمثل الوثيقة التالية قطاراً تم ترتيبه بدءاً من العدد 50 إلى غاية العدد 81.



• اربط كل بطاقة بمكانها المناسب.

• أحصِرْ كُلَّ عَدَدٍ مِنْ عَدَدِي الْعَرَبَتَيْنِ 57 و 76 بَيْنَ عَشَرَتَيْنِ مُتَتَابِعَتَيْنِ.

..... 57 ..... 76 .....

• اسْرَحْ كَيْفَ وَجَدْتَ الْعَشَرَتَيْنِ الْمُتَتَابِعَتَيْنِ.

.....

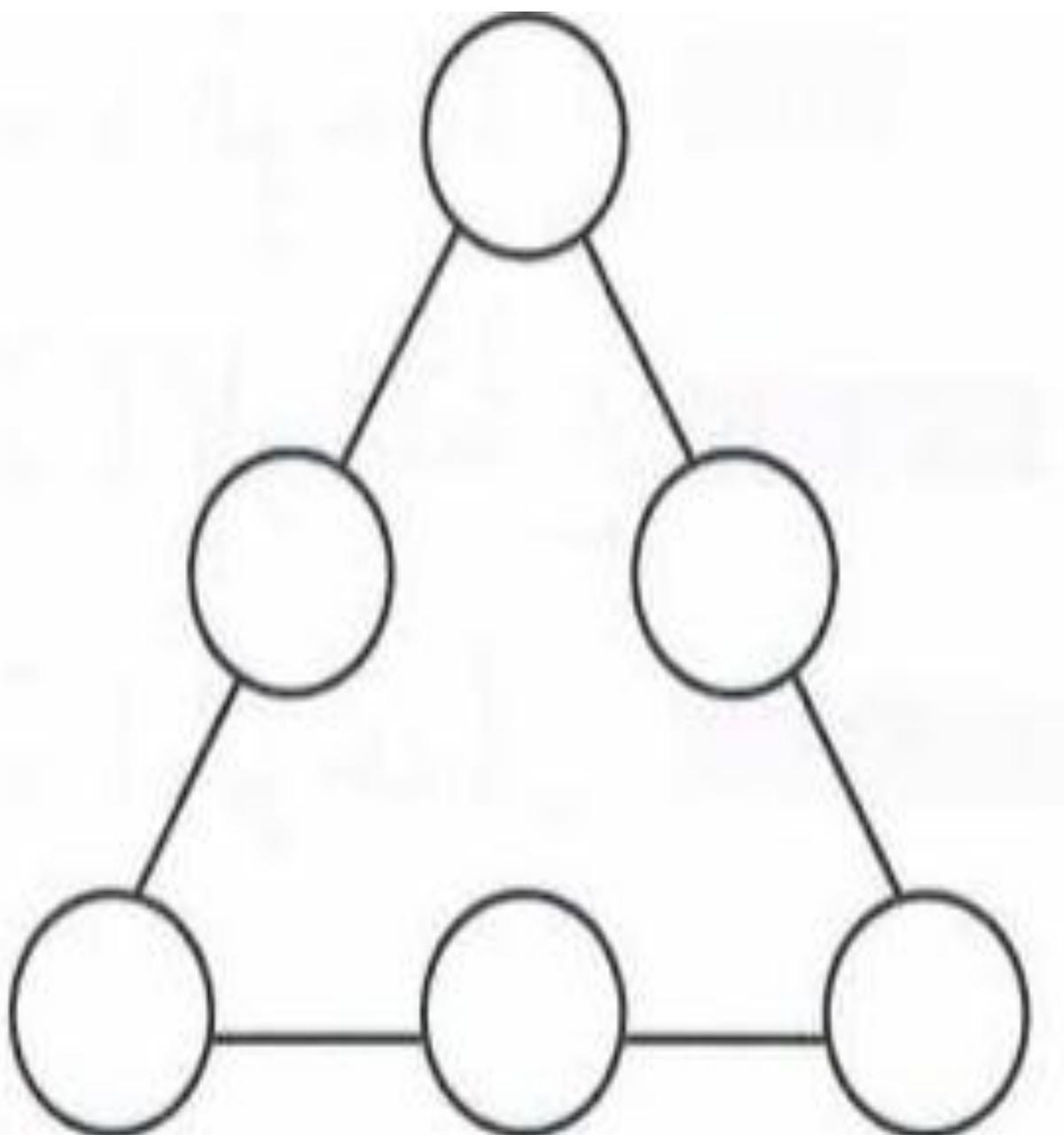
.....

ورقة عمل (2)

( شريط الأعداد الأصغر من 100 )

أبحث:

\* قم بقص بطاقات الأعداد : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 ثم ضعها داخل الدوائر لتحصل على المجموع 9 في كل ضلعين.



بطاقات الأعداد الخاصة بنشاط "أبحث"

3

2

1

6

5

4

## مخطط مقترح لتسهيل الدرس

المستوى الدراسي: س2 رقم الدرس: 30 ورقم الصفحة: 51 <b>الموضوع:</b> جمع عددين.	المقطع التعليمي: 02 الأسبوع: 10 ترتيبه في الوحدة: 03
<b>الوسائل والاستراتيجيات:</b> السنادات (القطع والأعمدة) / استراتيجية المراسل / استراتيجية T.P.S / أوراق العمل.	
<b>التعلميات المستهدفة:</b> - حساب مجموع عددين أو مجموع ثلاثة أعداد أفقيا ، لا يتعدى مجموعها 100 ، وذلك بتفكيك عدد إلى وحدات وعشارات.	
<b>المكتسبات القبلية الأساسية للدرس:</b> - الأعداد إلى 99 (التعرف على المفهوم النموذجي لعدد أصغر من 100 ) - تفكيك جمعي للأعداد إلى 69 (التعرف على مفهوم جمعي لعدد أصغر من 70 وإنتاج مفهومات جمعية) . - الوحدات والعشرات في الأعداد إلى 69 .	
<b>امتدادات الدرس:</b> - الجمع دون الاحتفاظ (وضع العملية) - الجمع بالاحتفاظ (وضع العملية - مشكلات ضريبة ( حل وضعية جمعية أو ضريبة )	
<b>معرفة رياضياتية:</b> الجمع عملية حسابية تجرى على عددين أو أكثر وتعطي ناتجاً جديداً ، والتفكير الجماعي عملية تحليلية لعدد ما إلى مفهومه النموذجي باستعمال الإشارة المناسبة ( + ) . - عند تفكيك عدد ينبغي التأكيد على ربط العدد بمفهومه النموذجي وربط هذا الأخير بكتابته بالأرقام أو بالحروف.	
التجهيزات	المارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم الأستاذ طريقة لمارتينيار حيث يغير في كل مرة السنادات والتلاميذ يكتبون العدد الموافق على اللوحة.</li> <li>- مدة النشاط 5 د.</li> </ul>	<p><b>الحساب الذهني:</b></p> <p>يعرض الأستاذ على السبورة قطعاً وأعمدة ويطلب من التلاميذ بكتابة العدد الممثل بالسنادات في كل مرة على اللوحة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استراتيجية المراسل.</li> <li>- يستغل الأستاذ الإجابات المختلفة ليحدد رفقة التلاميذ أهداف الدرس.</li> <li>- مدة النشاط 7 د.</li> </ul>	<p><b>إثارة الانتباه :</b></p> <p>يكتب الأستاذ المجموع التالي على السبورة <math>24 + 12</math> ثم يطلب من التلاميذ حساب هذا المجموع أفقياً اعتماداً على تفكيك العددين إلى وحدات وعشارات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تفويج التلاميذ إلى أفواج من 6 عناصر ، وتقسم لهم ورقة بيضاء للإنجاز.</li> <li>- يختار كل فوج تلميذاً يمثل دور المراسل المتنقل قصد تبادل الإجابات بين الأفواج.</li> <li>- تعرض المجموعات أعمالها المختلفة.</li> </ul> <p>- يتم استغلال الإجابات لتقديم الموقف التعليمي للدرس وهو حساب مجموع عددين أو ثلاثة أفقياً لا يتعدى مجموعها 100 وذلك بتفكيكه إلى وحدات وعشارات.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة عرض الوضعية مهمة.</li> <li>- ينبغي على الأستاذ دعوة التلاميذ إلى التأمل والملاحظة والتركيز.</li> <li>- يتم تذليل الصعوبات إن وجدت دون الإيحاء للجواب.</li> <li>- العمل على فسح المجال لكل التلاميذ من أجل المشاركة والإدلاء بالرأي.</li> <li>- لا توزع الأوراق إلا بعد التأكد من فهم التعليمات واستعداد التلاميذ للعمل.</li> </ul>	<p><b>النشاط : كتاب التلاميذ ص 51</b></p> <p style="text-align: right;"><b>اكتشف</b></p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: right;"><b>أكمل الفراغات لحساب المجموع</b> <math>29 + 35 = 54</math>.</p> <p style="text-align: right;"><math>29 = 20 + \dots</math></p> <p style="text-align: right;"><math>35 = 30 + \dots</math></p> <p style="text-align: center;"><math>9 + 5 = 10 + \dots</math></p> <p style="text-align: center;"><math>20 + 30 + 10 = \dots</math></p> <p style="text-align: center;"><math>29 + 35 = 60 + \dots = \dots</math></p> <p style="text-align: right;"><b>أكمل.</b></p> </div>

- يقرأ الأستاذ نص الوضعية (الدليل ص 57) مرتين : يزيد أيمن حساب مجموع  $29+35$ . فـ كـ العددان إلى وحدات وعشرات ، جـمـعـ الوـحدـاتـ معـ الوـحدـاتـ ثـمـ العـشـراتـ معـ العـشـراتـ .  
- يربط بين الوضعية المقرؤة والاكتشاف.

- يسأل : ماذا أراد أيمن أن يفعل؟

- يقدم الأستاذ التعليمية (إكمال الفراغات لحساب المجموع  $29+35$ ).

- يوزع أوراق العمل بعد تفويج التلاميذ ويطالبهـمـ بالـإنـجازـ.

+ يفكـرـ كـلـ تـلـامـيـدـ فيـ المـطـلـوبـ منهـ (ـهـوـ حـاسـبـ مـجمـعـ العـدـدـانـ  $29+35$ )

+ يعرض فـكـرـتـهـ عـلـىـ زـمـيلـهـ وـيـبـادـلـ مـعـ الـأـفـكـارـ وـيـنـجـزـانـ الـمـطـلـوبـ.

المطلوب - يبحث التلاميذ عن عدد العشرات والوحدات .

- يـحـلـلـونـ القـطـعـ المـلـوـجـودـ فـيـ الـحـيزـ إـلـىـ عـمـودـ العـشـراتـ .

- يـكـمـلـونـ عـلـىـ أـعـمـالـهـ عملـ أـيمـنـ .

- عـرـضـ الـأـعـمـالـ عـلـىـ باـقـيـ أـعـضـاءـ الـفـوجـ لـلـتـوـافـقـ وـ الـمـصـادـقـةـ .

+ يـنـاقـشـ الأـسـتـاذـ مـثـلـيـ كـلـ فـوجـ فـيـ أـعـمـالـهـ مـنـ حـيـثـ :

- مـدىـ مـقـرـؤـيـتـهـ وـ مـفـهـومـيـتـهـ لـلـجـمـيعـ .

- مـدىـ اـسـتـخـدـاـمـهـ لـلـمـوـاـرـدـ الـمـدـرـسـيـةـ .

- مـدىـ إـنـجـازـهـ لـكـلـ الـتـعـلـيمـاتـ الـمـطـلـوبـةـ .

- يـطـرـحـ أـسـئـلـةـ هـادـفـةـ وـدـقـيقـةـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ مـخـرـجـاتـ تـعـلـيمـيـةـ مـشـتـرـكـةـ .

- يـكـرـرـ التـلـامـيـدـ أـجـوبـتـهـ وـهـذـاـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ :

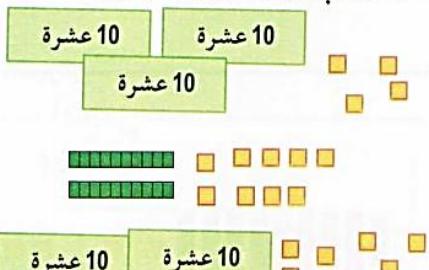
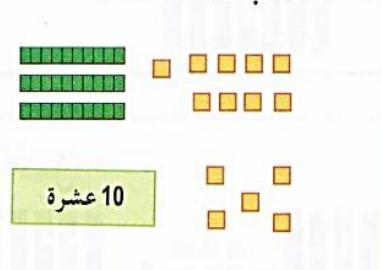
## تعلمت

عـنـدـمـاـ أـجـمـعـ أـقـيقـاـ أـعـدـاـ تـتـكـوـنـ مـنـ رـقـمـيـنـ، أـبـدـاـ بـتـجـمـيـعـ 10ـ وـحدـاتـ لـتـكـوـنـ 10ـ وـحدـةـ، ثـمـ أـجـمـعـهـاـ مـعـ العـشـراتـ، وـأـكـمـلـ الـحـسـابـ بـجـمـعـ الـعـشـراتـ النـاتـجـةـ مـعـ الـوـحدـاتـ الـمـتـبـقـيـةـ.

**أـلـجـزـ:**

1. يـسـاعـدـ هـذـاـ النـشـاطـ التـلـامـيـدـ عـلـىـ التـحـكـمـ فـيـ إـجـرـاءـاتـ الـجـمـعـ المـذـكـورـةـ أـعـلاـهـ، حـيـثـ يـحـسـبـ باـسـتـعـمـالـ الطـرـيقـةـ الـمـنـاسـبـةـ ، يـمـكـنـ أـنـ يـحـيـطـ عـشـرـ قـطـعـ دـاخـلـ حـيـزـ وـيـعـوـضـهـاـ بـعـمـودـ العـشـرـةـ.

## أـلـجـزـ

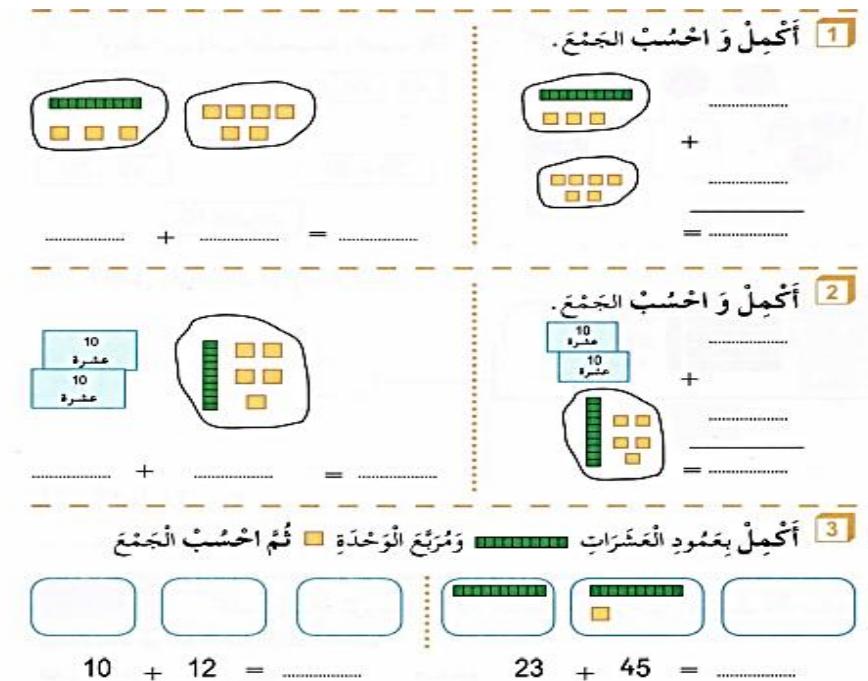
<b>2- أـحـسـبـ</b> $34 + 29 + 26 = \dots$ 	<b>1- أـحـسـبـ</b> $38 + 15 = \dots$ 
--	--

- ينبغي على الأستاذ أن يتأكد من فهم التلاميذ للتعليمية في كل نشاط وذلك بعد تقديم توجيهات مناسبة لمساعدتهم على ذلك - يتدخل الأستاذ لمساعدة كل تلميذ على حل التمارين وتدريبه على ذلك.

أتمن: دفتر الأنشطة ص 31

- التذكير بسياق وضعية جذب الاهتمام: يسأل الأستاذ:

- هل توصل التلاميد إلى نفس الإجابة؟
  - هل تم التفكير بنفس الطريقة؟
  - تقديم أهداف الحصة :**
  - حساب مجاميع اعتمادا على التمثيل بالأعمدة والقطع.
  - تمثيل المجاميع بالأعمدة والقطع.
  - تجز التمارين فرديا ، الواحد تلو الآخر بتوجيه من الأستاذ.
  - إكمال الشريط العددي.



- يوجه الأستاذ التلاميذ إلى الجمع بالقفز
  - 3 أعداد إلى الأمام.
  - تدليل الصعوبات إن وجدت.
  - يتم العمل بشكل فردي.

**أَبْحَثُ لَاحِظُ وَأَكْمِلُ شَرِيطَ الْأَعْدَاد**



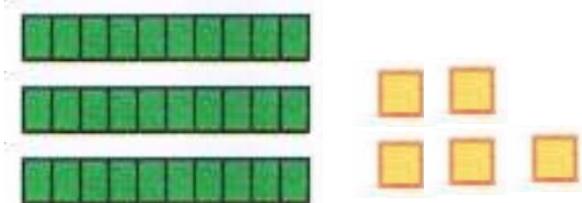
- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءة ألموذجية أو يكلف تلميذا بقراءتها.
  - يطلب منهم ملاحظة الشريط العددي . - يطرح أسئلة مباشرة لتذليل الصعوبات اللغوية.
  - يمارس التلاميذ الجمع بالقفز 3 أعداد إلى الأمام بمدفء بناء انتظامات في متالية الأعداد. ( يتم العمل فرديا ) .
  - يتوصلون إلى متالية الأعداد التالية : 11 ، 14 ، 17 ، 20 ، 23 ، 26 ، 29 ، 32 ، 35 ، 38 . 41 ، 44 .

ورقة عمل (جمع عددين)الوضعية 01:

- أكمل الفراغات لحساب المجموع:  $29+35$   
 - تمثيل العدد 29 بالأعمدة والقطع.



$$29 = 20 + \dots$$



- تمثيل العدد 35 بالأعمدة والقطع.

$$35 = 30 + \dots$$

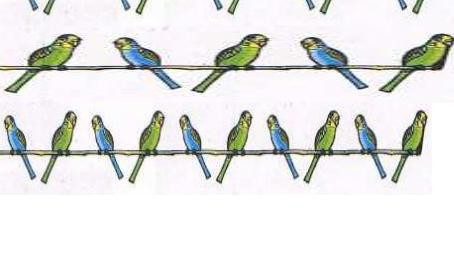
$$9 + 5 = (10) + \dots$$

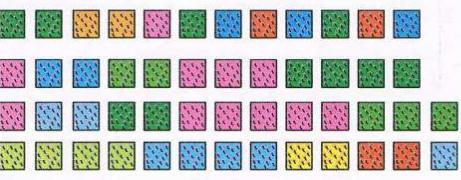
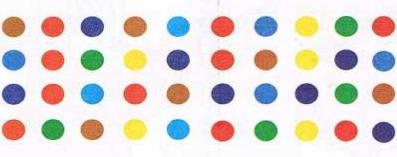
$$20 + 30 + (10) = \dots$$

$$29 + 35 = 60 + \dots = \dots$$

أكمل:

مخطط مقترن لتسهيل الدرس

المستوى الدراسي : س 2	رقم الدرس و رقم الصفحة: 14-01	المقطع التعليمي : 01	الأسبوع: 01	ترتيبه في الوحدة: 01
الموضوع: عد كميات صغيرة				الوسائل والإستراتيجيات :
TPS				قرصيات ، خشبيات ، ألواح ، أوراق عمل ، استراتيجية
التعلمات المستهدفة:				- البحث عن عدد عناصر مجموعة مبعثرة أو منظمة في رزم ذات 10 عناصر. - ربط العدد بكتابته الحرفية.
المكتسبات القبلية الأساسية للدرس :				اكتساب مفهوم العدد بأنشطة العد من 0 إلى 99 في السنة الأولى.
امتدادات الدرس:				- إتمام عدد إلى العشرة المولالية ، - الوحدات والعشرات من 0 إلى 69 ، - العدد 100 ، - متالية الأعداد إلى 999 .
معرفة رياضياتية :				العدد : هو مفهوم يسمح بعدد و تعداد أشياء أو كائنات ، ترتيب أشياء ، قياس مقادير ، وهو عنصر من مجموعة أعداد . والعدد هو العملية التي يتم فيها زيادة أو إنفاص واحد بشكل متكرر من أجل إيجاد عدد أشياء معينة. أما العدية فهي متالية أعداد الأعداد التي تم عدّها. المعدود ما دل على كمية الأشياء المعدودة ، ويقال له العدد الأصلي ، وإذا ما دل على ترتيب الأشياء يقال له العدد الترتيب.
التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية			
- يشرح الأستاذ للتلاميذ التعليمية 5 دقائق يمكن التوقف عند العدد 15 مثلا.	<b>الحساب الذهني :</b> يعده التلاميذ متالية الأعداد الطبيعية انتلافا من 1 ؛ يبدأ التلميذ الأول بالعدد 1 ، يكمل زميله بالعدد 2 ثم الذي يليهما بالعدد 3 ، ثم يذكر التلميذ المولاي العدد 4 ، وهكذا بالنسبة لبقية التلاميذ . إذا عجز تلميذ عن العدد يطلب الأستاذ من تلميذ آخر المواصلة ويعود للتلميذ السابق فيطلب منه ترديد العدد الذي عجز عن إيجاده.			
- نشاط جماعي . - الوقت 5 دقائق	<b>إثارة الانتباه :</b> يحضر الأستاذ(ة) علبتين في الأولى خشبيات وفي الثانية قرصيات ، بحيث يكون عدد الخشبيات أكثر من عدد القرصيات . - أفرغ العلبتين واكتشف إن كانت الخشبيات أكثر أم القرصيات أكثر . تقديم أهداف الدرس.			
- فترة عرض الوضعية مهمة ، ينبغي على الأستاذ(ة) دعوة التلاميذ إلى التأمل والتركيز على التفاصيل الدقيقة. مثل ألوان العصافير ومدى مطابقتها للواقع حجم الكتب وألوانها سمكها... .	<b>النشاط: كتاب التلميذ ص 14</b>  			
- يتم تذليل الصعوبات اللغوية وعدم التعرض للمعنى ( لا يشير إلى عدد العصافير والكتب في أول سؤال). - العمل على إشراك جميع التلاميذ في النقاش لإثارة دافعيتهم واهتمامهم ( تكرار الإجابة ).	2- كم من كتاب يوجد على الرف؟ 1- احسب عدد العصافير . 3- أكتب العدد الذي تحصلت عليه في كل مرة بالحروف . ■ يطلب الأستاذ من التلاميذ تأمل الصورتين معا ثم يفتح نقاشا حولهما . ■ ماذا تشاهدون في كل صورة؟ ■ هل تحببون العصافير ؟ أم الكتب؟ ■ ماذا نستفيد من العصافير؟ ... من الكتب؟			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا توزع أوراق العمل إلا بعد التأكيد من فهم التعليمات واستعداد التلاميذ للعمل.</li> <li>- استراتيجية TPS تسمح للتلاميذ بتبادل الأفكار والتشاور والاتفاق.</li> <li>- تقديم التغذية الراجعة من طرف الأستاذ متى رأها ضرورية.</li> <li>- التأكيد على اختيار الإجراء الأنسب للعد وتبrier الاختيار.</li> <li>- تشجيع التلاميذ على الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة بأسئلة دقيقة وليس تقديمها لهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطلب الأستاذ من تلميذ قراءة السؤالين ثم يسأل ما هو المطلوب منكم؟</li> <li>■ يكرر السؤال عدة مرات حتى يتتأكد من فهم التعليمية من قبل التلاميذ.</li> <li>■ يوزع عليهم أوراق العمل بعد تفويجهم ، و يطالعهم بالإنجاز.</li> <li>■ يفكّر التلاميذ في كيفية حساب عدد العصافير أولا ثم حساب عدد الكتب ثانيا.</li> <li>○ يشرع التلاميذ فرديا في عد العصافير و الكتب.</li> <li>○ يعرضون إجاباتهم على زملائهم ( عمل ثانئي )</li> <li>○ يقارنون الأعمال ضمن مجموعات و يتلقون على الإجابة.</li> <li>○ يربطون العدد المتحصل عليه بكتابته الحرفية.</li> <li>■ يلاحظ الأستاذ الإجراءات التي يستخدمها التلاميذ لحساب عدد كل من العصافير والكتب .</li> <li>■ يتوصل التلاميذ إلى أن عدد العصافير هو 25 و عدد الكتب هو 19 .</li> <li>■ العدد 25 يكتب خمسة وعشرون و العدد 19 يكتب تسعة عشر.</li> <li>■ يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة حول إجراءات التلاميذ في العد (كيف تعدد كميات صغيرة ؟ ) من أجل الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة يعتمدونها في عد كميات مثل العد واحدا واحدا أو جمعها في رزم ذات 10 عناصر.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز التلاميذ التطبيقات فرديا مرحليا أو كاملة دفعة واحدة ثم تصحيح جماعيا و فرديا.</li> <li>- تدخل الأستاذ لا يكون إلا لتذليل الصعوبات اللغوية فقط.</li> <li>- يذكرهم بما توصلوا إليه في الاكتشاف ويسأله عن إمكانية تطبيق ما تعلموه في إنجاز التمارين.</li> <li>- تدريب التلاميذ على تبrier الإجابة في كل مرة يساهم في إرساء المسعى الرياضي لدى التلميذ.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>أجبر:</b></p> <p><b>1- أحسب عدد القرصيات.</b></p> <p>.....</p> <p><b>3- كم بطاقة توجد ؟</b></p>   <p><b>2- أحط 25 قريضة .</b></p> <p>بالنسبة للسؤال الأول يطلب الأستاذ من تلميذ أو تلميدين قراءته ثم يبدأ التلاميذ في الإجابة. يطلبها منهم الأستاذ وهي 40 قريضة و يسجلها على السبورة و يطلب منهم تسجيلها. ثم يطلب منهم إحاطة 25 قريضة على الكتاب.</p> <p>نفس الخطوات للسؤال الثالث.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يكتفي الأستاذ بقراءة العدد لربطه بكتابته الحرفية بل عليه طرح أسئلة تفسيرية حول عدد العشرات والوحدات في كل عدد.</li> <li>- لإكمال الناقص من النقط يذكر الأستاذ تلاميذه بإجراءاتم السابقة خاصة التجميع بالعشرات.</li> </ul>	<p><b>4- اربط كل عد بكتابته.</b></p> <p>.....</p> <p><b>9      63      31      24      42</b></p> <p><b>واحدة وثلاثون      تسعة      ثلاثة وستون      إثنان وأربعون      أربعة وعشرون</b></p> <p>بالنسبة للسؤال الرابع يطلب الأستاذ من بعض التلاميذ قراءة الأعداد المكتوبة بالأرقام و بالحروف . يلفت الأستاذ انتباه التلاميذ إلى العددين 42 و 24 ثم يطالعهم بالربط .</p> <p><b>5- كم نقطة توجد ؟ .....</b></p>  <p>بالنسبة للسؤال الخامس يتبع نفس الخطوات في السؤال الأول و يطالعهم بإتباع الطريقة الأنسب لحساب عدد القرصيات وهو 53.</p>

- يتدخل الأستاذ بالتوجيهات المناسبة لمساعدة كل تلميذ على حل التمارين وتدريبه على ذلك.

**تذكير بسياق وضعية جذب الاهتمام :** يسأل الأستاذ:

- هل كانت الخشبات أكثر من القرصيات؟ - عبر عن ذلك بجملة.

**تقديم أهداف الحصة :**

- ترتيب كميات بوضعها في رزم من 10 عناصر.

- يكتب الأعداد بالأرقام وبالحروف.

- يربط الكمية بالعدد الذي يوافقها.

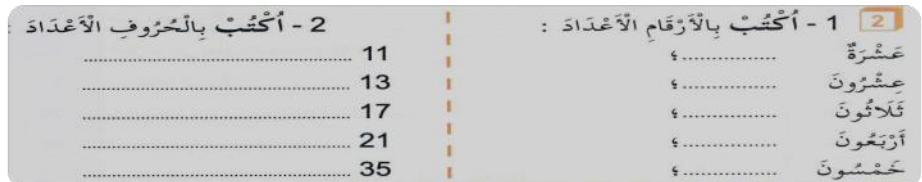
- تنجز التمارين فردياً ومرحلياً بتوجيه من الأستاذ:

- يقوم الأستاذ بتنكير التلاميذ بطريقة عد كميات حتى يستخدموها في الحل.



- المطلوب من التلاميذ ترتيب الأقلام في علب ذات 10 أقلام ، يقوم بالعد وإحاطة كل 10 في حيز وهو في هذا يحتاج إلى علبتين

- يطلب منهم قراءة العدد أولاً ثم كتابته.



- يكتب الأعداد بالأرقام وبالحروف.



- يكمل رسم النقط للحصول على العدد المكتوب في البطاقة.

- يمكن تفويج التلاميذ في فقرة أبحث وإتباع استراتيجية مناسبة لتحفيزهم على العمل التشاركي.

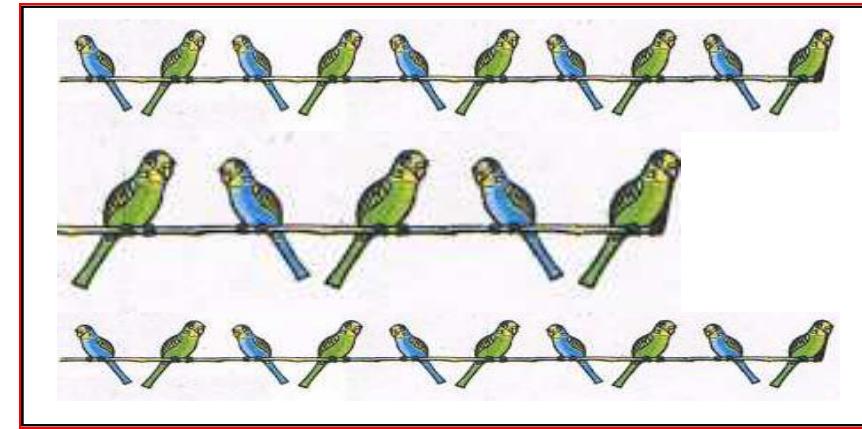
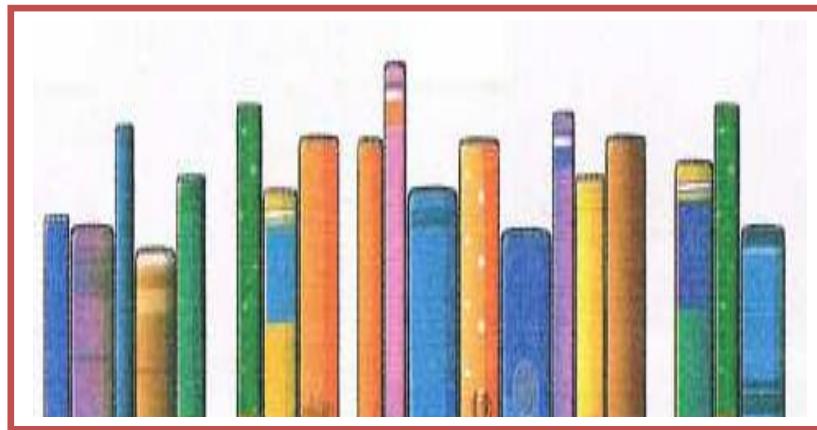


- على الأستاذ عدم إغفال الجانب الفني عند مطالبة التلاميذ بالتلوين.

- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءةً أنموذجية أو يكلف تلميذاً بقراءتها.
- يطلب منهم ملاحظة الموصفة.

- يطرح أسئلة مباشرة . - ما هو المطلوب منكم؟ - يستمع لجميع الاقتراحات .
- يطلب منهم العمل في ثنائيات أو مجموعات.
- يفكك التلاميذ في كيفية تلوين المربعات.
- يفكك فردياً في كيفية تلوين 10 خانات في كل مرة ثم يشارك زملاءه فكرته.
- يمكن تلوين الخانات أفقياً أو عمودياً على أن تكون 10 في كل مرة.

## ورقة عمل 01 ( عد كميات صغيرة ).

اكتشف

2- كم من كتاب يوجد على الرف؟

.....

بالأرقام

.....

بالحروف

عدد الكتب

.....

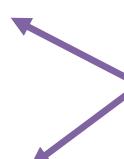
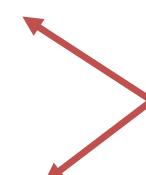
بالأرقام

.....

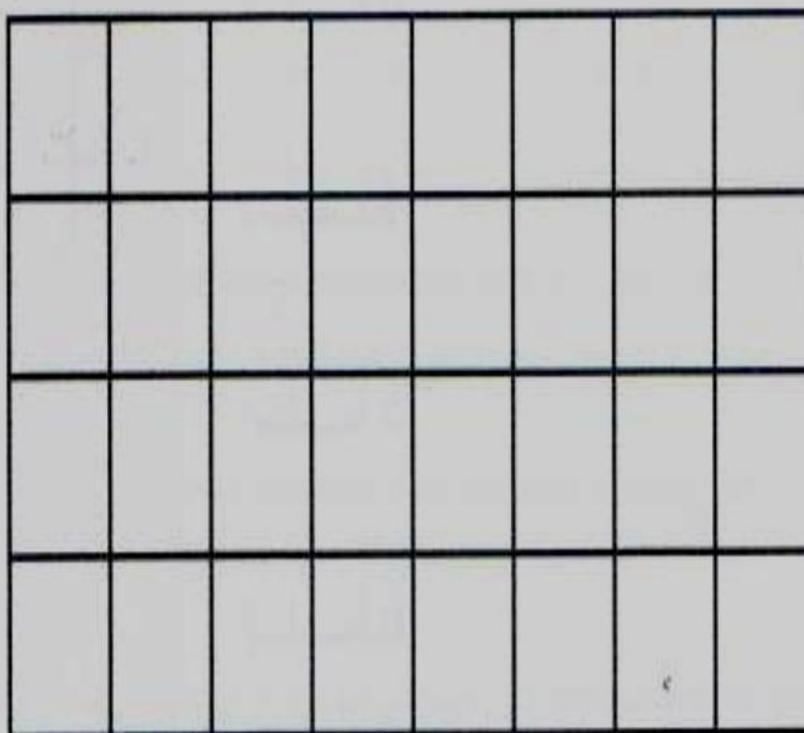
بالحروف

1- أحسب عدد العصافير.

عدد العصافير



## ورقة عمل 02 ( عد كميات صغيرة )

**أَبْحَثُ**

- 1 - لَوْن بِالْأَخْضَرِ 10 خَانَاتٍ فِي الْجَدْوَلِ
- 2 - لَوْن بِالْأَحْمَرِ 10 خَانَاتٍ فِي الْجَدْوَلِ
- 3 - كَمْ خَانَةً بَقِيَّتْ دُونَ لَوْنٍ ؟

مخطط مقترن لتسهيل الدرس

<b>المستوى الدراسي : س 2</b> <b>رقم الدرس ورقم الصفحة: 16 / 03</b> <b>المقطع التعليمي: 01</b> <b>الأسبوع : 02</b> <b>ترتيبه في الوحدة: 01</b>	<p><b>الموضوع:</b> جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرموز ( + ) و ( - ).</p> <p><b>الوسائل والاستراتيجيات :</b> ألواح ، بطاقات ، قريصات ، علب ، كتاب التلميذ ، أوراق عمل ، استراتيجيات : أعداد المثلجات ، tps ، الرؤوس المرقمة.</p> <p><b>التعلميات المستهدفة :</b> إعطاء معنى للجمع والطرح ، واستخدام آليات الحساب المتعمن فيه. - إضافة أو طرح عدد أصغر من 10 . - يحل مشكلات بإجراءاته الشخصية - يجمع أو يطرح عدداً أصغر من 10</p> <p><b>المكتسبات القبلية للدرس:</b> في السنة الأولى تم التطرق إلى : وضعيات جمع أو طرح ، الرموز "+ " ، "-" ، "=" ، إضافة أو طرح أعداد صغيرة .</p> <p><b>امتدادات الدرس:</b> وضعيات جمعية و / أو طرحية ، مشكلات جماعية و طرحية.</p> <p><b>معرفة رياضياتية:</b> الجمع هو عملية رياضية تبني عليه فكرة ضم مجموعتين من الأشياء في مجموعة واحدة ، و تكرار الجمع هو أبسط أنواع العدد ، والقيام بالجمع هو أحد أبسط المهام العددية.</p>
<b>التجهيزات</b>	<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقدم فقرة الحساب الذهني في أقل من 5 دقائق.</li> <li>- تقدم فقرة الإثارة في أقل من 7 دقائق.</li> <li>- يستغل الأستاذ النشاط في تحديد هدف الدرس المتمثل في جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرموز (+) و (-).</li> </ul>	<p><b>الحساب الذهني :</b> يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من 20 ويطلب من التلاميذ كتابة العدد المولى له على ألواحهم.</p> <p><b>إثارة الانتباه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوزع الأستاذ على المتعلمين بطاقات كتبت عليها أعداد ( من 0 إلى 15 ) بحيث كل متعلم يأخذ بطاقة.</li> <li>- يكتب على السبورة العدد 15 ويطلب المتعلمين بتشكيل ثنائيات بشرط أن يكون مجموع بطاقي كل ثنائي مساوياً للعدد المدون.</li> <li>- يقوم كل متعلم بالبحث عن قرينه في مدة زمنية محددة ( حوالي دقيقتين ).</li> <li>- يتأكد الأستاذ من مجموع بطاقي كل متعلمين و يحفر الثنائيات المصيبة ببطاقات استحسان.</li> <li>- يعيد الأستاذ العملية مرة أخرى ولكن يكتب هذه المرة العدد 3 على السبورة ويطلب المتعلمين بتشكيل ثنائيات بشرط أن يكون فرق بطاقي كل ثنائي مساوياً للعدد المدون.</li> </ul>
<b>النشاط : ( الكتاب المدرسي ص 16 )</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكون العمل تعاونياً. ( يمكن للأستاذ أن يمكن كل تلميذين جالسين في نفس الطاولة تمثيل الوضعية والبحث عن الإجابة كعمل ثنائي ).</li> <li>- يمنح وقت كاف للإنجاز ( حوالي 20 دقيقة ).</li> </ul>	<p>1- وضعت إيمان 7 قريصات في علبة فارغة ، ووضع فيها رائد 6 قريصات .</p> <p>● كم قريصاة توجد في العلبة؟ .....</p> <p>● أكمل : ..... اشرح طريقتك في إيجاد عدد القرصيات.</p> <p>2- وضع أمين 9 قريصات في علبة فارغة ثم أخذت منها ليلى 4 قريصات .</p> <p>● كم قريصاة توجد في العلبة الآن؟ .....</p> <p>● مثل ذلك.</p> <p>.....</p> <p>● أكمل: .....</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني.</li> <li>- يتأكد من إدراك التلاميذ للربط بين الرمزين (+) ، (-) بإضافة أو إقصاص كمية.</li> <li>- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند اختيار مثل الفوج.</li> <li>- استخدام آليات للتحفيز بعد كل مناقشة ، كاستخدام لوحة التحفيز ( منح نجمة لكل فوج أجاب بشكل صحيح ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الوضعية بطريقة مبسطة مع شرح المطلوب والتأكد من فهمهم له بإعادة صياغته بعبيرهم الخاص.</li> <li>- يقسام الأستاذ المتعلمين إلى أفواج (من 6 أعضاء).</li> <li>- يوزع على الأفواج أوراق العمل ، قريصات وعلبة فارغة.</li> <li>- يقرأ الأستاذ الجزء (1) من الوضعية قراءة أمنوذجية ، تليها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين.</li> <li>- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف الشاطئ: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كم قريضة وضع إيمان في اللعبة الفارغة؟ ... ورائد كم قريضة وضع؟ ...</li> <li>✓ ماذا طلب منها؟ ...</li> </ul> </li> <li>- يطالب الأستاذ كل فوج بتجسيد الجزء (1) من الوضعية. ( تلميذان يقومان بدور إيمان ، تلميذان آخران يقومان بدور رائد ، تلميذ خامس يعد القرصيات المتحصل عليها وتلميذ سادس يمثل كاتب المجموعة ويمسك ورقة العمل )</li> <li>- يشرع كل فوج في الإجابة.</li> <li>- مناقشة بينية بين أعضاء الفوج الواحد ثم المصادقة على الإجابة المتفق عليها.</li> <li>- يختار الأستاذ مثلاً عن كل فوج وفقاً لإستراتيجية الرؤوس المرقمة لعرض إجابات أفواجهم.</li> <li>- تشجيع ذوي الإجابات الصحيحة والحرص على تكرارها.</li> <li>- مناقشة إجابات الأفواج في : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مدى فهم ممثل الفوج للإجابة.</li> <li>✓ مدى تنظيم الإجابة.</li> <li>✓ مدى استخدام المكتسبات القبلية في الإنجاز.</li> <li>✓ مدى إنجازهم لكل ما طلب منهم.</li> </ul> </li> <li>- تشجيع ذوي الإجابات الصحيحة والحرص على تكرارها.</li> <li>- تكرر نفس الطريقة مع الجزء (2) من الوضعية.</li> <li>- يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة حول ما أنجز بهدف الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للتلاميذ كأن يسأل : ما هي العملية التي تقوم بها عندما نضيف قريصات إلى بعضها البعض ؟ ما هي العملية التي تقوم بها عندما نأخذ 4 قريصات من 9 قريصات ؟ ما الذي يساعدني في فهم الوضعية وتحديد الإجراء الصحيح؟... .</li> </ul>
---	---

### تعلمت:

عندما نضيف قريصات (كميات) مثلاً لها ثم نعدّها كلها. وإذا كنا نبحث عنباقي ، نقص تلك التي نريد حذفها.

### أخجز:

ينجز التطبيقان فردياً ( دون تدخل من الأستاذ ) . ثم يُصححان جماعياً و فردياً.

يسأل الأستاذ عن المطلوب في كل وضعية.

1- تملك مريم 9 صور ، وأهدتها منها 3 صور.

● كم صورة تملك مريم الآن؟

تميلك مريم الآن ..... صورة .

2- لدى أمين 8 صور ، أهدى لأخته 5 صور.

● كم صورة بقيت له الآن؟

بقيت لدى أمين ..... صور

. الحرص على مراقبة أعمال التلاميذ أثناء الإنجاز.

## أقرن ( دفتر الأنشطة ص 43 )

- حصة التمارين مثلها مثل باقي الحصص ، ينبغي على الأستاذ وضع التلاميذ في سياق مناسب للتعلمات.
- يمكن تقديم الأهداف بصورة مرحلية (لكل نشاط هدفه) انطلاقاً من عرض النشاط وتحديد المطلوب بأسئلة موجهة.

. يمكن الاختيار بين النشطتين (1) و (2) من "أقرن" لأن هما نفس المدف.

- لتسريع العملية يستحسن إنجاز النشاط (4) جماعياً على السبورة بإتباع استراتيجية ألعاد المثلجات (يرسم الأستاذ الجدول على السبورة دون ملء النتائج ، ويشرح لهم الحالة  $(1+1=2)$  ثم يسحب عود مثلجات ، ويطلب من التلميذ المدون اسمه على العود ملء الخانة الخضراء الثانية  $(2+2=4)$ ).
- بنفس الطريقة يكمل المتعلمون ملء خانات الجدول.

- **الذكير بسياق جذب الاهتمام :** يسأل الأستاذ : من يعطينا نتيجة العملية التالية ؟  $\dots = 10 + 5 \dots$
- **تقديم أهداف الحصة :**
  - ✓ يجمع أو يطرح عدداً أصغر من 10.
  - ✓ إتمام ملء جدول الجمع.
  - ✓ يحل وضعية مشكلة بإجراءاته الشخصية.
- شُنجز الأنشطة فردياً مع توجيهه وتدخل من الأستاذ . ثم تُصحح جماعياً و فردياً.

1 - يحسب ما يلي :

$$5 + 3 = \dots \quad 7 + 2 = \dots \quad 8 + 2 = \dots \quad 9 + 3 = \dots$$

$$5 - 3 = \dots \quad 7 - 2 = \dots \quad 8 - 2 = \dots \quad 9 - 3 = \dots$$

2 . يحسب :

$$8 + 5 = \dots \quad 6 + 2 = \dots \quad 8 + 3 = \dots \quad 9 + 4 = \dots$$

$$8 - 5 = \dots \quad 6 - 2 = \dots \quad 8 - 3 = \dots \quad 9 - 4 = \dots$$

3 - يحسب :

$$10 - \dots = 7 \quad 10 - \dots = 5 \quad 10 - \dots = 4 \quad 10 - \dots = 3$$

$$10 - \dots = 1 \quad 10 - \dots = 2 \quad 10 - \dots = 6 \quad 10 - \dots = 8$$

- أكمل الأنشطة الخضراء ، الزرقاء ، الصفراء ، البرتقالية ثم يكمل ملء بقية الخانات الفارغة.

$\rightarrow$	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2								
2									
3								10	
4									13
5									
6									
7						12			
8									
9	10								18



### أبحث

أهدت ليلي لصديقتها إيمان 7 صور ،  
فصار عند إيمان 15 صورة.

● كم صورة كانت تملك إيمان في البداية؟

- يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات ( 4 عناصر في كل مجموعة) ويوزع عليهم أوراق العمل.
- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءةً ألموذجيةً أو يكلف متعلماً بقراءتها.
- يطرح أسئلة لوصف النشاط :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتباع استراتيجية tps</li> <li>- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني.</li> <li>- يمنحك وقت كاف للإنجاز ( حوالي 15 دقيقة).</li> <li>- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند تمثيل الفوج.</li> <li>- استخدام آليات للتحفيز بعد كل مناقشة ، تقديم بطاقات استحسان ، ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كم صورة أهدت ليلي لصديقتها؟</li> <li>✓ كم صار عند إيمان؟</li> <li>✓ ما المطلوب منا؟</li> <li>- تشرع كل مجموعة في الإجابة.</li> <li>✓ تفكير ومحاولة فردية لإنجاز كل النشاط.</li> <li>✓ إنجاز ثناي.</li> <li>✓ مقارنة الأعمال ضمن المجموعة الواحدة والمصادقة عليها.</li> <li>- يختار الأستاذ مثلا عن كل فوج وفقا لاستراتيجية الرؤوس المرقمة لعرض إجابات أفرادهم.</li> <li>- مناقشة إجابات المجموعات مع تحفيز ذوي الإجابات الصحيحة.</li> <li>- تشمل المناقشة: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مدى استخدام التلاميذ لما تعلموه في الحصة الأولى.</li> <li>✓ مدى تنظيم الإجابة.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

## البطاقات الخاصة بفقرة إثارة الانتباه

( جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرمزين "+" و "-" )

3

2

1

0

7

6

5

4

11

10

9

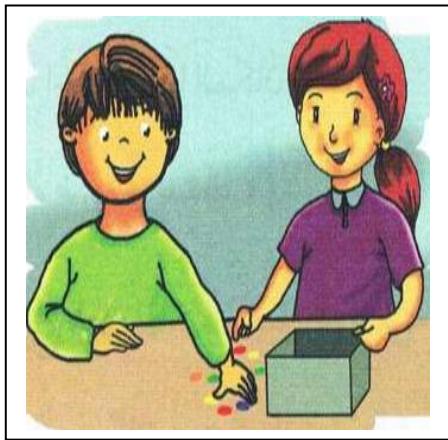
8

15

14

13

12

**ورقة عمل (1)****( جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرمزين "+" و "-" )****اكتشف:**

1 - وَضَعَتْ إِيمَانْ 7 قُرَيْصَاتٍ فِي عُلَبَةٍ فَارِغَةٍ،  
وَوَضَعَ فِيهَا رَائِدْ 6 قُرَيْصَاتٍ.

- كَمْ قُرَيْصَةً تُوجَدُ فِي الْعُلَبَةِ؟

أَكْمِلْ: .....

- اشْرَحْ طَرِيقَتَكَ فِي إِيجَادِ عَدَدِ الْقُرَيْصَاتِ.
- .....
- .....

**ورقة عمل (2)****( جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرمزين "+" و "-" )****اكتشف:**

2- وَضَعَ أَمِينْ 9 قُرَيْصَاتٍ فِي عُلَبَةٍ فَارِغَةٍ  
ثُمَّ أَحَذَّتْ مِنْهَا لَيْلَى 4 قُرَيْصَاتٍ.

- كَمْ قُرَيْصَةً تُوجَدُ فِي الْعُلَبَةِ الْآنَ؟

• أَكْمِلْ : .....

### ورقة عمل (3)

( جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرمزين "+ " و "- " )

أبحث:



أهدت ليلى لصديقتها إيمان 7 صور ،

فصار عند إيمان 15 صورة .

• كم صورةً كانت تملك إيمان في البداية ؟

الجواب:

.....  
كانت تملك إيمان في البداية ..... صور .

### ورقة عمل (3)

( جمع وطرح كميات صغيرة ، واستعمال الرمزين "+ " و "- " )

أبحث:



أهدت ليلى لصديقتها إيمان 7 صور ،

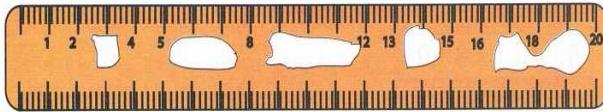
فصار عند إيمان 15 صورة .

• كم صورةً كانت تملك إيمان في البداية ؟

الجواب:

.....  
كانت تملك إيمان في البداية ..... صور .

مخطط مقترن لتسهيل الدرس

<ul style="list-style-type: none"> <li>-احترام قواعد العمل وأسلوب الموارد.</li> <li>- يستحسن اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند اختيار مثل الفوج .</li> <li>- استخدام آليات التحفيز بعد كل مناقشة كتقديم بطاقات استحسان.</li> <li>- تشجيع المتعلمين للوصول إلى المعرفة بأنفسهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط: ماذا تلاحظون؟ ..... - ما المطلوب منها؟ .....</li> <li>- يشع كل فوج في العمل.</li> <li>- المصادقة على الإجابات ضمن الفوج.</li> <li>- ثبت أوراق الأفواج على السبورة لمناقشتها الواحدة تلو الأخرى.</li> <li>- يطلب الأستاذ من أصحاب رقم معين (مثل الرقم 1 من كل فوج) عرض إجابات أفواجهم.</li> <li>- مناقشة إجابات الأفواج مع تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة مع الحرص على التكرار.</li> <li>يقدم الأستاذ أسئلة مباشرة حول المحتويات من أجل الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة ، كأن يسأل : كيف كتبنا الأعداد ؟ عندما رتبناها ماذا استعملنا الحروف أم الأرقام ؟ ...</li> </ul> <p><b>تعلم:</b> كل الأعداد تكتب بالأرقام وبالحروف. عندما أرتب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر أستعمل الأرقام وأرتبعها كما في الشريط، من أصغر عدد إلى أكبر عدد.</p>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراقب الأستاذ أعمال المتعلمين.</li> </ul>	<p><b>أ الجزء: (كتاب الرياضيات ص 17)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنجذ التطبيقات فرديا ؛ إما مرحليا أو بأكملها (دون تدخل من الأستاذ). ثم تصحح جماعيا و فرديا.</li> <li>- يربط بخط الأعداد.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;">سِتَّةَ عَشَرَ</td> <td style="width: 30%;">26</td> </tr> <tr> <td>سِتُّونَ عَشَرَ</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>سِتَّةُ وَعِشْرُونَ</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>ثَلَاثَةَ عَشَرَ</td> <td>16</td> </tr> </table> <p>2- يحيط بطاقات الأعداد المخصوصة بين 10 و 29</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">8</td> <td style="width: 20%;">23</td> <td style="width: 20%;">15</td> <td style="width: 20%;">21</td> <td style="width: 20%;">12</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>19</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	سِتَّةَ عَشَرَ	26	سِتُّونَ عَشَرَ	13	سِتَّةُ وَعِشْرُونَ	17	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	16	8	23	15	21	12	27	19	5					
سِتَّةَ عَشَرَ	26																					
سِتُّونَ عَشَرَ	13																					
سِتَّةُ وَعِشْرُونَ	17																					
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	16																					
8	23	15	21	12																		
27	19	5																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح الأستاذ المطلوب.</li> <li>- يستحسن استعمال وسيلة لاماوريهار في النشاط الثاني لتسهيل المراقبة.</li> </ul>	<p><b>أقرن ( دفتر الأنشطة ص 10 ) :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يكتب العدد المناسب في كل بطاقة</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">أُكْتُبُ الْعَدَدَ :</td> <td style="width: 33%;">1</td> <td style="width: 33%;">.....</td> </tr> <tr> <td>حَبَّاتٌ بَيْضٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حَبَّاتٌ جَرَّبٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>حَبَّاتٌ طَمَاطِمٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>2- يكتب الأعداد بالأرقام أو بالحروف.</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">تِسْعَةُ</td> <td style="width: 33%;">7</td> <td style="width: 33%;">.....</td> </tr> <tr> <td>كَمْيَةٌ وَعِشْرُونَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عِشْرُونَ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>3- يكتب الأعداد الناقصة على المسطرة</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4- يرتب الأعداد ( 17 ، 15 ، 28 ، 22 ) من الأصغر إلى الأكبر.</li> </ol>	أُكْتُبُ الْعَدَدَ :	1	.....	حَبَّاتٌ بَيْضٌ	.....	.....	حَبَّاتٌ جَرَّبٌ	.....	.....	حَبَّاتٌ طَمَاطِمٌ	.....	.....	تِسْعَةُ	7	.....	كَمْيَةٌ وَعِشْرُونَ	.....	.....	عِشْرُونَ	.....	.....
أُكْتُبُ الْعَدَدَ :	1	.....																				
حَبَّاتٌ بَيْضٌ	.....	.....																				
حَبَّاتٌ جَرَّبٌ	.....	.....																				
حَبَّاتٌ طَمَاطِمٌ	.....	.....																				
تِسْعَةُ	7	.....																				
كَمْيَةٌ وَعِشْرُونَ	.....	.....																				
عِشْرُونَ	.....	.....																				

- اختيار أحد جزئي النشاط الرابع رحاحاً للوقت.



- قراءة الوضعية و تذليل الصعوبات مع تحديد معطياتها و مطالبتها.

- تفريج المتعلمين.
- اتباع استراتيجية tps.
- يمنحك وقت كافٍ للإنجاز.

وصل أيمن إلى المدرسة ومعه 17 كرة.

ربح 5 كريات في استراحة الصباح ، و 3 في استراحة المساء.

- كم صار لدى أيمن من كرة الآن؟

- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لشرح الوضعية:

- ✓ ماذا يفعل الولدان؟ ...
- ✓ كم ربح أيمن في الصباح؟ وفي المساء؟ ...
- ✓ ما المطلوب منها؟ ...
- توزع أوراق العمل على الأفواج.
- يفكرون في الإجابة.
- ✓ محاولات فردية للإنجاز كل الوضعية.
- ✓ إنجاز ثبائي.
- ✓ مقارنة الأعمال ضمن الفوج والمصادقة عليها.
- مناقشة أعمال المجموعات وتشجيع الإجابات الصحيحة.

## ورقة عمل (2) ( متالية الأعداد من 0 إلى 29 )



**أبحث:**

وصلَ أَيْمَنٌ إِلَى المَدْرَسَةِ وَمَعَهُ 17 كُرَيَّةً.

رَجَحَ 5 كُرَيَّاتٍ فِي اسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ، وَ 3 فِي اسْتِرَاحَةِ الْمَسَاءِ.

- كمْ صَارَ لَدَى أَيْمَن مِنْ كُرَيَّةٍ الْآن؟

## ورقة عمل (2) ( متالية الأعداد من 0 إلى 29 )



**أبحث:**

وصلَ أَيْمَنٌ إِلَى المَدْرَسَةِ وَمَعَهُ 17 كُرَيَّةً.

رَجَحَ 5 كُرَيَّاتٍ فِي اسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ ، وَ 3 فِي اسْتِرَاحَةِ الْمَسَاءِ.

- كمْ صَارَ لَدَى أَيْمَن مِنْ كُرَيَّةٍ الْآن؟

ورقة عمل (1)

( متتالية الأعداد من 0 إلى 29 )

اكتشف

ضع كُلَّ عَدِّ في المَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



أكتب الأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْخَانَاتِ الْزَّرْقَاءِ.

- رَتِّبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، 1

أكتب الأَعْدَادَ بِالْحُرُوفِ :

..... : 1

..... : 13

..... : 9

..... : 7

..... : 17

## مخطط مقترن لتسهيل الدرس

<b>المستوى الدراسي:</b> س2	<b>رقم الدرس:</b> 5 ورقم الصفحة: 18	<b>المقطع التعليمي:</b> 01	<b>ترتيبه في الوحدة:</b> 03																																																																																																																	
<b>الموضوع:</b> الجدول ذو المدخلين.																																																																																																																				
<b>الوسائل والاستراتيجيات:</b> أوراق عمل / استراتيجية TPS .																																																																																																																				
<b>التعلمات المستهدفة:</b> قراءة جدول ذي مدخلين في وضعيات بسيطة.																																																																																																																				
<b>المكتسبات القبلية الأساسية للدرس:</b> - تعين خانة أو عقدة على مرصوفة ( سطر وعمود ) . - وصف مسلك على مرصوفة وتشيله بواسطة أسمهم . - تنظيم معلومات في جدول . - قراءة جداول وبيانات بسيطة وتفسيرها . - حل مشكلات متعلقة بالتناسبية .																																																																																																																				
<b>امتدادات الدرس:</b> معرفة رياضياتية : الجدول هو مجموعة من عناصر البيانات المنظمة على شكل أعمدة وصفوف أفقية أو هو صفحة يخلي فيها خطوطاً متوازية قد تتقاطع فتكون مربعات يكتب فيها .																																																																																																																				
<b>التوجيهات</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقدم هذه الفقرة في مدة أقل من 5 دقائق.</li> </ul>	<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b> <p><b>الحساب ذهني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يملي الأستاذ على التلاميذ عملية جمع عددين كل منهما أصغر من 10 فيقول مثلاً : 2+3 و التلميذ يجب 5 مع تكرار هذه العملية عدة مرات</li> </ul> <p><b>إثارة الانتباه:</b></p> <p>يفوج الأستاذ التلاميذ إلى أفواج من 6 عناصر . يقدم لكل فوج ورقة عمل ثم يطالعهم بمحلاحة الصورة . بعد ذلك يطالعهم بوضع العدد المناسب .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; width: fit-content;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">★</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">▲</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">■</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التجمة في السطر ..... وفي العمود .....</li> <li>- المثلث في السطر ..... وفي العمود .....</li> <li>- القرص في السطر ..... وفي العمود .....</li> <li>- الزهرة في السطر ..... وفي العمود .....</li> </ul> <p>من خلال هذا النشاط يحدد الأستاذ هدف الدرس وهو قراءة جدول ذي مدخلين في وضعيات بسيطة .</p>			■	■	■	■	★	■	■	■	■	■	■	■	▲	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																									
■	■	■	■																																																																																																																	
★	■	■	■																																																																																																																	
■	■	■	■																																																																																																																	
▲	■	■	■																																																																																																																	
■	■	■	■																																																																																																																	
■	■	■	■																																																																																																																	
<b>TPS .</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفتح وقت كاف للإنجاز .</li> <li>- احترام قواعد العمل ضمن فريق .</li> <li>- يتم تذليل الصعوبات إن وجدت .</li> <li>- العمل على إشراك كل التلاميذ .</li> <li>- لا توزع أوراق العمل إلا بعد التأكد من فهم التعليمات واستعداد التلاميذ للعمل .</li> </ul>	<p><b>اكتشف:</b> (كتاب التلميذ ص 18)</p> <p style="text-align: center;"><b>أكمل ملء جدول الأحوال الجوية في أسبوع</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; width: fit-content;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">السبت</th> <th style="text-align: center;">الأحد</th> <th style="text-align: center;">الاثنين</th> <th style="text-align: center;">الثلاثاء</th> <th style="text-align: center;">الأربعاء</th> <th style="text-align: center;">الخميس</th> <th style="text-align: center;"> الجمعة</th> <th style="text-align: center;">السبت</th> <th style="text-align: center;">الأحد</th> <th style="text-align: center;">الاثنين</th> <th style="text-align: center;">الثلاثاء</th> <th style="text-align: center;">الأربعاء</th> <th style="text-align: center;">الخميس</th> <th style="text-align: center;"> الجمعة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■</td> </tr> </tbody> </table> <p>عرض الوضعية بطريقة مبسطة مع شرح المطلوب والتأكد من فهمهم لها .</p>			السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																																																																							

<ul style="list-style-type: none"> <li>- على الأستاذ توجيه التلاميذ وتقديم التغذية الراجحة إذا استدعي الأمر.</li> <li>- ينبغي على الأستاذ التأكد من أن التلاميذ أحدثوا الربط بين السطر والعمود.</li> <li>- تشجيع التلاميذ على الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة عن طريق التكرار.</li> <li>- تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة ، (بطاقات استحسان أو الوجوه الضاحكة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج.</li> <li>- يقرأ الأستاذ الوضعية قراءةً أمثلوجية.</li> <li>- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من منكم يقرأ أيام الأسبوع الموجودة على يسار الجدول؟ - ماذا تمثل الرسومات الموجودة إلى جانبيها؟</li> <li>- ما هي حالة الطقس ليوم الجمعة؟ - ما مطلوب منكم؟</li> <li>- يوزع على الأفواج أوراق العمل.</li> <li>- يشرع كل فوج في الإجابة ثم مشاركة الفكرة مع زميله ثم ضمن المجموعة للمقارنة والمصادقة عليها بعد مدة من التفكير والتشاور والعمل يخرج مثل عن كل فوج ويعرض إجابة فوجه.</li> <li>- مناقشة إجابات الأفواج.</li> <li>- مدى وضوح الإجابة ومفهوميتها .</li> <li>- مدى استخدام المكتسبات القبلية في الإنماز.</li> <li>- مدى إنمازهم لكل ما طلب منهم.</li> <li>- تشجيع أصحاب الإجابات الصحيحة والحرص على فهم آلية تعيين خانة في الجدول اعتماداً على تقاطع السطر والعمود.</li> <li>- يطرح الأستاذ أسئلة هادفة للوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للتلاميذ كأن يسأل:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أين تأتي بالمعلومات التي تساعدننا على وضع الإشارة (x) في مكانها المناسب؟</li> <li>- هنا يحرص الأستاذ على تكرار الإجابة.</li> <li>- تأتي بها من تقاطع العمود والسطر.</li> </ul> </ul> </ul>
---	--

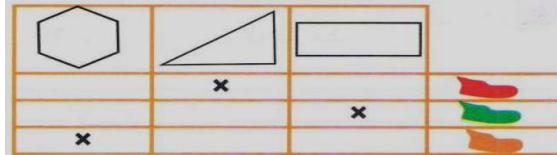
## تعلمت

لِتَعْبِينَ خَانَةً فِي الْجَدُولِ، أَلَاحِظُ تَقَاطُعَ السَّطْرِ وَالْعَمُودِ .

<p>- ينجز التلاميذ التطبيقات فردياً ثم تصحح جماعياً وفردياً.</p>	<p><b>آخر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعمل الأستاذ في هذا النشاط على استنطاق التلاميذ بلفظي السطر والعمود وخانة التقائهما.</li> <li>- يطلب الأستاذ من التلاميذ في بداية حل كل نشاط التعبير بأسلوبهم عن المطلوب إنمازه.</li> </ul> <p>1- لاحظ ثم أكمل الآتي:</p> <table border="1" data-bbox="563 1493 1437 1718"> <tr> <td>○</td> <td>□</td> <td>△</td> <td></td> </tr> </table> <p>2- يضع الإشارة (x) في الخانة المناسبة.</p> <table border="1" data-bbox="579 1808 1437 2100"> <tr> <td>Scissors</td> <td>x</td> <td>Bag</td> </tr> <tr> <td>Book</td> <td></td> <td>Pen</td> </tr> <tr> <td>Shoes</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pencil</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	○	□	△		○	□	△		○	□	△		○	□	△		○	□	△		Scissors	x	Bag	Book		Pen	Shoes			Pencil		
○	□	△																															
○	□	△																															
○	□	△																															
○	□	△																															
○	□	△																															
Scissors	x	Bag																															
Book		Pen																															
Shoes																																	
Pencil																																	

- 3 يرسم كل شكل في المكان المطلوب وباللون المطلوب.

- 3 لَوْنٌ كُلُّ شَكْلٍ بِاللَّوْنِ الْمَطْلُوبِ.



### أقرن (كتاب الأنشطة ص 11)

التذكير بسياق جذب الاهتمام:

- من منكم يذكرنا برقم السطر والعمود المخصصان للنجمة؟

### تقديم أهداف الحصة:

- يتمكن التلاميذ من الإجابة على الأسئلة انطلاقاً من قراءة الجدول.

- يقرأ الأستاذة على التلاميذ السطرين الأولين من التمرين ثم يستطعهم القراءة الجدول حيث يطرح عليهم أسئلة وهكذا يتدرج مع بقية الأسئلة.

**1** وَزَعَتْ لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا كُرَيَّاتٍ حَمْرَاءَ وَأُخْرَى صَفْرَاءَ لِلْعِبِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ.  
لَاحِظِ الْجَدْوَلَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ لِكَيْ تَعْرِفَ كَمْ كُرَيَّةً أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

	أمين	مضطفي	آيمان	رائد
كُرَيَّاتٍ حَمْرَاءَ	9	5	15	13
كُرَيَّاتٍ صَفْرَاءَ	6	7	4	0

1 - كم كريمة صفراء يملك أمين؟

يملك أمين ..... كريات صفراء.

2 - كم كريمة حمراء يملك ماضيف؟

يملك ماضيف ..... كريات حمراء.

3 - ما هو عدد كل الكريات التي يملكها ماضيف؟

عدد كل الكريات التي يملكها ماضيف هو .....

4 - من يملك الكريات الحمراء أكثر؟

ما هو عدد كل الكريات الصفراء التي وزعتها ليلى على أصدقائها؟

عدد كل الكريات الصفراء التي وزعتها ليلى على أصدقائها هو .....

- العمل يكون فردياً بعد تهيئة التلاميذ ووضعهم في سياق مناسب للإنجاز.
- يقدم النشاط مرحلياً ثم يصحّح جماعياً وفردياً.

- قراءة التعليمية وتذليل الصعوبات وتحديد المطلوب بمعية التلاميذ.
- العمل يكون فردياً لترسيخ نقطة التقاء العمود والسطر.

### أبحث:

- يجمع في الخانة عدد السطر مع عدد العمود لإكمال الجدول.

- يقرأ الأستاذ التعليمية ثم يطلب من التلاميذ قراءة التعليمية ثم يسأل ماذا تفعل لإكمال الجدول؟

+	1	2	3	4	5
1	$1 + 1 = 2$	$\dots + \dots = \dots$	$\dots + \dots = \dots$	$1 + 4 = 5$	$\dots + \dots = \dots$
2	$\dots + \dots = \dots$				
3	$\dots + \dots = \dots$	$\dots + \dots = \dots$	$3 + 3 = 6$	$\dots + \dots = \dots$	$\dots + \dots = \dots$

أَكْمَلْ الْجَدْوَلَ

ورقة عمل 01 (الجدول ذو المدخلين)

إثارة إنتباه التلاميذ:




- ❖ أكمل بوضع العدد المناسب.
- النجمة في السطر ..... وفي العمود .....
  - المثلث في السطر ..... وفي العمود .....
  - القرص في السطر ..... وفي العمود .....
  - الزهرة في السطر ..... وفي العمود .....

## ورقة عمل 02 (الجدول ذو المدخلين)

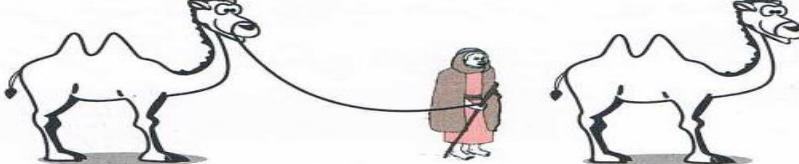
## اكتشف:

# أَكْمَلُ مَلْءٍ جَدْوِيلُ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ فِي أَسْبُوعٍ

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	X					
						X
	X					

## مخطط مقترن لتسهيل الدرس

<b>المستوى الدراسي:</b> س2 <b>الموضوع:</b> تعين موقع في الفضاء	<b>رقم الدرس ورقم الصفحة:</b> 19 / 06 <b>المقطع التعليمي:</b> 01 <b>الأسبوع:</b> 03 <b>ترتيبه في الوحدة:</b> 01						
<b>الوسائل والاستراتيجيات:</b> ألواح ، كتاب التلميذ ، أوراق عمل... <b>الاستراتيجيات:</b> الصحف الذهني ، TPS ، الرؤوس المرقمة .	<b>التعلمات المستهدفة:</b> استعمال المصطلحات المناسبة (أمام ، وراء ، تأخر ، تقدم ، يمين ، يسار ) . <b>المكتسبات القبلية للدرس :</b> في السنة الأولى استعمل المصطلحات (فوق ، تحت ، على ، وراء ، أمام ، بجانب ، يسار ..... ) لوصف موقعه أو موقع شيء .						
<b>امتدادات الدرس:</b> تعزيز مكتسباته حول وصف موقع أو تنقل في الفضاء الفيزيائي أو على تمثيل ( مخطط مرسومة ، موقع مسار ، تنقل ) .	<b>معرفة رياضياتية :</b> الفضاء ككلة تحمل معاني عديدة حسب السياق فقد يعني المكان المادي الذي يعيشه الفراغ الذي تتحرك فيه جميع الأجسام ، وقد يكون معنويا مثل الفضاء الزمني. أما التموضع فهو تحديد الموضع حسب اتجاهات مختلفة بتغيير الأماكن والتقلبات باستعمال الكلمات الآتية : أمام ، وراء ، بين ، على يمين ، على يسار ، ...						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 30%;">التوجيهات</th> <th style="text-align: center; width: 70%;">الممارسات التعليمية التعليمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">           . يستحسن استعمال وسيلة لامارتينيار .         </td><td style="width: 70%;"> <b>الحساب الذهني :</b> يعطي الأستاذ عدداً أصغر من 60 ، و يتطلب من التلاميذ العدد الذي يكمله إلى عدد العشرات الذي يليه ، و تكرر العملية .         </td></tr> <tr> <td>           - دعوة المتعلمين إلى التأمل في الوضعيات .            - تناول الأحجية جماعياً .         </td><td> <b>إثارة الانتباه:</b>            يقف الأستاذ أمام (أو وراء) المكتب و يسأل عن وضع المكتب بالنسبة إليه . يختار الأستاذ تلميضاً و يسأل عن الذي يجلس وراءه ، و يكرر العملية مع المفردات "أمام ، يسار ، يمين".         </td></tr> </tbody> </table>	التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية	. يستحسن استعمال وسيلة لامارتينيار .	<b>الحساب الذهني :</b> يعطي الأستاذ عدداً أصغر من 60 ، و يتطلب من التلاميذ العدد الذي يكمله إلى عدد العشرات الذي يليه ، و تكرر العملية .	- دعوة المتعلمين إلى التأمل في الوضعيات . - تناول الأحجية جماعياً .	<b>إثارة الانتباه:</b> يقف الأستاذ أمام (أو وراء) المكتب و يسأل عن وضع المكتب بالنسبة إليه . يختار الأستاذ تلميضاً و يسأل عن الذي يجلس وراءه ، و يكرر العملية مع المفردات "أمام ، يسار ، يمين".	<p style="text-align: right;"><b>النشاط:</b> (كتاب التلميذ ص 19)</p> <p>لاحظ الصورة . أكمل كل البطاقات بالكلمات : "أمام ، وراء ، يمين ، يسار".</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">           مجلس رشيد ..... حنين .         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">           مجلس رائد ..... كريم         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">           مجلس عصام ..... سعاد         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">           مجلس خديجة ..... سعاد         </div> </div> </div> <p>- يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات (من 4 عناصر).</p> <p>- يقدم لكل مجموعة ورقة عمل.</p> <p>- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">           ماذا تلاحظون؟ <input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">           ما المطلوب منكم؟ <input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: right;">           تشغيل كل مجموعة في العمل .         </div> </div> <p>- يمنع وقت كاف للإنجاز .</p> <p>- احترام قواعد العمل بما فيها</p>
التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية						
. يستحسن استعمال وسيلة لامارتينيار .	<b>الحساب الذهني :</b> يعطي الأستاذ عدداً أصغر من 60 ، و يتطلب من التلاميذ العدد الذي يكمله إلى عدد العشرات الذي يليه ، و تكرر العملية .						
- دعوة المتعلمين إلى التأمل في الوضعيات . - تناول الأحجية جماعياً .	<b>إثارة الانتباه:</b> يقف الأستاذ أمام (أو وراء) المكتب و يسأل عن وضع المكتب بالنسبة إليه . يختار الأستاذ تلميضاً و يسأل عن الذي يجلس وراءه ، و يكرر العملية مع المفردات "أمام ، يسار ، يمين".						

<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلك التي تخص التواصل البيني.</li> <li>- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة.</li> <li>- استخدام آليات التحفيز بعد كل مناقشة. تقديم بطاقات استحسان.</li> <li>- تشجيع المتعلمين للوصول إلى المعرفة بأنفسهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تفكير فردي و محاولات فردية.</li> <li>✓ انجاز ثانوي.</li> <li>- المصادقة على الإجابات ضمن المجموعة الواحدة .</li> <li>- يطلب الأستاذ من أصحاب رقم معين (مثلاً الرقم 1 من كل مجموعة) عرض إجابات مجموعاتهم.</li> <li>- مناقشة إجابات المتعلمين مع تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة و الحرص على التكرار.</li> <li>- يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة حول الأعمال بهدف الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة كأن يسأل : ماذا تعلمت؟....</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>يمكنني أن أحدد موقع شيء بالنسبة إلى آخر باستعمال مفردات مثل : أمام ، وراء ، متاخر ، متقدم ، يمين ، يسار .</p>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل الأستاذ عن المطلوب في النشاط.</li> <li>- يراقب الأستاذ أعمال المتعلمين</li> </ul>	 <p>ينجز التطبيق فرديا ثم يصحح جماعيا و فرديا.</p> <p>1- لون بالأزرق المتسابق الذي وراء المتسابق الأحمر. لون بالأخضر المتسابق المتاخر. لون بالأصفر المتسابق المتقدم .</p> <p>2- أحط الجواب الصحيح :</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المتسابق الأحمر أمام المتسابق الأصفر .</td> <td>نعم</td> <td>لا</td> </tr> <tr> <td>المتسابق الأحمر بين المتسابقين الأخضر والأصفر .</td> <td>نعم</td> <td>لا</td> </tr> </table>	المتسابق الأحمر أمام المتسابق الأصفر .	نعم	لا	المتسابق الأحمر بين المتسابقين الأخضر والأصفر .	نعم	لا		
المتسابق الأحمر أمام المتسابق الأصفر .	نعم	لا							
المتسابق الأحمر بين المتسابقين الأخضر والأصفر .	نعم	لا							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- حصة التمارين مثلها مثل باقي الحصص ، ينبغي على الأستاذ وضع التلاميذ في سياق مناسب للتعلمـات .</li> <li>- يمكن تقديم الأهداف بصورة مرحلية (لكل نشاط هدفه ) انطلاقاً من عرض النشاط و تحديد المطلوب بأسئلة موجهة.</li> <li>- يشرح الأستاذ المطلوب ويقدم توجيهات مناسبة .</li> <li>- يحدد المتعلم بأصبعه الجمل الذي أمام الرجل أولا ثم يلوّن.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالتركيز في الصورة.</li> </ul>	<p><b>أقرن : ( دفتر الأنشطة ص 12 )</b></p> <p><b>- التذكير بسياق جذب الاهتمام :</b></p> <p>يسأل الأستاذ : حدد موقع (يذكر اسم تلميذ) بالنسبة لزميله (يذكر اسم تلميذ يجلس على يساره ) ؟</p> <p><b>- تقديم أهداف الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. يحمل تمارينات مستعملا المصطلحات المناسبة و يميز بينها.</li> <li>. تنجز الأنشطة فرديا و يتوجيه من الأستاذ.</li> </ul> <p>1- لون بالي الجمل الذي أمام الرجل، و بالأصفر الجمل الذي وراءه.</p>  <p>2- ضع الإشارة ( ✗ ) أمام الاقتراح الصحيح :</p> <table style="width: 100%; text-align: right;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الصياد وراء الشجرة</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الشجرة وراء الصياد</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الكلب على يمين الصيد</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الكلب على يسار الصياد</td> </tr> </table> <p>3- 1. لون بالأخضر بطاقة المتسابق المتقدم ، و بالأحمر بطاقة المتسابق المتاخر .</p> 	<input type="checkbox"/>	الصياد وراء الشجرة	<input type="checkbox"/>	الشجرة وراء الصياد	<input type="checkbox"/>	الكلب على يمين الصيد	<input type="checkbox"/>	الكلب على يسار الصياد
<input type="checkbox"/>	الصياد وراء الشجرة								
<input type="checkbox"/>	الشجرة وراء الصياد								
<input type="checkbox"/>	الكلب على يمين الصيد								
<input type="checkbox"/>	الكلب على يسار الصياد								

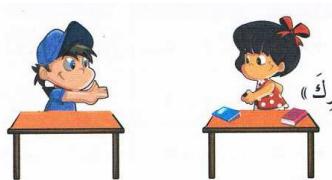
2. لون بالأزرق بطاقة المتسابق الذي وراء المتسابق الثاني.



- وصف الصورة بطرح مجموعة من الأسئلة (من هؤلاء؟ ماذا يفعلون؟...).

- مطالبة المتعلمين بالتأمل في الصورة جيدا.

- يكون العمل فرديا على الألواح.



**أبحث:**  
أي منهما على صواب؟  
البنت تقول لأخيها : ' الكتاب الأزرق على يسارك '   
وهو يقول لها : ' الكتاب الأزرق على يمينك '   
 **البنت**  **أخوها**  **كلامها**

- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف الشاطئ:  
ماذا تلاحظون في الصورة؟   
ماذا قالت البنت؟ وماذا قال أخيها؟   
ما المطلوب منكم؟

## ورقة عمل (تعيين موضع في الفضاء)



**اكتشف:** لاحظ الصورة.  
أكمل البطاقات بالكلمات :  
"أمام ، وراء ، يمين ، يسار ".

يجلس رشيد ..... حنين

يجلس رائد ..... كريم

يجلس عصام ..... سعاد

تجلس خديجة ..... سعاد

## مخطط مقترن لتسهيل الدرس

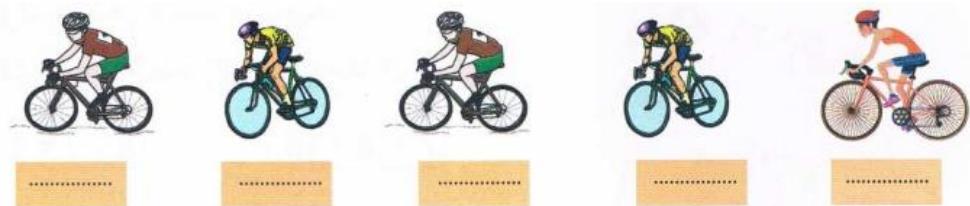
<b>المستوى الدراسي: س2</b>	<b>رقم الدرس ورقم الصفحة: 21 / 08</b>	<b>المقطع العلمي: 01</b>	<b>الأسبوع: 03</b>
<b>الموضوع: مقارنة الأعداد من 0 إلى 29</b>			
<b>الوسائل والاستراتيجيات :</b> ألواح ، كتاب التلميذ ، أكياس ، قريصات ، أوراق عمل... إستراتيجيات الرؤوس المرقمة ، الطاولة المستديرة.			
<b>التعلمات المستهدفة :</b> مقارنة الأعداد من 0 إلى 29. أو ترتيبها أو حصرها باستعمال الرموز " <b>&gt;</b> " و " <b>&lt;</b> " - يقارن بين الأعداد الأصغر من 30 - يعين العدد الذي يسبق العدد الذي يليه - يرتيب الأعداد - يكمل متتاليات منتظمة			
<b>المكتسبات القبلية للدرس:</b> قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 29 - متتالية الأعداد من 0 إلى 29 - مقارنة الأعداد باستعمال المصطلحات (أكبر من ، أصغر من) - ترتيب الأعداد الأصغر من 30.			
<b>امتدادات الدرس:</b> - الأعداد إلى 69 - شرط الأعداد الأصغر من 100 - متتالية الأعداد إلى 999 (3) - مقارنة الأعداد تمكن المتعلم من تحديد السلع الأغلى والأرخص وذلك من خلال مقارنة الأسعار (في الحياة اليومية)			
<b>معرفة رياضياتية :</b> الترتيب هو عملية ذهنية تهدف إلى وضع أعداد حسب قيمها وفق منحى معين ، تنازلياً أو تصاعدياً و يكون ذلك بمتتالية أعداد متزايدة أو يحكمها أساس خاص. أمّا المقارنة فهي عملية ذهنية أيضاً تقوم على ربط موضوع بأخر برابط واحد لاستخلاص أوجه الشبه والاختلاف بينهما ، و الحصر هو إدراج عدد ما بين عددين أحدهما يسبق الآخر عليه.			
<b>التوجيهات</b>	<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b>		
تقدم فقرة الحساب الذهني في أقل من 7 دقائق.	<b>حساب ذهني :</b> يذكر تلميذ عدداً أصغر من 29 ، وزميله يذكر عاقبه (الذي يليه).		
- يشرك المتعلمين في تحديد هدف الدرس المتمثل في مقارنة الأعداد من 0 إلى 29. - الإشارة إلى الرموز " <b>&gt;</b> " و " <b>&lt;</b> " ( يستعمل الصور المعينة للتوضيح أكثر )	<b>إثارة الانتباه:</b> يطلب الأستاذ من تلميذ عدّ الذكور الموجودين في القسم ، ومن تلميذ آخر عدّ الإناث ثم يسأل : من هو الأكبر عدداً ؟ الذكور أم الإناث ؟ كيف عرفتهم ؟ ماذا نستعمل عند المقارنة ؟ - هل توّدون معرفة معلومات أكثر عن مقارنة الأعداد ؟ - يتم استغلال النشاط لتحديد المدّف التعلمي للدرس والمتمثل في مقارنة الأعداد و ترتيبها و حصرها.		
- تذليل الصعوبات ومطالبة المتعلمين بتحديد معطيات الوضعية ومطالبتها.	<b>النشاط:</b>  قال أحمد : عدد القرصيات في الكيس الأول أكبر من عددها في الكيس الثاني . قال أيمن : عدد القرصيات في الكيس الأول أصغر من عددها في الكيس الثاني . ساعدهما في معرفة من هما أصحاب . 1. أحسب عدد القرصيات في كل كيس . 2. قارن بين العددين بأحد الرموز <b>&gt;</b> أو <b>&lt;</b> يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات ( من 5 أعضاء ) مع تحديد كاتب الفوج . يوزع على كل مجموعة ورقة عمل وكيسين مرقعين ، كل كيس يحوي عدداً معيناً من القرصيات ( الكيس (1) به 25 قرصية والكيس (2) به 17 قرصية ). يقرأ الأستاذ الوضعية قراءةً أنموذجية ، تليها قراءاتٍ فردية من قبل بعض المتعلمين . يطرح الأستاذ مجموعةً من الأسئلة لوصف النشاط : ✓ ماذا يوجد في الكيسين ؟ ...		
- يكون العمل تعاونياً . ويوزع الأستاذ المهام بين أعضاء الفوج الواحد ( عضوان يعدان الكيس (1) وآخران يعدان الكيس (2) وعضو يمثل كاتب الفوج يتسلم ورقة العمل )			
- يمنح وقت كافٍ للإنجاز ( حوالي 20 دقيقة ) .			
- احترام قواعد العمل بما فيها تلك			

<p>التي تخص التواصل البيني.</p> <p>- يجحب تنبية المتعلمين إلى أن المقارنة تكون من اليسار إلى اليمين.</p> <p>- لتجنب الخلط بين الرموز: <math>&lt;</math> و <math>&gt;</math> يستحسن استعمال وسائل توضيح بسيطة ( كفم السمكة مثلا أو...) وتوجيههم إلى أن فتحة الرمز ت مقابل العدد الأكبر دائمًا.</p> <p>- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند المناقشة.</p> <p>- استخدام آليات للتحفيز بعد كل مناقشة. كتقديم بطاقات استحسان،...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ماذا قال كل من أحمد وأمين؟ ...</li> <li>✓ ما هو المطلوب منا؟ ...</li> <li>● تشرع كل مجموعة في الإجابة.</li> <li>✓ المصادقة على الإجابات ضمن المجموعة الواحدة.</li> <li>● يطلب الأستاذ من أصحاب رقم معين ( مثلا الرقم 3 من كل فوج ) عرض إجابات مجموعاتهم.</li> <li>● مناقشة إجابات المجموعات مع تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة.</li> <li>● يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة حول الأفعال تهدف إلى معايرة المحتويات من أجل الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للتلاميذ كأن يسأل : ماذا نستعمل عند المقارنة بين عددين؟ كيف نقرأ الرمز "<math>&lt;</math>"؟ والرمز "<math>&gt;</math>"؟ ...</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>مقارنة عددين نستعمل أحد الرموز:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ "<math>&lt;</math>" ويقرأ أصغر من مثال : ( 13 <math>&lt;</math> 20 )</li> <li>✓ "<math>&gt;</math>" ويقرأ أكبر من مثال: ( 20 <math>&gt;</math> 13 )</li> </ul>
<p>- يوجه المتعلم إلى أن هناك حالتين عند مقارنة الأعداد:</p> <p>- إذا كان أحد العددين يتكون من رقمين والثاني من رقم واحد فالعدد الأكبر هو العدد المكون من رقمين. أما إذا كان العددان مكونين من رقمين فيبدأ المقارنة من رقمي العشرات:</p> <p>- ليس للعددين نفس رقم العشرات</p> <p>( 13 <math>&lt;</math> 21 ) لأن ( 2 <math>&lt;</math> 1 ).</p> <p>- لهما نفس رقم العشرات ننتقل إلى مقارنة رقمي الوحدات ( 18 <math>&lt;</math> 19 ) لأن ( 9 <math>&gt;</math> 8 ).</p> <p>- يراقب الأستاذ مدى قدرة التلاميذ على مقارنة الأعداد باستعمال الرموز <math>&lt;</math> و <math>&gt;</math>.</p>	<p><b>أ Gerry:</b></p> <p>تنجز التطبيقات فرديا إما مرحليا أو بكميلها ( دون تدخل من الأستاذ ). ثم تصبح جماعيا و فرديا.</p> <p>1- يكمل بالعدد الذي يسبق أو بالعدد الذي يلي.</p> <p></p> <p>2- يقارن باستعمال أحد الرموز <math>&lt;</math> أو <math>&gt;</math>.</p>
<p>- يشرح الأستاذ ملتمعيه المطلوب منهم في كل نشاط.</p> <p>- يمكن اختيار بين أنشطة "أ Gerry" وعدم إنجازها كاملة وذلك حسب خصوصية القسم.</p>	<p><b>أ Gerry ( دفتر الأنشطة ص 13 )</b></p> <p><b>الذكير بسياق جذب الاهتمام :</b> يسأل الأستاذ:</p> <p>- ما هو عدد الذكور؟ وما هو عدد الإناث؟</p> <p>- من يقارن بين العددين؟ ما هو العدد الذي يسبق عدد الذكور؟ وما هو العدد الذي يلي عدد الإناث؟</p> <p><b>تقديم أهداف الحصة:</b></p> <p>- يرتّب الأعداد تصاعديا.</p> <p>- يحصر عددا بين العدد الذي يسبقه والعدد الذي يليه.</p> <p>- يعين أكبر عدد في كل مرة.</p> <p>- يقارن بين عددين باستعمال الرمز المناسب.</p>

- يستحسن استعمال وسيلة لامارتينيار في النشاطين 3 ، 4 وذلك لتسهيل تقويم المتعلمين ومعرفة مدى تمكنهم من مقارنة الأعداد.

- يمكن اللجوء إلى تمثيل الأعداد بالأعمدة والمربيعات في حالة وجود بعض المتعلمين الذين لم يتمكنوا بعد من التمييز بين العدد الأكبر والأصغر.

1- يكتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر : 17 – 13 – 21 – 8 – 25 – 17



2- يكمل كما في المثال ( كتابة العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي).

23	24	25	.....	12	.....	23	.....
.....	18	.....	.....	10	.....	19	.....

3- يحوط أكبر العددين .



4- يقارن باستعمال أحد الرموز < أو > .

18	.....	12	.....	15	.....	23	.....	27	.....	7
18	.....	21	.....	29	.....	19	.....	28	.....	13

- يتبه المتعلمين إلى وجود علاقة بين الأعداد في كل متتالية.

- يمنح وقت كاف للإنجاز ( حوالي 15 دقيقة )

- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند المناقشة.

أبحث :

الهدف منها هو إكمال المتتاليتين المنتظمتين للأعداد.

- أكمل المتتاليتين المنتظمتين للأعداد.

.....	.....	7	9	11	.....	.....	.....	19
.....	.....	10	13	16	.....	.....	.....	28

- توزيع ورقة عمل واحدة وقلم واحد على كل فوج مع ترقيم المتعلمين ( من 1 إلى 5 ).

- عرض المطلوب عليهم.

- ترك فرصة للتشاور بين أعضاء الفوج ( حوالي 5 دقائق ) لإيجاد العلاقة بين الأعداد في المتتالية.

- يبدأ المتعلمون في الإجابة بحيث يكتب كل عضو عددا ويمرر الورقة والقلم لزميله.

- يختار الأستاذ رقما معينا من كل فوج ( مثلا : 4 ) لعرض إجابات مجموعاتهم.

- مناقشة إجابات الأفواج مع تحفيز أصحاب الإجابات الصحيحة.

- بنفس الطريقة يكمل المتعلمون متتالية الأعداد الثانية.

## ورقة عمل (1)

### ( مقارنة الأعداد من 0 إلى 29 )

#### **النشاط:**

قال أَحْمَدُ : عَدْدُ الْفُرِيْصَاتِ فِي الْكَيْسِ الْأَوَّلِ أَكْبَرُ مِنْ عَدْدِهَا فِي الْكَيْسِ التَّانِي.

قال أَيْمَنُ : عَدْدُ الْفُرِيْصَاتِ فِي الْكَيْسِ الْأَوَّلِ أَصْغَرُ مِنْ عَدْدِهَا فِي الْكَيْسِ التَّانِي.



.....	.....	.....
-------	-------	-------

- أُكْتُبْ عَدْدَ الْفُرِيْصَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي كُلِّ كَيْسٍ.
  - قارِنْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ بِأَحَدِ الرَّمْزَيْنِ " > " أَو " < " .
  - بِرَأِيِّكَ ، مَنْ مِنْهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟
- .....

## ورقة عمل (2)

( مقارنة الأعداد من 0 إلى 29 )

المتالية المنتظمة الأولى:

.....	.....	7	9	11	.....	.....	.....	19
-------	-------	---	---	----	-------	-------	-------	----

## ورقة عمل (2)

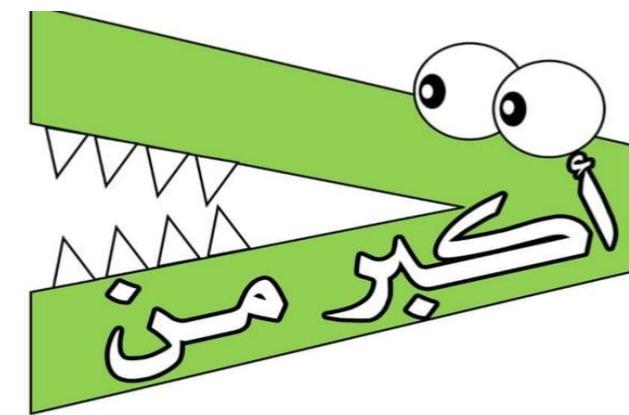
( مقارنة الأعداد من 0 إلى 29 )

المتالية المنتظمة الثانية:

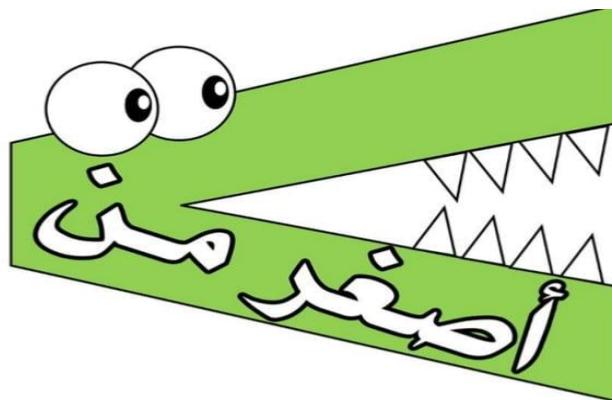
.....	.....	10	13	16	.....	.....	.....	28
-------	-------	----	----	----	-------	-------	-------	----

## الصور المعينة:

الصور الخاصة بالرمز أكبر من (>):



الصور الخاصة بالرمز أصغر من (<):



## مخطط مقترن لتسهيل الدرس

<b>المستوى الدراسي: س2</b>	<b>رقم الدرس ورقم الصفحة: 09 / 22</b>	<b>ال周刊: 01</b>	<b>الأسبوع: 04</b>
<b>الموضوع : وضعيات جمعية أو طرحية.</b>			
<b>الوسائل والإستراتيجيات:</b> ألوان ، بطاقات ، قريضات ، كتاب التلميذ ، أوراق عمل ، إستراتيجيات النصف الآخر ، tps ، الرؤوس المرقمة.			
<b>التعلمات المستهدفة :</b> - التعريف على وضعية جمعية أو طرحية وحلّها بإجراءات شخصية. - يحل وضعيات جمعية و / أو طرحية بإجراءات الشخصية / يكمل الشريط العددي.			
<b>المكتسبات القبلية للدرس:</b> في السنة الأولى تم التطرق إلى : وضعيات جمع أو طرح ، الموز " + " ، " - " ، " = " ، إضافة أو طرح أعداد صغيرة . في السنة الثانية ، جمع وطرح كميات صغيرة، واستعمال الرموز ( + ) و ( - ) .			
<b>امتدادات الدرس:</b> مشكلات جمعية و طرحية.			
<b>معرفة رياضياتية:</b> الوضعية المشكّلة عبارة عن سياق ضمن نص مشكّلة يعدها الأستاذ ليحلّ التلميذ فيها هذه المشكّلة بغرض اكتساب موارد جديدة ويشترط أن تكون واقعية وذات دلالة بالنسبة له. ومن <b>ميزاتها</b> أن تكون مركبة وغير معقدة وتتضمن عناصر للتقويم الذاتي لأنها تمثل أداة من الأدوات البيداغوجية المؤسسة لبناء المعارف الذاتية.			
التجهيزات	الممارسات التعليمية التعليمية	الحساب الذهني :	إثارة الانتباه:
- العدد الذي يطرح لا يتعدى 3 من عدد لا يتعدى 29.  - يمكن للأستاذ أن يرسم شريط الأعداد لتسهيل إيجاد نتيجة عملية الطرح على المتعلمين.		ي ملي الأستاذ عملية طرح والتلاميذ يكتبون على ألواحهم ناتج العملية.  مثلا: يقول الأستاذ: (2 - 7) والتلاميذ يجيبون: 5.	- يوزع الأستاذ على المتعلمين بطاقات (كتب على بعضها أسئلة (مثلا: ? = 9 + 8) وعلى البعض الآخر أجوبة لهذه الأسئلة (مثلا: 17) ) بحيث كل متعلم يأخذ بطاقة.  - يشرع كل متعلم يحمل سؤالا بالبحث عن نصفه الآخر (زميله الذي يحمل جوابا لهذا السؤال) وعندما يلتقي به يمسك يده وينتظر حتى انتهاء المدة المحددة ( حوالي دقيقتين)  - ينافق الأستاذ أسئلة وأجوبة الثنائيات ويتأكد من صحتها مع تصحيح الأخطاء إن وجدت وتحفيز الثنائيات المصبية ببطاقات استحسان.  - يستغل الأستاذ النشاط في تحديد هدف الدرس المنتمي في وضعيات جمعية أو طرحية.
النشاط: ( الكتاب المدرسي ص 22)	-	-	-
- يكون العمل ضمن ثنائيات.  - يمنح وقت كاف للإنجاز ( حوالي 20 دقيقة ).  - احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني.  - يتأكد من إدراك التلاميذ للربط بين الرموز (+) ، (-) بإضافة أو إقصاص كمية.  - للأستاذ الحرية في توجيه المتعلمين إلى			
1- تملك مريم 13 بطاقة استحسان وتحصلت خلال الأسبوع الأخير على 5 بطاقات.		..... ..... .....  <b>صار عند مريم ..... بطاقة استحسان.</b>	
2- يملك أمين 20 قريضة. أعطى لصديقه أمين 8 قريضات ليجري بها حساباته.			
- كم قريضة صارت عند أمين الآن؟		<b>صار عند أمين ..... قريضة.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام ورقة العمل أو الكتاب.</li> <li>- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند اختيار ممثل الثنائي.</li> <li>- استخدام آليات للتحفيز بعد كل مناقشة، كتقديم بطاقات استحسان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الوضعية بطريقة مبسطة مع شرح المطلوب والتأكد من فهمهم له بإعادة صياغته بعبيرهم الخاص.</li> <li>- يقسم الأستاذ المتعلمين إلى ثنائيات (كل تلميذين يجلسان معاً يشكلان ثنائياً).</li> <li>- يوزع على الثنائيات أوراق عمل وبطاقات استحسان.</li> <li>- يقرأ الأستاذ الجزء (1) من الوضعية قراءةً أمنوذجية، تليها قراءاتٍ فردية من قبل بعض المتعلمين.</li> <li>- يطرح الأستاذ مجموعة من الأسئلة لوصف النشاط: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كم بطاقة استحسان تملك مريم؟ ...</li> <li>✓ كم بطاقة استحسان تحصلت عليها خلال الأسبوع الأخير؟ ...</li> <li>✓ ماذا طلب منها؟ ...</li> </ul> </li> <li>- يطلب الأستاذ من كل ثنائي تمثيل الجزء (1) من الوضعية والإجابة على السؤال.</li> <li>- يشرع كل ثنائي في الإجابة.</li> <li>- مناقشة بينية بين طرفين الثنائي الواحد ثم المصادقة على الإجابة المتفق عليها.</li> <li>- يختار الأستاذ مثلاً عن بعض الثنائيات وفقاً لاستراتيجية الرؤوس المرقمة لعرض إجاباتهما.</li> <li>- مناقشة إجابات الثنائيات في : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مدى تنظيم الإجابة.</li> <li>✓ مدى استخدام المكتسبات القبلية في الإنجاز.</li> <li>✓ مدى إنجازهم لكل ما طلب منهم.</li> </ul> </li> <li>- تشجيع الثنائيات التي أجبت بشكل صحيح مع الحرص على تكرار الإجابة.</li> <li>- تكرر نفس الطريقة مع الجزء (2) من الوضعية.</li> <li>- يطرح الأستاذ أسئلة مباشرة حول ما أنجز بهدف الوصول إلى مخرجات تعلم مشتركة للتلاميذ كأن يسأل : ماهي العملية التي تقوم بها عندما نضيف كميات إلى بعضها البعض؟ متى نجري عملية طرح؟ ما الذي يساعدني في فهم الوضعية وتحديد الإجراء الصحيح؟ ...</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>تعلمت :</b></p> <p style="text-align: center;">عندما نضيف كميات نجمع الأعداد. وعندما ننقص كميات نطرح الأعداد.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يراقب الأستاذ مدى قدرة التلاميذ على إيجاد الإجراء الصحيح.</li> <li>- ملاحظة مهمة : دعوة المتعلمين لقلب السهم الموجه للعبة الحمراء حتى تتماشى وعملية الطرح.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>أَنْجَزَ :</b></p> <p>ينجز التطبيقان فردياً ( دون تدخل من الأستاذ ). ثم يُصححان جماعياً وفردياً.</p> <p>حل هاتين المشكلتين ، يمكن للمتعلم استعمال القرصيات ، أو رسم البطاقات ، أو عدد الأصابع ، أو استعمال شريط الأعداد.</p> <p>يسأل الأستاذ عن المطلوب في كل وضعية.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td> </tr> </table> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p>1- أحسب عدد الكريات التي تحتويها العلبة الخضراء.</p> <p><b>أَكْمِلِ الْحِسَابَ . . . . . = ..... تَحْتَوِي الْعَلْبَةُ عَلَى ..... كُرَيَّةً .</b></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>2- أحسب عدد الكريات التي تحتويها العلبة الحمراء.</p> <p><b>أَكْمِلِ الْحِسَابَ . . . . . = ..... تَحْتَوِي الْعَلْبَةُ عَلَى ..... كُرَيَّاتٍ .</b></p> </div> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		

## أقرن ( دفتر الأنشطة ص 14 )

- التدكير بسياق جذب الاهتمام : يسأل الأستاذ : من يعطينا نتيجة العملية ؟ ...  $6 + 7 =$

### - تقديم أهداف الحصة:

✓ يجل وضعيات جماعية بإجراءاته الشخصية.

✓ يكمل ملء الشرط العددي.

- ثُنج الأنشطة فرديا مع توجيه وتدخل من الأستاذ . ثم ثُصحح جماعيا و فرديا.

1- اصطادت ليلى 7 سمك ، واصطاد رائد 8 سمك.

- لون بالأصفر الإجابة الصحيحة.

- كم سمكة اصطاد رائد وليلي معا؟

$$7 + 8 = 15$$

$$8 - 7 = 1$$

اصطادَ رَائِدٌ وَلَيْلَى مَعًا ..... سَمَكَةً.



- يراقب الأستاذ مدى معرفة المتعلمين لخواص الجمع (عملية تبديلية).



2- قطفت إيمان 9 حبات لوز في الصباح و 5 حبات بعد الظهر.

- كم لوزة صارت عند إيمان؟

- لون الأخضر الإجابة الصحيحة وأكمل الحساب.

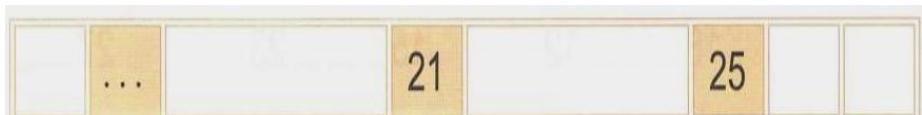
$$5 + 9 = \dots$$

$$9 + 5 = \dots$$

$$9 - 5 = \dots$$

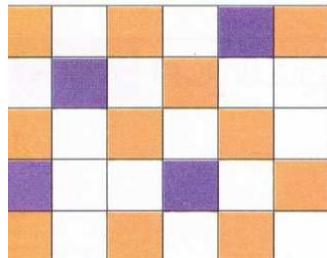
مارِعِنْدَ إِيمَانَ ..... لُوزًّا.

3- يلاحظ ويكمel كما في المثال.



### أبحث

1- ما هو عدد الخانات الملونة؟



2- بكم يزيد عدد الخانات البرتقالية عن عدد الخانات البنفسجية.

- يقسم الأستاذ المتعلمين إلى مجموعات ( 4 عناصر في كل مجموعة) ويوزع عليهم أوراق العمل.  
- يقرأ الأستاذ النشاط قراءة أنموذجية أو يكلف متعلما بقراءتها.

- يسأل المتعلمين عن المطلوب منهم. - تشرع كل مجموعة في الإجابة.

- تفكير ومحاولة فردية لإنجاز كل النشاط. - إنجاز ثانوي. - مقارنة الأعمال ضمن المجموعة الواحدة والمصادقة عليها.

- يختار الأستاذ مثلا عن كل فوج وفقا لاستراتيجية الرؤوس المرقمة لعرض إجابات أفرادهم.

- مناقشة إجابات المجموعات مع تحفيز ذوي الإجابات الصحيحة. - تشمل المناقشة:

- مدى استخدام التلاميذ لما تعلموه في الحصة الأولى. - مدى تنظيم الإجابة.

- حصة التمارين مثلها مثل باقي الحصص، ينبغي على الأستاذ وضع التلاميذ في سياق مناسب للتعلمات.  
- يمكن تقديم الأهداف بصورة مرحلية (لكل نشاط هدفه) انطلاقا من عرض النشاط وتحديد المطلوب بأسئلة موجهة.

- يراقب الأستاذ مدى معرفة المتعلمين لخواص الجمع (عملية تبديلية).

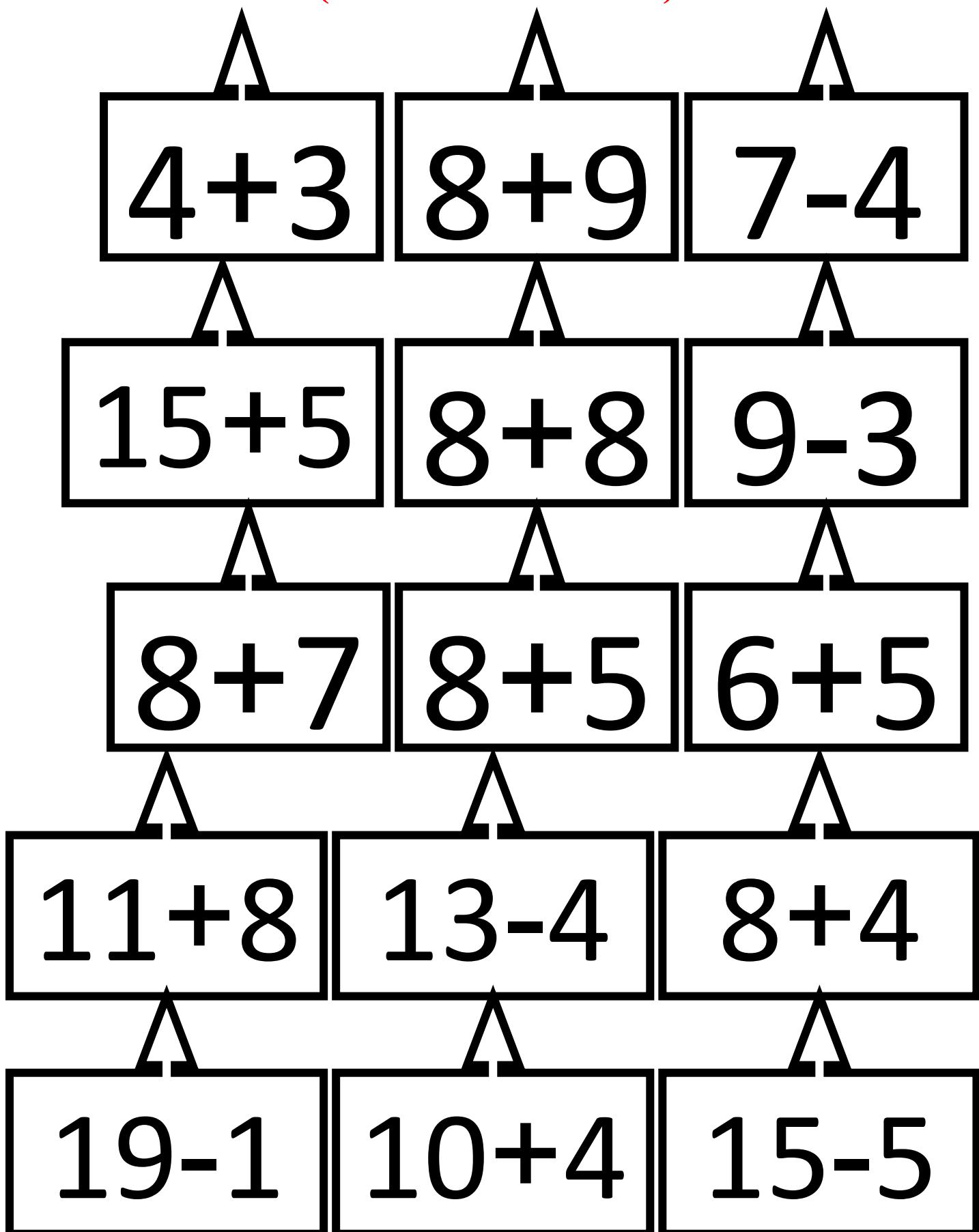
. يوجه المتعلمين إلى معرفة العلاقة بين العددين: 21 و 25 حتى يتمكنوا من ملء الخانة الناقصة.

- اتباع استراتيجية tps  
- احترام قواعد العمل بما فيها تلك التي تخص التواصل البيني.  
- يمنع وقت كاف للإنجاز ( حوالي 15 دقيقة ).

- اتباع استراتيجية الرؤوس المرقمة عند تمثيل الفوج.  
- استخدام آليات للتحفيز بعد كل مناقشة، كتقديم بطاقات استحسان ، ...

بطاقات الأسئلة الخاصة بفقرة إثارة الانتباه

( وضعيات جمعية وطرحية )



بطاقات الأجوبة الخاصة بفقرة إثارة الانتباه

( وضعيات جمعية وظرفية )

7

17

3

20

16

6

15

13

11

19

9

12

18

14

10

## ورقة عمل (1)

### ( وضعيات جمعية وظرفية )

اكتشف:

1 - تَمْلِكُ مَرْيَم 13 بِطَاقَةً إِسْتِحْسَانٍ وَتَحْصَّلَتْ

خِلَالَ الْأَسْبُوعِ الْأَخِيرِ عَلَى 5 بِطَاقَاتٍ.

كَمْ بِطَاقَةً صَارَتْ عِنْدَ مَرْيَمُ الْآن؟

.....      .....

صَارَ عِنْدَ مَرْيَمُ الْآن ..... بِطَاقَةً.

## ورقة عمل (2)

### ( وضعيات جمعية وظرفية )

اكتشف:

2- يَمْلِكُ أَمِين 20 قُرَيْصَةً. أَعْطَى لِصَدِيقِهِ

أَيْمَن 8 قُرَيْصَاتٍ لِيُجْرِي بِهَا حِسَابَاتِهِ.

• كَمْ قُرَيْصَةً صَارَتْ عِنْدَ أَمِينِ الْآن؟

.....      .....

صَارَ عِنْدَ أَمِينِ الْآن ..... قُرَيْصَةً.