

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النَّاء المفتوحة في الفعل الماضي مع الضميرين أنا وهي ويكتبها.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مراجعة النَّاء المفتوحة في الفعل الماضي مع الضميرين: أنا وهي على الألواح.</li> <li>● طرح أسئلة لاستخراج الجملة.</li> <li>● يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</li> <li>● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>● استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنَّاء المفتوحة، وأخيرًا عزله للتأكد من كيفية كتابة النَّاء</li> <li>● التمييز: صوتيًا وخطيًا.</li> <li>● يكتب الأستاذ بخط واضح (السبورة مسطرة).</li> <li>● استخراج النَّاء المفتوحة من الفعل الماضي المسند إلى المخاطب المفرد المؤنث.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> يُملي الأستاذ: أنا أفطرتُ، هي فرحتُ.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة: - لو أن الطبيب أخبر منى أن أسنانها تسوست لأنها أكثرت من تناول الحلويات، ماذا كان سيقول لها؟ أكثرت من تناول الحلويات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</li> <li>● التّطابق الصوتي-الخطّي (التنغيم-النّبر-التركيب - الاستبدال).</li> <li>● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النّبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا).</li> <li>● التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>● الاستبدال: مثل: تناول - أكل / الحلويات - السكريات، المتلجات ...</li> <li>● الحذف: مثل: أكثرت من الحلويات</li> </ul> <p>أكثرت من تناول الحلويات</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> استخراج الكلمة: ● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطّي.</p> <p>أكثرت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمتين:</li> <li>● التمييز / التقطيع: أك / ثر / ت.</li> <li>● التعويض: أكملت</li> <li>● الحذف: ثرت.</li> </ul> <p><b>التقطيع الحرفي: أك / ث / ت</b></p> <p>- هل الزمن الذي قالت فيه منى أنها شعرت بألم مضى أم ليس بعد؟ 1- ما الضمير الذي نسنده إلى الفعل أكثرت؟ أنت أكثرت.</p> <p>حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للنَّاء المفتوحة. - كيف كتبت النَّاء في آخر الفعل أكثرت؟ 2 - لنضع الضمير أنت مكان أنت، كيف تصبح الجملة؟ أنت أكثرت.</p> <p>حذف المقاطع تدريجيا والإبقاء على المقطع الحامل للنَّاء المفتوحة. - كيف كتبت النَّاء في آخر الفعل أكثرت؟</p>

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>● إسناد الجملة إلى الضمير أنت.</p> <p>استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر.</p> <p>● استنتاج أن التاء تكتب مفتوحة في الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر.</p> <p>● تثبيت التاء المفتوحة في الأفعال مع المخاطب المفرد.</p> <p>● محاكاة النموذج كراس المحاولات.</p> <p>● كتابة التاء المفتوحة في الأفعال الماضية مع المخاطب المفرد (المذكر والمؤنث).</p> <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى <b>وضوح الخط والنظام</b> إلى مستوى أعلى وهو <b>المستوى الجمالي</b>.</p>	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>أخبر زميلك أنه نجح، ماذا تقول له؟ أنت نجحت.</p> <p>وإذا وجهت كلامك إلى زميلتك، ماذا تقول لها؟ أنت نجحت.</p> <p>يكتب الأستاذ الجملتين على السبورة ليقراهما المتعلمون ثم يكتبونهما.</p> <p><b>النشاط الخامس:</b> على كراس القسم:</p> <p>– أكتب التاء المناسبة مكان النقط:</p> <p>قالت الأم لطفليها: أنت راجع... دروسك فنجح... وأنت أهمل... دراستك فرسب...</p> <p><b>النشاط السادس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تصحيح ذاتي.</li> <li>● معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>● عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يكتب التاء المفتوحة في الفعل الماضي كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة التاء المفتوحة في الفعل الماضي مع المتكلم المفرد والغائب المفرد المؤنث، على الألواح.</li> <li>يكتب الأستاذ الأفعال دون تصريفها ليترك المجال للمتعلمين للقيام بذلك.</li> <li>يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف.</li> <li>تهيئة المتعلمين للكتابة.</li> <li>يملي الأستاذ الجملة كلمة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم السرعة.</li> <li>التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التعثرات ذاتها مستقبلاً.</li> </ul>	<p><b>النشاط 1:</b> أخبرنا أنك استيقظت باكراً، ماذا تقول؟ أخبرنا أن أمك حضرت فطور الصباح، ماذا تقول؟ • إملاء الفعلين: استيقظت، حضرت.</p> <p><b>النشاط 2:</b> خاطب هؤلاء الأطفال بعد إنهاء ما يقومون به مستعينا بالأفعال التالية بعد أن تغير ما يجب تغييره فيها (تناول، استحجم، غسل).</p> <div data-bbox="906 936 1481 1093"> </div> <p>أنت... فطورك. أنت... أنت... أسنانك.</p> <p><b>النشاط 3:</b> إملاء منظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</li> <li>قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية للفهم والتثبيت.</li> <li>دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة.</li> </ul> <p><b>قالت الأم لطفليها: أنت تناولت فطورك وأنت استحمت.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حجب النموذج بغلق السبورة أو حذف الجملة أو مسحها.</li> <li>محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</li> <li>يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتدارك المتأخرون ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه.</li> </ul> <p><b>النشاط 4:</b> مرحلة التصحيح والتقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراريس فردياً.</li> <li>جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية وموضوعها.</li> <li>● يستمع جيدا ويركز مع الأستاذ.</li> <li>● ترديد المقطوعة لتثبيت حفظها مع التركيز على الإيقاع الشعري.</li> <li>● مراقبة المواهب الصوتية وتشجيعها لتكوين فرق إنشادية.</li> <li>● جعل الأبيات الشعرية في قالب مسرحي لتثبيت معانيها باتّباع استراتيجية لعب الأدوار.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرضنا الأسبوع الماضي إلى أبيات شعرية، ما كان موضوعها؟</li> <li>- من الشاعر الذي نظمها؟</li> <li>- اقترح عنوانا آخر للأبيات.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الأستاذ للمقطوعة قراءة نموذجية.</li> <li>- فضل الشاعر الغذاء المتوازن عن الدواء، ما المجموعة الغذائية التي يقصدها في رأيك؟</li> <li>- ما النصيحة التي قدّمها الشاعر حول كيفية تناول الطعام؟</li> <li>- كيف نشكر الله على نعمة الطعام؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استظهار المقطوعة من قبل المتعلمين مع التركيز على المخارج السليمة للحروف والإيقاع الشعري.</li> <li>● الأداء الموسيقي الإنشادي الجماعي.</li> <li>● ينتقي الأستاذ المواهب الصوتية (أداء وحفظا) لأداء المقطوعة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحية غذائي سر صحتي :</p> <p>*البنت: أشعر بآلم في رأسي ووجع في بطني أه أشعر بالخمول.</p> <p>*الأم تلمس رأسها وتقول: حرارتك مرتفعة جدا، هيا بنا إلى الطبيب.</p> <p>تدخل الأم وابنتها عند الطبيب.</p> <p>*الأم وابنتها: السلام عليكم يا سيدي.</p> <p>*الطبيب: وعليكم السلام ورحمة الله، خيرا إن شاء الله، ما الذي يؤلمك صغيرتي؟</p> <p>*البنت: أشعر بصداع وفقدت حيويتي ونشاطي.</p> <p>*الطبيب: هل تأكلين طعامك بانتظام؟</p> <p>*الأم: إنها تتناول الحلويات والمأكولات السريعة في المطاعم؟</p> <p>يفحص الطبيب البنت ثم يقول: ما تشعرين به سببه الغذاء غير المتوازن الذي تتناولينه، فالله قد وفر لنا أنواعا مختلفة من الأطعمة منها ما تبني أجسما ومنها ما تمدنا بالطاقة وأخرى تقينا من الأمراض، واجبنا جميعا حسن استغلالها وشكر الخالق على نعمه.</p> <p>*البنت: شكرا يا سيدي من اليوم سوف أهتمّ بغذائي، كي ينمو جسمي جيدا ولا أمرض.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>تتبع الخطوات نفسها.</p>



## الأهداف التعليمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة ودالة.
- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدود الثلاثة.
- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات								
<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي ص 129 (كتاب القراءة):</p> <p>المعلمة: أخبريني، لماذا تغيبت يا منى؟ منى: تغيبت لأنّ ضرسى بات يؤلمني يا سيدتي، أعطتني أمي مسكنات للآلام، ثم أخذتني إلى طبيب الأسنان.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>استخرج من النص أفعالا تتضمن تاء مفتوحة في آخرها. هل يمكن حذف التاء من كل هذه الأفعال؟ هات ضد كلمة تغيبت ثم وظفها في جملة.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> إملاء منظور:</p> <p>تغيبت لأنّ ضرسى بات يؤلمني.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 72:</p> <p>أربط كل مرض بمعناه:</p> <table border="0"> <tr> <td>الهزال</td><td>زيادة الوزن</td></tr> <tr> <td>السمنة</td><td>نقصان الوزن</td></tr> <tr> <td>سوء التغذية</td><td>مرض الأسنان</td></tr> <tr> <td>التسوس</td><td>ضعف في العضلات</td></tr> </table>	الهزال	زيادة الوزن	السمنة	نقصان الوزن	سوء التغذية	مرض الأسنان	التسوس	ضعف في العضلات	<p>❖ يمكن التعديل في الفقرة بإضافة كلمات تناسب ما تم دراسته من قواعد إملائية أو صرفية ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● كتابة الفقرة على السبورة وقراءتها</li> <li>● قراءة مقطعية بطلاقة ومراقبة أداء المتعلمين وتثبيت المقاطع الصوتية المدروسة مع احترام علامات الوقف (تطبق عليها مهارة الوعي الصوتي).</li> <li>● تستعمل الألواح لربح الوقت.</li> <li>● يتم الإملاء على دفاتر المتعلمين ثم يقرأون ما كتبوا بسرعة.</li> <li>● تكتب الجملة على السبورة ليثمن عمل المصيبين ويصحح الآخرون ما تعثروا فيه.</li> <li>● قراءة المتعلمين للتعليمية.</li> <li>● ترك المجال للعمل على الدفاتر ثم التصحيح على السبورة.</li> </ul>
الهزال	زيادة الوزن								
السمنة	نقصان الوزن								
سوء التغذية	مرض الأسنان								
التسوس	ضعف في العضلات								

## الأهداف التعليمية:

- ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل
- ينظم أفكاره وينتج جملا في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استذكار النص المكتوب من خلال أسئلة.</li> <li>يمكن العمل ضمن أفواج، ثم يتم عرض أعمال الأفواج على السبورة ثم مناقشتها.</li> <li>ترك المجال للمتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها.</li> <li>تكوين جمل مفيدة على الكراريس.</li> <li>تشجيع المتعلمين وتحفيزهم لخلق تفاعل مع استغلال مكتسباتهم.</li> <li>كتابة الجمل على السبورة ثم قراءتها.</li> <li>التصحيح على الكراريس.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>ممّ يجنبنا تنظيف الأسنان بالفرشاة بعد كل وجبة؟ هل النظافة وحدها كافية للمحافظة على صحة الفم؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح دفتر الأنشطة ص 72: - أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة: الأمراض - النظافة - للأبدان - وقاية - من.</p> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>- أكتب ثلاث نصائح لكيفية المحافظة على الصحة مستعينا بالصور التالية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>1- يجب.....</span> <span>2- وينبغي..... وتجنب.....</span> <span>3- كما أنه لابد من.....</span> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>عرض الإنتاجات مع اختيار أحسنها وأفضلها وتقييمها مع التصويب وكتابة إحداها على السبورة وقراءتها.</p>

# المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)





## الأهداف التعليمية:

- يُجَدِّد ويوظف موارده في إنتاج جمل بسيطة شفهيًا تتضمن التوجيه والإرشاد.
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوي
- يُوظِّف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بعناوين النصوص المنطوقة من خلال أسئلة.</li> <li>يمكن للأستاذ دمج النصوص المنطوقة وتكوين نص واحد محافظا على المعنى العام ومركّزا على النمط التوجيهي وموظفا الصيغ والتراكيب المدروسة.</li> <li>فتح المجال للمتعلمين لمناقشة مضمون النص (التركيز على النقاش الأفقي).</li> <li>يمكن للأستاذ تجزئة النص خلال تسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته في الاستيعاب.</li> <li>مسرحة أحداث النص.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تستخرج الصيغ والتراكيب من النص مع إمكانية استغلال دفتر الأنشطة ص 74 (أوظف الصيغ والتراكيب).</li> <li>مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في جمل من تركيبهم.</li> </ul>	<p><b>الحصة الأولى – فهم المنطوق</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الوجبة التي حدّث المعلم عنها الأطفال؟</li> <li>ما علاقة الغذاء بالصحة؟</li> <li>لم ينبغي علينا تنظيف أسناننا بعد كل وجبة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص المنطوق.</p> <p>سأل المعلم الأطفال عن تناول الفطور صباحًا فقال سعيد: أنا لا أتناول فطور الصباح، قال المعلم مندهشًا: <b>عليكم</b> تناوله فهو مفيد لصحتكم، لأنّه بمدكم بالطاقة الكافية لنشاطهم، <b>يجب</b> أن يتكون من حليب وجبن وخبز وقليل من الفاكهة.</p> <p>الأطفال: من اليوم <b>لن</b> نهمل تناوله، واصل المعلم قائلاً: و<b>لا بد</b> من تناول غذاء صحي ومتوازن يشمل مختلف المجموعات الغذائية (الطاقة، النمو، الوقاية) منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم، كما <b>ينبغي</b> الحرص على تناول الفيتامينات، أما السكريات والحلويات فهي <b>ليست</b> مفيدة لصحتكم، لا ينبغي الإكثار منها ويجب عليكم أكل الطعام ببطء ومضغه جيّدًا.</p> <p>هدى: <b>كيف</b> نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟</p> <p>المعلم: للمحافظة على الأسنان لا بدّ من تنظيفها بالسنّوك أو الفرشاة والمعجون بعد كلّ وجبة طعام، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للسنّوس، كما يجب تناول وجبات الطعام بانتظام.</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أقترح عنوانا مناسباً للنص. ◀ - عدد شخصيات النص.</li> <li>مّمّ اندهش المعلم؟ ◀ - ما الفائدة من تناول فطور الصباح؟</li> <li>أذكر المجموعات الغذائية التي يجب أن يحتويها الغذاء المتوازن.</li> <li>كيف نحافظ على صحة وجمال أسناننا؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> مسرحة الأحداث:</p> <p>يتقمص بعض المتعلمين دور كلّ من المعلم وسعيد وهدى أما البقية فيمثلون الأطفال ثم يناقشون (النقاش أفقياً).</p> <p><b>الحصة الثانية: التعبير الشفوي</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b> استخراج الصيغ والتراكيب من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عم سأل المعلم الأطفال؟ *سألهم عن تناول الفطور صباحًا.</li> <li>متى نتناول وجبة العشاء؟ *نتناول وجبة العشاء مساءً.</li> <li>بم أجاب سعيد حين سأل المعلم عن فطور الصباح؟ * أنا لا أتناول فطور الصباح.</li> <li>كيف دعا المعلم الأطفال لتناول فطور الصباح؟ *عليكم تناوله فهو مفيد لصحتكم.</li> <li>تحضّر أمهاتكم فطور الصباح، فأين تجدونه حين تستيقظون؟</li> </ul>



التوجيهات	الممارسات التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج كل فوج خطابا شفهي انطلاقا من السندات موظفا الموارد القبلية من صيغ وتراكيب.</li> <li>• استخلاص القيم المتضمنة في النص الشفهي الموحد (أهمية فطور الصباح، وجوب تناول غذاء صحي ومتوازن وفي أوقات منتظمة مع تجنب الإكثار من السكريات والحلويات، أهمية النظافة في حفظ صحة الجسم والعقل).</li> </ul>	<p>* نجد الفطور فوق الطاولة.</p> <p>- وعد الأطفال معلمهم بتناول فطور الصباح، ماذا قالوا؟</p> <p>من اليوم <b>لن</b> نهمل تناوله.</p> <p>- ماذا قال المعلم عن السكريات والحلويات؟</p> <p>*السكريات والحلويات <b>ليست</b> مفيدة لصحتكم.</p> <p>- سألت هدى عن كيفية المحافظة على الأسنان، ماذا قالت؟</p> <p>*<b>كيف</b> نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟</p> <p>- اسألوا زملاءكم عن سبب تناول فطور الصباح؟</p> <p>*<b>لماذا</b> نتناول فطور الصباح؟</p> <p>- اسألوا زملاءكم عن عدد مرات تنظيف الأسنان في اليوم.</p> <p>*<b>كم</b> مرة ينبغي علينا تنظيف أسناننا خلال اليوم؟</p> <p><b>النشاط الخامس:</b> تفويج المتعلمين لينتجوا تعبيراً شفهياً مع توظيف الصيغ والتراكيب:</p> <p><b>الفوج الأول:</b></p> <p>- أذكر فوائد فطور الصباح.</p> <p>- مم ينبغي أن يتكون؟</p>    <p><b>الفوج الثاني:</b></p> <p>- تحدّث عن مكونات الغذاء الصحي المتوازن.</p> <p>- ما الأغذية التي ينبغي تجنبها أو التقليل من تناولها ولماذا؟</p>    <p><b>الفوج الثالث:</b></p> <p>- أذكر السلوكات الصحية التي ينبغي إتباعها للمحافظة على صحة وجمال الأسنان.</p>    <p><b>النشاط السادس:</b></p> <p>استخلاص القيم: من خلال النقاش الذي دار بينكم ما علاقة الغذاء والنظافة بصحة جسمك وعقلك؟</p>

## الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده لقراءة النص قراءة سليمة وإنتاج جمل بسيطة مكتوبة ذات دلالة

التوجيهات	الممارسات التعليمية
<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستذكر عناوين النصوص المقروءة من خلال أسئلة.</li> <li>يقرأ كل فوج النص المخصص له.</li> <li>تكون المناقشة أفقية من خلال أسئلة يطرحونها على بعضهم البعض.</li> <li>يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة ص 74 (أفهم وأجيب).</li> <li>يستعمل كل فوج إستراتيجية الأصابع الخمسة لتلخيص النص المخصص لهم ليدونوه على ورقة كبيرة.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الملخصات ومناقشتها لاستنتاج ملخص واحد.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الفكرة العامة أو ملخص النصوص على دفاتر المتعلمين.</li> <li>على دفاتر المتعلمين تملأ كلمات تتضمن التاءين المفتوحة والمربوطة.</li> <li>يكتب المتعلم جملا موظفا موارده ومكتسباته من المقاطع السابقة.</li> <li>تعرض انجازات المتعلمين مع اختيار أحسن عمل وتدوينه على السبورة ثم قراءته.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سموا أول وجبة تتناولونها بداية يومكم.</li> <li>هل كل الأطعمة التي يتناولها الإنسان مفيدة لصحته؟</li> <li>هل تناول الغذاء الصحي والمتوازن وحده كاف للمحافظة على صحة الفم والجسم؟</li> <li>ذكرونا بعناوين النصوص التي قرأناها (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني).</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يوزع المتعلمون إلى أفواج حسب عددهم ويخصص لكل فوج نص من النصوص المقروءة (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني).</li> <li>يقرأ بعض المتعلمين من كل فوج النص المخصص لهم ثم دعوتهم لمناقشة موضوعه أفقيا وتلخيصه.</li> <li>فتح نقاش بين المتعلمين حول (الشخصيات، الزمكانية، الأحداث والقيم) مع التركيز على توظيف الصيغ المدروسة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض ملخصات النصوص من قبل الأفواج.</li> <li>عرفنا أن الإنسان يتناول وجباته موزعة خلال اليوم، أذكر ما يجب أن تحتويه هذه الوجبات حتى تكون مفيدة للجسم.</li> <li>عدد السلوكيات التي يجب إتباعها قبل وخلال وبعد الأكل للمحافظة على الفم والأسنان خاصة والجسم كله عامة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: خط.</b></p> <p>(النظافة والغذاء المتوازن سر الصحة الجيدة) أو (غذائي ونظافتي سر صحتي).</p> <p><b>النشاط الخامس: إملاء.</b></p> <p>نصحت الأم البنت بتناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات.</p> <p><b>النشاط السادس:</b> إنتاج كتابي ص 75 من دفتر الأنشطة:</p> <p>كون ثلاث جمل تنصح من خلالها زميلك بأهمية فطور الصباح:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - عليك ..... لأنها .....</li> <li>2 - يجب أن يحتوي على .....</li> <li>3 - تجنب ..... لأنها تسبب .....</li> </ol>

## الأهداف التعليمية:

- يجند موارده لإنجاز المشروع في إطار تعاوني.

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات																		
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا وجد علي فوق الطاولة حين دعت أمه لتناول الفطور؟</li><li>- ما الذي أكثر منه سعاد فأحست بالألم في بطنها؟</li><li>- بم وعدت سعاد أمها أن تعوض العصير والحلوى؟</li><li>- علام يحتوي الغذاء المتوازن الذي نصح به الطبيب سعاد؟</li></ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● ملاحظة الصورة ص 133 من كتاب المتعلم.</li><li>- ما اسم الشكل الذي صنفت فيه مختلف المجموعات الغذائية؟</li><li>- كيف هي قاعدة الهرم بالنسبة لقمته؟</li><li>- إذا لماذا صنفت الحبوب في قاعدة الهرم والدهون والحلويات في أعلاه في رأيك؟</li><li>● قراءة التعليلة الأولى ص 133:</li><li>- أتعرف على الأغذية وأصنفها في الجدول حسب المجموعة التي تنتمي إليها: موز، برتقال، بطيخ، خوخ، طماطم، تفاح، عنب، جبن، حليب، دقيق، خبز، لحوم، أسماك.</li><li>- ماذا يلزمكم لرسم الجدول التالي؟</li></ul> <table><tr><th>حُبُوبٌ</th><th>الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَاتُهُ</th><th>لُحُومٌ</th><th>فَوَاكِهٌ</th><th>خَضَرٌ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● قراءة التعليلة الثانية ص 133:</li><li>● نتناول ثلاث وجبات في اليوم: بالتعاون مع زملائك، ضع برنامجًا غذائيًا صحيًا، تذكر فيه مكونات كل وجبة.</li></ul> <table><tr><th>الْوَجْبَةُ</th><th>تَتَكَوَّنُ مِنْ:</th></tr><tr><td>الْفُطُورُ</td><td></td></tr><tr><td>الْغَدَاءُ</td><td></td></tr><tr><td>الْعِشَاءُ</td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>● يقسم كل فوج العمل بين أفرادهم محترمين آراء بعضهم البعض.</li><li>● ينجز كل فرد مهمته ويقدمها لفوجه لمناقشته وضبط حصيلة العمل الجماعي ثم تدوينها على ورقة العمل.</li></ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● عرض أعمال الأفواج لمناقشتها وتقييمها.</li><li>● اختيار أحسن الأعمال للاحتفاظ بها في متحف القسم.</li><li>- أذكر أنواع الأغذية المفيدة لنمو الجسم وصحته.</li><li>- ما الأغذية التي ينبغي التقليل منها أو تجنبها؟</li></ul>	حُبُوبٌ	الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَاتُهُ	لُحُومٌ	فَوَاكِهٌ	خَضَرٌ						الْوَجْبَةُ	تَتَكَوَّنُ مِنْ:	الْفُطُورُ		الْغَدَاءُ		الْعِشَاءُ		<ul style="list-style-type: none"><li>● استنكار بعض المعلومات والموارد المرتبطة بالمشروع.</li><li>● تهيئة المتعلمين لعنوان المشروع المراد إنجازه.</li><li>● مناقشة الهرم الغذائي.</li><li>● مناقشة المتعلمين لاستخراج عناصر المشروع.</li><li>● تحديد الوسائل اللازمة لإنجاز المشروع: أوراق الرسم، أو ورق مقوى حجم كبير، قلم رصاص، مسطرات، أقلام لباد.</li><li>● يرافق الأستاذ متعلميه خلال إنجاز المشروع وذلك بالتنقل بين الأفواج لتشجيعهم ومساعدتهم.</li><li>● تتبع الخطوات نفسها بالنسبة للجدول الثاني.</li><li>● يمكن تطبيق إستراتيجية معرض التجول حيث تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام المتعلمين للافتخار بأعمالهم إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنها.</li></ul>
حُبُوبٌ	الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَاتُهُ	لُحُومٌ	فَوَاكِهٌ	خَضَرٌ															
الْوَجْبَةُ	تَتَكَوَّنُ مِنْ:																		
الْفُطُورُ																			
الْغَدَاءُ																			
الْعِشَاءُ																			

التوجيهات	الممارسات التعليمية																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة التاء المفتوحة والمربوطة في كلمات مع تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي: كالتعويض: توت - حوت</li> <li>الإضافة: ساحة - سائحة.</li> <li>عرض النص على المتعلمين.</li> <li>تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي أثناء القراءة وعند تعثرات بعض المتعلمين.</li> <li>فتح المجال للمتعلمين للنقاش حول موضوع النص أفقياً من خلال إستراتيجية أعواد المتلجات.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> إملاء بعض الكلمات: ساحة، أطعمة، تفاحات، توت، أكلت، رسمت، بات.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> - اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة: اجتمعت المجموعات الغذائية فوق الطاولة وأخذت تحدث خالد عما توفره لجسمه. قالت الحلويات: أنا غنية بالسكريات والدهون، ولكن يجب عدم الإفراط من تناولها، لأنني أسبب السمنة وتسوس الأسنان، فكمية قليلة مني تمد جسمك بالطاقة الكافية. رد الحليب ومشتقاته: عليك تناولنا صباحاً فنحن نوفر لك الكالسيوم الذي يقوي عظامك وأسنانك ويساعدك على النمو، أما الأسماك واللحوم والبيض فقالوا: ونحن نعطيك البروتينات التي يحتاجها جسمك خلال اليوم، ردت الخضر والفواكه: إننا نوفر لك الفيتامينات التي تقوي جسمك، قالت الحبوب: أما نحن فنمد جسمك بالمعادن والفيتامينات والألياف التي يحتاجها في تحسين الهضم. أنهى خالد الحوار بالقول: لن أتهاون في تناول الطعام المتوازن، وأسنانتي قوية وليست مسوسة لأنني أنظفها بعد كل وجبة، فالصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراها إلا المرضى.</p> <p><b>الأسئلة:</b> 1- جد عنواناً مناسباً للنص. 2- عدد المجموعات الغذائية التي شاركت في الحوار. 3- ماذا قال خالد عن الصحة؟ 4- أتمم الجدول التالي:</p> <table border="1"> <tr> <td>المجموعة الغذائية</td><td>ما توفره لجسم الإنسان</td></tr> <tr> <td>الحلويات</td><td></td></tr> <tr> <td>الحليب ومشتقاته</td><td></td></tr> <tr> <td>الأسماك واللحوم والبيض</td><td></td></tr> <tr> <td>الخضر والفواكه</td><td></td></tr> <tr> <td>الحبوب</td><td></td></tr> </table> <p>5 - استخرج من النص كلمات تتضمن تاء في آخرها وصنفها في الجدول:</p> <table border="1"> <tr> <td>تاء مربوطة (ة)</td><td>تاء مفتوحة (ت)</td></tr> <tr> <td>.....، .....، .....</td><td>.....، .....، .....</td></tr> <tr> <td>.....، .....، .....</td><td>.....، .....، .....</td></tr> </table>	المجموعة الغذائية	ما توفره لجسم الإنسان	الحلويات		الحليب ومشتقاته		الأسماك واللحوم والبيض		الخضر والفواكه		الحبوب		تاء مربوطة (ة)	تاء مفتوحة (ت)	.....، .....، .....	.....، .....، .....	.....، .....، .....	.....، .....، .....
المجموعة الغذائية	ما توفره لجسم الإنسان																		
الحلويات																			
الحليب ومشتقاته																			
الأسماك واللحوم والبيض																			
الخضر والفواكه																			
الحبوب																			
تاء مربوطة (ة)	تاء مفتوحة (ت)																		
.....، .....، .....	.....، .....، .....																		
.....، .....، .....	.....، .....، .....																		



### الحصة الثانية:

- تتيح هذه اللعبة للمتعلمين فرصة شطب الكلمات المقترحة ثم الربط بين الحروف المتبقية للوصول إلى كلمة السر (صحتي في غذائي).

الممارسات التعلّيمية التعلّمية	التّوجيهات																														
<p><b>النّشاط الثّالث: لعبة قرائية :</b></p> <p>أشطب الكلمات الثّالية لتحصل على كلمة السرّ ثم اكتبها: عدس، تفاح، سمك، تين، جزر.</p> <table><tr><td>ص</td><td>ت</td><td>ف</td><td>ا</td><td>ح</td><td>ح</td></tr><tr><td>ت</td><td>ن</td><td>ي</td><td>ت</td><td>ي</td><td></td></tr><tr><td></td><td>ف</td><td>س</td><td>م</td><td>ك</td><td>ي</td></tr><tr><td>غ</td><td>ج</td><td>ز</td><td>ر</td><td>ذ</td><td>ا</td></tr><tr><td>ع</td><td>د</td><td>س</td><td>ئ</td><td></td><td>ي</td></tr></table> <p><b>كلمة السرّ:</b> .....</p> <p><b>النّشاط الرّابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عرض المشروع (أصنف الأغذية حسب المجموعات).</li><li>• انتقاء أحسن عمل وعرضه لمناقشته.</li></ul>	ص	ت	ف	ا	ح	ح	ت	ن	ي	ت	ي			ف	س	م	ك	ي	غ	ج	ز	ر	ذ	ا	ع	د	س	ئ		ي	<ul style="list-style-type: none"><li>• العودة إلى المشروع المنجز من قبل المتعلمين لمناقشة الأعمال.</li><li>• الاحتفاظ بأحسن مشروع في متحف القسم.</li></ul>
ص	ت	ف	ا	ح	ح																										
ت	ن	ي	ت	ي																											
	ف	س	م	ك	ي																										
غ	ج	ز	ر	ذ	ا																										
ع	د	س	ئ		ي																										



## لوحة قيادة المقطع التعليمي [06] التغذية والصحة

### 1) مسار التعلّيمات للمقطع السادس

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التركييب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	الحفوفات		
17	المقطع 06	التغذية والصّحة	لماذا، كم، كيف، فوق، تحت.	الجملة الفعلية: المفعول فيه.	الضمائر المنفصلة مع التّفي ب (لم ولن وما ولا) مع المضارع، ليس.	الصّحة والتّغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطّعام (خبز، برتقال، تفاح، طعام.. النظافة.	فطور الصباح	توازن الغذاء	التّاء المفتوحة في الأفعال.	تصنيف الغذاء
18			حروف العطف: و، ثمّ، أو، ربّما.				صحتي في غذائي		التاء المربوطة في الاسم المؤنّث	
19			الإلزام: يجب، ينبغي، لابدّ، عليك.				أحافظ على صحة أسناني		أنشطة كتابية متنوّعة	
$\frac{1}{2}$			إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)							



## 2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السادس

المقطع السادس – التغذية والصّحة			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرء		
توازن الغذاء	فطور الصّباح	وجبة الصّباح	يحدّثكم طبيب المدرسة أنّ أوجاع البطن والأسنان تعود خاصّة إلى نوع الطّعام أو انعدام النظافة، وأنّ التّموّ الجيّد وصحّة الجسم تتطلّب غذاء صحّيّاً . وجّه نصائح لزميلك تبين له كيف يحافظ على صحّته؟
	صحّي في غذائي	أهميّة الغذاء في حفظ الصّحة	
	أحافظ على صحّة أسناني	صحّة الفم والأسنان	
المشروع: تصنيف الغذاء			
<p>المهمات:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قبل أن تتّجه إلى مدرستك صباحا تتناول فطور الصّباح، ممّ يتكوّن فطورك؟</li> <li>2. ما الأغذية الصحيّة التي تتناولها لينمو جسمك نموّاً سليماً، وما الأغذية التي تتجنّبها أو تقلّل من تناولها؟</li> <li>3. لاحظت أنّ أسنان زميلك مسوّسة، لم في رأيك؟ بم تنصحه؟</li> <li>4. صنّف الأغذية في جدول حسب المجموعات التي تنتمي إليها.</li> </ol>			





# المهمة الجزئية [1]

## فطور الصباح



## الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيًا فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>- مناقشة الوضعية الأم (10د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية.</p> <p>- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</p> <p>- التوقات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في نهاية الحصة، فتكون معيارًا لتقييم النص.</p> <p>- النصّ يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقًا لكفاءة الاستماع فقط.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوعا ما من التفاعل والتجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النص المنطوق والتعمق في الفهم.</p> <p>- يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية بائعة الورد خلال المناقشة.</p> <p>- يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته.</p> <p>- على الأستاذ تدريب المتعلمين على المسرحية لإضفاء جو من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد نوعا ما عن الرتابة والملل.</p> <p>- الوصول إلى تحقيق أسلوب المسعى العلمي بتلك التصورات</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> التطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> الملاحظة والتوقع:</p> <p>- تستيقظ أمهاتكم كل صباح فتحضرن وجبة الفطور، هل تتناولونها؟</p> <p>- مم تتكون هذه الوجبة؟</p> <p>- ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟</p> <p>* تسميع النص المنطوق: ص 59 من دليل المعلم.</p> <p>- يتم تسميع النص المنطوق عدّة مرّات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمكانية).</b></p> <p>- عمّ تحدّث المعلم مع الأطفال؟</p> <p>- هل تناول الأطفال الفطور قبل المجيء إلى المدرسة؟</p> <p>- كيف كانت ردّة فعل المعلم عندما سمع أنّ الأطفال لا يتناولون فطور الصباح؟</p> <p>- بم أفقّ المعلم تلاميذه؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق):</p> <p>- فطور الصباح يعود بفائدة كبيرة على صحّة الإنسان، ما العبارة الدالة على ذلك من النصّ؟</p> <p>- عمّ سأل باسم؟</p> <p>- ذكر المعلم مكوّنات الوجبة الغنيّة والمفيدة، عدّها؟</p> <p>- هل اقتنع الأطفال بضرورة تناول وجبة الفطور؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحية أحداث النصّ:</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كلّ من المعلم و تلاميذه وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النصّ المنطوق)</p> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <p>- العودة إلى التوقعات: في بداية الحصة قال بعضكم أنّه لا يتناول وجبة الفطور والبعض الآخر ذكر بعض الأطعمة التي يحبّ تناولها صباحًا، هل اقتنعتم أنّ وجبة الفطور مهمّة جدًّا لصحتكم؟</p> <p>ممّ تحبّ أن يتكوّن فطورك؟</p> <p>هل الغذاء الصحيّ وحده كافٍ للحفاظ على صحتكم؟</p>

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	التعبير الشفوي	الأسبوع	01
الموضوع	وجبة الصّباح	الوسائل والمعينات	السند/ نص المنطوق			

#### الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية التعلّمية	التّوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الفائدة من تناول فطور الصّباح؟</li> <li>- ما مكوّنات الفطور الصّحيّ التي ذكرها المعلم؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>(التّعبير الشّفهي الحرّ - أتأمّل وأتحدّث):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح الكتاب ص 114 وملاحظة الصّور.</li> <li>- يوجّه الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني).</li> <li>- يستمع المعلم (ة) إلى تعابير بعض المتعلمين انطلاقا من مكتسباتهم وإمكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النصّ المنطوق.</li> </ul> <div data-bbox="798 1265 1077 1422" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1157 1265 1452 1422" data-label="Image"> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>المشاهدة البُورِيّة للصّورة (التّعبير الشّفهي الموجّه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح الأستاذ (ة) أسئلة تستهدف وضعيّات عامّة في المشهد يريد التّركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلّمون (استراتيجية العصف الذّهني)</li> <li>- حول ماذا اجتمعت العائلة؟</li> <li>- سمّ الوجبة التي تتناولها العائلة.</li> <li>- كيف تبدو طاولة الطّعام؟ أنظيفة أم متسخة؟</li> <li>- هل هذه الوجبة غنيّة؟</li> <li>- إلى أين تتّجه البنت؟</li> <li>- ماذا تقدّم لها أمّها؟</li> <li>- كيف تقنع الأمّ ابنتها إذا رفضت أخذ اللّمجة معها؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة التّعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظّفا أدوات الرّبط.</li> </ul>	<p>* الانتقال السّلس من المنطوق إلى التّعبير الشّفهي.</p> <p>* هناك مشاهد مكبّرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>* التّعبير بحريّة وبتلقائيّة دون مقاطعة.</p> <p>- التّوجيه - التّشجيع - المرافقة</p> <p>* تحفيز المتعلمين على التّعبير السّليم وخلق وضعيّات تواصلية دالة.</p> <p>* الابتعاد عن الاستعمالات اللّغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)</p> <p>* الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرّصيد اللّغوي.</p> <p>* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النصّ المنطوق.</p>

## الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفوياً، صيغاً وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكياً نمطاً.
- يستعمل الصيغ: (عليك، فوق/ صباحاً، مساءً) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>هل كان الأطفال يتناولون وجبة الفطور؟ اندش المعلم عندما علم أن الأطفال لا يتناولون وجبة الفطور، ماذا طلب منهم؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الجمل المتضمنة عليكم، فوق:</p> <p>- 1- قال المعلم: عليكم بتناول فطور الصباح - هنا هل خاطب المعلم طفلاً واحداً أم عدة أطفال؟ - ماذا يقول المعلم لو خاطب طفلاً واحداً؟ * عليكم بتناول فطور الصباح. - ماذا يقول لو كلم طفلة واحدة؟ * عليكم بتناول فطور الصباح. - <b>التدريب والتوظيف:</b> - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - تنصح زميلاتك بغسل أيديهن قبل الدخول إلى المطعم، ماذا تقول لهن؟ * عليكم بغسل أيديكن قبل الدخول إلى المطعم. - لو نصحت زميلين لك بانتقاء طعام صحي، ماذا تقول لهما؟ * عليكم بانتقاء طعام صحي. - 2- أين تضع الأم الفطور كل صباح؟ * تضع الأم الفطور فوق الطاولة. - <b>التدريب والتوظيف:</b> - يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة: - أين رتبتم الدفاتر في قسمكم؟ * رتبنا الدفاتر فوق الرفوف. <b>النشاط الثالث:</b> بناء الجمل المتضمنة صباحاً، مساءً: * متى نتناول وجبة الفطور والعشاء؟ - نتناول وجبة الفطور صباحاً ووجبة العشاء مساءً. - <b>التدريب والتوظيف:</b> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف المفعول فيه: - ماذا تفعلون صباحاً؟ * صباحاً نتجه إلى مدارسنا. - متى تشاهدون التلفاز؟ * نشاهد التلفاز مساءً؟ <b>النشاط الرابع:</b> إنجاز التمرينين (أوظف الصيغ وأوظف التراكيب اللغوية): ص 65 من دفتر الأنشطة اللغوية.</p>
<p>-تستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقاً من النص المنطوق، (حوار ومناقشة).</p> <p>*دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>*تثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص معنى الإلزام.</p> <p>*بعد تثبيت الصيغة بترار الإجابات وتنويعها، مطالبتهم بجمل من تعابيرهم الخاصة.</p> <p>*دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>*تثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص دلالتها على المكان.</p> <p>*مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغة فوق في جمل من تعابيرهم.</p> <p>توظيف المفعول فيه (صباحاً، مساءً) في جمل تواصلية دالة.</p> <p>*يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيّاً.</p>	



## الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث. ◀ يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>* موارد للإنتاج الشفهي.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجارب، مع استغلال حصة الصيغ لتنمية كفاءة التواصل والمشاهدة (استراتيجية بائعة الأزهار)</p> <p>* الأسئلة للاستئناس.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟ متى نتناولها؟ هل كان الأطفال يتناولونها؟ ◀ هل غير التلاميذ رأيهم بعد سماع نصيحة المعلم؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 115.</p> <p>- ملاحظة الصور بنظرة عامة وشاملة.</p> <p>- تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور.</p> <p>- بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا.</p> <div data-bbox="651 987 842 1137" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="959 987 1129 1137" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1230 987 1474 1137" data-label="Image"> </div> <p><b>* الصورة الأولى:</b></p> <p>- متى حضرت الأم هذه الوجبة في رأيكم؟ ◀ هل الحليب مفيد لجسم الإنسان؟ بم يمدده؟</p> <p><b>* الصورة الثانية:</b></p> <p>- هل تبدو البنت فرحة بما قدمته لها أمها؟ ◀ - ماذا تقول البنت لأمها في رأيك؟</p> <p>- هل أعجبك تصرف البنت؟ ◀ - بم ستصحها الأم؟</p> <p><b>* الإدماج الجزئي.</b></p> <p><b>* الصورة الثالثة:</b></p> <p>- ماذا تتناول البنت؟ ◀ - هل تبدو سعيدة؟</p> <p>- هل الفواكه وحدها كافية لمد الجسم بالطاقة اللازمة؟</p> <p><b>* الإدماج الكلي:</b></p> <p><b>النشاط الثالث: مسرحية الفواكه والحليب:</b></p> <p><b>الطفل الهزلي:</b> ماذا أكلت حتى أصبح جسمك قويا يا (فلان)؟</p> <p><b>الطفل القوي:</b> أنا أتناول الأطعمة الصحية وهي من أفضل أصدقائي.</p> <p><b>الطفل الهزلي:</b> الأطعمة الصحية أصدقاءك! هل أستطيع أن أعرف على أصدقائك؟</p> <p><b>الطفل القوي:</b> نعم بكل سرور تقضوا بالدخول يا أصدقائي.</p> <p><b>1- مجموعة الفواكه:</b> نحن مجموعة الفواكه:</p> <p>أنا البرتقال مفيد للجسم وأقويه ويوجد بي فيتامين C</p> <p>أنا الفراولة مفيدة للجسم وأمد بالطاقة ويوجد بي فيتامين C</p> <p>أنا الطماطم مفيد للجسم والدم ويوجد بي فيتامين A</p> <p><b>2- مجموعة الحليب:</b></p> <p>أنا الحليب مفيد للجسم وأقوي الأسنان والعظام، ويوجد بي كالسيوم.</p> <p>أنا الجبن مفيد للجسم وأقويه، ويوجد بي دهون.</p> <p><b>الطفل القوي:</b> الحمد لله الذي رزقنا بنعم كثيرة.</p>

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	قراءة إجمالية	الأسبوع	01
الموضوع	فطور الصباح		الوسائل والمعينات		كتاب المتعلم، قصاصات	

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، ويُنوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاما مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p><b>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>- كتابة العنوان على السبورة فطور الصباح.</li> </ul> <p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فتح الكتاب ص 16 و ملاحظة الصورة ثم محاولة استنتاجها.</li> <li>• قراءة نموذجية من قبل الأستاذ.</li> <li>• قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة – متوسطة – متعثرة)</li> </ul> <p>يتخللها طرح لأسئلة الفهم العام للنص.</p> <p><b>الأسئلة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ما الوجبة التي تحدث عنها النص؟</li> <li>2- بم نصحت الأم ابنها؟</li> <li>3- ما معنى يمد؟ وظفها في جملة مفيدة.</li> <li>4 – كيف هو الطعام الذي وجده علي على الطاولة؟</li> </ol> <p><b>النشاط 3:</b> خلق تفاعل بين المتعلمين (المتعلم والمتعلم) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين.</li> <li>* هل كان علي يحب تناول وجبة الفطور؟</li> <li>* ماذا وجد علي فوق الطاولة؟</li> <li>* شكر علي الله على نعمة الطعام، ما العبارة الدالة على ذلك؟</li> <li>* ماذا قرر علي بعد تناوله الفطور؟</li> </ul> <p><b>النشاط 4:</b></p> <p>مناقشة التوقعات واستنباط القيم.</p> <p><b>النشاط 4: الكلمات البصرية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها.</li> <li>2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب</li> </ol>	<p>* جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.</p> <p>* ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة.</p> <p>* توزيع مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.</p> <p>* التذكير بتوظيف الصيغ والتراكيب المدروسة.</p> <p>* يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتنا.</p> <p>الأسئلة للاستئناس (يمكن تطبيق استراتيجيات العقل والمفتاح) لإضفاء جو من النشاط بين المتعلمين.</p> <p>عن طريق طرح أسئلة تستخلص القيم (طاعة الوالدين، المحافظة على الصحة بتناول الطعام الصحي، التحلي بأداب الأكل، شكر الله على نعمة الطعام).</p> <p>1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه</p>






2. يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة	
---	--

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	قراءة وكتابة (1)	الأسبوع	01
الموضوع	النّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الوسائل والمعينات		البطاقات، السبورة.	

الأهداف التعليمية:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ النّاء المربوطة آخر الاسم المفرد المؤنث ويكتبها صحيحة</li> <li>يكتب كلمات مختومة بالنّاء المربوطة بخط النسخ محاكيًا نمطًا</li> <li>يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها</li> </ul>						

الممارسات التعليمية التعلّمية	التوجيهات										
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- إلام دعت الأمّ عليّا قبل الذهاب إلى المدرسة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة:</p> <p>- بماذا يمدّنا فطور الصّباح؟</p> <p>- ما الجملة الدّالة على ذلك من النصّ؟</p> <p>فطور الصّباح يمدّ جسمك بالطّاقة</p> <p>* تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</p> <p>* التّطابق الصّوتي- الخطّي (التّغيم- النّبر- التّركيب - الاستبدال).</p> <p>* تدوين الجملة على السّبورة وقراءتها مع النّبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا).</p> <p><b>التّركيب:</b> تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p><b>الاستبدال:</b> فطور - وجبة / يمدّ - يزود / جسمك - بدنك .....</p> <table> <tr> <td>فطور</td> <td>الصّباح</td> <td>يمدّ</td> <td>جسمك</td> <td>—</td> <td>الطّاقة</td> </tr> </table> <p><b>النشاط الثالث:</b> استخراج الكلمة:</p> <p>- ممارسة القراءة والنّقطيع الصّوتي - الخطّي.</p> <p>الطّاقة</p> <p>*ممارسة مهارات الوعي الصّوتي على الكلمة:</p> <p>* التّمييز/ النّقطيع.</p> <p>* التّعويض: الطّاعة - النّاقة...</p> <p>* الإضافة: الطّاقية - الطّارقة...</p> <table> <tr> <td>الطّ</td> <td>طا</td> <td>قَ</td> <td>لَة</td> </tr> </table> <p>لَة</p> <p>- هل كلمة الطّاقة تدلّ على طاقة واحدة أم مجموعة من الطّاقات؟</p> <p>- كيف كتبت النّاء في آخر كلمة الطّاقة؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- هات أسماء تتضمّن تاء مربوطة في آخرها تدلّ عل شيء واحد.</p> <p>- يكتبها الأستاذ على السّبورة وتقرأ من قبل المتعلمين.</p> <p>- يكتب المتعلّمون النّاء المربوطة على الألواح أو يمثّلونها في الفضاء.</p>	فطور	الصّباح	يمدّ	جسمك	—	الطّاقة	الطّ	طا	قَ	لَة	<p>* يطرح الأستاذ سؤالاً للتذكير بالنّصّ المقروء.</p> <p>* طرح أسئلة لاستخراج الجملة.</p> <p>* الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية)</p> <p>* تطبيق مهارات الوعي الصّوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب)</p> <p>* يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</p> <p>* يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التّركيب.</p> <p>* استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضّغط الشفهي على المقطع الصّوتي المتضمّن النّاء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق)</p> <p>* (الوعي بالمقاطع الصوتية)</p> <p>* استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنّاء المربوطة، وأخيرا عزلها للتأكد من كيفية كتابتها.</p> <p>* التّمييز: صوتيًا وخطيًا.</p> <p>* يكتب بخط واضح (السّبورة مسطرة).</p>
فطور	الصّباح	يمدّ	جسمك	—	الطّاقة						
الطّ	طا	قَ	لَة								



التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>*مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيّات.</p> <p>*مراقبة اتجاهات التاء المربوطة.</p> <p>* تهيئة المتعلمين للخطّ (أدوات الكتابة، مراقبة مسك القلم – الجلسة الصحيحة) نظافة الكرّاس (عدم التشطيب) -وضعية الكرّاس – احترام مقاييس الحروف.</p> <p>*العمل عل الانتقال بالمتعلّم من مستوى <b>وضوح الخطّ</b> والنظام إلى مستوى أعلى وهو <b>المستوى الجمالي</b>.</p> <p>يتمّ التركيز على القراءة الجيدة</p>	<p style="text-align: right; color: red;"><b>النشاط الخامس:</b> على كرّاس القسم:</p> <p style="text-align: right;">(1) أتمم الكلمات بالحرف الناقص:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>مائد...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>تفاح...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>موز...</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">(2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: وضعت الأمّ ..... و ..... فوق .....</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>النشاط السادس:</b></p> <p style="text-align: right;">- تصحيح ذاتي.</p> <p style="text-align: right;">- معالجة الأخطاء العامّة عند معظم المتعلمين.</p> <p style="text-align: right;">عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>النشاط السابع:</b></p> <p style="text-align: right;">العودة إلى النصّ وقراءته واستخراج أسماء تتضمّن التاء المربوطة في آخرها.</p>



المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	إملاء - 1	الأسبوع	01
الموضوع	التاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الوسائل والمعينات	دفتر المتعلمين		

<b>الأهداف التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب التاء المربوطة كتابة صحيحة،</li> <li>يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة</li> </ul>						
---	--	--	--	--	--	--

النشاط الأول:	الممارسات التعليمية التعليمية	التوجيهات
<p>1- إملاء كلمات فيها تاء مربوطة:</p> <p>ساحة، سمكة، خيمة، قامة.</p> <p>2- تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي عليها.</p> <p><u>التعويض:</u> ساحة: راحة، ساعة / خيمة: غيمة</p> <p><u>الحذف:</u> سمكة: مكة، سكة.</p> <p><u>الإضافة:</u> قامة: قادمة.</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أكتب الاسم المناسب للصورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>.....</p>	<p>مراجعة التاء المربوطة من خلال إملاء كلمات.</p> <p>تعلق الصور الواحدة تلو الأخرى على السبورة لتكتب الكلمات أسفلها يكون العمل على الألواح لربح الوقت.</p>
<p><b>النشاط الثالث:</b> اقرأ وحلّ الألغاز التالية بكلمات تتضمن تاء مربوطة في آخرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فرضني الله على المسلمين خمس مرّات في اليوم: أنا .....</li> <li>- أخت الأم، أنا ...</li> <li>- بيّنك الثاني الذي تتلقّى فيه العلم والأخلاق الفاضلة: أنا .....</li> <li>- شرط المحافظة على الصحة بعد الغذاء الصحي: أنا .....</li> </ul>	<p><b>النشاط الرابع:</b> إملاء:</p> <p>قطف عليّ من الشجرة برتقالة وشرب من حليب البقرة.</p> <p>* كتابة الجملة على السبورة.</p> <p>* جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.</p> <p>* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</p>	<p>إضفاء جو من المرح والترفيه من خلال حلّ الألغاز جماعيا على الألواح.</p>
<p><b>النشاط الرابع:</b> إملاء:</p> <p>قطف عليّ من الشجرة برتقالة وشرب من حليب البقرة.</p> <p>* كتابة الجملة على السبورة.</p> <p>* جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.</p> <p>* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</p>	<p>* تهيئة المتعلمين للكتابة.</p> <p>* يملأ المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>* كتابة الجملة على كراس القسم.</p> <p>* ترك المجال للمتعلمين لتصويب أخطائهم.</p>	



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ التاء المربوطة آخر جمع التكسير الخالي من التاء في مفردة ويكتبها كتابة صحيحة





التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>* يطرح الأستاذ سؤالاً للتذكير بالنص المقروء.</p> <p>* طرح أسئلة لاستخراج الجملة.</p> <p>* تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب)</p> <p>* يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</p> <p>* يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</p> <p>* استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المتضمن التاء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق)</p> <p>* (الوعي بالمقاطع الصوتية)</p> <p>* استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للتاء المربوطة، وأخيراً عزلها للتأكد من كيفية كتابتها.</p> <p>* التمييز: صوتياً وخطياً.</p> <p>استنتاج انعدام التاء في المفرد.</p> <p>* يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعية.</p> <p>* مراقبة اتجاهات التاء المربوطة.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- هل عمل علي بنصيحة أمه وتناول فطوره؟</p> <p>- ماذا وجد فوق الطاولة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة الثانية من النص لاستخراج الجملة:</p> <p>وجد علي فوق الطاولة أغذية متنوعة</p> <p>* تسميع الجملة عمودياً ثم أفقياً.</p> <p>* التتابع الصوتي-الخطي (التنغيم-النبر-التركيب - الاستبدال).</p> <p>* تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الاستبدال: علي - عمر / الطاولة - المائدة / متنوعة - مختلفة...</p> <p>وجد علي فوق الطاولة أغذية متنوعة</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> استخراج الكلمة:</p> <p>- ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي.</p> <p>أغذية</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p>* التمييز / التقطيع.</p> <p>* التعويض: أحذية - أغذية - مؤذية ...</p> <p>* رصد القافية: بم تنتهي الكلمات: أقمشة، ألبسة، أطعمة، أغذية؟</p> <p>أغ / ذ / ي / ة</p> <p>ة</p> <p>- هل كلمة أغذية تدل على غذاء واحد أم مجموعة منه؟</p> <p>- كيف كتبت التاء في آخر كلمة أغذية؟</p> <p>- ما مفرد كلمة أغذية؟ هل تضمن مفرد كلمة أغذية تاء؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- هات أسماء تدل على الجمع تتضمن تاء مربوطة في آخرها.</p> <p>- يكتبها الأستاذ على السبورة وتقرأ من قبل المتعلمين.</p> <p>- يكتب المتعلمون على الألواح بعضها مثل: أروقة، أسئلة.</p>

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية																				
<p>* تهيئة المتعلمين للخطّ (أدوات الكتابة، مراقبة مسك القلم – الجلسة الصّحيحة) نظافة الكرّاس (عدم التشطيب) - وضعية الكرّاس – احترام مقاييس الحروف.</p> <p>* العمل عل الانتقال بالمتعلّم من مستوى <b>وضوح الخط</b> والنّظام إلى مستوى أعلى وهو <b>المستوى الجمالي</b>.</p> <p>* تصنيف الكلمات.</p> <p>* <b>ملحوظة:</b> يمارس المتعلم هذه الأنشطة للتعرف على شكل التاء المغلقة في آخر الاسم المفرد وجمع التكسير ضمنيا، دون ائقال عقله بذكر القاعدة أو مصطلح جمع التكسير.</p>	<p><b>النشاط الخامس:</b> على كرّاس القسم:</p> <p>1) أتمم كتابة جمع الكلمات التّالية:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: right;">حذاء</td> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: left;">أخذي...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">لباس</td> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: left;">ألبي...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">حصان</td> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: left;">أخذي...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">لسان</td> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: left;">ألبي...</td> </tr> </table> <p>2) أتمم الجملة بكلمتين من الكلمات التي كتبتها في التّمرين السّابق: بمناسبة العيد اشترى لنا أبي ..... و ..... جديدة.</p> <p><b>النشاط السادس:</b></p> <p>- تصحيح ذاتي.</p> <p>- معالجة الأخطاء العامّة عند معظم المتعلّمين.</p> <p>عرض أحسن النماذج مع التّشجيع والتّحفيز.</p> <p><b>النشاط السّابع:</b></p> <p>اكتب التّاء آخر الكلمات الآتية ثمّ صنّفها في الجدول:</p> <p>عباء...، ألبي...، أفمش...، سلسل...، أربط...، رسال....</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">المفرد</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">الجمع</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> </tr> </table>	حذاء	←	أخذي...	لباس	←	ألبي...	حصان	←	أخذي...	لسان	←	ألبي...	المفرد	الجمع	.....	.....	.....	.....	.....	.....
حذاء	←	أخذي...																			
لباس	←	ألبي...																			
حصان	←	أخذي...																			
لسان	←	ألبي...																			
المفرد	الجمع																				
.....	.....																				
.....	.....																				
.....	.....																				



## الأهداف التّعلّمية:

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية مترابطة
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التّعليم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعلمية						
<p>* مراجعة التّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث وجمع التكسير.</p> <p>* يمكن استبدال النشاط بلعبة</p> <p><b>الصحفي:</b> حيث تُوزّع صفحات من مجلات أو جرائد أو قصص ليلوّن المتعلّمون الكلمات المتضمنة الصّوت والفائز من ينهي أولاً.</p> <p>* يكون المتعلّمون كلمات تدلّ على المفرد أو جمع التكسير تتضمن تاء مربوطة في آخرها.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> سمّ الصّور بكلمات تحمل تاء مربوطة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> جد مفرد أو جمع الكلمات التالية واكتبه ثمّ حوِّط على التّاء المربوطة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>رسائل ← .....</p> <p>زرافات ← .....</p> <p>سؤال ← .....</p> <p>طعام ← .....</p> </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b> لَوّن الكلمات التي تحمل تاء مربوطة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حبّية</td> <td>المياه</td> <td>أطعمة</td> <td>أكلات</td> <td>لذيذة</td> <td>متنوعة</td> </tr> </table> <p><b>النشاط الرابع:</b> إملاء</p> <p>أمّي الحبيبة تحضّر لنا أطعمةً لذيذةً ومتنوعةً.</p> <p>* كتابة الجملة على السّبورة.</p> <p>* جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلّمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصّواب على السبورة.</p> <p>* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</p>	حبّية	المياه	أطعمة	أكلات	لذيذة	متنوعة
حبّية	المياه	أطعمة	أكلات	لذيذة	متنوعة		
<p>* تهيئة المتعلّمين للكتابة.</p> <p>* يملي المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصّوتية وعدم التسرع.</p> <p>* كتابة الجملة على كرّاس القسم.</p> <p>* ترك المجال للمتعلّمين لتصويب أخطائهم.</p>							



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيد رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية التعليمية
استدراج المتعلمين لتوقع مضمون القصيدة. تسجل الفرضيات المقترحة من قبل المتعلمين. ينبغي الإبقاء على الكتب مغلقة لعدم تشتيت انتباه المتعلمين.  تطرح أسئلة لمناقشة المعنى العام للمقطوعة.  مناقشة توقعات المتعلمين.	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم نصحت الأم علي؟</li> <li>- بم وعد علي أمه بعد إعجابه بالفطور؟</li> <li>- ما عنوان القصيدة التي سنتطرق إليها اليوم في رأيكم؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يلقي الأستاذ المقطوعة بأداء شعري ثم يدرّب المتعلمين على أدائها صوتيًا محترما طريقة القراءة الشعرية.</li> <li>* استعراض القراءات الفردية مع العناية بالإيقاع الشعري.</li> <li>* خلال استعراض القراءات الفردية نطرق لشرح بعض المفردات مثل: اعتدال، دونما، معطاء.</li> </ul> <p><b>أسئلة للاستنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- علام فضّل الشاعر الغذاء المتوازن؟</li> <li>- عدد أنواع الأطعمة التي ذكرها الشاعر.</li> <li>- من أنعم علينا بنعمة الطعام؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة معبرة من قبل الأستاذ أو أحد المتعلمين المتمكنين ضمن منبر القراء.</li> <li>- من منكم توقع العنوان (توازن الغذاء)؟</li> <li>- من يقترح عنوانا آخر للأبيات؟</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الموضوع الذي دارت حوله أبيات الشعرية التي درسناها في الحصة السابقة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يؤدّي المتعلمون المقطوعة فرديًا من الكتاب.</li> <li>أسئلة للفهم المعمق لموضوع المقطوعة:</li> <li>- ممّ يقينا الغذاء المتوازن؟ - بم يزود الحليب جسم الإنسان؟</li> <li>- هل ينبغي للإنسان أن يتناول كميات كبيرة من الطعام؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى من نتوجه بالشكر على نعمة الطعام؟</li> <li>- درسنا في الحصص السابقة سورة قرآنية تدعونا إلى عبادة الله وشكره على نعمة الطعام، أذكر هذه السورة.</li> </ul>



--	--

المقطع	06	التغذية والصحة	الحصة	إدماج جزئي	الأسبوع	01
--------	----	----------------	-------	------------	---------	----

الموضوع	إدماج الموارد المختلفة	الوسائل والمعينات	كتب /كراريس المتعلمين
---------	------------------------	-------------------	-----------------------

الأهداف التعليمية:
■ يدمج الموارد المكتسبة في وضعيات جديدة ودالة

الممارسات التعليمية التعلمية	التوجيهات												
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>أحسن قراءتي: ص 117(كتاب القراءة)</p> <p>تناول عليُّ الفطور، ثم حمد الله، وقال: إنه لذيذ يا أمي! بدأت أشعر بالقوة والنشاط، من اليوم فصاعدا لن أدع فطور الصباح.</p> <p>- خلق إسلامي حميد تحلّى به عليُّ بعد تناوله الفطور، ما هو؟</p> <p>- هات مرادف كلمة "النشاط" يحمل تاء مربوطة في آخره.</p>	<p>*كتابة الفقرة على السبورة.</p> <p>*مراقبة أداء المتعلمين والاستخراج الصحيح للمقاطع الصوتية (تطبق عليها مهارة الوعي الصوتي).</p>												
<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أثري رصيدي اللّغوي ص 66(دقتر الأنشطة).</p> <p>أضع كلّ كلمة في المكان المناسب:</p> <p>موز – بصل – جزر – حليب – عصير – شاي – خوخ – بطيخ – فلفل.</p> <table><tr><th>مشروبات</th><th>فواكه</th><th>خضر</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	مشروبات	فواكه	خضر	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>*قراءة التعلّيمة أولاً مع الكلمات، يمكن تفويج المتعلمين لتصنيف الكلمات.</p> <p>*استغلال جمل من "أحسن قراءتي" وكتابتها على كراس القسم أو المحاولات، ويجب ألا تكون ذات حجم كبير.</p>
مشروبات	فواكه	خضر											
.....	.....	.....											
.....	.....	.....											
.....	.....	.....											
<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>الخط:</p> <p>قال عليُّ: بدأت أشعر بالقوة والحيوية.</p>	<p>*يمكن استعمال الألواح لربح الوقت.</p> <p>* يتمّ التصحيح ليكتشف المتعثرون أخطاءهم ويصحّحونها.</p>												
<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>الإملاء:</p> <p>اخترتُ من سلّة الفاكهة موزةً وحبّة خوخ.</p> <p>التّصحيح على السبورة.</p>													







--	--



## لوحة قيادة المقطع التعلّمي [07] التواصل

### (1) مسار التعلّيمات للمقطع السّابع

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
20	المقطع 07	التواصل	بعد قبل.	*الجملة الفعلية: الحال *حروف الجر: (من، إلى على في)	التسويّف بـ (السين، وسوف).	التواصل: الإعلام الاتّصال (تلفزة، راديو، انترنت)	مفاجأة سارة	صديقي الحاسوب	همزة الوصل والقطع	أنجز بطاقة تهنئة
21			الجميع كل.				حصتي المفضلة		الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا وذلك)	
22			(ل..و لأن)				بحث في الأنترنت		الكاف، الباء، اللام مع (الـ)	
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)										
1 2										



## 2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السابع

المقطع السابع – التواصل			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرء		
صديقي الحاسوب	مفاجأة سارة	الهاتف	<p>تلقتي يوميا بأشخاص كثيرين: في البيت، في الشارع، في المدرسة، في المسجد...</p> <p>فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.</p> <p>ما الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم.</p> <p>- اذكر بعض وسائل التواصل، وبين فوائدها.</p>
	حصتي المفضلة	حصة في المذياع	
	بحث في الأنترنت	الحاسوب	
المشروع: أنجز بطاقة تهنئة			المهمات:
<p>1. اذكر بعض الوسائل التي تساعدك للتكلم مع من يحيطون بك</p> <p>2. بين فوائد وسائل الاتصال.</p> <p>3. هناك وسائل اتصال حديثة ومتطورة اذكرها مبرزاً أهميتها.</p> <p>4. تتحدث مع زملائك في عدة أمور... ما الآداب التي تلتزم بها في حديثك؟</p>			



# المهمة الجزئية [1]

مُفاجأة سارة



## الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيًا فيه.
- يحدّد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مناقشة الوضعية الأم (10د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية</li> <li>● استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>● التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، فتكون معيارًا لتقييم النص.</li> <li>● النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصفوف تحقيقًا لكفاءة الاستماع فقط.</li> <li>● فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي).</li> <li>● يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.</li> <li>● المسرحية تضيف جو من المرح بين المتعلمين.</li> <li>● الوصول إلى المسعى العلمي بتلك التصورات (يتعرف المتعلم على التطور الذي حدثت في وسائل التواصل – السرعة – توفير الوقت – صغر حجمها ...)</li> <li>● وسائل التواصل في الماضي حيوانات ووسائل الحاضر جامدة .....</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: التطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</b></p> <p><b>النشاط الثاني: الملاحظة والتوقع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- في القديم كانت الاتصالات عن طريق الرسائل بواسطة الحيوانات كالحمام الزاجل والحصان.... لكن كانت دائمًا تعترضها عوائق ومشاكل اذكرها.</li> <li>- كيف نخفف من هذه العوائق؟</li> <li>- التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص61</li> <li>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية)</li> <li><b>أسئلة الفهم: (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية)</b></li> <li>- اذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- من اتصل بأحمد؟ وعن طريق ماذا سألته؟</li> <li>- أين يسكن العم أحمد؟ ومتى كلمه؟</li> <li>- عمّ سأل العم عند اتصاله بأحمد؟</li> <li>- العنوان هو عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: (تناول الفهم العميق)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف نتواصل بالهاتف؟ أسمعني أم بصري أم سمعي بصري؟</li> <li>- ما الصعوبات التي اعترضت التواصل في الماضي؟</li> <li>- اذكر التغير الذي طرأ على وسائل الاتصال.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: مسرحية أحداث النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استنتاق النص مسرحيًا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والعم والأب) مع استخدام الهواتف (أحمد + الأب داخل القسم والعم خارج القسم)</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مناقشة توقعات المتعلمين.</li> <li>- ما الفرق بين وسائل الماضي والحاضر؟</li> </ul>

01	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	التواصل	07	المقطع
السند/ نص المنطوق		الوسائل والمعينات	الهاتف		الموضوع	

#### الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</li> <li>● هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>● التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</li> </ul> <p>✓ التوجيه – التشجيع – المرافقة</p> <p>✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)</li> <li>● الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي</li> <li>● بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- ماذا قال الأب بعد انتهاء من المكالمة؟</p> <p><b>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث-)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● فتح الكتاب ص 135 وملاحظة الصور</li> <li>● يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير (المشهد الأول والمشهد الثاني).</li> <li>● يستمع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقا من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>-2-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>-1-</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما تلك الصورة التي على ظرف الرسالة؟</li> <li>- ما المكتوب على الواجهة؟ ولم نكتبه؟</li> <li>- ما نضع بداخل الظرف؟ ومن أين نرسلها؟</li> <li>- من المتكفل بإيصالها؟</li> <li>- اذكر أجزاء الهاتف.</li> <li>- لم توجد الأرقام على واجهة الهاتف؟</li> <li>- هل مكالمات الهاتف مسموعة أو مكتوبة؟</li> <li>- هل هذا الهاتف نقال أو ثابت؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وسائل التواصل متنوعة: منها المكتوبة والمسموعة أذكرها</li> <li>- أيهما أسرع وأفضل المكتوبة (الرسالة) أو المسموعة (الهاتف)</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل الصيغ (بعد- قبل - مسرورا - فرحا) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق (الهاتف)</li> <li>تُستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح الأسئلة.</li> <li>دراسة الصيغة وتحليلها.</li> <li>تثبيت الصيغة المستهدفة (ظرف مكان).</li> <li>بعد تثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها مطالبة المتعلمين بإنشاء جمل من تعابيرهم الخاصة</li> <li>مطالبة المتعلمين بجمل فيها الحال.</li> <li>✓ يمكن استخدام نقاش أفقي (بين المتعلم والمتعلم)</li> <li>✓ يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لم اتصل العم بأخيه؟ ◀ هل تكلم العم مع أحمد بغضب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الجمل المحتوية على صيغة (بعد)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى وضع الأب السماعه؟</li> <li>وضع الأب السماعه بعد أن أنهى المكالمه الهاتفية.</li> </ul> <p><b>1. التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</li> <li>متى أغسل أسناني؟ _____ أغسل أسناني بعد الأكل.</li> <li>متى نصلي؟ ◀ متى أجيب المعلم؟</li> <li>متى نرد على الهاتف؟ ◀ متى نجني الزيتون؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> بناء الجمل المحتوية على صيغة (قبل)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟</li> <li>قال الأب: كان الاتصال صعبا قبل وجود الهاتف النقال.</li> </ul> <p><b>2. التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى نغسل أيدينا؟ _____ نغسل أيدينا قبل الأكل.</li> <li>متى نصلي صلاة الصبح؟ ◀ متى نتوضأ؟</li> <li>متى أرتب أدواتي المدرسية؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: (الحال)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف كلم أحمد عمه؟ ◀ كلم أحمد عمه مسرورا</li> <li>اشترى الاب محفظة لأحمد عند الدخول المدرسي</li> <li>كيف دخل أحمد إلى المدرسة؟ ◀ دخل أحمد إلى المدرسة فرحا</li> </ul> <p><b>3. التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف نهضت سعاد من الفراش؟ (درس صحتي في غذائي).</li> <li>كيف وجدت الأم البيت؟</li> <li>كيف استيقظ الرضيع؟</li> <li>كيف يكون الغذاء؟</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات مختلفة.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفاصيل معرزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي).</li> <li>● يعبر كل متعلم عن الصورة بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</li> <li>يستعمل الأستاذ هاتفه لإظهار بعض تطبيقاته كالمنبه، آلة حاسبة....</li> </ul> <p>✓ يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجيات الرؤوس المرقمة في النشاط الأخير.</p> <p>مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع خارج القسم (تعويده على البحث).</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- هل الهاتف من وسائل الاتصال المكتوبة أم السمعية؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 136.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</li> </ul>  <p>- هل هذه الصورة عبارة عن آلة حاسبة أو هاتف أو مذياع صغير؟</p> <p>- هذا الهاتف محمول أم ثابت؟</p> <p>- هل نستطيع أن نستعمله كآلة حاسبة؟</p> <p>- هل يستعمل كمنبه؟</p> <p>- أذكر فوائد أخرى له؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>- الصور تبين مراحل تطور الهاتف تحدث عن ذلك.</p>  <p>- من اخترع الهاتف؟ وما كان يعمل؟</p>



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ (ال) التعريف
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات - التنغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهريّة تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق - التنغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص</li> <li>● تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</li> <li>✓ توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.</li> <li>✓ توظيف الصيغ والتراكيب.</li> <li>✓ يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات.</li> <li>✓ تطبيق مهارات الوعي على كلمة أودع: (دع - أو...)</li> <li>✓ إعطاء فرصة للمتعلمين بإبداء آرائهم</li> <li>✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوضيح - توليد الأسئلة - التلخيص - التنبؤ).</li> <li>✓ لعبة الرسالة (كتابة أسئلة في رسالة ووضعها في ظروف وتقسيم فيما بينهم (الأفواج) مع كتابة أسماء الأفواج على ظهر الرسالة</li> <li>✓ طرح أسئلة لاستخراج القيم (المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - الاحترام - صلة الرحم - الصديق الصالح ...)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بَم اتصل العم بأحمد؟</li> <li>● كتابة العنوان على السبورة مفاجأة سارة.</li> <li>- ما المفاجأة السارة التي سيتحدث عنها النص في رأيكم؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 137.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يلاحظ المتعلم الصورة ثم يعبر.</li> <li>● يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى.</li> <li>* هل أحمد يكتب رسالة لعمه؟</li> <li>● قراءة صامتة.</li> <li>● قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة - متوسطة - متعثرة)</li> <li>● تطرح أسئلة للفهم العام للنص أثناء استعراض القراءات الربية.</li> <li>- اذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- متى تعرف أحمد على صديقه أمين؟ وأين؟</li> <li>- هل بقي أحمد على اتصال بأمين؟</li> <li>- ماذا نغني بكلمة <b>أودع</b> — أودع الرسالة في الصندوق</li> <li>- عندما كتب أحمد الرسالة، أين وضعها؟</li> <li>- تصور نفسك أمين هل سيعجبك ما كتبه لك أحمد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: المناقشة الافية للنص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● كيف كانت معاملة أحمد اتجاه أمين؟</li> <li>● تمنى أحمد لأمين النجاح علام يدل هذا؟</li> <li>● في رأيكم، هل أمين سيفرح برسالة أحمد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة التوقعات.</li> <li>- دور وسائل التواصل في حياتنا كالرسالة وغيرها</li> <li>- غلق قراءة النص بقراءة نموذجية أو باستعمال التلاميذ لأسلوب منبر القارئ</li> </ul> <p><b>النشاط 4:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها.</li> <li>2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق (المقطع 1 - الوحدة 1)</li> <li>● يختار المعلم كلمة أو كلمتين للقراءة والكتابة</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة.
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تهيئة أذهان المتعلمين لاستنتاج العنوان من خلال تصوراتهم وتوقعاتهم.</li> <li>● الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم.</li> <li>● مناقشة الأسئلة.</li> <li>● شرح كلمات لتقريب الفهم.</li> <li>● تنمية مهارة الأداء والإلقاء.</li> <li>● مناقشة التوقعات.</li> <li>● <u>الحصة الثانية</u></li> <li>● يستنتج المتعلم الصورة.</li> <li>● التعمق في الفهم.</li> <li>● استخراج القيم للمقطوعة.</li> <li>● الشعرية (يغذي المتعلم بالعلم والمعرفة، يجعل العالم قرية صغيرة، يساعدنا على البحث....).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أرسل أحمد رسالة لأمين عن طريق صندوق البريد</li> <li>- هل ستصل الرسالة خلال ساعة أو خلال أيام؟</li> <li>- اذكر وسائل أخرى أكثر سرعة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الكتب مغلقة مع التركيز على استماع المقطوعة من طرف المعلم.</li> <li>● تستظهر المقطوعة سماعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تتخلل بين القراءات أسئلة للفهم العام.</li> <li>- من يزين البيت؟</li> <li>- أين ينقلنا الحاسوب؟</li> <li>- ما يقرأ لنا؟</li> <li>- ما معنى: لا يلهو / وموهوب</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● إعادة إلقاء المقطوعة الشعرية أداء، وإيقاعا من طرف المعلم أو من أحد المتعلمين.</li> <li>- للحاسوب فوائد أخرى، اذكرها.</li> <li>- العودة إلى التوقعات.</li> </ul> <p><b>--- الحصة الثانية ---</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن أي صديق يتكلم الشاعر؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب وملاحظة الصورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> قراءة نموذجية من طرف المعلم أداء وإلقاء.</p> <p>*قراءات متداولة بين المتعلمين مع الاستظهار الجيد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من كتب المقطوعة الشعرية؟ - ماذا يعلمنا الحاسوب؟</li> <li>- هل الحاسوب ينسى؟ - من صديق الحاسوب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> ما دور الحاسوب في حياتكم ومجتمعكم ووطنكم؟</p>

## الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [أ] (همزة القطع) وصورته الكتابية. ◀ يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<p><b>النشاط الأول: ماذا أخذ أحمد عند الكتابة؟</b></p> <p><b>أخذ أحمد ورقة عند الكتابة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li><b>تدوين</b> الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> <li>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>الحذف: مثال: أخذ أحمد ورقة.</li> <li>الإضافة: مثال: أخذ أحمد ورقة وقلم عند الكتابة.</li> </ul> <p><b>أخذ – أحمد – ورقة – عند – الكتابة</b></p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي.</li> </ul> <p><b>أخذ</b></p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <p><b>التمييز / التقطيع:</b></p> <p><b>التعويض:</b> – ألد –</p> <p><b>الحذف:</b> – أخ –</p> <p><b>أ / خ / ذ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطع بدون همزة (أخذ).</li> <li>هل نستطيع قراءتها بدون همزة؟</li> <li>تصنيف الهمزة في أول الكلمة (أ-إ-).</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: قراءة الكلمات.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>استخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.</b></li> <li>الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية)</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي</li> <li>يتعرف على <b>حدود</b> الكلمات وممارسة القراءة <b>خارج التركيب</b></li> <li>يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع <b>الضغط الشفوي</b> على المقطع الصوتي المقصود عن طريق <b>(الدق – النقر – التصفيق)</b>.</li> <li>(الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة القطع بالمحو.</li> <li>همزة القطع في بداية الكلمة، ووسط الجملة (تقرأ وتكتب).</li> <li>تثبيت همزة القطع صوتياً وخطياً.</li> </ul>	

01	الأسبوع	كتابة-1-	الحصة	التواصل	07	المقطع
كتاب اللغة العربية		الوسائل والمعينات	همزة القطع		الموضوع	

#### الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (همزة القطع) بمقاييسه الصحيحة.
- يقرأ ويكتب كلمات تتضمن همزة القطع، ويميزها عن همزة الوصل
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).</li> <li>تطبيق مهارة الوعي الصوتي</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> استخرج من الفقرة الأولى كلمات تحتوي على همزة القطع.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>لأَحْمَدَ صَدِيقٍ تَعَرَّفَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْجَمِ الصَّيْفِيِّ، وَظَلَّ يَتَّصِلُ بِهِ بِاسْتِمْرَارٍ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَرَادَ أَنْ يُفَاجِئَهُ، أَحَدَ وَرَقَةً وَكَتَبَ فِيهَا :</p> </div> <p><b>أحمد – أراد – أن – أخذ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيق مهارة الإضافة على (أن) أنت - أنت</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> رتب المقاطع الصوتية ثم اقرأها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">ك - ل - أ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb;">بري - إ - ق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffe0b2;">أ - سد - د</div> </div> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>* قراءة النموذج</li> <li>- اكتب الجملة بخط واضح</li> </ul> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>أرسل أحمد رسالة إلى أمين</b></p> </div> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ترتيب المقاطع</li> <li>دمج-تركيب</li> <li>مطالبة المتعلمين بملاحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li> <li>تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.</li> <li>* (وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي).</li> </ul>	



## الأهداف التعليمية:

- يطابق كتابة وصوتنا همتي القطع والوصل وفي مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضغفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخفي.</p> <p>- يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ثم قراءتها مع النبر على همزة القطع.</p> <p>- يملأ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع</p> <p>- تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس)</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> سم الرسوم الآتية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p><b>النشاط الثاني:</b> عرض الكلمات لتثبيت همزة القطع.</p> <p><b>أسد – أذن – إبريق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول على قراءتها المتعلمون.</li> <li>تحديد موقع همزة القطع (صوت) المدروس (أ) وشكله وتصنيفه <b>بداية</b></li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: الإملاء المنظور</b> يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية.</li> <li>دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</li> <li>إملاء الجملة بالتدرج (خارج التركيب).</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> أعطى أحمد السماع لأبيه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراسيس فردياً</li> <li>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراسيس بقلم الرصاص.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يطابق بين صوت [أ] (همزة الوصل) وصورته الكتابية. ◀ يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى</li> <li>الممارسة تكون توليفيه (صوتية-خطية)</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب).</li> <li>يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق)</li> <li>(الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهزمة الوصل.</li> <li>تقطيع الكلمة خطياً ثم عزل همزة الوصل.</li> <li>✓ همزة الوصل تنطق ولا تكتب.</li> <li>قراءة الكلمات وتثبيت همزة الوصل.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> ما استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية (بناء الجملة).</li> <li>استخراج الجملة المستهدفة.</li> <li>إلى أين انطلق أحمد؟</li> </ul> <p><b>انطلق أحمد إلى البريد واشترى طابعا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع الجملة عمودياً وافقياً.</li> <li>التطابق الصوتي - الخطي. (التنغيم – النبر - التركيب – الاستبدال).</li> <li>تكوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> <li>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>الاستبدال: انطلق – ذهب</li> <li>الحذف: انطلق أحمد إلى البريد.</li> </ul> <p><b>انطلق – أحمد – إلى – البريد – واشترى – طابعا</b></p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي.</li> <li>ممارسة مهاراد <b>ان/ط/ل/د/ق</b> كلمة: (التمييز والتقطيع)</li> <li>التعويض: انطبق – انزلق....</li> <li>الاضافة: انطلق – ...</li> <li>الحذف: انطق – ...</li> </ul> <p><b>ان/ط/ل/د/ق</b></p> <p>أين همزة؟ هل نطق بها عند القراءة؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> اقرأ الكلمات الآتية:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">المعلم الكتاب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">استعمل استقبل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ابن اشان</div> </div>

## الأهداف التعليمية:

- يرسم همزة الوصل بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس).</li> <li>يستخرج كلمات همزة الوصل على الألواح</li> <li>يقرأ الكلمات قراءة مقطعية</li> <li>يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> استخرج من الفقرة الثانية كلمات تحتوي على همزة الوصل</p> <div data-bbox="504 748 1474 1111" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>العزيز – السلام – التحية – النجاح – الرسالة – انطلق – البريد – اشترى – الظرف – الصندوق</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> ضع <b>سطرا</b> تحت كلمة فيها همزة القطع <b>وحوط</b> على كلمة فيها همزة وصل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أمر – امرأة – المسجد – الرسالة – أكل – أسماء – استقلال – انتصر</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج</li> </ul> <div data-bbox="644 1603 1222 1675" data-label="Text"> <p>استعمل أحمد الهاتف واتصل بأمين</p> </div> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تكتب الجملة على كراس القسم</li> <li>تصحح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>

07	المقطع	التواصل	الحصة	إملاء (2)	الأسبوع	01
الموضوع		همزة الوصل وهمزة القطع		الوسائل والمعينات		الصور+ النص

#### الأهداف التعليمية:

- يكتب حرف [همزة الوصل وهمزة القطع] كتابة صحيحة، في مختلف المواضع
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعمل الألواح.</li> <li>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات.</li> <li>يكمل الناقص ويصنف الهمزتين مع قراءة الكلمات قراءة مقطعية.</li> <li>تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</li> <li>يملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</li> <li>كتابة الكلمات على كراس القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> هات كلمة فيها همزة وصل وكلمة فيها همزة قطع. لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل بهمزة وصل (ا) أو همزة قطع (أ).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">رربعة</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">لعلم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نسان</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">مرأة</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">رض</div> </div> <p>• حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p><b>النشاط الثالث: الإملاء المنظور.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعا.</li> </ul> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>اثان – أمين – العلم – امرأة – الرسالة.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</li> <li>يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطابعتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراس فرديا.</li> <li>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة أو اظهرها.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراس بقلم الرصاص.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يجند موارده في حل الوضعيات المشكل فكريا ومنهجيا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين).</li> <li>- دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي (استراتيجية-فكر-شارك زاوج).</li> <li>- إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث (مخترع الهاتف <b>الكسندر جراهام بيل</b> أمريكي ومعلم للصم).</li> <li>• محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف فيها (الصيغ والتراكيب).</li> <li>• استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة.</li> <li>• على الأستاذ توضيح خطر الإدمان على وسائل التواصل على الصحة الجسدية والنفسية والاجتماعية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص78 (كتاب القراءة)</b> استلم أمين الرسالة، وأخذ يقرأها باهتمام، ولما انتهى من قراءتها، قال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبدا، يا لها من مفاجأة سارة ولكن أعدك يا أحمد بمفاجأة أحسن منها، اشترى أمين هدية ووضعها في طرد وأرسلها لصديقه أحمد.</p> <p><b>- أجب عن الأسئلة:</b> - ولما انتهى من قراءتها يقصد (قبل قراءتها أو بعد قراءتها) - كيف كانت المفاجأة؟ - ماذا اشترى أمين لأحمد؟ - هات عكس كلمة <b>أرسل</b> في الفقرة. - أرسل أمين الطرد لصديقه أحمد (فرحا أو حزينا أو غاضبا أو مسرورا). - هات عنوانا للفقرة؟ - هل تحب أن يكون لك صديق صالح؟ ولم؟ - من اخترع الهاتف؟</p> <p><b>النشاط الثاني: إملأ</b> - استخراج من الفقرة كلمات فيها همزة الوصل وهمزة القطع ثم صنفها.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>همزة القطع</th><th>همزة الوصل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثالث: خسط</b> • استلم أمين الرسالة من أحمد و<b>بعد</b> قراءتها فرح كثيرا، ووعده بهدية جميلة، وقبل أن يرسل له الرسالة اشترى الهدية وبعثها إليه <b>مسرورا</b>.</p> <p><b>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 138</b> - سم وسائل التواصل في الصور الآتية.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>	همزة القطع	همزة الوصل	.....	.....	.....	.....	.....	.....
همزة القطع	همزة الوصل								
.....	.....								
.....	.....								
.....	.....								

## الأهداف التعلّمية:

- يوظف موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب</li> <li>دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها.</li> <li>تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس.</li> <li>استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل.</li> <li>مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي.</li> <li>تصنع المعلمة صندوق بريد ويودع فيه المتعلمون رسائلهم (منتوجاتهم).</li> <li>لعبة موزع البريد (نوع من التفاعل والتحفيز).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- ماذا أحضر أمين عند كتابته للرسالة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح كتاب القراءة ص 138.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الوضعية:</b> أردت أن تكتب رسالة لخالك فأحضرت ما تحتاجه للكتابة</li> <li>- أكتب مراحل كتابة الرسالة.</li> <li>يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.</li> <li>مناقشة الوضعية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>توزيع أوراق وأظرفة وطوابع على المتعلمين ومطالبتهم بكتابة (مراحل كتابة رسالة) على الأوراق ثم يضعونها داخل الرسائل الممنوحة لهم</li> <li>- ماذا نحضر للكتابة ؟</li> <li>- أين نضع الرسالة ؟ وماذا نضع على ظهرها ؟</li> <li>- أين نودعها ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلمون منتوجات بعضهم البعض بعد توزيع الرسائل من طرف موزع البريد.</li> <li>أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.</li> </ul>

# المهمة الجزئية [2]

## حصتي المفضلة



## الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## التوجيهات

- التذكير بالمهمة المتعلقة بالوحدة الجزئية الثانية.

- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.

- التوقعات تسجل على ورقة عند المعلم.

- يقرأ النص من طرف المعلم محترمًا شروط السماع عند المتعلم.

- يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميحه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.

- فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص للمنطوق (التركيز على النقاش الأفقي).

- ✓ استراتيجية لعب الأدوار مع استراتيجية المشاعر والمواقف.

- استخلاص القيم الممثلة في النص (احترام وقت الصلاة) (الدين) – التربية الحسنة – التضامن والتآزر – الرحمة – الاحترام – الترابط الأسري والمجتمعي...

- العودة إلى التصورات لتثمينها أو تعديلها.

## النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.

- تعرفنا في الحصص الماضية على وسائل اتصال كثيرة منها الرسالة الهاتف ....
- اذكر وسائل اتصال أخرى تعرفها مبينا فوائدها.
- جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.

## النشاط الثاني:

- تسميع النص المنطوق: 62 من الدليل
- يتم تسميع النص المنطوق مرة أو مرتين مع مراعاة شروط الإلقاء الجيد (التفاعل مع مختلف المواقف بتنظيم الصوت، والإيحاءات)
- أسئلة الفهم: (حول المعنى العام – الشخصيات + الزمان – المكان)
- اذكر الشخصيات الموجودة في النص.
- إلى أين ذهب الأب مع أحمد؟ ومتى ذهب؟
- أين سمع الأب والابن لحنان المريضة؟
- ما مرض حنان؟
- من تقدم لمساعدتها؟ هل الذي ساعد حنان شخصية شريرة أو طيبة؟

## النشاط الثالث: أسئلة تستهدف تناول الفهم المعمق:

- شغل الأب التلفاز في البيت أو في السيارة؟
- ما الصلاة التي صلاها الأب مع أحمد؟
- استبدل كلمة ركن السيارة بكلمة أخرى.
- لم عرضت حالة حنان في المذيع؟
- لم بكى أحمد وما تعرف عن إنسانيته: طيب – حنون – شرير...؟

- النشاط الرابع:** مسرحة أحداث النص (الأب – أحمد – حنان – الطبيب).
- تتكلم حنان عن مرضها والطبيب يعرض مساعدته مع الأب وأحمد.

## النشاط الخامس:

- \* (العودة الى التوقعات)
- ما فائدة المذيع في حياتنا الاجتماعية واليومية؟





## الأهداف التعليمية:

- يعبر عن وضعيات من خلال سندات بلغة سليمة
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة – حوار – حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>استخدام استراتيجية التعلم بالتخيل في التعبير (إبداع).</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> لماذا أشغل الاب المذيع في السيارة؟</p> <p><b>النشاط الثاني: (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث-)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المشاهد أو فتح الكتاب ص 51 وملاحظة الصور.</li> <li>منح المتعلمين فرصة لمشاهدة الصور.</li> <li>يعبر المتعلمون عن المشاهد مدمجة انطلاقا من مواردهم المعرفية مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق.</li> </ul> <p><b>الصور:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>3-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1-</p> </div> </div> <p><b>النشاط الثالث: المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون.</li> <li><b>الصورة الأولى:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل المذيع سمعي أم بصري؟ - ما فائدة ذلك السلك؟</li> <li>ما دور السلك الموجود فوق المذيع؟</li> </ul> </li> <li><b>الصورة الثانية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>للحاسوب إيجابيات وسلبيات اذكر بعض سلبياته.</li> <li>بم ينفعنا الحاسوب في حياتنا اليومية؟</li> <li>الحاسوب بصري أو سمعي أو سمعي بصري؟</li> </ul> </li> <li><b>الصورة الثالثة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما فائدة الجرائد؟</li> <li>اذكر عناوين بعض الجرائد التي تعرفها.</li> <li>الجريدة سمعية أو بصرية؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: صنف ما يلي شفويا.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الكتاب – الهاتف الثابت – مقابلة كرة القدم – فيديو-الهاتف الذكي – الأذان – جريدة الخبر-....</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 5px;">سمعي بصري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 5px;">بصري</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; margin: 0 5px;">سمعي</div> </div>
<p>هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</p> <p><b>التوجيه- التشجيع - المرافقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</li> <li>يوجه المعلم التلاميذ للإجابة بجملة مفيدة (توظيف المحور التركيبي)</li> <li>الاهتمام بتوجيههم واثراء الرصيد اللغوي</li> </ul> <p>يثري رصيده اللغوي بأفكار جديدة ويوظفها في وضعيات مختلفة.</p>	

## الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغ (كل- جميع - حروف الجر) في وضعيات تواصلية دالة..

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق (حصة في المذيع).</li> <li>تستخرج الصيغ والتراكيب انطلاقا من نص (فهم المنطوق)، بطرح الأسئلة.</li> <li>يستخرج الصيغة تثبيتها وتوظيفها.</li> <li>بعد تثبيت الصيغة بتكرار الاجابات وتنويعها بعدها توظيفها من تعابيرهم الخاصة.</li> <li>يمكن استخدام نقاش أفقي (بين المتعلم والمتعلم).</li> <li>يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من اصطحب الأب معه إلى السوق؟</li> <li>ما اسم الحصة التي بثت على المذيع؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الجميع).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من استمع لبرنامج قلوب رحيمة؟</li> <li>استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة.</li> <li><b>تثبيت الصيغة:</b></li> </ul> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا قال أحمد لأمين وأفراد عائلته؟</li> <li>قال أحمد: أتمنى أن يكون الجميع بخير.</li> <li>هل شارك في لعبة كرة القدم بعض اللاعبين؟</li> <li>هل فحص الطبيب في المدرسة بعض التلاميذ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (كل).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل اتصل الناس من مكان واحد؟</li> <li>*اتصل الناس من كل مكان.</li> <li><b>تثبيت الصيغة:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل نقرأ سورة الفاتحة في ركعة واحدة؟</li> <li>*بل نقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة.</li> <li>متى نصوم رمضان؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: حروف الجر (من- في - على).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ممن تعاني حنان؟ ← تعاني حنان من مرض في رجلها</li> <li>على من انهالت المكالمات؟ ← انهالت المكالمات على الحصة</li> <li><b>تثبيت الصيغة:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>أين نقرأ صلاحية علية الياغورت؟</li> <li>أين وضع أحمد رسالته؟ - من أين اتصل عم أحمد؟</li> <li>من أين استمع أحمد قصة حنان؟</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس: هات الإجابة المناسبة موظفا (كل - جميع- من - في - على)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قرأ الأب الأخبار.... جريدة الشعب.</li> <li>هاجرت .... الطيور .....مدينة الجزائر إلى الريف.</li> <li>يحتوي الغذاء المتوازن .....العناصر الغذائية.</li> <li>كتب أحمد العنوان.....ظرف الرسالة.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي).</li> <li>● هذه المرحلة مهمة التي يجب على المتعلم حصر انتباهه قصد التقاط الأحداث العامة للصورة.</li> <li>● يعبر كل متعلم عن الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية، ورصيده المعرفي ....</li> <li>✓ استراتيجية لعب الأدوار واستراتيجية التخيل والإبداع (الخطاب – الشجرة – المنشط)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل تأثر أحمد بحصة قلوب رحيمة؟ كيف ذلك؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 142.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يلاحظ المتعلم الصور كليا ويحاول التعبير عنها لتكوين برنامجا مدرسيا (حفلة في المدرسة).</li> </ul> <div data-bbox="603 875 847 1039" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="911 875 1166 1039" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1214 875 1458 1039" data-label="Image"> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الاسم الذي نطلقه على هذه المجموعة؟ ومن هذا الشخص الواقف أمامهم؟</li> <li>- كيف يتم اختيار المجموعة الصوتية؟</li> <li>- ولم يلبسون زيا واحدا؟ وما نوع أناشيدهم؟</li> <li>- لم يحب الأطفال المهرج؟ وما الأدوار التي يؤديها؟</li> <li>- لم يقدم المدير الجوائز؟ وعلى من يوزعها؟</li> <li>- من ينشط هذه الحصة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> لعب دور المنشط خلال تقديم مسرحية الخطاب والشجرة بين المتعلمين.</p> <div data-bbox="576 1442 1262 1570" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="608 1637 820 1823" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="858 1637 1043 1823" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1075 1637 1256 1823" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1278 1637 1458 1823" data-label="Image"> </div>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهرية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص</li> <li>● تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</li> <li>● توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.</li> <li>● توظيف الصيغ والتراكيب.</li> <li>● يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات.</li> <li>● تطبيق مهارات الوعي الصوتي على بعض الجمل والكلمات.</li> <li>✓ لعبة المنافسة (من الفائز)</li> <li>● استراتيجية المناقشة (تفكير-مناقشة – إبداء الرأي - وطرح أسئلة وتقديم الأجوبة وإشراكهم في إعداد الدرس) ✓ طرح أسئلة لاستخراج القيم والتوقعات.</li> <li>(المحبة – التنافس – استغلال الوقت – الثقافة – التسلية والترفيه – بذل روح التنافس – الاجتماع العائلي- الحماس.)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</b></p> <p>ما نوع الحصة التي استمتع إليها أحمد: اجتماعية أو ثقافية أو رياضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة العنوان على السبورة حصتي المفضلة.</li> <li>- ما أهمية الحصة التي يفضلونها؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 143.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها.</li> <li>● يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى.</li> <li>* أين يشاهد الأطفال الحصة؟</li> <li>● يتداول المتعلمون على قراءة النص فقرة-فقرة.</li> </ul> <p>أذكر شخصيات في النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم الحصة؟ وما نوع المنافسة؟</li> <li>- كم من فريق في المنافسة؟ عدد هذه الفرق.</li> <li>- ماذا نعني بكلمة <b>المفضلة</b>؟</li> <li>- هات عكس كلمة <b>يفشلوا</b>.</li> <li>- بم استمتع الأطفال؟</li> <li>- ما دور المنشطة بين الأفواج؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: الفهم العميق.</b></p> <p>يوزع الاستاذ المتعلمين إلى أفواج بعد تسميتهم، تعطى أسئلة في الفهم العميق لخلق نوع من المنافسة الأفقية، والمعلم هو المنشط مع تحديد الفائز في آخر الحصة.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مناقشة التوقعات.</li> <li>- لماذا الأطفال يحبون حصة أجبائي الأطفال؟</li> <li>- انتهاء الحصة بتحديد الفائز مع تقديم التحفيز.</li> </ul> <p><b>من اخترع التلفاز؟</b> سؤال خارج القسم للبحث عنه في وسائل التواصل (الحل في الادمج).</p>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبيدي رأيه في المضمون.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>يتذكر عنوان النص الشعري</p> <p>الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم.</p> <p>يركز الأستاذ على الجانب الإلقائي والإيقاعي الجيد للنص الشعري باستعمال التنغيم الفني والتذوق الجمالي والتفاعل الوجداني</p> <p>يمكن للأستاذ أن يكتفي بالمقطع الأول أو المقطعين معا إن تمكنوا من حفظه (حسب صعوبة وسهولة كلماتها).</p> <p>تثبيت الحفظ بالترديد وتقويته.</p> <p>تنمية مهارة الأداء والإلقاء</p> <p><b>الحصة الرابعة:</b> اتباع خطوات نفسها مع باقي المقاطع.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وسائل الاتصال كثيرة ومختلفة ولها دور مهم في حياتنا اليومية.</li> <li>- عمّ تحدث الشاعر في قصيدته؟</li> <li>- من يذكرني ببيت من أبياته الشعرية؟</li> <li>- هات عناوين أخرى للمحفوظة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المقطوعة الشعرية وكتابتها على السبورة.</li> <li>• تقرأ المقطوعة من طرف المعلم سماعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>صَدِيقِي الْحَاسُوبِ</b></p> <p style="text-align: center;">حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي      يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي</p> <p style="text-align: center;">يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ      يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p style="text-align: center;">يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ      صَفَحَاتٍ تَحْكِي الْأَمْجَادِ</p> <p style="text-align: center;">يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ      لِأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفَرُ</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على خصوصية النص الشعري.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق الترديد الأفقي والعمودي سمعيا وبصريا.</li> <li>- تستعمل تقنية المحو التدريجي لتثبيت الحفظ وترديد ما تم محوه إما بالتفويج أو القسم كاملا.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>إعادة إلقاء المقاطع التي تم حفظها أداء، وإيقاعا من طرف المعلم ثم بعدها المتعلمون.</p> <p>استظهار حفظ المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة ختامية معبرة</li> <li>• استنتاج عناوين أخرى</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:


- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (ال) التعريف.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل. ◀ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية										
<ul style="list-style-type: none"> <li>● بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.</li> <li>● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>● يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق).</li> <li>● (الوعي بالمقاطع الصوتية).</li> <li>● استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرفي الجر بالمحو.</li> <li>● يستنتج الحرفين الباء واللام المتصلتين بـ (ال) المعرفة.</li> <li>● تثبيت اللام والباء صوتياً وخطياً مع الكلمات المعرفة على الألواح.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: قراءة الفقرة الأولى</b> (يبني الفقرة بطرح أسئلة).</p> <p>- بمن رحبت المنشطة؟</p> <p><b>رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية التي غنت للحاضرين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> <li>● التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>● الحذف: مثال: رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية.</li> <li>● الاستبدال: مثال: رحبت المعلمة بالأطفال والمجموعة الإنشادية.</li> </ul> <p><b>رحبت المنشطة بالأطفال – والمجموعة – الصوتية – التي – غنت – للحاضرين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>النشاط الثاني: استخراج الكلمتين.</b></li> <li>● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>التمييز والتقطيع الصوتي والخطي</td><td>للـ/حـ/ضـ/رـين / ** بالـ/أط /فا / ل</td></tr> <tr> <td>الاستبدال والتعويض</td><td>للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال</td></tr> <tr> <td>الحذف</td><td>للحاضر / ** بالطفل</td></tr> <tr> <td>التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين</td><td>بـ/الـ/أط/ف/الـ / ** لـ/حـ/ضـ/رـان</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>● للـ/أط/فا / ل</li> <li>● بـ/الـ/أط/ف/الـ</li> </ul> <p>- ما حذفنا عند نطق المقطعين؟</p> <p>- في آخر الكلمة المتصل بـ <b>الـ</b> و <b>لـ</b> ضمة أو فتحة أو كسرة؟</p> <p><b>النشاط الثالث: استخراج كل ما في الصورة ثم أدخل عليها الباء واللام.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التلفاز ————— / البنـت —————.</li> <li>● المزهرية ————— / الكتـب —————.</li> <li>● الولدان ————— / الغـرفة —————.</li> </ul>	التمييز والتقطيع الصوتي والخطي	للـ/حـ/ضـ/رـين / ** بالـ/أط /فا / ل	الاستبدال والتعويض	للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال	الحذف	للحاضر / ** بالطفل	التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين	بـ/الـ/أط/ف/الـ / ** لـ/حـ/ضـ/رـان		
التمييز والتقطيع الصوتي والخطي	للـ/حـ/ضـ/رـين / ** بالـ/أط /فا / ل										
الاستبدال والتعويض	للحاضنين / ** بالأطوال ** بالأنفال										
الحذف	للحاضر / ** بالطفل										
التقطيع الحرفي والخطي للكلمتين	بـ/الـ/أط/ف/الـ / ** لـ/حـ/ضـ/رـان										



## الأهداف التعلمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرفي الجر: الباء واللام.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).</li> <li>تطبيق مهارة الوعي الصوتي على بعض الكلمات</li> <li>استراتيجية أعواد الثقاب (يضع أسماء المتعلمين على الأعواد ويخلطها ثم يرفع كل مرة عود ومطالبتة بكلمة من الفقرة ويدخل عليها <b>ب</b> أو <b>ل</b> أو يطبق إحدى المهارات).</li> <li>ترتيب – دمج – تركيب المقاطع.</li> <li>مطالبة المتعلمين بملاحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li> <li>تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة)</li> <li>مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.</li> <li>(وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول</b> اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج الكلمات المعرفة.</p>  <p>التلفاز – المفضل – المنشطة – الشاشة – الصغار – المنافسة – العلمية – الورد – البراعم</p> <p>- أدخل مهارة الحذف على الكلمات الآتية: (المنشطة) و (المفضل) – المشط – الفضل.</p> <p>- أدخل مهارة الاستبدال على كلمة (المفضل) – المفصل</p> <p>- أدخل حرفي الجر (ب / ل) على كل من (الورد / الشاشة / الصغار ....).</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> رتب المقاطع الآتية لتنتج كلمات ذات معنى.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ب - ل - م</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">شم - لك - س</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ل - ل - بال</div> </div> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج.</li> <li>اكتب الجملة بخط واضح.</li> </ul> <p style="background-color: #d4edda; padding: 10px; text-align: center;"><b>رحبت المنشطة بالمجموعة الصوتية ثم قدمتهم للحاضرين.</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يرسم كلمات تحتوي على حرفي الجر (الباء واللام) المتصلة بـ (ال) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعّفة كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>● يلاحظ الصّور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي (تطبيق مهارات الوعي).</p> <p><b>لعبة الفواكه</b> (تقسيم صور الفواكه على تلميذ ثم يعرف بنفسه مثلاً (الأناناس) وتلميذين آخرين اسمه <b>بـ</b> والثاني <b>لـ</b> فيقف اللام بجانب الأناناس ويقرأون للأناناس ثم يكتبونها.</p> <p>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات ثم قراءتها مع النبر على الكلمات المجرورة.</p> <p>يملي المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس)</p> <p>✓ يحفز المعلم المتعلمين بجوائز بسيطة</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- سمّ الفواكه الآتية ثم أنسبها لحرفي الجر الباء واللام.</p>  <p>با..... لل..... — با..... لل..... — با..... لل.....</p> <p>- طبق مهارة الاستبدال: الموز -...../ الرمان -.....</p> <p>- طبق مهارة الإضافة: الموز -.....</p> <p>- طبق مهارة الحذف: الأناناس -...../ الكرز -.....</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل العبارات الآتية بما يناسبها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● نأكل الطعام ب.....</li> <li>● نتصل ب..... ل.....</li> <li>● نمسح السبورة ب.....</li> <li>● حضر المتعلمون ل..... ب..... القسم.</li> <li>● يتداول على قراءتها المتعلمون.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعون الكلمات المقصودة مقطوعاً.</li> <li>● إملاء الكلمات بالترتيب.</li> <li>● بعد <b>للفراولة – بالتفاح – للكتب – للتلاميذ – للأقارب.</b></li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يكتب المتعلمون النماذج على السبورة كلمة-كلمة وتصحح إن كان فيه أخطاء.</li> <li>● دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة، ثم تصويب أخطائهم في الكراريس.</li> <li>● تصحيح الكراريس من طرف المعلم ثم عرض أحسن الأعمال.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (ال) التعريف.
- يميز الحروف، والكلمات، والجملة. ◀ يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى.</li> <li>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب).</li> <li>• يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>• استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق).</li> <li>• (الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>• يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرف الجر والتشبيه (الكاف).</li> <li>• تقطيع الكلمة خطياً ثم عزل الكاف.</li> <li>• قراءة الكلمات وتثبيتها.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: أين ظهرت المنشطة؟</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة).</li> <li>• استخراج الجملة المستهدفة</li> <li>- كيف ظل البهلواني يقفز؟</li> </ul> <p>ظل البهلواني يقفز كالقط من مكان إلى مكان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>• التطابق الصوتي-الخطي. (التنغيم – النبر- التركيب – الاستبدال).</li> <li>• تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> <li>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>- الاستبدال: البهلواني – المهرج.</li> <li>- الحذف: ظل البهلواني يقفز.</li> </ul> <p>ظل – البهلواني – يقفز – كالقط – من – مكان – إلى – مكان</p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي-الخطي.</li> </ul> <p>كال / ق / ط</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع)</li> <li>- التعويض: كالبط – كالشط – كالخط – كالقز...</li> <li>- الاضافة: كالقطار-كالقطط.</li> </ul> <p>ك / ل / ق / ط</p> <p>ك</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اقرأ الكلمة بدون كاف (القط)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الشجرة _____ كالشجرة.</li> <li>• الأرنب _____ كالأرنب.</li> <li>• المطر _____ كالمطر.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرف الجر: الكاف
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاريخًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس).</li> <li>يقرأ الكلمات قراءة مقطعية</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> استخراج من الفقرة الثانية كلمات معرفة.</p> <div data-bbox="454 638 1460 1008"> <p>بَدَأَتِ الْمَسَابِقَةُ بِعَرَضِ أَنْشُودَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَحْثَ عَنْهَا. اشْتَدَّ التَّنَافُسُ وَتَعَالَتْ التَّشْجِيعَاتُ، قَالَتِ الْمُنْشِطَةُ: الْفَرِيقُ الَّذِي يُكْمِلُ كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ أَوَّلًا، سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ.</p> <p>تَمَكَّنَ فَرِيقُ الْوُرُودِ مِنَ الْفَوْزِ، وَلَكِنَّ الْبَرَامِجَ لَمْ يَقْضُوا، بَلْ وَعَدُوا بِالْفَوْزِ فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ.</p> <p>الْمُنْشِطَةُ: اِهْدُوا يَا أَطْفَالُ، سَوْفَ نُوَاصِلُ الْمُنَافَسَةَ بَعْدَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَةِ.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>الكلمات المعرفة هي: المسابقة – المنشطة – الفريق – الورد ....</li> <li>أدخل حرف الجر (ك) على هذه الكلمات وكتبها على الألواح</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> اقرأ ثم أكمل مع التشكيل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اتصل الطبيب (ب) الحصة (ل) التبرع.</li> <li>المنشطة (ك) النحلة على المسرح.</li> <li>الرجل (ك) الأسد في شجاعته.</li> <li>قال الأب (ل) الابن: اتصل (ب) الحصة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراسي (عدم التشطيب)، وضعية الكراسي، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.</li> <li>وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج</li> </ul> <div data-bbox="550 1601 1348 1691" style="background-color: #f9d7d7; padding: 5px;"> <p>يقفز المهرج كالقط بالعصا هنا وهناك للترفيه عن الأطفال</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>تكتب الجملة على كراس القسم.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحیح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>


## الأهداف التعليمية:

- يخط كلمات فيها حروف الجر (الكاف - الباء - اللام) صحيحة.
- يرسم كلمات تحتوي على حروف الجر (الكاف، الباء واللام) المتصلة بـ (ال) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعىا حجم الحرف والسطر والمسافة

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستعمل الألواح.</li> <li>• يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات</li> <li>• قراءة الكلمات قراءة مقطعية.</li> <li>• تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس).</li> <li>• يملأ المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع</li> <li>• كتابة الكلمات على كراس القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>- لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة بإدخال أحد الحروف (ب - ك - ل).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>.....ك..... ل..... ب.....</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل العبارات بحروف الجر (ب - ل - ك).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- .....الهاتف نتصل بأصدقائنا.</li> <li>- ..... لتلفاز فوائد كثيرة .... الأخبار والرسوم .... لصغار.</li> <li>- وسائل الاتصال مختلفة ..... الحاسوب والتلفاز والرسالة.</li> <li>- .....الضيوف.</li> </ul> <p>• حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> الإملاء المسموع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيًا.</li> </ul> <p><b>كالمهرج - بالهاتف - للأطفال - كالقط - للمسابقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة - كلمة.</li> <li>• يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مرحلة التصحيح والتقييم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصحيح الكراسات فرديًا.</li> <li>• إحصاء الأخطاء الشائعة ثم تصويبها جماعيا على السبورة أو اظهارها.</li> <li>• تصويب الأخطاء في الكراسات بقلم الرصاص.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يجند موارده في حل الأنشطة وتجاوز العقبات الفكرية أو المنهجية.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"><li>تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين).</li><li>دراسة الفقرة من ناحية الظواهر اللغوية والوعي الصوتي.</li><li>(استراتيجية-فكر-شارك-زواج).</li><li>إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث <b>مخترع التلفاز</b>.</li></ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي ص144 (كتاب القراءة).</p> <p>- اقرأ الفقرة قراءة سليمة محترما علامات الوقف</p> <p>* اشترى أحمد مجلة خاصة بالأطفال، ولما وصل إلى البيت قال لأخته: انظري يا سلمى هذه مجلة ممتعة ومفيدة، فيها نشاطات للتسلية، كالمطاهة، والألغاز وألعاب الحساب، هل تساعدينني على حلها؟</p> <p><b>أجب عن الأسئلة:</b></p> <p>- اذكر الشخصيات والمكان والزمان في الفقرة.</p> <p>- ماذا اشترى أحمد؟ ◀ - هذه المجلة فيها فوائد، أذكرها.</p> <p>- هات مرادف كلمة: اقتنى.</p> <p>- عمّ تتحدث الفقرة (العنوان)؟</p> <p>- لم طلب أحمد من أخته سلمى أن تساعدته؟</p> <p>- هل تساعد أخاك أو أختك في المدرسة والمنزل؟</p> <p>- من اخترع التلفاز؟</p> <p><b>النشاط الثاني: إملاء</b></p> <p>- استخراج من الفقرة الكلمات المتصلة بـ (ك - ب -).</p>
<div><p>جون لويجي بيرد مخترع التلفاز</p></div> <ul style="list-style-type: none"><li>يلخص الفقرة ثم يكتبها على كراس القسم أو كراس المحاولات (يستغل أسئلة الفهم).</li><li>يستعمل الألواح أو يستغل دفتر الأنشطة</li></ul>	<p><b>النشاط الثالث: خط</b></p> <p>اشترى أحمد مجلة للأطفال فيها فوائد كثيرة كالألعاب، فطلب من سلمى أن تساعدته.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 81.</p> <p>* اذكر كل فائدة من فوائد وسائل الاتصال الآتية.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>التلفزة تقدم لنا .....</li><li>الأنترنت يساعدنا على .....</li><li>الهاتف النقال يسهل علينا .....</li><li>اللوحة الالكترونية تساعدنا على .....</li></ul>




جون لويجي بيرد  
مخترع التلفاز



## الأهداف التعليمية:

- يجند موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يخصص 10 أو 15 للمشروع</li> <li>● العودة إلى النص المكتوب</li> <li>● دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها</li> <li>● استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل</li> <li>● مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي.</li> <li>● تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس.</li> <li>● يعرض المنتج على أساس حصة في التلفزة والمتعلم هو المنشط.</li> <li>✓ استراتيجيات لعب الأدوار (دور المنشطة أو المذيعة الخاصة بالأحوال الجوية عند قراءة تعابيرهم)</li> <li>● تشجيع الفئة الموهوبة في الإلقاء والأداء والجرأة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم الفريقين المتنافسين؟</li> <li>- من نشط المسابقة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح كتاب القراءة ص 144</p> <p><b>الوضعية:</b> تصور نفسك منشطا لنشرة الأحوال الجوية، تحدث عن أحوال الطقس في بلدك الجزائر.</p> <p>* يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.</p> <p>* مناقشة الوضعية.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● مناقشة الوضعية :</li> <li>لاحظ الصورة الأولى</li> <li>- هل الشمس مشرقة في كل المناطق الجزائرية؟ وأين تتواجد الغيوم؟</li> <li>لاحظ الصورة الثانية</li> <li>- درجة الحرارة مختلفة من منطقة إلى منطقة أخرى، كم تبلغ في المناطق الشمالية؟ والجنوبية؟</li> <li>الصورة الثالثة</li> <li>- متى تشرق الشمس يوم 6 جوان ومتى تغرب؟</li> <li>● يشرع المتعلمون في الإنتاج الكتابي</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ المتعلمون منتوجاتهم.</li> <li>● أحسن منتج يكتب على السبورة.</li> </ul>



# المهمة الجزئية [3]

## بحث في الأنترنت





## الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأييه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه وما لم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والآراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال)

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الاب لأبنائه هدايا مختلفة تشجيعا على نجاحاتهم الدراسية.</p> <p>- أذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتنغيم الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية).</p> <p>- اذكر الشخصيات الموجودة في النص.</p> <p>- أين كان الأب مع ابنه؟ ومتى؟</p> <p>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</p> <p>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق).</p> <p>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</p> <p>- هل الهدية التي كان يتوقعها الابن نفسها المهداة إليه؟</p> <p>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما الفائدة منه؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص.</p> <p>● استنطاق النص مسرحيا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</p> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <p>- مناقشة توقعات المتعلمين</p> <p>- ما فائدة الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</p>	<p>● التطرق إلى المهمة الثالثة</p> <p>● استدراج المتعلمين</p> <p>● لحوصلة المفهوم العام للموضوع.</p> <p>● التوقعات تسجل للعودة إليها لاحقاً.</p> <p>● يحترم خاصية السمع فقط (الأفضل التسميع عن طريق الحاسوب).</p> <p>✓ استراتيجية أعواد المثلجات (كتابة أسماء المتعلمين على الأعواد نضعها في علبة ثم نخلطها بين الفينة والأخرى عند طرح الأسئلة ثم نختار عودا بإحدى أسماء المتعلمين ليجيب -تساعد على التركيز والانتباه - والتشويق).</p> <p>● فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي).</p> <p>● القيم والمواقف ومناقشة التوقعات.</p> <p>(المحبة والألفة – توطيد العلاقات الأسرية – التعاون- التفاهم – الخلق الحسن-البحث العلمي) <b>قال الرسول صلى الله عليه وسلم (تهادوا تحابوا) ....</b></p>



## الأهداف التعليمية:

- ينتج جملاً معبرة انطلاقاً من معينات بصرية وسمعية (النص المنطوق).
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبنى لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</li> <li>التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة.</li> <li>تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</li> <li>الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)</li> <li>الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي</li> <li>يثري قاموسه اللغوي بأفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بم أوصى الأب أبناءه؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 147 وملاحظة الصور.</li> <li>يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد (المشهد الأول والمشهد الثاني).</li> <li>يستمتع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقاً من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البصرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>-2-</span> <span>-1-</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الصورة الأولى:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>بم تشغل هذه اللوحة الرقمية؟</li> <li>مم تتكون هذه اللوحة؟</li> <li>اذكر استعمالاتها؟</li> </ul> </li> <li><b>الصورة الثانية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>بماذا تشغل الحاسوب؟</li> <li>اذكر مكوناته.</li> <li>أذكر إجابيات وسلبيات هذا الحاسوب.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الفرق بين اللوحة الرقمية والحاسوب؟</li> <li>الحجم (صغير أو كبير، ثقيل أو خفيف، محمول أو ثابت).</li> <li>الاستخدامات.</li> <li>المكونات (الأجزاء).</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيا نمطا.
- يستعمل صيغ التعليل (لأن، له) و (سوف، السين) في وضعيات تواصلية دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق (الحاسوب)</li> <li>يكتشف الصيغة الأولى والصيغة الثانية (لأن) و (له) يتدرب على استعمالهما في وضعيات مشابهة.</li> <li>تثبيت الصيغتين المستهدفتين.</li> <li>يتعرف على التركيبين (سوف) و (س) يتدرب على استعمالهما في وضعيات متشابهة.</li> <li>نقاش أفقي وعمودي.</li> <li>يستثمر الصيغ والتراكيب في وضعيات جديدة.</li> <li>يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفويا</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما المرتبة التي تحصل عليها الأخ الأكبر؟</li> <li>هل فرح الأب بنتائج ابنه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الجمل المحتوية على صيغة (لأن).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لم فرح الأخ بالحاسوب؟</li> <li>فرح الأخ بالحاسوب لأنه هدية ثمينة.</li> </ul> <p><b>1- التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</li> <li>لم نتوضاً لكل صلاة؟ — نتوضاً لكل صلاة لأن الوضوء طهارة.</li> <li>لم نصلي؟ — نصلي لأن الصلاة عبادة.</li> <li>لم أمرنا الطبيب بشرب الحليب؟</li> <li>لم نقرأ القصص؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> بناء الجمل المحتوية على صيغة (له).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لم ضغط الأب على الزر؟</li> <li>ضغط الأب على الزر ليشتغل الحاسوب.</li> </ul> <p><b>2- التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لم اتصل العم بأحمد؟ — اتصل العم بأحمد ليطمئن عليهم.</li> <li>لماذا جلس الأطفال امام التلفاز؟ جلس الأطفال امام التلفاز ليشاهدوا حصة (أحبائي الأطفال).</li> <li>لم يقف الشرطي وسط الطريق؟</li> <li>لم نضع الرسالة في مركز البريد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> بناء الجمل المحتوية على (السين وسوف).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تريد أن تتصل بعمك غدا <b>تقول</b>:</li> <li>*أنا سأتصل بعمي غدا / أو <b>سوف</b> أتصل بعمي غدا.</li> <li>وعدت معلمتك أن تنجز واجباتك مستقبلا <b>تقول</b>:</li> <li>*أعدك أنني سأنجز واجباتي / أو <b>سوف</b> أنجز واجباتي</li> </ul> <p><b>3- التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قالت الأم لابنتها: إذا نجحت .....</li> <li>عندما أذهب إلى المنزل .....</li> <li>عندما يقترب العيد .....</li> <li>عندما يؤذن المؤذن .....</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b> مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات مختلف من انتاجاتهم الخاصة.</p>

## الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وتفصيلات معرزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمعنى فهم المنطوق ومبنى الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي).</li> <li>يستنتق ما وراء كل صورة</li> <li>يترجم الصور بملخص بسيط معتمدا على الأسئلة التوجيهية والنص المنطوق.</li> <li>يستعمل الأستاذ حاسوبه لإظهار بعض تطبيقاته ومكوناته.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بم أوصى الأب ابنه الأكبر نحو أحمد؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل للحاسوب مواقع غير مفيدة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 148.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>هل الحاسوب الذي اشتراه الأب محمول أو ثابت؟</li> <li>كيف كانت ردة فعل الابن جراء الهدية؟</li> <li>ما يفعل الأب؟</li> <li>ما فائدة الحاسوب للمتعلمين؟</li> <li>ذكر الأب سلبيات وإيجابيات الحاسوب لأبنائه، أذكرها.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الصور تبين مراحل تطور الحاسوب.</li> <li>تحدث عن هذه المراحل انطلاقا من الصور.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>من اخترع الحاسوب؟ ومن أين هو؟</li> </ul>

استراتيجية الحقيبة التعليمية

باعتقاد المتعلم الذاتي وإتاحة فرص التعلم الفردي.

✓ مطالبة المتعلم بالبحث عن

المخترع خارج القسم

مستعملا استراتيجية التعلم

الإلكترونية.

✓ (تعزيزه على البحث)

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها- لفظ (ال) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة - لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوع في مستواه بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد - ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال - التنغيم اللفظي

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص</li> <li>● تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</li> <li>● توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.</li> <li>● توظيف الصيغ والتراكيب.</li> <li>● يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشرات.</li> <li>● تطبيق مهارات الوعي على كلمة (نقر)</li> <li>● الحذف: نق - قر</li> <li>● الإضافة: نقرأ-نقرع</li> <li>● التعويض: (نظر - نقل - نقط).</li> <li>✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوضيح - توليد الأسئلة- التلخيص-التنبؤ).</li> <li>✓ تستخرج القيم والمواقف.</li> <li>(المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - الاحترام-لعمل المتقن - التعاون -العلم - الطاعة...)</li> <li>✓ استخدام استراتيجية البحث الإلكتروني.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لم اشترى الأب الهدية على شكل حاسوب ولم تكن دراجة أو كرة؟</li> <li>- كتابة العنوان على السبورة: بحث في الأنترنت.</li> <li>- ما الموضوع الذي سيبحث عنه أحمد في الأنترنت؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص149</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها.</li> <li>● يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية ومعبرة لتقريب المعنى.</li> <li>- ما موضوع البحث الذي طلبته المعلمة من متعلميها؟</li> <li>● قراءة صامتة.</li> <li>● قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (مجيبة - متوسطة - متعثرة).</li> <li>● تطرح أسئلة للفهم العام للنص أثناء القراءة.</li> <li>- اذكر الشخصيات الموجودة في النص؟</li> <li>- أين يبحث أحمد وأخيه عن الموضوع؟</li> <li>- ما إسم الحيوان الذي يبحث عنه أحمد؟</li> <li>- ماذا نعني بكلمة <b>نقر</b> - <b>نقر</b> على زر الدخول</li> <li>- ما رأي أحمد حول شبكة الأنترنت؟</li> <li>- أين يعيش حيوان الباندا؟ ولم ركزت المعلمة للبحث عنه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> فتح النقاش الأفقي والعمودي عن طريق دفعهم لإعداد الدرس (أسئلة - أجوبة - مهارات الوعي الصوتي - القيم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل من الجيد البقاء أمام الحاسوب مدة طويلة؟ ولماذا؟</li> <li>- لو كنت مكان أحمد من يساعدك في البحث خارج القسم؟</li> <li>- إذا لم يكن الحاسوب أين ستبحث عن بحثك؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مناقشة التوقعات.</li> <li>● دور الحاسوب لتغذية العقل وحشوه بالمعلومات.</li> <li>● إنهاء الحصة بقراءة من احد المتعلمين وفق أسلوب منبر القارئ</li> <li>✓ مطالبة المتعلمين ببحث في المنزل حول (حيوان الباندا)</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنمّعة. ◀ يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل عنوان المقطوعة الشعرية هو: صديقي الإنسان -صديقي الحيوان -صديقي شيء جامد -صديقي نبات؟</li> <li>- إذن ما اسم هذا الصديق؟</li> <li>- من الشاعر الذي كتب هذا النص الشعري؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم المقطوعة الشعرية.</li> <li>• قراءة نموذجية من طرف المعلم.</li> <li>- كيف ينقلنا الحاسوب بين البلدان؟</li> <li>- ما معنى كلمة مٌجداً مثال: مجد في عمله؟</li> <li>- هل كل ما تبحث عنه من معلومات موجودة في الحاسوب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•لقاء المقطوعة الشعرية أفقياً مع الحرص على النطق السليم ومقاومة التعثر</li> <li>• تنشد المقطوعة جماعياً مع الأداء الموسيقي.</li> <li>• يستقي المعلم المواهب الصوتية في الأداء والإلقاء والحفظ.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>مسرحة أحداث المقطوعة الشعرية: عنوان المسرحية (من أنت؟).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كان أحمد جالسا أمام الحاسوب ينظر إليه باستغراب هل هذا تلفاز أو صندوق ألعاب.</li> <li>• فجأة نطق الحاسوب: لا، أنا لست تلفازاً أو صندوق ألعاب.</li> <li>- أحمد: إذن من أنت؟</li> <li>- الحاسوب: أنا صديقك الجديد.</li> <li>- أحمد: صديقي (بتعجب).</li> <li>- الحاسوب: نعم صديقك الذي يعينك في دروسك وبحوثك.</li> <li>- أحمد: كيف تساعدني؟ وأنت مجرد آلة جامدة لا عقل لك ولا روح.</li> <li>- الحاسوب: نعم أنا آلة جامدة، ولكن عقلي يحمل ما لا يحمله الإنسان من أخبار وصور ومعلومات وقواميس متنوعة وعلوم دينية وعلمية</li> <li>- أنا بحر من العلم لا يسهى ولا ينسى</li> <li>- أحمد: حقاً. إذن من اليوم أنت قاموسي.</li> </ul>

- يتذكر بعنوان المقطوعة الشعرية ومفهومها.

- يستمع جيداً ويركز مع المعلم.

- تثبيت الحفظ بالترديد وتقويته.

- تنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي

- تشجيع المواهب وتحفيزهم لتكوين فرق إنشادي.

- ترجمة أحداث المقطوعة الشعرية إلى مسرحية.

- استراتيجية لعب الأدوار.





## الأهداف التعليمية:

- يقرأ أسماء الإشارة (هذا / هذه) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.</li> <li>● الممارسة تكون توليفيه (صوتية- خطية)</li> <li>● تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب.</li> <li>● يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي. المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق)</li> <li>● (الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>● استنتاج عدد المقاطع الصوتية.</li> <li>● استنتاج عدد الحروف لهذا وهذه.</li> <li>● يتعرف المتعلم استعمال هذا وهذه للإشارة للقريب</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: بناء الفقرة الأولى</b> (يبني الفقرة بطرح أسئلة).</p> <p>- اذكر ما قالت المعلمة لتلاميذها.</p> <p><b>قالت المعلمة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> <li>● التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>● الحذف: مثال: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</li> <li>● التعويض: مثال: قالت المدرسة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</li> </ul> <p><b>الجبل – هذا – الباندا-حيوان – قالت – وهذه – المعلمة-صورته – في.</b></p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي -الخطي.</li> </ul> <p><b>هـ/ذ</b> <b>هـ/ذا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</li> <li>● التمييز / التقطيع.</li> <li>● التعويض: (هذا) هم – هب – كذا / (هذه) هذي – هذب</li> <li>● الإضافة: هذان /</li> </ul> <p><b>هـ/ذ</b> <b>هـ/ذا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمتين.</li> </ul> <p>هذا _____ عند نطقها (هاذا) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p>هذه _____ عند نطقها (هاذه) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ الصورة ثم لعب دور أحمد مشيراً بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء القريبة (كل ما هو موجود على المكتب)</p>



يستغل المعلم صورة الكتاب لاستعمال هذا – هذه.

- مثال:
- هذا كرسي.
- هذه علبة أقلام.
- هذا مكتب.





## الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (هذا وهذه) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعلیمیة – التعلیمیة	التوجيهات																					
<p><b>النشاط الأول:</b> اقرأ الفقرة الأولى ثم استخراج أسماء موظفا هذا /هذه.</p> <div><p>طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يُنَجِّزُوا بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَائِنْدَا . عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ، فَقَالَ لِأَخِيهِ الْأَكْبَرِ: يَجِبُ أَنْ تُنَجِّزَ بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَائِنْدَا، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا . الْأَخُ : انْحَثْ فِي شَبْكَةِ "الْأَنْتَرْنِيَتْ" وَسَتَجِدُ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا .</p></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).</li><li>تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثال: التعويض: (الدار – الجار – النار – الحار – ...)</li><li>يضع في الجدول كل ما يناسب إحدى اسمي الإشارة: هذا أو هذه.</li></ul>																					
<table><tr><th>مثال :</th><th>هذا</th><th>هذه</th></tr><tr><td>المعلمة</td><td>/</td><td>هذه معلمة</td></tr><tr><td>حيوان البائندا</td><td>هذا حيوان البائندا</td><td>/</td></tr><tr><td>أحمد</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>الأخ الأكبر</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>شبكة الأنترنت</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>الدار</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	مثال :	هذا	هذه	المعلمة	/	هذه معلمة	حيوان البائندا	هذا حيوان البائندا	/	أحمد	.....	.....	الأخ الأكبر	.....	.....	شبكة الأنترنت	.....	.....	الدار	.....	.....	<ul style="list-style-type: none"><li>لعبة الشرطي والكلمات (الشرطي يحمل هذا فيمر كل ما يناسبها مثال: هذا قطار ولا يمر الذي لا يناسبها)</li></ul>
مثال :	هذا	هذه																				
المعلمة	/	هذه معلمة																				
حيوان البائندا	هذا حيوان البائندا	/																				
أحمد	.....	.....																				
الأخ الأكبر	.....	.....																				
شبكة الأنترنت	.....	.....																				
الدار	.....	.....																				
<p><b>النشاط الثاني:</b> ضع سطرا تحت الإجابة الصحيحة.</p> <p>هذا (طاولة – قطار – بنت – مهرج – إمام – حاسوب – جهاز).</p> <p>هذه (شجرة – أسد – لوحة مفاتيح – مدير – أمي – فأرة-كمبيوتر).</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</p> <p>* قراءة النموذج.</p> <p>- اكتب الجملة بخط واضح</p> <div><p><b>قال الأخ الأكبر لأحمد: هذا بحث سهل بفضل هذه الحواسيب.</b></p></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li><li>تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم</li></ul>																					
<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>تصحيح ذاتي.</li><li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li><li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li></ul>	<p>✓ يجب الاهتمام بوضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.</p>																					

## الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (هذا-هذه) كتابة صحيحة، منفردا، وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المودود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوءة باللام القمرية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يملي كلمات على الألواح</li> <li>يلاحظ الصور ثم يسميها مع التركيز على الوعي الصوتي الخطي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> اكتب على الألواح ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هذا بحث/هذه معلمة.</li> <li>أكتب أسماء الصور التالية مع كتابة اسم الإشارة المناسب.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل بـ (هذا أو هذه).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... تلميذة مجتهدة.</li> <li>قال الأب: ..... جهاز يساعدك في دراستك.</li> <li>..... مجموعة صوتية تنشد للحاضرين.</li> <li>لقد أمتعنا ..... البهلواني كثيرا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: الإملاء المنظور.</b></p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية.</li> <li>دعوة المتعلمين إلى التأمل والملاحظة الدقيقة.</li> <li>إملاء الجملة بالتدرج. (خارج التركيب).</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>هذا جهاز الحاسوب وهذه شبكة الأنترنت</b></p> </div> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحیح الكراسيس فرديا.</li> <li>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراسيس بقلم الرصاص.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكمل العبارات بما يناسبها ثم يقرأها لتثبيت أسماء الإشارة.</li> <li>يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</li> <li>خارج التركيب معناه كل كلمة من الجملة منفصلة عما قبلها او ما بعدها.</li> </ul> <p>✓ تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحفيزهم وتشجيعهم</li> </ul>	



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ اسم الإشارة (ذلك) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

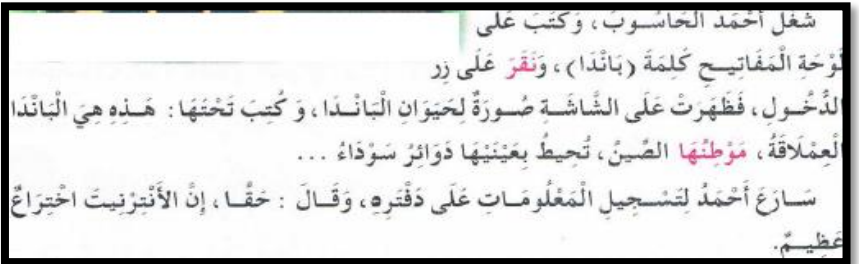
التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى</li> <li>● تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والإضافة والتركيب).</li> <li>● يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>● استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق).</li> <li>● (الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع صوتياً وخطياً.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> ماذا استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة).</li> <li>● استخراج الجملة المستهدفة</li> <li>- من ذلك الشخص الذي يبحث في الحاسوب؟</li> </ul> <p><b>ذلك أحمد يبحث في الحاسوب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>● التطابق الصوتي-الخطي. (التنغيم – النبر-التركيب – الاستبدال).</li> <li>● تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> <li>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li>- الاستبدال: ذلك أحمد يبحث في الكمبيوتر.</li> <li>- الحذف: ذلك أحمد.</li> <li>- الإضافة: ذلك أحمد يبحث في الحاسوب عن حيوان الباندا.</li> </ul> <p><b>الحاسوب – في - ذلك – يبحث – أحمد</b></p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطي.</li> </ul> <p><b>ذ/ل/ك</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع)</li> <li>● التعويض: تلك – ملك – سلك- هلك.</li> <li>● الحذف: ذل - لك-ك.</li> <li>● مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمة.</li> <li>● <b>ذلك</b> — عند نطقها (ذلك) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب وتشير للبعيد للذكر أما <b>تلك</b> تشير للقريب.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ الصورة ثم لعب دور أحمد مشيراً بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء البعيدة (المحيطة بالمكتب).</p>



- يستغل الصورة مستعملاً ذلك وتلك.
- مثال: ذلك مصباح.
- تلك ساعة.
- تلك رزنامة.

## الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (ذلك، تلك) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس).</li> <li>تطبيق استراتيجية التعاون (أفواج).</li> <li>تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثال: الأخ</li> <li>التعويض: (الأح / الأب / الأم).</li> <li>الإضافة: (الآخر / الأخيرة).</li> <li>استعمال الألواح</li> <li>يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li> <li>تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>اقرأ الفقرة الثانية ثم تكلم باسم الأخ الأكبر ليعلم أحمد تشغيل الحاسوب واستعماله موظفا (هذا / هذه / ذلك / تلك).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>قال الأخ: شغل يا أحمد (هذا) الحاسوب، وأكتب على (تلك) اللوحة كلمة البائدا، ثم انقر على (ذلك) الزر للدخول.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>اربط بسهم كل اسم إشارة بما يناسبه.</p> <table border="0"> <tr> <td>- هذا</td> <td>جدي هناك يغرس الأشجار.</td> </tr> <tr> <td>- هذه</td> <td>أخي الذي علمني الحاسوب.</td> </tr> <tr> <td>- ذلك</td> <td>معلمتي التي عند المدير.</td> </tr> <tr> <td>- تلك</td> <td>هو البحث الذي أنجزته البارحة.</td> </tr> </table> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>* قراءة النموذج.</li> <li>* اكتب الجملة بخط واضح.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>قال الأخ: شغل هذا الحاسوب وأكتب على تلك اللوحة حيوان البائدا ثم انقر على ذلك الزر ستظهر لك هذه الصورة بمعلوماتها.</p> </div> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>	- هذا	جدي هناك يغرس الأشجار.	- هذه	أخي الذي علمني الحاسوب.	- ذلك	معلمتي التي عند المدير.	- تلك	هو البحث الذي أنجزته البارحة.
- هذا	جدي هناك يغرس الأشجار.								
- هذه	أخي الذي علمني الحاسوب.								
- ذلك	معلمتي التي عند المدير.								
- تلك	هو البحث الذي أنجزته البارحة.								

## الأهداف التعليمية:

- يكتب أسماء الإشارة المدروسة كتابة صحيحة، منفردة وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعفة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوءة باللام القمرية واللام الشمسية كتابة صحيحة.


التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعمل الألواح</li> <li>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات</li> <li>استخدام استراتيجية العصف الذهني</li> <li>يستخدم مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال /الإضافة / الحذف).</li> <li>تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</li> <li>يملأ المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع</li> <li>كتابة الجملة على كراس القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> هات جملة فيها اسم من أسماء الإشارة.</p> <p>- استغل هذه الصورة ثم استخرج جملا فيها ( هذا / هذه / ذلك / تلك).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>هذه سهام قالت: ..... أزهار و..... منزل و..... شجرة / و..... مزرعة فيها ..... الخرفان المرحة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>- لاحظ المثال:</p> <p>* هذا قسم _____ هذه حجرة الدراسة.</p> <p>- أنجز ما يلي مستعينا بالمثال.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ذلك مزارع في حقله _____ مزارعة في حفلها.</li> <li>هذه دار جدي _____ هذا ..... جدي.</li> <li>..... جدتي هناك تحلب البقرة _____ ذلك ..... هناك ..... الزيتون.</li> </ul> <p>- حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> الإملاء المسموع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعيًا.</li> </ul> <p><b>قالت سهام: هذا الريف رائع بتلك البيوت الجميلة، وذلك الفلاح هناك بين أغنامه ومزارعه .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</li> <li>يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوه.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مرحلة التصحيح والتقييم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحيح الكراريس فرديًا.</li> <li>- مناقشة المتعلمين حول الأخطاء المشتركة.</li> <li>- تصويب الأخطاء في الكراريس.</li> </ul>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية						
<p>دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي</p> <p>- استراتيجية العمل الجماعي.</p> <p>• إبداء رأي مع استخراج القيم.</p> <p>- البحث (مخترع الحاسوب هو <b>هو العالم الألماني (كونراد زوسه)</b>)</p> <p></p> <p>• محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف في نهايتها.</p> <p>• استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي ص150 (كتاب القراءة).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اقرأ الفقرة قراءة سليمة محترما علامات الوقف والمد الغير مكتوب.</li> <li>• قالت الأستاذة: سأعرض عليكم الآن شيئا.</li> </ul> <p>هذا جهاز الحاسوب، ويسمى أيضا الكمبيوتر، هذه شاشته، وتلك وحدته المركزية، أما هذان فيدعيان مكبرا الصوت، يبتان الأصوات المسجلة في الحاسوب.</p> <p>التلاميذ: يا له من جهاز مفيد سوف نشغله الآن يا سيدتي.</p> <p>- <b>أجب عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عنوان السند هو: فوائد الحاسوب – أجزاء الحاسوب – أنواع الحاسوب</li> <li>- اذكر شخصيات النص (جامدة وإنسانية).</li> <li>- عوض كلمة <b>حاسوب</b> بكلمة أخرى من الفقرة.</li> <li>- ما عرضت المعلمة؟ - مم يتكون الحاسوب؟</li> <li>- طبق مهارة التعويض على كلمة <b>جهاز</b>.</li> <li>- هل تحب أن يكون الحاسوب صديقك؟ ولم؟ (إبداء رأي).</li> <li>- <b>من اخترع الحاسوب؟</b></li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: إملاء.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج من الفقرة أسماء إشارة ثم ركبها في جمل بأسلوبكم الخاص.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: خط أكتب بخط واضح وجميل.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قال أحمد لأصدقائه: <b>سوف</b> أشغل <b>هذا</b> الحاسوب بالضغط على الزر ثم سأبحث عن أي موضوع <b>بهذه</b> الفأرة، وذلك قرص مضغوط.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 84.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صنف في الجدول ما يلي.</li> </ul> <p>مجفف - الفأرة - لوحة المفاتيح - قرص مضغوط - الشاشة - الطابعة - هوائي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أشياء أخرى</th><th>مكونات الحاسوب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	أشياء أخرى	مكونات الحاسوب	.....	.....	.....	.....
أشياء أخرى	مكونات الحاسوب						
.....	.....						
.....	.....						



## الأهداف التعليمية:

- ينتج نصا (بحث قصير) مقروءا مكتوبا بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب</li> <li>يفضل تفاصيل الحاسوب تكون تطبيقية + البحث بحث يتعلق بالتربية الإسلامية (من آداب المساجد).</li> <li>دعوة المتعلمين لملاحظة الصور ومناقشتها.</li> <li>تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس.</li> <li>استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل استغلال أبيات المقطوعة الشعرية (صديقي الحاسوب) للاستشهاد.</li> <li>نموذج تعبير: قام أحمد بإيصال الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر الدخول، بعدها كتب على لوحة المفاتيح أول مسجد في الإسلام، فظهر على الشاشة مسجد قباء بعدها أوصل الحاسوب بالطابعة ثم شغله وهكذا خرج البحث على شكل أوراق.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما اسم البحث الذي أعطته المعلمة لتلاميذها؟</li> <li>ماذا قال الأخ لأحمد للبحث عن موضوعه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 150.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الوضعية:</b> شرع أحمد في البحث عن معلومات حول أول مسجد بني في الإسلام.</li> <li>* أكتب مراحل إنجاز هذا البحث في الأنترنت.</li> <li>يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون الأكفاء.</li> <li>مناقشة الوضعية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واكتب جملا مفيدة.</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الأسئلة:</b></li> <li>ما الخطوة الأولى حتى يشتغل الحاسوب؟</li> <li>ما الموضوع الذي نكتبه على اللوحة؟</li> <li>ما الزر الذي ننقر عليه؟</li> <li>ما اسم الموضوع المراد كتابته على الشاشة؟</li> <li>بم استعان أيمن لاستخراج بحثه كاملا؟</li> <li>يشرح المتعلمون في كتابة تعابيرهم على الدفتر أو المسودات.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلمون منتوجاتهم مع تصحيح بعض الأخطاء.</li> <li>أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.</li> </ul>



# المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



## الأهداف التعليمية:

- يُجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيته فيه.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بعناوين النصوص المنطوقة عن طريق طرح أسئلة .</li> <li>يتصرف المعلم في النصوص المنطوقة الثلاثة لتكوين نص واحد مع المحافظة على الفهم العام والنمط التوجيهي مع استعمال التراكيب والصيغ المدروسة.</li> <li>فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي) + استخلاص القيم (صلة الرحم، المحبة، التعاون والتضامن ...</li> <li>يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة أو تسميحه مراعاة لسن التلميذ وقدراته ولاستيعابه للصيغ والتراكيب.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من اتصل بأحمد؟ وبم اتصل به؟ ◀ هل استمع أحمد لحصة في التلفاز أو المذياع؟</li> <li>ما نوع الهدية التي اشتراها الأب لابنه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق</b></p> <p>رن هاتف المنزل فرد أحمد: من معي؟ فأجابه المتصل: أنا عمك من الصحراء هل كلكم بخير؟ فرد أحمد مبتهجا: نعم نحن بخير والحمد لله، وسأخبرك يا عمي عن سليم، لقد تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أي حاسوباً كهديّة. فرد العم فرحاً: سوف تستفيدان منه كثيراً في دراستكما، واحذرا من بعض المواقع لأنها خطيرة ومضيفة للوقت، وهناك مواقع مفيدة، فرد أحمد: شكرا لك يا عمي على النصيحة. فرد العم: حسنا سأتركك إلى اللقاء، أبلغ إلى الجميع السلام والتحية.</p> <p>وبعد قليل توجه أحمد مع أبيه إلى السوق، وقبل وصولهما ركنا السيارة على جنب ثم صليا الظهر في المسجد، وواصلوا طريقهما ثم شغلا المذياع، فاستمعا لقصة حنان المريضة طالبة العون والمساعدة، لأنها لا تستطيع المشي على قدميها، وقد اتصل بها الناس من كل مكان، من بينهم طبيب عرض ليعالجها مجانا. فتأثر أحمد كثيراً وقال: حقا إن وسائل التواصل لها فوائد كثيرة لحل مشاكل الناس وتوحيدهم في السراء والضراء.</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام الشخصيات + الزمكانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اذكر شخصيات النص.</li> <li>أين كان أحمد وهو يتكلم هاتفياً؟</li> <li>بما نصح العم ابن أخيه؟</li> <li>متى صلي الأب الظهر مع أحمد هل الساعة 13:00 أو 01:00؟</li> <li>اذكر فوائد كل من الهاتف والحاسوب والمذياع، حسب رأيك.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: مسرحة أحداث النص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعض المتعلمين الموهوبين يتقمصون الأدوار وتكون هناك محادثة هاتفية (صوتياً) أو (صوت + شخصيات) عن أحداث النص.</li> <li>أما باقي المتعلمين فيستمعون ثم يناقشونهم (نقاش أفقي).</li> <li>أو يمكن أن يتقمص شخص واحد كل الأدوار مثال أحمد يحكي كل ما دار بين عمه وأبيه وما سمعه عن طريق الاتصال به هاتفياً.</li> </ul>

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p><b><u>الحصة الثانية:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستخرج الصيغ والتراكيب مع استغلال دفتر الأنشطة ص86: أوظف الصيغ والتراكيب</li> <li>يمكن مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب وفق مواردهم ومعارفهم الجديدة.</li> <li>ينتج كل فوج خطابا شفويا انطلاقا من سندات وموارد قبلية من صيغ وتراكيب ثم ادماجها لتكوين خطابا شفويا موحدا.</li> <li>استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (صلة الرحم- الاحترام – المحبة – التطور والتفتح على العالم – العالم قرية بفضل المواصلات، الثقافة...)</li> </ul>	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الصيغ والتراكيب من النص.</li> <li>عندما رن الهاتف من كان المتصل؟ وعم سأل؟</li> <li>عندما رن الهاتف كان المتصل العم من الصحراء وقال هل <b>كلكم</b> بخير.</li> <li>كيف رد أحمد على الهاتف وخاصة عندما سمع صوت عمه؟</li> <li>رد أحمد على عمه <b>مبتهجا</b>.</li> <li>عندما رد أحمد بم أخبره عن سليم؟</li> <li>قال أحمد لعمه <b>سأخبرك</b> عن سليم وتفوقه في دراسته، فاشترى له أبي حاسوبا.</li> <li>اذكر نصيحة العم لأحمد وأخيه سليم؟</li> <li>قال العم <b>سوف</b> تستفيدان منه كثيرا واحذرا من بعض المواقع <b>لأنها</b> خطيرة.</li> <li>لمن يبلغ السلام أحمد؟</li> <li>يبلغ السلام <b>لجميع</b> أفراد العائلة.</li> <li>أين توجه الأب مع أحمد؟</li> <li>توجه الأب مع أحمد <b>إلى</b> السوق.</li> <li>متى صليا الظهر قبل وصولهما أو بعد وصولهما إلى السوق؟</li> <li>صليا الظهر <b>قبل</b> وصولهما إلى السوق.</li> <li>مم تعاني حنان؟</li> <li>حنان لا تستطيع المشي <b>على</b> قدميها.</li> <li>هل هناك أمل لنجاح عملية حنان ويمكنها المشي؟</li> <li><b>نعم</b>، هناك أمل لنجاح عملية حنان.</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b> تقسيم المتعلمين إلى أفواج ثم ينتجون تعبيراً شفهيًا مع توظيف الصيغ والتراكيب.</p> <p><b>الفوج الأول :-</b> تحدث عن فوائد الهاتف .</p>  <p><b>الفوج الثاني :</b> انطلاقا من الصور تحدث عن حفلة في مدرستكم مستذكرا برنامج الحفلة.</p>  <p><b>الفوج الثالث :</b> اذكر فوائد الحاسوب ومخاطره.</p> 

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان ...]
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يستذكر عناوين النصوص السابقة:</li> <li>- الأول (مفاجأة سارة)</li> <li>- الثاني (حصتي المفضلة)</li> <li>- الثالث (بحث في الأنترنت).</li> <li>● يمكن للمعلم أن يتصرف في النصوص الثلاثة وتلخيصها لتكوين نص واحد.</li> <li>● يقرأ النص قراءة مقطعية مع تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>● استخدام استراتيجية التدريس التبادلي</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اتصل أحمد بصديقه أيمن هل تكون مفاجأة سارة أو العكس؟</li> <li>- أين شاهد الأطفال برنامجهم المفضل؟</li> <li>- هل أنجز أحمد بحثه عن حيوان الباندا من الكتب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>يكتب المعلم النص الملخص على السبورة أو ينسخ على أوراق يتم توزيعها على المتعلمين.</p> <p><b>النص الملخص:</b></p> <p>أحمد يحب صديقه أمين كثيراً فكان دائماً يتصل به بالهاتف، ولكن هذه المرة أخذ ورقة وكتب فيها:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>يوم ...../....../2020</b></p> <p style="text-align: right;"><b>من صديقك أحمد</b></p> <p>إلى أعز الأصدقاء أمين</p> <p>صديقي العزيز أمين: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالك وحال أفراد عائلتك؟ هل أنت بخير؟ لقد اشتقت لك كثيراً، إنني أتوجه إليك بمناسبة عيد الطفولة بأحر التهاني، وكل عام وأنت بخير.</p> <p>هل تشاهد يا أمين في التلفاز حصة (أحبائي الأطفال)؟ إنها حصة علمية وهي مسابقة بين فريقين تتضمن أسئلة ومسرحيات وأناشيد وألعاب بهلوانية للترفيه، أرجو منك أن تشاهدها حتى تتعلم منها ونطبقه معا في المخيم الصيفي القادم إن شاء الله، وسأرسل لك أيضا ذلك البحث الذي أنجزته من الأنترنت في المدرسة عن حيوان الباندا، فهو كالدب لكن لونه أبيض وأسود، موطنه الأصلي الصين، وهو من أنواع الحيوانات التي في طريقها إلى الانقراض، سنستغل هذا البحث القيم لتتقيد زملائنا في المخيم الصيفي.</p> <p>وأخيرا أبلغ سلامي الحار إلى العائلة، وأتمنى أن تستمر هذه الأخوة بيننا، ولك كل الحب والتقدير.</p> <p style="text-align: right;"><b>صديقك أحمد</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أتى أحمد بظرف كتب عليه العنوان ثم ألصق الطابع: بعدها توجه نحو مركز البريد ووضعها داخل الصندوق.</li> <li>● قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم طرح سؤال محوري حول المعنى العام.</li> <li>● يقرأ المتعلمون النص فرادى ثم إثارة دافعيتهم للنقاش (نقاش أفقي وعمودي).</li> </ul>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مطالبة المتعلمين بعناوين للنص أو فكرة عامة عن طريق أسئلة.</li> <li>● يمكن تغيير الأسئلة حسب قدرات المتعلم إما تبسيطها أو تركيبها</li> <li>● استخلاص القيم والمواقف (الصداقة والمحبة، الاحترام والتفاهم، التعلم، التعاون ....)</li> <li>● يمكن استغلال دفتر الأنشطة لكتابة الجملة أو إملائها</li> <li>● يدمج معارفه لينتج تعبيراً بسيطاً بأسلوبه الخاص</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الأسئلة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر وسائل الاتصال التي استعملها أحمد.</li> <li>- ما معنى كلمة الانقراض، هل يقصد بها سوف تختفي أو نادرة أو قليلة.</li> <li>- استخرج العبارات التي تدل على اشتياق أحمد لأمين.</li> <li>- عم أخبر أحمد صديقه أمين؟</li> <li>- هات عنوانا ترى مناسباً للنص.</li> </ul> </li> <li>● <b>النشاط الثالث:</b></li> <li>● <b>خط</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استغلال الفكرة العامة أو الملخص لكتابته على الكراس.</li> <li>● اتصل أحمد بأمين هاتفياً، ثم أرسل له رسالة وأخبره عن: حصته المفضلة وبحته الرائع، وهناه بمناسبة عيد الطفولة، وضرب له موعداً في المخيم الصيفي.</li> </ul> </li> <li>● <b>النشاط الرابع:</b></li> <li>● <b>إملاء</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استغلال النص لإملاء فكرته العامة</li> <li>● وسائل التواصل الحديثة كالحاسوب والهاتف جعلت العالم قرية صغيرة.</li> </ul> </li> <li>● <b>النشاط السادس:</b> انتاج كتابي صفحة 87 <ul style="list-style-type: none"> <li>● اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف، وتريد أن تعرفه على نفسك.</li> </ul> </li> </ul> <p>أنا اسمي ..... من ولاية ..... عمري ..... أدرس في قسم السنة ..... بمدرسة ..... أحب ..... و ..... و ..... أتمنى لك ..... صديقك الجديد .....</p>



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استذكار بعض الموارد المرتبطة بالوحدة التعليمية.</li> <li>تهيئة المتعلمين لتسمية المشروع المراد إنجازه.</li> <li>يحضر الوسائل لتنفيذ المشروع عن طريق المناقشة والمساءلة (رسالة – ظرف – طابع – صور – ورق مقوى ملون للتزيين....)</li> <li>يطرح وضعية مشكل لتبيان أهمية المشروع.</li> <li>ضبط مراحل إنجاز الرسالة مع تفويج المتعلمين وتقسيم المهام عليهم.</li> <li>الشروع في إنجاز المشروع وتقسيمه بين المتعلمين مع المتابعة والتحفيز.</li> <li>تقييم المشروع من ناحية (التنظيم، احترام شروط كتابة الرسالة، توفير الوسائل والمعلومات).</li> <li>✓ استخراج القيم والمواقف (المحبة والأخوة، التألف، صلة الرحم، التواصل.....)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اذكر بعض أنواع وسائل التواصل.</li> <li>تواصل أحمد مع صديقه أيمن عن طريق الهاتف أو الحاسوب أو الرسالة؟</li> <li>ما المناسبة التي جعلت أحمد يرسل أيمن ويهنئه؟</li> <li>اذكر ما الذي كتب له في الرسالة.</li> <li>هل فرح أيمن برسالة أحمد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لم نكتب الرسائل لبعضنا البعض؟</li> <li>• <b>الاستعداد لإنجاز بطاقة تهنئة:</b></li> <li>اذكر كل ما تحتاجه لكتابة رسالة إلى أحد أصدقائك.</li> <li>لاحظ محتوى الرسالة:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>(1) يوم 20 نوفمبر 2020</b></p> <p><b>(2) إلى صديقي العزيز أيمن</b></p> <p><b>(3) بمناسبة عيد الطفولة يسعدني أن أقدم إليك بأحر التهاني والتحية، وأرجو أن تكون بخير أنت وجميع أفراد عائلتك، أتمنى لك مزيداً من النجاح.</b></p> <p><b>(4) صديقك العزيز أحمد</b></p> </div> <p><b>مناقشة المحتوى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عندما بدأ أحمد يكتب الرسالة بم بدأ؟ رقم (1)</li> <li>هل حدد أحمد اسم المرسل إليه؟ والمناسبة؟ رقم (2) و (3).</li> <li>هناك الكثير من المناسبات اذكرها.</li> <li>اذكر بعض عبارات التهئة والتهاني.</li> <li>ما كتب أحمد في آخر الرسالة؟ رقم (4)</li> </ul>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p><b>ملاحظة:</b> كل نشاط من أنجز مشروع يقدّم في حصة الانتاج الكتابي لمدة لا تتجاوز 10 دقائق.</p> 	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنجز بطاقة تهنئة محترما مهمات الرسالة (التاريخ، المرسل إليه، المناسبة <b>مثال:</b> عيد الأم، عيد الفطر، عيد الأضحى... السنة الجديدة، وعبارات التهنئة (عيد سعيد، كل سنة وأنتم بخير عيدكم مبارك...))، واسم المرسل.</li> <li>- أين نضع البطاقة بعد إنجازها؟</li> <li>- بعد وضع البطاقة في الظرف ما ينقصها؟</li> <li>- أين نضع الرسالة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المتعلمون أعمالهم بالأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها</li> <li>• اختيار أحسن مشروع ووضعها في متحف القسم كتحفيز.</li> <li>- ما الفائدة من مراسلة الأصدقاء والأقارب في المناسبات؟</li> </ul> <p><b>*** عرض بطاقة تهنئة ***</b></p> 





## الأهداف التعليمية:

- يقيم موارده ومعارفه المكتسبة ويعالجها

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية						
<ul style="list-style-type: none"><li>يستذكر ما درسه وفهمه من موارده القبلية.</li><li>اختيار قصة سيدنا سليمان لتكوين إدماج أفقي وعمودي (الجزئيات الثلاث) (تربية اسلامية، وتربية مدنية) و(تربية علمية + رياضيات)</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>أثناء القراءة يطبق مهارات الوعي الصوتي <b>مثال:</b> وعد</li><li>تعويض (ورد/قعد/سعد/ وعي)</li><li>حذف (ود /عد)</li><li>إقلاب (عدو /ودع)</li><li>إضافة (مواعد)</li><li><b>استراتيجية العمل الجماعي أو الفردي</b></li></ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> ما الفرق بين وسائل التواصل القديمة والحديثة.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> يقرأ المتعلمون قصة سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم.</p> <p>نبينا سليمان كان يعبد الله وحده، فسخر له الله عدة معجزات من بينها: يفهم لغة <b>كل</b> الطيور والحيوانات، وتطيعه جيوش الجن والإنس، والرياح.</p> <p>في يوم من الأيام كان مارا بجيشه، فسمع نملة تقول لصديقاتها: أسرعن بالدخول إلى منازلكن حتى لا يدعس عليكن سليمان وجيوشه، فغير طريقه مع جيشه.</p> <p>ومرة اجتمع <b>بجميع</b> جنوده فلم يجد طائر الهدهد، فوعده بعقابه لعدم حضوره الاجتماع، لكن الهدهد أتى إليه مسرعا بخبر مهم فقال له: أن هناك ملكة اسمها بلقيس تعبد الشمس <b>مع</b> شعبها، فأرسل لها سليمان رسالة مع الهدهد يدعوها لعبادة الله وحده، لكنها رفضت، وأرسلت له هدايا ثمينة كالذهب وغيرها، فغضب منها، فطلب من الجن إحضار قصرها الفاخر إليه، ثم دعاها أن تأتي عنده، فعند حضورها ودخلوها <b>إلى</b> القصر، <b>اندهشت</b> بوجود عرشها <b>أمامها</b> فقالت: كأنه هو فما كان عليها سوى عبادة الله وتركت عبادة الشمس.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>الأسئلة :</b> ضع صحيح أو خطأ أمام كل عبارة وصحح الخطأ<ul style="list-style-type: none"><li>سيدنا سليمان يعبد الأصنام (.....).</li><li>من بين معجزات سيدنا سليمان يفهم لغة الحيوانات والطيور (.....).</li><li>عاقب نبينا الهدهد بسجنه (.....).</li><li>منزل النملة هي عبارة عن حفر تحت الأرض (.....).</li><li>تسكن بلقيس في اليمن (.....).</li><li>الإنس هو من أحضر عرش الملكة (.....).</li><li>قبل سيدنا سليمان الهدايا (.....).</li><li>الملكة بلقيس وحدت الله (.....).</li></ul></li><li><b>أسئلة للفهم العميق:</b><ul style="list-style-type: none"><li>لم سمع سيدنا سليمان النملة رغم صوت الجيش القوي وهي مجرد حشرة صغيرة؟</li><li>ما وسيلة اتصال سيدنا سليمان؟</li><li>هل أرسلت الملكة الهدايا عن طريق المركز البريدي؟</li><li>لو حاور سيدنا سليمان الملكة بعنف وعدم احترامها، أتوافق على عبادة الله وحده؟</li><li>استبدل كلمة الله بكلمة أخرى.</li><li>استخرج من النص ما يلي:</li></ul></li></ul> <table><tr><td>حروف الجر</td><td>كلمة تبدأ بـ (ا)</td><td>كلمة تبدأ بـ (أ)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	حروف الجر	كلمة تبدأ بـ (ا)	كلمة تبدأ بـ (أ)			
حروف الجر	كلمة تبدأ بـ (ا)	كلمة تبدأ بـ (أ)					

المركز التربوي للبحوث والبحوث

الحصة الثانية:

لعبة قرائية تعتمد على المهارة والتركيز والسرعة مع التحفيز والتفاعل بين المتعلمين لإيجاد الكلمة المقصودة.

**حل اللغز: المنظار**

استراتيجية العمل التعاوني. مع التحفيز والتنشيط والابتعاد عن الرتابة والملل وفتح المجال للمتعلمين بإظهار قدراتهم ومكتسباتهم

تطبيق مهارات على كلمة (المنظار)  
مثال: المنقار – المنشار

تشجيع العمل الجماعي والفردى لإنجاز المشاريع

**النشاط الثالث:** ابحث عن هذه الكلمات في الجدول وقم بالتنشيط عليها أفقيا أو عموديا، ثم كون بالحروف المتبقية: حل اللغز.  
الكلمات: الهاتف – التلفاز – جميع – مهرج – بالحاسوب – كالقسط – للأطفال – رسالة – كل – المسجد – الحوار – من – مع – إلى – أمين – في.

ا	ك	ل	ا	ل	م	س	ج	د	ا
ل	ا	ل	م	ن	ك	ا	ل	ق	ط
هـ	ل	ج	ل	ل	أ	ط	ف	ا	ل
ا	ح	م	ا	ل	ت	ل	ف	ا	ز
ت	و	ي	م	م	ع	ن	إ	ل	ى
ف	ا	ع	أ	م	ي	ن	ظ	ف	ي
ا	ر	ب	ا	ل	ح	ا	س	و	ب
ر	س	ا	ل	ة	ر	م	هـ	ر	ج

**اللغز:** ليس بإنسان ولا حيوان وله عينان  
الحروف المتبقية بالترتيب:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**الحل:** .....

**النشاط الرابع:**

- عرض المشروع (أنجز بطاقة تهنئة) ومناقشته.
- ضبط حصيلة العمل الجماعي مع اختيار أحسن نموذج وعرضه.

# المهمة الجزئية [2] الاحتفال بالعام الأمازيغي



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق ويتفاعل معه.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مدة المناقشة لا تتجاوز 10 دقائق استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم بتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>• تسجيل التوقعات من خلال العنوان.</li> <li>• يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين (عدد مرات الإلقاء أو عرضه بالوسيلة المناسبة).</li> <li>• فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>✓ اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية.</li> <li>✓ اكتشاف القيم والعمل بها.</li> <li>✓ العودة إلى التوقعات وتصنيفها.</li> <li>✓ مراعاة نمط النص مع إمكانية تجسيد هذه المرحلة لختم الحصة.</li> <li>• يمكن إعادة سرد النص من قبل أحد المتعلمين بمساعدة المعلم.</li> <li>• مناقشة التوقعات ينمي روح التفكير النقدي والواعي لدى المتعلم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p><b>المهمة الثانية:</b> تحتفل العائلات الجزائرية بالأعياد الوطنية.</p> <p>* سم بعضا منها.</p> <p>* اشرح لنا عن كيفية الاحتفال في عائلتك.</p> <p><b>الملاحظة والتوقع:</b></p> <p>- اذكر بعض الآثار المادية والمعنوية التي تعرفها.</p> <p>- عرض العنوان.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <p>- من تكون سعاد؟ ◀ بم كلفت المعلمة تلاميذها؟</p> <p>- بم كلف عمر؟ ◀ ما العمل الذي كلفت به حنان؟</p> <p>- ترى ما الأشياء التي قام المتعلمون بتصنيفها وتسجيل عناوينها؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p><b>أجراة النص (تفكيك تحليل مكونات النص).</b></p> <p>المكان: أين أنجز المتعلمون مشروعهم؟</p> <p>الزمان: متى أجز الأطفال المشروع؟</p> <p>الشخصيات: سم شخصيات النص.</p> <p>الأحداث: تكليف المتعلمين بمشروع جرد أشياء من التراث.</p> <p>النهاية: قيام المتعلمين بتصنيف وعمل بطاقة فنية ورسم المادة.</p> <p>ماذا خلق هذا العمل بين المتعلمين؟</p> <p>أهم القيم: خلق التعاون بين المتعلمين، المساهمة في العمل الجماعي،</p> <p>التعرف على ثقافات أمتهم واحترامها.</p> <p><b>النشاط الخامس:</b> مسرحة أحداث النص</p> <p>تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p>مناقشة التوقعات.</p>

## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفهيًا عن سندات بصرية بجمل مفيدة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>✓ اعتماد سندات الكتاب أو أخرى أكثر وضوحًا.</li> <li>✓ هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>التعبير بحرية وتلقائية دون مقاطعة المتعلمين.</li> <li>✓ بناء أفكار جديدة لدعم ما ورد في النص وإثراء الرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور.</li> <li>الاهتمام بميول المتعلمين نحو الموضوع للتعبير عن تراث منطقتهم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: العودة إلى النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بم كلفت المعلمة متعلميها؟</li> <li>سم الأشياء التي قام المتعلمون بتصنيفها وتسجيلها.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تأمل وأتحدث:</b></p> <p>فتح الكتاب المدرسي ص 162 وملاحظة الصور.</p> <div data-bbox="802 846 997 981" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1027 846 1222 981" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1262 846 1469 981" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>ترك المجال للمتعلمين للملاحظة والتفكير.</li> <li>يستمتع المعلم لتعابير المتعلمين التلقائية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: المشاهدة البورية للصور</b></p> <p>يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف تبدو هذه البنايات (عصرية أو قديمة)؟</li> <li>ماذا يحيط بها؟</li> <li>هل نستطيع لمسها؟ إذن هي تراث مادي.</li> <li>يمكن للأستاذ التعريف بمدينة أثرية جميلة (آثار المسرح الروماني).</li> <li>في أية منطقة يعيش هذا الرجل؟</li> <li>إذن هذا الزي من تراث الصحراء.</li> <li>ماذا يضع على وجهه؟ كيف نسميه؟</li> <li>ماذا يحمل على كتفه وفي يده؟ لماذا؟</li> <li>لأداء رقصتهم التقليدية (الرقص تراث معنوي)</li> <li>مم صنعت هذا الحلي؟</li> <li>هل يعتبر من تراث الجزائر؟ خاص بأية منطقة؟</li> <li>هل نستطيع لمسه؟ إذن هو تراث مادي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>دفع المتعلمين لاستظهار عادات وتقاليد من وسطهم المعيش ترتبط بالموضوع.</p>

## الأهداف التعليمية:

- يتعرف على الصيغ والتراكيب ويوظفها في وضعيات دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>✓ تهيئة أذهان المتعلمين لاستخراج الجمل الحاسوبية للصيغ.</p> <p>✓ الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط.</p> <p>• دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى.</p> <p>• يمكن خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراج الصيغ الملائمة شفويا.</p> <p>✓ اكتشاف التركيبة شفويا دون تسميتها.</p> <p>✓ يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول شفويا).</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق لاكتشاف الصيغ.</p> <p>نادت سعاد عمر وكلفتها بعمل، أعد ما قالت له.</p> <p>- تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف.</p> <p>ونادت حنان الصغيرة، أعد ما قالت له.</p> <p>- تقومين أنت أيتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية.</p> <p>كما نادى على الأطفال وكلفتهم بعمل، أعد ما قالت لهم.</p> <p>- أنتم أيها الأطفال، فليأت كل واحد منكم بصورة.</p> <p>✓ تكرار الجمل عموديا وأفويا شفويا.</p> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <p>- الأب ينادي ابنه أحمد ليساعده على حمل الأكياس، ماذا يقول؟</p> <p>وضعية أخرى يراها الأستاذ مناسبة (أيها – أيتها).</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>أركب (حروف الجر: ل، ب)</b></p> <p>وضعت سعاد خطة قبل الشروع في العمل ماذا قالت لزملائها؟</p> <p>- قالت سعاد لزملائها: نبدأ عملنا بوضع خطة.</p> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <p>عندما يتكلم المعلم. ماذا يجب عليكم؟</p> <p>- يجب أن نستمع للمعلم باهتمام.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>التوظيف الأفوي للصيغ والتراكيب عبر وضعيات تواصلية دالة ومتنوعة.</p>



## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره وينتج شفويا نصا بسيطا موظفا صيغ.

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## التوجيهات

## النشاط الأول:

التذكير بمعنى النص المنطوق ومبنى الصيغ.  
بنا كلفت المعلمة تلاميذها؟  
- نادت سعاد أصدقائها قبل العمل، ماذا قلت لهم؟

## النشاط الثاني:

اعتماد السندات الموجودة في الكتاب المدرسي ص 163 ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها بصورة شاملة واستنتاجها بحرية.

## الصورة (1)

ما يفعل هذا الرجل؟

\* ما المادة التي يستعملها في حرفته؟

\* كيف نسمي هذا الحرفي؟

\* أين تجد مثل هذه النقوش والزخرفة؟

## الصورة (2)

\* ما تصنع هذه المرأة؟

\* ما المواد التي تستعملها المرأة في حياكة الزرابي؟

\* ترى هل مازالت هذه الحرفة موجودة في حيّك أو

مدينتك؟ ◀ \* هل تعتبر هذه الحرفة من التراث؟

سرد ما في الصورتين (إدماج جزئي).

## الصورة (3)

\* ما صنع هذا الحرفي؟ ◀ مِمّ صنعها؟

هل النقش يكون فقط على الخشب والنحاس؟

ما الأشياء الموجودة في منزلكم، والتي صنعها مثلها هذا الحرفي؟

التعبير عن الصور 1، 2، 3 (إدماج كلي).

## النشاط الثالث:

لقد رأينا يا أطفال بعض الحرف وكيفية صنعها والتي هي جزء من تراث بلادنا.

- هل تعرف حرفا أخرى؟ حدثنا عنا.

✓ استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.

✓ هذه المرحلة تساعد المتعلم على التقاط الأحداث العامة للصورة.

• تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق التفاعل والتجاوب بينهم.

✓ استغلال حصة الصيغ والتراكيب لإثراء وتدعيم الرصيد اللغوي.

✓ يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت

✓ يمكن الاستعانة بسندات ترتبط بالموضوع.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سليمة ويفهم المعنى العام ويستنتج القيم.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- جمع التوقعات والمناقشة عليها في آخر الحصة.</p> <p>• توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما (تقطيع)</p> <p>✓ إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنتاج المشهد.</p> <p>• احترام شروط القراءة (علامات الوقف)</p> <p>• توظيف الصيغ والتراكيب.</p> <p>الحرص على قراءة كل المتعلمين.</p> <p>كل قراءة أولية تكلل بسؤال عن المعنى العام للنص.</p> <p>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي على كلمة</p> <p>• <b>حضرت: (حضر)</b></p> <p><b>سعاد: (معاد)</b></p> <p>✓ إعطاء فرصة للمتعلمين بإبداء رأيهم</p> <p>- خلق جو من التحفيز والمنافسة بين المتعلمين لعبة موزع البريد:</p>	<p><b>النشاط الأول: التهيئة النفسية لموضوع النص.</b></p> <p>تحتفل العائلات الجزائرية بالأعياد الوطنية والدينية، سم بعضا منها. كيف يكون الاحتفال في عائلتك؟</p> <p><b>الملاحظة والتوقع</b></p> <p>- تدوين عنوان النص على السبورة، ما تعرف عن هذا الاحتفال؟</p> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص164</b></p> <p>* ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</p> <p>- ما تلاحظ في الصورة؟ - أين تتواجد البنت وأمها؟</p> <p>- ما يوجد في الصناديق؟ - ما المناسبة في رأيك؟</p> <p>• قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مشخصة ومعبرة لتقريب المعنى.</p> <p>- إلى أين ذهبت سعاد رفقة أمها؟</p> <p>• التداول على القراءات الفردية للمتعلمين (نبدأ بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتعثرين إلى الوقوع في الخطأ) تذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <p>- سم شخصيات النص.</p> <p>- اختر الإجابة الصحيحة: يتحدث نصنا عن: الاحتفال بالعام الأمازيغي – عيد الفطر – عيد الاستقلال.</p> <p>- كيف يحتفل بـ «يناير»؟</p> <p>- ماذا نعني بكلمة يرجون — يرجون عاما فيه خير كثير.</p> <p>- ما تمت سعاد؟ وأنت ما أمنيّتك في العام الجديد؟</p> <p><b>النشاط الثالث: التعمق في الفهم</b></p> <p><b>لعبة موزع البريد:</b> يتصل بعض المتعلمين برسالة من موزع البريد، يفتحها ويخرج ما بداخلها، يقرأها ويجيب عنها</p> <p>- هات عنوانا آخر للنص. - من يعد الأطباق التقليدية؟</p> <p>- بعد الانتهاء من الاحتفال ماذا يرجون؟ - ما معنى كلمة "ينثرون"؟</p> <p>- استخرج من النص كلمة بها (همزة القطع وهمزة الوصل)</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>• مناقشة التوقعات.</p> <p>- ما الهدف من إحياء هذه المناسبات؟</p> <p>- ما القيمة الإنسانية التي يولدها "يناير" بين العائلات؟</p> <p>• اختتام الحصة بقراءة نموذجية ضمن منبر القراء.</p>



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص ويكتشف الظاهرة صوتيا وخطيا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية												
<p>✓ تذكير المتعلمين بمضمون النص المنطوق واستدراجهم لاكتشاف الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ممارسة التتابع الصوتي – الخطي.</li><li>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، تركيب، تعويض)</li></ul> <p>✓ ممارسة نفس المهارات خطيا.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• استخراج المفردة المقصودة صوتيا عن طريق المحو التدريجي واستنتاجها.</li><li>• المطالبة بتوظيف الظاهرة في وضعيات دالة صوتيا.</li><li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• رسم الكلمة على النموذج الخطي مع اعتماد التوجيهات.</li><li>• متابعة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة من حيث: الجلسة الصحيحة، مسك القلم، وضعية الكراس ونظافته.</li><li>• تشجيع وتحفيز أحسن النماذج.</li></ul>	<p><b>النشاط الأول: العودة إلى النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- بم احتفلت سعاد رفقة عائلتها؟</li><li>*المطالبة بفتح الكتاب ص 164: قراءة أولية من قبل الأستاذ.</li><li>*تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.</li><li>- مع من ذهبت سعاد إلى السوق؟ لم؟</li><li>- من يحضرن المأكولات التقليدية في هذه المناسبات؟</li><li>- <b>النساء هن اللواتي يحضرن المأكولات التقليدية.</b></li><li>• تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</li><li>• تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصود.</li><li>* ممارسة الوعي الصوتي.</li><li>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا.</li><li>- الاستبدال: يحضرن — يجهزن، أعددن، يعددن.</li><li>المأكولات — الأطعمة، الأطباق.</li></ul> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الظاهرة.</b></p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي – الخطي</p> <p><b>التمييز/التقطيع:</b> إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا (العد، النقر...)</p> <table><tr><td>التقليدية</td><td>المأكولات</td><td>يحضرن</td><td>اللواتي</td><td>هن</td><td>النساء</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>اللواتي</td><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>- الحذف: اللاتي</li><li>- العزل: اللواتي</li><li>• قراءة الكلمة من طرف المتعلمين.</li><li>• التدريب على رسم الكلمة على الألواح.</li></ul> <p><b>النشاط الثالث: توظيف الكلمة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من يسعف المرضى؟</li><li>- الممرضات هن اللواتي يسعفن المرضى.</li></ul> <p><b>النشاط الرابع: الكتابة على الدفاتر.</b></p> <p>نسخ وكتابة النموذج وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم بمحاكاة كتابة الأستاذ.</p> <p>*جداتنا هن اللواتي صنعن تراثا جميلا.</p> <p><b>النشاط الرابع: -التصحيح والتقويم</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-التصحيح الفردي على الكراس.</li><li>-معالجة الأخطاء المرتكبة من طرف المتعلمين.</li></ul>	التقليدية	المأكولات	يحضرن	اللواتي	هن	النساء				اللواتي		
التقليدية	المأكولات	يحضرن	اللواتي	هن	النساء								
			اللواتي										

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص ويتعرف على الظاهرة صوتيا وخطيا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية														
<p>التذكير بالنص المكتوب (الاحتفال بالعام الأمازيغي).</p>	<p><b>النشاط الأول: العودة إلى النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما المناسبة التي احتفلت بها العائلة؟</li><li>- ماذا تمت سعاد؟</li></ul> <p>* المطالبة بفتح الكتاب ص 164</p> <p>* قراءة النص من طرف الأستاذ.</p> <p>* تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مع من ذهبت سعاد إلى السوق؟ لم؟</li><li>من يحضر المأكولات التقليدية في هذه المناسبات؟</li><li>من الذين يجتمعون حول المائدة؟</li></ul> <div><p>أفراد الأسرة هم الذين يجتمعون حول المائدة</p></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</li><li>• تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة</li><li>- التمييز: إحصاء عدد كلمات الجملة.</li><li>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا.</li><li>- الاستبدال: المائدة — الطاولة.</li><li>ممارسة نفس المهارات خطيا.</li></ul> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الظاهرة.</b></p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي – الخطي</p> <p><b>التمييز/التقطيع:</b> إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا (العد، النقر...)</p> <table><tr><td>المائدة</td><td>حول</td><td>يجتمعون</td><td>الذين</td><td>هم</td><td>الأسرة</td><td>أفراد</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>الذين</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>الحذف:</b> الذي</p> <p><b>العزل:</b> الذين</p> <p>قراءة الكلمة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>النشاط الثالث: توظيف الكلمة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من يعالج المرضى؟</li><li>- من حرر بلادنا من العدو الفرنسي؟</li><li>- من يحيي تراثنا الجميل؟</li></ul>	المائدة	حول	يجتمعون	الذين	هم	الأسرة	أفراد				الذين			
المائدة	حول	يجتمعون	الذين	هم	الأسرة	أفراد									
			الذين												
<ul style="list-style-type: none"><li>• ممارسة التطابق الصوتي – الخطي.</li><li>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، تركيب...)</li><li>• استخراج المفردة المقصودة ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي عن طريق (العد، التصفيق، الدق...)</li><li>• ترديد الكلمة أفقيا</li></ul>															
<ul style="list-style-type: none"><li>• توظيف وتثبيت الظاهرة في وضعيات دالة صوتيا</li></ul>															

## الأهداف التعليمية:

- النسخ والكتابة وفق مقاييس الحروف المعتمدة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى النص المكتوب وقراءة الفقرة الثانية.</li> <li>✓ إقامة حوار عمودي وأفقي لاكتشاف الجملة.</li> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، إضافة ...).</li> <li>• يتم رسم الكلمة على النموذج الخطي جماعيا مع اعتماد التوجيهات حول حركة اليد.</li> <li>✓ مراقبة المتعلمين أثناء الكتابة والتأكد من توفر أدوات الكتابة، الجملة الصحيحة، وضعية الكراس ونظافته، مسك القلم.</li> <li>• التصحيح أفقي – عمودي.</li> <li>• تعزيز النماذج الجيدة من أجل تحفيز البقية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>استخرج جملة من الفقرة الثانية موظفا (الذين).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ.</li> <li>- قراءات فردية لبعض المتعلمين</li> <li>- من ينثر الحلويات بين أحضان الأطفال؟</li> </ul> <p><b>أفراد الأسرة هم الذين ينثرون الحلويات في أحضان الأطفال.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع الجملة عموديا وأفقيا وممارسة التقطيع الصوتي.</li> <li>• تدوين الجملة (ممارسة نفس المهارة خطيا).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيب: تعبير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها</li> <li>- الاستبدال: ينثرون — ينثرون، الأطفال — الأولاد.</li> <li>- التصنيف: تحديد موقع الكلمة في الجملة</li> <li>- العزل: الذين</li> </ul> <p>✓ ممارسة نفس المهارات خطيا</p> <p><b>النشاط الثاني: الكتابة.</b></p> <p>التدريب على رسم الكلمة على الألواح المسطرة أو الحجرية.</p> <p><b>الذين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نسخ وكتابة الكلمة وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ وحركة يده.</li> </ul> <p><b>جداتنا هن اللواتي صنعن تراثا جميلا ونحن الذين نحياه.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الجملة عموديا وأفقيا</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: التصحيح والتقويم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التصحيح الفردي على الكراس.</li> <li>• معالجة الأخطاء الشائعة..</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يجسد المسموع في شكل مكتوب.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>التذكير بالظاهرة المدروسة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي احتفلت بها العائلة؟</li> <li>- من حضر المأكولات التقليدية؟</li> <li>- <b>النساء هن اللواتي يحضرن المأكولات التقليدية.</b></li> <li>• تسميع الجملة أفقيا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>املا الفراغ لتثبيت الظاهرة اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سعاد هي.....أشارت إلى البطاقات الفنية.</li> <li>- <b>النساء هن.....يصنعن الزرابي التقليدية.</b></li> <li>- عمر هو.....رسم جدول تصنيف التراث.</li> <li>- سعاد وحنان وفاطمة هن..... أعددن جردا للتراث.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p><b>إملاء منظور</b></p> <p>إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</p> <p><b>البنات هن اللواتي أحضرن صورا من تراث منطقتهم.</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجملة من قبل بعض المتعلمين على كراريسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إقامة حوار عمودي وأفقي لاكتشاف الظاهرة صوتيا</li> <li>• ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (التمييز، التركيب، التصنيف....)</li> <li>• إتمام الجمل بالاسم الموصول المناسب.</li> <li>• العمل على مستوى الألواح.</li> </ul> <p>✓ يمكن العودة إلى النص المنطوق في بناء الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ مرافقة المتعلمين من حيث: الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس، توفر أدوات الكتابة....</li> <li>✓ احترام شروط الإملاء.</li> <li>✓ تشجيع وتعزيز الانتاجات الموفقة.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يجسد المطابقة الصوتية - الخطية

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالنص المكتوب لاكتشاف الجملة.</li> <li>• تسميع الجملة وممارسة مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>• المطالبة بتوظيف الظاهرة (العمل على مستوى الألواح).</li> <li>• الأستاذ حرفي اختيار المهارة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>التذكير بالظاهرة المدروسة.</p> <p>- من ينثر الحلويات بين أحضان الأطفال؟</p> <p><b>أفراد الأسرة هم الذين ينثرون الحلويات.</b></p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>تشبيث الظاهرة اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة والمطالبة بتوظيف الظاهرة في وضعيات جديدة دالة.</li> <li>• قراءة الجمل من طرف المتعلمين.</li> </ul> <p>الذي</p> <p>.....</p> <p>التي</p> <p>.....</p> <p>الذين</p> <p>.....</p> <p>اللواتي</p> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>إملاء مسموع</p> <p>- إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</p> <p><b>رَبِّي أَحْفَظْ أَبِي الَّذِي يُعَلِّمُنِي، وَأُمِّي الَّتِي تُرَبِّبُنِي، وَإِخْوَتِي الَّذِينَ يُحِبُّونَنِي.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: التصحيح والتقويم</b></p> <p>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريسهم.</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</p>

- ✓ تهيئة المتعلمين للكتابة بعد التأكد من توفر أدوات الكتابة والجلسة الصحيحة ....
- إملاء الجملة (كلمة كلمة).

- تعزيز الأعمال الموفقة.

## الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده ويوظف مكتسباته في وضعيات جديدة دالة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> <li>بناء الجملة من خلال مناقشة حول النص المحوري.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أيقونة أحسن قراءتي</p> <p>كتابة الجملة على السبورة</p> <p>- الأم: في هذه المناسبة النساء هن اللواتي يحضرن أطباقا تقليدية متنوعة من المأكولات، وأفراد الأسرة هم الذين يجتمعون حول المائدة في أخوة ومحبة.</p> <p>- قراءة نموذجية للجملة.</p> <p>- تداول القراءات الفردية.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أثري لغتي.</p> <p>- اذكر بعض الأعياد التي تعرفها والتي تحتفل بها مع عائلتك.</p> <p>عيد الفطر، المولد النبوي الشريف، عيد الاستقلال، العام الأمازيغي، عيد الأضحى، عيد الثورة...</p> <p>- صنفها حسب الجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أعياد دينية</th><th>أعياد وطنية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثالث:</b> أوظف التراكيب اللغوية.</p> <p>- يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة</p> <p>- قراءة نموذجية للأستاذ تتبع بقراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>- <b>الوضعية:</b> أكمل الفراغ بما يناسب (ب، أيها، أيتها، ل، يا) ... التلاميذ، التلميذات حافظوا على التراث الجزائري.</p> <p>هل أذهب معك إلى المتحف... أبي؟</p> <p>بدأ جمال الحفل .... - أنشودة "أَصْحَابُ الحَرْفِ"... يعرف بثقافة وطنه.</p>	أعياد دينية	أعياد وطنية	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أعياد دينية	أعياد وطنية								
.....	.....								
.....	.....								
.....	.....								
<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>يصنف الأعياد داخل الجدول.</li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>يوظف التراكيب والصيغ في وضعيات دالة.</li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن استغلال دفتر القسم.</li> </ul>									





## الأهداف التعليمية:

- الاستظهار الجيد للمقطوعة الشعرية.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بعنوان المقطوعة. - كيف سمى الشاعر النّجار والبناء والدهان والفخاري...؟ - ما الحرفة التي يريد تعلمها؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 172 الملاحظة والتأمل في المقطوعة. - قراءة نموذجية للمعلم بنبرة شعرية، تليها قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على الإلقاء والإيقاع. - لمن يعود فضل الحرفيين؟ كيف ذلك؟ - هل مازالت هذه الحرف موجودة؟ - تعتبر هذه الحرف من تراثنا الجميل، ما واجبك نحوها؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> تجزئة المقطوعة. تحفيظ المقطع الأول عن طريق المحو التدريجي (إلقاء عمودي وأفقي)</p> <p>نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرْفِ      لَيْسَ يُغْنِينَا التَّحَرُّفُ وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ      أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهَنَ</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> استظهار ما تم حفظه من طرف المتعلمين.</p>	<p>✓ محاورة المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن عرض المقطوعة على مسجل أو هاتف.</li> <li>مناقشة المعنى العام للمقطوعة أثناء القراءات الفردية.</li> <li>✓ استخراج القيم من المقطوعة الشعرية.</li> <li>✓ تثبيت الحفظ بالترديد بيتا بيتا.</li> <li>تنمية مهارة الأداء والإلقاء الشعري.</li> </ul> <p>- إتباع نفس خطوات الحصة الثالثة لتقديم الحصة الرابعة مع المقطع الثاني.</p>



## الأهداف التعليمية:

- يتم جملا فعلية لينتج نصا قصيرا.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b> بالعودة إلى النص المكتوب نعتد أسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي احتفلت بها سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- من حضر المأكولات التقليدية؟</li> <li>- ماذا تمنى سعاد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> في عيد الأضحى، استيقظت باكرا فلاحظت أن عائلتك مستعدة للاحتفال.</p> <p>أتم كتابة هذه الجمل لتصف مظاهر الاحتفال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حَضَرَتِ الأمُ.....و.....</li> <li>- اشْتَرَى الأبُ.....</li> <li>- إرتديت.....</li> <li>- لعبتُ.....</li> <li>- استقبلنا.....وَقَدَّمْنَا.....</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>✓ المطالبة بربط هذه الجمل لتكوين فقرة عن كيفية الاحتفال بعيد الأضحى في عائلته.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أعمال المتعلمين داخل كل مجموعة للتنسيق الأفقي</li> <li>- مطالبة المتعلمين بملاحظة بعض السندات الداعمة لفكرة المشروع وتصنيفها داخل الجدول.</li> </ul>	<p>✓ التذكير بمضمون النص المكتوب.</p> <p>● استغلال دفتر الأنشطة</p> <p>✓ توظيف الصيغ والتراكيب في إنتاجه.</p> <p>● تدوين أحسن التعابير على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.</p> <p>● مناقشة المتعلمين للتذكير بموضوع المشروع.</p> <p>● مرافقة وتوجيه المتعلمين.</p>



# المهمة الجزئية [3]

## عيد الزينة



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق-يتفاعل معه ويعيد سرد أبرز الأحداث.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● مدة المناقشة لا تتجاوز 10 د.</li> <li>✓ استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم لتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>✓ يمكن عرض سندات تضم فحوى الموضوع؟</li> <li>● تسجيل التوقعات خلف السبورة</li> <li>● يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين.</li> <li>● يمكن عرضه عن طريق المسجل أو الهاتف.</li> <li>● راجع الدليل ص 63.</li> <li>✓ فتح النقاش الأفقي للمتعلمين لخلق التفاعل والتجاوب بينهم.</li> <li>✓ يمكن للأستاذ إضافة أسئلة أخرى يراها أنسب لمستوى متعلميه.</li> <li>✓ اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لترجمة المعنى العام للنص.</li> <li>● استخراج القيم وتوظيفها في وسطه المعيش (يتعرف على ثقافات أمته ويحترمها، يعتز بتراته الجميل ويعرف به في المناسبات).</li> <li>✓ إمكانية تجسيد هذه المرحلة لختم الحصة مع إحضار بعض الملابس التقليدية أو عرض صور مكبرة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> محاور المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثالثة.</p> <p><b>المهمة 3:</b> التراث الجزائري يختلف من منطقة إلى أخرى، اذكر بعض تقاليد وعادات منطقتك.</p> <p><b>- الملاحظة والتوقع</b></p> <p>تعرفنا على بعض الأعياد الوطنية التي تحتفل بها العائلات الجزائرية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم بعض الألبسة التي ترتديها في هذه المناسبات.</li> <li>- هل هي عصرية أم تقليدية؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تسميع النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يلقي الأستاذ النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كم عمر سعاد؟</li> <li>- ما الأشياء التي تحبها سعاد؟</li> <li>- أعد تسمية الفساتين التي ذكرتها الأم.</li> <li>- جب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:</li> <li>- تمتلك الأم أربعة فساتين من الزي القبائلي.</li> <li>- تمتلك الأم ثلاثة فساتين من الزي العاصمي.</li> <li>- تمتلك الأم خمسة برانيس مزينة بأشرطة من الحرير.</li> <li>- تمتلك الأم جبتين اثنتين من الزي الوهراني.</li> <li>- متى ترتدي الأم هذه الملابس؟</li> <li>- سم بعض الملابس التي ستمتلكها سعاد في المستقبل.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أجرة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تفكيك وتحليل مكونات النص المسموع للتعلم في الفهم.</li> </ul> <p><b>المكان:</b> أين كانت سعاد وأماها؟</p> <p><b>الزمان:</b> متى سألت سعاد أمها عن الملابس التقليدية؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم شخصيات النص.</p> <p><b>الأحداث:</b> تعرف سعاد على الملابس التقليدية التي تملكها الأم؟</p> <p><b>النهاية:</b> نهاية النص حزينة أم سعيدة، اذكر العبارة الدالة على ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما أهمية ارتداء هذه الملابس في المناسبات؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: مسرح الأحداث</b></p> <p>تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p>العودة إلى التوقعات لمناقشة موضوع النص.</p>



## الأهداف التعليمية:

- يعبر عن سندات بصرية بجمل بسيطة ويوظف المفردات الجديدة في حديثه.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>✓ اعتماد سندات الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحا.</li> <li>✓ هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة المتعلمين.</li> <li>✓ توظيف استراتيجيات العصف الذهني</li> <li>✓ بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</li> <li>✓ يمكن عرض سندات بصرية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> سم بعض الملابس التقليدية التي تمتلكها الأم.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتأمل وأتحدث.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 168 وملاحظة الصور.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ترك المجال للمتعلمين للملاحظة والتفكير.</li> <li>✓ يستمع المعلم لتعابير المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البورية للصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد.</li> <li>- كيف نسمي هذا اللباس؟</li> <li>- مم يصنع هذا اللباس؟</li> <li>- تراث أية منطقة؟</li> <li>- ماذا نضيف على الخصر أثناء ارتدائه؟</li> <li>- من أية مادة تصنع؟</li> <li>- كيف نحافظ على هذا اللباس التقليدي؟</li> <li>- ما اسم هذا اللباس؟</li> <li>- مما صنع ومتى يلبس؟</li> <li>- تراث أية منطقة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من منكم لديه ملابس تقليدية؟</li> <li>- صف لنا شكلها ومتى ترتديها؟</li> </ul>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● العودة إلى النص المنطوق لاكتشاف الجمل الحاوية للصيغ.</li> <li>● توظيف أسلوب لامارتيينار (الالواح) من أجل تعميم المشاركة.</li> </ul> <p>✓ الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط.</p> <p>✓ دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى.</p> <p>✓ يمكن عرض سندات بصرية لتوظيف الصيغ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اكتشاف التركيبية شفهيًا (الضمائر المتصلة).</li> <li>● تثبيت التركيبية بوضعيات دالة يراها الأستاذ مناسبة.</li> <li>● يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول يكون شفهيًا وليس خطيًا).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: استخراج الصيغ</b></p> <p>كم فستانًا تمتلك الأم من الزي القبائلي؟</p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تمتلك الأم <b>أربعة</b> فساتين من الزي القبائلي.</li> <li>- كم فستانًا تمتلك من الزي العاصمي؟</li> <li>● تمتلك <b>خمسة</b> فساتين من الزي العاصمي.</li> <li>- ما تمتلك أيضًا؟</li> <li>● تمتلك <b>ثلاثة</b> برانيس مزينة بأشرطة من الحرير.</li> <li>- كم تمتلك من جبة وهرانية؟</li> <li>● تمتلك جبتي <b>اثنين</b> من الزي الوهراني.</li> </ul> <p>ترديد الجمل شفهيًا من قبل المتعلمين وخاصة الفئة المتأخرة.</p> <p><b>التدريب والتوظيف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يعرض الأستاذ سندات بصرية.</li> <li>● المطالبة باستنتاج الصور موظفًا الصيغ المكتشفة.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><b>النشاط الثاني: أركب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سألت سعاد أمها عن عدد الفساتين، ماذا قالت لها؟</li> <li>● قالت لها سعاد: كم عندك من الفساتين؟</li> <li>- كيف هي ملابسنا التقليدية؟</li> <li>● ملابسنا التقليدية أنيقة.</li> </ul> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رأيت زميلك يرتدي لباسًا تقليديًا من الزي العاصمي، ماذا تقول له؟</li> <li>● لباسك تقليدي من الزي العاصمي وهو من تراثنا الجميل.</li> <li>● وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التوظيف الأفقي للصيغ عبر وضعيات تواصلية دالة ومتنوعة.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- ينتج شفويا خطابا بسيطا انطلاقا من سندات موظفا الصيغ.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.</li> <li>• هذه المرحلة تساعد المتعلم على حصر انتباهه والتقاط الأحداث العامة للمشاهد.</li> <li>✓ يعبر المتعلم عن الصور بإدماج جزئي ثم إدماج كلي للمشاهد مع خلق التفاعل والتجاوب أفقي.</li> <li>• يمكن للأستاذ عرض صور أدوات عملية غزل الصوف.</li> <li>• استغلال حصة الصيغ والتراكيب لإثراء وتدعيم الرصيد اللغوي.</li> <li>• يمكن الاستعانة بسندات بصرية كوضعية دالة للتعبير عن المشاهد.</li> <li>✓ التدريب على استغلال المواد المستهلكة من أجل نظافة البيئة واقتصاد المال.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: التذكير بمعنى النص المنطوق ومبنى الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما تمتلك الأم في خزانها؟ اذكرها. - لم احتفظت بها؟</li> <li>- كم عمر سعاد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: المطالبة بفتح الكتاب ص 169 و ملاحظة المشاهد بصورة شاملة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحدث عن الموضوع الذي تعبر عنه الصور.</li> <li>- تجزئة الصور والتعبير عنها.</li> </ul> <p><b>الصورة 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يفعل هذا الرجل؟</li> <li>- من منكم شاهد عملية جزّ الصوف؟</li> <li>- فيم نستعمل هذه الصوف؟</li> </ul> <p><b>الصورة 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما تفعل هذه المرأة؟</li> <li>- إلام حولت الأم الصوف؟</li> <li>- من يعرف تسمية هذه العملية؟</li> <li>- ما الأدوات التي استعملتها الأم؟</li> </ul> <p><b>الصورة 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما تفعل هذه المرأة؟</li> <li>- من أين جاءت بهذه الخيوط؟</li> <li>- كيف ذلك؟</li> <li>- هل تعتبر هذه حرفة؟ هل هي من الموروث الحضاري؟</li> </ul> <p><b>الصورة 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما صنعت المرأة من تلك الصوف؟</li> <li>- كيف هو شكلها؟</li> <li>- هل يمكننا صنع أشياء أخرى من الصوف؟</li> <li>- كيف نحافظ على هذا التراث؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: لقد رأينا يا أطفال كيف حولت المرأة الصوف إلى خيوط وصنعت منها زربية جميلة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل تعرفون أشياء أخرى تصنع من الصوف؟</li> <li>- من يشرح لنا كيف يتم ذلك؟</li> </ul>



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● استدراج المتعلمين لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>● جمع التوقعات ومناقشتها في آخر الحصة.</li> </ul> <p>✓ إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنتاج المشهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● احترام شروط القراءة</li> <li>✓ توظيف مهارة الوعي الصوتي (التقطيع) إذا تعثر متعلم في كلمة ما.</li> <li>✓ يمكن توظيف الصيغ والتراكيب شفهيًا.</li> <li>✓ تفعيل الحوار الأفقي حول المعنى والمبنى.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحرص على قراءة كل المتعلمين.</li> <li>● كل قراءة أولية تتخلل بسؤال عن المعنى العام للنص.</li> </ul> <p>✓ توظيف مهارة الوعي الصوتي على كلمة.</p> <p>✓ إستراتيجية المناقشة (خلق جو من التفاعل والتنافي بين المتعلمين)</p> <p>✓ استخراج القيم والعمل بها (المساهمة في المحافظة على تراث بلادنا والاهتمام به التعريف عنه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● العودة إلى التوقعات.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر بعض الأعياد الوطنية التي تحتفل بها العائلات الجزائرية.</li> <li>- من يذكرني بعنوان مقطوعتنا الشعرية؟</li> <li>- سم بعض الحرف التي تعرفها.</li> <li>- في رأيكم هل لهذه الحرف عيد للاحتفال بها.</li> <li>* تدوين عنوان النص على السبورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 170</b></p> <p>✓ ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين تتواجد العائلة؟</li> <li>- كيف هو لباس أهل المدينة؟ كيف نسميه؟</li> <li>- كيف هو بناء هذه المدينة؟</li> <li>- ما يوجد على الجدران وعلى الأرضية؟</li> <li>✓ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مشخصة لتقريب المعنى.</li> <li>- ما المدينة التي زارتها سعاد؟</li> <li>● التداول على القراءات الفردية للمتعلمين (نبدأ بالمتكئين ثم المتعثرين)</li> <li>✓ تذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن أية مناسبة يتحدث النص؟</li> <li>- ما المدينة التي زارتها سعاد؟</li> <li>- ما المناسبة التي تزامنت معها زيارة العائلة؟</li> <li>- من حضر لهذه المناسبة؟</li> <li>- ما نغني بكلمة غصت - غصت المدينة بالمواطنين والسياح.</li> </ul> <p><b>التعمق في الفهم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع من ذهبت سعاد إلى مدينة غرداية؟</li> <li>- ما الحدث الذي صادف زيارتهم؟</li> <li>- ما قال الأب عن مدينة غرداية؟</li> <li>- من ينسج هذه الزرابي؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الهدف من إحياء هذه المناسبات؟</li> <li>- ما واجبك نحو تراثك؟</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ul>



--	--

المقطع	08	الموروث الحضاري	الحصة	قراءة	الأسبوع	03
--------	----	-----------------	-------	-------	---------	----

الموضوع	الـ "القمرية"	الوسائل والمعينات	النص المكتوب.
---------	---------------	-------------------	---------------

<p>الأهداف التعليمية:</p> <p>■ يقرأ النص ويكتشف "الـ" القمرية صوتيا و يدركها خطيا.</p>			
--	--	--	--

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية										
<p>✓ تذكير المتعلمين بمضمون النص المنطوق واستدراجهم لاكتشاف الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة التطابق الصوتي – الخطي.</li> <li>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، تركيب، تعويض).</li> </ul> <p>✓ ممارسة نفس المهارات خطيا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخراج المفردة المقصودة صوتيا عن طريق المحو التدريجي أو بسؤال واستنتاجها.</li> <li>• تقطيع المفردة المقصودة عن طريق (الدق، التصفيق.....)</li> <li>• عزل المقطع المقصود صوتيا عن طريق المحو التدريجي.</li> <li>• عرض حروف اللام القمرية على المتعلمين ومطالبتهم بتوظيفها في كلمات.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: العودة إلى النص المكتوب</b></p> <p>- إلى أية مدينة ذهبت سعاد رفقة عائلتها؟ المطالبة بفتح الكتاب ص 164</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ.</li> <li>• تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.</li> <li>- ما المناسبة التي تزامنت مع زيارة العائلة؟</li> <li>- كيف صارت مدينة غرداية؟</li> <li>- من حضر لهذه المناسبة؟</li> <li>- ماذا يعرض الحرفيون في هذه المناسبة؟</li> </ul> <p><b>يَعْرِضُ الْحَرْفِيُّونَ زُرَّابِيَهُمْ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</li> <li>• تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة</li> <li>- <b>التركيب:</b> تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا.</li> <li>- <b>الاستبدال:</b> يعرض — يقدم</li> <li>- <b>إضافة:</b> الجملة — يعرض الحرفيون زُرَّابِيَهُم الجملة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي</p> <p><b>التمييز/التقطيع:</b> إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا (العد، النقر...)</p> <table border="1"> <tr> <td>يعرض</td><td>الحرفيون</td><td>زُرَّابِيَهُم</td></tr> </table> <p>- <b>الحذف:</b> الحرفي — الحرف.</p> <p>- <b>العزل:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>ن</td><td>ي</td><td>و</td><td>ف</td><td>ر</td><td>ح</td><td>ال</td></tr> </table> <p>ترديد الكلمة من طرف المتعلمين.</p> <p>إعادة الخطوات نفسها خطيا.</p> <p><b>النشاط الثالث: توظيف "الـ" القمرية</b></p> <div style="text-align: center;"> <p>الحروف القمرية</p>  </div>	يعرض	الحرفيون	زُرَّابِيَهُم	ن	ي	و	ف	ر	ح	ال
يعرض	الحرفيون	زُرَّابِيَهُم									
ن	ي	و	ف	ر	ح	ال					

المقطع	08	الموروث الحضاري	الحصة	كتابة	الأسبوع	03
الموضوع	الـ "القمرية"		الوسائل والمعينات		النص المكتوب.	
الأهداف التعليمية: يكتب "أل" القمرية كتابة صحيحة.						

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b> استخراج من الفقرة الأولى كلمات بها "أل" القمرية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المطالبة بفتح الكتاب ص170</li> <li>قراءة الفقرة من طرف الأستاذ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب واستخراج كلمات بها "أل" القمرية</li> </ul>
<p>ذهبت سعاد مع والديها لزيارة مدينة غرداية، وقد تزامنت زيارتهم مع العيد السنوي للزربية. ولما نزلوا قال الأب: ها هي غرداية قد تزيّنت بألوانها الزاهية، وغصّت بالمواطنين والسيّاح، لقد جاؤوا من كلّ مكان لمشاهدة ما يعرضه الحرفيون.</p>	
<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p><b>التمييز والتقطيع:</b></p> <p><b>تعويض:</b> الأب — الأخ</p> <p><b>إضافة:</b> العيد — الأعياد</p> <p><b>حذف:</b> المواطن — المواطن — الموطن — الوطن</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج.</li> </ul> <p><b>تحفظ الأم بالملابس التقليدية في الخزانة.</b></p> <p><b>النشاط الثالث: التصحيح والتقويم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التصحيح الفردي على الكراس.</li> <li>معالجة الأخطاء الشائعة من طرف المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، حذف...).</li> <li>محاكاة المتعلمين في الإنجاز خطوة خطوة.</li> <li>تهيئة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة والتأكد من توفر أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس ونظافته، مسك القلم.</li> <li>تعزيز النماذج الجيدة من أجل تحفيز البقية.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

. يقرأ الفقرة، يتعرف على اللام الشمسية صوتيا وخطيا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية							
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب لاستخراج كلمات بها "ال" القمرية</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: العودة إلى النص المكتوب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما العيد الذي أقيم بمدينة غرداية؟</li> <li>المطالبة بفتح الكتاب ص 170</li> <li>قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ.</li> <li>تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.</li> <li>بم تشتهر مدينة غرداية؟ ◀ من ينسج هذه الزرابي؟</li> <li>هل تحب الأم زرابي غرداية؟ لم؟</li> <li>أين كانت الزرابي موضوعة؟</li> </ul> <p><b>كانت الزرابي في كل ركن من المعرض.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</li> <li>تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة</li> <li>- التمييز: إحصاء عدد كلمات الجملة.</li> <li>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات و إعادة ترتيبها صوتيا .</li> <li>- الاستبدال: ركن — زاوية</li> <li>* ممارسة نفس المهارات خطيا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> استخراج "ال" الشمسية. ممارسة مهارات الوعي الصوتي – الخطي. التمييز/التقطيع: إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا (العد، النقر...)</p> <table> <tr> <td>المرضع</td> <td>من</td> <td>ركن</td> <td>كل</td> <td>ركن</td> <td>من</td> <td>كانت</td> </tr> </table> <p><b>العزل: الزرابي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ترديد الكلمة أفقيا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: توظيف اللام الشمسية</b></p> 	المرضع	من	ركن	كل	ركن	من	كانت
المرضع	من	ركن	كل	ركن	من	كانت		
<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض حروف اللام الشمسية على المتعلمين ومطالبتهم بتوظيفها في وضعيات دالة صوتيا.</li> </ul>								



--	--



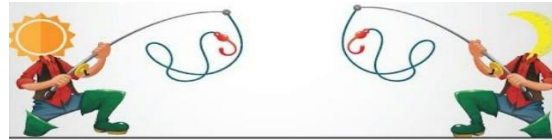
المقطع	08	الموروث الحضاري	الحصّة	كتابة	الأسبوع	03
الموضوع	"أل" الشمسية					
الأهداف التعلّمية:	. يكتب "أل" الشمسية كتابة صحيحة.					
الممارسات التعلّميّة – التعلّميّة			التوجيهات			

### النشاط الأول: العودة إلى النص المكتوب

- المطالبة بفتح الكتاب ص 170
- قراءة نموذجية للنص من طرف الأستاذ.
- السنوي - السيارة - السيّاح - الزّرابي.

### النشاط الثاني:

- توزيع النموذج على المتعلمين (بطاقات)
- يطلب منهم المعلم ملاحظة النموذج ومساعدة الصيادان على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية



التفاح السيارة الكتاب الرمان البرتقال  
القمر الثعلب الزهرة القلم الشمس  
الأسنان الذئب الهاتف الليمون

### النشاط الثالث:

- كتابة النموذج على السبورة بخط واضح.
- قراءة النموذج.

### الشدة التلمسانية من الملابس التقليدية في الجزائر.

### النشاط الرابع: التصحيح والتقويم.

- التصحيح الفردي على الكراس.
- معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.

- يمكن مطالبة أحد المتعلمين المتمكنين بقراءة النص
- مطالبة المتعلمين باستخراج كلمات بها اللام الشمسية
- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
- مطالبة المتعلمين باصطياد اللام الشمسية باللون الأصفر واللام القمرية باللون الأزرق.
- ✓ إقامة حوار عمودي أو أفقي لاستنتاج الجملة.

- تهيئة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة والتأكد من توفر أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس ونظافته، كيفية مسك القلم.
- تشجيع النماذج الجيدة م أجل التحفيز.



المقطع	08	الموروث الحضاري	الحصة	إملاء 1	الأسبوع	03
الموضوع	"ال" القمرية					
الأهداف التعليمية:	يسمع جيدا ويكتب اللام القمرية كتابة صحيحة.					
الممارسات التعليمية - التعلمية	التوجيهات					

### النشاط الأول:

- المطالبة بكتابة مضمون السند على الألواح بإدخال "ال" القمرية على الكلمات.
- قراءات الكلمات من طرف المتعلمين.
- العمل على مستوى الألواح.

### النشاط الثاني: أضف "ال" القمرية في بداية الكلمات التالية، ثم اقرأها بصوت مرتفع.

- برنوسُ — .....
- مسجدُ — .....
- آثارُ — .....
- مغزلُ — .....

### النشاط الثالث: إملاء مسموع.

- إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.
- تكرارها من قبل بعض المتعلمين.
- إقامة مناقشة سريعة حول مبنائها ومعناها قبل الإملاء.

### ترتدي الأم الملابس التقليدية في الأعراس والمناسبات

### النشاط الرابع:

- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريهم.
- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.

✓ يمكن العودة إلى النص المنطوق في بناء الجملة.

✓ مرافقة المتعلمين من حيث: الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس، توفر أدوات الكتابة...  
✓ احترام شروط الإملاء.

• تشجيع وتعزيز الانتاجات الموفقة.





التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>المطالبة بإدخال "ال" المناسبة على الكلمات</li> <li>العمل على مستوى الألواح.</li> <li>توظيف مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</li> <li>✓ يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.</li> <li>(لعبة البالونات)</li> <li>✓ تهيئة المتعلمين للكتابة بعد التأكد من توفر أدوات الكتابة والجلسة الصحيحة ....</li> <li>إملاء الجملة (كلمة كلمة).</li> <li>تعزيز الأعمال الموفقة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض سندات بصرية على المتعلمين ومطالبتهم بكتابة محتوى السند.</li> <li>قراءة الكلمات وتسمية "ال" المكتوبة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تثبيت</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بإلقاء البالونات على المتعلمين يكتب عليها كلمات تحتوي على اللام القمرية واللام الشمسية ويتم التسابق بين المتعلمين على أخذها.</li> <li>يقرأ المشاركون الكلمات مع تحديد نوع اللام.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: إملاء مسموع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النساء هُنَّ اللواتي يَنْسُجْنَ الزَّرَّابِي.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: التصحيح والتقويم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>



- يسمع جيدا ويكتب اللام الشمسية كتابة صحيحة.
- يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية																		
<ul style="list-style-type: none"><li>بناء الجملة من خلال مناقشة حول النص المحوري.</li></ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أيقونة أحسن قراءتي</p> <p>كتابة الجملة على السبورة.</p> <p>قالت سعاد: إنَّ أمي مسرورةٌ جدًا، هي تحبُّ زربية غرداية، لأنَّها مشهورةٌ، بنسجها المتقن وألوانها الزاهية.</p> <p>يا لها من مناسبة رائعة تعرفت فيها على تراث بلادنا الثمين.</p> <p>- قراءة نموذجية للجملة.</p> <p>- تداول القراءات الفردية.</p>																		
<ul style="list-style-type: none"><li>يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</li></ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> أثري لغتي.</p> <p>- اذكر أنواعا من التراث التي تعرفها.</p> <p>المسجد – الزربية – المديح الديني – القلادة – الأغاني – القصور – مسرح جميلة – البرنوس...</p> <p>- صنف هذه الأنواع داخل الجدول من حيث طبيعتها التراثية.</p>																		
<ul style="list-style-type: none"><li>يتعرف على أنواع التراث ويصنفها داخل الجدول.</li></ul>	<table><tr><th colspan="3">أنواع التراث الثقافي</th></tr><tr><th>التراث المسموع</th><th>التراث المحمول</th><th>المباني القديمة</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	أنواع التراث الثقافي			التراث المسموع	التراث المحمول	المباني القديمة	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أنواع التراث الثقافي																			
التراث المسموع	التراث المحمول	المباني القديمة																	
.....	.....	.....																	
.....	.....	.....																	
.....	.....	.....																	
.....	.....	.....																	
<ul style="list-style-type: none"><li>يوظف التراكيب في وضعيات دالة.</li><li>يمكن استغلال دفتر القسم.</li></ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> أوظف التراكيب اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة</li><li>أكمل الفراغ بما يناسب: كُمْ – هَا – خُمْ – نَا.</li></ul> <p>قالت المعلمة للتلاميذ: إنَّ الأمَّ تحب..... كثيرا، تحزن إذا حزن..... وتفرح إذا فرحتم فلا تغضبوا....، ولا تعصوها لأنَّ الله أمر... بذلك.</p>																		



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• محاوره المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة.</li> <li>• التركيز على الاستظهار الجيد للمقطوعة.</li> <li>• يمكن تسميع المقطوعة على مسجل أو هاتف.</li> <li>• يمكن للمعلم إضافة بعض الأبيات الشعرية للمقطوعة ومطالبة المتعلمين بالتدريب على حفظها.</li> <li>✓ تنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي.</li> <li>✓ تشجيع المواهب الصوتية وتحفيزهم لإنشاء فرق إنشادية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: التذكير بعنوان المقطوعة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكرني بعنوان المقطوعة الشعرية.</li> <li>- اذكر بعض الحرف التي تعرفها.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فتح الكتاب ص 172</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ مع التركيز على الإلقاء والإيقاع.</li> <li>- ما الأعمال التي يقوم بها الحرفيون؟</li> <li>- ما الفوائد التي يقدمها الحرفيون للوطن؟</li> <li>• تسميع المقطوعة الشعرية من طرف المتعلمين فردا فردا.</li> </ul> <p>نحن أهل للبراعة في أساليب الصناعة ولنا في كل ساعة نهضة في كل فن إن تكلمنا فصدقنا أو تعاملنا فحقنا هكذا بالخلق نرقى ثم يرقى كل فن</p> <p><b>النشاط الثالث: أداء فردي أو جماعي للمقطوعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع المقطوعة جماعيا بأداء موسيقي إنشادي (إذا كانت قابلة للتلحين)</li> <li>- إتباع نفس الخطوات (الحصة الثانية).</li> </ul>



03	الأسبوع	إنتاج كتابي	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	النصان المكتوب والمنطوق	الوسائل والمعينات	عيد الزربية			الموضوع
الأهداف التعليمية:						

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p>✓ التذكير بمضمون النص المكتوب.</p> <p>✓ مساعدة المتعلم بعناصر حول موضوع الإنتاج الكتابي.</p> <p><b>إستراتيجية الأصابع الخمس</b></p>  <p>✓ إمكانية ممارسة هذا النشاط بالعمل الجماعي أو الثنائي.</p> <p>✓ توظيف موارد حصة المحفوظات.</p> <p>✓ توظيف الصيغ والتراكيب في إنتاجه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تدوين أجود الانتاجات على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.</li> <li>• مناقشة المتعلمين للتذكير بموضوع المشروع.</li> <li>• مراقبة وتوجيه المتعلمين.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>بالعودة إلى النص المكتوب نعتد أسئلة، تكون الإجابة شفوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذهبت سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- ما العيد الذي صادف زيارتهم؟</li> <li>- أين كانت الزرابي معروضة؟</li> <li>- لماذا تحب الأم زربية غرداية؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض مخطط الاستراتيجية على المتعلمين ويتم شرحه.</li> <li>• يجيب عن الأسئلة التالية ليتحصل على نص قصير</li> <li>- أين ذهبت سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- متى ذلك؟</li> <li>- ما صادف زيارتهم؟</li> <li>- كيف كانت شوارع غرداية؟</li> <li>- من حضر هذه المناسبة؟</li> <li>- لم يقصد المواطنون غرداية في هذه المناسبة؟</li> <li>- لم تحب الأم زربية غرداية؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الانتاجات الفردية المتعلمين.</li> <li>• التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبّورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p><b>أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أعمال المتعلمين داخل كل مجموعة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحرير جمل يصف فيها تراث بلاده موظفا الكلمات التالية (ثمين – متنوع – أحافظ – كل – منطقة .....).</li> </ul>



# المهمة الجزئية [4] (أسبوع الإدماج)



## الأهداف التعليمية:

- يستمع إلى النص ويفهم معانيه،
- يدمج موارده ويوظف مكتسباته الفكرية والمنهجية

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● التذكير بعناوين النصوص المنطوقة السابقة.</li> <li>● يمكن للأستاذ اقتراح نص مشترك يشمل النصوص الثلاثة مع المحافظة على الفهم العام والنمط التوجيهي مستعملا التراكيب والصيغ المدروسة.</li> <li>● احترام شروط الإلقاء (تنغيم الصوت، الإيحاءات اللفظية.....)</li> <li>● يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين.</li> <li>✓ فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>● استخلاص القيم من النص.</li> <li>● استغلال دفتر الأنشطة (أوظف الصيغ والتراكيب)</li> <li>● مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات دالة.</li> <li>● تفويج المتعلمين ومطالبتهم بملاحظة الصور والتعبير عنها، ينتج كل فوج نصا شفويا بسيطا موظفا الصيغ والتراكيب.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كان جمال يلعب بالكرة في البيت، ماذا كسر؟</li> <li>- ما العمل الذي كلفت به المعلمة تلاميذها؟</li> <li>- ما نوع الألبسة التي ترتديها في الأعياد والمناسبات؟ ◀ سمّ بعضا منها.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يتم إلقاء النص المنطوق على مسامع المتعلمين المشترك.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر شخصيات النص. ◀ ماذا فعل جمال؟ كيف شعر؟ ولم؟</li> <li>- اذكر بعض الألبسة التي تمتلكها الأم. ◀ بم كلفت المعلمة متعلميها؟</li> <li>- ما واجبا نحو تراثنا؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: مسرحة الأحداث:</b> تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p><b>النشاط الرابع: يستذكر الصيغ والتراكيب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بمّ شعر جمال؟ ولم؟</li> <li>● شعر جمال بحزن شديد لأنه هو <b>الذي</b> كسر الجرة.</li> <li>- الجرة من تراث العائلة، من احتفظ بها؟</li> <li>● <b>الأم هي التي</b> احتفظت بها.</li> <li>- تحتفظ الأم بملايس تقليدية، أعد ذكر ما لديها.</li> <li>● <b>أربعة</b> فساتين من الزي القبائلي، <b> وخمسة</b> من الزي العاصمي، <b> وثلاثة</b> برانيس وجبتين <b> اثنتين</b> من الزي الوهراني.</li> <li>- نادت سعاد على عمر، ماذا قالت له؟</li> <li>- أنت <b>يا</b> عمرُ تقوم برسم جدول <b>للتصنيف</b>، ماذا قالت لحنان؟</li> <li>● أنت <b>أيتها</b> الصغيرة حنان تقومين بتسجيل عناوين البطاقة الفنية.</li> <li>- نادت على الأطفال وكلفتهم بعمل، أعد ما قالت له.</li> <li>● أنتم <b>أيها</b> الأطفال <b>وأيتها</b> البنات فليأت كل منكم بصورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <p><b>الفوج الأول: * تحدث عن مراحل صناعة جرة من الفخار.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p><b>الفوج الثاني: * سمّ هذه الحرف وما الأشياء التي نحتاجها في الصنع.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><b>الفوج الثالث: * تحدث عن كيفية صنع زربية.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
	<p><b>النص المنطوق المشترك</b></p> <p>شعر جمال بحزن شديد، لأنه هو <b>الذي</b> كسر جرة من الفخار بينما كان يلعب بكرة القدم، فقد أخبرته أمه أن الجرة ثمينة فهي من موروث العائلة.</p> <p>سعاد: وهل هي مهمة يا أمي؟</p> <p>الأم: بالطبع يا بني، وجب علينا أن نحفظ بها لتبقى تراثا للعائلة.</p> <p>سعاد: لقد شاهدت أيضا ملابس تقليدية في خزانة أعجبتني كثيرا. كم صار عندك يا أمي؟</p> <p>الأم: عندي الآن <b>أربعة</b> فساتين من الزي القبائلي، و<b>خمسة</b> فساتين من الزي العاصمي و<b>ثلاثة</b> برانيس مزينة بأشرطة من الحرير، وجبتين <b>اثنتين</b> من الزي الوهراني.</p> <p>سعاد: شكرا لك يا أمي، هذا سيساعدني في إعداد خطة لمشروع كلفتنا به المعلمة حول جرد الأشياء القديمة من التراث.</p> <p>وضعت سعاد خطة العمل وقدمتها لزملائها وزميلاتها قائلة: تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف، وتقومين أنت <b>أيها</b> الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية، أما أنتم <b>أيها</b> الأطفال <b>وأيها</b> البنات فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من التراث في منطقتنا.</p>





## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سليمة،
- يدمج موارده ويوظف مكتسباته الفكرية والمنهجية

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بعناوين النصوص المكتوبة السابقة.</li> <li>• توظيف مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>✓ استراتيجية الأصابع الخمس (الرؤوس المرقمة)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• توزع أوراق العمل على المتعلمين ومطالبهم بتحديد الشخصيات (من)، الزمكانية (أين ومتى)، الأحداث والوقائع (لماذا وكيف).</li> <li>• توظيف الصيغ والتراكيب في العمل.</li> <li>• استخراج القيم والعمل بها: ما واجبنا نحو تراثنا؟</li> <li>• يمكن استغلال دفتر الأنشطة ص 98 (أيقونة أفهم وأجيب)</li> <li>• كتابة الجملة على دفتر القسم مع احترام مقاييس الحروف.</li> <li>• توزيع قصاصات على المتعلمين لإنجاز التعبير موظفا مكتسباته ومعارفه.</li> <li>• تقرأ التعابير من طرف المتعلمين</li> <li>• كتابة أحسن تعبير على دفتر الأنشطة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر بعض الأدوات الأثرية المادية والمعنوية.</li> <li>- أين نحتفظ بهذه الآثار؟ ◀ أين ذهب جمال رفقة أبيه وأخته؟</li> <li>- ما المناسبة التي احتفلت بها سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- سم بعض الأعياد الوطنية التي تعرفها.</li> <li>- ما العيد الذي تشتهر به مدينة غرداية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوزع المعلم المتعلمين إلى 3 أفواج، وكل فوج يخصص له نصا من النصوص الثلاثة.</li> <li>• قراءة نموذجية لكل نص تليها بعض قراءات المتعلمين.</li> <li>• مطالبة كل فوج بتلخيص النص المعطى له.</li> <li>• فتح نقاش أفقي بين أعضاء كل فوج حول الملخص.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض ملخصات كل فوج وتقرأ لتتم مناقشتها واستنتاج فكرة عامة</li> <li>- تراث بلادنا متنوع (مادي ومعنوي) لم يوضع في المتحف؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: خط</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أعتز بتراثي الوطني، وأفتخر به وأحافظ عليه.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: إملأ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يملئ الأستاذ الجملة على مسامع المتعلمين مراعيًا شروط الإملأ.</li> </ul> <p><b>تراثنا أمانة أجدادنا ، يجب أن نحافظ عليه</b></p> <p><b>النشاط الخامس: إنتاج كتابي</b></p> <p>زرت متحفا أو منطقة فيها آثار قديمة، تحدث عن زيارتك:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى ذهبت؟ - مع من؟ - إلى أين؟ - ماذا شاهدت؟</li> <li>- ماذا أعجبك؟ - أدع زملائك لزيارته وقدم نصيحة لهم.</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير ببعض موارد الوحدة.</li> <li>• تهيئة أذهان المتعلمين لاكتشاف موضوع المشروع المراد إنجازه.</li> <li>• مساعدة المتعلمين في فهم المشروع المسند إليهم.</li> <li>• مناقشة المتعلمين عن لوازم المشروع.</li> <li>• مرافقة وتوجيه المتعلمين وتذكيرهم باستمرارية قواعد العمل الجماعي.</li> <li>• احترام الرأي الآخر.</li> <li>• التزام كل أفراد المجموعة بالإسهام في انجاز المشروع (التحضير المسبق إجباري).</li> <li>• استعمال بعض المفردات المساعدة في كتابته (ثمين، متنوع، أحافظ، كل، منطقة....)</li> <li>• تقييم عمل المتعلمين فرديا وجماعيا.</li> <li>• مطالبة المتعلمين بقراءة ما أنجزوه للتقييم.</li> <li>• تشجيع وتحفيز أحسن مشروع.</li> </ul>	<p><b>الحصة 1: الإعداد بالمشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح الأستاذ بعض الأسئلة ويربطها بالمعلومات الواردة في نصوص المحور.</li> <li>- اذكر بعض المواد التراثية التي تعرفها.</li> <li>- سم بعض الحرف التقليدية التي تعرفت عليها.</li> <li>- ما الحرفة التي أحببتها أكثر وتريد تعلمها؟</li> <li>- ما المادة الأساسية في صنع جرة من الفخار؟</li> <li>- بم كلفت المعلمة تلاميذها؟</li> <li>- كيف نحافظ على تراثنا؟</li> </ul> <p><b>الحصة 2: انجاز المشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تفويج المتعلمين وجمع المعلومات واللوازم الضرورية مما أعده في البيت فيما يتعلق بموضوع المشروع، واختيار الأساسي منها.</li> </ul> <p><b>الحصة 3: انجاز المشروع (تقييم مرحلي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض أعمال المتعلمين الفردية داخل كل مجموعة والتنسيق فيما بينهم، قصد ضبط حصيلة العمل الجماعي والمتمثل في إخراج الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.</li> <li>• مطالبة المتعلمين بتحرير أربع جمل يصف فيها تراث بلاده.</li> </ul> <p><b>الحصة 4: تقييم المشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض أعمال الأفواج.</li> <li>- اذكر أهم ما أعجبك من تراث بلادك.</li> <li>- هل ما زالت هذه الأشياء موجودة؟</li> <li>- أين يتم وضعها؟ ولم؟</li> <li>• اختيار أحسن مشروع وعرضه في متحف القسم.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يقيم موارده ومعارفه المكتسبة ويعالج الخلل فيها.

## التوجيهات

## الممارسات التعليمية – التعلمية

## النشاط الأول:

تحتفل عائلتي كل عام بمولد رسول الله صلى الله عليه وسلم، في يوم 12 ربيع الأول من كل عام، حيث نكثر من الصلاة والعبادة وننشد بعض الأناشيد الدينية، وتحضر النسوة بعض الأكلات التقليدية.

دخل جدي مرتديا لباسا تقليديا جميلا، قال جمال: ما أجمل هذا الزي الذي ترتديه يا جدي! الجد: هذا الزي يدعى بالبرنوس، وفي الجزائر نوعان اثنان: البرنوس الصوفي والوبري. الجدة: كانت النساء قديما يطرزن البرنوس باليد، فيستغرق صنعه ثلاثة أو أربع أشهر. فهو من تراث بلادنا.

جمال: شكرا لكما أيها الجد العزيز وأيتها الجدة الحنونة، سأرتديه عندما أكبر إن شاء الله.

- قراءة نموذجية للنص تتبع بقراءات بعض المتعلمين.

## أسئلة الفهم:

- اختر عنوانا مناسباً للنص: ☐ الحايك ☐ البرنوس ☐ الجبة
- من هو نبينا، ومتى ولد؟

- كم نوعا من البرانس موجودة في الجزائر؟

استخرج من النص

عدد	(ال) الشمسية	(ال) القمرية
.....	.....	.....

## النشاط الثاني: ألعاب قرآنية.


- ألون حرفا وأترك حرفا ثم أكتشف الجملة.

م	أ	ب	ح	ت	ف	ذ	ظ
ج	ع	ق	ل	س	ي	هـ	ت
ش	ر	ط	ا	ز	ث	ض	أ
نا	جـ	لا	دا	ك	د	صو	نا

الجملة:

## الحصة الثانية

## النشاط الثالث: إنتاج كتابي

	<ul style="list-style-type: none"> <li>اكتب نصا قصيرا تصف فيه هذا اللباس (اسمه، لونه، أجزأؤه ....)</li> </ul>
---	---

## النشاط الخامس:

- يعرض المشروع لنتم مناقشته.
- اختيار أحسن مشروع وعرضه في متحف القسم أو مكتبة المدرسة.

- تطبيق مهارات الوعي الصوتي أثناء القراءة.

العمل الجماعي أو الفردي

## الحصة الثانية:

ألعاب قرائية وإنتاج كتابي تستدعي التركيز والتفاعل بين المتعلمين

- عرض مشروع أصنف تراث بلادي

## لوحة قيادة المقطع التعليمي [08] الموروث الحضاري

### (1) مسار التعلّيمات للمقطع الثامن

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحف وظات	الكتابة	المشاريع
23	المقطع 08	الموروث الحضاري	الذي- التي	حروف الجر (عن، اللام، الكاف، الباء)	الضمائر المتصلة: (الباء، الكاف، الهاء، كم، الفاء، الواو، كما، هما	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت)	زيارة المتحف	أصحاب الحرف	ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل أنشطة كتابية متنوعة	أصنف تراث بلادي
24			يا -أيها - أيتها				الاحتفال بالعام الأمازيغي			
25			العدّ والمعدود				عيد الزريبة			
$\frac{1}{2}$			إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)							



## 2. الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثامن

المقطع الثامن – الموروث الحضاري			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفظة	النص المقروء		
أصحاب الحرف	زيارة المتحف	جرة من الفخار	<p>تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة.</li> <li>• اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية</li> </ul>
	الاحتفال بالعام الأمازيغي	إعداد جرد للتراث	
	عيد الزربية	الملابس التقليدية	
المشروع: أصنف تراث بلادي			المهمات:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. استعمل آباؤنا وأجدادنا وسائل وأدوات قديمة، أذكر ما تعرفه منها.</li> <li>2. تحتفل العائلات الجزائرية بالأعياد الوطنية، سم بعض من هذه الأعياد، اشرح لنا عن كيفية الاحتفال بها في عائلتك.</li> <li>3. التراث الجزائري يختلف من منطقة إلى أخرى، أذكر بعض تقاليد عادات منطقتك.</li> <li>4. قدم لزملائك مختصرا لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> <li>5. بعد تعرفك على الممتلكات العامة والخاصة، اشرح كيف تساهم في الحفاظ عليها.</li> </ol>			



# المهمة الجزئية [1]

## زيارة المتحف



## الأهداف التعليمية:

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويذكر أبرز أحداثه.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية				
<p>- مدة المناقشة لا تتجاوز عشر (10) دقائق.</p> <p>- المناقشة بغية خلق حيرة بيداغوجية لدى المتعلمين.</p> <p>- استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم بتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</p> <p>- التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة ليعود إليها الفوج التربوي في النهاية.</p> <p>- يكون التسميع بمراعاة خصوصية المستمعين.</p> <p>- راجع الدليل ص 62.</p> <p>- تدريب المتعلمين على الإجابة لخلق التفاعل والتجاوب بينهم (فتح المجال للنقاش الأفقي).</p> <p>- اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>* محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الأولى (استعمل آباؤنا وأجدادنا وسائل وأدوات قديمة. أذكر ما). تعرفه منها؟</p> <p>* الملاحظة والتوقع: تعرفنا على وسائل التواصل التي استعملها الإنسان قديما وحديثا</p> <p>هل هي الوسائل نفسها؟</p> <p>أذكر وسائل وأدوات أخرى تعرفها؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء (نبرة الصوت، مكان الإلقاء)</p> <p>✓ أسئلة الفهم:</p> <p>- ماذا فعل جمال؟ كيف ذلك؟</p> <p>- هل الجرة مصنوعة: من الفخار – من الطين – من الحجر – من الحديد؟</p> <p>- لم هذه الجرة ثمينة؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أجرة النص.</p> <p>تحليل النص ودراسة عناصره ومكوناته.</p> <p>- عم يتحدث النص: عن مكان أو شيء آخر أو شخصية؟</p> <p>- استخرج من النص ما يدل على ذلك؟</p> <p>- شخصيات النص: إنسانية – حيوانية – نباتية أم مختلطة.</p> <p>- أذكرها شخصيات.</p> <table border="1"> <tr> <th>الشخصيات الرئيسية</th><th>الشخصيات الثانوية</th></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table> <p>- اذكر الصفات السلبية والإيجابية لجمال.</p> <p>- ما الذي فعله جمال؟ هل اعترف بفعلته؟</p> <p>- لمن تعود هذه الجرة؟ ◀ - أحداث النص واقعية أم خيالية؟</p> <p>- هل نهاية النص حزينة أم سعيدة؟ ◀ - استخرج الجملة التي تثبت ذلك؟</p> <p>- أهم القيم التحلي بالسلوكات الحسنة كالصدق، التعرف على ثقافات واحترامها.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص</p> <p>- تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p>- العودة إلى التوقعات.</p>	الشخصيات الرئيسية	الشخصيات الثانوية		
الشخصيات الرئيسية	الشخصيات الثانوية				



الهدف التعليمي: يعبر عن سندات بصرية بجمل بسيطة شفهيًا.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>- اعتماد سندات الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحًا.</li> <li>- هناك مشاهد مكبرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>- التعبير بحرية وبتلقائية دون مقاطعة المتعلمين.</li> <li>- توظيف استراتيجية العصف الذهني.</li> <li>- بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</li> <li>- العناية بميول المتعلمين نحو الموضوع بالتعبير عن مكنوناتهم أو أفكارهم.</li> <li>- يمكن الاستعانة بسندات بصرية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا فعل جمال؟</li> <li>- من أية مادة صُنعت الجرة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> تأمل وأتحدث.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح الكتاب ص 156 وملاحظة الصور.</li> <li>- ترك المجال للمتعلمين للملاحظة التفكير.</li> <li>- يتم التعبير عن كل مشهد على حدة، ثم يتم التركيب.</li> <li>- يستمع المعلم محاولات المتعلمين باهتمام.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: المشاهدة البؤرية للصور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف نسمي هذا الشيء؟</li> <li>- يستعمل في أي غرض؟</li> <li>- كيف ترى شكله؟</li> <li>- لاحظ الأشكال باللون الأزرق والأصفر، عمّ تعبر؟</li> <li>- من أية مادة مصنوع؟</li> <li>- فيما يستعمل هذا الشيء؟</li> <li>- هل هو ثقيل أم خفيف؟</li> <li>- ما لونه؟ هل هو مصنوع من الخشب مثل الشكل الأول؟ إذن من أية مادة مصنوع؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> دفع المتعلمين إلى استحضار بعض الأدوات الأثرية من المحيط المعيشي ترتبط بالموضوع.</p>



الهدف التعليمي: يتعرف على الصيغ ويوظفها في تواصله الشفهي.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- التذكير بالنص المنطوق لاستخراج الجمل الحاوية للصيغ.</p> <p>- يمكن تسميع النص المنطوق.</p> <p>- دراسة الصيغ من حيث المبنى والمعنى.</p> <p>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</p> <p>- خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراج الصيغ الملائمة شفهيًا.</p> <p>- اكتشاف التركيبية شفهيًا دون تسميتها (الضمائر المتصلة).</p> <p>- يمكن تدعيم وتثبيت التركيبية بوضعيات بسيطة.</p> <p>- يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول يكون شفهيًا)</p>	<p><b>النشاط الأول: اكتشاف الصيغ</b></p> <p>- دخلت الأم بهو البيت فوجدت الجرة مكسورة، سألت أبناءها، ماذا قالت؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قالت الأم: من الذي فعل هذا؟</li> <li>- احتفظت الأم بالجرة لأنها من موروث العائلة.</li> <li>- سألتك الجدة فقالت لك: من احتفظ بالجرة؟</li> <li>- تجيبها ماذا تقول الأم التي احتفظت بالجرة.</li> </ul> <p><b>التوظيف والتدريب:</b></p> <p>- لبس جمال معطف أخيه، يسأل الأخ عن معطفه، ماذا يقول؟</p> <p>- بماذا تجيبه؟ من الذي لبس معطفي؟ الجمال هو الذي لبسه.</p> <p>- أخذت سعاد قصة جمال لتقرأها، يسأل جمال عن قصته ماذا يقول؟</p> <p>- بماذا تجيبه؟ من أخذ قصتي؟ سعاد هي التي أخذتها.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>- شعر جمال بحزن كبير، ماذا قرر أن يفعل؟</p> <p>- لم؟ ليشتري لأمه جرة ويعتذر لها.</p> <p>- اعتذر جمال لأمه، ماذا قال لها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سامحيني يا أمي.</li> <li>- سامحت الأم ابنها، ماذا قالت له؟</li> <li>• سامحك يا ابني.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>التوظيف الأفقي للصيغ والتراكيب عبر وضعيات تواصلية دالة.</p>

الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيراً شفهياً سليماً.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<p>- استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.</p> <p>- هذه المرحلة تساعد المتعلم على حصر انتباهه والتقاط نظرة شاملة للصورة.</p> <p>- تحفيز المتعلمين على الإجابة لخلق التفاعل والتجاوب بينهم.</p> <p>- استغلال حصة الصيغ والتراكيب لإثراء وتدعيم الرصيد اللغوي.</p> <p>- تفويج المتعلمين لربح الوقت.</p> <p>- يمكن الاستعانة بسندات بصرية كوضعية دالة للتعبير عنها.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>التذكير بمعنى النص المنطوق ومبنى الصيغ والتراكيب.</p> <p>- من يذكرني بعنوان نصنا السابق؟</p> <p>- ماذا حدث لها؟ من الذي كسرها؟</p> <p>- هل اعتذر من أمه؟ ماذا قال لها؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 157 وملاحظة الصور.</p> <p><b>الصورة 1:</b></p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟</p> <p>- ماذا سيصنع به؟</p> <p>- ماذا يضيف له الفخاري؟</p> <p>- كيف تصير؟ مثل ماذا؟</p> <p><b>الصورة 2:</b></p> <p>- حضر الفخاري عجينة من الطين ماذا يفعل بعد ذلك؟</p> <p>- من يساعده في صنعها؟</p> <p>- اكتمل صنع الجرة؟ أين سيضعها؟</p> <p>• التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي).</p> <p><b>الصورة 3:</b></p> <p>- بم زين الفخاري الجرة؟</p> <p>- كيف أصبحت؟</p> <p>• التعبير عن الصور الثلاث (إدماج كلي).</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>لقد تعرفنا يا صغار على مراحل صنع جرة من الفخار.</p> <p>- هل تريدون معرفة كيفية صنع سلة من القصب، تعالوا لنلاحظ الصور معاً.</p>



**الهدف التعليمي:** يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر ومراعاة مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المناقشة لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>- تسجيل التوقعات لمناقشتها في آخر الحصة.</li> <li>- إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنتاج المشهد.</li> <li>- كل قراءة أولية تكلل بسؤال عن المعنى العام للنص.</li> <li>- البدء بالمتكئين مع التشديد على المتابعة من الجميع.</li> <li>- الحرص على قراءة كل المتعلمين.</li> <li>- استعمال مهارة الوعي الصوتي لتذليل صعوبات</li> <li>- الاعتماد على أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لدعم فحوى النص المكتوب.</li> <li>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>- يمكن مسرحة أحداث النص.</li> <li>- اكتشاف القيم والعمل بها.</li> <li>- اختتام الحصة بقراءة نموذجية ضمن</li> <li>- منبر القراءة مع ممارسة إحدى المهارات اللغوية (الوصل، علامات الوقف...).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التهيئة النفسية لموضوع النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأدوات الأثرية التي تعرفنا عليها سابقاً؟</li> <li>- هذه الأدوات الأثرية توضع في مكان خاص للمحافظة وللتعريف بها.</li> <li>- ما اسم هذا المكان يا ترى؟</li> <li>- *الملاحظة والتوقع:</li> <li>- تدوين عنوان النص على السبورة (زيارة المتحف).</li> <li>- ما المتحف؟</li> <li>- ما الأدوات الموجودة فيه؟ - هل زرته من قبل؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعالوا يا صغار نذهب لزيارة المتحف: فتح الكتاب ص 158.</li> <li>- ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</li> <li>- من يظهر في الصورة؟</li> <li>- سم بعض الأشياء الظاهرة في الصورة.</li> <li>- قراءة نموذجية للنص من طرف الأستاذ قراءة معبرة</li> <li>ومشخصة تتبع بقراءات فردية للمتعلمين (نبدأ بالمتكئين حتى لا ندفع المتعثرين إلى الوقوع في الخطأ) مع مراعاة علامات الوقف وتذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</li> <li>✓ <b>أسئلة الفهم:</b></li> <li>- أين ذهب جمال مع أبيه وأخته؟</li> <li>- من رحب بهم؟ ماذا أعطاهم؟</li> <li>- ما الأشياء القديمة الموجودة في المتحف؟</li> <li>✓ <b>التعمق في الفهم: تجزئة النص المكتوب</b></li> <li>- لعبة أين بالوني: توضع أسئلة داخل البالونات ويتم إصاقها بالحب. يطلب المعلم من أحد المتعلمين بحمل الحب والدوران في وسط القسم ومن متعلم آخر وخز إحدى البالونات لقراءة السؤال وطرحه على متعلم آخر ليجيب عليه.</li> <li><b>النشاط الثالث:</b></li> <li>- ما واجبنا نحو تراثنا؟</li> <li>- أهم القيم:</li> <li>- يتعرف على ثقافات أمته وأمم أخرى ويحترمها.</li> <li>- المحافظة على تراثنا والاهتمام به.</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ul>

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات																
<p><b>النشاط الأول:</b> العودة إلى النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذهب جمال مع سعاد؟</li> <li>- ما الأشياء التي رآها جمال داخل المتحف؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> قراءة الفقرة الأولى لاكتشاف الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المطالبة بفتح الكتاب ص 158.</li> <li>- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</li> <li>- مع من زار جمال المتحف؟</li> <li>- عند دخولهم إلى المتحف، من الذي رحب بهم؟</li> <li>• عون الاستقبال هو الذي رحب بهم.</li> <li>- ترديد الجملة عموديا وأفقيا.</li> <li>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها عموديا وأفقيا.</li> <li>* <b>ممارسة الوعي الصوتي:</b></li> <li><b>التقطيع:</b> إحصاء عدد المقاطع بالعدّ أو النقر أو الدقّ.....</li> <li><b>التركيب:</b> تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا.</li> <li><b>الاستبدال:</b> عون _____ موظف</li> <li>رحب _____ استضاف، استقبل</li> <li>* <b>ممارسة المهارات خطيا.</b></li> <li>✓ <b>استخراج الكلمة:</b></li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي والخطي.</li> <li>- التمييز: إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا.</li> <li>- <b>التقطيع:</b> بالعد، بالنقر، بالدقّ...</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>عون</td> <td>الاستقبال</td> <td>هو</td> <td>الذي</td> <td>رحب</td> <td>بهم</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>العزل: الذي</b></li> <li>- قراءة الكلمة من طرف المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> توظيف الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من الذي قرأ الدليل؟ ◀ <b>جمال هو الذي قرأ الدليل.</b></li> <li>- تدوين الجملة وقراءتها عموديا وأفقيا.</li> </ul> <p><b>مهارة التركيب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها (استعمال البطاقات).</li> </ul> <p><b>العزل:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>جمال</td> <td>هو</td> <td>الذي</td> <td>قرأ</td> <td>الدليل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>الذي</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على رسم الكلمة على الألواح.</li> <li>- نسخ وكتابة الكلمة وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ. <b>الذي: [الأب هو الذي قرأ الشعار].</b></li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح والتقويم.</li> </ul>	عون	الاستقبال	هو	الذي	رحب	بهم	جمال	هو	الذي	قرأ	الدليل			الذي			<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بالنص المكتوب (زيارة المتحف).</li> <li>- مناقشة المتعلمين لاكتشاف الجملة.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، حذف، إضافة...)</li> <li>- استخراج الظاهرة المقصودة عن طريق المحو التدريجي صوتيا واستنتاجها.</li> <li>- ممارسة المهارات صوتيا.</li> </ul>
عون	الاستقبال	هو	الذي	رحب	بهم												
جمال	هو	الذي	قرأ	الدليل													
		الذي															

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلّمية																								
<p>- التذكير بمضمون النص المكتوب.</p> <p>- استغلال الفقرة الثالثة لاكتشاف الجملة.</p> <p>- التعامل مع الجملة بمهارات الوعي الصوتي الخطي بالتدريج.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بعنوان النص.</p> <p>- أين ذهب جمال مع سعاد؟ - ماذا أعطى عون الاستقبال للعائلة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> قراءة الفقرة 3 لاكتشاف الجملة.</p> <p>- المطالبة بفتح الكتاب ص 158.</p> <p>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>- ما الأشياء الموجودة في المتحف؟ ◀ - من التي أشارت إلى البطاقات الصغيرة؟</p> <p>- ترديد الجملة من طرف بعض المتعلمين.</p> <p>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها عموديا وأفقيا.</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي:</p> <p>- التركيب: - تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها (صوتيا).</p> <table><tr><td>سعاد</td><td>التي</td><td>البطاقات</td><td>إلى</td><td>هي</td><td>الصغيرة</td><td>أشارت</td></tr></table> <p>- الاستبدال: البطاقات — التذاكر</p> <p>أشارت — أرشدت، لمحت</p> <p>- الحذف: الصغيرة</p> <p>- استخراج الظاهرة:</p> <p>- التمييز: إحصاء عدد كلمات الجملة.</p> <p>- التقطيع: صوتيا (بالعد، بالنقر، بالدق...)</p> <table><tr><td>الصغيرة</td><td>البطاقات</td><td>إلى</td><td>أشارت</td><td>التي</td><td>هي</td><td>سعاد</td></tr></table> <p>- الغزل: التي</p> <p>- قراءة الظاهرة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> توظيف الظاهرة.</p> <p>- من التي احتفظت بالجرة؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• الأم هي التي احتفظت بالجرة.</li></ul> <p>- تدوين الجملة وقراءتها (عموديا وأفقيا).</p> <p>- مهارة التركيب: استعمال بطاقات.</p> <p>- الغزل:</p> <table><tr><td>بالجرة</td><td>احتفظت</td><td>التي</td><td>هي</td><td>الأم</td></tr><tr><td></td><td></td><td>التي</td><td></td><td></td></tr></table> <p>- التدريب على رسم الكلمة على الألواح المسطرة.</p> <p>- التدريب على نسخ وكتابة وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>الأم هي التي حَضَرَت الحَلويات</p> <p>التصحيح و التقويم.</p>	سعاد	التي	البطاقات	إلى	هي	الصغيرة	أشارت	الصغيرة	البطاقات	إلى	أشارت	التي	هي	سعاد	بالجرة	احتفظت	التي	هي	الأم			التي		
سعاد	التي	البطاقات	إلى	هي	الصغيرة	أشارت																			
الصغيرة	البطاقات	إلى	أشارت	التي	هي	سعاد																			
بالجرة	احتفظت	التي	هي	الأم																					
		التي																							

الهدف التعليمي: يجسد المسموع إلى مكتوب.

الممارسات التعليمية – التعلّمية	التوجيهات						
<p><b>النشاط الأول:</b> اختر الكتابة الصحيحة.</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة:</p> <p><b>الذي – الذي – الذي</b></p> <p>- يطلب من المتعلمين كتابة الكلمة الصحيحة على الألواح.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> الربط بين شطري الجملة ثم يقرأها جهرا.</p> <table><tr><td>كسر جرة</td><td>الذي</td><td>سليم هو</td></tr><tr><td>فاز بالمرتبة الأولى</td><td></td><td>جمال هو</td></tr></table>	كسر جرة	الذي	سليم هو	فاز بالمرتبة الأولى		جمال هو	<ul style="list-style-type: none"><li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجمل (التمييز، التركيب).</li><li>- العمل على مستوى الألواح.</li><li>- مناقشة الأخطاء الشائعة.</li></ul>
كسر جرة	الذي	سليم هو					
فاز بالمرتبة الأولى		جمال هو					
<p><b>النشاط الثالث:</b> إملاء مسموع.</p> <p>- القاء الجملة من طرف الأستاذ على مسامع المتعلمين.</p> <p>- <b>الطفلُ المهذبُ هو الذي يحافظُ على أدواته.</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريهم.</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع مناقشة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- تهيئة المتعلمين للكتاب.</li><li>- مراقبة المتعلمين من حيث وضعية الجلوس، وضعية الكراس وكيفية مسك القلم.</li><li>- احترام شروط الإملاء (إلقاء بصوت مسموع، تفادي تقطيع الكلمة).</li><li>- التصحيح يكون من طرف المتعلمين لبعضهم البعض.</li><li>- تشجيع وتعزيز الانتاجات الموفقة.</li></ul>						





المقطع	08	الموروث الحضاري	الحصة	إملاء (2)	الأسبوع	01
الموضوع	زيارة المتحف (الصيغة التي).		الوسائل والمعينات		الألواح/ دفتر القسم	
الهدف التعليمي: يجسد المسموع إلى مكتوب.						

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجيهات
<p><b>النشاط الأول:</b> اختر الكتابة الصحيحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الأستاذ على السبورة:</li> </ul> <p><b>التي – التي – اللاتي.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب من المتعلمين كتابة الكلمة الصحيحة على الألواح.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المعلم الجمل على السبورة وهي عبارة عن أجوبة لأسئلة.</li> <li>- يطلب من المتعلمين كتابة السؤال موظفا التي.</li> <li>• سعاد هي التي أشعلت الشموع.</li> <li>• من.....؟</li> <li>• النحلة هي التي تصنع العسل.</li> <li>• من.....؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة ما كتبوه.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> إملاء مسموع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الجملة.</li> <li>أبي هو الذي اشترى الكبش، وأمي هي التي حضرت الطعام.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة بعض المتعلمين للجملة من كراريسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع مناقشة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة الأخطاء الشائعة.</li> <li>- العمل على مستوى الألواح.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجمل.</li> <li>- تكون القراءة بنبرة السؤال.</li> <li>- تهيئة المتعلمين للكتابة.</li> <li>- مراقبة المتعلمين من حيث وضعية الجلوس، وضعية الكراس وكيفية مسك القلم.</li> <li>- احترام شروط الإملاء.</li> <li>- تشجيع وتعزيز الانتاجات الموفقة.</li> <li>- التدريب على قبول النقد والتقويم من قبل الأقران.</li> </ul>



الهدف التعليمي: يدمج موارده ويوظف مكتسباته في وضعيات متنوعة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بناء الجملة من خلال مناقشة حول النص المحوري.</li> <li>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها.</li> <li>- يجب التركيز على الأداء خاصة لدى المتأخرين.</li> <li>- يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</li> <li>- يجب توضيح علاقة التراث بالشخصية والمواطنة.</li> <li>- استغلال دفتر القسم في انجاز النشاط.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الجملة على المتعلمين.</li> <li>قرأ جمال الدليل الذي بحوزته وقال: سنتجول في القاعات، ونشاهد الآثار القديمة والمتنوعة، كما نستمتع أيضا بهذه الصور الرائعة التي تتضمن مظاهر الاحتفال بالمناسبات الوطنية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أثري لغتي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكر بعض الأشياء الموجودة في المتحف: الأسلحة القديمة – أدوات الصيد – الآثار – الأواني الفخارية.</li> <li>- تدوين إجابات المتعلمين وقراءتها.</li> <li>- سم مواد أخرى من التراث نجدها خارج المتحف.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> أوظف التراكيب اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم الوضعية على السبورة.</li> <li>- أكمل كتابة الكلمات ب: كَمْ – هَا – ثُمَّ – نَا.</li> <li>- قالت المعلمة للتلاميذ: إن الأم تُحِبُّ ..... كثيرا، تحزن إذا حَزَنَ ..... وتفرح إذا فرح.... فلا تغضبوا...، ولا تعصوها لأن الله أمرَ ..... ببرها.</li> </ul>



الهدف التعليمي: التدريب على الأداء الشعري للمقطوعة مع الفهم العام واستخراج القيم.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المكتوب.</li> <li>- حبذا لو يكون اختيار المهنة مع التبرير.</li> <li>(والفخاري، النجار، البناء، الخياط (...).</li> <li>- استعراض الأداء الشعري والمعبر.</li> <li>- تشجيع المتميزين في الالقاء الشعري.</li> <li>- أسئلة الفهم تتخلل الأداء الفردية.</li> </ul>	<p><b>الحصة 1:</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> تهيئة ذهنية لاكتشاف العنوان.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المهنة التي تحب أن تمارسها في المستقبل؟</li> <li>- بمّ سمينا صانع الجرة؟ بالفخاري</li> <li>- والذي يصنع الأثاث الخشبية كيف نسميه؟ بالنجار الخشبي</li> </ul>  <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>* التركيز على الأداء الصوتي للمقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأشياء التي شاهدها جمال في المتحف؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بربط هذه الجملة مستعملا الواو بينها لإنشاء فقرة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> استعراض ما تم حفظه من قبل المتعلمين.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> تنجز بالآلية نفسها.</p>



08	الموروث الحضاري	الحصّة	إنتاج كتابي	الأسبوع	01
الموضوع	زيارة المتحف	الوسائل والمعينات	النص المكتوب/ دفاتر القسم		
الهدف التعليمي: يربط الجمل لينتج نصا قصيرا.					

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<p>- التذكير بمضمون النص المكتوب.</p> <p>- تدوين أحسن التعابير على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>بالعودة إلى النص المكتوب نعتمد أسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع من ذهب جمال إلى المتحف؟</li> <li>- أذكر بعض الأشياء القديمة الموجودة في المتحف؟</li> <li>- ما واجبنا نحو تراثنا؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأشياء التي شاهدها جمال في المتحف؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بربط هذه الجملة مستعملا الواو بينهم لتكوين فقرة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>قراءة نماذج بعض المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</li> </ul>

