

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النَّاءُ المفتوحةُ فِي الْفَعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمِيرِيْنَ أَنَا وَهِيٌ وَيَكْتُبُهَا.
- يكتب كلامات بخط النَّسخِ محاكِيًّا نَمَطًا
- يكتب بخط مفروءٍ تارِكًا مسافاتٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمْلَةِ، وَهُوَ مُوَامِشٌ مِنْ يَمِينِ الصَّفَحَةِ وَيَسَارِهَا.

## التَّوجِيهات

## الممارسات التعليمية التَّعْلِيمِيَّة

## النَّشاطُ الْأَوَّلُ:

يُمْلِيُ الأَسْتَاذُ أَنَا أَفْطَرْتُ، هِيَ فَرَحَتْ.

## النَّشاطُ الثَّانِي: بِنَاءُ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ لِاستخْرَاجِ الْجَمْلَةِ:

- لَوْ أَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَ مِنْ أَنَّ أَسْنَانَهَا تَسُوْسَتْ لِأَنَّهَا أَكْثَرَتْ مِنْ تَنَاهُلَ الْحَلَوِيَّاتِ، مَاذَا كَانَ سِيَقُولُ لَهَا؟

أَكْثَرَتْ مِنْ تَنَاهُلَ الْحَلَوِيَّاتِ

- مراجعة النَّاءُ المفتوحةُ فِي الْفَعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمِيرِيْنَ أَنَا وَهِيٌ عَلَى الْأَلْوَاحِ.

- طَرْحُ أَسْئَلَةٍ لِاستخْرَاجِ الْجَمْلَةِ.

- يُمْكِنُ لِلْأَسْتَاذِ إِضَافَةِ مَهَارَاتٍ أُخْرَى.
- يَتَعْرَفُ عَلَى حُدُودِ الْكَلِمَاتِ وَمَارْسَةِ الْقِرَاءَةِ خَارِجَ التَّرْكِيبِ

- استِنْتَاجُ عَدْدِ المَقَاطِعِ ثُمَّ المَقْطَعِ الْحَامِلِ لِلنَّاءِ المفتوحةِ، وَأَخِيرًا عَزْلُهُ لِتَأكِيدِ مِنْ كِيفِيَّةِ كِتَابَةِ النَّاءِ التَّمِيِّزِ: صَوْتِيًّا وَخَطِيًّا.

- يَكْتُبُ الأَسْتَاذُ بِخَطٍّ وَاضْعَفْ (الْسَّبُورَةُ مَسْطَرَةٌ).

- استِخْرَاجُ النَّاءِ المفتوحةِ مِنْ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ الْمَسْنُدِ إِلَى الْمَخَاطِبِ الْمَفْرُدِ الْمَؤْنَثِ.

## النَّشاطُ الثَّالِثُ: اسْتَخْرَاجُ الْكَلِمَةِ:

- مَارْسَةُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ - الْخَطِيُّ.

أَكْثَرَتِ

- مَارْسَةُ مَهَارَاتِ الْوَعِيِّ الصَّوْتِيِّ عَلَى الْكَلِمَتَيْنِ:

الْتَّمِيِّزُ / التَّقْطِيعُ: أَكَ / ثَرَ / تَ.

الْتَّعْوِيْضُ: أَكْمَلَتِ

الْحَذْفُ: ثَرَتِ

التَّقْطِيعُ الْحَرْفِيُّ: أَكَ / ثَرَ / رَتَ

- هَلْ الزَّمْنُ الَّذِي قَالَتْ فِيهِ مِنْ أَنَّهَا شَعَرَتْ بِالْمَضَى أَمْ لَيْسَ بَعْدَ؟

1- مَا الضَّمِيرُ الَّذِي نَسَدَهُ إِلَى الْفَعْلِ أَكْثَرَتِ؟

أَنْتِ أَكْثَرَتِ.

حَذْفُ الْمَقَاطِعِ تَدْرِيْجِيًّا وَالِإِبْقَاءُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْحَامِلِ لِلنَّاءِ المفتوحةِ.

2- كِيفَ كَتَبَتِ النَّاءُ فِي آخرِ الْفَعْلِ أَكْثَرَتِ؟

2- لِنَسْعُضُ الضَّمِيرَ أَنْتَ مَكَانُ أَنْتِ، كِيفَ تَصْبِحُ الْجَمْلَةُ؟

أَنْتِ أَكْثَرَتِ.

حَذْفُ الْمَقَاطِعِ تَدْرِيْجِيًّا وَالِإِبْقَاءُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْحَامِلِ لِلنَّاءِ المفتوحةِ.

3- كِيفَ كَتَبَتِ النَّاءُ فِي آخرِ الْفَعْلِ أَكْثَرَتِ؟

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إسناد الجملة إلى الضمير أنت.</li> <li>• استخراج التاء المفتوحة من الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر.</li> <li>• استنتاج أن التاء تكتب مفتوحة في الفعل الماضي مع المخاطب المفرد المذكر.</li> <li>• تثبيت التاء المفتوحة في الأفعال مع المخاطب المفرد.</li> <li>• محاكاة النموذج كراس المحاولات.</li> <li>• كتابة التاء المفتوحة في الأفعال الماضية مع المخاطب المفرد (المذكر والمؤنث).</li> </ul> <p>العمل على الانتقال بالمتعلم من مستوى <b>وضوح الخط والنظام</b> إلى مستوى أعلى وهو <b>المستوى الجمالي</b>.</p>	<p><b>النشاط الرابع:</b> أخبر زميلك أنه نجح، ماذا تقول له؟ أنت نجحت. وإذا وجهت كلامك إلى زميلتك، ماذا تقول لها؟ أنت نجحت. يكتب الأستاذ الجملتين على السبورة ليقرأهما المتعلمون ثم يكتبونهما.</p> <p><b>النشاط الخامس:</b> على كراس القسم: - أكتب التاء المناسبة مكان النقط: قالت الأم لطفلها: أنت راجع... دروسك فنجح... وأنت أهمل... دراستك فرسـ...  <b>النشاط السادس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصحيح ذاتي.</li> <li>• معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>• عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يكتب النّاء المفتوحة في الفعل الماضي كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.

التجيئات	الممارس التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مراجعة النّاء المفتوحة في الفعل الماضي مع المتكلم المفرد والغائب المفرد المؤنث، على الألواح.</li> <li>يكتب الأستاذ الأفعال دون تصريفها ليترك المجال للمتعلمين للفيام بذلك.</li> <li>يكتب النموذج بخط واضح مع احترام المسافات بين الكلمات ومقاييس الحروف.</li> <li>تهيئة المتعلمين للكتابة.</li> <li>يملأ الأستاذ الجملة كلمة محترماً المقاطع الصوتية وعدم السرعة.</li> <li>التصحيح على الدفاتر لتجنب الوقوع في التّعثرات ذاتها مستقبلاً.</li> </ul>	<p><b>النشاط 1:</b> أخبرنا أنك استيقظت باكرًا، ماذا تقول؟ أخبرنا أنّ أمك حضرت فطور الصّباح، ماذا تقول؟ إملاء الفعلين: استيقظت، حضرت.</p> <p><b>النشاط 2:</b> خاطب هؤلاء الأطفال بعد إنتهاء ما يقومون به مستعيناً بالأفعال التالية بعد أن تغير ما يجب تغييره فيها (تناول، استحم، غسل).</p> <p>انت... فطورك.      أنت... أنت...      أنت... أسنانك.</p>  <p><b>النشاط 3: إملاء منظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم النموذج على السّبورة.</li> <li>قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية لفهم والتثبيت.</li> <li>دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة.</li> </ul> <p><b>قالت الأم لطفلها: أنت تناولت فطورك وأنت استحمت.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حجب النموذج بغلق السّبورة أو حذف الجملة أو مسحها.</li> <li>محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</li> <li>يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتدارك المتأخرون ما سقط منهم من كلمات وحروف ومتطلباتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا.</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مرحلة التصحيح والتقويم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراريس فردياً.</li> <li>جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السّبورة.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:



الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بعنوان المقطوعة الشعرية وموضوعها.</li> <li>• يستمع جيداً ويركز مع الأستاذ.</li> <li>• ترديد المقطوعة لتشيّط حفظها مع التركيز على الإيقاع الشعري.</li> <li>• مراقبة المواهب الصوتية وتشجيعها لتكوين فرق إنشائية.</li> <li>• جعل الأبيات الشعرية في قالب مسرحي لتشيّط معانيها باتّباع استراتيجية لعب الأدوار.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرّضنا الأسبوع الماضي إلى أبيات شعرية، ما كان موضوعها؟</li> <li>- من الشاعر الذي نظمها؟</li> <li>- اقترح عنواناً آخر للأبيات.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الأستاذ للمقطوعة قراءة نموذجية.</li> <li>- فضل الشاعر الغذاء المتوازن عن الدّواء، ما المجموعة الغذائية التي يقصدها في رأيك؟ لم؟</li> <li>- ما النّصيحة التي قدمها الشاعر حول كيفية تناول الطعام؟</li> <li>- كيف نشكر الله على نعمة الطعام؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار المقطوعة من قبل المتعلمين مع التركيز على المخارج السليمة للحروف والإيقاع الشعري.</li> <li>• الأداء الموسيقي الإنثاشادي الجماعي.</li> <li>• ينتقي الأستاذ المواهب الصوتية (أداء وحفظ) لأداء المقطوعة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة الأبيات من خلال "مسرحية غذائي سر صحتي" :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*<u>البنت</u>: أشعر بألم في رأسِي ووجع في بطني آه أشعر بالحمل.</li> <li>*<u>الأم</u> تلمس رأسها وتقول: حرارتُك مرتفعة جداً، هيّا بنا إلى الطبيب. تدخل الأم وابنتها عند الطبيب.</li> <li>*<u>الأم وابنتها</u>: السلام عليكم يا سيدِي.</li> <li>*<u>الطبيب</u>: وعليكم السلام ورحمة الله، خيراً إن شاء الله، ما الذي يؤلمك صغيرتي؟</li> <li>*<u>البنت</u>: أشعر بصداع وفقدت حيويتي ونشاطي.</li> <li>*<u>الطبيب</u>: هل تأكلين طعامك بانتظام؟</li> <li>*<u>الأم</u>: إنها تتناول الحلويات والمأكولات السريعة في المطاعم؟ يفحص الطبيب البنت ثم يقول: ما تشعرين به سببِهِ الغذاء غير المتوازن الذي تتناولينه، فالله قد وفر لنا أنواعاً مختلفة من الأطعمة منها ما تبني أجسمنا ومنها ما تمدنا بالطاقة وأخرى تقيينا من الأمراض، واجبنا جميعاً حسن استغلالها وشكرِ الخالق على نعمه.</li> <li>*<u>البنت</u>: شكرنا يا سيدِي من اليوم سوف أهتم ب الغذائي، كي ينمو جسمي جيداً ولا يمرض.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b>  تتبع الخطوات نفسها.</p>

كتب / كراس المعلمين

الوسائل والمعينات

إدماج الموارد المختلفة

الموضوع

## الأهداف التعليمية:

- يجند ويدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة ودالة.
- يقرأ الحروف المكتسبة بالحركات الثلاث القصيرة، وبالمدد الثلاثة.
- ينتاج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

## التوجيهات

## الممارسات التعليمية التعلمية

- يمكن التعديل في الفقرة بإضافة كلمات تناسب ما تم دراسته من قواعد إملائية أو صرفية ...
- كتابة الفقرة على السبورة وقراءتها قراءة مقطعة بطلاقه ومراقبة أداء المتعلمين وثبتت المقاطع الصوتية المدرسوة مع احترام علامات الوقف (تطبق عليها مهارة الوعي الصوتي).
- تستعمل الألواح لربح الوقت.
- يتم الإملاء على دفاتر المتعلمين ثم يقرأون ما كتبوا بسرعة.
- تكتب الجملة على السبورة ليثمن عمل المصيبيين ويصحح الآخرون ما تعثروا فيه.
- قراءة المتعلمين للتعليمية.
- ترك المجال للعمل على الدفاتر ثم التصحح على السبورة.

**النشاط الأول:** أحسن قراءتي ص 129 (كتاب القراءة):  
المعلمة: أخبريني، لماذا تغييت يا مني؟ مني: تغييت لأنّ ضرسي بات يؤلمني يا سيدتي، أعطتني أمي مسكنات للألم، ثمّ أخذتني إلى طبيب الأسنان.

**النشاط الثاني:**

استخرج من النص أفعالاً تتضمن تاء مفتوحة في آخرها.  
هل يمكن حذف التاء من كل هذه الأفعال؟  
هات ضدّ كلمة تغييت ثم وظفها في جملة.

**النشاط الثالث:** إملاء منظور:

تغييت لأنّ ضرسي بات يؤلمني.

**النشاط الرابع:** أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 72:

أربط كل مرض بمعناه:

- |                |             |
|----------------|-------------|
| زيادة الوزن    | الهزال      |
| نقصان الوزن    | السمنة      |
| مرض الأسنان    | سوء التغذية |
| ضعف في العضلات | التسوس      |



التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استذكار النص المكتوب من خلال أسئلة.</li> <li>• يمكن العمل ضمن أفواج، ثم يتم عرض أعمال الأفواج على السبورة ثم مناقشتها.</li> <li>• ترك المجال للمتعلمين للاحظة الصور ومناقشتها.</li> <li>• تكوين جمل مفيدة على الكراريس.</li> <li>• تشجيع المتعلمين وتحفيزهم لخلق تفاعل مع استغلال مكتسباتهم.</li> <li>• كتابة الجمل على السبورة ثم قراءتها.</li> <li>• التصحيح على الكراريس.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> مم يجنبنا تنظيف الأسنان بالفرشاة بعد كل وجبة؟ هل النظافة وحدها كافية للمحافظة على صحة الفم؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح دفتر الأنشطة ص 72: - أرتِ الكلمات لأكون جملة مفيدة: الأمراض - النظافة - للأبدان - وقاية - من -</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أكتب ثالث نصائح لكيفية المحافظة على الصحة مستعينا بالصور التالية:</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>- 3 -</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>- 2 -</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1 -</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">1- يجب..... 2- وينبغى..... وتجنب..... 3- كما أنه لابد من.....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> عرض الإنتاجات مع اختيار أحسنها وأفضلها وتقديرها مع التصويت وكتابتها إداتها على السبورة وقراءتها.</p>

## المهمة الجزئية [4]

( أسبوع الإدماج )

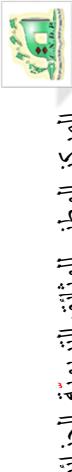


## الأهداف التعليمية:

- يجند ويوظف موارده في إنتاج جمل بسيطة شفهيا تتضمن التوجيه والإرشاد.
- يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبني لغوي
- يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتراتيب في جمل بسيطة من إنشائه في وضعيات تواصلية دالة..

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بعناوين النصوص المنطقية من خلال أسلأة.</li> <li>يمكن للأستاذ دمج النصوص المنطقية وتكوين نص واحد محافظ على المعنى العام ومرتكزا على النمط التوجيهي وموظفا الصيغ والتراتيب المدرسة.</li> <li>فتح المجال للمتعلمين لمناقشة مضمون النص (التركيز على النقاش الأفقي).</li> <li>يمكن للأستاذ تجزئة النص خلال تسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته في الاستيعاب.</li> <li>مسرحة أحداث النص.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تستخرج الصيغ والتراتيب من النص مع إمكانية استغلال دفتر الأنشطة ص 74 (أوْظِفِ الصيغ والتراتيب).</li> <li>مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراتيب في جمل من تركيبهم.</li> </ul>	<p><b>الحصة الأولى – فهم المنطق</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> ما الوجة التي حدث المعلم عنها الأطفال؟ ما علاقة الغذاء بالصحة؟ لم ينبغي علينا تنظيف أسناننا بعد كل وجبة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> <u>تسميع النص المنطوق</u>. سأل المعلم الأطفال عن تناول الفطور صباحاً فقال سعيد: أنا لا أتناول فطور الصباح، قال المعلم مذهلا: <u>عليكم</u> تناوله فهو مفيد لصحتكم، لأنه يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطهم، <u>ويجب</u> أن يتكون من حليب وجبن وخبز وقليل من الفاكهة. الأطفال: من اليوم <u>لن نهمل</u> تناوله، واصل المعلم قائلا: <u>لابد</u> من تناول غذاء صحي ومتوازن يشمل مختلف المجموعات الغذائية (الطاقة، النمو، الوقاية) منها: الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم، كما <u>ينبغي</u> الحرص على تناول الفيتامينات، أما السكريات والحلويات فهي <u>ليست</u> مفيدة لصحتكم، لا ينبغي الإكثار منها و يجب علىكم أكل الطعام ببطء ومضغه جيداً. هذا: <u>كيف</u> نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟ المعلم: للحافظة على الأسنان <u>لابد</u> من تنظيفها بالسوال أو الفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام، حتى لا تتراءم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس، كما يجب تناول وجبات الطعام بانتظام.</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اقترح عنوانا مناسبا للنص.</li> <li>عدد شخصيات النص.</li> <li>من انددهش المعلم؟</li> <li>ما الفائدة من تناول فطور الصباح؟</li> <li>أذكر المجموعات الغذائية التي يجب أن يحتويها الغذاء المتوازن.</li> <li>كيف نحافظ على صحة وجمال أسناننا؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> مسرحة الأحداث: يتقصص بعض المتعلمين دور كل من المعلم وسعيد وهذا أما البقية فيمثلون الأطفال ثم يناقشون (النقاش أفقيا).</p> <p><b>الحصة الثانية: التعبير الشفهي</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b> استخراج الصيغ والتراتيب من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عم سأ المعلم الأطفال؟ *سألهم عن تناول الفطور صباحاً.</li> <li>متى نتناول وجبة العشاء؟ *تناول وجبة العشاء <u>مساء</u>.</li> <li>بم أجاب سعيد حين سأ المعلم عن فطور الصباح؟ * <u>أنا لا</u> أتناول فطور الصباح.</li> <li>كيف دعا المعلم الأطفال لتناول فطور الصباح؟ *</li> <li><u>عليكم</u> تناوله فهو مفيد لصحتكم.</li> <li>تحضر أمهاتكم فطور الصباح، فأين تجدونه حين تستيقظون؟</li> </ul>

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج كل فوج خطابا شفهيا انطلاقا من السندات موظفا الموارد القبلية من صيغ وتراتيب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>نجد الفطور فوق الطاولة.</b></li> <li>- وع الأطفال <b>معلّمهم</b> بتناول فطور الصباح، ماذا قالوا؟</li> <li>من اليوم <b>لن نهمل تناوله.</b></li> <li>- ماذا قال المعلم عن السكريات والحلويات؟</li> <li>* <b>السكريات والحلويات ليست مفيدة لصحتكم.</b></li> <li>- سألت هدى عن كيفية المحافظة على الأسنان، ماذا قالت؟</li> <li><b>كيف</b> نحافظ على جمال وصلابة أسناننا؟</li> <li>- أسلوا زملاءكم عن سبب تناول فطور الصّباح؟</li> <li><b>لماذا</b> نتناول فطور الصّباح؟</li> <li>- اسألوا زملاءكم عن عدد مرات تنظيف الأسنان في اليوم.</li> <li>* <b>كم</b> مرة ينبغي علينا تنظيف أسناننا خلال اليوم؟</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>استخلاص القيم المتضمنة في النص الشفهي الموحد (أهمية فطور الصباح، وجوب تناول غذاء صحي ومتوازن وفي أوقات منتظمة مع تجنب الإكثار من السكريات والحلويات، أهمية النّظافة في حفظ صحة الجسم والعقل).</li> </ul>	<p><b>النشاط الخامس:</b> تفويج المتعلمين ليتّجروا شفهيا مع توظيف الصيغ والتراتيب:</p> <p><b>الفوج الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكر فوائد فطور الصّباح.</li> <li>- مم ينبغي أن يتكون؟</li> </ul>  <p><b>الفوج الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحدث عن مكونات الغذاء الصحي المتوازن.</li> <li>- ما الأغذية التي ينبغي تجنبها أو التّقليل من تناولها ولماذا؟</li> </ul>  <p><b>الفوج الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكر السلوكيات الصحية التي ينبغي إتباعها للمحافظة على صحة وجمال الأسنان.</li> </ul>  <p><b>النشاط السادس:</b></p> <p>استخلاص القيم: من خلال النقاش الذي دار بينكم ما علاقة الغذاء والنظافة بصحة جسمك وعقلك؟</p>

04	الأسبوع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الحصة	الـ <u>التغذية والصحة</u>	06	المقطع
		معينات سمعية (مسجل، هاتف)	الوسائل والمعينات	الوضعية التقويمية		الموضع
الأهداف التعليمية:						
▪ يدمج موارده لقراءة النص قراءة سلية وإنتاج جمل بسيطة مكتوبة ذات دلالة						
<b>التجهيزات</b> <b>الحصة الأولى:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستذكر عناوين النصوص المفروعة من خلال أسلأته.</li> <li>• يقرأ كل فوج النص المخصص له.</li> <li>• تكون المناقشة أفقية من خلال أسلأته يطرحونها على بعضهم البعض.</li> <li>• يمكن الاستعانة بذكرة الأنشطة ص 74 (فهم وأجيب).</li> <li>• يستعمل كل فوج إستراتيجية الأصابع الخمسة للتلخيص النص المخصص لهم ليدونوه على ورقة كبيرة.</li> </ul> 	<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b> <b>النشاط الأول:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سموا أول وجبة تتناولونها بداية يومكم.</li> <li>- هل كل الأطعمة التي يتناولها الإنسان مفيدة لصحته؟</li> <li>- هل تناول الغذاء الصحي والمتوزن وحده كاف للمحافظة على صحة الفم والجسم؟</li> <li>- ذكرنا عناوين النصوص التي قرأناها (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني).</li> </ul> <b>النشاط الثاني:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوزع المتعلمون إلى أفواج حسب عددهم ويخصص لكل فوج نص من النصوص المفروعة (فطور الصباح، صحتي في غذائي، أحافظ على صحة أسناني).</li> <li>• يقرأ بعض المتعلمين من كل فوج النص المخصص لهم ثم دعوتهم لمناقشة موضوعه أفقيا وتلخيصه.</li> <li>• فتح نقاش بين المتعلمين حول (الشخصيات، الزمكانية، الأحداث والقيم) مع التركيز على توظيف الصيغ المدرستة.</li> </ul> <b>النشاط الثالث:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض ملخصات النصوص من قبل الأفواج.</li> <li>• عرفنا أن الإنسان يتناول وجباته موزعة خلال اليوم، ذكر ما يجب أن تحتويه هذه الوجبات حتى تكون مفيدة للجسم.</li> <li>• عدد السلوكيات التي يجب إتباعها قبل وخلال وبعد الأكل للمحافظة على الفم والأسنان خاصة والجسم كله عام.</li> </ul> <b>النشاط الرابع: خط.</b> (النظافة والغذاء المتوازن سر الصحة الجيدة) أو (غذائي ونظيفي سر صحتي).					
<b>الحصة الثانية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة الفكرة العامة أو ملخص النصوص على دفاتر المتعلمين.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• على دفاتر المتعلمين تملئ كلمات تتضمن الثناءين المفتوحة والمربوطة.</li> <li>• يكتب المتعلم جملًا موظفًا موارده ومكتباته من المقاطع السابقة.</li> <li>• تعرّض إنجازات المتعلمين مع اختيار أحسن عمل وتدوينه على السبورة ثم قراءته.</li> </ul> 	<b>النشاط الخامس: إملاء.</b> نصحت الأم البنت بتناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات.					
النشاط السادس: إنتاج كتابي ص 75 من ذكر الأنشطة:						
كون ثلاث جمل تتصفح من خلالها زميلك بأهمية فطور الصباح:						
1 - عليك ..... لأنك .....						
2 - يجب أن يحتوي على ..... لأنها تسبب .....						
3 - تجنب ..... لأنها تسبب .....						

أوراق مقوى حجم كبير، قلم رصاص،  
مسطرات، أقلام لباد

### الوسائل والمعينات

### تصنيف الغذاء

### الموضوع

#### الأهداف التعلمية:

- يجند موارده لإنجاز المشروع في إطار تعاوني.

### التوجيهات

### الممارس التعليمية التعلمية

#### النشاط الأول:

- ماذا وجد علي فوق الطاولة حين دعته أمه لتناول الفطور؟
- ما الذي أكثرت منه سعاد فأحسنت بالألم في بطنه؟
- بم وعدت سعاد أنها أن تعوض العصير والحلوى؟
- علام يحتوي الغذاء المتوازن الذي نصح به الطبيب سعاد؟

#### النشاط الثاني:

- ملاحظة الصورة ص 133 من كتاب المتعلم.
- ما اسم الشكل الذي صنفت فيه مختلف المجموعات الغذائية؟
- كيف هي قاعدة الهرم بالنسبة لقمنته؟
- إذاً لماذا صنفت الحبوب في قاعدة الهرم والدهون والحلويات في أعلىه في رأيك؟

- قراءة التعليمية الأولى ص 133:
- أتعرف على الأغذية وأصنفها في الجدول حسب المجموعة التي تنتمي إليها: موز، برقال، بطيخ، خوخ، طماطم، تفاح، عنبر، جبن، حليب، دقيق، خبز، لحوم، أسماك.

- ماذا يلزمكم لرسم الجدول التالي؟

الحليب ومشتقاته	حبوب	لحوم	فواكه	خضير

#### النشاط الثالث:

- قراءة التعليمية الثانية ص 133:
- تناول ثلاث وجبات في اليوم: بالتعاون مع زملائك، وضع برنامجاً غذائياً صحيحاً، تذكر فيه مكونات كل وجبة.

تتكوّن من:	الوجبة
	الفطور
	الغداء
	العشاء

- يقسم كل فوج العمل بين أفراده محترمين آراء بعضهم البعض.
- ينجز كل فرد مهامه ويقدمها لفوجه لمناقشتها وضبط حصيلة العمل الجماعي ثم تدوينها على ورقة العمل.

#### النشاط الرابع:

- عرض أعمال الأفواج لمناقشتها وتقديرها.
- اختيار أحسن الأعمال للاحتفاظ بها في متحف القسم.
- اذكر أنواع الأغذية المفيدة لنمو الجسم وصحته.
- ما الأغذية التي ينبغي التقليل منها أو تجنبها؟

معينات سمعية (مسجل، هاتف)

الوسائل والمعينات

الوضعية العلاجية

الموضوع

الأهداف التعليمية:

يجند موارده ويقيم مكتسباته ويعالجها

## التوجيهات

## الممارسات التعليمية التعلمية

**النشاط الأول:**

إملاء بعض الكلمات: ساحة، أطعمة، تفاحات، توت، أكلث، رسمت، بات.

**النشاط الثاني:**

اقرأ النص ثم أجب على الأسئلة:

اجتمعت المجموعات الغذائية فوق الطاولة وأخذت تحدث خالد عما تتوفره

لجسمه.

قالت الحلويات: أنا غنية بالسكريات والدهون، ولكن يجب عدم الإفراط من تناولي، لأنني أسبب السمنة وتسوس الأسنان، فكمية قليلة مني تمد جسمك

**بالطاقة الكافية**

رَدَ الحليب ومشتقاته: عليك تناولنا صباحاً فنحن نوفر لك الكالسيوم الذي

يقوى عظامك وأسنانك ويساعدك على النمو، أما الأسماك واللحوم والبيض

فقالوا: ونحن نعطيك البروتينات التي يحتاجها جسمك خلال اليوم، ردت الخضر

والفواكه: إننا نوفر لك الفيتامينات التي تقوي جسمك، قالت الحبوب: أما نحن

فند جسمك بالمعادن والفيتامينات والألياف التي يحتاجها في تحسين الهضم.

أنهى خالد الحوار بالقول: لن أتهاون في تناول الطعام المتعادل، وأسنانى

قوية ولن أهلكها لأنني أنظفها بعد كل وجبة، فالصحة تاج على رفوس

الأشخاص لا يراها إلا المرضى.

**الأسئلة:**

1- جد عنواناً مناسباً للنص.

2- عدد المجموعات الغذائية التي شاركت في الحوار.

3- ماذا قال خالد عن الصحة؟

4- أتمم الجدول التالي:

المجموعة الغذائية	ما تتوفره لجسم الإنسان
الحلويات	
الحليب ومشتقاته	
الأسماك واللحوم والبيض	
الخضر والفواكه	
الحبوب	

5- استخرج من النص كلمات تتضمن تاء في آخرها وصنفها في الجدول:

تاء مربوطة (ة)	تاء مفتوحة (ت)
.....، .....	.....، .....
.....، .....	.....، .....



- يقترح الأستاذ أستلة أو وضعيات للتعقب في مضمون النص وتنبيه ما تعلمه خلال الوحدات الثلاث من المقطع.
- يميز المتعلم بين التاءين المربوطة والمفتوحة في آخر الكلمة.

**الحصة الثانية:**

- تتيح هذه اللعبة للمتعلمين فرصه شطب الكلمات المقترحة ثم الربط بين الحروف المتبقية للوصول إلى كلمة السر (صحتي في غذائي).

الّتّوجيّهات	الممارسات التعليمية التّعلّمية																														
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى المشروع المنجز من قبل المتعلمين لمناقشة الأعمال.</li> <li>الاحتفاظ بأحسن مشروع في متحف القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث: لعبة قرائية :</b> أشطب الكلمات التالية لتحصل على كلمة السر ثم اكتبها: عدس، تفاح، سمك، تين، جزر.</p> <table border="1" data-bbox="790 466 1421 684"> <tr> <td>ح</td><td>ح</td><td>ا</td><td>ف</td><td>ت</td><td>ص</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ت</td><td>ي</td><td>ن</td><td>ت</td><td>ت</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ك</td><td>م</td><td>س</td><td>ف</td><td></td> </tr> <tr> <td>ا</td><td>ذ</td><td>ر</td><td>ز</td><td>ج</td><td>غ</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td></td><td>ئ</td><td>س</td><td>د</td><td>ع</td> </tr> </table> <p>كلمة السر: ..... <b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المشروع (أصنف الأغذية حسب المجموعات).</li> <li>انتقاء أحسن عمل وعرضه لمناقشته.</li> </ul>	ح	ح	ا	ف	ت	ص	ي	ت	ي	ن	ت	ت	ي	ك	م	س	ف		ا	ذ	ر	ز	ج	غ	ي		ئ	س	د	ع
ح	ح	ا	ف	ت	ص																										
ي	ت	ي	ن	ت	ت																										
ي	ك	م	س	ف																											
ا	ذ	ر	ز	ج	غ																										
ي		ئ	س	د	ع																										



## لوحة قيادة المقطع التعليمي [06] التغذية والصحة

## ١) مسار التعليمات للمقطع السادس

التعبير الكتائي		فهم المكتوب		فهم المسطوق والتعبير الشفوي					المحاور	الآفاق	النحو
		المحفوظات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب				
تصنيف الغذاء	الناء المفتوحة في الأفعال.	توازن الغذاء	فطور الصباح	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، برتقال، تفاح، طعام..) النظافة.	الضمائر المنفصلة مع النفي بـ (لم ولن وما مع المضارع، ليس.	الجملة الفعالية: المفعول فيه.	مَلَأَ، كَمْ، كَيْفَ، فَوْقَ، نَحْتَ.	اللغذية والصحة	المقطع	17	
	الناء المربوطة في الاسم المؤنث		صحيٍّ في غذائي				حُرُوف العَطْفِ: و، ثُمْ، أَوْ، رَمَّا.				
	أنشطة كتابية متنوعة		أحافظ على صحة أسنانِي				الإِلَزَامِ: يَجِبُ، يَنْبَغِي، لَابْدُ، عَلَيْكَ.				



## 2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السادس

المقطع السادس – التغذية والصحة					
النص المكتوب	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة			
المحفوظة	النص المقرؤ				
توازن الغذاء	فطور الصّبّاح	وجبة الصّبّاح	يحدّثكم طبيب المدرسة أنّ أوجاع البطن والأسنان تعود خاصّة إلى نوع الطعام أو انعدام النّظافة، وأنّ النّمو الجيّد وصحة الجسم تتطلّب غذاء صحيّاً.		
	صحتي في غذائي	أهمية الغذاء في حفظ الصّحة	وجه نصائح لزميلك تبيّن له كيف يحافظ على صحته؟		
	أحافظ على صحة أسناني	صحة الفم والأسنان			
المشروع: تصنیف الغذاء					
المهمات:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. قبل أن تتجه إلى مدرستك صباحاً تتناول فطور الصّبّاح، ممّ يتكون فطورك؟</li> <li>2. ما الأغذية الصّحية التي تتناولها لينمو جسمك فـّوا سليماً، وما الأغذية التي تتجنّبها أو تقلّل من تناولها؟</li> <li>3. لاحظت أنّ أسنان زميلك مسوّسة، لم في رأيك؟ بم تنصّحه؟</li> <li>4. صنّف الأغذية في جدول حسب المجموعات التي تنتهي إليها.</li> </ol>					





01	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	السند/نص المنطوق	الوسائل والمعينات		وجبة الصباح		الموضوع

#### الأهداف التعليمية:

- يتتبّع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدّد المتعلم ما أُعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
- يراعي أداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة الوضعية الأم (10-د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية.</li> <li>- استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم إلى بلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>- التوقّات تسجّل في الجناح الخلفي من السّيّورة كي يعود إليها الفوج التّربوي في نهاية الحصة، فتكون معياراً لتقييم النّص.</li> <li>- النّص يعرض بمسجّل أو الهاتف الذكي كما يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصّنوف تحقيقاً لكافّة الاستماع فقط.</li> <li>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوعاً ما من التّفاعل والتّجاوب بين المتعلم والمعلم حول مناقشة النّص المنطوق والتعقّم في الفهم.</li> <li>- يمكن للأستاذ الاستعانة باستراتيجية بائعة الورد خلال المناقشة.</li> <li>- يمكن للمعلم تجزئة النّص خلال الأجراء وتسميعه مراعاة لسن المتعلم وقدراته.</li> <li>- على الأستاذ تدريب المتعلمين على المساحة لإضفاء جوًّا من المرح والتسلية والحيوية والابتعاد نوعاً ما عن الرتابة والملل.</li> <li>- الوصول إلى تحقيق أسلوب المسعى العلمي بتلك النّصوصات</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> النّطّرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> الملاحظة والتّوقّع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تستيقظ أمهاتكم كل صباح فتحضرن وجبة الفطور، هل تتناولونها؟</li> <li>- مم تتّكون هذه الوجبة؟</li> <li>- ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟</li> <li>* تسميع النّص المنطوق: ص 59 من دليل المعلم.</li> <li>- يتم تسميع النّص المنطوق عدة مرات مع المحافظة على شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللّفظية).</li> <li><b>أسئلة الفهم:</b> ( حول المعنى العام - الشخصيات + الرّمكانيّة).</li> <li>- عمّ تحدث المعلم مع الأطفال؟</li> <li>- هل تناول الأطفال الفطور قبل المجيء إلى المدرسة؟</li> <li>- كيف كانت ردّة فعل المعلم عندما سمع أن الأطفال لا يتّناولون فطور الصّباح؟</li> <li>- بم أقنع المعلم تلاميذه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فطور الصّباح يعود بفائدة كبيرة على صحة الإنسان، ما العبارة الدالة على ذلك من النّص؟</li> <li>- عم سأّل باسم؟</li> <li>- ذكر المعلم مكونات الوجبة الغنية والمفيدة، عدّها؟</li> <li>- هل اقتنع الأطفال بضرورة تناول وجبة الفطور؟ كيف عرفت ذلك؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النّص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بتأدية أدوار كل من المعلم و تلاميذه وإقامة حوار بينهم (ترجمة أحداث النّص المنطوق)</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العودة إلى التّوقّعات: في بداية الحصة قال بعضكم أنه لا يتّناول وجبة الفطور والبعض الآخر ذكر بعض الأطعمة التي يحب تناولها صباحاً، هل اقتنعتم أن وجبة الفطور مهمة جداً لصحتكم؟</li> <li>- عمّ تحب أن يتّكون فطورك؟</li> <li>- هل الغذاء الصّحي وحده كافٍ لحفظ على صحتكم؟</li> </ul>

01	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	اللغة والصحة	المقطع		
السند/نص المنطوق		الوسائل والمعينات		وجبة الصباح			
<b>الأهداف التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.</li> <li>يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)</li> <li>يستخدم المتعلم اللغة غير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) و ما تعلمه من صيغ وبنى لغوية</li> <li>يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)</li> </ul>							
<b>التجهيزات</b>		<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b>					
* الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.		<b>النشاط الأول:</b> - ما الفائدة من تناول فطور الصباح؟ - ما مكونات الفطور الصحي التي ذكرها المعلم؟					
* هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض. * التعبير بحرية وبنقائمة دون مقاطعة.		<b>النشاط الثاني:</b> <b>(التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث):</b> - فتح الكتاب ص 114 وملحوظة الصور. - يوجه الأستاذ المتعلمين إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملحوظة والتفكير (المشهد الأول ثم المشهد الثاني). يستمع المعلم (ة) إلى تعابير بعض المتعلمين انتلاقاً من مكتسباتهم وإمكانياتهم اللغوية الخاصة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.					
<b>- التوجيه - التشجيع - المرافقة</b> * تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.		  <b>النشاط الثالث:</b> <b>المشاهدة البورمية للصورة (التعبير الشفهي الموجه)</b> - يطرح الأستاذ (ة) سلسلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يزيد التركيز عليها أو لم يتبه إليها المتعلمون (استراتيجية العصف الذهني) - حول ماذا اجتمعت العائلة؟ - سِم الوجبة التي تتناولها العائلة. - كيف تبدو طاولة الطعام؟ أنظيفه أم متسلخة؟ - هل هذه الوجبة غنية؟ - إلى أين تتجه البنت؟ - ماذا تقدم لها أمها؟ - كيف تقع الأم ابنتها إذا رفضت أخذ اللّمجة معها؟					
* الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي) * الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وإثراء الرّصيد اللغوي.		<b>النشاط الرابع:</b> - إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط.					
* بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.							



01	الأسبوع	التعبير الشفوي - الصيغة	الحصة	ال питания والصحة	06	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		الصيغة/ التراكيب: عليك، فوق/ صباحاً، مساءً		الموضوع

<p><b>الأهداف التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.</li> <li>يستعمل الصيغة: (عليك، فوق/ صباحاً، مساءً) في وضعيات تواصلية دالة..</li> </ul>
--

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>تُستخرج الصيغة والتركيب انتلاقاً من النص المنطوق، (حوار ومناقشة).</p> <p>* دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>* ثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص معنى الإلزام.</p> <p>* بعد ثبيت الصيغة بتكرار الإجابات وتنويعها، مطالبتهم بجمل من تعبيرهم الخاصة.</p> <p>* دراسة الصيغة وتحليلها.</p> <p>* ثبيت الصيغة المستهدفة واستخلاص دلالتها على المكان.</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغة فوق في جمل من تعبيرهم.</p> <p>توظيف المفعول فيه (صباحاً، مساءً) في جمل تواصلية دالة.</p> <p>* يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهياً.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> هل كان الأطفال يتناولون وجبة الفطور؟ انددهش المعلم عندما علم أن الأطفال لا يتناولون وجبة الفطور، ماذا طلب منهم؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الجمل المتضمنة عليكم، فوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قال المعلم: <b>عليكم</b> بتناول فطور الصباح</li> <li>- هنا هل خاطب المعلم طفلاً واحداً أم عدة أطفال؟</li> <li>- ماذا يقول المعلم لو خاطب طفلاً واحداً؟</li> <li>* <b>عليك</b> بتناول فطور الصباح.</li> <li>- ماذا يقول لو كلام طفلة واحدة؟ * <b>عليك</b> بتناول فطور الصباح.</li> </ul> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة:</li> <li>- تتصاح زميلاتك بغسل أيديهن قبل الدخول إلى المطعم، ماذا تقول لهن؟</li> <li>* <b>عليكن</b> بغسل أيديكن قبل الدخول إلى المطعم.</li> <li>- لو نصحت زميلين لك بانتقاء طعام صحي، ماذا تقول لهما؟</li> <li>* <b>عليكما</b> بانتقاء طعام صحي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> أين تضع الأم الفطور كل صباح؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تضع الأم الفطور فوق الطاولة.</li> </ul> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة:</li> <li>- أين رتبتم الدفاتر في قسمكم؟ * رتبنا الدفاتر فوق الرفوف.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> بناء الجمل المتضمنة صباحاً، مساءً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* متى تتناولون وجبة الفطور والعشاء؟</li> <li>- تناول وجبة الفطور صباحاً ووجبة العشاء مساءً.</li> </ul> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف المفعول فيه:</li> <li>- ماذا تفعلون صباحاً؟ * <b>صباحاً</b> نتجه إلى مدارسنا.</li> <li>- متى تشاهدون التلفاز؟ * <b>مساءً</b> نشاهد التلفاز مساءً؟</li> </ul> <p>إنجاز التمرينين (أوْظَفَ الصيغَةَ وَأَوْظَفَ التَّرَكِيبَ الْلُّغَوِيَّةَ) : ص 65 من دفتر الأنشطة اللغوية.</p>

01	الأسبوع	الإنتاج الشفوي	الحصة	الغذية والصحة	06	المقطع
	دفتر الأنشطة	الوسائل والمعينات		وجبة الصباح		الموضوع

### الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث. ▶ يعلق على موضوع بحقائق وقصصيات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء و موضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

التجيئات	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>* موارد للإنتاج الشفهي.</p> <p>* تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق نوع من التفاعل والتجاوب، مع استغلال حصة الصيغة لتنمية كفاءة التواصل والمشافهة (استراتيجية بائعة الأزهار)   *الأسئلة للاستئناس.</p> <p>* يوزع المتعلمون حسب أدوار المسرحية.</p> <p>يمكن وضع الصور المناسبة للأغذية على صدور المتعلمين للتشخيص (الطفل الهزيل، الطفل القوي، البرتقالة، الفراولة، الطماطم، الحليب، الجبن، الأم).</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> ما الفائدة من تناول وجبة الفطور؟ متى تتناولها؟ هل كان الأطفال يتناولونها؟ ▶ هل غير التلاميذ رأيهم بعد سماع نصيحة المعلم؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 115. - ملاحظة الصور بنظرية عامة وشاملة. - تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور. - بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا.</p>  <p><b>* الصورة الأولى:</b> - متى حضرت الأم هذه الوجبة في رأيك؟ ▶ هل الحليب مفيدة لجسم الإنسان؟ بمقدار؟</p> <p><b>* الصورة الثانية:</b> - هل تبدو البنت فرحة بما قدمته لها أمها؟ ▶ - ماذا تقول البنت لأمها في رأيك؟ - هل أعجبك تصرف البنت؟ ▶ - بمقدارها الأم؟</p> <p><b>* الإدماج الجرئي.</b></p> <p><b>* الصورة الثالثة:</b> - ماذا تتناول البنت؟ ▶ - هل تبدو سعيدة؟ - هل الفواكه وحدها كافية لسد جسم بالطاقة اللازمة؟</p> <p><b>* الإدماج الكلي:</b> <b>النشاط الثالث:</b> مسرحية الفواكه والحليب:</p> <p><b>الطفل الهزيل:</b> ماذا أكلت حتى أصبح جسمك قويًا يا (فلان)؟</p> <p><b>الطفل القوي:</b> أنا أتناول الأطعمة الصحية وهي من أفضل أصدقائي.</p> <p><b>الطفل الهزيل:</b> الأطعمة الصحية أصدقاؤك! هل أستطيع أن أتعرف على أصدقائك؟</p> <p><b>الطفل القوي:</b> نعم بكل سرور تقضوا بالدخول يا أصدقائي.</p> <p><b>1- مجموعة الفواكه:</b> نحن مجموعة الفواكه: أنا البرتقال مفيدة للجسم وأقوية، ويوجد بي فيتامين C أنا الفراولة مفيدة للجسم وأمده بالطاقة ويوجد بي فيتامين C أنا الطماطم مفيدة للجسم والدم ويوجد بي فيتامين A</p> <p><b>2- مجموعة الحليب:</b> أنا الحليب مفيدة للجسم وأقوى الأسنان والعظام، ويوجد بي كالسيوم. أنا الجبن مفيدة للجسم وأقوى، ويوجد بي دهون. <b>الطفل القوي:</b> الحمد لله الذي رزقنا بنعم كثيرة.</p>

		ال طفل الهزيل: أمي الحبيبة، ساعدبني وقدمي لي كل ما هو مفيد من هذه الأطعمة.					
01	الأسبوع	قراءة إجمالية	الحصة	التغذية والصحة	06 المقطع		
كتاب المتعلم، قصصات		الوسائل والمعينات		فطور الصباح			
				الموضوع			
<b>الأهداف التعليمية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية – لفظ الحركات وأحرف المد – لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة – لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.</li> <li>يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد – ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال – التغيم اللفظي</li> <li>يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهوية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف</li> </ul>							
<b>الممارسات التعليمية التعلمية</b> <b>التجهيزات</b>							
* جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.		<b>النشاط 1: الملاحظة والتوقع:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>كتابة العنوان على السبورة فطور الصباح.</li> </ul>					
* ترك المجال للمتعلمين للتعبير عن الصورة.		<b>النشاط 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 116 أو ملاحظة الصورة ثم محاولة استنطاقها.</li> <li>قراءة نموذجية من قبل الأستاذ.</li> <li>قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (جيدة – متوسطة – متعثرة) يتخللها طرح لأسئلة الفهم العام للنص.</li> </ul>					
* توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما. * التذكير بتوظيف الصيغة والتراسيم المدرستة.		<b>الأسئلة:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>ما الوجبة التي تحدث عنها النص؟</li> <li>بم نصحت الأم ابنها؟</li> <li>ما معنى يمد؟ وظفها في جملة مفيدة.</li> <li>كيف هو الطعام الذي وجده علي على الطاولة؟</li> </ol>					
* يركز على الأداء الجيد لقراءة وفق مؤشراتها.		<b>النشاط 3:</b> خلق تفاعل بين المتعلمين ( <b>المتعلم والمتعلم</b> ) عن طريق دفعهم لطرح أسئلة والبحث عن أجوبتها عند زملائهم.					
الأسئلة للاستئناس (يمكن تطبيق استراتيجية <b>القفـل والـمفتاح</b> ) لإضفاء جو من النشاط بين المتعلمين.		* قراءة نموذجية لأحسن المتعلمين. * هل كان علي يحب تناول وجبة الفطور؟ * ماذا وجد علي فوق الطاولة؟ * شكر علي الله على نعمة الطعام، ما العبارة الدالة على ذلك؟ * ماذا قرر علي بعد تناوله الفطور؟					
عن طريق طرح أسئلة تختلص القيم (طاعة الوالدين، المحافظة على الصحة بتناول الطعام الصحي، التحلي بآداب الأكل، شكر الله على نعمة الطعام).		<b>النشاط 4: الكلمات البصرية:</b> مناقشة التوقعات واستنباط القيم.					
1. يستعين المعلم بالكلمات - في حدود 8 كلمات - من المرفق أدناه		1. قراءة الكلمات البصرية: كلمات يجب أن تعرفها. 2. كتابة الكلمات البصرية: أقرأ ثم أكتب					

01	الأسبوع	قراءة وكتابة (1)	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	البطاقات، السبورة.	الوسائل والمعينات		الناء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الموضوع

**الأهداف التعلمية:**

- يقرأ الناء المربوطة آخر الاسم المفرد المؤنث ويكتبها صحيحة
- يكتب كلمات مختومة بالناء المربوطة بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مفروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتد من عن يمين الصفحة ويسارها

التجيئات	الممارسات التعليمية التعلمية
<p>* يطرح الأستاذ سؤالاً للذكير بالنص المفروء.</p> <p>* طرح أسئلة لاستخراج الجملة.</p> <p>* الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية)</p> <p>* تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحدف والإضافة والتركيب)</p> <p>* يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</p> <p>* يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب.</p> <p>* استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفهي على المقطع الصوتي المتضمن الناء المربوطة عن طريق (الدق - النقر - التصفيق)</p> <p>* الوعي بالمقاطع الصوتية</p> <p>* استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للناء المربوطة، وأخيراً عزلها للتأكد من كيفية كتابتها.</p> <p>* التمييز: صوتياً وخطياً.</p> <p>* يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة).</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> إلام دعت الأم علياً قبل الذهاب إلى المدرسة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة الأولى من النص لاستخراج الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا يمدونا فطور الصباح؟</li> <li>- ما الجملة الدالة على ذلك من النص؟</li> </ul> <p><b>فطور الصباح يمد جسمك بالطاقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>* التطابق الصوتي-الخطي (التنغيم- النبر- التركيب - الاستبدال).</li> <li>* تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع البر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</li> </ul> <p><b>التركيب:</b> تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p><b>الاستبدال:</b> فطور - وجبة / يمدد - يزود / جسمك - بدنك ..... فطور الصباح يمد جسمك بـ الطاقة</p> <p><b>النشاط الثالث: استخراج الكلمة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</li> </ul> <p><b>الطاقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</li> <li>* التمييز/ التقطيع.</li> <li>* التعييض: الطاعة - الناقة ...</li> <li>* الإضافة: الطاقية - الطارقة ...</li> </ul> <p><b>الطاقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل كلمة الطاقة تدل على طاقة واحدة أم مجموعة من الطاقات؟</li> <li>- كيف كتبت الناء في آخر كلمة الطاقة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هات أسماء تتضمن ناء مربوطة في آخرها تدل على شيء واحد.</li> <li>- يكتبها الأستاذ على السبورة وتقرأ من قبل المتعلمين.</li> <li>- يكتب المتعلمون الناء المربوطة على الألواح أو يمثلونها في الفضاء.</li> </ul>

--	--

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلمية
<p>* مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيات.</p> <p>* مراقبة اتجاهات النّاء المرّبطة.</p> <p>* تهيئة المتعلمين للخط (أدوات الكتابة، مراقبة مسّك القلم – الجلسة الصّحيحة) نظافة الكرّاس (عدم التّشطّيب) – وضعيّة الكرّاس – احترام مقاييس الحروف.</p>	<p><b>النشاط الخامس:</b> على كراس القسم: 1) أتم الكلمات بالحرف الناقص:</p> <p> مائـ...  تفـاح...  موز...</p> <p>2) أكتب الكلمات السابقة في الجملة التالية: وضعت الأم ..... و ..... فوق .....</p> <p><b>النشاط السادس:</b> - تصحيح ذاتي. - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين. عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</p> <p><b>النشاط السابع:</b> العودة إلى النص وقراءته واستخراج أسماء تتضمّن الناء المرّبطة في آخرها.</p>
<p>* العمل على الانتقال بال المتعلّم من مستوى <b>وضوح الخط</b> والنّظام إلى مستوى أعلى وهو <b>المستوى الجمالي</b>.</p> <p>يتم التركيز على القراءة الجيدة</p>	



01	الأسبوع	إملاء - 1	الحصة	اللغزية والصحة	06	المقطع
	دفاتر المتعلمين		الوسائل والمعينات	الناء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث		الموضوع

#### الأهداف التعليمية:

يكتب الناء المربوطة كتابة صحيحة،

يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

النحو	الممارسات التعليمية التعليمية
<p>مراجعة الناء المربوطة من خلال إملاء كلمات.</p> <p>تعلق الصور الواحدة تلو الأخرى على السبورة لتكتب الكلمات أسفلها يكون العمل على الألواح لربح الوقت.</p> <p>إضفاء جو من المرح والترفيه من خلال حل الألغاز جماعيا على الألواح.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>1- إملاء كلمات فيها ناء مربوطة: ساحة، سكة، خيمة، قامة.</p> <p>2- تطبيق بعض مهارات الوعي الصوتي عليها.</p> <p><u>التعويض</u>: ساحة: راحة، ساعة / خيمة: غيمة</p> <p><u>الحذف</u>: سكة: مكة، سكة.</p> <p><u>الإضافة</u>: قامة: قادمة.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أكتب الاسم المناسب للصورة:</p>     <p><b>النشاط الثالث:</b> اقرأ وحل الألغاز التالية بكلمات تتضمن ناء مربوطة في آخرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فرضني الله على المسلمين خمس مرات في اليوم: أنا .....</li> <li>أخت الأم، أنا ...</li> <li>بيتاك الثاني الذي تتلقى فيه العلم والأخلاق الفاضلة: أنا .....</li> <li>شرط المحافظة على الصحة بعد الغذاء الصحي: أنا .....</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> إملاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قطف على من الشجرة برنقاله وشرب من حليب البقرة.</li> <li>كتابة الجملة على السبورة.</li> <li>جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>
<p>* تهيئة المتعلمين للكتابة.</p> <p>* يملي المعلم الكلمات محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</p> <p>* كتابة الجملة على كراس القسم.</p> <p>* ترك المجال للمتعلمين لتصويب أخطائهم.</p>	

01	الأسبوع	قراءة وكتابة (2)	الحصة	ال питания والصحة	06	المقطع
	البطاقات، السبورة	الوسائل والمعينات		النَّاء المربوطة في جمع التكسير الخالي من النَّاء في مفرده		الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b> يقرأ النَّاء المربوطة آخر جمع التكسير الخالي من النَّاء في مفرده ويكتبها كتابة صحيحة						

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>* يطرح الأستاذ سؤالاً للذكير بالنص المقرؤ.</li> <li>* طرح أسئلة لاستخراج الجملة.</li> <li>* تطبيق مهارات الوعي الصوتي (<b>الاستبدال والمحفظ والإضافة والتركيب</b>)</li> <li>* يمكن للأستاذ إضافة مهارات أخرى.</li> <li>* يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>* استخراج المفردة المقصودة إما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع <b>الضغط الشفوي</b> على المقطع الصوتي المتضمن النَّاء المربوطة عن طريق (<b>الدق - النقر - التصفيق</b>)</li> <li>* (الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>* استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل للنَّاء المربوطة، وأخيراً عزلها للتأكد من كيفية كتابتها.</li> <li>* التمييز: صوتياً وخطياً.</li> <li>* استنتاج انعدام النَّاء في المفرد.</li> <li>* يكتب بخط واضح (السبورة مسطحة).</li> <li>* مطالبة المتعلمين بمتابعة حركة اليد أثناء الكتابة لمعرفة أجزاء الاتجاهات والوضعيات.</li> <li>* مراقبة اتجاهات النَّاء المربوطة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> هل عمل على بنصيحة أمّه وتناول فطوره؟ ماذا وجد فوق الطاولة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة الثانية من النَّص لاستخراج الجملة:</p> <p><b>وجد على فوق الطاولة أغذية متنوعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تسميع الجملة عمودياً ثم أفقياً.</li> <li>* التطابق الصوتي-الخطي (التنعيم - النبر - التركيب - الاستبدال).</li> <li>* تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع <b>النبر</b> على الكلمة المقصودة (<b>تمييز الكلمة صوتياً</b>).</li> <li>* الترکيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (<b>بطاقات</b>).</li> <li>* الاستبدال: على - عمر / الطاولة - المائدة / متنوعة - مختلفة ...</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> استخراج الكلمة:</p> <p><b>أغذية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</li> <li>* التمييز / التقطيع.</li> <li>* التّعويض: أحذية - أغطية - مؤذية ...</li> <li>* رصد القافية: بم تنتهي الكلمات: أقمصة، البسة، أطعمة، أغذية؟</li> </ul> <p><b>أغ / ذ / ي / ة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل كلمة <b>أغذية</b> تدل على غذاء واحد أم مجموعة منه؟</li> <li>- كيف كتبت النَّاء في آخر كلمة <b>أغذية</b>؟</li> <li>- ما مفرد الكلمة <b>أغذية</b>؟ هل تضمن مفرد الكلمة <b>أغذية</b> تاء؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هات أسماء تدل على الجمع تتضمن تاء مربوطة في آخرها.</li> <li>- يكتبها الأستاذ على السبورة وتقرأ من قبل المتعلمين.</li> <li>- يكتب المتعلمون على الألواح بعضها مثل: أروقة، أسئلة.</li> </ul>

--	--

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلمية								
<p>* تهيئة المتعلّمين للخط (أدوات الكتابة، مراقبة مسّك القلم – الجلسة الصحيحة) نظافة الكراس (عدم التشطيب) - وضعية الكراس - احترام مقاييس الحروف.</p> <p>* العمل على الانتقال بال المتعلّم من مستوى <b>وضوح الخط والنظام</b> إلى مستوى أعلى وهو <b>المستوى الجمالي</b>.</p> <p>* تصنیف الكلمات.</p> <p><b>*ملحوظة:</b> يمارس المتعلّم هذه الأنشطة للتعرّف على شكل النّاء المغلقة في آخر الاسم المفرد وجمع التّكسير ضمنياً، دون اثقال عقله بذكر القاعدة أو مصطلح جمع التّكسير.</p>	<p><b>النشاط الخامس:</b> على كراس القسم:  1) أتمم كتابة جمع الكلمات التالية:  - حذاء... ←  - لباس... ←  - حسان... ←  - لسان... ←</p> <p>2) أتمم الجملة بكلمتين من الكلمات التي كتبتها في التّمرين السابق:  بمناسبة العيد اشتري لنا أبي ..... و ..... جديدة.</p> <p><b>النشاط السادس:</b>  - تصحيح ذاتي.  - معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلّمين.  عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</p> <p><b>النشاط السابع:</b>  اكتب النّاء آخر الكلمات الآتية ثم صنّفها في الجدول:  عَيَاءٌ، أَسْنَاءٌ، أَفْمَشٌ، سِلْسِلٌ، أَرْبَطٌ، رِسَالٌ....</p> <table border="1" data-bbox="774 1073 1378 1342"> <thead> <tr> <th data-bbox="774 1073 1076 1140">الجمع</th><th data-bbox="1076 1073 1378 1140">المفرد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="774 1140 1076 1207">.....</td><td data-bbox="1076 1140 1378 1207">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="774 1207 1076 1275">.....</td><td data-bbox="1076 1207 1378 1275">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="774 1275 1076 1342">.....</td><td data-bbox="1076 1275 1378 1342">.....</td></tr> </tbody> </table>	الجمع	المفرد	.....	.....	.....	.....	.....	.....
الجمع	المفرد								
.....	.....								
.....	.....								
.....	.....								



01	الأسبوع	قراءة وكتابه (2)	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
	دفاتر المتعلمين / السبورة	الوسائل والمعينات		النَّاء المربوطة في آخر جمع التكسير		الموضوع

#### الأهداف التعليمية:

- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.
- يقرأ الكلمات المشتقة من الجذر نفسه بحيث تقدم له في أشكال عنقودية متراقبة
- يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التكسير للتغيير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية						
<ul style="list-style-type: none"> <li>* مراجعة النَّاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث وجمع التكسير.</li> <li>* يمكن استبدال النشاط <b>لعبة الصحفى</b>: حيث تُوزَّع صفحات من مجلات أو جرائد أو قصص ليُلوَّن المتعلمون الكلمات المتضمنة الصوت والفائز من ينهي أولاً.</li> <li>* يكون المتعلمون كلمات تدلُّ على المفرد أو جمع التكسير تتضمن ناء مربوطة في آخرها.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> سَمِّ الصُّور بكلمات تحمل ناء مربوطة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> </div> <p><b>النشاط الثاني:</b> جد مفرد أو جمع الكلمات التالية واكتبه ثم حُوَّط على النَّاء المربوطة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p>رسائل</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>زرافات</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>سؤال</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>طعام</p> <p>.....</p> </div> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b> لَوْن الكلمات التي تحمل ناء مربوطة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حبيبة</td> <td>المياه</td> <td>أطعمة</td> <td>أكلات</td> <td>لذيدة</td> <td>متعددة</td> </tr> </table> <p><b>النشاط الرابع: إملاء</b></p> <p><b>أمي الحبيبة</b> تحضر لنا أطعمة لذيدة ومتعددة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* كتابة الجملة على السبورة.</li> <li>* جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة.</li> <li>* تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>	حبيبة	المياه	أطعمة	أكلات	لذيدة	متعددة
حبيبة	المياه	أطعمة	أكلات	لذيدة	متعددة		



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنغمة. يُستظر بطلقة الجملة بين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية بستنتاج القيمة الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمنون.

الّتّوجيهات	الممارسات التعليمية التّعلّمية
<p>استدراج المتعلّمين لتوقع مضمون القصيدة.</p>	<p><b>الحصّة الأولى:</b> <b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم نصحت الأمّ على؟</li> <li>- بم وعد على أمّه بعد إعجابه بالفطور؟</li> <li>- ما عنوان القصيدة التي ستنطّرق إليها اليوم في رأيك؟</li> </ul>
<p>تسجّل الفرضيّات المقترحة من قبل المتعلّمين.</p>	
<p>ينبغي الإبقاء على الكتب مغلقة لعدم تشتيت انتباه المتعلّمين.</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b> يلقي الأستاذ المقطوعة باداء شعري ثم يدرب المتعلّمين على أدائها صوتياً</p>
<p>يُنْهَايِي الإبقاء على الكتب مغلقة لعدم تشتيت انتباه المتعلّمين.</p>	<p>* استعراض القراءات الفردية مع العناية بالإيقاع الشّعري. * خلال استعراض القراءات الفردية نطرق لشرح بعض المفردات مثل: اعتدال، دونما، معطاء.</p>
<p>تطرح أسئلة لمناقشة المعنى العام للمقطوعة.</p>	<p><b>أسئلة للاستئناس:</b> - علام فضل الشّاعر الغذاء المتوازن؟ - عدّ أنواع الأطعمة التي ذكرها الشّاعر.</p>
<p>مناقشة توقعات المتعلّمين.</p>	<p>- من أنعم علينا بنعمة الطعام؟</p>
<p>مناقشة توقعات المتعلّمين.</p>	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة معيّنة من قبل الأستاذ أو أحد المتعلّمين المتمكّنين ضمن منبر القراء.</p>
<p>مناقشة توقعات المتعلّمين.</p>	<p>- من منكم توقع العنوان (توازن الغذاء)؟ - من يقترح عنواناً آخر للأبيات؟</p>
<p>مناقشة توقعات المتعلّمين.</p>	<p><b>الحصّة الثانية:</b> <b>النشاط الأول:</b></p>
<p>* يراقب الأستاذ الأداء الشّعري.</p>	<p>- ما الموضوع الذي دارت حوله الأبيات الشّعريّة التي درسناها في الحصّة السابقة؟</p>
<p>* يكون الفهم من خلال أسئلة تتخلّل الأداء.</p>	<p><b>النشاط الثاني:</b> يؤدي المتعلّمون المقطوعة فردياً من الكتاب.</p>
<p>* يسترجع المتعلّمون موضوع المقطوعة من خلال أسئلة توجيهيّة يطرحها الأستاذ.</p>	<p>أسئلة لفهم المعمق لموضوع المقطوعة:</p>
<p>استخلاص القيم (وجوب اختيار الطعام الصحيّ، الاعتدال في تناول الأكل دون إفراط، وجوب حمد الله على نعمه)</p>	<p>- بم يقيينا الغذاء المتوازن؟ - بم يزود الحليب جسم الإنسان؟</p>
<p>استخلاص القيم (وجوب اختيار الطعام الصحيّ، الاعتدال في تناول الأكل دون إفراط، وجوب حمد الله على نعمه)</p>	<p>هل ينبغي للإنسان أن يتناول كميات كبيرة من الطعام؟</p>
<p>استخلاص القيم (وجوب اختيار الطعام الصحيّ، الاعتدال في تناول الأكل دون إفراط، وجوب حمد الله على نعمه)</p>	<p><b>النشاط الثالث:</b> إلى من توجّه بالشكر على نعمة الطعام؟</p>
<p>استخلاص القيم (وجوب اختيار الطعام الصحيّ، الاعتدال في تناول الأكل دون إفراط، وجوب حمد الله على نعمه)</p>	<p>- درسنا في الحصص السابقة سورة قرآنية تدعونا إلى عبادة الله وشكّره على نعمة الطعام، ذكر هذه السّورة.</p>

--	--

01	الأسبوع	إدماج جزئي	الحصة	التغذية والصحة	06	المقطع
كتب / كراس المتعلم	الوسائل والمعينات			إدماج الموارد المختلفة		الموضوع
الأهداف التعليمية:						■ يدمج الموارد المكتسبة في وضعيات جديدة ودالة

التجهيزات	الممارسات التعليمية التعلمية		
*كتابة الفقرة على السبورة. *مراقبة أداء المتعلمين والاستخراج الصحيح للمقاطع الصوتية (تطبيق عليها مهارة الوعي الصوتي).	<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي: ص 117 (كتاب القراءة) تناول على الفطور، ثم حمد الله، وقال: إنه لذيد يا أمي! بدأت أشعر بالفقرة والنشاط، من اليوم فصاعدا لن أدع فطور الصباح. - خلق إسلامي حميد تحلى به علي بعد تناوله الفطور، ما هو? - هات مرادف كلمة "النشاط" يحمل تاء مربوطة في آخره.</p>		
*قراءة التعليمية أولاً مع الكلمات، يمكن تفويج المتعلمين لتصنيف الكلمات.	<p><b>النشاط الثاني:</b> أثرى رصيدي اللغوي ص 66 (دفتر الأنشطة). أضع كل كلمة في المكان المناسب: موز - بصل - جزر - حليب - عصير - شاي - خوخ - بطيخ - فلفل.</p>		
*استغلال جمل من "أحسن قراءتي" وكتابتها على كراس القسم أو المحاولات، ويجب أن تكون ذات حجم كبير.  *يمكن استعمال الألواح لربح الوقت. * يتم التصحيح ليكتشف المتعلمون أخطاءهم ويصححونها.	خضر	فواكه	مشروبات
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....
	.....	.....	.....



## الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم (إملاء منقول) كلمات من مقطع إلى ثلاث مقاطع تتضمن الحروف المدرستة مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة والتنوين، ينتج كلمات تتضمن حروف المقطع؛ بالإكمال والترتيب والوصل

--	--



## لوحة قيادة المقطع التعليمي [07] التواصل

### 1) مسار التعلمات للمقطع السابع

التعبير الكتابي		فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي					المحاور	الآفاق	النحو	
المشاريع	الكتابة	الخلف	القراءة وظات	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب					
إنجليز بطاقة تمثيلة	هزة الوصول والقطع	صديقى الحاسوب	مفاجأة سارة	ال التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت) الفعالية: (السين، الحال * حروف الجر: (من، إلى على (في)	* الجملة: التسويف * وسوف).	الجمع كل.	بعد قبل.	المقطع 07	ال التواصل	المقطع 07	20	
	الأصوات المنطقية غير المكتوبة (هذا وذلك)		حصي المفضلة									21
	الكاف، الباء، اللام مع (الـ)		بحث في الأنترنت									22
إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)												$\frac{1}{2}$



## 2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع السابع

المقطع السابع – التواصل			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرؤ		
صديقي الحاسوب	مفاجأة سارة	الهاتف	تلتقي يومياً بأشخاص كثيرين: في البيت، في الشارع، في المدرسة، في المسجد... فتتحدث معهم في عدة أمور، وهناك أشخاص تعرفهم ولكنهم بعيدون عنك، وتريد أن تتصل بهم.
	حصّتي المفضلة	حصة في المذيع	ما الآداب التي تلتزم بها عند حديثك معهم.
	بحث في الأنترنت	الحاسوب	- اذكر بعض وسائل التواصل، وبين فوائدها.
المشروع: أنجز بطاقة تهنئة			: المهمات
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. اذكر بعض الوسائل التي تساعدك للتalking مع من يحيطون بك</li> <li>2. بين فوائد وسائل الاتصال.</li> <li>3. هناك وسائل اتصال حديثة ومتقدمة اذكرها مبرزاً أهميتها.</li> <li>4. تتحدث مع زملائك في عدة أمور... ما الآداب التي تلتزم بها في حديثك؟</li> </ol>			





## المهمة الجزئية [1]

### مفاجأة سارة

01	الأسبوع	فهم المنطوق	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
	السند/نص المنطوق	الوسائل والمعينات		وجبة الصباح		الموضوع

الأهداف التعليمية:
يتبنّى المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
يُجّب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
يحدّد المتعلم ما أُعجّبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة الوضعية الأم (10د) لوضع المتعلم في حيرة تربوية</li> <li>استدراج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>التوقعات تسجل في الجناح الخالي من السبورة كي يعود إليها الفوج التربوي في النهاية، ف تكون معياراً لتقدير النص.</li> <li>النص يعرض بمسجل أو الهاتف الذكي أو يمكن للأستاذ الوقوف خلف الصدوف تحقيقاً لكتافة الاستماع فقط.</li> <li>فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي).</li> <li>يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.</li> <li>المسرحية تضفي جو من المرح بين المتعلمين.</li> <li>الوصول إلى المسعى العلمي بذلك التصورات (يُتعرّف المتعلّم على التطور الذي حدث في وسائل التواصل – السرعة – توفير الوقت – صغّر حجمها ...)</li> <li>وسائل التواصل في الماضي حيوانات ووسائل الحاضر جامدة .....</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> <u>الطرق إلى الوضعية الانطلاقية الأم بمهامها.</u></p> <p><b>النشاط الثاني: الملاحظة والتوقع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>في القديم كانت الاتصالات عن طريق الرسائل بواسطة الحيوانات كالحمام الزاجل والحسان.... لكن كانت دائماً تعترضها عوائق ومشاكل اذكّرها.</li> <li>كيف نخفّ من هذه العوائق؟</li> <li>التسميم للنص المنطوق: من الدليل ص 61</li> <li>* تسميم النص المنطوق ثلث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية)</li> <li><b>أسئلة الفهم:</b> ( حول المعنى العام - الشخصيات + الزمكانية )</li> <li>اذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>من اتصل بأحمد؟ وعن طريق ماذا سأله؟</li> <li>أين يسكن العم أحمد؟ ومتى كلمه؟</li> <li>عم سأّل العم عند اتصاله بأحمد؟</li> <li>العنوان هو عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> <u>(تناول الفهم المعمق)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف نتواصل بالهاتف؟ أسمعي أم بصري أم سمعي بصري؟</li> <li>ما الصعوبات التي اعترضت التواصل في الماضي؟</li> <li>اذكر التغيير الذي طرأ على وسائل الاتصال.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> <u>مسرحية أحداث النص</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استطاق النص مسرحيًا وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والعم والأب) مع استخدام الهواتف (أحمد + الأب داخل القسم والعم خارج القسم)</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة توقعات المتعلمين.</li> <li>ما الفرق بين وسائل الماضي والحاضر؟</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يشارك في الحديث مع الآخرين، ويناقش زملاءه في بعض القضايا.  
يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)  
يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقطوعة، أخذ الكلمة)

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الانتقال السلس من المनطوق إلى التعبير الشفهي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> ماذا قال الأب بعد انتهاء من المكالمة؟</p>
<p>هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعبير بحرية وبتلائمة دون مقاطعة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> (التعبير الشفهي الحر – أتأمل وأتحدث)</p> <p>فتح الكتاب ص 135 وملحوظة الصور</p> <p>يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتاً محتراً</p> <p>للملحوظة والتفكير (المشهد الأول والمشهد الثاني).</p> <p>يستمع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انتلاقاً من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق.</p>
<p><b>التجهيز - التشجيع - المراقبة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</li> <li>• الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور التركيبي)</li> <li>• الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم وأثراء الرصيد اللغوي</li> <li>• بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين)</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <p>2- </p> <p>1- </p> <p>ما تلك الصورة التي على ظرف الرسالة؟    ما المكتوب على الواجهة؟ ولم نكتبه؟    ما نضع بداخل الظرف؟ ومن أين نرسلها؟    من المتকفل بإيصالها؟    اذكر أجزاء الهاتف.    لم توجد الأرقام على واجهة الهاتف؟    هل مكالمات الهاتف مسموعة أو مكتوبة؟    هل هذا الهاتف نقال أو ثابت؟</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>وسائل التواصل متعددة: منها المكتوبة والمسموعة أذكرها أيهما أسرع وأفضل المكتوبة (الرسالة) أو المسموعة (الهاتف)</p>

## الأهداف التعليمية:

- يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغ (بعد- قبل - مسرورا - فرحا) في وضعيات تواصلية دالة..

## التوجهات

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط الأول:

- لم أتصل العم بأخيه؟ ▶ هل تكلم العم مع أحمد بغضب؟

## النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (بعد)

- متى وضع الأب السماعة؟

▪ وضع الأب السماعة **بعد** أن أنهى المكالمة الهاتفية.

## 1. التدريب والتوظيف:

- يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.
- متى أغسل أسناني؟ \_\_\_\_\_ أغسل أسناني **بعد** الأكل.
- متى نصلي؟ ▶ - متى أجب المعلم؟
- متى نرد على الهاتف؟ ▶ - متى نجني الزيتون؟

## النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (قبل)

- ماذا قال الأب بعد أن أنهى كلامه؟

▪ قال الأب: كان الاتصال صعبا **قبل** وجود الهاتف النقال.

## 2. التدريب والتوظيف:

- متى نغسل أيدينا؟ \_\_\_\_\_ نغسل أيدينا قبل الأكل.

- متى نصلي صلاة الصبح؟ ▶ - متى نتوضاً؟

- متى أرتب أدواتي المدرسية؟

## النشاط الرابع: (الحال)

- كيف كلام أحمد عم؟ **◀** كلام أحمد عم **مسرورا**

▪ اشتري الاب محفظة لأحمد عند الدخول المدرسي

▪ كيف دخل أحمد إلى المدرسة؟ **◀** دخل أحمد إلى المدرسة **فرحا**

## 3. التدريب والتوظيف:

- كيف نهضت سعاد من الفراش؟ (درس صحتي في غذائي).

- كيف وجدت الأم البيت؟

- كيف استيقظ الرضيع؟

- كيف يكون الغذاء؟

## النشاط الخامس:

- مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتركيب في وضعيات مختلفة.



## الأهداف التعليمية:

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يُلْعِنُ على موضوع بحقائق وتفاصيل معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

## التوجهات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

## النشاط الأول:

- التذكير بمعنى فهم المنطوق
- ومنبئ الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي).

- هل الهاتف من وسائل الاتصال المكتوبة أم السمعية؟

## النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 136

- ملاحظة الصور و التعبير عنها.



- يعبر كل متعلم عن الصورة بملخص بسيط معتمدا على الأسلمة التوجيهية.
- يستعمل الأستاذ هاتفه لإظهار بعض تطبيقاته كالمنبه، آلة حاسبة....

- هل هذه الصورة عبارة عن آلة حاسبة أو هاتف أو مذيع صغير؟

- هذا الهاتف محمول أم ثابت؟

- هل نستطيع أن نستعمله كآلة حاسبة؟

- هل يستعمل كمنبه؟

- ذكر فوائد أخرى له؟

## النشاط الثالث:

- الصور تبين مراحل تطور الهاتف تحدث عن ذلك.



- ✓ يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت مستعملا استراتيجية الرؤوس المرقمة في النشاط الأخير.



مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع

خارج القسم (تعويذه على البحث).

من اخترع الهاتف؟ وما كان يعمل؟

## الأهداف التعلمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها الصوتية - لفظ (الـ) التعريف
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات - التغيم اللفظي
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهوية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق - التغيم المعنوي - مراعاة علامات الوقف

الاتجاهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص</li> <li>تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</li> <li>توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما.</li> <li>توظيف الصيغ والتراكيب.</li> <li>يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها.</li> <li>تطبيق مهارات الوعي على كلمة أودع: (دع - او...)</li> <li>إعطاء فرصة للمتعلمين بإبداء آرائهم</li> <li>استراتيجية التدريس التبادلي (التوسيع - توليد الأسئلة - التلخيص-التنبؤ).</li> <li>لعبة الرسالة (كتابة أسئلة في رسالة ووضعها في ظروف وتقسم فيما بينهم (الأفواج) مع كتابة أسماء الأفواج على ظهر الرسالة</li> <li>طرح أسئلة لاستخراج القيم (المعاملة الحسنة - المحبة - الأخوة - الاحترام-صلة الرحم-الصديق الصالح ...)</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم اتصل العـم بـأحمد؟</li> <li>• كتابة العنوان على السبورة مفاجأة سارة.</li> <li>- ما المفاجأة السارة التي سيتحدث عنها النـص في رأـيك؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص137.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظ المتعلم الصورة ثم يعبر.</li> <li>• يقرأ المعلم النـص قراءة ايجـاثية وـمعـبرـة لـتقـرـيبـ المـعـنـي.</li> <li>* هل أـحمد يـكـتب رسـالـة لـعـمـه؟</li> <li>• قـراءـة صـامتـة.</li> <li>• قـراءـات فـردـية حـسـب مـسـتـوـياتـ المـتـعـلـمـين (جيـدة - مـتوـسـطـة - مـتـعـثـرـة)</li> <li>• تـطـرـح أـسـئـلـة لـفـهـمـ العـالـمـ لـلـنـصـ أـثـنـاءـ اـسـتـعـرـاضـ القرـاءـاتـ الرـدـيـةـ.</li> <li>- اـذـكـرـ الشـخـصـيـاتـ المـوـجـودـةـ فـيـ النـصـ.</li> <li>- متـىـ تـعـرـفـ أـحـمـدـ عـلـىـ صـدـيقـهـ أـمـيـنـ؟ـ وـأـيـنـ؟ـ</li> <li>- هل بـقـىـ أـحـمـدـ عـلـىـ اـتـصـالـ بـأـمـيـنـ؟ـ</li> <li>- ماـذـاـ نـعـنـيـ بـكـلـمـةـ أـودـعـ ____ـ أـودـعـ الرـسـالـةـ فـيـ الصـنـدـوقـ</li> <li>- عـنـدـمـاـ كـتـبـ أـحـمـدـ الرـسـالـةـ،ـ أـيـنـ وـضـعـهـ؟ـ</li> <li>- تـصـورـ نـسـكـ أـمـيـنـ هـلـ سـيـعـجـبـكـ مـاـ كـتـبـهـ لـكـ أـحـمـدـ؟ـ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: المناقشـةـ الـافـقـيـةـ لـلـنـصـ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كـيـفـ كـانـتـ معـاـلـمـةـ أـحـمـدـ اـتـجـاهـ أـمـيـنـ؟ـ</li> <li>• تـمـنـيـ أـحـمـدـ لـأـمـيـنـ النـجـاحـ عـلـمـ يـدـلـ هـذـاـ؟ـ</li> <li>• فـيـ رـأـيـكـ،ـ هـلـ أـمـيـنـ سـيـفـرـحـ بـرـسـالـةـ أـحـمـدـ؟ـ</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشـةـ التـوـقـعـاتـ.</li> <li>- دور وسائل التـوـاـصـلـ فيـ حـيـاتـنـاـ كـالـرـسـالـةـ وـغـيـرـهـ</li> <li>- غـلـقـ قـرـاءـةـ النـصـ بـقـرـاءـةـ نـمـوذـجـةـ أوـ باـسـتـعـمـالـ التـلـامـيـذـ لـأـسـلـوبـ مـنـبـرـ القـارـئـ</li> </ul> <p><b>النشاط 4:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قـراءـةـ الـكـلـمـاتـ الـبـصـرـيـةـ:ـ كـلـمـاتـ يـجـبـ أـنـ تـعـرـفـهـاـ.</li> <li>2. كتابـةـ الـكـلـمـاتـ الـبـصـرـيـةـ:ـ أـقـرـأـ ثـمـ أـكـتـبـ</li> <li>• يـسـتـعـيـنـ المـعـلـمـ بـالـكـلـمـاتـ -ـ فـيـ حدـودـ 8ـ كـلـمـاتـ -ـ مـنـ المـرـفـقـ (ـالـمـقـطـعـ 1ـ -ـ الـوـحدـةـ 1ـ)</li> <li>• يـخـتـارـ الـمـعـلـمـ كـلـمـةـ أـوـ كـلـمـتـيـنـ لـلـقـراءـةـ وـالـكـتـابـةـ</li> </ol>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر و منغمة .  
يسنطه بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة  
يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة ، ويحدد الفكرة المركزية  
يسنن القيم الواردة في المحفوظة ، ويبدي رأيه في المضمون .

الاتجاهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة أذهان المتعلمين لاستنتاج العنوان من خلال تصوراتهم وتوقعاتهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أرسل أحمد رسالة لأمين عن طريق صندوق البريد</li> <li>هل ستصل الرسالة خلال ساعة أو خلال أيام؟</li> <li>اذكر وسائل أخرى أكثر سرعة؟</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستماع الجيد والتركيز مع المعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكتب مغلقة مع التركيز على الاستماع المقطوعة من طرف المعلم.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة الأسئلة.</li> <li>شرح كلمات لتقرير الفهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستظر المقطوعة سماعيًا محترمًا المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية مهارة الأداء والإلقاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنخلل بين القراءات أسئلة لفهم العام.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة التوقعات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من يزين البيت؟</li> <li>أين ينقلنا الحاسوب؟</li> <li>ما يقرأ لنا؟</li> <li>ما معنى: لا يلهم / وموهوب</li> </ul>
<p><b>الحصة الثانية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستطيع المتعلم الصورة.</li> <li>التعتمق في الفهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إعادة إلقاء المقطوعة الشعرية أداء، وإيقاعًا من طرف المعلم أو من أحد المتعلمين.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج القيم للمقطوعة.</li> <li>الشعرية (يغذي المتعلم بالعلم والمعرفة، يجعل العالم قرية صغيرة، يساعدنا على البحث....).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>للحاسوب فوائد أخرى، اذكرها.</li> <li>العودة إلى التوقعات.</li> </ul>
	<p>--- <b>الحصة الثانية</b> ---</p>
	<p><b>النشاط الأول:</b> عن أي صديق يتكلم الشاعر؟</p>
	<p>طالبة المتعلمين بفتح الكتاب وملحوظة الصورة</p>
	<p><b>النشاط الثاني:</b> قراءة نموذجية من طرف المعلم أداء وإلقاء.</p>
	<p>*قراءات متداولة بين المتعلمين مع الاستظهار الجيد</p>
	<p>من كتب المقطوعة الشعرية؟ - ماذا يعلمونا الحاسوب؟</p>
	<p>هل الحاسوب ينسى؟ - من صديق الحاسوب؟</p>
	<p><b>النشاط الثالث:</b> ما دور الحاسوب في حياتكم ومجتمعكم ووطنكم؟</p>

## الأهداف التعليمية:

- يُطابق بين صوت [أ] (همزة القطع) وصورته الكتابية. يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.</li> <li>الممارسة تكون توليفية (صوتية- خطية)</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي</li> <li>يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>يستخرج المفردة المقصودة أما بالمحو التريجي أو عن طريق سؤال ثم نقطعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق).</li> <li>(الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة القطع بالمحو.</li> <li>همزة القطع في بداية الكلمة، ووسط الجملة (تقرأ وتكتب).</li> <li>ثبيت همزة القطع صوتياً وخطياً.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: ماذا أخذ أحمد عند الكتابة؟</b></p> <p><b>أخذ - أخذ - أخذ - ورقة - ورقة - ورقة - عند - عند - الكتابة</b></p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <p>• ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p><b>أخذ</b></p> <p>مارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: التمييز / التقطيع.</p> <p><b>التعويض:</b> <u>أ</u> - <u>ذ</u> -  <b>الحذف:</b> <u>أ</u> - <u>خ</u> -</p> <p>• مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطع بدون همزة (أخذ).</p> <p>- هل نستطيع قراءتها بدون همزة؟</p> <p>- تصنيف الهمزة في أول الكلمة (أ-أ-إ).</p> <p><b>النشاط الثالث: قراءة الكلمات.</b></p>

## الأهداف التعليمية:

- يرسم الحرف (همزة القطع) بمقاييسه الصحيحة.
- يقرأ ويكتب كلمات تتضمن همزة القطع، ويميزها عن همزة الوصل.
- يكتب بخط مفروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية - التعليمية

- العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).

- تطبيق مهارة الوعي الصوتي

- دمج-تركيب ترتيب المقاطع

- مطالبة المتعلمين بمحاجة النموذج ثم محاكاته على الكراس.

- تهيئة التلميذ للخط (أدوات الكتابة)

- مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.
- (\*وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي).

**النشاط الأول:** استخرج من الفقرة الأولى كلمات تحتوي على همزة القطع.

لأَخْمَدَ صَدِيقَ تَعْرِفُ عَلَيْهِ فِي الْمُخْبِرِ  
الصَّيْفِيِّ، وَظَلَّ يَتَصَلَّ بِهِ يَا سَمْرَارَ عَنْ  
طَرِيقِ الْهَاتِفِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةُ أَوَّلَ أَنْ  
يُفَاجِئُهُ، أَخَدَ وَرْقَةً وَكَتَبَ فِيهَا :

أحمد - أراد - أن - أخذ.

- تطبيق مهارة الإضافة على (ان) ← أنت - أنت

**النشاط الثاني:** رتب المقاطع الصوتية ثم اقرأها.

ك - ل - أ

ب - ر - ي - إ - ق

أ - س - د

## النشاط الثالث:

\* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.

\* قراءة النموذج

- اكتب الجملة بخط واضح

أرسل أحمد رسالة إلى أمين

## النشاط الرابع:

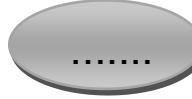
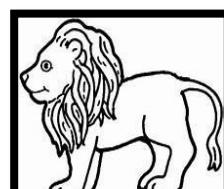
- تصحيح ذاتي.
- معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.
- عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

**الأهداف التعليمية:**

- يتطابق كتابة وصوتا همزة القطع والوصل وفي مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحرروف المضعة كتابة صحيحة.

**التوجيهات****الممارسات التعليمية – التعليمية****النشاط الأول:**

- سم الرسومات الآتية:

**النشاط الثاني:** عرض الكلمات لتنبيه همزة القطع.

**أسد – أذن – إبريق**

- يتداول على قراءتها المتعلمون.

- تحديد موقع همزة القطع (صوت) المدروس (أ) وشكله وتصنيفه

**(بداية)**

**النشاط الثالث: الإملاء المنظور**

- يكتب المعلم النموذج على السبورة.

قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية.

دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة.

إملاء الجملة بالترجم (خارج التركيب).

**أعطي أحمد السماعة لأبيه**

**النشاط الرابع:**

- تصحيح الكراريس فرديا

ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب

تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.



## الأهداف التعليمية:

- يُطابق بين صوت [أ] (همزة الوصل) وصورته الكتابية. يميّز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقه مستخدماً التغييم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى</li> <li>الممارسة تكون توليفية (صوتية-خطية)</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحذف والاضافة والتركيب).</li> <li>يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي أو عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتياً مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق – النقر – التصفيق) (الوعي بالمقاطع الصوتية)</li> <li>يستنتج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لهمزة الوصل.</li> <li>تقطيع الكلمة خطياً ثم عزل همزة الوصل.</li> <li><b>✓ همزة الوصل تنطق ولا تكتب</b></li> <li>قراءة الكلمات وتثبيت همزة الوصل.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> ما استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <p>قراءة الفقرة الثانية (بناء الجملة).</p> <p>استخراج الجملة المستهدفة.</p> <p>إلى أين انطلق أحمد؟</p> <p><b>انطلق أحمد إلى البريد واشترى طابعاً</b></p> <p>تسميع الجملة عمودياً وافقياً.</p> <p>التطابق الصوتي - الخطى. (التغييم - النبر - التركيب - الاستبدال).</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الاستبدال: انطلق - ذهب</p> <p>الحذف: انطلق أحمد إلى البريد.</p> <p><b>انطلق - أحمد إلى البريد - واشترى طابعاً</b></p> <p><b>النشاط الثاني: استخراج الكلمة.</b></p> <p>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <p><b>ات/ط/ل/ق</b></p> <p>كلمة: (التمييز والتقطيع)</p> <p>ممارسة مهارات <b>ات/ط/ل/ق</b></p> <p>التعويض: انطبق - انزلق....</p> <p>الاضافة: انطلاق - ...</p> <p>الحذف: انطق - ...</p> <p>أين الهمزة؟ هل نطقها عند القراءة؟</p> <p><b>النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية:</b></p> <p>ابن اثنان</p> <p>استعمل استقبل</p> <p>المعلم الكتاب</p>

01	الأسبوع	كتابة (2)	الحصة	التواصل	07	المقطع
الصور+النص	الوسائل والمعينات	همزة الوصل وهمزة القطع	الموضوع			

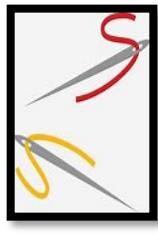
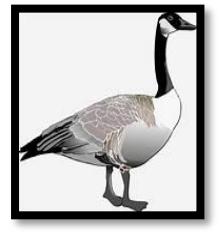
#### الأهداف التعليمية:

- يرسم همزة الوصل بمقاييسه الصحيحة.
- يكتب كلمات بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مفروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليمية – التعليمية	التوجهات
<p><b>النشاط الأول:</b> استخرج من الفقرة الثانية كلمات تحتوي على همزة الوصل</p> <p>«صديقي العزيز أمين : بعد التحية والسلام، يسعدني أن أتوّجه إليك بمناسبة عيد الطفولة بآخر التهاني، أرجو أن تكون بخير أنت وجميع أفراد عائلتك، أتمنى لك مزيداً من النجاح .»</p> <p>وضع أحمد الرسالة في <b>ظرف</b>، وكتب عليه عنوان صديقه، وانطلق إلى مركز البريد مشرعاً، واثترى <b>طابعاً</b> وألصقها على الظرف، ثم <b>أزدع</b> الرسالة في الصندوق .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخرج كلمات همزة الوصل على الألواح</li> <li>يقرأ الكلمات قراءة مقطعة</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>العزيز – السلام – التحية – النجاح – الرسالة – انطلق – البريد – اشتري – الظرف – الصندوق</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> ضع سطراً تحت كلمة فيها همزة القطع وحوله على كلمة فيها همزة وصل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أمر – امرأة – المسجد – الرسالة – أكل – أسماء – استقلال – انتصر</li> </ul>
<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج</li> </ul>	<p>يكتب بخط واضح (السبورة مسطرة)</p>
<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تكتب الجملة على كراس القسم</li> </ul>	<p>استعمل أحمد الهاتف واتصل بأمين</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>	

**الأهداف التعليمية:**

- يكتب حرف [همزة الوصل وهمزة القطع] كتابة صحيحة، في مختلف المواقع
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحراف المضاعفة كتابة صحيحة.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعمل الألواح.</li> <li>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقة.</li> <li>يكمي الناقص ويصنف الهمزتين مع قراءة الكلمات قراءة مقطعة.</li> <li>تهيئة التلاميذ للكتابة – (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</li> <li>ي ملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</li> <li>كتابة الكلمات على كراس القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> هات كلمة فيها همزة وصل وكلمة فيها همزة قطع. لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة.</p> <p> .....  .....  .....  .....</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل بهمزة وصل (ا) أو همزة قطع (ا).</p> <p><span style="border: 1px solid green; padding: 2px;">رض</span> .. <span style="border: 1px solid yellow; padding: 2px;">مرأة</span> .. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">نسان</span> .. <span style="border: 1px solid blue; padding: 2px;">علم</span> ... <span style="border: 1px solid green; padding: 2px;">ربعة</span> ...</p> <p> حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</p> <p><b>النشاط الثالث: الإملاء المنظور.</b> يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعا.</p> <p style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">اثنان – أمين – العلم – امرأة – الرسالة.</p> <p>• محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</p> <p>• يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومتطلباتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا.</p> <p><b>النشاط الرابع: مرحلة التصحيح والتقويم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراريس فرديا.</li> <li>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب على السبورة أو اظهارها.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- ## ■ يجند موارده في حل الوضعيات المشكل فكرياً ومنهجاً.

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعلمية								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطعة والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين).</li> <li>- دراسة الفقرة من ناحية الظواهر والوعي الصوتي (استراتيجية-فك-شارك زاوج).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: أحسن قراءتي ص78 (كتاب القراءة)</b> استلم أمين الرسالة، وأخذ يقرأها باهتمام، <b>ولما انتهى من قراءتها، قال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة أبداً، يالها من مفاجأة سارة ولكن أعدك يا أحمد بمفاجأة أحسن منها، اشتري أمين هدية ووضعها في طرد وأرسلها لصديقك أحمد.</b></p> <p><b>أجب عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ولما انتهى من قراءتها يقصد (قبل قراءتها أو بعد قراءتها)</li> <li>- كيف كانت المفاجأة؟</li> <li>- ماذا اشتري أمين لأحمد؟</li> <li>- هات عكس <b>كلمة أرسل</b> في الفقرة.</li> <li>- أرسل أمين الطرد لصديقك أحمد (فرحاً أو حزيناً أو غاضباً أو مسروراً).</li> <li>- هات عنواننا للفقرة؟</li> <li>- هل تحب أن يكون لك صديق صالح؟ ولم؟</li> <li>- من اخترع الهاتف؟</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث (مخترع الهاتف <b>الكسندر جراهام بيل</b> أمريكي ومعلم للكتاب).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني: إملاء</b></p> <p>- استخرج من الفقرة كلمات فيها همزة الوصل وهمزة القطع ثم صنفها.</p> <table border="1" data-bbox="624 1297 1459 1461"> <thead> <tr> <th data-bbox="624 1297 1041 1344">همزة الوصل</th><th data-bbox="1041 1297 1459 1344">همزة القطع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="624 1344 1041 1407">.....</td><td data-bbox="1041 1344 1459 1407">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="624 1407 1041 1461">.....</td><td data-bbox="1041 1407 1459 1461">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="624 1461 1041 1461">.....</td><td data-bbox="1041 1461 1459 1461">.....</td></tr> </tbody> </table>	همزة الوصل	همزة القطع	.....	.....	.....	.....	.....	.....
همزة الوصل	همزة القطع								
.....	.....								
.....	.....								
.....	.....								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• محاكاة الفقرة على الكراس بعد التصرف فيها (الصيغة والتراسيم).</li> <li>• استعمال الألواح أو استغلال دفتر الأنشطة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث: خط</b></p> <p>• استلم أمين الرسالة من أحمد <b>و بعد قراءتها فرح كثيراً، ووعده بهدية جميلة، وقبل أن يرسل له الرسالة اشتري الهدية وبعثها إليه مسروراً.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 138</b></p> <p>- سُم وسائل التواصل في الصور الآتية.</p> <div data-bbox="652 1706 1456 1852">  </div>								

## الأهداف التعليمية:

- يوظف موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

## التوجهات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

- العودة إلى النص المكتوب
- دعوة المتعلمين للاحظة الصور ومناقشتها.
- تكتب بعض الجمل على السبورة للاستثناس.
- استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل.
- مناقشة السند والصور ثم الشروع في الإنتاج الكتابي.
- تصنع المعلمة صندوق بريد ويودع فيه المتعلمون رسائلهم (منتجاتهم).
- لعبة موزع البريد (نوع من التفاعل والتحفيز).

## النشاط الأول:

- ماذا أحضر أمين عند كتابته للرسالة؟

## النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 138.

- الوضعية: أردت أن تكتب رسالة لخالك فأحضرت ما تحتاجه لكتابتها
- أكتب مراحل كتابة الرسالة.
- يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.
- مناقشة الوضعية.

## النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واتكتب جملة مفيدة.



- توزيع أوراق وأظرفه وطوابع على المتعلمين ومطالبهم بكتابية (مراحل كتابة رسالة) على الأوراق ثم يضعونها داخل الرسائل الممنوحة لهم
- ماذا أحضر لكتابتها؟
- أين نضع الرسالة؟ وماذا نضع على ظهرها؟
- أين نودعها؟

## النشاط الرابع:

- يقرأ المتعلمون منتجات بعضهم البعض بعد توزيع الرسائل من طرف موزع البريد.
- أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.



## المهمة الجزئية [2]

### حصّتي المفضلة



**الأهداف التعلمية:**

- يتتبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجذب المتعلم عن أسلة النص المنطوق، ويطرح أسلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يحدد المتعلم ما أعجبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.
- يراعي آداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجهات
<b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع. <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرفنا في الحصص الماضية على وسائل اتصال كثيرة منها الرسالة الهاتف ....</li> <li>اذكر وسائل اتصال أخرى تعرفها مبينا فوائدها.</li> <li>جمع توقعات المتعلمين حول موضوع النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الذكير بال مهمة المتعلقة بالوحدة الجزئية الثانية.</li> <li>استدرج المتعلمين عن طريق توقعاتهم ببلورة صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>التوقعات تسجل على ورقة عند المعلم.</li> <li>يقرأ النص من طرف المعلم محترما شروط السماع عند المتعلم.</li> <li>يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجرأة وتسميه مراعاة لسن التلميذ وقدراته.</li> <li>فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضامون العام للنص المنطوق (التركيز على النقاش الأفقي).</li> <li>استراتيجية لعب الأدوار مع استراتيجية المشاعر والمواافق.</li> </ul>
<b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص المنطوق: 62 من الدليل <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم تسميع النص المنطوق مرة أو مرتين مع مراعاة شروط الإلقاء الجيد (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أسئلة الفهم: ( حول المعنى العام - الشخصيات + الزمان - المكان )               <ul style="list-style-type: none"> <li>اذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>إلى أين ذهب الأب مع أحمد؟ ومتى ذهب؟</li> <li>أين سمع الأب والابن لحنان المريضة؟</li> <li>ما مرض حنان؟</li> <li>من تقدم لمساعدتها؟ هل الذي ساعد حنان شخصية شريرة أو طيبة؟</li> </ul> </li> </ul>
<b>النشاط الثالث:</b> أسئلة تستهدف تناول الفهم المعمق: <ul style="list-style-type: none"> <li>شغل الأب التفاز في البيت أو في السيارة؟</li> <li>ما الصلاة التي صلاها الأب مع أحمد؟</li> <li>استبدل كلمة ركن السيارة بكلمة أخرى.</li> <li>لم عرضت حالة حنان في المذيع؟</li> <li>لم بكى أحمد وما تعرف عن إنسانيته: طيب - حنون - شرير...؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخلاص القيم الممثلة في النص (احترام وقت الصلاة(الدين) - التربية الحسنة - التضامن والتآزر - الرحمة-احترام - الترابط الأسري والمجتمعي...)</li> <li>العودة إلى التصورات لتنميها أو تعديلها.</li> </ul>
<b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص (الأب - أحمد - حنان - الطبيب). <ul style="list-style-type: none"> <li>تتكلم حنان عن مرضها والطبيب يعرض مساعدته مع الأب وأحمد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى التوقعات</li> <li>ما فائدة المذيع في حياتنا الاجتماعية واليومية؟</li> </ul>

**الأهداف التعليمية:**

- يعبر عن وضعيات من خلال سندات بلغة سلية
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...)
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبني لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية		
<p>الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</p> <p>استخدام استراتيجية التعلم بالتخيل في التعبير (إبداع).</p> <p>هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</p> <p>التعبير بحرية وبنقائصية دون مقاطعة.</p> <p><b>التجهيز - المراقبة</b></p> <p>تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>يوجه المعلم التلاميذ للإجابة بجملة مفيدة (توظيف المحور التركيبي)</p> <p>الاهتمام بتوجيههم واثراء الرصيد اللغوي</p> <p>يثيري رصيده اللغوي بأفكار جديدة ويوظفها في وضعيات مختلفة.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> لماذا أشغل الاب المذيع في السيارة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأحدث -) عرض المشاهد أو فتح الكتاب ص 51 وملحوظة الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>منح المتعلمين فرصة لمشاهدة الصور.</li> <li>يعبر المتعلمون عن المشاهد مدمجة انتلاقاً من مواردهم المعرفية مع استثمار بعض مدخلات النص المنطوق.</li> </ul> <p><b>الصور:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>فأذْنَرَتِي فِي الصُّورَةِ مَاذَا تَقْرَأُ فِيهَا؟</p> <p>-3-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>أذْكُرْ قَوَاعِدَ هَذَا الْجَهَازِ .</p> <p>ماذَا تَحْسَبُ أَنْ يُغَاهِرَ قَدِيرَ؟</p> <p>-2-</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>أَنْسِمْ هَذَا الْجَهَازِ، وَمَاذَا يَبْعَثُ ؟</p> <p>- 1 -</p> </div> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البورية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <p>يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون.</p> <p><b>الصورة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل المذيع سمعي أم بصري؟ - ما فائدة ذلك السلك؟</li> <li>ما دور السلك الموجود فوق المذيع؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>للحاسوب إيجابيات وسلبيات اذكر بعض سلبياته.</li> <li>بم ينفعنا الحاسوب في حياتنا اليومية؟</li> <li>الحاسوب بصري أو سمعي أو سمعي بصري؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثالثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما فائدة الجرائد؟</li> <li>اذكر عنوانين بعض الجرائد التي تعرفها.</li> <li>الجريدة سمعية أو بصرية؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> صنف ما يلي شفهيا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الكتاب - الهاتف الثابت - مقابلة كرة القدم - فيديو-الهاتف الذكي -</li> <li>الآذان - جريدة الخبر - ...</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>سمعي</td> <td>بصري</td> </tr> </table>	سمعي	بصري
سمعي	بصري		

## الأهداف التعليمية:

- يُوظّف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتركيبًا في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغة (كل- جميع - حروف الجر) في وضعيات تواصلية دالة..

## التوجهات

## الممارسات التعليمية - التعليمية

## النشاط الأول:

- من اصطحب الأب معه إلى السوق؟
- ما اسم الحصة التي بثت على المذيع؟

## النشاط الثاني: بناء الجمل المحتوية على صيغة (الجمع).

- من استمع لبرنامج قلوب رحيمة؟
- استمع الجميع لبرنامج قلوب رحيمة.

## - ثبيت الصيغة:

يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.

- ماذا قال أحمد لأمين وأفراد عائلته؟

قال أحمد: أتمنى أن يكون الجميع بخير.

- هل شارك في لعبة كرة القدم بعض اللاعبين؟

- هل فحص الطبيب في المدرسة بعض التلاميذ؟

## النشاط الثالث: بناء الجمل المحتوية على صيغة (كل).

- هل اتصل الناس من مكان واحد؟

\*اتصل الناس من كل مكان.

## - ثبيت الصيغة:

- هل نقرأ سورة الفاتحة في ركعة واحدة؟

\*بل نقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة.

- متى نصوم رمضان؟

## النشاط الرابع: حروف الجر (من-في - على).

- من تعايني حنان؟ ← تعايني حنان من مرض في رجلها

- على من انهالت المكالمات؟ ← انهالت المكالمات على الحصة

## - ثبيت الصيغة:

- أين نقرأ صلاحية علبة الياغورت؟

أين وضع أحمد رسالته؟ - من أين اتصل عم أحمد؟

- من أين استمع أحمد قصة حنان؟

## النشاط الخامس: هات الإجابة المناسبة موظفا (كل - جميع-من - في - على)

- قرأ الأب الأخبار.... جريدة الشعب.

هاجرت .... الطيور ..... مدينة الجزائر إلى الريف.

يحتوي الغذاء المتوازن ..... العناصر الغذائية.

- كتب أحمد العنوان ..... ظرف الرسالة.



- يمكن استخدام نقاش أفقى (بين المتعلم والمتعلم).
- يمكن استغلال نشاطات دفتر الأنشطة شفهيا.

**الأهداف التعليمية:**

- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث
- يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
- يعلق على موضوع بحقائق وقصصيات معززة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

**التوجهات****الممارسات التعليمية - التعليمية****النشاط الأول:**

- هل تأثر أحمد بحصة قلوب رحيمة؟ كيف ذلك؟

**النشاط الثاني:** فتح الكتاب ص 142.

- يلاحظ المتعلم الصور كلياً ويحاول التعبير عنها لتكوين برنامجاً مدرسيّاً (حفلة في المدرسة).

**النشاط الثالث:**

- ما الاسم الذي نطلقه على هذه المجموعة؟ ومن هذا الشخص الواقف أمامهم؟

كيف يتم اختيار المجموعة الصوتية؟

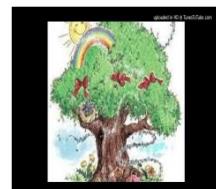
- ولم يلبسون زياً واحداً؟ وما نوع أناشيدهم؟

لَم يحب الأطفال المهرج؟ وما الأدوار التي يؤديها؟

- لَم يقدم المدير الجوائز؟ وعلى من يوزعها؟

من ينشط هذه الحصة؟

**النشاط الرابع:** العب دور المنشط خلال تقديم مسرحية الحطاب والشجرة بين المتعلمين.



**الأهداف التعليمية:**

- يقرأ المتعلم مقاطع و كلمات و جمل، قراءة إجمالية
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب
- يقرأ النصوص المختلفة قراءة جهوية تحقق معيار الطلاقة: سلامة النطق – التنغيم المعنوي – مراعاة علامات الوقف

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الانطلاق من نص فهم المنطق لاكتشاف عنوان النص</li> <li>تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</li> <li>توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما.</li> <li>توظيف الصيغ والتركيب.</li> <li>يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها.</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي على بعض الجمل والكلمات.</li> </ul> <p><b>لعبة المنافسة (من الفائز)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية المناقشة</li> <li>(تفكير-مناقشة-إبداء الرأي - تفكيك-مناقشة-إبداء الرأي -) وطرح أسئلة وتقديم الأجوبة وإشراكهم في إعداد الدرس)</li> <li>طرح أسئلة لاستخراج القيم والتوقعات.</li> </ul> <p>(المحبة – التنافس – استغلال الوقت – الثقافة - التسلية والترفيه – بذر روح التنافس – الاجتماع العائلي - الحماس).</p>	<p><b>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</b></p> <p>ما نوع الحصة التي استمع إليها أحمد: اجتماعية أو ثقافية أو رياضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة العنوان على السبورة حصتي المفضلة.</li> <li>- ما أهمية الحصة التي يفضلونها؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 143.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها.</li> <li>يقرأ المعلم النص قراءة إيحائية وعبرة لتقرير المعنى.</li> <li>* أين يشاهد الأطفال الحصة؟</li> <li>يتدالون المتعلمون على قراءة النص فقرة-فقرة.</li> </ul> <p>أذكر شخصيات في النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم الحصة؟ وما نوع المنافسة؟</li> <li>- كم من فريق في المنافسة؟ عدد هذه الفرق.</li> <li>- ماذا نعني بكلمة المفضلة؟</li> <li>- هات عكس كلمة بفضلوا.</li> <li>- بم استمتع الأطفال؟</li> <li>- ما دور المنشطة بين الأفواج؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: الفهم العميق.</b></p> <p>يوزع الاستاذ المتعلمين إلى أفواج بعد تسميتهم، تعطى أسئلة في الفهم العميق لخلق نوع من المنافسة الأفقية، والمعلم هو المنشط مع تحديد الفائز في آخر الحصة.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة التوقعات.</li> <li>- لماذا الأطفال يحبون حصة أحبابي الأطفال؟</li> <li>- انهاء الحصة بتحديد الفائز مع تقديم التحفيزات.</li> </ul> <p><b>من اخترع التلفاز؟</b> سؤال خارج القسم للبحث عنه في وسائل التواصل (الحل في الامتحان).</p>

**الأهداف التعليمية:**

- يقرأ المحفوظة قراءة معبر ومنعمة. ▶ يستظهر بطلاقه الجزء المقرر حفظه من المحفوظة
- يبين المعنى الإجمالي للمحفوظة، ويحدد الفكرة المركزية
- يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة، ويبدي رأيه في المضمون.

**التوجهات****الممارسات التعليمية – التعليمية****النشاط الأول:**

- وسائل الاتصال كثيرة ومختلفة ولها دور مهم في حياتنا اليومية.
- عم تحدث الشاعر في قصيده؟
- من يذكرني ببيت من أبياته الشعرية؟
- هات عناوين أخرى للمحفوظة؟

**النشاط الثاني:**

- يعرض المقطوعة الشعرية وكتابتها على السبورة.
- تقرأ المقطوعة من طرف المعلم سمعيا محترما المقاطع الصوتية والإيقاع الشعري.

**صديق الحاسوب**

حاسوب زَيْنَ لِي بَيْتِي  
يَنْقُلِي تَحْوِيَ الْبَلَادَان

صَفَحَاتٍ تَحْكِيَ الْأَمْجَادَ  
لَأَصْبِرَ مُحَمَّداً لَا يَغْفِرُ

- قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على خصوصية النص
- الشعري.

**النشاط الثالث:**

- تحفيظ المقطع الأول والثاني عن طريق الترديد الأفقي والعمودي سمعيا وبصريا.
- تستعمل تقنية المحو التدريجي لتنشيط الحفظ وترديد ما تم محوه إما بالتفويج أو القسم كاملا.

**النشاط الرابع:**

- إعادة إلقاء المقاطع التي تم حفظها أداء، وإيقاعا من طرف المعلم ثم بعدها المتعلمون.
- استظهار حفظ المتعلمين.

- قراءة ختامية معبرة
- استنتاج عناوين أخرى



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (الـ) التعريف.
- يميز الحروف، والكلمات، والجمل.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهوية بطلاقه مستخدماً التغيير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية										
<ul style="list-style-type: none"> <li>بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> قراءة الفقرة الأولى (بني الفقرة بطرح أسئلة).</p> <p>- من رحبت المنشطة؟</p> <p><b>رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية التي غنت للحاضرين</b></p> <p>تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).</p> <p>التركيب: تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</p> <p>الحذف: مثال: رحبت المنشطة بالأطفال والمجموعة الصوتية.</p> <p>الاستبدال: مثال: رحبت المعلمة بالأطفال والمجموعة الإنسانية.</p> <p><b>رحبت المنشطة بالأطفال - والمجموعة - الصوتية. التي - غنت - للحاضرين</b></p>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعارف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم قطعها صوتياً مع <b>الضغط الشفوي</b> على المقطع الصوتي المقصود عن طريق <b>(الدق - التقر - التصفيق)</b>.</li> <li>(الوعي بالمقاطع الصوتية).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> استخراج الكلمتين.</p> <p>ممارسة القراءة والقطيع الصوتي - الخطى.</p> <table border="1" data-bbox="493 1230 1410 1522"> <tbody> <tr> <td>لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ / أـ / فـ / لـ</td> <td>التمييز والقطيع الصوتي والخطى</td> </tr> <tr> <td>لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ طـ / أـ طـ / لـ</td> <td>الاستبدال والتعويض</td> </tr> <tr> <td>لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ طـ / أـ طـ / فـ / لـ</td> <td>الحذف</td> </tr> <tr> <td>لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** لـ / حـ / أـ / طـ / فـ / لـ</td> <td>القطيع الحرفي والخطى للكلمتين</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ / أـ / فـ / لـ	التمييز والقطيع الصوتي والخطى	لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ طـ / أـ طـ / لـ	الاستبدال والتعويض	لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ طـ / أـ طـ / فـ / لـ	الحذف	لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** لـ / حـ / أـ / طـ / فـ / لـ	القطيع الحرفي والخطى للكلمتين		
لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ / أـ / فـ / لـ	التمييز والقطيع الصوتي والخطى										
لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ طـ / أـ طـ / لـ	الاستبدال والتعويض										
لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** بالـ طـ / أـ طـ / فـ / لـ	الحذف										
لـ/ حـ/ ضـ/ رـ/ يـ/ ** لـ / حـ / أـ / طـ / فـ / لـ	القطيع الحرفي والخطى للكلمتين										
<ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج عدد المقاطع ثم المقطع الحامل لحرفي الجر بالمحو.</li> <li>يستنتاج الحرفين الباء واللام المتصلتين بـ (الـ) المعرفة.</li> <li>تثبيت اللام والباء صوتياً وخطياً مع الكلمات المعرفة على الألواح.</li> </ul>	<p><b>لـ/ أـ / فـ / لـ</b> مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة المقطعين (بالـ) (لـ).</p> <p>- ما حذفنا عند نطق المقطعين؟</p> <p>- في آخر الكلمة المتصل <b>بـالـ</b> <b>وـلـ</b> ضمة أو فتحة أو كسرة؟</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> استخراج كل ما في الصورة ثم أدخل عليها الباء واللام.</p> <p>اللفاز ..... / البنـت ..... المـزـهـرـيـة ..... / الـكـتـب ..... الـولـدـان ..... / الـغـرـفـة .....</p>										

## الأهداف التعليمية:

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرف **الجر**: الباء واللام.
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقوء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتد من عن يمين الصفحة ويسارها.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول</b> اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج الكلمات المعرفة.</p>  <p>جلس الأطفال أمام التلفاز يتظرون بترانحهم المفضل، لظهور المنشطة على الشاشة وقالت: أعيادي الصغار، تألفي معياداً في حصة أجيالى الأطفال ينقد لخطاب متى <b>الشاشة</b> العلمية بين فريق الورود وفريق البراعم.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيق مهارة الوعي الصوتي على بعض الكلمات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اللفاز - المفضل - المنشطة - الشاشة - الصغار - المنافسة -</li> <li>العلمية - الورود - البراعم</li> </ul>
<p><b>استراتيجية أعود القاب</b> (يضع أسماء المتعلمين على الأعواد ويخلطها ثم يرفع كل مرة عود وطالبه بكلمة من الفقرة ويدخل عليها <b>بـ أو لـ</b> أو يطبق إحدى المهارات).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أدخل مهارة <b>الحذف</b> على الكلمات الآتية: (المنشطة) و(المفضل) — المشط - الفضل.</li> <li>أدخل مهارة <b>الاستبدال</b> على كلمة (المفضل) - المفضل</li> <li>أدخل حرف <b>الجر</b> (بـ/لـ) على كل من (الورود / الشاشة / الصغار ....).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ترتيب - دمج - تركيب المقاطع.</li> <li>مطالبة المتعلمين بمالحظة النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li> <li>تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة</li> <li>مراقبة مسك القلم، الجلسة <b>الصحيحة</b>، نظافة الكراس، احترام وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.</li> <li><b>وضوح الخط والنظام</b> والمستوى <b>الجمالي</b>).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> رتب المقاطع الآتية لتنتج كلمات ذات معنى.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;"> <span>بال - ق - ل - م</span> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <span>شم - لل - س</span> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <span>لـ - لـ - بال</span> </div> </div> <p>.....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج.</li> <li>اكتب الجملة بخط واضح.</li> </ul> <p>رحبـتـ المـنشـطـةـ <b>بـالمـجمـوعـةـ الصـوـتـيـةـ</b> ثم قـدـمـتـهـمـ لـلـحـاضـرـينـ.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يرسم كلمات تحتوي على حرفي الجر (الباء واللام) المتصلة بـ (الـ) التعريف  
يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع و كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة  
يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة و حركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.

## الأهداف التعليمية:

يقرأ اللام والباء المتصلة بـ (الـ) التعريف.

يميز الحروف، والكلمات، والجمل. يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.

يقرأ النص قراءة جهوية بطلاقه مستخدماً التغيير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.

## التوجهات

## الممارسات التعليمية - التعليمية

## النشاط الأول: أين ظهرت المنشطة؟

قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة).

استخراج الجملة المستهدفة

- كيف ظل البهلواني يقفز؟

ظل البهلواني يقفز كالقط من مكان إلى مكان

تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.

التطابق الصوتي-الخطي. (التغيير - النبر- التركيب - الاستبدال).

تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع **النبر** على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتياً).

**التركيب:** تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (طاقات).

**الاستبدال:** البهلواني - المهرج.

**الحذف:** ظل البهلواني يقفز.

ظل - البهلواني - يقفز - **كالقط** - من - مكان - إلى - مكان

## النشاط الثاني: استخراج الكلمة.

ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.

**كال/ ق /ط**

ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع)

**التعويض:** كالبط - كالشط - كالخط **كالقفز**...

**الإضافة:** كالقطار **كالقطط**.

**ك/ال/أ/ق/ط**

**ك**

- اقرأ الكلمة بدون حرف (القط)

## النشاط الثالث: اقرأ الكلمات الآتية

• الشجرة ————— كالشجرة.

• الأرنب ————— كالأرنب.

• المطر ————— كالمطر.



**الأهداف التعليمية:**

- يحترم ضوابط كتابة الكلمات المعرفة مع حرف الجر: الكاف
- يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقوء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهو امتد من عن يمين الصفحة ويسارها.

**التوجهات****الممارسات التعليمية – التعليمية**

- العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السادس).

- يقرأ الكلمات قراءة مقطعة

- تهيئة التلاميذ للخط (أدوات الكتابة) مراقبة مسك القلم، الجلسة الصحيحة، نظافة الكراس (عدم التشطيب)، وضعية الكراس، احترام مقاييس الحروف مع سحب القلم عند الكتابة.

- وضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.

**النشاط الأول:** استخرج من الفقرة الثانية كلمات معرفة.

بَدَأَتِ الْمُسَابِقَةُ بِعِرْضِ أَنْشُودَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَحْثُ عَنْهَا. اشْتَدَّ التَّنَافُسُ وَتَعَالَتِ التَّشْجِيعَاتُ، قَالَتِ الْمُنْشَطَةُ : الْفَرِيقُ الَّذِي يُكَمِّلُ كَلِمَاتِ الْأَنْشُودَةِ أَوْلًا، سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ .

تَمْكِنُ فِرِيقُ الْوَرُودِ مِنِ الْفُوزِ، وَلَكِنَّ الْبَرَاعِمَ لَمْ يَقْسِلُوا، بَلْ وَعَدُوا بِالْفُوزِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ .

الْمُنْشَطَةُ : إِهْدَأُوا يَا أَطْفَالَ، سَوْفَ نُواصِلُ الْمُنَافِسَةَ بَعْدَ أَنْ تَسْتَمْعَ بِالْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ .

- الكلمات المعرفة هي: المسابقة – المنشطة – الفريق – الورود ....

- أدخل حرف الجر (ك) على هذه الكلمات واكتبهما على الألواح

**النشاط الثاني:** اقرأ ثم أكمل مع التشكيل.

- اتصل الطيب (ب) الحصة (ل) التبرع.
- المنشطة (ك) النحلة على المسرح.
- الرجل (ك) الأسد في شجاعته.
- قال الأب (ل) الابن: اتصل (ب) الحصة.

**النشاط الثالث:**

- كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.
- قراءة النموذج

يقف المهرج **كالقط بالعاصا هنا وهناك** للترفيه عن الأطفال

تكتب الجملة على كراس القسم.

**النشاط الرابع:**

- تصحيح ذاتي.
- معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.
- عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.

**الأهداف التعليمية:**

- يخط كلمات فيها حروف الجر (الكاف - الباء - اللام) صحيحة.
- يرسم كلمات تحتوي على حروف الجر (الكاف، الباء واللام) المتصلة بـ (الـ) التعريف
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع و كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يستعمل الألواح.</li> <li>يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> لاحظ الصور ثم اكتب أسماءها على اللوحة بإدخال أحد الحروف (بـ - كـ - لـ -).</p>  <p>..... ل ..... ب ..... ك .....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الكلمات قراءة مقطعة.</li> <li>تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس - أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس).</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل العبارات بحروف الجر (بـ - لـ - كـ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الهاتف نتصل بأصدقائنا.</li> <li>للتلفاز فوائد كثيرة .... الأخبار والرسوم .... لصغار.</li> <li>وسائل الاتصال مختلفة ..... الحاسوب والتلفاز والرسالة.</li> <li>المنشطة رحبت ..... الضيوف.</li> <li>حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ي ملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترما المقاطع الصوتية و عدم التسرع كتابة الكلمات على كراس القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> الإملاء المسموع.</p> <p>يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعا.</p> <p><b>الملهرج - بالهاتف - للأطفال - كالقط - للمسابقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة - كلمة.</li> <li>يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومطالبتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراريس فرديا.</li> <li>إحصاء الأخطاء الشائعة ثم تصويبها جماعيا على السبورة أو اظهارها.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يجند موارده في حل الأنشطة وتجاوز العقبات الفكرية أو المنهجية.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية									
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تدوين الفقرة على السبورة مع المراقبة المقطوعية والأداء الجيد والسليم للمتعلمين (التصرف في الفقرة مع المتعلمين).</li> <li>● دراسة الفقرة من ناحية الظواهر اللغوية والوعي الصوتي.</li> <li>- (استراتيجية-فك-شارك-زوج).</li> </ul> <p>إبداء رأي مع استخراج القيم والبحث مخترع التلفاز</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي ص 144 (كتاب القراءة).</p> <p>- اقرأ الفقرة خاصة بالأطفال، ولما وصل إلى البيت قال لأخته: انظري يا سلمى هذه مجلة ممتعة ومفيدة، فيها نشاطات للتسلية، كالماتاهة، والألغاز وألعاب الحساب، هل تساعديني على حلها؟</p> <p><b>أجب عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر الشخصيات والمكان والزمان في الفقرة.</li> <li>- ماذا اشتري أحمد؟ ▶ - هذه المجلة فيها فوائد، اذكرها.</li> <li>- هات مرادف كلمة: اقتنى.</li> <li>- عَمَ تتحدث الفقرة (العنوان)؟</li> <li>- لم طلب أحمد من أخيه سلمى أن تساعدته؟</li> <li>- هل تساعد أخيك أو أخيك في المدرسة والمنزل؟</li> <li>- من اخترع التلفاز؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: إملاء</b></p> <p>- استخرج من الفقرة الكلمات المتصلة بـ (ك - ب - ل).</p> <table border="1" data-bbox="573 1169 1044 1364"> <tr> <td data-bbox="573 1169 763 1225">ل</td> <td data-bbox="763 1169 954 1225">ب</td> <td data-bbox="954 1169 1044 1225">ك</td> </tr> <tr> <td data-bbox="573 1225 763 1259">.....</td> <td data-bbox="763 1225 954 1259">.....</td> <td data-bbox="954 1225 1044 1259">.....</td> </tr> <tr> <td data-bbox="573 1259 763 1293">.....</td> <td data-bbox="763 1259 954 1293">.....</td> <td data-bbox="954 1259 1044 1293">.....</td> </tr> </table>	ل	ب	ك	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ل	ب	ك								
.....	.....	.....								
.....	.....	.....								
<p>يلخص الفقرة ثم يكتبه على كراس القسم أو كراس المحاولات (يستغل أسئلة الفهم).</p> <p> يستعمل الألواح أو يستغل دفتر الأنشطة</p>	<p><b>النشاط الثالث: خط</b></p> <p>اشترى أحمد مجلة للأطفال فيها فوائد كثيرة كالألعاب، فطلب من سلمى أن تساعدته.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> أثري لغتي من كتاب الأنشطة ص 81.</p> <p>* اذكر كل فائدة من فوائد وسائل الاتصال الآتية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التلفزة تقدم لنا .....</li> <li>- الأنترنت يساعدنا على .....</li> <li>- الهاتف النقال يسهل علينا .....</li> <li>- اللوحة الالكترونية تساعدنا على .....</li> </ul>									



## الأهداف التعليمية:

- يجد موارده الشفهية والكتابية لإنتاج فقرة.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية - التعليمية

## النشاط الأول:

- ما اسم الفريقين المنافسين؟
- من نشط المسابقة؟

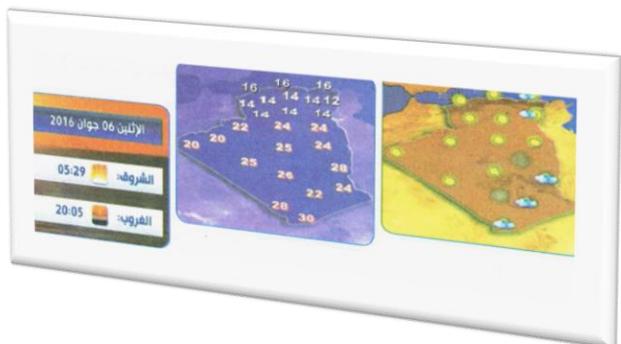
## النشاط الثاني: فتح كتاب القراءة ص 144

الوضعية: تصور نفسك منشطا لنشرة الأحوال الجوية، تحدث عن أحوال الطقس في بلدك الجزائر.

\* يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون المتمكنون.

\* مناقشة الوضعية.

## النشاط الثالث: لاحظ كل صورة واتكتب جملة مفيدة.



## • مناقشة الوضعية:

لاحظ الصورة الأولى

هل الشمس مشرقة في كل المناطق الجزائرية؟ وأين تتوارد الغيوم

؟

لاحظ الصورة الثانية

- درجة الحرارة مختلفة من منطقة إلى منطقة أخرى، كم تبلغ في المناطق الشمالية؟ والجنوبية؟

الصورة الثالثة

- متى تشرق الشمس يوم 6 جوان ومتى تغرب؟

• يشرع المتعلمون في الإنتاج الكتابي

## النشاط الرابع:

• يقرأ المتعلمون منتوجاتهم.

• أحسن منتوج يكتب على السبورة.



## المهمة الجزئية [3]

### بحث في الأنترنيت



03	الأسبوع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة	التواصل	07	المقطع
		معينات سمعية (مسجل، هاتف)	الوسائل والمعينات	الحاسوب		الموضوع
الأهداف التعليمية:						
		يتتبّع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.				▪
يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهِّراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.						
		يحدّد المتعلم ما أُعجِبه ومالم يعجبه في النص المنطوق من حيث المضامين والأراء.				▪
يراعي أدب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال)						
التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية	الممارسات التعليمية – التعليمية				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التطرق إلى المهمة الثالثة</li> <li>• استدراج المتعلمين</li> <li>• لحوصلة المفهوم العام</li> <li>• للموضوع.</li> </ul> <p>التوقعات تسجل للعودة إليها لاحقاً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحترم خاصية السمع فقط (الأفضل التسميع عن طريق الحاسوب).</li> <li>✓ استراتيجية أعاد المثلجات (كتابة أسماء المتعلمين على الأعواد نضعها في علبة ثم نخلطها بين الفينة والأخرى عند طرح الأسئلة ثم نختار عوداً بإحدى أسماء المتعلمين ليجيب -تساعد على التركيز والانتباه - والتشويق).</li> <li>• فتح المجال للنقاش الأفقي والعمودي لاستيعاب المضمون العام للنص المنطوق. (التركيز على النقاش الأفقي).</li> <li>• القيم والموافق ومناقشة التوقعات.</li> <li>(المحبة والألفة – توطيد العلاقات الأسرية – التعاون- التفاهم – الخلق الحسن- البحث العلمي) <b>قال الرسول صلى الله عليه وسلم (تهادوا تحابوا) ....</b></li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباءه هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟</li> <li>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</li> <li>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</li> <li>- هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟</li> <li>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما فائدته منه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استنطاق النص مسرحياً وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة توقعات المتعلمين</li> <li>- ما فائدته الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباءه هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟</li> <li>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</li> <li>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</li> <li>- هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟</li> <li>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما فائدته منه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استنطاق النص مسرحياً وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة توقعات المتعلمين</li> <li>- ما فائدته الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباءه هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟</li> <li>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</li> <li>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</li> <li>- هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟</li> <li>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما فائدته منه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استنطاق النص مسرحياً وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة توقعات المتعلمين</li> <li>- ما فائدته الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباءه هدايا مختلفة تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر أنواع الهدايا التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟</li> <li>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</li> <li>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</li> <li>- هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟</li> <li>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما فائدته منه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استنطاق النص مسرحياً وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة توقعات المتعلمين</li> <li>- ما فائدته الهدايا بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <p>يقدم الأب لأنباءه هدayas مختلف تشجيعاً على نجاحاتهم الدراسية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر أنواع الهدayas التي يقدمها الأب لتحفيز ابنه على مواصلة نجاحاته الدراسية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> التسميع للنص المنطوق: من الدليل ص 62.</p> <p>* تسميع النص المنطوق ثلاث مرات على الأكثر مع احترام شروط الإلقاء (التفاعل مع مختلف المواقف بتغيير الصوت، والإيحاءات اللفظية).</p> <p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام - الشخصيات+الزمكانية).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر الشخصيات الموجودة في النص.</li> <li>- أين كان الأب مع ابنيه؟ ومتى؟</li> <li>- ما المناسبة التي اجتمعت فيها الأسرة؟</li> <li>- العنوان: هل عبارة عن إنسان أو حيوان أو شيء جامد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تناول الفهم المعمق).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخ أحمد من المتعلمين النجباء أم من المتهاونين؟</li> <li>- هل الهدية التي كان يتوقعها ابن نفسيها المهدأة إليه؟</li> <li>- كيف يشغل الحاسوب؟ وما فائدته منه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استنطاق النص مسرحياً وتأدية أدوار الأشخاص (أحمد والأب والأخ) في دور واحد (دور شخص واحد بالإيحاءات والإيماءات).</li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة توقعات المتعلمين</li> <li>- ما فائدته الهدayas بين أفراد الأسرة والمجتمع؟</li> </ul>	

معينات سمعية (مسجل، هاتف)

الوسائل والمعينات

الحاسوب

الموضوع

## الأهداف التعليمية:

- ينتج جملًا معبّرة انطلاقاً من معينات بصرية وسمعية (النص المنطوق).
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب (مناقشة - حوار - حجاج ...).
- يستخدم المتعلم اللغة غير الفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه) وما تعلمه من صيغ وبني لغوية
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الانتقال السلس من المنطوق إلى التعبير الشفهي.</li> <li>التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة.</li> <li>تحفيز المتعلمين على التعبير السليم وخلق وضعيات تواصلية دالة.</li> <li>الابتعاد عن الاستعمالات اللغوية المحدودة والتكرار (توظيف المحور الترکيبي)</li> <li>الاهتمام بتصحيح مكتسباتهم واثراء الرصيد اللغوي</li> <li>يثيري قاموسه اللغوي بأفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق (دمج الصورتين).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بمأوصى الأب أبناءه؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> (التعبير الشفهي الحر - أتأمل وأتحدث).</p> <p>فتح الكتاب ص 147 وملحوظة الصور.</p> <p>يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد (المشهد الأول والمشهد الثاني).</p> <p>يستمع المعلم (ة) لتعابير المتعلمين انطلاقاً من مواردهم المكتسبة مع استثمار بعض معطيات النص المنطوق.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البؤرية للصورة (التعبير الشفوي الموجه).</p> <p style="text-align: center;">-2-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: right;">-1-</p> <p><b>الصورة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بمَ نشغل هذه اللوحة الرقمية؟</li> <li>- مَ تكون هذه اللوحة؟</li> <li>- اذكر استعمالاتها؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بماذا نشغل الحاسوب؟</li> <li>- اذكر مكوناته.</li> <li>- اذكر ايجابيات وسلبيات هذا الحاسوب.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الفرق بين اللوحة الرقمية والحاسوب؟</li> <li>- الحجم (صغير أو كبير، ثقيل أو خفيف، محمول أو ثابت).</li> <li>- الاستخدامات.</li> <li>- المكونات (الأجزاء).</li> </ul>



ال أسبوع	الانتاج الشفهي	الحصة	التواصل	المقطع
03	الصور + النص المنطوق + الحاسوب	الوسائل والمعينات	الحاسوب	الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b>				
		يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث		▪ يعيد القصة / أحداث النص متضمنة الشخصيات والأحداث.
				▪ يعلق على موضوع بحقائق وتفاصيل معززة.
				▪ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)
<b>التوجهات</b>		<b>الممارسات التعليمية - التعليمية</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمعنى فهم المنطوق</li> <li>ومبني الصيغ (موارد لإنتاج الشفهي).</li> <li>يستطيع ما وراء كل صورة</li> <li>يترجم الصور بملخص بسيط</li> <li>معتمدا على الأسئلة التوجيهية</li> <li>والنص المنطوق.</li> <li>يستخدم الأستاذ حاسوبه</li> <li>لإظهار بعض تطبيقاته</li> <li>ومكوناته.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بم أوصى الأب ابنه الأكبر نحو أحمد؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 148</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>استراتيجية الحقيقة التعليمية</p> <p>مطالبة المتعلم بالبحث عن المخترع خارج القسم</p> <p>مستعملاً استراتيجية التعلم الإلكترونية.</p> <p>(تعويذه على البحث)</p>	<p>هل للحاسوب موقع غير مفيدة؟</p> <p>ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</p> <p>هل الحاسوب الذي اشتراه الأب محمول أو ثابت؟</p> <p>كيف كانت ردة فعل الابن جراء الهدية؟</p> <p>ما يفعل الأب؟</p> <p>ما فائدة الحاسوب للمتعلمين؟</p> <p>ذكر الأب سلبيات وإيجابيات الحاسوب لأبنائه، أذكرها.</p>	  	<p>القطع 07 – الوحدة 03 – السنة 2</p> <p>صفحة 5 من 15</p>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم مقاطع وكلمات وجمل، قراءة إجمالية: لفظ الحروف بحسب مخارجها—لفظ (الـ) التعريف الملفوظة وغير الملفوظة — لفظ همزة القطع وهمزة الوصل.
- يقرأ بصوت مسموع، وينوّع في مستوى بما يناسب: تعهد إيقاعات الكلمات بحسب تعاقب الحركة والسكون وأحرف المد — ارتفاع الصوت وانخفاضه انسجاماً مع المعنى أو الدلالة أو الحال — التنغير اللفظي

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الانطلاق من نص فهم المنطوق لاكتشاف عنوان النص</li> <li>تجميع توقعات المتعلمين حول عنوان النص</li> <li>توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعثر متعلم في نطق كلمة ما.</li> <li>توظيف الصيغ والترابيب.</li> <li>يركز على الأداء الجيد للقراءة وفق مؤشراتها.</li> <li>تطبيق مهارات الوعي على كلمة (نقر)</li> <li>الحذف: نق — قر</li> <li>الإضافة: نقر—نقر</li> <li>التعويض: (نظر — نقل — نقط).</li> <li>✓ استراتيجية التدريس التبادلي (التوسيع — توليد الأسئلة— التلخيص-التنبؤ).</li> <li>✓ تستخرج القيم</li> <li>(المعاملة الحسنة — المحبة — الأخوة — الاحترام-العمل المنقن — التعاون - العلم — الطاعة...)</li> <li>✓ استخدام استراتيجية البحث الإلكتروني.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الملاحظة والتوقع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لم اشتري الأب الهدية على شكل حاسوبا ولم تكن دراجة أو كرة؟</li> <li>كتابة العنوان على السبورة: بحث في الأنترنيت.</li> <li>ما الموضوع الذي سيبحث عنه أحمد في الأنترنيت؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 149</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظ الصورة ثم يعبر عنها.</li> <li>يقرأ المعلم النص قراءة ايجابية وعبرة لتقريب المعنى.</li> <li>ما موضوع البحث الذي طلبته المعلمة من متعلميها؟</li> <li>قراءة صامتة.</li> <li>قراءات فردية حسب مستويات المتعلمين (مجيدة — متوسطة — متعثرة).</li> <li>طرح أسئلة لفهم العام للنص أثناء القراءة.</li> <li>اذكر الشخصيات الموجودة في النص؟</li> <li>أين يبحث أحمد وأخيه عن الموضوع؟</li> <li>ما إسم الحيوان الذي يبحث عنه أحمد؟</li> <li>ماذا يعني بكلمة <b>نقر</b> على زر الدخول</li> <li>ما رأي أحمد حول شبكة الأنترنيت؟</li> <li>أين يعيش حيوان الباندا؟ ولم ركزت المعلمة للبحث عنه؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> فتح النقاش الأفقي والعمودي عن طريق دفعهم لإعداد الدرس (أسئلة—أجوبة — مهارات الوعي الصوتي — القيم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل من الجيد البقاء أمام الحاسوب مدة طويلة؟ ولماذا؟</li> <li>لو كنت مكان أحمد من يساعدك في البحث خارج القسم؟</li> <li>إذا لم يكن الحاسوب أين ستبحث عن بحثك؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة التوقعات.</li> <li>دور الحاسوب لتغذية العقل وحشوه بالمعلومات.</li> <li>انهاء الحصة بقراءة من أحد المتعلمين وفق أسلوب منبر القاري</li> <li>✓ مطالبة المتعلمين ببحث في المنزل حول (حيوان الباندا)</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

يقرأ أسماء الإشارة (هذا / هذه) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.

يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة للمرحلة.

يقرأ النص قراءة جهيرية بطلاقه مستخدماً التنغير للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الوقف.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية				
<ul style="list-style-type: none"> <li>بناء الفقرة الأولى لاستخراج الجملة المستهدفة وتدوينها على السبورة.</li> <li>الممارسة تكون توليفية (صوتية- خطية)</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التّراكيب.</li> <li>يستخرج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي. المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق)</li> <li>الوعي بالمقاطع الصوتية</li> <li>استحتاج عدد المقاطع الصوتية.</li> <li>استحتاج عدد الحروف لهذا وهذه.</li> <li>يتعرف المتعلم استعمال هذا وهذه للإشارة لقريب</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الفقرة الأولى (بني الفقرة بطرح أسئلة). اذكر ما قالت المعلمة لتلاميذها.</p> <p><b>قالت المعلمة:</b> <b>هذا</b> حيوان الباندا و<b>هذه</b> صورته في الجبل.</p> <p>تمسيح الجملة عموديا وأفقيا. تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع <b>النبر</b> على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيا).</p> <p><b>التركيب:</b> تغيير مواضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها(بطاقات).</p> <p><b>الحذف:</b> مثال: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</p> <p><b>التعويض:</b> مثال: قالت المدرسة: هذا حيوان الباندا وهذه صورته في الجبل.</p> <p>الجل - هذا - الباندا-حيوان - قالت - وهذه - المعلمة-صورته - في.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> استخراج الكلمة.</p> <p>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</p> <table border="1"> <tr> <td>ه/ذ/اه</td> <td>ه/ذا</td> </tr> </table> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التمييز / التقطيع.</li> <li><b>التعويض:</b> (هذا) هم - هب - كذا / (هذه) هذى - هذب</li> <li><b>الإضافة:</b> هذان /</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>ه/ذ/اه</td> <td>ه/ذا</td> </tr> </table> <p>مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمتين.</p> <p>هذا — عند نطقها(<b>هذا</b>) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p>هذه — عند نطقها(<b>هذه</b>) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ الصورة ثم العب دور أحمد مشيرا بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء القريبة (كل ما هو موجود على المكتب)</p> 	ه/ذ/اه	ه/ذا	ه/ذ/اه	ه/ذا
ه/ذ/اه	ه/ذا				
ه/ذ/اه	ه/ذا				
<p>يستغل المعلم صورة الكتاب لاستعمال هذا - هذه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مثال:</li> <li>هذا كرسي.</li> <li>هذا علبة أقلام.</li> <li>هذا مكتب.</li> </ul>					



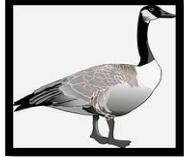
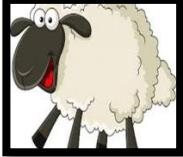
## الأهداف التعليمية:

- يكتب أسمى الإشارة (هذا وهذه) بمقاييسهما الصحيحة.
- يكتب كلمات وجملاء بخط النسخ محاكيًا نمطًا
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الفقرة الأولى (الانتقال السلس).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> اقرأ الفقرة الأولى ثم استخرج أسماء موظفاً هذا / هذه.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>طلبت المعلمة من تلاميذها أن ينجزوا بحثاً حول حيوان الباندا.</p> <p>عاد أحمد إلى الدار، فقال لأخيه الأكبر: يجب أن أنجز بحثاً حول حيوان الباندا، وأنا لا أعرف عنه شيئاً.</p> <p>الأخ: أبحث في شبكة الانترنت وستجد كل المعلومات التي تريدها.</p> </div>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثل: التّعويض: (الدار - الجار - النار - الحار - ...)</li> </ul>																						
<ul style="list-style-type: none"> <li>يضع في الجدول كل ما يناسب إحدى أسمى الإشارة: هذا أو هذه.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="color: green; text-align: center;">هذه</th> <th style="color: red; text-align: center;">هذا</th> <th style="color: blue; text-align: center;">مثال :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">هذه معلمة</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">المعلمة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">هذا حيوان الباندا</td> <td style="text-align: center;">حيوان الباندا</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">أحمد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">الأخ الأكبر</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">شبكة الانترنت</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">.....</td> <td style="text-align: center;">الدار</td> </tr> </tbody> </table>	هذه	هذا	مثال :	هذه معلمة	/	المعلمة	/	هذا حيوان الباندا	حيوان الباندا	.....	.....	أحمد	.....	.....	الأخ الأكبر	.....	.....	شبكة الانترنت	.....	.....	الدار
هذه	هذا	مثال :																				
هذه معلمة	/	المعلمة																				
/	هذا حيوان الباندا	حيوان الباندا																				
.....	.....	أحمد																				
.....	.....	الأخ الأكبر																				
.....	.....	شبكة الانترنت																				
.....	.....	الدار																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>لعبة الشرطي والكلمات (الشرطي يحمل هذا فيمر كل ما يناسبها مثل: هذا قطار ولا يمر الذي لا يناسبها)</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> ضع سطراً تحت الإجابة الصحيحة.</p> <p>هذا (طاولة - قطار - بنت - مهرج - إمام - حاسوب - جهاز).</p> <p>هذه (شجرة -أسد - لوحة مفاتيح - مدير - أمي - فأرة - كمبيوتر).</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>* القراءة النموذج.</li> <li>- اكتب الجملة بخط واضح</li> </ul>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li> <li>تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم</li> </ul>	<p><b>قال الأخ الأكبر لأحمد: هذا بحث سهل بفضل هذه الحواسيب.</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح ذاتي.</li> <li>معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجب الاهتمام بوضوح الخط والنظام والمستوى الجمالي.</li> </ul>																						

## الأهداف التعليمية:

- يكتب اسمي الإشارة (هذا-هذه) كتابة صحيحة، منفرداً، وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوعة باللام القرمية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يملئ الكلمات على الألواح</li> <li>يلاحظ الصور ثم يسميهما مع التركيز على الوعي الصوتي الخلقي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> اكتب على الألواح ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هذا بحث/هذه معلمة.</li> <li>أكتب أسماء الصور التالية مع كتابة اسم الإشارة المناسب.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُكمل العبارات بما يناسبها ثم يقرأها لتنبيه أسماء الإشارة.</li> <li>يملئ المعلم الكلمات محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع.</li> <li>خارج التركيب معناه كل كلمة من الجملة منفصلة عما قبلها أو ما بعدها.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> أكمل بـ (هذا أو هذه).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... تلميذة مجتهدة.</li> <li>قال الأب: ..... جهاز يساعدك في دراستك.</li> <li>..... مجموعة صوتية تتشد للحاضرين.</li> <li>لقد أمتعنا ..... البهلواني كثيراً.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> <b>الإملاء المنظور.</b></p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة نموذجية بعدها قراءات فردية.</li> <li>دعوة المتعلمين إلى التأمل واللإحظة الدقيقة.</li> <li>إملاء الجملة بالدرج. (خارج التركيب).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تُهيئُ التلاميذ للكتابة (الكراس أدوات الكتابة - كتابة التاريخ - العنوان - الجلسة الصحيحة - وضعية الكراس).</li> <li>تحفيزهم وتشجيعهم</li> </ul>	<p><b>هذا جهاز الحاسوب وهذه شبكة الانترنت</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الكراريس فردياً.</li> <li>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين التلاميذ ومناقشتهم فيها ويكتب الصواب.</li> <li>تصويب الأخطاء في الكراريس بقلم الرصاص.</li> </ul>



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ اسم الإشارة (ذلك) ضمن جمل الفقرة الأولى قراءة صحيحة.
- يقرأ الكلمات البصرية الشائعة والمناسبة لمرحلة.
- يقرأ النص قراءة جهريّة بطلاقه مستخدماً التّنّعيم للتّعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًّا موضع الوقف.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالاً للتذكير بالفقرة الأولى</li> <li>تطبيق مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال والحدف والاضافة والتركيب).</li> <li>يتعرف على حدود الكلمات وممارسة القراءة خارج التركيب</li> <li>استخراج المفردة المقصودة اما بالمحو التدريجي او عن طريق سؤال ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي المقصود عن طريق (الدق - النقر - التصفيق).</li> <li>(الوعي بالمقاطع الصوتية) يستنتج عدد المقاطع صوتيًا وخطيًا.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> ماذا استعمل أحمد عند اتصاله بأمين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية (بناء الفقرة).</li> <li>استخراج الجملة المستهدفة</li> <li>من ذلك الشخص الذي يبحث في الحاسوب؟</li> </ul> <p><b>ذلك أحمد يبحث في الحاسوب</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>التطابق الصوتي-الخطي. (التنعيم - النبر- التركيب - الاستبدال).</li> <li>تدوين الجملة على السبورة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة (تمييز الكلمة صوتيًا).</li> <li><b>التركيب:</b> تغيير موضع الكلمات داخل الجملة ثم إعادة ترتيبها (بطاقات).</li> <li><b>الاستبدال:</b> ذلك أحمد يبحث في الكمبيوتر.</li> <li><b>الحذف:</b> ذلك أحمد.</li> <li><b>الإضافة:</b> ذلك أحمد يبحث في الحاسوب عن حيوان الباندا.</li> </ul> <p><b>الحاسوب - في - ذلك - يبحث - أحمد</b></p>
	<p><b>النشاط الثاني:</b> استخراج الكلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة القراءة والتقطيع الصوتي - الخطى.</li> </ul> <p><b>ذلك</b></p>
  <ul style="list-style-type: none"> <li>يستغل الصورة مستعملاً ذلك وتلك.</li> <li>مثال: ذلك مصباح.</li> <li>ذلك ساعة.</li> <li>ذلك رزنامة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة: (التمييز والتقطيع)</li> <li>التعويض: تاك - ماك - سلك - هلك.</li> <li>الحذف: ذل - لـك - اـك.</li> </ul> <p>مطالبة المتعلمين بإعادة قراءة الكلمة.</p> <p><b>ذلك</b> _____ عند نطقها (ذلك) لا تكتب ألف المد أي تنطق ولا تكتب وتشير للبعيد للذكر أما <b>وذلك</b> تشير للقريب.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ الصورة ثم العب دور أحمد مشيراً بأسماء الإشارة هذا وهذه للأشياء البعيدة (المحيطة بالمكتب).</p>



الصورة+ النص	الوسائل والمعينات	اسماء الإشارة ذلك، تلك، هذا، هذه..	الموضوع
الأهداف التعليمية:			

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ:	المَارِسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ - التَّعْلِيمَيَّةُ								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى الفقرة الثانية (الانتقال السلس).</li> </ul>	<p>اقرأ الفقرة الثانية ثم تكلم باسم الأخ الأكبر ليعلم أحمد تشغيل الحاسوب واستعمله موظفا (هذا / هذه / ذلك / تلك).</p>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق استراتيجية التعاون (أفواج).</li> <li>• تطبيق مهارة الوعي الصوتي على إحدى الكلمات مثل: الأخ التعويض: (الأخ / الأب / الأم).</li> <li>• بالإضافة: (الأخير / الآخرة).</li> </ul>	<p>شغل أحمد الحاسوب، وكتب على لوحة المفاتيح كلمة (باندا)، ونقر على زر الدخول، فظهرت على الشاشة صورة لحيوان الباندا، وكتب تحتها: هذه هي الباندا لعِلَاقَةِ موطِنِهِ الصَّينِ، تُحيط بِعِينِيهِ دُوَائِرٌ سُوَاداءُ ... سارعَ أَخْمَدَ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى ذَقْنِهِ، وَقَالَ: حَقًا، إِنَّ الْأَنْتَرِنِيَّتَ أَخْتَرَاعٌ عَظِيمٌ.</p>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الألواح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قال الأخ: شغل يا أحمد (هذا) الحاسوب، وأكتب على (تلك) اللوحة كلمة الباندا، ثم انقر على (ذلك) الزر للدخول.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظ المتعلمون النموذج ثم محاكاته على الكراس.</li> <li>• تهيئة التلاميذ لكتابة الجملة من استحضار للأدوات إلى طريقة مسك القلم</li> </ul>	<p>النَّشَاطُ الثَّانِي:</p> <p>اربط بسهم كل اسم إشارة بما يناسبه.</p> <table> <tr> <td>جيء هناك يغرس الأشجار.</td> <td>- هذا</td> </tr> <tr> <td> أخي الذي علمني الحاسوب.</td> <td>- هذه</td> </tr> <tr> <td> معلمتي التي عند المدير.</td> <td>- ذلك</td> </tr> <tr> <td> هو البحث الذي أجزته البارحة.</td> <td>- تلك</td> </tr> </table> <p>النَّشَاطُ الثَّالِثُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* كتابة النموذج على السبورة المسطرة بخط واضح.</li> <li>* قراءة النموذج.</li> <li>* اكتب الجملة بخط واضح.</li> </ul>	جيء هناك يغرس الأشجار.	- هذا	أخي الذي علمني الحاسوب.	- هذه	معلمتي التي عند المدير.	- ذلك	هو البحث الذي أجزته البارحة.	- تلك
جيء هناك يغرس الأشجار.	- هذا								
أخي الذي علمني الحاسوب.	- هذه								
معلمتي التي عند المدير.	- ذلك								
هو البحث الذي أجزته البارحة.	- تلك								
	<p>قال الأخ: شغل <b>هذا</b> الحاسوب وأكتب على <b>تلك</b> اللوحة حيوان الباندا ثم انقر على <b>ذلك</b> الزر ستظهر لك <b>هذه</b> الصورة بمعلوماتها.</p>								
	<p>النَّشَاطُ الرَّابِعُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصحيح ذاتي.</li> <li>• معالجة الأخطاء العامة عند معظم المتعلمين.</li> <li>• عرض أحسن النماذج مع التشجيع والتحفيز.</li> </ul>								

## الأهداف التعليمية:

- يكتب أسماء الإشارة المدروسة كتابة صحيحة، منفردة وفي جمل.
- يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة
- يكتب الحروف المتحركة حركات قصيرة وحركات طويلة (المدود الثلاثة) والحروف المضعة كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المبدوعة باللام القرمية واللام الشمسية كتابة صحيحة.

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● يستعمل الألواح</li> <li>● يستعين المعلم إما بصور أو سندات أو كلمات أو بطاقات</li> <li>● استخدام استراتيجية العصف الذهني</li> <li>● يستخدم مهارات الوعي الصوتي (الاستبدال /الإضافة / الحذف).</li> <li>● تهيئة التلاميذ للكتابة (الكراس – أدوات الكتابة – كتابة التاريخ – العنوان – الجلسة الصحيحة – وضعية الكراس).</li> <li>● يملي المعلم الكلمات (من موارد السابقة) محترماً المقاطع الصوتية وعدم التسرع</li> <li>● كتابة الجملة على كراس القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> هات جملة فيها اسم من أسماء الإشارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استغل هذه الصورة ثم استخرج جملة فيها (هذا / هذه / ذلك / تلك).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>النشاط الثاني:</b> لاحظ المثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* هذا قسم ————— هذه حجرة الدراسة.</li> <li>- أجز ما يلي مستعيناً بالمثال.</li> <li>● ذلك مزارع في حقله ————— مزارعة في حفلها.</li> <li>● هذه <b>دار</b> جدي ————— هذا ..... جدي.</li> <li>● ..... جدتي هناك تحب البقرة — ذلك ..... هناك ..... الزيتون.</li> <li>● حل فردي على الألواح ثم جماعي على السبورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> الإملاء المسموع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يكتب المعلم تاريخ اليوم والعنوان بعدها يسمعهم الكلمات المقصودة مقطعاً.</li> </ul> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>قالت سهام: <b>هذا</b> الريف رائع <b>بتلك</b> البيوت الجميلة، <b>وذلك</b> الفلاح  <b>هناك</b> بين <b>أغنامه</b> و<b>مزارعه</b>.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● محاكاة النموذج على الدفاتر كلمة، كلمة.</li> <li>● يعيد قراءة النموذج بصورة أسرع ليتداركوا ما سقط منهم من كلمات وحروف ومتطلباتهم بقراءتها للتأكد مما كتبوا.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> مرحلة التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحيح الكراريس فردياً.</li> <li>- مناقشة المتعلمين حول الأخطاء المشتركة.</li> <li>- تصويب الأخطاء في الكراريس.</li> </ul>



التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى النص المكتوب</li> <li>• يفضل تفاصيل الحاسوب تكون تطبيقية) + البحث بحث يتعلق بال التربية الإسلامية (من آداب المساجد).</li> <li>• دعوة المتعلمين للاحظة الصور ومناقشتها.</li> <li>• تكتب بعض الجمل على السبورة للاستئناس.</li> <li>• استخدام الألواح لاستخراج بعض الجمل استغلال أبيات المقطوعة الشعرية (صديقى الحاسوب) للاستشهاد.</li> <li>• نموذج تعبير:</li> </ul> <p>قام أحمد بإيصال الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر الدخول، بعدها كتب على لوحة المفاتيح أول مسجد في الإسلام، فظهر على الشاشة مسجد قباء بعدها أوصل الحاسوب بالطابعة ثم شغله وهكذا خرج البحث على شكل أوراق.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> ما اسم البحث الذي أعطته المعلمة لطلابها؟</p> <p>ماذا قال الأخ لأحمد للبحث عن موضوعه؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح كتاب القراءة ص 150.</p> <p><b>الوضعية:</b> شرع أحمد في البحث عن معلومات حول أول مسجد بني في الإسلام.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب مراحل إنجاز هذا البحث في الأنترنيت.</li> <li>• يقرأ المعلم الوضعية ثم المتعلمون الأكفاء.</li> <li>• مناقشة الوضعية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> لاحظ كل صورة واتكتب جملة مفيدة.</p> <p><b>الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الخطوة الأولى حتى يشتغل الحاسوب؟</li> <li>ما الموضوع الذي نكتبه على اللوحة؟</li> <li>ما الزر الذي ننقر عليه؟</li> <li>ما اسم الموضوع المراد كتابته على الشاشة؟</li> <li>بم استعن أيمان لاستخراج بحثه كاملا؟</li> <li>يشرع المتعلمون في كتابة تعبيرهم على الدفتر أو المسودات.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلمون منتوجاتهم مع تصحيح بعض الأخطاء.</li> <li>أحسن منتوج يكتب على السبورة ويقرأ.</li> </ul>



## المهمة الجزئية [4]

(أسبوع الإدماج)



المركز الوطني للثانوية التعليمية - الجزائر

## الأهداف التعليمية:

- يُجند ويُدمج الموارد المكتسبة لحل وضعيات مشكلة
- يُجibb المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يراعي أداب الاستماع: (الجلسة الموحية بالاهتمام، التفاعل مع ما يقال).

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بعناوين النصوص المنطقية عن طريق طرح أسئلة .</li> <li>يتصرف المعلم في النصوص المنطقية الثلاثة لتكوين نص واحد مع المحافظة على الفهم العام والنطاق التوجيهي مع استعمال التراكيب والصيغ المدرستة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: تسميع النص المنطوق</b></p> <p>من اتصل بأحمد؟ وبم اتصل به؟ ▶ هل استمع أحمد لحصة في التلفاز أو المذيع؟</p> <p>ما نوع الهدية التي اشتراها الأب لابنه؟</p> <p><b>النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق</b></p> <p>رنّ هاتف المنزل فرد أحمد: من معى؟ فأجابه المتصّل: أنا عُمك من الصحراء هل كُلّكم بخير؟</p> <p>فرد أحمد <b>متّهجاً</b>: نعم نحن بخير والحمد لله، وأُخبارك يا عمي عن سليم، لقد تفوق في دراسته بالمرتبة الأولى، فاشترى له أبي حاسوباً كهدية. فرد العم <b>فريحا: سوف</b> تستفيدان منه كثيراً في دراستكما، واحذرا من بعض الواقع لأنّها خطيرة ومضيعة للوقت، وهناك موقع مفيدة، فرد أحمد: شكرًا لك يا عمي على النصيحة. فرد العم: حسناً سأتركك إلى اللقاء، أبلغ إلى <b>الجعيم</b> السلام والتّحية.</p> <p>وبعد قليل توجه أحمد مع أبيه إلى السوق، وقبل وصولهما ركنا السيارة على جنب ثم صلّى الظهر في المسجد، وواصلا طريقهما ثم شغلا المذيع، فاستمعا لقصة حنان المريضة طالبة العون والمساعدة، لأنّها لا تستطيع المشي على قدميها، وقد اتصل بها الناس من كل مكان، من بينهم طبيب عرض <b>ليعالجها</b> مجاناً. فثارّت أحمد كثيراً وقال: حقاً إن وسائل التواصل لها فوائد كثيرة حل مشاكل الناس وتوحيدتهم في السراء والضراء.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن للمعلم تجزئة النص خلال الأجراء أو تسميعه مراعاة لسن التلميذ وقدراته ولاستيعابه للصيغ والتراتيب.</li> </ul>	<p><b>أسئلة الفهم:</b> (حول المعنى العام الشخصيات+ الز مكانية)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اذكر شخصيات النص.</li> <li>أين كان أحمد وهو يتكلّم هاتفيّاً؟</li> <li>بما نصح العم ابن أخيه؟</li> <li>متى صلي الأب الظهر مع أحمد هل الساعة 13:00 أو 01:00؟</li> <li>اذكر فوائد كل من الهاتف والحاسوب والمذيع، حسب رأيك.</li> </ul>
	<p><b>النشاط الثالث: مسرحة أحداث النص.</b></p> <p>بعض المتعلمين المohoبيين يتقمصون الأدوار وتكون هناك محادثة هاتفية (صوتياً) أو (صوت+ شخصيات) عن أحداث النص.</p> <p>أما باقي المتعلمين فيستمعون ثم يناقشونهم (نقاش أفقى).</p> <p>أو يمكن أن يتقمص شخص واحد كل الأدوار مثل أحمد يحكى كل ما دار بين عمه وأبيه وما سمعه عن طريق الاتصال به هاتفيّاً.</p>



التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج الصيغ والتراتيب مع استغلال دفتر الأنشطة ص86: <b>أوظف الصيغ والتراتيب</b></li> <li>• يمكن مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ والتراتيب وفق مواردهم ومعارفهم الجديدة.</li> <li>• ينتج كل فوج خطاباً شفوياً انطلاقاً من سندات وموارد قبلية من صيغ وتراتيب ثم ادماجها لتكوين خطاباً شفوياً موحداً.</li> <li>استخلاص القيم المتضمنة في النصوص (صلة الرحم - الاحترام - المحبة - التطور والتفتح على العالم - العالم القرية بفضل المواصلات، الثقافة...)</li> </ul>	<p><b>النشاط الرابع:</b> <b>الصيغ والتراتيب من النص.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عندما رن الهاتف من كان المتصل؟ وعم سأل؟</li> <li>- عندما رن الهاتف كان المتصل العم <b>من الصحراء</b> وقال هل <b>كاك</b> بخير.</li> <li>- <b>كيف رد أحمد على الهاتف وخاصة عندما سمع صوت عمه؟</b></li> <li>- رد أحمد على عمه <b>مبتهجا</b>.</li> <li>- عندما رد أحمد بم أخبره عن سليم؟</li> <li>- قال أحمد لعمه <b>سأخبرك عن سليم وتفوقه في دراسته</b>، فاشترى له أبي حاسوباً.</li> <li>- اذكر نصيحة العم لأحمد وأخيه سليم؟</li> <li>- قال العم <b>سوف</b> تستقيدان منه كثيراً واحذرا من بعض الواقع لأنها خطيرة.</li> <li>- <b>لمن يبلغ السلام أحمـد؟</b></li> <li>- <b>يبلغ السلام لـجـمـيـع أفراد العائلة.</b></li> <li>- <b>أين توجه الأب مع أـحمد؟</b></li> <li>- متى صـلـيـا الـظـهـر قبل وصولـهـما أو بـعـد وصولـهـما إـلـى السـوق؟</li> <li>- <b>صلـيـا الـظـهـر قبل وصولـهـما إـلـى السـوق.</b></li> <li>- <b>مم تعـانـي حـنـان؟</b></li> <li>- <b>حنـان لا تستـطـع المشـي على قدمـيـها.</b></li> <li>- <b>هل هناك أـمـل لـنـجـاح عـمـلـيـة حـنـان وـيمـكـنـها المشـي؟</b></li> <li>- <b>نعم، هناك أـمـل لـنـجـاح عـمـلـيـة حـنـان.</b></li> </ul> <p><b>النشاط الخامس:</b> تقسيم المتعلمين إلى أفواج ثم ينتجون تعبيراً شفهياً مع توظيف الصيغ والتراتيب.</p> <p><b>الفوج الأول:</b> - تحدث عن فوائد الهاتف.</p>  <p><b>الفوج الثاني:</b> انطلاقاً من الصور تحدث عن حفلة في مدرستكم مستذكراً برنامج الحفلة.</p>  <p><b>الفوج الثالث:</b> اذكر فوائد الحاسوب ومخاطرها.</p> 

04	الأسبوع	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الحصة	ال التواصل	07	المقطع
	صور وسندات مختلفة		الوسائل والمعينات		الوضعية التقويمية	الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.</li> <li>■ يقرأ لغرض محدد: [استخراج أسماء الأشخاص من النص- تحديد مكان- تحديد زمان...]</li> <li>■ يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء</li> </ul>						

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعلمية
● يستذكر عنوان النصوص السابقة: - الأول (مفاجأة سارة) - الثاني (حصتي المفضلة) - الثالث (بحث في الأنترنيت).	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اتصل أحمد بصديقه أيمن هل تكون مفاجأة سارة أو العكس؟</li> <li>- أين شاهد الأطفال برنامجهم المفضل؟</li> <li>- هل أنجز أحمد بحثه عن حيوان الباندا من الكتب؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>يكتب المعلم النص الملخص على السبورة أو ينسخ على أوراق يتم توزيعها على المتعلمین.</p> <p><b>النص الملخص:</b></p> <p>أحمد يحب صديقه أيمن كثيراً فكان دائماً يتصل به بالهاتف، ولكن هذه المرة أخذ ورقة وكتب فيها:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>2020/..../ يوم</p> <p>من صديقك أحمد</p> <p>إلى أعز الأصدقاء أيمن</p> <p>صديقي العزيز أيمن: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالك وحال أفراد عائلتك؟ هل أنت بخير؟ لقد اشتقت لك كثيراً، إنني أتوجه إليك بمناسبة عيد الطفولة بأحر التهاني، وكل عام وأنت بخير.</p> <p>هل تشاهد يا أيمن في التلفاز حصة (أحبابي الأطفال)؟ إنها حصة علمية وهي مسابقة بين فريقين تتضمن أسئلة ومسرحيات وأناشيد وألعاب بهلوانية للترفيه، أرجو منك أن تشاهدتها حتى تتعلم منها وتطبقه معاً في المخيم الصيفي القادم إن شاء الله، وسأرسل لك أيضاً <b>ذلك</b> البحث الذي أنجزته من الأنترنيت في المدرسة عن حيوان الباندا، فهو <b>كالدب</b> لكن لونه أبيض وأسود، موطنه الأصلي الصين، وهو من أنواع الحيوانات التي في طريقها إلى الانقراض، سنستغل <b>هذا</b> البحث الفيم لتنقيف زملائنا في المخيم الصيفي.</p> <p>وأخيراً أبلغ سلامي الحار إلى العائلة، وأتمنى أن تستمر <b>هذه</b> الأخوة بيننا، ولك <b>كل</b> الحب والتقدير.</p> <p style="text-align: center;"><b>صديقك أحمد</b></p> </div>
● يمكن للمعلم أن يتصرف في النصوص الثلاثة وتلخيصها لتكون نص واحد.	
● يقرأ النص قراءة مقطعة مع تطبيق مهارات الوعي الصوتي.	
● استخدام استراتيجية التدريس التبادلي	<p>أتي أحمد بظرف كتب عليه العنوان ثم ألصق الطابع: بعدها توجه نحو مركز البريد ووضعها داخل الصندوق.</p> <p>قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم طرح سؤال محوري حول المعنى العام.</p> <p>يقرأ المتعلمون النص فرادى ثم إثارة دافعيتهم للنقاش (نقاش أفقى وعمودي).</p>

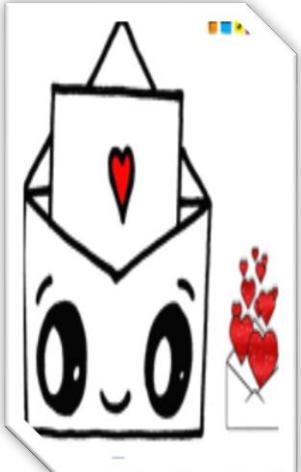
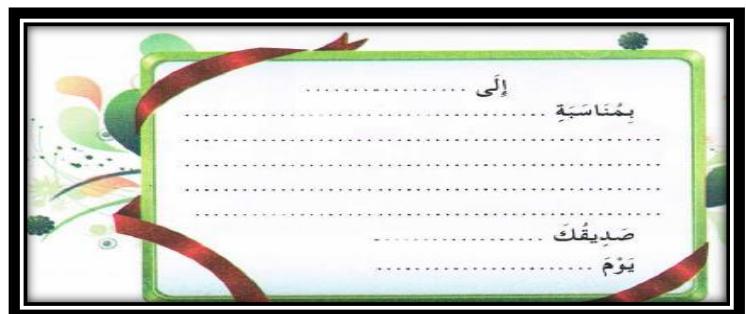
التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة المتعلمين بعناوين للنص أو فكرة عامة عن طريق أسئلة.</li> </ul>	<p><b>الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر وسائل الاتصال التي استعملها أحمد.</li> <li>- ما معنى كلمة الانفراط، هل يقصد بها سوف تختفي أو نادرة أو قليلة.</li> <li>- استخرج العبارات التي تدل على اشتياق أحمد لأمين.</li> <li>- عم أخبار أحمد صديقه أمين؟</li> <li>- هات عنوانا ترى مناسبا للنص.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن تغيير الأسئلة حسب قدرات المتعلم إما تبسيطها أو تركيبها</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p><b>خط</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استغلال الفكرة العامة أو الملخص لكتابته على الكراس.</li> <li>• اتصل أحمد بأمين هاتفيا، ثم أرسل له رسالة وأخبره عن: حصته المفضلة وبحثه الرائع، وهناء بمناسبة عيد الطفولة، وضرب له موعدا في المخيم الصيفي.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخلاص القيم والموافق (الصداقة والمحبة، الاحترام والتفاهم، التعلم، التعاون ....)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن استغلال دفتر الأنشطة لكتابة الجملة أو إملائتها</li> </ul>	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p><b>إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استغلال النص لإملاء فكرته العامة</li> <li>• وسائل التواصل الحديثة كالحاسوب والهاتف جعلت العالم قرية صغيرة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يدمج معارفه لينتاج تعبيرا بسيطاً بأسلوبه الخاص</li> </ul>	<p><b>النشاط السادس:</b> انتاج كتابي صفحة 87</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اتصل بك صديق جديد عن طريق ركن التعارف، وترى أن تعرفه على نفسك.</li> </ul> <p>أنا اسمي ..... من ولاية ..... عمري ..... درس في قسم السنة ..... بمدرسة ..... أحب ..... و ..... وأتمنى لك ..... صديقك ..... الجديد .....</p>



الأهداف التعليمية:

ينجز بطاقة تهنئة انطلاقاً من معارفه وموارده المكتسبة.

التوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استذكار بعض الموارد المرتبطة بالوحدة التعليمية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر بعض أنواع وسائل التواصل.</li> <li>- تواصل أحمد مع صديقه أيمن عن طريق الهاتف أو الحاسوب أو الرسالة؟</li> <li>- ما المناسبة التي جعلت أحمد يراسل أيمن وبهذه؟</li> <li>- اذكر ما الذي كتب له في الرسالة.</li> <li>- هل فرح أيمن برسالة أحمد؟</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة المتعلمين لتسمية المشروع المراد إنجازه.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لم نكتب الرسائل لبعضنا البعض؟</li> <li>• <b>الاستعداد لإنجاز بطاقة تهنئة:</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحضر الوسائل لتنفيذ المشروع عن طريق المناقشة والمساءلة (رسالة - ظرف - طابع - صور - ورق مقوى ملون للتزين....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر كل ما تحتاجه لكتابة رسالة إلى أحد أصدقائك.</li> <li>- <u>لاحظ محتوى الرسالة:</u></li> </ul>
	<p><b>(1) يوم 20 نوفمبر 2020</b></p> <p><b>(2) إلى صديقي العزيز أيمن</b></p> <p><b>(3) بمناسبة عيد الطفولة</b> يسعدني أن أتقدم إليك بأحر التهاني والتحية، وأرجو أن تكون بخير أنت وجميع أفراد عائلتك، أتمنى لك مزيداً من النجاح.</p> <p><b>(4) صديقك العزيز أحمد</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح وضعيه مشكل لتبليان أهمية المشروع.</li> <li>ضبط مراحل إنجاز الرسالة مع تفويج المتعلمين وتقسيم المهام عليهم.</li> <li>المشروع في إنجاز المشروع وتقسيمه بين المتعلمين مع المتابعة والتحفيز.</li> <li>تقييم المشروع من ناحية (التنظيم، احترام شروط كتابة الرسالة، توفير الوسائل والمعلومات).</li> <li>✓ استخراج القيم والموافق (المحبة والأخوة، التالف، صلة الرحم، التواصل .....)</li> </ul>	<p><b>مناقشة المحتوى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عندما بدأ أحمد يكتب الرسالة بم بدأ؟ رقم (1).</li> <li>- هل حدد أحمد اسم المرسل إليه؟ والمناسبة؟ رقم (2) و(3).</li> <li>- هناك الكثير من المناسبات ذكرها.</li> <li>- اذكر بعض عبارات التهنئة والتهاني.</li> <li>- ما كتب أحمد في آخر الرسالة؟ رقم (4).</li> </ul>

التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<p><b>ملاحظة:</b> كل نشاط من أنجز مشروع يقدم في حصة الانتاج الكتافي لمدة لا تتجاوز 10 دقائق.</p> 	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنجز بطاقة تهنئة محترماً مهام الرسالة (التاريخ، المرسل إليه، المناسبة مثل: عيد الأم، عيد الفطر، عيد الأضحى... السنة الجديدة، وعبارات التهنئة (عيد سعيد، كل سنة وأنتم بخير عيدكم مبارك ...)، واسم المرسل.</li> <li>- أين نضع البطاقة بعد إنجازها؟</li> <li>- بعد وضع البطاقة في الظرف ما ينقصها؟</li> <li>- أين نضع الرسالة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المتعلمون أعمالهم بالأفواج يتم قراءتها ثم تقييمها</li> <li>• اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز.</li> <li>• ما الفائدة من مراسلة الأصدقاء والأقارب في المناسبات؟</li> </ul> <p style="text-align: right;">*** عرض بطاقة تهنئة***</p> 



صور وسندات مختلفة

الوسائل والمعينات

الوضعية التقويمية

الموضوع

الأهداف التعليمية:

• يقيم موارده و المعارف المكتسبة و يعالجها

## التوجيهات

## الممارسات التعليمية – التعلمية

- يستذكر ما درسه و فهمه من موارده القبلية.



**النشاط الأول:** ما الفرق بين وسائل التواصل القديمة والحديثة.  
**النشاط الثاني:** يقرأ المتعلمون قصة سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم.

- اختيار قصة سيدنا سليمان لتكوين إدماج أفقى و عمودي (الجزئيات الثالث) (تربيبة إسلامية، و تربية مدنية) و (تربيبة علمية + رياضيات)

نبينا سليمان كان يعبد الله وحده، فسخر له الله عدة معجزات من بينها: يفهم لغة

**كل الطيور والحيوانات، وتطيعه جيوش الجن والإنس، والرياح.**

في يوم من الأيام كان مارا بجيشه، فسمع نملة تقول لصديقاتها: أسرعن بالدخول إلى منازل لكن حتى لا يدعس علينا سليمان و جيشه، فغير طرقه مع جيشه.

ومرة اجتمع **جميع** جنوده فلم يجد طائر المدهد، فوعد بعقابه لعدم حضوره الاجتماع، لكن المدهد أتى إليه مسرعاً بخبر مهم فقال له: أن هناك ملكة اسمها بلقيس تعبد

**الشمس مع** شعبها، فأرسل لها سليمان رسالة مع المدهد يدعوها **ل العبادة الله وحده،** لكنها رفضت، وأرسلت له هدايا ثمينة **كالذهب و غيرها،** فغضب منها، فطلب من

الجن إحضار قصرها الفاخر إليه، ثم دعاها أن تأتي عنده، فعند حضورها ودخولها **إلى** القصر، **اندھشت** بوجود عرشها **أمامها** فقالت: كأنه هو فما كان عليها سوى عبادة الله و تركت عبادة **الشمس.**

- أثناء القراءة يطبق مهارات الوعي الصوتي مثل: وعد
- تعويض (ورد/قعد/سعد/وعي)
- حذف (ود/عد)
- إثبات (عدو/ وعد)
- إضافة (مواعيد)

**استراتيجية العمل الجماعي أو الفردي**

**الأسئلة:** ضع صحيح أو خطأ أمام كل عبارة وصح الخطأ

Sidneya Suliman يعبد الأصنام (.....).

من بين معجزات Sidneya Suliman يفهم لغة الحيوانات والطيور (.....).

عاقب Sidneya Suliman بسجنه (.....).

منزل النملة هي عبارة عن حفر تحت الأرض (.....).

تسكن بلقيس في اليمن (.....).

الإنس هو من أحضر عرش الملكة (.....).

قبل Sidneya Suliman الهدايا (.....).

الملكة بلقيس وحدت الله (.....).

**أسئلة لفهم المعمق:**

لم سمع Sidneya Suliman النملة رغم صوت الجيش القوي وهي مجرد حشرة صغيرة؟

ما وسيلة اتصال Sidneya Suliman؟

هل أرسلت الملكة الهدايا عن طريق المركز البريدي؟

لو حاول Sidneya Suliman الملكة بعنف وعدم احترامها، أتوافق على عبادة الله وحده؟

استبدل كلمة الله بكلمة أخرى.

استخرج من النص ما يلي:

حروف الجر	كلمة تبدأ ب (أ)	كلمة تبدأ ب (ا)



التوجيهات	الممارسات التعليمية – التعليمية																																																																																
<p>لعبة قرائية تعتمد على المهارة والتركيز والسرعة مع التحفيز والتفاعل بين المتعلمين لإيجاد الكلمة المقصودة.</p> <p><b>حل اللغز: المنظار</b></p>	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p><b>النشاط الثالث:</b> ابحث عن هذه الكلمات في الجدول وقم بالتشطيب عليها أفقياً أو عمودياً، ثم كون بالحروف المتبقية: حل اللغز.</p> <p>الكلمات: الهاتف – التلفاز – جميع – مهرج – بالحاسوب – كالقط – للأطفال – رسالة – كل – المسجد – الحوار – من – مع – إلى – أمين – في.</p>																																																																																
<p>استراتيجية العمل التعاوني. مع التحفيز والتنشيط والابتعاد عن الرتابة والملل وفتح المجال للمتعلمين بإظهار قدراتهم ومكتسباتهم</p> <p>تطبيق مهارات على الكلمة (المنظار) مثال: المنقار – المنشار</p>	<table border="1" data-bbox="592 585 1362 1079"> <tr><td>ا</td><td>د</td><td>ج</td><td>س</td><td>م</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ك</td><td>ل</td><td>ا</td></tr> <tr><td>ط</td><td>ق</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ك</td><td>ن</td><td>م</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ل</td></tr> <tr><td>هـ</td><td>ل</td><td>ا</td><td>ل</td><td>أ</td><td>ط</td><td>ف</td><td>ل</td><td>ج</td><td>هـ</td></tr> <tr><td>اـ</td><td>ز</td><td>ا</td><td>ل</td><td>ت</td><td>ا</td><td>ف</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td></tr> <tr><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td></tr> <tr><td>فـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td></tr> <tr><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td></tr> <tr><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td></tr> </table> <p><b>اللغز:</b> ليس بإنسان ولا حيوان وله عينان <b>الحروف المتبقية بالترتيب:</b></p>	ا	د	ج	س	م	ل	ا	ك	ل	ا	ط	ق	ل	ا	ك	ن	م	ل	ا	ل	هـ	ل	ا	ل	أ	ط	ف	ل	ج	هـ	اـ	ز	ا	ل	ت	ا	ف	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	فـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ا	د	ج	س	م	ل	ا	ك	ل	ا																																																																								
ط	ق	ل	ا	ك	ن	م	ل	ا	ل																																																																								
هـ	ل	ا	ل	أ	ط	ف	ل	ج	هـ																																																																								
اـ	ز	ا	ل	ت	ا	ف	ـ	ـ	ـ																																																																								
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																																																																								
فـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																																																																								
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																																																																								
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																																																																								
<p>تشجيع العمل الجماعي والفردي لإنجاز المشاريع</p>	<p>..... <b>الحل:</b> .....  <b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المشروع (أنجز بطاقة تهنئة) ومناقشته.</li> <li>ضبط حصيلة العمل الجماعي مع اختيار أحسن نموذج وعرضه.</li> </ul>																																																																																



## الأهداف التعليمية:

- يصفي باهتمام إلى النص المنطوق ويتفاعل معه.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

- مدة المناقشة لا تتجاوز 10 دقائق استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم بتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.
- تسجيل التوقعات من خلال العنوان.
- يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين (عدد مرات الإلقاء أو عرضه بالوسيلة المناسبة).
- فتح المجال للنقاش الأفقي.
- اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية.
- اكتشاف القيم والعمل بها.
- العودة إلى التوقعات وتصنيفها.
- مراعاة نمط النص مع إمكانية تجسيده هذه المرحلة لختم الحصة.
- يمكن إعادة سرد النص من قبل أحد المتعلمين بمساعدة المعلم.
- مناقشة التوقعات ينمي روح التفكير الناقد والوعي لدى المتعلم.

**النشاط الأول:** محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثانية.

**المهمة الثانية:** تحتفل العائلات الجزائرية بالأعياد الوطنية.

\* سُمّ ببعضها منها.

\* أشرح لنا عن كيفية الاحتفال في عائلتك.

**الملاحظة والتوقع.**

- اذكر بعض الآثار المادية والمعنوية التي تعرفها.
- عرض العنوان.

**النشاط الثاني:****تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء**

أسئلة الفهم:

- من تكون سعاد؟ ▶ بم كلفت المعلمة تلاميذها؟

- بم كلف عمر؟ ▶ ما العمل الذي كلفت به حنان؟

- ترى ما الأشياء التي قام المتعلمون بتصنيفها وتسجيل عناوينها؟

**النشاط الرابع:****أجرأة النص (تفكيك تحليل مكونات النص).**

المكان: أين أنجز المتعلمون مشروعهم؟

الزمان: متى أجز الأطفال المشروع؟

الشخصيات: سُمّ شخصيات النص.

الأحداث: تكليف المتعلمين بمشروع جرد أشياء من التراث.

النهاية: قيام المتعلمين بتصنيف وعمل بطاقة فنية ورسم المادة.

ماذا خلق هذا العمل بين المتعلمين؟

أهم القيم: خلق التعاون بين المتعلمين، المساهمة في العمل الجماعي،

التعرف على ثقافات أمتهم واحترامها.

**النشاط الخامس: مسرحة أحداث النص**

تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.

مناقشة التوقعات.

## الأهداف التعليمية:

- يعبر شفهياً عن سندات بصرية بجمل مفيدة.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>✓ اعتماد سندات الكتاب أو أخرى أكثر وضوحاً.</li> <li>✓ هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>• التعبير بحرية وتلقائية دون مقاطعة المتعلمين.</li> <li>✓ بناء أفكار جديدة لدعم ما ورد في النص وإثراء الرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور.</li> <li>• الاهتمام بميول المتعلمين نحو الموضوع للتعبير عن تراث منطقتهم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> العودة إلى النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم كلفت المعلمة متعلميها؟</li> <li>- سم الأشياء التي قام المتعلمون بتصنيفها وتسجيلها.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتأمل وأتحدث:</p> <p>فتح الكتاب المدرسي ص 162 وملاحظة الصور.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترك المجال للمتعلمين للملاحظة والتفكير.</li> <li>• يستمع المعلم لتعابير المتعلمين التلقائية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البؤرية للصور</p> <p>يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف تبدو هذه البناءات (عصيرية أو قديمة)؟</li> <li>- ماذا يحيط بها؟</li> <li>- هل نستطيع لمسها؟ إذن هي تراث مادي.</li> <li>- يمكن للأستاذ التعريف بمدينة أثرية جميلة (آثار المسرح الروماني).</li> <li>- في أية منطقة يعيش هذا الرجل؟</li> <li>- إذن هذا الذي من تراث الصحراء.</li> <li>- ماذا يضع على وجهه؟ كيف نسميه؟</li> <li>- ماذا يحمل على كتفه وفي يده؟ لماذا؟</li> <li>- لأداء رقصتهم التقليدية (الرقص تراث معنوي)</li> <li>- مم صُنعت هذا الحلي؟</li> <li>- هل يعتبر من تراث الجزائر؟ خاص بأية منطقة؟</li> <li>- هل نستطيع لمسه؟ إذن هو تراث مادي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>دفع المتعلمين لاستظهار عادات وتقالييد من وسطهم المعيش ترتبط بالموضوع.</p>



## الأهداف التعليمية:

- يتعرف على الصيغ والتركيب ويوظفها في وضعيات دالة.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تهيئة أذهان المتعلمين لاستخراج الجمل الحاوية للصيغ.</li> <li>✓ الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط.</li> <li>• دراسة الصيغ من حيث المبني والمعنى.</li> <li>• يمكن خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراجه الصيغ الملائمة شفهيا.</li> <li>✓ اكتشاف التركيبة شفهيا دون تسميتها.</li> <li>✓ يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول شفهيا).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> العودة إلى النص المنطوق لاكتشاف الصيغ. نادت سعاد عمر وكتفه بعمل، أعد ما قالته له. - <b>تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف.</b> ونادت حنان الصغيرة، أعد ما قالته لها. - <b>تقومين أنت أيتها الصغيرة حنان بتسجيل عنوانين البطاقة الفنية.</b> كما نادت على الأطفال وكفتهم بعمل، أعد ما قالته لهم. - <b>أنتم أيها الأطفال، فليأت كل واحد منكم بصورة.</b> ✓ تكرار الجمل عموديا وأفقيا شفهيا.</p> <p><b>التدريب والتوظيف:</b> - الأب ينادي ابنه أحمد ليساعده على حمل الأكياس، ماذا يقول؟ وضعيات أخرى يراها الأستاذ مناسبة (أيها - أيتها).</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> <b>أركب (حروف الجر: ل، ب)</b> وضعت سعاد خطة قبل الشروع في العمل ماذا قالت لزملائها؟ - قالت سعاد لزملائها: <b>نبدأ عملنا بوضع خطة.</b></p> <p><b>التدريب والتوظيف:</b> عندما يتكلم المعلم. ماذا يجب عليكم؟ - يجب أن نستمع للمعلم باهتمام.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> التوظيف الأفقي للصيغ والتركيب عبر وضعيات تواصلية دالة ومتعددة.</p>



## الأهداف التعليمية:

- ينظم أفكاره وينتج شفويًا نصًا بسيطًا موظفًا صيغ.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

✓ استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.

✓ هذه المرحلة تساعد المتعلم على التقاط الأحداث العامة للصورة.

- تحفيز المتعلمين على الإجابة وخلق التفاعل والتجاوب بينهم.
- ✓ استغلال حصة الصيغ والتراتيب لإثراء وتدعم الرصيد اللغوي.



## النشاط الأول:

التذكير بمعنى النص المنطوق ومبني الصيغ.  
بنا كلفت المعلمة تلاميذها؟

- نادت سعاد أصدقائها قبل العمل، ماذا قلت لهم؟

## النشاط الثاني:

اعتماد السندات الموجودة في الكتاب المدرسي ص 163 ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها بصورة شاملة واستنبطها بحرية.

## الصورة (1)

ما يفعل هذا الرجل؟

\* ما المادة التي يستعملها في حرفه؟

\* كيف يسمى هذا الحرف؟

\* أين تجد مثل هذه النقوش والزخرفة؟



## الصورة (2)

\* ما تصنع هذه المرأة؟

\* ما المواد التي تستعملها المرأة في حياكة الزرابي؟

\* ترى هل مازالت هذه الحرف موجودة في حيّك أو

مدينتك؟ ▶ \* هل تعتبر هذه الحرف من التراث؟

سرد ما في الصورتين (إدماج جزئي).

## الصورة (3)

\* ما صنع هذا الحرف؟ ▶ من صنعها؟

هل النقش يكون فقط على الخشب والنحاس؟

ما الأشياء الموجودة في منزلكم، والتي صنعها مثلها هذا الحرف؟

التعبير عن الصور 1، 2، 3 (إدماج كلي).



- ✓ يمكن للمعلم تفويج متعلميه لربح الوقت
- ✓ يمكن الاستعانة بسندات ترتبط بالموضوع.

## النشاط الثالث:

لقد رأينا يا أطفال بعض الحرف وكيفية صنعها والتي هي جزء من

تراث بلادنا.

- هل تعرف حرفًا آخرًا؟ حدثنا عنها.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سلية ويفهم المعنى العام ويستنتاج القيم.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع التوقعات والمناقشة عليها في آخر الحصة.</li> <li>• توظيف مهارات الوعي الصوتي إذا تعذر متعلم في نطق كلمة ما (قطع)</li> <li>✓ إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنطاق المشهد.</li> <li>• احترام شروط القراءة (علامات الوقف)</li> <li>• توظيف الصيغ والتراكيب.</li> <li>الحرص على قراءة كل المتعلمين.</li> <li>كل قراءة أولية تكلل بسؤال عن المعنى العام للنص.</li> <li>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي على كلمة <b>حضرت: (حضر)</b></li> <li>• <b>سعاد: (معد)</b></li> <li>✓ إعطاء فرصة للمتعلمين بإياده رأيهما</li> <li>- خلق جو من التحفيز والمنافسة بين المتعلمين</li> <li>لعبة موزع البريد:</li>  <li>✓ استخراج القيم وتوظيفها في محیطه المعيشي (زرع الأخوة والمحبة بين أفراد العائلات، التعريف بتراث كل منطقة).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التهيئة النفسية لموضوع النص. تحتفل العائلات الجزائرية بالأعياد الوطنية والدينية، سم ببعضها منها. كيف يكون الاحتفال في عائلتك؟</p> <p><b>الملاحظة والتوقع</b></p> <p>- تدوين عنوان النص على السبورة، ما تعرف عن هذا الاحتفال؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 164</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</li> <li>- ما تلاحظ في الصورة؟ - أين تتوارد البنت وأمها؟</li> <li>- ما يوجد في الصناديق؟ - ما المناسبة في رأيك؟</li> <li>• قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مشخصة وعبرة لتقريب المعنى.</li> <li>- إلى أين ذهبت سعاد رفقة أمها؟</li> <li>• التداول على القراءات الفردية للمتعلمين (نبدأ بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتغرين إلى الوقوع في الخطأ) تذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم شخصيات النص.</li> <li>- اختر الإجابة الصحيحة: يتحدث نصنا عن: الاحتفال بالعام الأمازيغي – عيد الفطر – عيد الاستقلال.</li> <li>- كيف يحتفل بـ «ينابر»؟</li> <li>- ماذا نعني بكلمة يرجون — يرجون عاما فيه خير كثير.</li> <li>- ما تمننت سعاد؟ وأنت ما أمنيتك في العام الجديد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> التعمق في الفهم</p> <p>لعبة موزع البريد: يتصل بعض المتعلمين بر رسالة من موزع البريد، يفتحها ويخرج ما بداخلها، يقرأها ويجيب عنها</p> <p>هات عنوانا آخر للنص. - من يعد الأطباق التقليدية؟</p> <p>- بعد الانتهاء من الاحتفال ماذا يرجون؟ - ما معنى كلمة "ينثرون"؟</p> <p>- استخرج من النص كلمة بها (همزة القطع وهمزة الوصل)</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقسة التوقعات.</li> <li>- ما الهدف من إحياء هذه المناسبات؟</li> <li>- ما القيمة الإنسانية التي يولد لها "ينابر" بين العائلات؟</li> <li>• اختتام الحصة بقراءة نموذجية ضمن منبر القراء.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص ويكتشف الظاهرة صوتيا وخطيا.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

✓ تذكير المتعلمين بمضمون النص المنطوق واستدراجهم لاكتشاف الجملة.

- ممارسة التطابق الصوتي – الخطى.
- تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، تركيب، تعويض)

✓ ممارسة نفس المهارات خطيا.

- استخراج المفردة المقصودة صوتيا عن طريق المحو التريجي واستنطاقها.
- المطلبة بتوظيف الظاهرة في وضعيات دالة صوتيا.
- ممارسة مهارات الوعي الصوتي.

- رسم الكلمة على النموذج الخطى مع اعتماد التوجيهات.
- متابعة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة من حيث: الجلسة الصحيحة، مسك القلم، وضعية الكراس ونظافته.
- تشجيع وتحفيز أحسن النماذج.

## النشاط الأول: العودة إلى النص المنطوق

- بمختلفات سعاد رفقة عائلتها؟

\*المطلبة بفتح الكتاب ص 164: قراءة أولية من قبل الأستاذ.

\*تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.

- مع من ذهبت سعاد إلى السوق؟ لم؟

- من يحضرن المأكولات التقليدية في هذه المناسبات؟

- النساء هن اللواتي يحضرن المأكولات التقليدية.

- تسميع الجملة عموديا وأفقيا.

- تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصود.

\* ممارسة الوعي الصوتي.

- التركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا.

- الاستبدال: يحضرن — يجهزن، أعددن، يعددن.

المأكولات — الأطعمة، الأطباق.

## النشاط الثاني: استخراج الظاهرة.

مارسة مهارات الوعي الصوتي – الخطى

التمييز/التقطيع: إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا (العد، النقر...)

النحو	النحو	هن	اللواتي	يحضرن	المأكولات	التقليدية
			اللواتي			

- الحذف: **اللواتي**

- العزل: **اللواتي**

- قراءة الكلمة من طرف المتعلمين.

- التدريب على رسم الكلمة على الألواح.

## النشاط الثالث: توظيف الكلمة.

- من يسعف المرضى؟

- الممرضات هن اللواتي يسعفن المرضى.

## النشاط الرابع: الكتابة على الدفاتر.

نسخ وكتابة النموذج وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم بمحاكاة كتابة الأستاذ.

\*جذتنا هن اللواتي صنعن تراثا جميلا.

النشاط الرابع: -التصحيح والتقويم

-التصحيح الفردي على الكراس.

-معالجة الأخطاء المترتبة من طرف المتعلمين.

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص ويتعرف على الظاهرة صوتيًا وخطياً.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية														
الذكير بالنص المكتوب (الاحتفال بالعام الأمازيغي).	<p><b>النشاط الأول: العودة إلى النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي احتفلت بها العائلة؟</li> <li>- ماذا تمنّت سعاد؟</li> <li>* المطالبة بفتح الكتاب ص 164</li> <li>* قراءة النص من طرف الأستاذ.</li> <li>* تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.</li> <li>- مع من ذهبت سعاد إلى السوق؟ لم؟</li> <li>من يحضر المأكولات التقليدية في هذه المناسبات؟</li> <li>من الذين يجتمعون حول المائدة؟</li> </ul>														
ممارسة التطابق الصوتي - الخطى.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع الجملة عموديا وأفقيا.</li> <li>• تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة</li> </ul>														
تطبيق مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، تركيب...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التمييز: إحصاء عدد كلمات الجملة.</li> <li>- التركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيًا.</li> <li>- الاستبدال: المائدة — الطاولة.</li> </ul> <p>ممارسة نفس المهارات خطياً.</p>														
استخراج المفردة المقصودة ثم تقطيعها صوتيًا مع الضغط الشفوي على المقطع الصوتي عن طريق (العد، التصفيق، الدق...)	<p><b>النشاط الثاني: استخراج الظاهرة.</b></p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطى</p> <p><b>التمييز/التقطيع:</b> إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيًا (العد، النقر...)</p>														
ترديد الكلمة أفقيا	<table border="1" data-bbox="620 1517 1456 1634"> <tr> <td>المائدة</td> <td>حول</td> <td>يجتمعون</td> <td>الذين</td> <td>هم</td> <td>الأسرة</td> <td>أفراد</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>الذين</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	المائدة	حول	يجتمعون	الذين	هم	الأسرة	أفراد				الذين			
المائدة	حول	يجتمعون	الذين	هم	الأسرة	أفراد									
			الذين												
• توظيف وثبتت الظاهرة في	<p><b>الحذف: الذي</b></p>														
وضعيات دالة صوتيًا	<p><b>العزل : الذين</b></p>														
	<p>قراءة الكلمة من طرف المتعلمين.</p>														
• توظيف وثبتت الظاهرة في	<p><b>النشاط الثالث: توظيف الكلمة:</b></p>														
وضعيات دالة صوتيًا	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من يعالج المرضى؟</li> </ul>														
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من حرر بلادنا من العدو الفرنسي؟</li> </ul>														
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من يحيي تراثنا الجميل؟</li> </ul>														

## الأهداف التعليمية:

- النسخ والكتابة وفق مقاييس الحروف المعتمدة.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

## النشاط الأول:

- استخراج جملة من الفقرة الثانية موظفا(الذين).
- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ.
- قراءات فردية لبعض المتعلمين
- من ينشر الحلويات بين أحضان الأطفال؟

أفراد الأسرة هم الذين ينشرون الحلويات في أحضان الأطفال.

- تسميع الجملة عموديا وأفقيا ومارسة التقاطع الصوتي.
- تدوين الجملة (مارسة نفس المهارة خطيا).

- التركيب : تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها

- الاستبدال : ينشرون — ينشرون، الأطفال — الأولاد.

- التصنيف : تحديد موقع الكلمة في الجملة

- العزل: الذين

✓ ممارسة نفس المهارات خطيا

## النشاط الثاني: الكتابة.

التدريب على رسم الكلمة على الألواح المسطرة أو الحجرية.

الذين

- نسخ وكتابة الكلمة وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم مع
- محاكاة كتابة الأستاذ وحركة يده.

جداتنا هن اللواتي صنعن تراثاً جميلاً ونحن الذين نحييه.

• قراءة الجملة عموديا وأفقيا

## النشاط الثالث: التصحيح والتقويم.

- التصحيح الفردي على الكراس.
- معالجة الأخطاء الشائعة..



الأهداف التعليمية:

- يجسد المسموح في شكل مكتوب.

الوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إقامة حوار عمودي وأفقي لاكتشاف الظاهرة صوتيًا</li> <li>• ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الجملة (التمييز، التركيب، التصنيف....)</li> <li>• إتمام الجمل بالاسم الموصول المناسب.</li> <li>• العمل على مستوى الألواح.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>الذكير بالظاهرة المدرستة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي احتفلت بها العائلة؟</li> <li>- من حضر المأكولات التقليدية؟</li> <li>- النساء هن اللواتي يحضرن المأكولات التقليدية</li> <li>• تسميع الجملة أفقياً.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>املا الفراغ لتنبيت الظاهرة اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سعاد هي..... وأشارت إلى البطاقات الفنية.</li> <li>- النساء هن..... يصنعن الزرابي التقليدية.</li> <li>- عمر هو..... رسم جدول تصنيف التراث.</li> <li>- سعاد وحنان وفاطمة هن..... أعددن جردا للتراث.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>إملاء منظور</p> <p>إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</p> <p>البنات هن اللواتي أحضرن صورا من تراث منطقتهن.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يمكن العودة إلى النص المنطوق في بناء الجملة.</li> <li>✓ مرافقة المتعلمين من حيث: الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس، توفر أدوات الكتابة...</li> <li>✓ احترام شروط الإملاء.</li> <li>✓ تشجيع وتعزيز الانتجات الموقفة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجملة من قبل بعض المتعلمين على كراريسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>



الأهداف التعليمية:

▪ يجسد المطابقة الصوتية - الخطية

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالنص المكتوب لاكتشاف الجملة.</li> <li>• تسميع الجملة ومارسة مهارات الوعي الصوتي.</li> <li>• المطالبة بتوظيف الظاهرة (العمل على مستوى الألواح).</li> <li>• الأستاذ حرفي اختيار المهارة.</li> <li>✓ تهيئة المتعلمين للكتابة بعد التأكد من توفر أدوات الكتابة والجلسة الصحيحة ....</li> <li>• إملاء الجملة (كلمة كلمة).</li> <li>• تعزيز الأعمال الموقفة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>التذكير بالظاهرة المدرستة.</p> <p>- من ينثر الحلويات بين أحضان الأطفال؟</p> <p><b>أفراد الأسرة هم الذين ينثرون الحلويات.</b></p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>تثبيت الظاهرة اللغوية.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ الوضعية على <b>السبورة</b> والمطالبة بتوظيف الظاهرة في وضعيات جديدة دالة.</li> <li>• قراءة الجمل من طرف المتعلمين.</li> </ul> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">الذي</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">التي</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">الذين</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">اللواتي</p> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p><b>إملاء مسموع</b></p> <p>- إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</p> <p><b>رَبِّي أَحْفَظَ أَبِي الَّذِي يُعْلَمُنِي، وَأُمِّي الَّتِي تُرَبِّنِي، وَإِخْوَتِي الَّذِينَ يُحِبُّنِي.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: التصحيح والتقويم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يدمج موارده ويوظف مكتسباته في وضعيات جديدة دالة.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء الجملة من خلال مناقشة حول النص المحوري.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: أيقونة أحسن قراءتي</b> كتابة الجملة على السبورة</p> <p>- الأم: في هذه المناسبة النساء هن الواتي يحضرن أطباق تقليدية متنوعة من المأكولات، وأفراد الأسرة هم الذين يجتمعون حول المائدة في أخوة ومحبة.</p> <p>- قراءة نموذجية للجملة.</p> <p>- تداول القراءات الفردية.</p>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</li> <li>• يصنف الأعياد داخل الجدول.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني: أثري لغتي.</b> - اذكر بعض الأعياد التي تعرفها والتي تحفل بها مع عائلتك.</p> <p>عيد الفطر، المولد النبوى الشريف، عيد الاستقلال، العام الأمازيغي، عيد الأضحى، عيد الثورة...</p> <p>- صنفها حسب الجدول التالي:</p> <table border="1" data-bbox="733 1178 1475 1448"> <thead> <tr> <th data-bbox="733 1178 1111 1245">أعياد وطنية</th><th data-bbox="1111 1178 1475 1245">أعياد دينية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="733 1245 1111 1313">.....</td><td data-bbox="1111 1245 1475 1313">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="733 1313 1111 1380">.....</td><td data-bbox="1111 1313 1475 1380">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="733 1380 1111 1448">.....</td><td data-bbox="1111 1380 1475 1448">.....</td></tr> </tbody> </table>	أعياد وطنية	أعياد دينية	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أعياد وطنية	أعياد دينية								
.....	.....								
.....	.....								
.....	.....								
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يوظف التراكيب والصيغ في وضعيات دالة.</li> <li>✓ يمكن استغلال دفتر القسم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث: أوظف التراكيب اللغوية.</b></p> <p>- يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة</p> <p>- قراءة نموذجية للأستاذ تتبع بقراءات فردية لبعض المتعلمين.</p> <p>- الوضعية: أكمل الفراغ بما يناسب (بـ، أيها، أيتها، لـ، يـ) ... التلاميذ، التلميذات حافظوا على التراث الجزائري. هل أذهب معك إلى المتحف... أبي؟ بدأ جمال الحفل .... - أنشودة "أصحاب الحرف" ... يعرف بثقافة وطنه.</p>								



الأهداف التعليمية:

▪ الاستظهار الجيد للمقطوعة الشعرية.

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

## النشاط الأول:

الذكير بعنوان المقطوعة.

- كيف سمى الشاعر النجار والبناء والدهان والفاراري...؟

- ما الحرفة التي يريد تعلمها؟

## النشاط الثاني:

فتح الكتاب ص 172

## الملاحظة والتأمل في المقطوعة.

- قراءة نموذجية للمعلم بنبرة شعرية، تليها قراءات فردية للمتعلمين مع التركيز على الإلقاء والإيقاع.

- لمن يعود فضل الحرفيين؟ كيف ذلك؟

- هل مازالت هذه الحرف موجودة؟

- تعتبر هذه الحرف من تراثنا الجميل، ما واجبك نحوها؟

## النشاط الثالث:

## تجزئة المقطوعة.

تحفيظ المقطع الأول عن طريق المحو التدريجي (إلقاء عمودي وأفقي)

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرْفِ      لَيْسَ يُغْنِيَنَا التَّرَفُ  
 وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ      أَنَّا نُحِبُّي الْمَهَنَ

النشاط الرابع: استظهار ما تم حفظه من طرف المتعلمين.

- إتباع نفس خطوات الحصة الثالثة
- تقديم الحصة الرابعة مع المقطع الثاني.



الأهداف التعليمية:

- يتم جملة فعلية لينتج نصا قصيرا.

الممارسات التعليمية – التعليمية	التوجهات
<p><b>النشاط الأول:</b> بالعودة إلى النص المكتوب نعتمد أسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المناسبة التي احتفلت بها سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- من حضر المأكولات التقليدية؟</li> <li>- ماذا تمنت سعاد؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> في عيد الأضحى، استيقظت باكرا فلاحظت أن عائلتك مستعدة للاحتفال.</p> <p>أتمن كتابة هذه الجمل لتصف مظاهر الاحتفال:</p> <p>..... و..... ..... ..... ..... ..... و..... .....</p>	<p>✓ التذكير بمضمون النص المكتوب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استغلال دفتر الأنشطة</li> <li>• توظيف الصيغ والتراتيب في إنتاجه.</li> <li>• تدوين أحسن التعبير على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.</li> <li>• مناقشة المتعلمين للتذكير بموضوع المشروع.</li> <li>• مرافقة وتوجيه المتعلمين.</li> </ul>
<p><b>النشاط الثالث:</b> المطالبة بربط هذه الجمل لتكوين فقرة عن كيفية الاحتفال بعيد الأضحى في عائلته.</p> <p>التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</p>	<p>✓ المطالبة بربط هذه الجمل لتكوين فقرة عن كيفية الاحتفال بعيد الأضحى في عائلته.</p> <p>- التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</p>
<p><b>النشاط الرابع:</b> أجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أعمال المتعلمين داخل كل مجموعة للتنسيق الأفقي</li> <li>- مطالبة المتعلمين بملحوظة بعض السنديات الداعمة لفكرة المشروع وتصنيفها داخل الجدول.</li> </ul>	





## المهمة الجزئية [3]

### عيد الزريبة

النص المنطوق.

الوسائل والمعينات

الملابس التقليدية

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يصنفي باهتمام إلى النص المنطوق-يتفاعل معه ويعيد سرد أبرز الأحداث.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مدة المناقشة لا تتجاوز 10 د.</li> <li>استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم لتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>يمكن عرض سندات تضم فحوى الموضوع؟</li> <li>تسجيل التوقعات خلف السبورة</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الثالثة.</b></p> <p><b>المهمة 3:</b> التراث الجزائري يختلف من منطقة إلى أخرى، اذكر بعض تقاليد وعادات منطقتك.</p> <p><b>- الملاحظة والتوقع</b></p> <p>تعرفنا على بعض الأعياد الوطنية التي تحتفل بها العائلات الجزائرية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سم بعض الألبسة التي ترتديها في هذه المناسبات.</li> <li>- هل هي عصرية أم تقليدية؟</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون التسميع بمراعاة خصوصية المتعلمين.</li> <li>يمكن عرضه عن طريق المسجل أو الهاتف.</li> <li>راجع الدليل ص 63.</li> <li>فتح النقاش الأفقي للمتعلمين لخلق التفاعل والتجاوب بينهم.</li> <li>يمكن للأستاذ إضافة أسئلة أخرى يراها أنساب لمستوى متعلميها.</li> <li>اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لترجمة المعنى العام للنص.</li> <li>استخراج القيم وتوظيفها في وسطه المعيش (يتعرف على ثقافات أمهاته ويحترمها، يعتز بتراطه الجميل ويعرف به في المناسبات).</li> <li>إمكانية تجسيد هذه المرحلة لختم الحصة مع إحضار بعض الملابس التقليدية أو عرض صور مكثفة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني: تسميع النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يلقي الأستاذ النص على مسامع المتعلمين بصوت معبّر.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كم عمر سعاد؟</li> <li>- ما الأشياء التي تحبها سعاد؟</li> <li>- أعد تسمية الفساتين التي ذكرتها الأم.</li> </ul> <p>جب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تمتلك الأم أربعة فساتين من الزي القبائلي.</li> <li>- تمتلك الأم ثلاثة فساتين من الزي العاصمي.</li> <li>- تمتلك الأم خمسة برائيس مزينة بأشرطة من الحرير.</li> <li>- تمتلك الأم جبتين اثننتين من الزي الوهراني.</li> <li>- متى ترتدي الأم هذه الملابس؟</li> <li>- سم بعض الملابس التي ستمتلكها سعاد في المستقبل.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أجرأة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تفكيك وتحليل مكونات النص المسموع للتعملق في الفهم.</li> </ul> <p><b>المكان:</b> أين كانت سعاد وأمها؟</p> <p><b>الزمان:</b> متى سالت سعاد أمها عن الملابس التقليدية؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم شخصيات النص.</p> <p><b>الأحداث:</b> تعرف سعاد على الملابس التقليدية التي تملكتها الأم؟</p> <p><b>النهاية:</b> نهاية النص حزينة أم سعيدة، اذكر العبارة الدالة على ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما أهمية ارتداء هذه الملابس في المناسبات؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع: مسرحة الأحداث</b></p> <p>تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p>العودة إلى التوقعات لمناقشة موضوع النص.</p>



سندات بصرية.

الوسائل والمعينات

الملابس التقليدية

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يعبر عن سندات بصرية بجمل بسيطة ويوظف المفردات الجديدة في حديثه.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>النص <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمضمون المنطوق.</li> <li>اعتماد سندات الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحا.</li> <li>هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>التعبير بحرية وبنقانية دون مقاطعة المتعلمين.</li> </ul> </li> <li>توظيف استراتيجية العصف الذهني</li> <li>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</li> <li>يمكن عرض سندات بصرية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> سم بعض الملابس التقليدية التي تمتلكها الأم.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أتأمل وأحدث.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فتح الكتاب ص 168 وملاحظة الصور.</li> </ul> <div data-bbox="933 841 1314 1088" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>ترك المجال للمتعلمين للملاحظة والتفكير.</li> <li>يستمع المعلم لتعابير المتعلمين.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> المشاهدة البؤرية للصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد. <ul style="list-style-type: none"> <li>كيف نسمى هذا اللباس؟</li> <li>مم يصنع هذا اللباس؟</li> <li>تراث أية منطقة؟</li> <li>ماذا نضيف على الخصر أثناء ارتدائه؟</li> <li>من أية مادة تصنع؟</li> <li>كيف نحافظ على هذا اللباس التقليدي؟</li> <li>ما اسم هذا اللباس؟</li> <li>مما صنع ومتى يلبس؟</li> <li>تراث أية منطقة؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من منكم لديه ملابس تقليدية؟</li> <li>صف لنا شكلها ومتى ترتديها؟</li> </ul>



03	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	النص المنطق + سندات	الوسائل والمعينات		الصيغ والتراتيب (العدد والمعدود)		الموضوع
الأهداف التعليمية:						يتعرف على الصيغ والتراتيب ويوظفها في وضعيات دالة.

الممارسات التعليمية – التعلمية	التوجهات
<p><b>النشاط الأول:</b> استخراج الصيغ</p> <p>كم فستاننا تمتلك الأم من الزي القبائلي؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تمتلك الأم <b>اربعة</b> فساتين من الزي القبائلي.</li> <li>- كم فستاننا تمتلك من الزي العاصمي؟</li> <li>• تمتلك <b>خمسة</b> فساتين من الزي العاصمي.</li> <li>- ما تمتلك أيضاً؟</li> <li>• تمتلك <b>ثلاثة</b> برانيس مزينة بأشرطة من الحرير.</li> <li>- كم تمتلك من جبة وهرانية؟</li> <li>• تمتلك <b>جيتين</b> شفهياً من الزي الوهري.</li> </ul> <p>تردد الجمل شفهياً من قبل المتعلمين وخاصة الفئة المتأخرة.</p> <p><b>التدريب والتوظيف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ سندات بصرية.</li> <li>• المطالبة باستطاق الصور موظفاً الصيغ المكتشفة.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى النص المنطق لاكتشاف الجمل الحاوية للصيغ.</li> <li>• توظيف أسلوب لامارتينيار (الالواح) من أجل تعليم المشاركة.</li> </ul> <p>✓ الاكتشاف بالإجراء الصوتي فقط.</p> <p>✓ دراسة الصيغ من حيث المبني والمعنى.</p> <p>✓ يمكن عرض سندات بصرية لتوظيف الصيغ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتشاف التركيبة شفهياً (الضمائر المتصلة).</li> <li>• تثبيت التركيبة بوضعيات دالة يراها الأستاذ مناسبة.</li> <li>• يمكن الاستعانة بدفتر الأنشطة (التناول يكون شفهياً وليس خطياً).</li> </ul>
<p><b>النشاط الثاني:</b> أركب</p> <p>سألت سعاد أمها عن عدد الفساتين، ماذا قالت لها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قالت لها سعاد: كم عندك من الفساتين؟</li> <li>- كيف هي ملابسنا التقليدية؟</li> <li>• ملابسنا التقليدية أنيقة.</li> </ul> <p><b>التدريب والتوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رأيت زميلك يرتدي لباساً تقليدياً من الزي العاصمي، ماذا تقول له؟</li> <li>• لباسك تقليدي من الزي العاصمي وهو من تراثنا الجميل.</li> <li>• وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التوظيف الأفقي للصيغ عبر وضعيات تواصلية دالة ومتعددة.</li> </ul>	

## الأهداف التعليمية:

- ينتج شفويًا خطاباً بسيطاً انتلاقاً من سندات موظفها الصيف.

## التوجهات

## الممارسات التعليمية - التعلمية

✓ استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.

- هذه المرحلة تساعد المتعلم على حصر انتباهه والتقط الأحداث العامة للمشاهد.

✓ يعبر المتعلم عن الصور بإدماج جزئي ثم إدماج كل المشاهد مع خلق التفاعل والتجاوب أفقى.

- يمكن للأستاذ عرض صور أدوات عملية غزل الصوف.

- استغلال حصة الصيف والتركيب لإثراء وتدعميم الرصيد اللغوي.

- يمكن الاستعانة بسندات بصرية كوضعيات دالة للتعبير عن المشاهد.

✓ التدريب على استغلال المواد المستهلكة من أجل نظافة البيئة واقتصاد المال.

**النشاط الأول:** التذكير بمعنى النص المنطوق ومبني الصيغ

- ما ماتملك الأم في خزانتها؟ اذكرها. - لم احتفظ بها؟
- كم عمر سعاد؟

**النشاط الثاني:** المطالبة بفتح الكتاب ص 169 و ملاحظة المشاهد بصورة شاملة.

- تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور.
- تجزئة الصور والتعبير عنها.

## الصورة 1:



- ما يفعل هذا الرجل؟

- من منكم شاهد عملية جز الصوف؟
- فيم نستعمل هذه الصوف؟

## الصورة 2:



- ما تفعل هذه المرأة؟

- إلام حولت الأم الصوف؟
- من يعرف تسمية هذه العملية؟

- ما الأدوات التي استعملتها الأم؟

## الصورة 3:

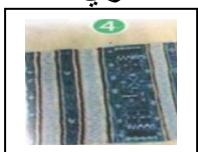


- ما تفعل هذه المرأة؟

- من أين جاءت بهذه الخيوط؟
- كيف ذلك؟

هل تعتبر هذه حرف؟ هل هي من الموروث الحضاري؟

## الصورة 4:



- ما صنعت المرأة من تلك الصوف؟

- كيف هو شكلها؟

- هل يمكننا صنع أشياء أخرى من الصوف؟

- كيف نحافظ على هذا التراث؟

**النشاط الثالث:** لقد رأينا يا أطفال كيف حولت المرأة الصوف إلى خيوط وصنعت منها زربية جميلة.

- هل تعرفون أشياء أخرى تصنّع من الصوف؟

- من يشرح لنا كيف يتم ذلك؟



03	الأسبوع	إنتاج شفوي	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	النص المكتوب.	الوسائل والمعينات		عبد الزريبة		الموضوع

**الأهداف التعليمية:**

- يقرأ النص قراءة سليمة وبصوت مسموع، ينافش المعنى العام ويستخرج القيم.

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>استدراج المتعلمين لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>جمع التوقعات ومناقشتها في آخر الحصة.</li> <li>✓ إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استطاق المشهد.</li> <li>✓ احترام شروط القراءة</li> <li>✓ توظيف مهارة الوعي الصوتي (القطع) إذا تعذر متعلم في كلمة ما.</li> <li>✓ يمكن توظيف الصيغ والتركيب شفهيا.</li> <li>✓ تفعيل الحوار الأفقي حول المعنى والمبني.</li> <li>✓ الحرص على قراءة كل المتعلمين.</li> <li>✓ كل قراءة أولية تتخل بسؤال عن المعنى العام للنص.</li> <li>✓ توظيف مهارة الوعي الصوتي على كلمة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول: الملاحظة والتوقع.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر بعض الأعياد الوطنية التي تحتفل بها العائلات الجزائرية.</li> <li>- من يذكرني بعنوان مقطوعتنا الشعرية؟</li> <li>- سم بعض الحرف التي تعرفها.</li> <li>- في رأيكم هل لهذه الحرف عبد للاحتفال بها.</li> </ul> <p>* تدوين عنوان النص على السبورة.</p> <p><b>النشاط الثاني: فتح الكتاب ص 170</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</li> <li>- أين تتوارد العائلة؟</li> <li>- كيف هو لباس أهل المدينة؟ كيف نسميه؟</li> <li>- كيف هو بناء هذه المدينة؟</li> <li>- ما يوجد على الجدران وعلى الأرضية؟</li> <li>✓ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مشخصة لتقريب المعنى.</li> <li>- ما المدينة التي زارتها سعاد؟</li> </ul> <p>• التداول على القراءات الفردية للمتعلمين (نبدأ بالمتذمرين ثم المتعذرين)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</li> </ul> <p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن آلية مناسبة يتحدث النص؟</li> <li>- ما المدينة التي زارتها سعاد؟</li> <li>- ما المناسبة التي تزامنت معها زيارة العائلة؟</li> <li>- من حضر لهذه المناسبة؟</li> <li>- ما نعني بكلمة غصت – غصت المدينة بالمواطنين والسياح.</li> </ul> <p><b>التعقق في الفهم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع من ذهبت سعاد إلى مدينة غردية؟</li> <li>- ما الحدث الذي صادف زيارتهم؟</li> <li>- ما قال الأب عن مدينة غردية؟</li> <li>- من ينسج هذه الزرابي؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الهدف من إحياء هذه المناسبات؟</li> <li>- ما واجبك نحو تراثك؟</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ul>

## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص ويكتشف "الـ" القمرية صوتياً و يدركها خطياً.

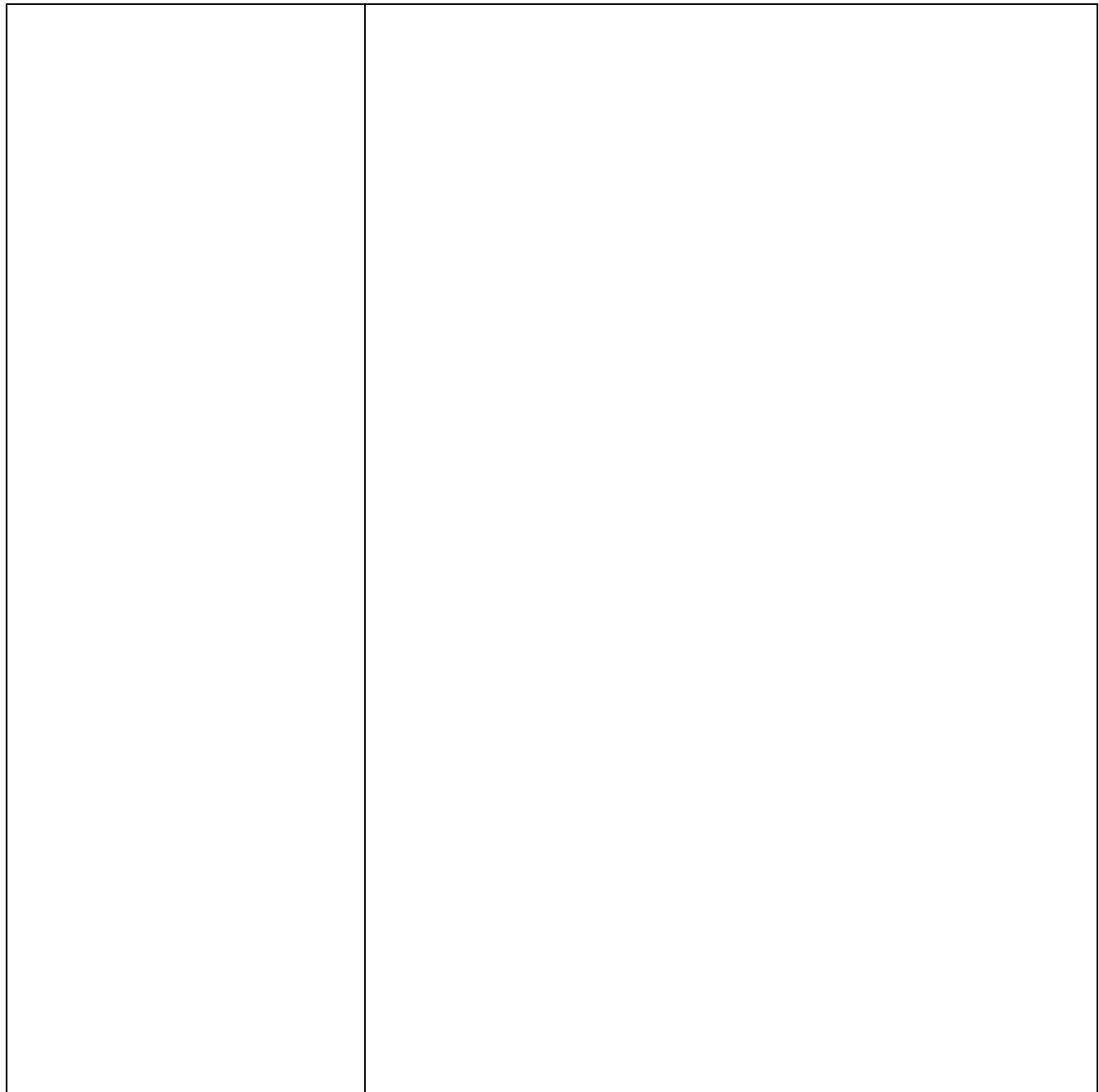
03	الأسبوع	كتاب	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع		
	النص المكتوب.	الوسائل والمعينات	الـ "القمرية"					

**الأهداف التعليمية:**  
يكتب "الـ" القمرية كتابة صحيحة.

الممارسات التعليمية – التعليمية	التوجهات
<p><b>النشاط الأول:</b> استخرج من الفقرة الأولى كلمات بها "الـ" القمرية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب واستخراج كلمات بها "الـ" القمرية</li> <li>المطالبة بفتح الكتاب ص 170</li> <li>قراءة الفقرة من طرف الأستاذ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الـ العيد السنوي للزربية. ولما نزلوا قال الأب: ها هي غرداية قد تزينت بألوانها الزاهية، وغصت بالمواطنين والسيّاح، لقد جاؤوا من كل مكان لمشاهدة ما يعرضه الحرفيون.</li> </ul>
<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p><b>المميز والقطيع:</b> تعويض: الأب — الأخ إضافة: العيد — الأعياد حذف: المواطنين — المواطن — الوطن — الوطن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة مهارات الوعي الصوتي (استبدال، إضافة، حذف...).</li> </ul>
<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابه النموذج على السبورة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج.</li> </ul> <p>تحفظ الأم بالملابس التقليدية في الخزانة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة المتعلمين في الإنجاز خطوة خطوة.</li> </ul>
<p><b>النشاط الثالث:</b> التصحيح والتقويم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التصحيح الفردي على الكراس.</li> <li>معالجة الأخطاء الشائعة من طرف المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة والتتأكد من توفر أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس ونظافته، مسک القلم.</li> <li>تعزيز النماذج الجيدة من أجل تحفيز البقية.</li> </ul>

03	الأسبوع	قراءة	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	النص المكتوب.	الوسائل والمعينات		"ال" الشَّمْسِيَّة		الموضع
الأهداف التعليمية:						• يقرأ الفقرة، يتعرف على اللام الشَّمْسِيَّة صوتياً وخطياً.

الممارسات التعليمية – التعليمية	التجهيزات						
<p><b>النشاط الأول:</b> العودة إلى النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما العيد الذي أقيم بمدينة غرداية؟</li> <li>المطالبة بفتح الكتاب ص 170</li> <li>قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ.</li> <li>تداول القراءات الفردية لبعض المتعلمين.</li> <li>بم تشتهر مدينة غرداية؟ ◀ من ينسج هذه الزَّرابي؟</li> <li>هل تحب الأم زَرابي غرداية؟ لم؟</li> <li>أين كانت الزَّرابي موضوعة؟</li> </ul> <p>كانت الزَّرابي في كلِّ ركن من المعرض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع الجملة عمودياً وأفقياً.</li> <li>تدوين الجملة وقراءتها مع النبر على الكلمة المقصودة</li> </ul> <p><b>التمييز:</b> إحصاء عدد كلمات الجملة.</p> <p><b>التركيب:</b> تغيير مواضع الكلمات و إعادة ترتيبها صوتياً.</p> <p><b>الاستبدال:</b> ركن — زاوية</p> <p>* ممارسة نفس المهارات خطياً.</p>	<p>العودة إلى النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>النص المكتوب كلمات بها "ال" القمرية</li> </ul> <p>مارسة مهارات القراءة المقطعة.</p> <p>عرض حروف اللام الشَّمْسِيَّة على المتعلمين ومطالبتهم بتوظيفها في وضعيّات دالة صوتياً.</p>						
<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>استخراج "ال" الشَّمْسِيَّة.</b></p> <p>مارسة مهارات الوعي الصوتي – الخطبي.</p> <p><b>التمييز/التفطيع:</b> إحصاء عدد كلمات الجملة صوتياً (العد، النفر...)</p>	<table border="1"> <tr> <td>المرضع</td> <td>من</td> <td>ركن</td> <td>كلِّ</td> <td>من</td> <td>كان</td> </tr> </table> <p><b>العزل: الزَّرابي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تردد الكلمة أفقياً.</li> </ul>	المرضع	من	ركن	كلِّ	من	كان
المرضع	من	ركن	كلِّ	من	كان		
<p>عرض حروف اللام الشَّمْسِيَّة على المتعلمين ومطالبتهم بتوظيفها في وضعيّات دالة صوتياً.</p>	<p><b>النشاط الثالث:</b> توظيف اللام الشَّمْسِيَّة</p>  <p>هي التي تكتب ولا تنطق والحرف الذي يأتي بعده يكون منعدداً وعدد حروفها ١٤</p>						



03

الأسبوع

كتابه

الحصة

الموروث الحضاري

08

المقطع

النص المكتوب.

الوسائل والمعينات

"الـ" الشَّمْسِيَّة

الموضوع

المركز  
الوطني للثائق  
التربوية  
والتراث

الأهداف التعليمية:

. يكتب "الـ" الشَّمْسِيَّة كتابة صحيحة.

التوجيهات

الممارسات التعليمية – التعليمية

الجهة  
الخانة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن مطالبة أحد المتعلمين المتمكنين بقراءة النص</li> <li>طالبة المتعلمين باستخراج كلمات بها اللام الشمسية</li> <li>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</li> <li>طالبة المتعلمين باصطياد اللام الشمسية باللون الأصفر واللام القرمية باللون الأزرق.</li> </ul> <p>✓ إقامة حوار عمودي أو أفقى لاستنتاج الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة والتأكد من توفر أدوات الكتابة، الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس ونظافته، كيفية مسك القلم.</li> <li>تشجيع النماذج الجيدة م أجل التحفيز.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> العودة إلى النص المكتوب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المطالبة بفتح الكتاب ص 170</li> <li>قراءة نموذجية للنص من طرف الأستاذ.</li> <li>السّنوي - السيارة - السّيّاح - الزّرّابي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توزيع النموذج على المتعلمين (بطاقات)</li> <li>يطلب منهم المعلم ملاحظة النموذج ومساعدة الصيادان على التمييز بين اللام الشمسية واللام القرمية</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>التفاح السيارة البرمان البرتقال</p> <p>الكتاب الشعلب الزهرة القلم الشمس</p> <p>القمر الليمون الهاتف الذبب الأسنان</p> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة النموذج على السبورة بخط واضح.</li> <li>قراءة النموذج.</li> </ul> <p><b>الشدة التلمسانية من الملابس التقليدية في الجزائر.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: التصحيح والتقويم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التصحيح الفردي على الكراس.</li> <li>معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>
---	--



المرجع  
الكتاب  
الوحدة  
الشuttle  
الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

03	الأسبوع	إملاء 1	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
		دفتر القسم + الألواح	الوسائل والمعينات	"الـ" القرمية		الموضوع
<b>الأهداف التعليمية:</b>						

• يسمع جيداً ويكتب اللام القرمية كتابة صحيحة.

التوجيهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
-----------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض سندات بصرية على المتعلمين.</li> <li>العمل على مستوى الألواح.</li> <li>ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات (التمييز، التعويض، التركيب، ....)</li> <li>المطالبة بإدخال "ال" القرمية على الكلمات.</li> </ul> <p>✓ يمكن العودة إلى النص المنطوق في بناء الجملة.</p> <p>✓ مرافقة المتعلمين من حيث: الجلسة الصحيحة، وضعية الكراس، توفر أدوات الكتابة...</p> <p>✓ احترام شروط الإملاء.</p> <p>• تشجيع وتعزيز الانتاجات الموقفة.</p>	<p><b>النشاط الأول:</b> المطالبة بكتابة مضمون السند على الألواح بإدخال "ال" القرمية على الكلمات.</p> <p>قراءات الكلمات من طرف المتعلمين.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أضف "ال" القرمية في بداية الكلمات التالية، ثم اقرأها بصوت مرتفع.</p> <p>- برنوس ..... - مسجد ..... - آثار ..... - مغزل .....</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> إملاء مسموع.</p> <p>- إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</p> <p>- تكرارها من قبل بعض المتعلمين.</p> <p>- إقامة مناقشة سريعة حول مبناهما ومعناها قبل الاملاء.</p> <p><b>ترتدي الأم الملابس التقليدية في الأعراس والمناسبات</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريسهم.</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</p>
---	---



03	الأسبوع	إملاء 2	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	دفتر القسم + الألواح	الوسائل والمعينات	"ال" الشمسية			الموضوع

**الأهداف التعليمية:**

- يسمع جيداً ويكتب اللام الشمسية كتابة صحيحة.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● المطالبة بإدخال "ال" المناسبة على الكلمات</li> <li>● العمل على مستوى الألواح.</li> <li>● توظيف مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</li> <li>✓ يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية. (لعبة البالونات)</li> <li>● تهيئة المتعلمين للكتابة بعد التأكد من توفر أدوات الكتابة والجلسة الصحيحة ....</li> <li>● إملاء الجملة (كلمة كلمة).</li> <li>● تعزيز الأعمال الموفقه.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> عرض سندات بصرية على المتعلمين ومطالبهم بكتابة محتوى السندي.</p> <p>قراءة الكلمات وتسمية "ال" المكتوبة</p> <p><b>النشاط الثاني: تثبيت</b> يقوم المعلم بإلقاء البالونات على المتعلمين يكتب عليها كلمات تحتوي على اللام القمرية واللام الشمسية ويتم التسابق بين المتعلمين على أخذها.</p> <p>يقرأ المشاركون الكلمات مع تحديد نوع اللام.</p> <p><b>النشاط الثالث: إملاء مسموع</b> إلقاء الجملة على مسامع المتعلمين.</p> <p><b>النساء هنَ اللواتي ينسجُنَ الزَّرَابِيَ.</b></p> <p><b>النشاط الرابع: التَّصْحِيحُ وَالتَّقْويمُ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع معالجة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>



- يسمع جيداً ويكتب اللام الشمسية كتابة صحيحة.
- يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعلمية															
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء الجملة من خلال مناقشة حول النص المحوري.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أيقونة أحسن قراءتي كتابة الجملة على السبورة.</p> <p>قالت سعاد: إن أمي مسروقة جداً، هي تحب زريبة غردية، لأنها مشهورة، بنسجها المتقن وألوانها الزاهية.</p> <p>يالها من مناسبة رائعة تعرفت فيها على تراث بلادنا الثمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة نموذجية للجملة.</li> <li>- تداول القراءات الفردية.</li> </ul>															
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> أثري لغتي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اذكر أنواعاً من التراث التي تعرفها.</li> </ul> <p>المسجد - الزربية - المديح الديني - القلادة - الأغاني - القصور - مسرح جميلة - البرنوس...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صنف هذه الأنواع داخل الجدول من حيث طبيعتها التراثية.</li> </ul>															
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على أنواع التراث ويصنفها داخل الجدول.</li> </ul>	<p><b>أنواع التراث الثقافي</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1034 933 1102">المباني القديمة</th> <th data-bbox="933 1034 1203 1102">التراث المحمول</th> <th data-bbox="1203 1034 1465 1102">التراث المسموع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1102 933 1147">.....</td><td data-bbox="933 1102 1203 1147">.....</td><td data-bbox="1203 1102 1465 1147">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="663 1147 933 1192">.....</td><td data-bbox="933 1147 1203 1192">.....</td><td data-bbox="1203 1147 1465 1192">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="663 1192 933 1236">.....</td><td data-bbox="933 1192 1203 1236">.....</td><td data-bbox="1203 1192 1465 1236">.....</td></tr> <tr> <td data-bbox="663 1236 933 1281">.....</td><td data-bbox="933 1236 1203 1281">.....</td><td data-bbox="1203 1236 1465 1281">.....</td></tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثالث:</b> أوظف التراكيب اللغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الأستاذ الوضعية على السبورة</li> <li>أكمل الفراغ بما يناسب: كم - ها - ثم - نا.</li> </ul> <p>قالت المعلمة للتلاميذ: إن الأم تحب..... كثيراً، تحزن إذا حزن..... وتفرح إذا فرحت فلا تغضبو....، ولا تعصوها لأن الله أمر... بذلك.</p>	المباني القديمة	التراث المحمول	التراث المسموع	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
المباني القديمة	التراث المحمول	التراث المسموع														
.....	.....	.....														
.....	.....	.....														
.....	.....	.....														
.....	.....	.....														



التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• محاورة المتعلمين لاستذكار مضمون المقطوعة.</li> <li>• التركيز على الاستظهار الجيد للمقطوعة.</li> <li>• يمكن تسميع المقطوعة على مسجل أو هاتف.</li> <li>• يمكن للمعلم إضافة بعض الأبيات الشعرية للمقطوعة و مطالبة المتعلمين بالتدريب على حفظها.</li> <li>✓ تنمية مهارة الأداء والجانب الجمالي.</li> <li>✓ تشجيع المواهب الصوتية وتحفيزهم لإنشاء فرق إنشادية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بعنوان المقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكرني بعنوان المقطوعة الشعرية.</li> <li>- اذكر بعض الحرف التي تعرفها.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p><b>فتح الكتاب ص 172</b></p> <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ مع التركيز على الإلقاء والإيقاع.</p> <p>ما الأعمال التي يقوم بها الحرفيون؟</p> <p>ما الفوائد التي يقدمها الحرفيون للوطن؟</p> <p>تسميع المقطوعة الشعرية من طرف المتعلمين فردا فردا.</p> <p>نحن أهل للبراعة في أساليب الصناعة ولنا في كل ساعة نهضة في كل فن إن تكلمنا فصدقنا أو تعاملنا فحقنا هذا بالخلق نرقى ثم يرقى كل فن</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أداء فردي أو جماعي للمقطوعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تسميع المقطوعة جماعيا بأداء موسيقي إنشادي (إذا كانت قابلة للتلحين)</li> <li>- إتباع نفس الخطوات (الحصة الثانية).</li> </ul>



التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التذكير بمضمون النص المكتوب.</li> <li>✓ مساعدة المتعلم بعناصر حول موضوع الإنتاج الكتابي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>بالعودة إلى النص المكتوب نعتمد أسئلة، تكون الإجابة شفهية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذهبت سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- ما العيد الذي صادف زيارتهم؟</li> <li>- أين كانت الزرافي معروضة؟</li> <li>- لماذا تحب الأم زربية غردية؟</li> </ul>
<p><b>استراتيجية الأصابع الخمس</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ إمكانية ممارسة هذا النشاط بالعمل الجماعي أو الثنائي.</li> <li>✓ توظيف موارد حصة المحفوظات.</li> <li>✓ توظيف الصيغ والتركيب في إنتاجه.</li> <li>• تدوين أجود الانتاجات على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.</li> <li>• مناقشة المتعلمين للتذكير بموضوع المشروع.</li> <li>• مراقبة وتوجيه المتعلمين.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>يعرض مخطط الاستراتيجية على المتعلمين ويتم شرحه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن الأسئلة التالية ليحصل على نص قصير</li> <li>- أين ذهبت سعاد رفقة عائلتها؟</li> <li>- متى ذلك؟</li> <li>- ما صادف زيارتهم؟</li> <li>- كيف كانت شوارع غردية؟</li> <li>- من حضر هذه المناسبة؟</li> <li>- لم يقصد المواطنون غردية في هذه المناسبة؟</li> <li>- لم تحب الأم زربية غردية؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الانتاجات الفردية المتعلمين.</li> <li>• التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p><b>أنجز مشروع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أعمال المتعلمين داخل كل مجموعة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحرير جمل يصف فيها تراث بلاده موظفا الكلمات التالية (ثمين – متوع – أحافظ – كل – منطقة .....).</li> </ul>





## الأهداف التعليمية:

- يستمع إلى النص ويفهم معانيه،
- يدمج موارده ويوظف مكتسباته الفكرية والمنهجية

## التوجهات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

## النشاط الأول:

- كان جمال يلعب بالكرة في البيت، ماذا كسر؟
- ما العمل الذي كلفت به المعلمة تلاميذها؟
- ما نوع الألبسة التي ترتديها في الأعياد والمناسبات؟ ▶ سـ يعضا منها.

## النشاط الثاني: تسميع النص المنطوق

- يتم إلقاء النص المنطوق على مسامع المتعلمين المشترك.

## أسئلة الفهم:

- اذكر شخصيات النص. ▶ ماذا فعل جمال؟ كيف شعر؟ ولم؟
- اذكر بعض الألبسة التي تمتلكها الأم. ▶ بمـ كلفت المعلمة متعلميها؟
- ما واجبنا نحو تراثنا؟

## النشاط الثالث: مسرحة الأحداث: تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.

## النشاط الرابع: يستذكر الصيغ والتراتيب

- بـ شعر جمال؟ ولم؟

- شعر جمال بحزن شديد لأنـه هو **الذـي** كسر الجرة.
- الجرة من تراث العائلة، من احتفظ بها؟
- الأـم هي **الـتـي** احتفظـت بها.

- تحفظـ الأم بملابس تقليدية، أـعد ذـكر ما لـديـها.

أربعة فساتين من الـزيـ القـبـائـيـ، **وـخـمـسـة** من الـزيـ العـاصـمـيـ، **وـثـلـاثـة** برـانـيسـ

- وجـبـتـين **اثـتـيـنـ** من الـزيـ الـوـهـرـانـيـ.

- نـادـتـ سـعـادـ عـلـىـ عـمـرـ، ماـذاـ قـالـتـ لـهـ؟

- أـنـتـ **يـاـ عـمـ** تـقـوـمـ بـرـسـمـ جـوـلـ **لـتـصـنـيـفـ**، ماـذاـ قـالـتـ لـهـنـانـ؟

- أـنـتـ **أـيـتـهـاـ** الصـغـيرـةـ حـنـانـ تـقـوـمـ بـتـسـجـيلـ عـنـاـوـينـ الـبـطـاقـةـ الـفـنـيـةـ.

- نـادـتـ عـلـىـ الـأـطـفـالـ وـكـلـفـهـمـ بـعـمـلـ، أـعـدـ ماـقـالـتـ لـهـمـ.

- أـنـتـ **أـيـهـاـ** الـأـطـفـالـ وـأـيـتـهـاـ الـبـنـاتـ فـلـيـاتـ كـلـ مـنـكـمـ بـصـورـةـ.

## النشاط الخامس:

- الفوج الأول: \* تـحـدـثـ عـنـ مـرـاـحـلـ صـنـاعـةـ جـرـةـ مـنـ فـخـارـ.



- الفوج الثاني: \* سـمـ هـذـهـ حـرـفـ وـمـاـ الـأـشـيـاءـ الـتـيـ نـحـتـاجـهـاـ فـيـ الصـنـعـ.



- الفوج الثالث: \* تـحـدـثـ عـنـ كـيـفـيـةـ صـنـعـ زـرـيـةـ.



التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
	<p><b>النص المنطوق المشترك</b></p> <p>شعر جمال بحزن شديد، لأنّه هو <b>الذى</b> كسر جرّة من الفخار بينما كان يلعب بكرة القدم، فقد أخبرته <b>أمّه</b> أن الجرة ثمينة فهي من موروث العائلة.</p> <p>سعاد: وهل هي مهمة يا <b>أمّي</b>؟</p> <p>الأم: بالطبع يا بنيني، وجب علينا أن نحتفظ بها لتبقى تراثاً للعائلة.</p> <p>سعاد: لقد شاهدت أيضاً ملابس تقليدية في <b>خزانة</b> أعجبتني كثيراً. كم صار <b>عندك</b> يا <b>أمّي</b>؟</p> <p>الأم: عندي الآن <b>أربعة</b> فساتين من <b>الرّي</b> القبائلي، <b>خمسة</b> فساتين من <b>الرّي</b> العاصمي <b>وثلاثة</b> برانيس مزينة بأشرطة من الحرير، وجبتين <b>اثنتين</b> من <b>الرّي</b> الوهراني.</p> <p>سعاد: شكراً لك يا أمّي، هذا سيساعدني في إعداد خطة لمشروع <b>كلفتنا</b> به المعلمة حول جرد الأشياء القديمة من التراث.</p> <p>وضعت سعاد خطة <b>للعمل</b> وقدمتها <b>لزملائها</b> وزميلاتها قائلة: تقوم أنت <b>يا</b> عمر برسم جدول <b>للتصنيف</b>، وتقومين أنت <b>أيتها</b> الصغيرة حنان بتسجيل عناوين <b>البطاقة الفنية</b>، أما أنتم <b>أيها الأطفال</b> <b>وأيتها</b> البنات فليأت كل واحد منكم بصورة أو رسم لمادة من <b>التراث</b> في منطقتنا.</p>



الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة سليمة،
- يدمج موارده ويوظف مكتسباته الفكرية والمنهجية

## التجهيزات

## الممارسات التعليمية – التعليمية

## النشاط الأول:

- اذكر بعض الأدوات الأثرية المادية والمعنوية.
- أين نحتفظ بهذه الآثار؟ ▶ أين ذهب جمال رفقة أبيه وأخته؟
- ما المناسبة التي احتفلت بها سعاد رفقة عائلتها؟
- سم بعض الأعياد الوطنية التي تعرفها.
- ما العيد الذي تشتهر به مدينة غرداية.



- توزيع أوراق العمل على المتعلمين ومحطتهم بتحديد الشخصيات (من)، الزمكانية (أين ومتى)، الأحداث والواقع (لماذا وكيف).
- توظيف الصيغ والتراكيب في العمل.
- استخراج القيم والعمل بها: ما واجبنا نحو تراثنا؟
- يمكن استغلال دفتر الأنشطة ص 98 (أيقونة أفهم وأجيب)



سندات بصرية / سندات أخرى

الوسائل والمعينات

أصنف تراث بلادي

الموضع

الأهداف التعليمية:

▪ يدمج موارده ويعطيها بعدها وظيفياً.

التوجهات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير ببعض موارد الوحدة.</li> <li>• تهيئة أذهان المتعلمين لاكتشاف موضوع المشروع المراد إنجازه.</li> </ul>	<p><b>الحصة 1: الإعداد بالمشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح الأستاذ بعض الأسئلة ويربطها بالمعلومات الواردة في نصوص المحور.</li> <li>- اذكر بعض المواد التراثية التي تعرفها.</li> <li>- سم بعض الحرف التقليدية التي تعرفت عليها.</li> <li>- ما الحرفة التي أحببتها أكثر وترى أنها تعلمها؟</li> <li>- ما المادة الأساسية في صنع جرة من الفخار؟</li> <li>- بم كلفت المعلمة تلاميذها؟</li> <li>- كيف حافظت على تراثنا؟</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مساعدة المتعلمين في فهم المشروع المسند إليهم.</li> <li>• مناقشة المتعلمين عن لوازム المشروع.</li> <li>• مراقبة وتوجيه المتعلمين وتذكيرهم باستمرارية قواعد العمل الجماعي.</li> <li>• احترام الرأي الآخر.</li> <li>• التزام كل أفراد المجموعة بالإسهام في إنجاز المشروع (التحضير المسبق إجباري).</li> </ul>	<p><b>الحصة 2: إنجاز المشروع</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال بعض المفردات المساعدة في كتابته (ثمين، متنوع، أحافظ، كل، منطقة....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تفويج المتعلمين وجمع المعلومات واللوازم الضرورية مما أعدوه في البيت فيما يتعلق بموضوع المشروع، و اختيار الأساسي منها.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقييم عمل المتعلمين فردياً وجماعياً.</li> <li>• مطالبة المتعلمين بقراءة ما أنجزوه للتقييم.</li> <li>• تشجيع وتحفيز أحسن مشروع.</li> </ul>	<p><b>الحصة 3: إنجاز المشروع (تقييم مرحلي)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض أعمال المتعلمين الفردية داخل كل مجموعة والتنسيق فيما بينهم، قصد ضبط حصيلة العمل الجماعي والمتمثل في إخراج الإنتاج النهائي المنتظر من المشروع.</li> <li>• مطالبة المتعلمين بتحرير أربع جمل يصف فيها تراث بلاده.</li> </ul> <p><b>الحصة 4: تقييم المشروع</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض أعمال الأفواج.</li> <li>- اذكر أهم ما أعجبك من تراث بلادك.</li> <li>- هل ما زالت هذه الأشياء موجودة؟</li> <li>- أين يتم وضعها؟ ولم؟</li> <li>• اختيار أحسن مشروع وعرضه في متحف القسم.</li> </ul>

الأهداف التعليمية:

يقيم موارده و المعارف المكتسبة و يعالج الخل فيها.

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية																																								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق مهارات الوعي الصوتي أثناء القراءة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> تحفل عائلتي كل عام بموالد رسول الله صلى الله عليه وسلم، في يوم <b>12 ربيع الأول</b> من كل عام، حيث تكثر من الصلاة والعبادة وتنشد بعض الأناشيد الدينية، وتحضر النساء بعض الأكلات التقليدية.</p> <p><b>دخل جدي</b> مرتدياً لباساً تقليدياً جميلاً، قال جمال: ما أجمل هذا الذي ترتديه يا جدي!</p> <p><b>الجد:</b> هذا الذي يدعى بالبرنوس، وفي الجزائر نوعان اثنان: البرنوس الصوفي والوبري.</p> <p><b>الجدة:</b> كانت النساء قديماً يطرزون البرنوس باليد، فيستغرق صنعه ثلاثة أو أربع أشهر. فهو من تراث بلادنا.</p> <p><b>جمال:</b> شكرًا لكما أياها الجدة العزيز وأيتها الجدة الحنونة، سأرتديه عندما أكبر إن شاء الله.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة نموذجية للنص تتبع بقراءات بعض المتعلمين.</li> </ul>																																								
<p>العمل الجماعي أو الفردي</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> ألعاب قرائية وإنتاج كتابي تستدعي التركيز والتفاعل بين المتعلمين</p>	<p><b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختر عنواناً مناسباً للنص: <input type="checkbox"/> الحائك <input type="checkbox"/> البرنوس <input type="checkbox"/> الجبة</li> <li>- من هو نبينا، ومتى ولد؟</li> <li>- كم نوعاً من البرانس موجودة في الجزائر؟</li> </ul> <p>.....</p> <p>استخرج من النص</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="589 1203 886 1248">عدد</th> <th data-bbox="886 1203 1183 1248">(ال) الشمسية</th> <th data-bbox="1183 1203 1487 1248">(ال) القرمية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="589 1248 886 1293">.....</td> <td data-bbox="886 1248 1183 1293">.....</td> <td data-bbox="1183 1248 1487 1293">.....</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثاني: ألعاب قرائية.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألون حرفاً وأترك حرفاً ثم أكتشف الجملة.</li> </ul> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="625 1387 679 1432">ظ</td> <td data-bbox="679 1387 733 1432">ذ</td> <td data-bbox="733 1387 787 1432">ف</td> <td data-bbox="787 1387 841 1432">ت</td> <td data-bbox="841 1387 895 1432">ح</td> <td data-bbox="895 1387 949 1432">ب</td> <td data-bbox="949 1387 1003 1432">أ</td> <td data-bbox="1003 1387 1057 1432">م</td> </tr> <tr> <td data-bbox="625 1432 679 1477">ت</td> <td data-bbox="679 1432 733 1477">ه</td> <td data-bbox="733 1432 787 1477">ي</td> <td data-bbox="787 1432 841 1477">س</td> <td data-bbox="841 1432 895 1477">ل</td> <td data-bbox="895 1432 949 1477">ق</td> <td data-bbox="949 1432 1003 1477">ع</td> <td data-bbox="1003 1432 1057 1477">ج</td> </tr> <tr> <td data-bbox="625 1477 679 1522">أ</td> <td data-bbox="679 1477 733 1522">ض</td> <td data-bbox="733 1477 787 1522">ث</td> <td data-bbox="787 1477 841 1522">ز</td> <td data-bbox="841 1477 895 1522">ط</td> <td data-bbox="895 1477 949 1522">ر</td> <td data-bbox="949 1477 1003 1522">ش</td> <td data-bbox="1003 1477 1057 1522">ن</td> </tr> <tr> <td data-bbox="625 1522 679 1567">نا</td> <td data-bbox="679 1522 733 1567">صو</td> <td data-bbox="733 1522 787 1567">د</td> <td data-bbox="787 1522 841 1567">ك</td> <td data-bbox="841 1522 895 1567">لا</td> <td data-bbox="895 1522 949 1567">د</td> <td data-bbox="949 1522 1003 1567">ج</td> <td data-bbox="1003 1522 1057 1567">ن</td> </tr> </tbody> </table> <p>الجملة: .....</p> <p><b>الحصة الثانية</b></p> <p><b>النشاط الثالث: إنتاج كتابي</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="425 1701 600 1892">  </td> <td data-bbox="600 1701 949 1892"> <p>• اكتب نصاً قصيراً تصف فيه هذا اللباس (اسمها، لونها، أجزاؤه ....)</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الخامس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المشروع لتقى مناقشته.</li> </ul> <p>اختيار أحسن مشروع وعرضه في متحف القسم أو مكتبة المدرسة.</p>	عدد	(ال) الشمسية	(ال) القرمية	.....	.....	.....	ظ	ذ	ف	ت	ح	ب	أ	م	ت	ه	ي	س	ل	ق	ع	ج	أ	ض	ث	ز	ط	ر	ش	ن	نا	صو	د	ك	لا	د	ج	ن		<p>• اكتب نصاً قصيراً تصف فيه هذا اللباس (اسمها، لونها، أجزاؤه ....)</p>
عدد	(ال) الشمسية	(ال) القرمية																																							
.....	.....	.....																																							
ظ	ذ	ف	ت	ح	ب	أ	م																																		
ت	ه	ي	س	ل	ق	ع	ج																																		
أ	ض	ث	ز	ط	ر	ش	ن																																		
نا	صو	د	ك	لا	د	ج	ن																																		
	<p>• اكتب نصاً قصيراً تصف فيه هذا اللباس (اسمها، لونها، أجزاؤه ....)</p>																																								

## لوحة قيادة المقطع التعليمي [08] الموروث الحضاري

### 1) مسار التعلمات للمقطع الثامن

التعبير الكتابي		فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي					المحاور	الكتاب	الرقم
المشاريع	الكتابة	الخلف وظات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الأساليب				
أصنف تراث بلادي	ينتاج كتابة من ست إلى ثمانية جمل أنشطة كتابية متعددة	أصحاب الحرف	زيارة المتحف	ال التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت)	الضمائر المتعلقة: (الباء، الكاف، الهاء، الفاء، كما، كم، الواو، ها)	حروف الجر (عن، اللام، الكاف، الباء)	الذي - التي	الموروث الحضاري	المقطع 08	23	
			الاحتفال بالعام الأمازيغي			يا - أيها - أيتها	24				
			عيد الزربية			العد والمعدود	25				
			إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع)							$\frac{1}{2}$	



## 2. الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثامن

المقطع الثامن – الموروث الحضاري			
النص المكتوب		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	الوضعية الانطلاقية المشكّلة
المحفوظة	النص المقرؤ		
أصحاب الحرف	زيارة المتحف	جرة من الفخار	تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى آخر، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا.
	الاحتفال بالعام الأمازيغي	إعداد جرد للتراث	● عَرَفَ زَمَلَاءُكَ بِعَضَ الْأَدَوَاتِ وَالْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ.
	عيد الزربية	الملابس التقليدية	● اشْرَحْ لَهُمْ كَيْفَ تَحْتَفِلُ عَائِلَتَكَ بِعَيْدِ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ
المشروع: أصنف تراث بلادي			المهمات:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. استعمل آباءنا وأجدادنا وسائل وأدوات قديمة، أذكر ما تعرفه منها.</li> <li>2. تحفل العائلات الجزائرية بالأعياد الوطنية، سُمِّ بعض من هذه الأعياد، اشرح لنا عن كيفية الاحتفال بها في عائلتك.</li> <li>3. التراث الجزائري مختلف من منطقة إلى أخرى، أذكر بعض تقاليد عادات منطقتك.</li> <li>4. قدم لزملائك مختصرًا حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> <li>5. بعد تعرفك على الممتلكات العامة والخاصة، اشرح كيف تساهم في الحفاظ عليها.</li> </ol>			



## المهمة الجزئية [1]

### زيارة المتحف



**الأهداف التعليمية:**

- يصغي باهتمام إلى النص المنطوق، ويدرك أبرز أحداثه.

التجيئات	الممارسات التعليمية – التعليمية				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدة المناقشة لا تتجاوز عشر (10) دقائق.</li> <li>- المناقشة بغية خلق حيرة بيداغوجية لدى المتعلمين.</li> <li>- استدراج المتعلمين إلى الموضوع عن طريق توقعاتهم بتكوين صورة ذهنية عن الموضوع.</li> <li>- التوقعات تسجل في الجناح الخلفي من السبورة ليعود إليها الفوج التربوي في النهاية.</li> <li>- يكون التسميع بمراعاة خصوصية المستمعين.</li> <li>- راجع الدليل ص 62.</li> <li>- تدريب المتعلمين على الإجابة لخلق التفاعل والتجاوب بينهم (فتح المجال للنقاش الأفقي).</li> <li>- اعتماد أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لاكتشاف القيم.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> *محاورة المتعلمين حول نص المشكلة الانطلاقية الأم والتركيز على المهمة الأولى (استعمل آباؤنا وأجدادنا وسائل وأدوات قديمة. ذكر ما). تعرفه منها؟</p> <p>* الملاحظة والتوقع: تعرفنا على وسائل التواصل التي استعملها الإنسان قديماً وحديثاً</p> <p>هل هي الوسائل نفسها؟</p> <p>أذكر وسائل وأدوات أخرى تعرفها؟</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراعاة نمط النص مع إمكانية تجسيد هذه المرحلة لختم الحصة.</li> <li>- مناقشة التوقعات تساعد على تنمية الحس النقدي لدى المتعلم من أجل تحقيق التفكير الناقد.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثاني:</b> تسميع النص مع احترام شروط الإلقاء (نبرة الصوت، مكان الإلقاء)</p> <p>✓ <b>أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا فعل جمال؟ كيف ذلك؟</li> <li>- هل الجرة مصنوعة من الفخار – من الطين – من الحجر – من الحديد؟</li> <li>- لم هذه الجرة ثمينة؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> أجرأة النص.</p> <p>تحليل النص ودراسة عناصره ومكوناته.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عَم يتحدث النص: عن مكان أو شيء آخر أو شخصية؟</li> <li>- استخرج من النص ما يدل على ذلك؟</li> <li>- شخصيات النص: إنسانية – حيوانية – نباتية أم مختلطة.</li> <li>- أذكر ما هي شخصيات.</li> </ul>				
	<table border="1"> <tr> <td>الشخصيات الرئيسية</td> <td>الشخصيات الثانوية</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- اذكر الصفات السلبية والإيجابية لجمال.</p> <p>- ما الذي فعله جمال؟ هل اعترف ب فعلته؟</p> <p>- من تعود هذه الجرة؟ ▶ - أحداث النص واقعية أم خيالية؟</p> <p>- هل نهاية النص حزينة أم سعيدة؟ ▶ - استخرج الجملة التي تثبت ذلك؟</p> <p>- أهم القيم التحلي بالسلوكيات الحسنة كالصدق، التعرف على ثقافات واحترامها.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> مسرحة أحداث النص</p> <p>- تمثيل أدوار النص من قبل المتعلمين.</p> <p>- العودة إلى التوقعات.</p>	الشخصيات الرئيسية	الشخصيات الثانوية		
الشخصيات الرئيسية	الشخصيات الثانوية				



الهدف التعليمي: يعبر عن سندات بصرية بجمل بسيطة شفهياً.

التجيئات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المنطوق.</li> <li>- اعتماد سندات الكتاب المدرسي أو أخرى أكثر وضوحاً.</li> <li>- هناك مشاهد مكثرة منجزة لهذا الغرض.</li> <li>- التعبير بحرية وبنقائص دون مقاطعة المتعلمين.</li> <li>- توظيف استراتيجية العصف الذهبي.</li> <li>- بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق.</li> <li>- العناية بميل الم المتعلمين نحو الموضوع بالتعبير عن مكنوناتهم أو أفكارهم.</li> <li>- يمكن الاستعانة بسندات بصرية.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أتأمل وأتحدث.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فتح الكتاب ص 156 وملاحظة الصور</li> <li>- ترك المجال للمتعلمين للملاحظة التفكير.</li> <li>- يتم التعبير عن كل مشهد على حدا، ثم يتم التركيب.</li> <li>- يستمع المعلم محاولات المتعلمين باهتمام.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> المشاهدة البؤرية للصور</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف نسمى هذا الشيء؟</li> <li>- يستعمل في أي غرض؟</li> <li>- كيف ترى شكله؟</li> <li>- لاحظ الأشكال باللون الأزرق والأصفر، عمّا تعبّر؟</li> <li>- من أية مادة مصنوع؟</li> <li>- فيما يستعمل هذا الشيء؟</li> <li>- هل هو ثقيل أم خفيف؟</li> <li>- ما لونه؟ هل هو مصنوع من الخشب مثل الشكل الأول؟ إذن من أية مادة مصنوع؟</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b> دفع المتعلمين إلى استحضار بعض الأدوات الأثرية من المحيط المعيشي ترتبط بالموضوع.</p>



01	الأسبوع	التعبير الشفوي	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	سندات بصرية	الوسائل والمعينات		الذى – الذى (الصيغة والتراكيب)		الموضوع
الهدف التعليمي: يتعرف على الصيغة ويوظفها في تواصله الشفهي.						

الممارسات التعليمية – التعلمية	التجهيزات
<p><b>النشاط الأول: اكتشاف الصيغة</b></p> <p>- دخلت الأم بهو البيت فوجدت الجرة مكسورة، سالت أبناءها، ماذا قالت؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قالت الأم: من الذي فعل هذا؟</li> </ul> <p>- احتفظت الأم بالجرة لأنها من موروث العائلة.</p> <p>- سألك الجدة فقالت لك: من احتفظ بالجرة؟</p> <p>- تجيبها ماذا تقول الأم التي احتفظت بالجرة.</p> <p><b>الوظيف والتدريب:</b></p> <p>- ليس جمال معطف أخيه، يسأل الأخ عن معطفه، ماذا يقول؟</p> <p>- لماذا تجبيه؟ من الذي ليس معطفي؟ الجمال هو الذي ليس له.</p> <p>- أخذت سعاد قصة جمال لنقرأها، يسأل جمال عن قصته ماذا يقول؟</p> <p>- لماذا تجبيه؟ من أخذ قصتي؟ سعاد هي التي أخذتها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بالنص المنطق لاستخراج الجمل الحاوية للصيغة.</li> <li>- يمكن تسميع النص المنطق.</li> <li>- دراسة الصيغة من حيث المبنى والمعنى.</li> <li>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>- خلق وضعيات متنوعة والمطالبة بإدراج الصيغة الملائمة شفهيا.</li> </ul> <p>- اكتشاف التركيبة شفهيا دون تسميتها (الضمائر المتصلة).</p> <p>- يمكن تدعيم وتثبيت التركيبة بوضعيات بسيطة.</p> <p>- يمكن الاستعانة بذكرة الأنشطة (التناول يكون شفهيا)</p>
<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>- شعر جمال بحزن كبير، ماذا قرر أن يفعل؟</p> <p>- لم؟ ليشتري لأمه جرة ويعذر لها.</p> <p>- اعتذر جمال لأمه، ماذا قال لها؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سامحيني يا أمي.</li> </ul> <p>- سامحت الأم ابنها، ماذا قالت له؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سامحتك يا ابني.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>الوظيف الأفقي للصيغة والتراكيب عبر وضعيات تواصلية دالة.</p>	
	 <p>المركز الوطني للبثاق التربوي العام</p>

01	الأسبوع	إنتاج شفوي	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	سندات بصرية	الوسائل والمعينات		جرة من الفخار		الموضوع
الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويعبر عنها تعبيراً شفهياً سليماً.						

التجهيزات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استغلال الموارد السابقة للإنتاج الشفوي.</li> <li>- هذه المرحلة تساعد المتعلم على حصر انتباهه والتقط نظرة شاملة للصور.</li> <li>- تحفيز المتعلمين على الإجابة لخلق التفاعل والتجاوب بينهم.</li> <li>- استغلال حصة الصيغ والتركيب لإثراء وتدعم الرصيد اللغوي.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> الذكير بمعنى النص المنطوق ومبني الصيغ والتركيب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكرني بعنوان نصنا السابق؟</li> <li>- ماذا حدث لها؟ من الذي كسرها؟</li> <li>- هل اعتذر من أمها؟ ماذا قال لها؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> فتح الكتاب ص 157 وملحوظة الصور.</p> <p><b>الصورة 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يظهر في الصورة؟</li> <li>- ماذا سيصنع به؟</li> <li>- ماذا يضيف له الفخاري؟</li> <li>- كيف تصير؟ مثل ماذا؟</li> </ul> <p><b>الصورة 2:</b> حضر الفخاري عجينة من الطين ماذا يفعل بعد ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يساعده في صنعها؟</li> <li>- اكتمل صنع الجرة؟ أين سيضعها؟</li> <li>• التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي).</li> </ul> <p><b>الصورة 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم زين الفخاري الجرة؟</li> <li>- كيف أصبحت؟</li> <li>• التعبير عن الصور الثلاث (إدماج كلي).</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> لقد تعرفنا يا صغار على مراحل صنع جرة من الفخار.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل تريدون معرفة كيفية صنع سلة من القصب، تعالوا لنلاحظ الصور معاً.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفويج المتعلمين لربح الوقت.</li> <li>- يمكن الاستعانة بسندات بصرية كصوريات دالة للتعبير عنها.</li> </ul>	



**الهدف التعليمي:** يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقه مستخدما التنعيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر ومراعاة مواضع الوقف.

التجيئات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المناقشة لاكتشاف عنوان النص.</li> <li>- تسجيل التوقعات لمناقشتها في آخر الحصة.</li> <li>- إعطاء الحرية للمتعلمين خلال استنطاق المشهد.</li> <li>- كل قراءة أولية تكلل بسؤال عن المعنى العام للنص.</li> <li>- البدء بالمتمنكين مع التشديد على المتابعة من الجميع.</li> <li>- الحرص على قراءة كل المتعلمين.</li> <li>- استعمال مهارة الوعي الصوتي لتذليل صعوبات</li> <li>- الاعتماد على أسئلة وصفية وأخرى تحليلية لدعم فحوى النص المكتوب.</li> <li>- فتح المجال للنقاش الأفقي.</li> <li>- يمكن مسرحة أحداث النص.</li> <li>- اكتشاف القيم والعمل بها.</li> <li>- اختتام الحصة بقراءة نموذجية ضمن منبر القراءة مع ممارسة إحدى المهارات اللغوية (الوصل، علامات الوقف...).</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التهيئة النفسية لموضوع النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأدوات الأثرية التي تعرفنا عليها سابقا؟</li> <li>- هذه الأدوات الأثرية توضع في مكان خاص لمحافظة وللتعريف بها.</li> <li>- ما اسم هذا المكان يا ترى؟</li> <li>*<b>الملاحظة والتوقع:</b></li> <li>- تدوين عنوان النص على السبورة (زيارة المتحف).</li> <li>- ما المتحف؟</li> <li>- ما الأدوات الموجودة فيه؟ - هل زرته من قبل؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعالوا يا صغار نذهب لزيارة المتحف: فتح الكتاب ص 158.</li> <li>- ملاحظة الصورة والتعبير عنها.</li> <li>- من يظهر في الصورة؟</li> <li>- سم بعض الأشياء الظاهرة في الصورة.</li> <li>- قراءة نموذجية للنص من طرف الأستاذ قراءة معبرة ومشخصة تتبع بقراءات فردية للمتعلمين (نبدأ بالمتمنكين حتى لا ندفع المتعلمين إلى الوقوع في الخطأ) مع مراعاة علامات الوقف وتذليل الصعوبات وشرح المفردات وتوظيفها في وضعيات جديدة.</li> </ul> <p><b>✓ أسئلة الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين ذهب جمال مع أبيه وأخته؟</li> <li>- من رحب بهم؟ ماذا أعطاهم؟</li> <li>- ما الأشياء القديمة الموجودة في المتحف؟</li> </ul> <p><b>✓ التعمق في الفهم: تجزئة النص المكتوب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لعبة أين بالوني: توضع أسئلة داخل البالونات ويتم إصاقها بالحبل. يطلب المعلم من أحد المتعلمين بحمل الحبل والدوران في وسط القسم ومن متعلم آخر وخذ إحدى البالونات لقراءة السؤال وطرحه على متعلم آخر ليجيب عليه.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما واجبنا نحو تراثنا؟</li> <li>- أهم القيم:</li> <li>- يتعرف على ثقافات أمهه وأمم أخرى ويهتم بها.</li> <li>- المحافظة على تراثنا والاهتمام به.</li> <li>- مناقشة التوقعات.</li> </ul>

**الهدف التعليمي:** يقرأ الفقرة ويكتشف الظاهرة ويميزها.

### التوجيهات

### الممارسات التعليمية – التعليمية

- التذكير بالنص المكتوب (زيارة المتحف).
- مناقشة المتعلمين لاكتشاف الجملة.
- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة (استبدال، حذف، إضافة...).
- استخراج الظاهرة المقصودة عن طريق المحو التدريجي صوتيا واستطاقتها.
- ممارسة المهارات صوتيا.

- النشاط الأول:** العودة إلى النص.
- إلى أين ذهب جمال مع سعاد؟
  - ما الأشياء التي رأها جمال داخل المتحف؟
- النشاط الثاني:** قراءة الفقرة الأولى لاكتشاف الجملة.
- المطالبة بفتح الكتاب ص 158.
  - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين.
  - مع من زار جمال المتحف؟
  - عند دخولهم إلى المتحف، من الذي رحب بهم؟
  - عن الاستقبال هو الذي رحب بهم.
  - ترديد الجملة على السبورة وقراءتها عموديا وأفقيا.
- \* **مارسة الوعي الصوتي:**
- إحصاء عدد المقاطع بالبعد أو النقر أو الدق.....
  - التركيب: تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها صوتيا.
  - الاستبدال: عن — موظف رحب — استضاف، استقبل
- \* **مارسة المهارات خطيا:**
- ✓ **استخراج الكلمة:**
- ممارسة مهارات الوعي الصوتي والخطي.
  - التمييز: إحصاء عدد كلمات الجملة صوتيا.
  - التقطيع: بالبعد، بالنقر، بالدق ...

عن	الاستقبال	هو	الذي	رحب	بهم
----	-----------	----	------	-----	-----

العزل: الذي

قراءة الكلمة من طرف المتعلمين.

**النشاط الثالث:** توظيف الظاهرة.

- من الذي قرأ الدليل؟ ▶ جمال هو الذي قرأ الدليل.
- تدوين الجملة وقراءتها عموديا وأفقيا.

**مهارة التركيب:**

- تغيير مواضع الكلمات وإعادة ترتيبها (استعمال البطاقات).

الدليل	قرأ	الذي	هو	الذي
--------	-----	------	----	------

- ترديد الجملة عموديا وأفقيا صوتيا.
- عن طريق المحو التدريجي نستخرج الكلمة المقصودة.
- رسم الكلمة على النموذج الخطى مع اعتماد التوجيهات.
- متابعة المتعلمين ومرافقتهم أثناء الكتابة من حيث طريقة الجلوس، كيفية مسak القلم، وضعية الكراس.
- تشجيع أحسن الانتجادات لخلق المنافسة بين المتعلمين.

- التدريب على رسم الكلمة على الألواح.
- نسخ وكتابة الكلمة وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ. **الذي:** [الأب هو الذي قرأ الشعار.]

**النشاط الرابع:**

- التصحيح والتقويم.

01	الأسبوع	قراءة وكتابه (2)	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
		النص المكتوب/ دفتر الأنشطة...	الوسائل والمعينات	زيارة المتحف (الصيغة التي).		الموضوع
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة ويكتشف الظاهرة اللغوية ويميزها.						

الوجهات	الممارسات التعليمية - التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المكتوب.</li> <li>- استغلال الفقرة الثالثة لاكتشاف الجملة.</li> <li>- التعامل مع الجملة بمهارات الوعي الصوتي الخطى بالتدريج.</li> <li>- استخراج الظاهرة المقصودة عن طريق سؤال أو بالمحو التدريجي صوتيا.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بعنوان النص. - أين ذهب جمال مع سعاد؟ - ماذا أعطى عون الاستقبال للعائلة؟</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> قراءة الفقرة 3 لاكتشاف الجملة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المطالبة بفتح الكتاب ص 158.</li> <li>- قراءة الفقرة من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية لبعض المتعلمين.</li> <li>- ما الأشياء الموجودة في المتحف؟ ▶ - من التي أشارت إلى البطاقات الصغيرة؟</li> <li>- ترديد الجملة من طرف بعض المتعلمين.</li> <li>- تدوين الجملة على السبورة وقراءتها عموديا وأفقيا.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي: * الترتيب: - تغيير مواضع الكلمات واعادة ترتيبها (صوتيا).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم الكلمة على النموذج الخطى مع اعتماد التوجيهات.</li> <li>- متابعة المتعلمين من حيث الجلوس وكيفية مسك القلم ووضعية الكراس.</li> <li>- مرافقة المتعلمين أثناء الكتابة (الموروث بين الصفوف).</li> <li>- تشجيع أحسن الانتجات لخلق المنافسة بين المتعلمين.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> توظيف الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من التي احتفظت بالجرة؟</li> <li>• الأم هي التي احتفظت بالجرة.</li> <li>- تدوين الجملة وقراءتها (عموديا وأفقيا).</li> <li>- مهارة الترتيب: استعمال بطاقات.</li> </ul> <p><b>العنوان:</b></p>
	<p>- العزل: <b>التي</b> قراءة الظاهرة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> توظيف الظاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من التي احتفظت بالجرة؟</li> <li>• الأم هي التي احتفظت بالجرة.</li> <li>- تدوين الجملة وقراءتها (عموديا وأفقيا).</li> <li>- مهارة الترتيب: استعمال بطاقات.</li> </ul>
	<p>- العزل: <b>التي</b> التدريب على رسم الكلمة على الألواح المسطرة.</p> <p>- التدريب على نسخ وكتابة وفق مقاييس الحروف على دفتر القسم مع محاكاة كتابة الأستاذ.</p> <p><b>العنوان:</b></p> <p><b>الآم هي التي حضرت الحلويات</b></p> <p><b>النشاط الخامس:</b> التصحيح والتقويم.</p>

01	الأسبوع	إملاء (1)	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	الألواح / دفتر القسم	الوسائل والمعينات		زيارة المتحف (الصيغة الذى).		الموضوع
الهدف التعليمي: يجسد المسموع إلى مكتوب.						

التجيئات	الممارسات التعليمية – التعليمية						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجمل (التمييز، التركيب).</li> <li>- العمل على مستوى الألواح.</li> <li>- مناقشة الأخطاء الشائعة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> اختر الكتابة الصحيحة. يكتب الأستاذ على السبورة: <b>الذى – الذى – الذى</b> - يطلب من المتعلمين كتابة الكلمة الصحيحة على الألواح.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> الربط بين شطري الجملة ثم يقرأها جهرا.</p> <table border="1"> <tr> <td>كسر جرة</td> <td>الذى</td> <td>سليم هو</td> </tr> <tr> <td>فاز بالمرتبة الأولى</td> <td></td> <td>جمال هو</td> </tr> </table>	كسر جرة	الذى	سليم هو	فاز بالمرتبة الأولى		جمال هو
كسر جرة	الذى	سليم هو					
فاز بالمرتبة الأولى		جمال هو					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة المتعلمين لكتاب.</li> <li>- مراقبة المتعلمين من حيث وضعية الجلوس، وضعية الكراس وكيفية مسك القلم.</li> <li>- احترام شروط الإملاء (إلقاء بصوت مسموع، تفادي تقطيع الكلمة).</li> <li>- التصحيح يكون من طرف المتعلمين لبعضهم البعض.</li> <li>- تشجيع وتعزيز الانتجاجات الموقفة.</li> </ul>	<p><b>النشاط الثالث:</b> إملاء مسموع.</p> <p>- القاء الجملة من طرف الأستاذ على مسامع المتعلمين.</p> <p><b>الطفل المهدب هو الذى يحافظ على أدواته.</b></p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- قراءة الجملة لبعض المتعلمين من كراريسهم.</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع مناقشة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</p>						



01	الأسبوع	إملاء (2)	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	الألواح / دفتر القسم	الوسائل والمعينات		زيارة المتحف (الصيغة التي).		الموضوع
الهدف التعليمي: يجسد المسموع إلى مكتوب.						

التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعلمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة الأخطاء الشائعة.</li> <li>- العمل على مستوى الألواح.</li> <li>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجمل.</li> <li>- تكون القراءة بنبرة السؤال.</li> <li>- تهيئة المتعلمين للكتابة.</li> <li>- مراقبة المتعلمين من حيث وضعية الجلوس، وضعية الكراس وكيفية مسك القلم.</li> <li>- احترام شروط الإملاء.</li> <li>- تشجيع وتعزيز الانتجاجات الموقفة.</li> <li>- التدريب على قبول النقد والتقويم من قبل الأقران.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> اختر الكتابة الصحيحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب الأستاذ على السبورة: <b>التي – التي – اللاتي</b>.</li> <li>- يطلب من المتعلمين كتابة الكلمة الصحيحة على الألواح.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المعلم الجمل على <b>السبورة</b> وهي عبارة عن أجوبة لأسئلة.</li> <li>- يطلب من المتعلمين كتابة السؤال موظفاً التي.</li> <li>• سعاد هي التي أشعلت الشموع.</li> <li>• من.....؟</li> <li>• النحلة هي التي تصنع العسل.</li> <li>• من.....؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة ما كتبوا.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> إملاء مسموع عرض الجملة.</p> <p>أبي هو الذي اشتري الكبش، وأمي هي التي حضرت الطعام.</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة بعض المتعلمين للجملة من كرايسهم.</li> <li>- التصحيح الجماعي ثم الفردي مع مناقشة الأخطاء الشائعة بين المتعلمين.</li> </ul>

الهدف التعليمي: يدمج موارده ويوظف مكتسباته في وضعيات متنوعة.

التجيئات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بناء الجملة من خلال مناقشة حول النص المحوري.</li> <li>- تدوين الجملة على السبورة وقراءاتها.</li> <li>- يجب التركيز على الأداء خاصة لدى المتأخرين.</li> <li>- يمكن استغلال دفتر الأنشطة.</li> <li>- يجب توضيح علاقة التراث بالشخصية والمواطنة.</li> <li>- استغلال دفتر القسم في انجاز النشاط.</li> </ul>	<p><b>النشاط الأول:</b> أحسن قراءتي.</p> <p>عرض الجملة على المتعلمين.</p> <p>قرأ جمال الدليل الذي بحوزته وقال: سنتجول في الفاعات، ونشاهد الآثار القديمة والمتنوعة، كما نستمتع أيضاً بهذه الصور الرائعة التي تتضمن مظاهر الاحتفال بالمناسبات الوطنية.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> أثري لغتي.</p> <p>- ذكر بعض الأشياء الموجودة في المتحف:</p> <p>الأسلحة القديمة – أدوات الصيد – الآثار – الأواني الفخارية.</p> <p>- تدوين إجابات المتعلمين وقراءتها.</p> <p>- سم مواد أخرى من التراث نجدها خارج المتحف.</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> أوظف التراكيب اللغوية.</p> <p>- يعرض المعلم الوضعية على السبورة.</p> <p>- أكمل كتابة الكلمات بـ: كم – ها – ثم – نا.</p> <p>- قالت المعلمة للتلاميذ: إن الأم ثحب ..... كثيرا، تحزن إذا حزن ..... وترجح إذا فرحت ..... فلا تغضبو...، ولا تعصوها لأن الله أمر ..... ببرها.</p>



التجهيزات	الممارسات التعليمية – التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكير بمضمون النص المكتوب.</li> <li>- حبذا لو يكون اختيار المهنة مع التبرير.</li> <li>(الفخاري، النجار، البناء، الخياط ...).</li> <li>- استعراض الأداء الشعري والمعبر.</li> <li>- تشجيع المتميزين في الالقاء الشعري.</li> <li>- أسئلة الفهم تخلل الأداءات الفردية.</li> </ul>	<p><b>الحصة 1:</b> تهيئة ذهنية لاكتشاف العنوان.</p> <p><b>النشاط الأول:</b> تهيئة ذهنية لاكتشاف العنوان.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما المهنة التي تحب أن تمارسها في المستقبل؟</li> <li>- بمَ سميَّا صانعَ الجرَّة؟ بالفخاري</li> <li>- والذي يصنع الأثاث الخشبيَّة كيفَ نسمِّيه؟ بالنَّجَارِ الخشبيِّ</li> </ul>  <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* التركيز على الأداء الصوتي للمقطوعة.</li> <li>- ما الأشياء التي شاهدتها جمالاً في المتحف؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بربط هذه الجملة مستعملاً الواو بينها لإنشاء فقرة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> استعراض ما تم حفظه من قبل المتعلمين.</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> تنجز بالآلية نفسها.</p>

01	الأسبوع	إنتاج كتابي	الحصة	الموروث الحضاري	08	المقطع
	النص المكتوب/ دفاتر القسم	الوسائل والمعينات		زيارة المتحف		الموضوع
الهدف التعليمي: يربط الجمل لينتاج نصاً قصيراً.						

التجيئات	الممارسات التعليمية – التعليمية
- التذكير بمضمون النص المكتوب.	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>بالعودة إلى النص المكتوب نعتمد أسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع من ذهب جمال إلى المتحف؟</li> <li>- أذكر بعض الأشياء القديمة الموجودة في المتحف؟</li> <li>- ما واجبنا نحو تراثنا؟</li> </ul>
- تدوين أحسن التعبير على دفتر القسم للتشجيع والتحفيز.	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأشياء التي شاهدها جمال في المتحف؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بربط هذه الجملة مستعملاً الواو بينهم لتكوين فقرة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>قراءة نماذج بعض المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة.</li> </ul>

