



المقطع الأول : الحياة العائليّة
الميدان : فهم المنطوق وإنتاجه 1
المحتوي المعرفي : أم السعد
المُسْتَوَى : 1 م
المُدّة : ساعة واحدة
الأستاذ : بن الدين

- يتعرّف على موضوع النص من خلال التّحكّم
في آليات الإنصات الجيّد للنّص المسموع .
- يدرك قيمة الأسرة في المجتمع .
- يوظّف التّوجيه أثناء إلقاء العرض الشّفوي.

الكفاءة الختامية
: يتواصل مُشافهة
بلغة سليمة ، ويفهم
معاني الخطاب
بالتّفاعل معه

الوسائل المطلوبة للمورد المعرفي :
- دليل الأستاذ ص 91 ، كتاب المتعلّم
السّبورة + صور خارجيّة و خرائط ذهنيّة

الوضعيّات

سير التعلّم

التقويم

الإستراتيجية

عرض الوضعية المشكلة الأم

لنستعدّ ، وننطلق :

لاحظت أنّ زميلك يتخلف دائما عن الحضور إلى مقاعد الدّراسة ، فأردت السؤال عنه فقبل لك أنّ السّبب من وراء ذلك هو عدم وجود أسرة تحتويه ، فحرّ في قلبك حال زميلك ، وأيقنت قيمة الأسرة في تنشئة الفرد تنشئة سليمة في المجتمع .

المهمّات :

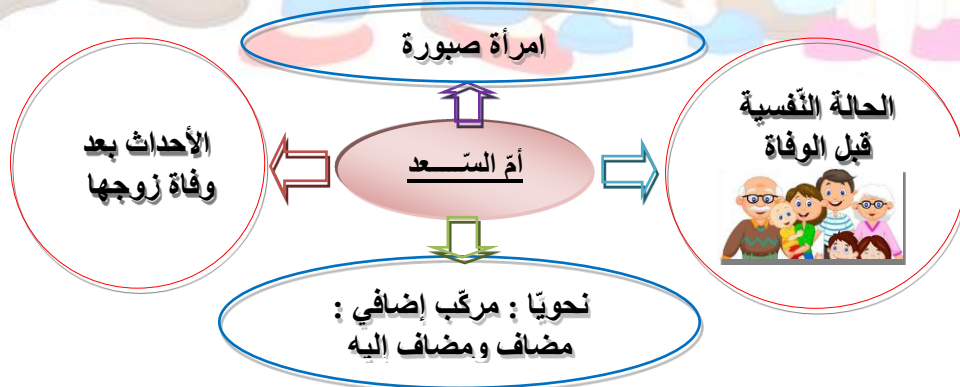
- 1 - أن يتعرّف المتعلّم على قيمة الأسرة في المجتمع .
- 2 - أن يثمن القيم التي تحملها الأسرة داخل البيت الواحد .
- 3 - أن يجعل نفسه قدوة للآخرين في احترامه للوالدين .
- 4 - أن ينتج (مشافهة وكتابة) خطابات سرديّة وصفيّة بتوظيف الموارد المُدرّجة .

أنهيّا : تتكوّن العائلة من أبوين وأبناء تربطهم رابطة المودّة ، كلّ فرد منهم لديه مسؤوليّة و حملٌ ثقيل يتشارك فيه ، لكنّ إذا غاب أحد الطّرفين (الأب أو الأم) يصير ذلك الحمل ثقيل على الطّرف المتبقّي وهذا ما سنتعرّف عليه اليوم لعائلة غاب عنها ركيزة أساسيّة .

دعوة المتعلّمين إلى الإنصات الجيّد للنّص " أم السعد " للتعرّف أكثر على عائلة أم السعد

1 - بناء الفرضيّات : إستراتيجيّة العصف الذّهني والخرائط الذهنيّة .
- توقّعاتك من خلال تحليل العنوان : الموضوع المُتناول ، إثراء الرّصيد المعجمي ، القيم الّتي حملها النّص ، إعادة بناء النّص مشافهة .

❖ **توقّعاتك في خريطة ذهنيّة :** (يطلب من المتعلّم رسم خريطة ذهنيّة)



الوضعيّة الجُزئيّة الأولى : الإسماع للنّص " أم السعد "

دعوة المتعلّمين إلى الإنصات الجيّد للنّص المنطوق

الوضعيّة

الانطلاق

تشخيصي : بنصت
باهتمام ليتعرّف على
الموضوع . (إستراتيجيّة
من أكون ؟



يدرك مدلوله



يبني فرضيّاته انطلاقا
من العنوان



يرسم خريطة توقّعاته

تكويني :

ييدي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجله من رؤوس أقلام .



يصيغ فكرة عامة مناسبة

يتدخل في المناقشة

يستنبط أبرز عناصر المسموع .

مهمة إنصتية : أصغ إلى الخطاب ؛ لتتعرّف إلى طبيعة ذلك الاهتمام .

المهمة الأولى : إستراتيجية : فكر زوج ، وشارك .

القراءة الأ نموذجية الأولى : تؤدّي بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني

قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، ويهيء الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .

دعوة المتعلمين إلى التفكير الذاتي (الفردي) تليه مناقشة ثنائية فيما يلي :

س01 : عن أي شخصية يُحدّثنا به الكاتب ؟ **ج01 :** الشخصية المتحدّث عنها " شخصية أم السعد "

س02 : صف لنا الشخصية انطلاقا من محتوى النص . **ج02 :** امرأة طويلة القامة ، رقيقة العود ، بيضاء الشبرة مرفوعة الرأس (الهامة) تتميز بنشاط دائم .

س03 : حدّد مكان نشأة أم السعد وزوجها . **ج03 :** مكان نشأة أم السعد وزوجها كان في ضفة الوادي .

س04 : وضّح سبب محبة الزوج لأم السعد . **ج04 :** السبب يعود إلى نضجها الكامل وتصرفاتها المثترنة وحسن المعاملة معه رغم صغر سنّها .

س05 : حدّد الفاجعة التي ألمّت بها حين بلغت الأربعين . **ج05 :** الفاجعة تكمن في : وفاة زوجها ما ألحق الضرر بها .

س06 : برأيك هل استسلمت للأمر الواقع وضّح . **ج06 :** لم تستسلم ، ولم يضعف نشاطها بل كانت تعتني بدارها وبستانها ، وترفض أن يساعدوا أولادها في ذلك .

صوغوا لنا مضمون : (استكشف مضمونه) :

حياة أم السعد بين السعادة والشقاء ، وعدم الاستسلام للأمر الواقع .
أم السعد والحياة الزوجية الحزينة دفعها إلى الاعتناء بالأهل والبستان على أكمل وجه .

إسماع النص [المرة الثانية]

القراءة الأ نموذجية الثانية : تؤدّي بنفس الأداء :

فيها يتّبه الأستاذ المتعلمين إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المفتاحية ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق فهم المعنى .

➤ مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :

1 - وضع الكاتب طائفة من الصفات خصّ بها أم السعد حدّدها .

2 - ذكّر الكاتب مكان نشأة أم السعد ، حدّد انطباعك للمكان .

أثري قاموسي اللغوي : العقد الخامس : خمسون سنة / وخطّ = اختلط السواد بالأبيض (صار خطوطا) .

اختصروا هذا في فكرة مناسبة .

أ - صفات أم السعد ومكان النشأة والعيش والزواج .

ب - الصفات التي خصّ بها الكاتب أم السعد والانطباع المتروك تجاه القرية .

3 - اذكر سنّ زواج أم السعد مبيّنا سبب ذلك . **ج :** تزوّجها ابن عمّها في سنّ السادسة عشرة من عمرها نظرا لنضوجها .

4 - بيّن الشيء الأليم الذي لحق بها .

➤ صوغوا لنا مضمون هذه المعاني :

أ - الزواج المبكر والنضج السليم ، والفاجعة الأليمة لأم السعد .

2

البناء

البناء

2

- 5 - برأيك كيف سيكون تأثر أم السعد بعد وفاة زوجها ؟ ج : حزن شديد ، تغير في الملامح .
6 - ذكر الكاتب أن نشاط أم السعد لم يتوقف بعد وفاة زوجها كيف ذلك ؟ ج : النشاط لم يتوقف لأن عزيمتها كانت قوية ولم تستسلم بل كانت دائمة الرعاية للأبناء والبستان .
المعجم والدلالة :

دأب : استمر

،

انفطر : انشق وتصدع

. ما الفكرة التي تتلاءم وهذه المعاني ؟
تأثر أم السعد بعد وفاة زوجها زادا عزيمة وإصرارا على الاعتناء بالأولاد والبستان .
❖ - يحمل النص في ثناؤه عدة قيم لعل أبرزها :

- 1 - الوفاء والصبر والجِد والاجتهاد (قيم اجتماعية وأخلاقية)
2 - أم السعد قدوة حسنة لمن أراد أن يسير على خطاها .

قراءات ختامية لاستكشاف الأخطاء والتدرب على تركيب المقروء .

يسنبط قيم النص
ويبرز معانيه .

الوضعية الجزئية الثانية :

أنتج مشافهة : إعادة بناء النص المسموع بالأسلوب الخاص مُشافهة
دور الأستاذ : المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات .
السياق : يُقال أن البنت منبع الراحة والأمان فهي تذهبُ الهم والغم والهموم فقل في حقها المؤنسات الغاليات .
انطلاقا من السياق دعوة المتعلمين لتحضير نص " ابنتي "

من موصفات الأستاذ الناجح :
التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللغة العربية

