



## الأسبوع : الأول

المستوى : 1 م  
المدة : ساعة واحدة  
الأستاذ : بن الدين

المقطع الأول : الحياة العائلية  
الميدان : فهم المنطوق وإنتجاهه 1  
المحتوي المعرفي : أم السعد

### الوسائل المطلوبة للمورد المعرفي :

- دليل الأستاذ ص 91 ، كتاب المتعلم

السبورة + صور خارجية و خرائط ذهنية

الكفاءة الختامية  
: يتواصل مُشاهِفَة  
بلغة سليمة ، ويفهم  
معاني الخطاب  
التلقائياً معه

- يتعرّف على موضوع النص من خلال التّحكّم في الآيات الإنصات الجيد للنص المسموع .
- يُدرِكُ قيمة الأسرة في المجتمع .
- يوظّف التّوجيه أثناء إلقاء العرض الشّفوي.

الإستراتيجية  
التفوييم

**تشخيصي :** ينصلت  
باهتمام ليتعرّف على  
الموضوع . ( إستراتيجية  
من أكون ؟ )



يدرك مدلوله



يبني فرضياته انطلاقاً  
من العنوان



يرسم خريطة توقعاته

## سير التعلم

الوضعيّات

### عرض الوضعية المشكلة الأُم

#### لنستعد ، وننطلق :

لاحظت أنّ زميلاً يتخلّف دائماً عن الحضور إلى مقاعد الدراسة ، فأردت السؤال عنه فقليل لك أنّ السبب من وراء ذلك هو عدم وجود أسرة تحتويه ، فحزّ في قلب حال زميلاً ، وأيقنت قيمة الأسرة في تنشئة الفرد تنشئةً سليمة في المجتمع .

#### المهام :

- 1 - أن يتعرّف المتعلم على قيمة الأسرة في المجتمع .
- 2 - أن يُثمن القيم التي تحملها الأسرة داخل البيت الواحد .
- 3 - أن يجعل نفسه قدوة لآخرين في احترامه للوالدين .
- 4 - أن ينجز ( مشافهه وكتابه ) خطابات سردية وصفية بتوظيف الموارد المُدرجة .

2

الوضعية

الأنطولوجية

**أتهياً :** تتكون العائلة من أبوين وأبناء تربطهم رابطة المودة ، كلّ فرد منهم لديه مسؤولية و جملة ثقيل يشارك فيه ، لكنْ إذا غاب أحد الطرفين ( الأبو أو الأم ) يصير ذلك الحُمُل ثقيل على الطرف المتبقّي .... وهذا ما سنتعرّف عليه اليوم لعائلة غاب عنها ركيزة أساسية .

دعاة المتعلمين إلى الإنصات الجيد لنصّ " أم السعد " للتعرّف أكثر على عائلة أم السعد

.

**1 - بناء الفرضيات :** إستراتيجية العصف الذهني والخرائط الذهنية .  
**2 - توقعاتك من خلال تحليل العنوان :** الموضوع المتناول ، إثراء الرصد المعجمي ، القيم التي

.

حملها النص ، إعادة بناء النص مشافهه .

**❖ توقعاتك في خريطة ذهنية :** ( يُطلب من المتعلم رسم خريطة ذهنية )

امرأة صبوره

أم السعد

الحالة النفسية  
قبل الوفاة

نحوياً : مركب اضافي :  
مضاف و مضاف إليه

**الوضعية الجُزئية الأولى :** الإسماع للنص " أم السعد "

دعاة المتعلمين إلى الإنصات الجيد للنص المنطوق

## تكتوني :

يبدي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرًا ما سجله من رؤوس أفلام.



مهمة إنصاتية : أصغ إلى الخطاب ؛ لترى طبيعة ذلك الاهتمام .  
المهمة الأولى : إستراتيجية : فكر زواج ، وشارك .

القراءة الأنماذجية الأولى : تؤدي بتأن وهدوء وبتمثيل المعاني

قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمييه ، ويهيء الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .

دعوة المتعلمين إلى التفكير الذاتي (الفردي) تليه مناقشة ثانية فيما يلي :

س 01 : عن أي شخصية يتحدثنا به الكاتب ؟ ج 01 : الشخصية المتحدث عنها " شخصية أم السعد "

س 02 : صف لنا الشخصية انطلاقاً من محتوى النص . ج 02 : امرأة طولية القامة ، رقيقة العود ، بيضاء الشبرة مرفوعة الرأس (الهامة) تتميز بنشاط دائم .

س 03 : حدد مكان نشأة أم السعد وزواجها . ج 03 : مكان نشأة أم السعد وزواجها كان في ضفة الوادي .

س 04 : وضح سبب محبة الزوج لأم السعد . ج 04 : السبب يعود إلى نضجها الكامل وتصرفاتها المتنورة وحسن المعاملة معه رغم صغر سنها .

س 05 : حدد الفاجعة التي ألمت بها حين بلغت الأربعين . ج 05 : الفاجعة تكمن في : وفاة زوجها ما أحق الضرر بها .

س 06 : برأيك هل استسلمت للأمر الواقع وضح . ج 06 : لم تستسلم ، ولم يضعف نشاطها بل كانت تعني بدارها وبستانها ، وترفض أن يساعدها أحداً في ذلك .

صوغوا لنا مضمونه : (استكشف مضمونه) :

- حياة أم السعد بين السعادة والشقاء ، وعدم الاستسلام للأمر الواقع .  
أم السعد والحياة الزوجية الحزينة دفعها إلى الاعتناء بالأهل والبستان على أكمل وجه .

يُصيغ فكرة عامة مناسبة

إسماع النص [ المرة الثانية ]

القراءة الأنماذجية الثانية : تؤدي بنفس الأداء :

فيها يتباهي الأستاذ المتعلمين إلى تسجيل رؤوس الأفلام ، والكلمات المقتاحية ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعيق فهم المعنى .

► مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :

1 - وضع الكاتب طائفة من الصفات خص بها أم السعد حدها .

2 - ذكر الكاتب مكان نشأة أم السعد ، حدد انطباعك للمكان .

أثري قاموسي اللغوي : العقد الخامس : خمسون سنة / وخطا = اخالط السواد بالأبيض ( صار خطوطا ) .

اختصروا هذا في فكرة مناسبة .

أ - صفات أم السعد ومكان النشأة والعيش والزواج .

ب - الصفات التي خص بها الكاتب أم السعد والانطباع المتزوك تجاه القرية .

3 - اذكر سن زواج أم السعد مبيناً سبب ذلك . ج : تزوجها ابن عمها في سن السادسة عشرة من عمرها نظراً لضووجهها .

4 - بين الشيء الأليم الذي لحق بها .

صوغوا لنا مضمون هذه المعاني :

أ - الزواج المبكر والتضييع السليم ، والفاجعة الأليمة لأم السعد .

يست Britt أبرز عناصر المسموع .

2

لـ:  
لـ:

لـ:  
لـ:

لـ:  
لـ:

2

5 - برأيك كيف سيكون تأثر أم السعد بعد وفاة زوجها؟ ج : حزن شديد ، تغير في الملامح .

6 - ذكر الكاتب أن نشاط أم السعد لم يتوقف بعد وفاة زوجها كيف ذلك؟ ج : النشاط لم يتوقف لأن عزيمتها كانت قوية ولم تستسلم بل كانت دائمة الرعاية للأبناء والبستان .

### المُعجمُ والدَلَالَةُ :

انفطر : انشقّ وتصدّع

دأب : استمرّ

ما الفكرة التي تتلاعّم وهذه المعاني؟

تأثر أم السعد بعد وفاة زوجها عزيمةً و إصراراً على الاعتناء بالأولاد والبستان .

❖ - يحمل النص في ثناه عدّة قيم لعلّ أبرزها :

1 - الوفاء والصبر والجَدُّ والاجتِهاد ( قيم اجتماعية وأخلاقية )

2 - أم السعد قدوة حسنة لمن أراد أن يسير على خطها .

قراءات ختامية لاستكشاف الأخطاء والتدريب على تركيب المفروض .

يسنبط قيم النص  
ويبرز معانيه .

**ختامي :**  
يقدم المتعلم عرضه  
محترماً شروط الأداء

### الوضعية الجزئية الثانية :

**أنتج مشافهة :** إعادة بناء النص المسموع بالأسلوب الخاص مشافهةً

**دور الأستاذ :** المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً و معقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .

**السيّاق :** يُقال أنّ البنّت منبع الراحة والأمان فهي تُذهبُ الهمَّ والغمَّ والهموم فقيل في حقّها المؤنسات الغاليات .

انطلاقاً من السيّاق دعوة المتعلمين لتحضير نصّ "ابنتي "

من مُواصفات الأستاذ الناجح :  
التشجيع و زرع روح التّنافس بين  
المتعلّمين .



