

الوسائل المطلوبة للمورد المعرفي :

- الكتاب المدرسي
السّورة + وَ خرائطٌ ذهنيّة

- يتحرّك في القراءة ويستوعب المقروء .
- يستثمر النّص ويقف على جماليّاته .
- يميّز بين النّمت المُستعمل بالموثّرات
- يرسخ معلوماته بتحديد نوع الطّباق المُستعمل .

الوضعيّات	سير التعلّم	التقويم	الإستراتيجيّة
الوضعيّة	<p>أتهياً :</p> <p>المهمّة الأولى : حدّد نوع الفنّ الأدبي انطلاقاً من إستراتيجيّة من أكون ؟</p> <p>أنا الذي يصعد الإمام من أجلي فوق المنبر لأجل توعية الناس صغیرها وكبیرها ، رجالها ونساءها . من أكون ؟ ج : الخطبة (أي خطاب موجّه لعامة الناس للوقوف على الحلال</p> <p>استنتج الأخلاق الكوالحرام) . الصور الآتية :</p> <p>س : برأيك كيف يدّعي الكلام الذي خاطب به الرّسول صلى الله عليه وسلم وهو في آخر أيام حياته ؟ ج : خطبة الوداع (خطبة إرشاديّة إصلاحيّة للوقوف على المعالم والتأكید عليها لأنّ مصير الإنسان يوم القيامة الجزاء إما جنة أو ناراً)</p> <p>والخطاب سيعرّفنا أكثر عن التّوصيات التي خاطب بها الرّسول صلى الله عليه وسلم الناس .</p> <p>2 - بناء الفرضيّات : إستراتيجيّة العصف الذهني ، الخرائط الذهنيّة</p> <p>- توقّعاتك من خلال تحليلك للعنوان : الموضوع الذي تناوله النّص</p> <p>❖ توقّعاتك في خريطة ذهنيّة : (يطلب من المتعلّم رسم خريطة ذهنيّة)</p>	<p>تشخيصي : يقدّم نموذج عن أخلاقه التي يتصف بها</p> <p>يستخلص عنوان النّص</p> <p>يدرك مدلوله</p> <p>يبني فرضيّاته انطلاقاً من العنوان</p> <p>يرسم خريطة توقّعاته</p>	<p>الانطلاق</p>

الوضعية الجزئية الأولى : القراءة المتأنية للنص

دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 82 وقراءة النص قراءات واعية (متأنية صامتة) المهمة الأولى : إستراتيجية : فكر زوج ، وشارك .

دعوة المتعلمين إلى التفكير الذاتي (الفردي) تليه مناقشة ثنائية فيما يلي :

س01 : عمّ يحدثنا الخطاب ؟ ج01 : عن جملة من التوصيات الواجب الوقوف عندها ، أي باحترام الحدود .

س02 : ما العلاقة بين الحدود والمعالم ؟ ج02 : هي علاقة تطابق بنفس المعنى أي علاقتهما علاقة ترادف في المعنى فالحدود هي المعالم .

س03 : وضّح الدعوة التي خاطب بها الرسول صلى الله عليه وسلم الناس في بداية نصّه . ج03 : هي احترام المعالم والوقوف عندها فهي علامة تستدل بها الطريق أي لا تتعدوها .

س04 : عدّد بعض النصائح التي وُجِبَ العمل بها انطلاقاً من الخطاب . ج04 : الانتهاء عند الحدود ، استثمار الشباب في الطاعة ، والعمل الصالح ، فالدنيا مزرعة للآخرة .

س05 : بين مصير الإنسان يوم الآخرة . س05 : هي حقيقة لا مفرّ منها ؛ وهي أنّ الآخرة مصير كلّ إنسان والجزاء إما جنة أو ناراً .

س04 : صُغ الفكرة المحورية من جديد

خطبة إصلاحية من طرف النبي صلى الله عليه وسلم للأمة البشرية

جمعاء .

جماعة الناس في الدنيا من البشر والخلق في الدنيا .

✓ القراءة الجهرية : قراءة النص قراءة نموذجية تليها قراءات فردية مع مراعاة حسن الأداء .

المهمة الثانية : إستراتيجية خريطة الكلمة .

- تكليف المتعلمين بالبحث عن بعض المحسنات البديعية في القصيدة .

الفضائل : المكارم / الصفات السامية

باستعمال إستراتيجية "بائع الكلمات" توزّع الكلمات لتحديد نوع المحسنات البديعية الموجودة .

المهمة الثالثة : اربط كلّ عبارة بما يقابلها فيما يلي :

- إنّ لكم معالم * أسلوب إنشائي طلب (بصيغة الأمر)

فانتهوا إلى معالمكم * أسلوب خبري لتأكيد المعنى

الاستنتاج : تنوّع في الخطاب بين أسلوبين متضادين ألا وهما : الأسلوب الخبري والإنشائي الغرض منهما : النصّح والإرشاد وتأكيد الكلام في ذهن المستمع أو القارئ .

المهمة الرابعة : اكتشاف الأفكار الرئيسية (ما يُرشد إليه الحديث)

1- الدعوة إلى احترام حدود الله ، وعدم تجاوز شرعه .

2- الحثّ إلى اغتنام فرص الحياة في سنّ مبكر .

3- العمل في الدنيا والتّحضير للآخرة فهي دار جزاء .

قراءة صامتة مع
مُراعاة آليات القراءة
الصّامتة ، ويُقيّم معناه
ويُحدّد موضوعه



بائع الكلمات



يتدخّل في المناقشة

لاستخراج المحسنات
البديعية



المهمة الرابعة : استنتج نمط الخطاب انطلاقاً من النصّاح التي خاطب بها الرسول صلى الله عليه وسلم الأمة البشرية
النمط التوجيهي .
مؤشرات : الأسلوب الإنشائي بصيغتي الأمر والنهي ، وكذا الخطاب المباشر .

ختامي : يُنجز تمارينه ، ويُعمّق فهمه



وضعية ختامية

تقويم ختامي : ما هو الكلام الذي يفهم معناه بالتضاد ؟ ج : الطّباق .
دعوة المتعلمين إلى استخراج الطّباق الموجود في الخطاب مع ذكر نوعه .

أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللغة العربية
 بن الدين بيشير

أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

١

