

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم الأول

#### النص المنطوق: أدواتي المدرسية

وضع مراد أدواته على المنضدة وقال لمعلمته : **عندی** كتاب اللغة العربية، كراس، مبرأة، لوحة وطباسير وقال زكرياء : أنا ما عندی أقلام ملونة ، سیشتریها **لی** أبي غدا.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	النشاط : أستمع وأتحدث
الحصة : 01		
المدة : 60 د	المحتوى : أدواتي المدرسية . الصيغ : (عندى . لي)	
	(+) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق. (+) يكتشف الصيغ (عندى . لي) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	الهدف التعليمي :
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	عند أول يوم للدخول المدرسي أعطاك الأستاذ ورقة ماذا كتب فيها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكانى والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق "أدواتي المدرسية" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائين اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ أين وضع مراد أدواته ؟</li> <li>◆ سم الأدوات التي وضعها على المنضدة ؟</li> <li>◆ ماهو اسم صديق مراد ؟</li> <li>◆ هل اشتري كل الأدوات المدرسية ؟ ماذا ينصحه ؟</li> <li>◆ متى سيشتري زكريا أدواته ؟ من سيشتريها له ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <p>أجرأة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكانى والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</p> <p><b>القيم:</b> المحافظة على الأدوات المدرسية</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال مراد عند تسمية أدواته ؟</p> <p><b>عندى</b> كتاب اللغة العربية.</p> <p>ماذا كان ينقص زكريا ؟ من سيشتري له الأقلام ؟</p> <p>سيشتري <b>لي</b> أبي أقلاماً ملونة.</p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>◀ ممكن يتم استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p> 	
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	<p>إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>يوظف الصيغ المدرستة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم</p>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الاسبوع:</u> 01		الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة:</u> 02		النشاط: أشاهد و أقرأ
<u>المدة:</u> 30 د		<u>المحتوى:</u> جمل متضمنة للحروف (م - ب - د)

**الهدف التعليمي:** (٤) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

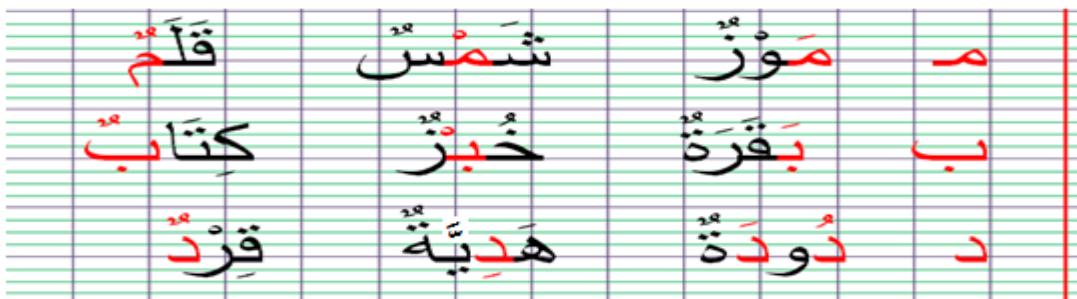
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماهي الأدوات التي اشتراها مراد ؟ ماذا وضع على المكتب؟	يجيب عن الأسئلة
يقرأ الجملة	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :	يقرأ الجملة
	الكتب      على      أدواته      مراد      وضع	
يرتب	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلتها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</li> <li>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</li> <li>◀ يسأل الأستاذكم كلمة في هذه الجملة ؟ <b>5 كلمات</b></li> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية <b>مراد</b></li> </ul>	
	مهارة الوعي الصوتي على الصامت <b>م</b>	
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>م/را/د</b></li> <li>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: <b>موز- مائدة- متجر</b> يجيب <b>م</b></li> <li>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: <b>علم- أوراق- لحم</b></li> </ul>	
	مهارة الوعي الصوتي على الصامت <b>د</b>	
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة: <b>أدواته</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>أ/د/وا/ت/ه</b></li> <li>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة <b>د</b>موع ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستبدل صوت <b>د</b> بالصوت <b>ش</b> ليصبح الكلمة <b>شموع</b> ويطلب المتعلمين بقراءتها</li> </ul>	
	مهارة الوعي الصوتي على الصامت <b>ب</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة <b>المكتب</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات</li> <li>◀ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة <b>بطاقة</b> ثم يحذف الصوت <b>ب</b> ليصبح الكلمة <b>طاقة</b></li> </ul>	
التدريب والاستثمار	<p><b>كتابه</b> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف <b>(م - ب - د)</b> ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p><b>إملاء</b> بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف <b>(م - ب - د)</b></p>	يكتب ثم يقرأ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 03		النشاط : أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى : الحروف (م - ب - د)

**الهدف التعليمي:** ( ) يكتب الحروف م ب د بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف <b>م ب د</b> مع جميع الحركات	يقرأ
	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها <b>دفتر</b> <b>بآخرة</b> <b>موز</b>	يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة
مرحلة البناء	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (<b>تحديد المقاطع الصوتية</b>)</li> <li>يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>يكتب الحرف على السبورة وطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (<b>م - ب - د</b>) في الموضع الثلاثة</li> <li>قراءة الكلمات بالتصفيق وطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة.</li> <li>يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (<b>أول - وسط - آخر الكلمة</b>)</li> <li>يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>	

على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.



مرحلة بناء التعلمات

يكتب  
محترما  
مقاييس  
الكتابة

التدريب والاستثمار

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم الثاني

#### النص المنطوق: حصة رياضية

في حصة الرياضة خرج التلاميذ إلى الساحة فطلب منا الأستاذ الجري **ثم** القيام ببعض الحركات، **ثم** قسمنا إلى مجموعتين.

مجموعة تلعب لعبة رمي الكرة ، **و** مجموعة تلعب لعبة الحبل.

بدأت رحمة تقفز على الحبل **و** تدور **ثم** تركض وكأنها لاعبة سرك.

انتهت الحصة فطلب الأستاذ من التلاميذ العودة إلى القسم.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثاني	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)
الحصة: 01		النشاط: أستمع وأتحدث
المدة: 60 د		المحتوى: حصة رياضية. الصيغ : (ثم . و)
	(+) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	الهدف التعليمي:
	(+) يكتشف الصيغ (ثم . و) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	عندما تخرجون إلى الساحة ما هي الألعاب التي تلعبونها؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار ينذكر الإطار الزمني والمكانى والشخصيات	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق "حصة رياضية" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ إلى أين خرج التلاميذ ؟</li> <li>◀ ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟</li> <li>◀ إلى كم مجموعة قسمهم ؟</li> <li>◀ ماهي اللعبة التي لعبتها رحمة ؟</li> <li>◀ بعد نهاية الحصة إلى أين ذهب التلاميذ ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <p>◀ أجراة أحداث النص (مسرحة أحداث النص ) ذكر الإطار المكانى والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</p> <p><b>القيم:</b> المنافسة واللعب الجماعي والروح الرياضية</p> <p><b>لتعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</b></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟ طلب الأستاذ من التلاميذ الجري <b>ثم</b> القيام ببعض الحركات. ماذا كانت تفعل رحمة؟ بدأت رحمة تقفز على الحبل <b>وتدور ثم</b> تركض وكأنها لاعبة سرك.</p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>◀ بطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p>	٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرورة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثاني	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الأسبوع</u> : 01		الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 02		النشاط: أشاهد و أقرأ
<u>المدة</u> : 30 د		<u>المحتوى</u> : جمل متضمنة للحروف (ت - ر - ض)

**الهدف التعليمي:** (٤) يقرأ كلمات ويميزين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا كانت تفعل تسنيم؟	يجب عن الأسئلة
مرحلة البناء	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>ركض</span> <span>ثم</span> <span>الحبل</span> <span>لعبة</span> <span>رحمة</span> <span>لعبت</span> </div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.      ◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.      ◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ <b>6 كلمات</b>      ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية <b>رحمة</b></p> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px; text-align: center;"> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ر</b> </div> <p>◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وقطع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ح/م/ة</b>      ◀ مهارة العزل : يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات : <b>مل- رمان- رياضة</b> يجب ر      ◀ مهارة رصد القافية : قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: <b>جزر- كتاب- جدار</b></p> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px; text-align: center;"> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ة</b> </div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة : <b>لعبة</b>      ◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وقطع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>لع/ب/ة</b>      ◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة <b>تمرو</b> ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستبدل صوت <b>ت</b> بالصوت <b>ج</b> لتصبح الكلمة <b>جمرو</b> ويطلب المتعلمين بقراءتها</p> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px; text-align: center;"> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ض</b> </div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة <b>ركض</b>      ◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وقطع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات      ◀ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة <b>تنين</b> ثم يضيف الصوت <b>ن</b> لتصبح الكلمة <b>تنين</b></p>	يرتبط بـ يحيى يقرأ يقرأ ثم يكتبه
التدريب والاستثمار	كتابية بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف <b>(ت - ر - ض)</b> ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف <b>(ت - ر - ض )</b>	يكتب ثم يقرأ

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثاني	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ت - ر - ض)

الهدف التعليمي: ( ) يكتب الحروف ت - ر - ض بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ	مراجعة الحروف ت - ر - ض مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <p style="text-align: center;">ضـ فـ دـ      رـ يـ شـ      تـ لـ فـ اـ زـ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>► قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (<b>تحديد المقاطع الصوتية</b>)</li> <li>► يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>► الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>► قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>► يكتب الحرف على السبورة وطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>► تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>► كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ت - ر - ض) في الموضع الثلاثة</li> <li>► قراءة الكلمات بالتصفيق وطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة.</li> <li>► يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (<b>أول - وسط - آخر الكلمة</b>)</li> <li>► يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>	<p>الكلمة بتنا أتعلّمات</p>
يكتب محترما مقاييس الكتابة	<p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p> <p style="text-align: center;">تـ تـ مـ رـ ضـ      كـ تـ اـ بـ بـ زـ نـ قـ اـ لـ      تـ وـ تـ مـ اـ لـ      حـ وـ حـ اـ زـ</p>	التدريب والاستثمار

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم الثالث

**النص المنطوق:** طعام ملوث

قال المعلم : هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى ؟

عبد الرحمن : لما هو في المستشفى ؟

المعلم : لأنه أكل طعاماً ملوثاً اشتراه من أحد الباعة المتجولين.

عبد الرحمن : سذهب لزيارتة إلى المستشفى.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01 الحصة: 01 المدة: 60 د	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ) النشاط: أستمع وأتحدث المحتوى: طعام ملوث الصيغ : (هل) الاستفهام	الهدف التعليمي: ☺ يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق. ☺ يكتشف الصيغ (هل) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	ما هو الطعام الذي تحبون تناوله؟ أين تتناولون الوجبات الغذائية؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكانى والشخصيا ت يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " طعام ملوث " وأنثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ بماذا أخبر المعلم تلاميذه ؟</li> <li>◀ أين يتواجد هشام ؟</li> <li>◀ ما هو سبب مرضه ؟</li> <li>◀ من أين اشتري هشام الطعام ؟</li> <li>◀ إلى أين سيذهب عبد الرحمن ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ أجراة أحداث النص ( مسرحة أحداث النص ) ذكر الإطار المكانى والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</li> </ul> <p><b>القيم:</b> التغذية الصحية وزيارة المريض</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال المعلم للتلاميذ؟</p> <p><b>هل</b> تعلمون يا أبنيائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى ؟</p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p> 	<span style="writing-mode: vertical-rl; position: absolute; right: -50px; top: 50%;">أ. بـ . جـ .</span>
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرستة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الأسبوع</u> : 01		<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 02		<u>النشاط</u> : أشاهد و أقرأ
<u>المدة</u> : 30 د		<u>المحتوى</u> : جمل متضمنة للحروف (ع-ه-س)

**الهدف التعليمي:** (٤) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : مَاذَا تناول هشام ؟ أين كان يرقد ؟	يجب عن الأسئلة
التعلّمات المنشورة	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>المستشفى</span> <span>فدخل</span> <span>ملوّثا</span> <span>طعاما</span> <span>هشام</span> <span>تناول</span> </div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</p> <p>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</p> <p>◀ يسأل الأستاذكم كلمة في هذه الجملة ؟ <b>6 كلمات</b></p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية <b>هشام</b></p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span>مهارة الوعي الصوتي على الصامت <b>ه</b></span> </div>	يقرأ الجملة
التعلّمات المنشورة	<p>◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وقطع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ه/شا/م</b></p> <p>◀ مهارة العزل : يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات : هرة - هلال - هدية يجيب <b>ه</b></p> <p>◀ مهارة رصد القافية : قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة : وجه - كتاب - منه</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span>مهارة الوعي الصوتي على الصامت <b>ع</b></span> </div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة : <b>طعاما</b></p> <p>◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وقطع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ط/عا/ما</b></p> <p>◀ مهارة الدمج : يكتب الأستاذ الكلمة <b>ق/ط/ع</b> ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم دمجها ليتحصلوا على الكلمة <b>قطع</b></p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span>مهارة الوعي الصوتي على الصامت <b>س</b></span> </div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة <b>المستشفى</b></p> <p>◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وقطع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات</p> <p>◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ الكلمة <b>فستان</b> ثم يحذف الصوت <b>ف</b> ويعوضه بالصوت <b>ب</b></p> <p>لتصبح الكلمة <b>ستان</b> يطلب منهم قراءتها</p>	يرتب يجيب يقرأ
التدريب والاستثمار	<p><b>كتابه</b> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف <b>(ع-ه-س)</b> ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p><b>إملاء</b> بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف <b>(ع-ه-س)</b></p>	يكتب ثم يقرأ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الأسبوع : 01</u>		الميدان : التعبير الكتابي
<u>الحصة : 03</u>		النشاط : أشكال وأخطاط
<u>المدة : 30 د</u>		المحتوى : الحروف (ع-ه-س)

**الهدف التعليمي:** يكتب الحروف ع- ه- س بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة ☺

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف ع-ه-س مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة البناء	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <p>سنجب هرم عصفور</p>	يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة
مرحلة التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>يكتب الحرف على السبورة وطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ع-ه-س) في الموضع الثلاثة</li> <li>قراءة الكلمات بالتصفيق وطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة.</li> <li>يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)</li> <li>يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>	
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.	يكتب محترماً مقاييس الكتابة

## فترة ثبيت المكتسبات

اليوم الرابع

### النص المنطوق: رحلة ممتعة

نظمت المدرسة رحلة إلى حديقة الحيوانات وعندما وصل التلاميذ  
وجدوا فيها أشجار طويلة وأزهار ملونة وطيور مختلفة وحيوانات بريّة  
كالغزال والثعلب والفيل.  
**أصبحت** الحديقة واسعة حتى **صار** الناس في العطلة يأتون لزيارتها  
من كل مكان.



الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الرابع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	
الحصة: 01	النشاط: أستمع وأتحدث	
المدة: 60 د	المحتوى: رحلة ممتعة الصيغ: أصبح - صار	

**الهدف التعليمي:**

- (+) يصفي ويبدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.
- (+) يكتشف الصيغ (أصبح - صار) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	هل ذهبتم في رحلة من قبل؟ ماهي الأماكن التي أعجبتكم ؟	يجيب
	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " رحلة ممتعة" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ ماذا نظمت المدرسة ؟</li> <li>◀ إلى أين ذهب التلميذ ؟</li> <li>◀ ماذا وجد التلميذ في الحديقة ؟</li> <li>◀ ماهي الحيوانات التي شاهدها التلميذ ؟</li> <li>◀ كيف أصبحت الحديقة ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحية أحداث النص المنطوق:</b></p> <p>◀ أجرأة أحداث النص ( مسرحية أحداث النص ) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</p> <p><b>القيم:</b> المحافظة على الطبيعة</p> <p><b>التعبير الشفوي: اكتشف الصيف</b></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: كيف أصبحت الحديقة ؟ أصبحت الحديقة واسعة متى يزور الناس الحديقة ؟ <b>صار الناس في العطلة يأتون لزيارتها من كل مكان.</b></p> <p><b>دراسة وتحليل الصيفية:</b> ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيفتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</li> <li>◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيف</li> </ul>	<p>يستمع وبيدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكاني والشخصيات ت يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيف</p>
التدريب والاستثمار	<p>إعادة مسرحية أحداث النص المنطوق</p> <p>يوظف الصيف المدرورة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم</p>	يعيد سرد الأحداث يوظف الصيف

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الرابع	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الاسبوع:</u> 01		<u>الميدان:</u> فهم المكتوب
<u>الحصة:</u> 02		<u>النشاط:</u> أشاهد و أقرأ
<u>المدة:</u> 30 د		<u>المحتوى:</u> جمل متضمنة للحروف (ز- ط - ل )

**الهدف التعليمي:** (٤) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماذا يوجد في الحديقة</p>	يجيب عن الأسئلة						
التعلّمات المنشورة	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>مُلُونَة</td> <td>أَزْهَار</td> <td>و</td> <td>طَوِيلَة</td> <td>أشْجَار</td> <td>يُوجَد</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</li> <li>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</li> <li>◀ يسأل الأستاذكم كلمة في هذه الجملة ؟ <b>6 كلمات</b></li> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة <b>طَوِيلَة</b></li> </ul> <p><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ط</b></p>	مُلُونَة	أَزْهَار	و	طَوِيلَة	أشْجَار	يُوجَد	يقرأ الجملة
مُلُونَة	أَزْهَار	و	طَوِيلَة	أشْجَار	يُوجَد			
التعلّمات المنشورة	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ط/و/د/ا/ة</b></li> <li>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: هرة- هلال- هدية يجيب <b>ه</b></li> <li>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه- كتاب- منه</li> </ul> <p><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ز</b></p>	يرتب يجيب						
التعلّمات المنشورة	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة : <b>أَزْهَار</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>أَزْ/هَار</b></li> <li>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة <b>زيت</b> ويستبدل الصوت <b>ز</b> بالصوت <b>ب</b> لتصبح الكلمة <b>بيت</b> ويطلب من المتعلمين قراءتها</li> </ul> <p><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ل</b></p>	يقرأ						
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة <b>مُلُونَة</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات</li> <li>◀ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة <b>رمال</b> ثم يحذف الصوت <b>ر</b> لتصبح الكلمة <b>مال</b> يطلب منهم قراءتها</li> </ul>	يكتب ثم يقرأ						

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الرابع	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الأسبوع:</u> 01		الميدان: التعبير الكتابي
<u>الحصة:</u> 03		النشاط: أشكال وأخطط
<u>المدة:</u> 30 د		المحتوى: الحروف (ز - ط - ل)

**الهدف التعليمي:** (٤) يكتب الحروف ز - ط - ل بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف ز- ط - ل مع جميع الحركات	يقرأ
مرحلة البناء	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها  ليمون طاولة زجاج	يجزى يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة
مرحلة التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ز- ط - ل) في الموضع الثلاثة</li> <li>قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .</li> <li>يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)</li> <li>يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>	
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.	يكتب محترماً مقاييس الكتابة

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم الخامس

#### النص المنطوق: في المزرعة

في يوم الجمعة، زرنا مزرعة عمنا، ولما وصلنا، وجدناها نظيفة وجميلة، سبقتنا مني إلى الباب **الكبير**، أما نجيب فسأل العم: أين العجل **الصغير**؟

فأجابه: صار العجل ثورا يجر المحراث.



الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الخامس	فترة تثبيت المكتسبات
<u>الأسبوع:</u> 01		<b>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)</b>
<u>الحصة:</u> 01		<b>النشاط: أستمع وأتحدث</b>
<u>المدة:</u> 60 د		<b>المحتوى: في المزرعة الصيغ : الكبير- الصغير</b>

**الهدف التعليمي:**

- (+) يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسللة النص المنطق.
- (+) يكتشف الصيغة (**الكبير- الصغير**) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	هل ذهبت من قبل إلى المزرعة ؟ ماذا يوجد فيها؟	يجيب
	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " في المزرعة" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ إلى أين ذهب الأطفال ؟ متى كان ذلك ؟</li> <li>▪ أين وقفت مفي؟</li> <li>▪ عن مَا سأله نجيب عمه ؟</li> <li>▪ كيف صار العجل ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <p>▪ أجرأة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقسيم شخصيات النص</p>  <p><b>القيم:</b></p> <p>صلة الرحم - المحافظة على الطبيعة</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين وقفت مفي؟</p> <p>ووقفت مفي عند الباب <b>الكبير</b></p> <p>ما ذا سأله نجيب عمه ؟</p> <p>أين العجل <b>الصغير</b>.</p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p>	يستمع ويبدئي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يدرك الإطار الزمني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ

يوظف الصيغ المدرورة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق

## التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي		اليوم الخامس	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01		الميدان : فهم المكتوب	
الحصة : 02		النشاط : أشاهد و أقرأ	
المدة : 30 د		المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ن-ج)	
الهدف التعليمي: ( ) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي			
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</b>		
يجيب عن الأسئلة	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كيف وجد الأطفال المزرعة ؟		
يقرأ الجملة	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>جميلة</span> <span>و</span> <span>نظيفة</span> <span>المزرعة</span> <span>الأطفال</span> <span>وجد</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلمساً قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</li> <li>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</li> <li>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ <b>5 كلمات</b></li> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الرابعة <b>نظيفة</b></li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ن</span> </div>	مرحلة الانطلاق	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>نـ/ظـيـ/فـ/ةـ</b></li> <li>◀ مهارة العزل : يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات : <b>نـملـ - نـافـذـةـ - نـخلـةـ</b> يجيب <b>نـ</b></li> <li>◀ مهارة رصد القافية : قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة : <b>عـيـنـ - مـهـنـدـسـ - لـيمـونـ</b></li> <li>◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة <b>نـخلـةـ</b> ويستبدل الصوت <b>خـ</b> بالصوت <b>حـ</b> لتصبح الكلمة <b>نـحـلةـ</b> ويطلب من المتعلمين قراءتها</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span>مهارة الوعي الصوتي على الصامت حـ</span> </div>		
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة : <b>جمـيلـةـ</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع : كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>جـمـيـلـةـ</b></li> <li>◀ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة <b>جـدارـثـمـ</b> يحذف الصوت <b>جـ</b> لتصبح الكلمة <b>دارـ</b> يطلب منهم قراءتها</li> <li>◀ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ الكلمة <b>جاـرـةـ</b> ثم يضيف الصوت <b>حـ</b> لتصبح الكلمة <b>حجـارةـ</b> يطلب منهم قراءتها</li> </ul>	التدريب والاستثمار	الكلمات والاتصالات
يكتب ثم يقرأ	<div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="color: green; font-weight: bold;">كتابة</span> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ن-ج) ومطالبة التلاميذ بقراءتها  <span style="color: red; font-weight: bold;">امداد</span> بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ن-ج)       </div>		

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الخامس	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 01		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 03		النشاط : أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ن-ج)

الهدف التعليمي: ☺) يكتب الحروف (ن-ج) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل		
يقرأ	مراجعة الحروف (ن-ج) مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق		
يجزئ يقرأ	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 10px;">أشجار</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 10px;">نخلة</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>► تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>► قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>► يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتيًا في كل كلمة؟</li> <li>► الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>► قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> </ul>	أشجار	نخلة	نـ خـ لـ
أشجار	نخلة			
يشكل الحرف بالعجين	<p>يكتب الحرف على السبورة و مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</p> <p>تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ن-ج) في الموضع الثلاثة</li> <li>► قراءة الكلمات بالتصفيق و مطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .</li> <li>► يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول -وسط -آخر الكلمة)</li> </ul>	أـ وـ سـ		
يكتب على اللوحة	<p>يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</p> <p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p>	التدريب والاستثمار		

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم السادس

#### النص المنطوق: حنان أم

في الغابة جلسنا على حصير فرشناه تحت شجرة ملتفة بالأغصان، وشرعنا في الأكل، وفجأة سقط عصفور صغير، ثم شاهدنا أمه ترفرف بالقرب منا مضطربة، طلبت مني أمي أن أخذ العصفور برفق وأسلق فوق الشجرة واعادته إلى وكره.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم السادس	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)
الحصة : 01		النشاط: أستمع وأتحدث
المدة: 60 د		المحتوى: حنان أم الصيغ : تحت - فوق
	(+) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	الهدف التعليمي:
	(+) يكتشف الصيغ ( تحت - فوق ) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	وجدت في الطريق قطا يموء من شدة الجوع ماذا ستفعل ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار ينذكر الإطار الزمني والمكانى والشخصيا ت يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حنان أم " وأنثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ إلى أين ذهبت العائلة ؟</li> <li>▪ ماذا سقط عليهم ؟</li> <li>▪ لماذا كانت أم العصافور مضطربة ؟</li> <li>▪ ماذا طلبت الأم من البنت ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أجراة أحداث النص ( مسرحة أحداث النص ) ذكر الإطار المكانى والزمانى والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</li> </ul> <p><b>القيم:</b> صلة الرحم - المحافظة على الطبيعة</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> <b>اكتشف الصيغ</b></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين جلست العائلة ؟ جلست العائلة <b>تحت الشجرة</b> أين صعدت البنت ؟ صعدت البنت <b>فوق الشجرة</b> <b>داسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>ممكنا استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p> 	<span style="writing-mode: vertical-rl; position: absolute; right: 0; top: 0;">الكلمة المعنى</span>
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرosaة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

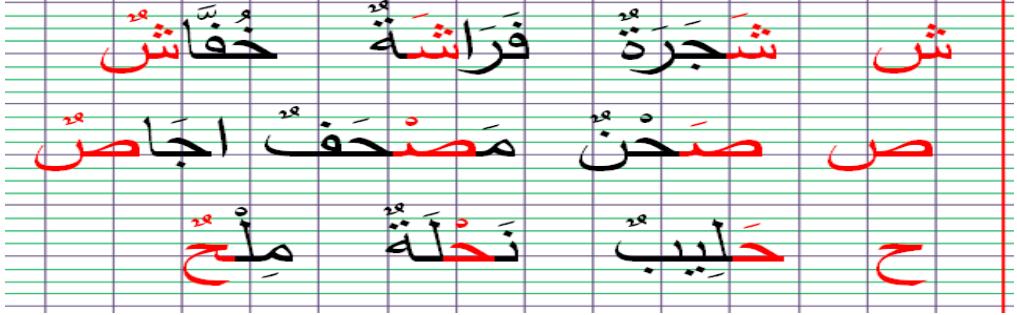
الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم السادس	فترة تثبيت المكتسبات
الاسبوع: 02		الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 02		النشاط: أشاهد و أقرأ
المدة: 30 د		المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ش-ص-ح)

**الهدف التعليمي:** (٤) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : أين جلست العائلة ؟	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الأولى	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : <b>على جلستنا حصیر فرشناه تحت الشجرة</b> قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلهمها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. تشويس الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيمها. يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ <b>6 كلمات</b> مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة <b>حصیر</b>	يقرأ الجملة
المرحلة الثانية	<b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ص</b> مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ح/صي/ر</b> مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: <b>صنارة- صقر- صياد</b> يجيب ص مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة <b>قصر ثم</b> يحذف الصوت <b>ق</b> ويعوضه بالصوت <b>ن</b> لتصبح الكلمة <b>نصر</b> يطلب منهم قراءتها	يرتب يجيب
المرحلة الثالثة	<b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ش</b> مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الرابعة : <b>فرشناه</b> مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ف/رشـ/نا/ه</b> مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة <b>شا</b> ثم يضيف الصوت <b>فر</b> لتصبح الكلمة <b>فرشـة</b> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ح</b> مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة <b>تحت</b> مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات	يقرأ
التدريب والاستثمار	<b>كتابـة</b> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف ( <b>شـ- صـ- حـ</b> ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها <b>اماـء</b> بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف ( <b>شـ- صـ- حـ</b> )	يكتب ثم يقرأ

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم السادس	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 03		النشاط : أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ش - ص - ح)

الهدف التعليمي: ☺) يكتب الحروف (ش - ص - ح) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ش-ص-ح) مع جميع الحركات	يقرأ
● يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">حـصـان</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">صـنـارـة</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">شـمـعـة</span> </div> </div>	يجـزـى يـقـرـا يـجـبـ
● تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية		يشـكـلـ الـحـرـفـ بـالـعـجـينـ
● قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)		يـقـرـا
● يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتيًا في كل كلمة؟		يـكـتـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف		يـكـتـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● قراءة الحرف مع جميع الحركات		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● يكتب الحرف على السبورة و مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● تشكيل الحرف بالعجزين على اللوحة		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ش-ص-ح) في الموضع الثلاثة		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● قراءة الكلمات بالتصفيق و مطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول -وسط -آخر الكلمة)		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس		يـتـدرـبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
● على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.		يـكـتبـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ
التدريب والاستثمار		التـدـرـيـبـ وـالـاسـتـثـمـارـ

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم السابع

#### النص المنطوق: أحجية

أنا صغير، أنت تأخذني معك، وتضعني في جيبك.  
رنيني عذب، أخزن حراري في جسمي، وانقل الأخبار بين الناس، ولا  
احتاج إلى أسلاك تربطني.  
فهل عرفت من أنا ؟ أنا الهاتف الذكي.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم السابع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 02 الحصة: 01 المدة: 60 د	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ) النشاط: أستمع وأتحدث المحتوى: أحجية الصيغ : ضمائر المتكلم والمخاطب	الهدف التعليمي: ☺ يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق. ☺ يكتشف الصيغ ( أنا آنت ) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجب	يوجد شخص يسكن في مدينة بعيدة كيف تتواصل معه؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار ينذكر الإطار الزمني والمكانى والشخصيا ت يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " أحجية " وأنثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ من المتحدث في النص ؟</li> <li>◀ أين يضعه الناس ؟</li> <li>◀ ماذا يصدر؟ وماذا ينقل ؟</li> <li>◀ لماذا سمي بالذكي ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ أجراة أحداث النص ( مسرحة أحداث النص ) ذكر الإطار المكانى والزمانى والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</li> </ul> <p><b>القيم:</b> فضل العلم - فوائد الاختراع</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> <b>اكتشف الصيغ</b></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: من المتحدث في النص؟ ماذا قال ؟</p> <p><b>أنا الهاتف الذكي</b> <b>أين يوضع؟</b> <b>انت تضعني في جيبك</b> <b>داسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p> 	
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرورة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي		اليوم السابع	فترة تثبيت المكتسبات			
الأسبوع : 02		الميدان : فهم المكتوب				
الحصة : 02		النشاط : أشاهد و أقرأ				
المدة: 30 د		المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ء- ف - ك )				
الميدف التعليمي: ( ) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي						
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>					
يرجع عن الأسئلة	<p>مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : من المتحدث في النص؟ ماذا قال ؟</p>					
يقرأ الجملة	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>الذكي</b></td> <td><b>الهاتف</b></td> <td><b>أنا</b></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلمساً قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</li> <li>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</li> <li>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ <b>3 كلمات</b></li> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى <b>أنا</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ء</b></p>			<b>الذكي</b>	<b>الهاتف</b>	<b>أنا</b>
<b>الذكي</b>	<b>الهاتف</b>	<b>أنا</b>				
يرتقب	<p><b>مهارة رصد المقطع:</b> كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>أ/أنا</b></p> <p><b>مهارة العزل:</b> يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: <b>أربن- أسد- أرجوحة</b> يجيب <b>ء</b></p> <p><b>مهارة الإضافة:</b> يكتب الأستاذ كلمة <b>ماء</b> ثم يضيف الصوت <b>س</b> لتصبح الكلمة <b>سماء</b></p> <p style="text-align: right;">يطلب منهم قراءتها</p> <p style="text-align: center;"><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : <b>الهاتف</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>ال/ها/ت/ف</b></li> <li>◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة <b>هرثم</b> يحذف الصوت <b>ن</b> ويعرضه بالصوت <b>ش</b></li> <li>◀ لتصبح الكلمة <b>شهر</b> يطلب منهم قراءتها</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ك</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة <b>الذكي</b></li> <li>◀ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة <b>كلام</b> ثم يحذف الصوت <b>ك</b> لتصبح الكلمة <b>لام</b> يطلب منهم قراءتها</li> </ul>					
يكتب ثم يقرأ	<p><b>كتابه</b> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ء- ف - ك) ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p><b>اماء</b> بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ء- ف - ك)</p>					

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم السابع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 02		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ء- ف - ك)

الهدف التعليمي: ☺) يكتب الحروف (ء- ف - ك) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ء- ف - ك) مع جميع الحركات	يقرأ
يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <span>كلب</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>فراشة</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>أنanas</span> </div> </div>	بعزى يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>▶ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>▶ يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>▶ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>▶ قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>▶ يكتب الحرف على السبورة و مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>▶ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>▶ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ء- ف - ك) في الموضع الثلاثة</li> <li>▶ قراءة الكلمات بالتصفيق و مطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .</li> <li>▶ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)</li> <li>▶ يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>		
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.	يكتب محترماً مقاييس الكتابة

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم الثامن

#### النص المنطوق: نقاط سقطت

تناول غريب كراس القسم، تعجب من علامته في تمرين الإملاء.

قالت له المعلمة: لم تحصل على علامة جيدة **اليوم**.

فسألتها قائلاً: أين أخطأت؟ أشارت بإصبعها وقالت: هذه الغين لم تضع لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة، أنت تحقر النقطة لأنها صغيرة.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثامن	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)
الحصة : 01		النشاط: أستمع وأتحدث
المدة: 60 د		المحتوى: نقاط سقطت الصيغ : ظرف الزمان (اليوم)

الهدف التعليمي: ☺ يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.  
☺ يكتشف الصيغ (اليوم) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	عندما تعودون من المدرسة في المساء ماذا تفعلون؟ كيف تنظمون وقتكم؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجب عن الأسئلة  يتقمص الأدوار ينذكر الإطار الزمني والمكانى والشخصيا ت  يستخرج القيم  يجب عن الأسئلة  يوظف الصيغ	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق "نقاط سقطت" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ماذا تناول غريب؟</li> <li>▪ ماذا سأله المعلمة؟</li> <li>▪ لماذا لم يتحصل على علامة جيدة؟</li> <li>▪ هل تنسون النقطة في الإملاء؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أجراة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكانى والزمانى والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</li> </ul>  <p><b>القيم:</b> التعلم من الخطأ - فضل المعلم</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> <b>اكتشف الصيغ</b></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قالت المعلمة لغريب؟</p> <p>لم تحصل على علامة جيدة <b>اليوم</b></p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</li> <li>▪ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</li> </ul>	كتابات الحكمة الآدوات القيم
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرستة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثامن	الميدان: فهم المكتوب
الأسبوع: 02		النشاط: أشاهد و أقرأ
الوحدة: 02		المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ق-و-غ)
المدة: 30 د		
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>	المراحل
يجيب عن الأسئلة	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: ماذا نسي غريب؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ الجملة	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: <b>النقاط وضع غريب نسي</b> ◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلمسا قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيمها. ◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ <b>4 كلمات</b> ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية <b>غريب</b>	
يرتقب	<b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت غ</b>	
يجيب	◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: <b>غ/ري/ب</b> ◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: غراب - غزال - غيمة يجيب <b>غ</b> ◀ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كلمة <b>غاز</b> ثم يضيف الصوت <b>أ</b> لتصبح الكلمة <b>أغاز</b> ◀ يطلب منهم قراءتها <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت و</b>	مهارة الوعي الصوتي على الصامت
يقرأ	◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة: <b>وضع</b> ◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: <b>و/ض/ع</b> ◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة <b>بوق</b> ثم يحذف الصوت <b>ب</b> ويعوضه بالصوت <b>س</b> لتصبح الكلمة <b>سوق</b> يطلب منهم قراءتها <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ق</b>	
يكتب ثم يقرأ	◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة <b>النقاط</b> ◀ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة <b>موافق</b> ثم يحذف الصوت <b>م</b> لتصبح الكلمة <b>واقف</b> يطلب منهم قراءتها <b>كتابه بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ق-و-غ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها اما</b> <b>بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ق-و-غ)</b>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثامن	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 03		النشاط : أشكال وأخطط
المدة : 30 د		المحتوى : الحروف (ق - و - غ)

الهدف التعليمي: ☺) يكتب الحروف (ق - و - غ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ق - و - غ) مع جميع الحركات	يقرأ
يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <span>غزال</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>وسادة</span> </div> <div style="text-align: center;"> <span>فرد</span> </div> </div>	يعزى يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>► تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>► قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>► يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>► الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>► قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>► يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>► تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>► كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ق - و - غ) في الموضع الثلاثة</li> <li>► قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .</li> <li>► يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)</li> <li>► يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>		
التدريب والاستثمار	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.	يكتب محترما مقاييس الكتابة

## فترة تثبيت المكتسبات

اليوم التاسع

### النص المنطوق: صداقه عصفورة

مكث معاذ تحت شجرة مخضرة يجمع طعاماً للعصافير.  
انزلي أيتها العصفورة الصغيرة **من الشجرة**، فقد أحضرت لك  
ديداناً كثيرة.  
**انظري إلى** هذه الدودة بين أصابعي، خذيهما ستجدينها لذيدة.

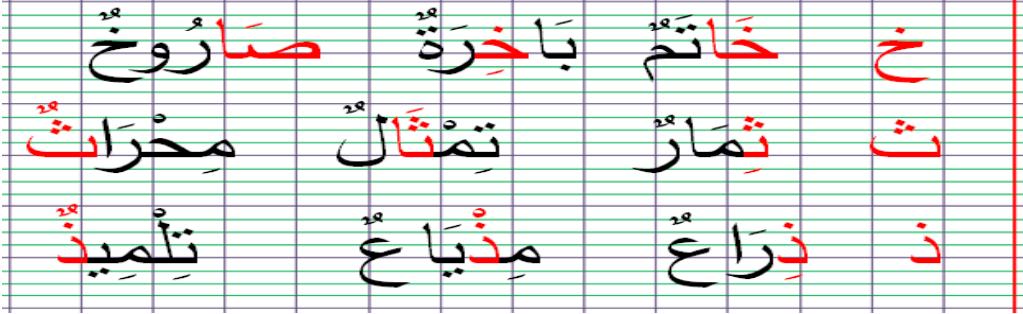


الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم التاسع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	النشاط: أستمع وأتحدث
الحصة : 01		
المدة: 60 د	المحتوى: صدقة عصفورة الصيغ : حروف الجر (من - إلى ...)	
	( ) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.	الهدف التعليمي:
	( ) يكتشف الصيغ ( من - إلى ) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجب	أين تسكن الطيور؟ على ماذا تتغذى ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكاني والشخصيات	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق " صدقة عصفورة " وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ أين مكث معاذ ؟</li> <li>◀ ماذا كان يجمع ؟</li> <li>◀ مع من كان يتحدث ؟ ماذا احضر للعصفورة ؟</li> <li>◀ هل أعجبها الطعام ؟ ما هو الغذاء المفضل للطيور ؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <p>◀ أجرأة أحداث النص ( مسرحة أحداث النص ) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</p> <p><b>القيم:</b> الرفق بالحيوان</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> <u>اكتشف الصيغ</u></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا طلب أنبيس من العصفورة ؟      أن تنزل <b>من</b> أعلى الشجرة .      ماذا طلب منها أن تنظر ؟ ماذا قال ؟      انظري <b>إلى</b> هذه الدودة بين أصابعي .</p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم .      ◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p>	كتابات تعليمية
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرستة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم التاسع	فترة تثبيت المكتسبات					
الأسبوع : 02		الميدان : فهم المكتوب					
الحصة : 02		النشاط : أشاهد و أقرأ					
المدة : 30 د	المحتوى : جمل متضمنة للحروف (خ-ث-ذ)	الميدف التعليمي : ( ) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي					
مؤشرات التقويم		الراحل					
يجيب عن الأسئلة	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : أين مكث معاذ ؟	مرحلة الانطلاق					
يقرأ الجملة	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>مخضرة</b></td> <td><b>شجرة</b></td> <td><b>تحت</b></td> <td><b>معاذ</b></td> <td><b>مكث</b></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلمس قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</li> <li>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</li> <li>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ <b>5 كلمات</b></li> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى <b>مكث</b></li> </ul> <div style="text-align: center; background-color: #e0f2f1; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ث</b> </div>	<b>مخضرة</b>	<b>شجرة</b>	<b>تحت</b>	<b>معاذ</b>	<b>مكث</b>	مهارة رصد المقطع
<b>مخضرة</b>	<b>شجرة</b>	<b>تحت</b>	<b>معاذ</b>	<b>مكث</b>			
يجيب	<p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>م/ك/ث</b></p> <p>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: ثوب- ثمار- ثوم يجيب <b>ث</b></p> <p>◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة <b>ميراث</b> ثم يحذف الصوت <b>ي</b> ويعرضه بالصوت <b>ح</b> لتصبح الكلمة <b>محراث</b> يطلب منهم قراءتها</p> <div style="text-align: center; background-color: #e0f2f1; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ذ</b> </div>	مهارة رصد المقطع					
يقرأ	<p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : <b>معاذ</b></p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>م/عا/ذ</b></p> <p>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: <b>أستاذ-ذئب-قنفذ</b></p> <div style="text-align: center; background-color: #e0f2f1; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت خ</b> </div>	مهارة رصد المقطع					
يكتب ثم يقرأ	<p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة <b>مخضرة</b></p> <p>◀ مهارة التركيب : يكتب الأستاذ كلمة <b>رو/خ/ف</b> ثم يطلب من التلاميذ ترتيبها لتصبح الكلمة <b>خرف</b> ثم قراءتها.</p> <p><b>كتابه</b> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (خ-ث-ذ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p><b>اما</b>ء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (خ-ث-ذ)</p>	التدريب والاستثمار					

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم التاسع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 02		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (خ-ث-ذ)

الهدف التعليمي: ☺) يكتب الحروف (خ-ث-ذ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ	مراجعة الحروف (خ-ث-ذ) مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يعزى يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <p style="text-align: center;">دَبٌ      ثَبَانٌ      خَرُوفٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>▶ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)</li> <li>▶ يسأل الأستاذ كم مقطعاً صوتياً في كل كلمة؟</li> <li>▶ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>▶ قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>▶ يكتب الحرف على السبورة و مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>▶ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>▶ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (خ-ث-ذ) في الموضع الثلاثة</li> <li>▶ قراءة الكلمات بالتصفيق و مطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .</li> <li>▶ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)</li> <li>▶ يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>	<p>٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١</p>
يكتب محترما مقاييس الكتابة	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس. 	التدريب والاستثمار

## فترة تثبيت المكتسبات

### اليوم العاشر

#### النص المنطوق: صياد فاشل

قصدت الشاطئ حاملاً قصبة وسلة بها أغذية، أنزلت صناري في الماء وانتظرت ساعات، يئست من الحصول على صيد، فرجعت إلى البيت، وقبل أن أصل، مررت ببائع سمك، فاشترت منه سمكتين بما عندي من نقود.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم العاشر	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)	
الحصة : 01	النشاط : أستمع وأتحدث	
المدة: 60 د	المحتوى: صياد فاشل الصيغ : تاء المتكلم	

الهدف التعليمي: ☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.

(☺) يكتشف الصيغ ( تاء المتكلم ) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	إلى أين تذهبون في العطلة؟ هل تحبون صيد السمك؟ بماذا يصطاد السمك؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدي اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكاني والشخصيات	<p><b>فهم المنطوق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق "صياد فاشل" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p><b>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ إلى أين ذهب الصياد؟</li> <li>◀ ماذا كان يحمل معه؟</li> <li>◀ ماذا انزل في الماء؟ هل اصطاد السمك؟ لماذا؟</li> <li>◀ ماذا اشتري من عند البائع؟</li> </ul> <p><b>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ أجراة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات ويتقمص شخصيات النص</li> </ul> <p><b>القيم:</b></p> <p>الصبر - التوكل على الله - الرضا بالقضاء والقدر</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b> <b>اكتشف الصيغ</b></p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: إلى أين ذهب الصياد؟</p> <p>قصدت الشاطئ.</p> <p>بعد فشله في الصيد إلى أين توجه الصياد؟</p> <p>فرجعت إلى البيت.</p> <p><b>دراسة وتحليل الصيغة:</b> ما تفيده من معنى</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ</p>	كتابات تعليمية
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدرستة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار



<b>الفوج:</b> السنة الثانية ابتدائي	<b>اليوم العاشر</b>	<b>فترة تثبيت المكتسبات</b>
<b>الأسبوع:</b> 02		<b>الميدان: فهم المكتوب</b>
<b>الحصة:</b> 02		<b>النشاط: أشاهد و أقرأ</b>
<b>المدة:</b> 30 د		<b>المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ي - ظ)</b>

**الميدف التعليمي:** ( ) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p>مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كم انتظر الصياد عند الشاطئ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <span>طويلة</span> <span>ساعات</span> <span>الصياد</span> <span>انتظر</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تلمس قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</li> <li>◀ تشویش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيمها.</li> <li>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ <b>5 كلمات</b></li> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى <b>انتظر</b></li> </ul>	يقرأ الجملة	
<p><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : آن/ت/ظ/ر</li> <li>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: ظرف- ظهر- ظلام يجيب ظ</li> <li>◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة <b>عالم</b> ثم يحذف الصوت <b>ع</b> ويعوضه بالصوت <b>ظ</b> لتصبح الكلمة <b>ظالم</b> يطلب منهم قراءتها</li> </ul> <p><b>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ي</b></p>	يجيب	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : <b>الصياد</b></li> <li>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : <b>الص/ص/ي/د</b></li> <li>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: <b>شاي</b>- صديق- كرسي</li> <li>◀ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة <b>يقطنين</b> ثم يحذف الصوت <b>ي</b> لتصبح الكلمة <b>قطين</b> يطلب منهم قراءتها</li> </ul>	يقرأ	
<p><b>كتابه</b> بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ي - ظ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها <b>اما</b>ء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ي - ظ)</p>	يكتب ثم يقرأ	<b>التدريب والاستثمار</b>

الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم العاشر	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع : 02		الميدان : التعبير الكتابي
الحصة : 03		النشاط : أشكال وأخطط
المدة : 30 د		المحتوى : الحروف (ي- ظ)

الهدف التعليمي : ( ) يكتب الحروف (ي- ظ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ	مراجعة الحروف (ي- ظ) مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">ظفر</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">ينبوع</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية</li> <li>◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (<b>تحديد المقاطع الصوتية</b>)</li> <li>◀ يسأل الأستاذكم مقطعاً صوتيًا في كل كلمة؟</li> <li>◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف</li> <li>◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات</li> <li>◀ يكتب الحرف على السبورة وطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.</li> <li>◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة</li> <li>◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ي- ظ) في الموضع الثلاثي</li> <li>◀ قراءة الكلمات بالتصفيق وطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة.</li> <li>◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في الموضع الثلاثي (<b>أول - وسط - آخر الكلمة</b>)</li> <li>◀ يتدرّب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيداً للكتابة على الكراس</li> </ul>	مُراقبة التعلّمات
يكتب محترما مقاييس الكتابة	على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.	التدريب والاستثمار





