

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الأول

النص المنطوق: أدواتي المدرسية

وضع مراد أدواته على المنضدة وقال لمعلمته : **عندي** كتاب اللغة العربية، كراس، مبرة، لوحة وطباشير وقال زكريا : أنا ما عندي أقلام ملونة ، سيشترىها **لي** أبي غدا.



الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)
الحصة: 01		النشاط: أستمع وأتحدث
المدة: 60 د		المحتوى: أدوات المدرسية. الصيغ: (عندي. لي)
الهدف التعليمي: ☺ يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. ☺ يكتشف الصيغ (عندي. لي) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة		
مؤشرات التقويم	المراحل	
يجيب	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ	<p>فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " أدوات المدرسية " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أين وضع مراد أدواته ؟ ◀ سم الأدوات التي وضعها على المنضدة؟ ◀ ماهو اسم صديق مراد ؟ ◀ هل اشترى كل الأدوات المدرسية ؟ ماذا ينقصه ؟ ◀ متى سيشترى زكريا أدواته ؟ من سيشترى لها ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أجراة أحداث النصّ (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النصّ <p>القيم:</p> <p>المحافظة على الأدوات المدرسية</p> <p>التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال مراد عند تسمية أدواته ؟</p> <p>عندي كتاب اللغة العربية.</p> <p>ماذا كان ينقص زكريا ؟ من سيشترى له الأقلام؟</p> <p>سيشترى لي أبي أقلاما ملونة.</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◀ ممكن يتم استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ 	مرحلة بناء التعلمات
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الأول	الفوج : السنة الثانية ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01		
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة : 02		
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (م - ب - د)		المدة : 30 د		
الهدف التعليمي: ☺ (يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي				
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : ماهي الأدوات التي اشتراها مراد ؟ ماذا وضع على المكتب؟			
مرحلة بناء التعلّمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : <div><div>وضع</div><div>مراد</div><div>أدواته</div><div>على</div><div>المكتب</div></div> <div>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</div> <div>◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</div> <div>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات</div> <div>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية مراد</div> <div>مهارة الوعي الصوتي على الصامت م</div> <div>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : م/را/د</div> <div>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: موز- مائدة- متجرجيب م</div> <div>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: علم-أوراق- لحم</div> <div>مهارة الوعي الصوتي على الصامت د</div> <div>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة : أدواته</div> <div>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : أ/د/وا/ت/ه</div> <div>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة دموع ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستبدل صوت د بالصوت ش لتصبح الكلمة شموع ويطلب المتعلمين بقراءتها</div> <div>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ب</div> <div>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة المكتب</div> <div>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات</div> <div>◀ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة بطاقة ثم يحذف الصوت ب لتصبح الكلمة طاقة</div>			
	التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (م -ب -د) ومطالبة التلاميذ بقراءتها املاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (م -ب -د)		
	مؤشرات التقويم			
	يجيب عن الأسئلة			
	يقرا الجملة			
يرتب				
يجيب				
يقرا				
يكتب ثم يقرأ				

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الأول	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (م - ب - د)
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف م ب د بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
مؤشرات التقويم	المراحل	
يقراً	مراجعة الحروف م ب د مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">موز</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">باخرة</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">دفتر</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◀ قراءة الكلمات بالانقراء والتصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (م - ب - د) في المواضيع الثلاثة ◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضيع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة) ◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس 	مرحلة بناء التعلمات
يكتب محترما مقاييس الكتابة	<p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>قَلَمٌ</p> <p>كِتَابٌ</p> <p>قِرْدٌ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>تَمَسُّسٌ</p> <p>خُبِرٌ</p> <p>هَدِيَّةٌ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مَوْزٌ</p> <p>بَقَرَةٌ</p> <p>دُودَةٌ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>م</p> <p>ب</p> <p>د</p> </div> </div>	التدريب والاستثمار

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثاني

النص المنطوق: حصة رياضية

في حصة الرياضة خرج التلاميذ إلى الساحة فطلب منا الأستاذ الجري **ثم** القيام ببعض الحركات، **ثم** قسمنا إلى مجموعتين. مجموعة تلعب لعبة رمي الكرة ، ومجموعة تلعب لعبة الحبل. بدأت رحمة تقفز على الحبل **وتدور ثم** تركض وكأنها لاعبة سرك. انتهت الحصة فطلب الأستاذ من التلاميذ العودة إلى القسم.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الثاني	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : حصة رياضية. الصيغ : (ثم . و)		المدة : 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (ثم . و) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	عندما تخرجون إلى الساحة ماهي الألعاب التي تلعبونها؟		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حصة رياضية " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">◀ إلى أين خرج التلاميذ ؟◀ ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟◀ إلى كم مجموعة قسمهم ؟◀ ماهي اللعبة التي لعبتها رحمة ؟◀ بعد نهاية الحصة إلى أين ذهب التلاميذ ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراة أحداث النصّ (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النصّ <p>القيم:</p> <p>المنافسة واللعب الجماعي والروح الرياضية</p> <p>لتعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا طلب الأستاذ من التلاميذ؟</p> <p>طلب الأستاذ من التلاميذ الجري ثم القيام ببعض الحركات.</p> <p>ماذا كانت تفعل رحمة؟</p> <p>بدأت رحمة تقفز على الحبل وتدور ثم تركض وكأنها لاعبة سرك.</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الثاني	الفوج: السنة الثانية ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 01	
النشاط: أشاهد و أقرأ		الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ت - ر - ض)		المدة: 30 د	
الهدف التعليمي: (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: ماذا كانت تفعل تسنيم؟		
مرحلة بناء التعلّمات	من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div>لعبت</div> <div>رحمة</div> <div>لعبة</div> <div>الحبل</div> <div>ثم</div> <div>ركضت</div> </div>		
	◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ▶ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ▶ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 6 كلمات ▶ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية رحمة		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مهارة الوعي الصوتي على الصامت ر </div>		
	◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: رح/م/ة ▶ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: رمل - رمان - رياضة يجب ر ▶ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: جزر - كتاب - جدار		
مرحلة بناء التعلّمات	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مهارة الوعي الصوتي على الصامت ة </div>		
	▶ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة: لعبة ▶ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: لعب/ة ▶ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة تمرو يطلب من المتعلمين قراءتها ثم يستبدل صوت ت بالصوت ج لتصبح الكلمة جمر يطلب المتعلمين بقراءتها		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> مهارة الوعي الصوتي على الصامت ض </div>		
	▶ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة ركضت ▶ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ▶ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كلمة تين ثم يضيف الصوت ن لتصبح الكلمة تينن		
التدريب والاستثمار	كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ت - ر - ض) ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ت - ر - ض)		

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الثاني		الفوج : السنة الثانية ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01			
النشاط : أشكال وأخطط		الحصة : 03			
المحتوى : الحروف (ت - ر - ض)		المدة : 30 د			
الهدف التعليمي : (☺) يكتب الحروف ت - ر - ض بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة					
المراحل		الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		مراجعة الحروف ت - ر - ض مع جميع الحركات			
مرحلة بناء التعلم		يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها			
		<div>تلفازريشةضفدع</div>			
		◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية			
		◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)			
		◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟			
		◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف			
		◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات			
		◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.			
		◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة			
		◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ت - ر - ض) في المواضع الثلاثة			
		◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .			
		◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)			
		◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس			
التدريب والاستثمار		على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.			
		<div>تتَمَرَكِتَابتَوْتِ ررِمَالْبَرْتَقَالْتِمَار ضضِرْسَبَيْضَةحَوْض</div>			

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثالث

النص المنطوق: طعام ملوث

قال المعلم: هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى؟

عبد الرحمان: لما هو في المستشفى؟

المعلم: لأنه أكل طعاما ملوثا اشتراه من أحد الباعة المتجولين.

عبد الرحمان: سنذهب لزيارته إلى المستشفى.



الفوج : السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثالث	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)
الحصة: 01		النشاط: أستمع وأتحدث
المدة: 60 د		المحتوى: طعام ملوث الصيغ: (هل) الاستفهام
الهدف التعليمي: ☺ يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. ☺ يكشف الصيغ (هل) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	ما هو الطعام الذي تحبون تناوله؟ أين تتناولون الوجبات الغذائية؟	مرحلة الانطلاق
يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزماني والمكاني والشخصيات يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ	<p>فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " طعام ملوث " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حسي حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ بماذا أخبر المعلم تلاميذه؟ ◀ أين يتواجد هشام؟ ◀ ما هو سبب مرضه؟ ◀ من أين اشترى هشام الطعام؟ ◀ إلى أين سيذهب عبد الرحمان؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ أجراة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم:</p> <p>التغذية الصحية وزيارة المريض</p> <p>التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قال المعلم للتلاميذ؟</p> <p>هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم هشام يرقد في المستشفى؟</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم. ◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ 	مرحلة بناء التعلم
يعيد سرد الأحداث يوظف الصيغ	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	التدريب والاستثمار



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الثالث		الفوج: السنة الثانية ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 01			
النشاط: أشاهد و اقرأ		الحصة: 02			
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ع- ه- س)		المدة: 30 د			
الهدف التعليمي: (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي					
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: ماذا تناول هشام؟ أين كان يرقد؟			
مرحلة بناء التعلّمات		من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة:			
		<div>تناول</div> <div>هشام</div> <div>طعاما</div> <div>ملوثا</div> <div>فدخل</div> <div>المستشفى</div>			
		◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق. ◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها. ◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ 6 كلمات ◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية هشام			
		مهارة الوعي الصوتي على الصامت ه			
مرحلة بناء التعلّمات		◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ه/ش/م ◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: هرة- هلال- هدية يجيب ه ◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: وجه-كتاب- منبه			
		مهارة الوعي الصوتي على الصامت ع			
		◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة: طعاما ◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: ط/ع/ما ◀ مهارة الدمج: يكتب الأستاذ كلمة ق/ط/ع ويطلب من المتعلمين قراءتها ثم دمجها ليتحصلوا على كلمة قطع			
		مهارة الوعي الصوتي على الصامت س			
مرحلة بناء التعلّمات		◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة المستشفى ◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات ◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة فستان ثم يحذف الصوت ف ويعوضه بالصوت ب لتصبح الكلمة بستان يطلب منهم قراءتها			
		كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ع- ه- س) ومطالبة التلاميذ بقراءتها			
		إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ع- ه- س)			

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الثالث		الفوج : السنة الثانية ابتدائي											
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 01													
النشاط : أشكال وأخطط		الحصة : 03													
المحتوى : الحروف (ع-ه-س)		المدة: 30 د													
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف ع-ه-س بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة															
المراحل		الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق		مراجعة الحروف ع-ه-س مع جميع الحركات													
مرحلة بناء التعلّمات		يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها													
		<div>عصفور</div> <div>هرم</div> <div>سنجاب</div>													
		◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية													
		◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)													
		◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟													
		◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف													
		◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات													
		◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.													
		◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة													
		◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ع-ه-س) في المواضع الثلاثة													
		◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .													
		◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول-وسط-آخر الكلمة)													
		◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس													
		على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.													
		<table><tr><td>ع</td><td>عُلبَة</td><td>تَعَلَّبَ</td><td>ضِفْدَع</td></tr><tr><td>ه</td><td>هَوَاء</td><td>نَهَرَ</td><td>فَوَاكِهَة</td></tr><tr><td>س</td><td>سُحُفَاة</td><td>مَسْبَح</td><td>جَرَس</td></tr></table>				ع	عُلبَة	تَعَلَّبَ	ضِفْدَع	ه	هَوَاء	نَهَرَ	فَوَاكِهَة	س	سُحُفَاة
ع	عُلبَة	تَعَلَّبَ	ضِفْدَع												
ه	هَوَاء	نَهَرَ	فَوَاكِهَة												
س	سُحُفَاة	مَسْبَح	جَرَس												

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الرابع

النص المنطوق: رحلة ممتعة

نظمت المدرسة رحلة إلى حديقة الحيوانات وعندما وصل التلاميذ وجدوا فيها أشجار طويلة وأزهار ملونة وطيور مختلفة وحيوانات برية كالغزال والثعلب والفيل. أصبحت الحديقة واسعة حتى صار الناس في العطلة يأتون لزيارتها من كل مكان.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الرابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : رحلة ممتعة الصيغ : أصبح - صار		المدة: 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (أصبح - صار) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	هل ذهبتم في رحلة من قبل؟ ماهي الأماكن التي أعجبتكم ؟		
مرحلة بناء التعلم	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " رحلة ممتعة " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ ماذا نظمت المدرسة ؟◀ إلى أين ذهب التلاميذ؟◀ ماذا وجد التلاميذ في الحديقة ؟◀ ماهي الحيوانات التي شاهدها التلاميذ ؟◀ كيف أصبحت الحديقة ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم :</p> <p>المحافظة على الطبيعة</p> <p>التعبير الشفوي : اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: كيف أصبحت الحديقة؟</p> <p>أصبحت الحديقة واسعة</p> <p>متى يزور الناس الحديقة ؟</p> <p>صار الناس في العطلة يأتون لزيارتها من كل مكان.</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة : ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	<p>إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم</p>	



الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الرابع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ز - ط - ل)
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف ز - ط - ل بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرا	مراجعة الحروف ز - ط - ل مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">ليمون</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">طاولة</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">زجاج</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ز - ط - ل) في المواضع الثلاثة ◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة) ◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس 	مرحلة بناء التعلّمات
يكتب محترما مقاييس الكتابة	<p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p> <div style="text-align: center;"> </div>	التدريب والاستثمار

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الخامس

النص المنطوق: في المزرعة

في يوم الجمعة، زرنا مزرعة عمنا، ولما وصلنا، وجدناها نظيفة
وجميلة، سبقتنا منى إلى الباب **الكبير**، أما نجيب فسأل العم: أين
العجل **الصغير** ؟
فأجابه : صار العجل ثورا يجر المحراث.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الخامس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 01	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : في المزرعة الصيغ : الكبير- الصغير		المدة: 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (الكبير- الصغير) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	هل ذهبتم من قبل إلى المزرعة ؟ ماذا يوجد فيها؟		
مرحلة بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " في المزرعة " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ إلى أين ذهب الأطفال ؟ متى كان ذلك ؟◀ أين وقفت منى ؟◀ عن ماذا سأل نجيب عمه ؟◀ كيف صار العجل ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجرة أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم :</p> <p>صلة الرحم – المحافظة على الطبيعة</p> <p>التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين وقفت منى؟</p> <p>وقفت منى عند الباب الكبير</p> <p>ماذا سأل نجيب عمه ؟</p> <p>أين العجل الصغير.</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	<p>إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم</p>	

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الخامس		الفوج : السنة الثانية ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 01			
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة : 02			
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ن- ج)		المدة : 30 د			
الهدف التعليمي: (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي					
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : كيف وجد الأطفال المزرعة ؟			
مرحلة بناء التعلّمات		من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : <div>وجدالأطفالالمزرعةنظيفةوجميلة</div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</p> <p>◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</p> <p>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 5 كلمات</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الرابعة نظيفة</p>			
		يرتب <div>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ن</div>			
		يجيب <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : ن/ظي/ف/ة</p> <p>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: نمل- نافذة- نخلة يجيب ن</p> <p>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: عين- مهندس- ليمون</p> <p>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة نخلة ويستبدل الصوت خ بالصوت ح لتصبح الكلمة نخلة</p> <p>ويطلب من المتعلمين قراءتها</p>			
		يقراً <div>مهارة الوعي الصوتي على الصامت ح</div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة السادسة : جميلة</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : ج/مي/ل/ة</p> <p>◀ مهارة الحذف : يكتب الأستاذ كلمة جدار ثم يحذف الصوت ج لتصبح الكلمة دار يطلب منهم قراءتها</p> <p>◀ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة جارة ثم يضيف الصوت ح لتصبح الكلمة حجارة</p> <p>يطلب منهم قراءتها</p>			
التدريب والاستثمار		كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ن-ج) ومطالبة التلاميذ بقراءتها إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ن- ج)			

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الخامس	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 01		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ن-ج)
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف (ن-ج) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
مؤشرات التقويم	المراحل	
يقراً	مراجعة الحروف (ن-ج) مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">أشجار</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">نخلة</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ن-ج) في المواضع الثلاثة ◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة. ◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة) ◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس 	مرحلة بناء التعلم
يكتب محترما مقاييس الكتابة	<p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p> <div style="text-align: center;"> </div>	التدريب والاستثمار

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم السادس

النص المنطوق: حنان أم

في الغابة جلسنا على حصير فرشناه **تحت** شجرة ملتفة الأغصان،
وشرعنا في الأكل، وفجأة سقط عصفور صغير، ثم شاهدنا أمه
ترفرف بالقرب منا مضطربة، طلبت مني أمي أن اخذ العصفور
برفق وأتسلق **فوق** الشجرة وإعادته إلى وكره.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم السادس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : حنان أم الصيغ : تحت - فوق		المدة: 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (تحت - فوق) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	وجدت في الطريق قطا يموء من شدة الجوع ماذا ستفعل ؟		
مرحلة بناء التعلم	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " حنان أم " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حسي وحركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ إلى أين ذهبت العائلة ؟◀ ماذا سقط عليهم؟◀ لماذا كانت أم العصفور مضطربة ؟◀ ماذا طلبت الأم من البنت ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراء أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزماني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم :</p> <p>صلة الرحم – المحافظة على الطبيعة</p> <p>التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: أين جلست العائلة؟</p> <p>جلست العائلة تحت الشجرة</p> <p>اين صعدت البنت ؟</p> <p>صعدت البنت فوق الشجرة</p> <p>رأسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	<p>إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم</p>	

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم السادس	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02	
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة : 02	
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ش - ص - ح)		المدة : 30 د	
الهدف التعليمي : (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : أين جلست العائلة ؟		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جلسنا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">على</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">حصير</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">فرشناه</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">تحت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الشجرة</div> </div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</p> <p>◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</p> <p>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 6 كلمات</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثالثة حصير</p>		
	<p>يرتب</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> مهارة الوعي الصوتي على الصامت ص </div> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : ح/ص/ر</p> <p>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: صنارة - صقر - صياد يجيب ص</p> <p>◀ مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة قصر ثم يحذف الصوت ق ويعوضه بالصوت ن</p> <p>لتصبح الكلمة نسر يطلب منهم قراءتها</p>		
	<p>يجيب</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> مهارة الوعي الصوتي على الصامت ش </div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الرابعة : فرشناه</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : ف/ر/ش/نا/ه</p> <p>◀ مهارة الإضافة : يكتب الأستاذ كلمة شاة ثم يضيف الصوت فر لتصبح الكلمة فرشاة</p> <p>يطلب منهم قراءتها</p>		
	<p>يقرأ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> مهارة الوعي الصوتي على الصامت ح </div> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة تحت</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات</p>		
التدريب والاستثمار	<p>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ش - ص - ح) ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p>املاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ش - ص - ح)</p>		

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم السادس		الفوج : السنة الثانية ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02			
النشاط : أشكال وأخطط		الحصة : 03			
المحتوى : الحروف (ش- ص - ح)		المدة: 30 د			
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف (ش- ص - ح) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة					
المراحل		الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		مراجعة الحروف (ش- ص - ح) مع جميع الحركات			
مرحلة بناء التعلّمات		يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها			
		<div>شمعة</div> <div>صنارة</div> <div>حصان</div>			
		◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية			
		◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)			
		◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟			
		◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف			
		◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات			
		◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.			
		◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة			
		◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ش- ص - ح) في المواضع الثلاثة			
		◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .			
		◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول -وسط -آخر الكلمة)			
		◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس			
		على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.			
		<div>ش شجرة فراشة خفاش</div> <div>ص صحن مصحف اجاص</div> <div>ح حليب نحلة ملح</div>			
التدريب والاستثمار					

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم السابع

النص المنطوق: أحجية

أنا صغير، **أنت** تأخذني معك، وتضعني في جيبك.
رئيسي عذب، اخزن حرارتي في جسمي، وانقل الأخباريين الناس، ولا
احتاج إلى أسلاك تربطني.
فهل عرفت من **أنا** ؟ **أنا** الهاتف الذكي.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم السابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : أحجية الصيغ : ضمائر المتكلم والمخاطب		المدة: 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (أنا أنت) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	يوجد شخص يسكن في مدينة بعيدة كيف تتواصل معه؟		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " أحجية " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حسي وحركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ من المتحدث في النص ؟◀ أين يضعه الناس ؟◀ ماذا يصدر؟ وماذا ينقل ؟◀ لماذا سمي بالذكي ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراء أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم :</p> <p>فضل العلم – فوائد الاختراع</p> <p>التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: من المتحدث في النص؟ ماذا قال ؟</p> <p>أنا الهاتف الذكي</p> <p>أين يوضع؟</p> <p>أنت تضعني في جيبك</p> <p>رأسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	

فترة تثبيت المكتسبات	اليوم السابع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : أشاهد و اقرأ		الحصة : 02
المحتوى : جمل متضمنة للحروف (ء- ف - ك)		المدة : 30 د
الهدف التعليمي: (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة : من المتحدث في النص؟ ماذا قال ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">أنا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الهاتف</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الذكي</div> </div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</p> <p>◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</p> <p>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة ؟ 3 كلمات</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى أنا</p>	
	<p>مهارّة الوعي الصوتي على الصامت ء</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : أ/نا</p> <p>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: أرنب- أسد- أرجوحة يجيب ء</p> <p>◀ مهارة الإضافة: يكتب الأستاذ كلمة ماء ثم يضيف الصوت س لتصبح الكلمة سماء</p> <p>يطلب منهم قراءتها</p>	
	<p>مهارّة الوعي الصوتي على الصامت ف</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية : الهاتف</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات : ال/ها/ت/ف</p> <p>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة نهر ثم يحذف الصوت ن ويعوضه بالصوت ش</p> <p>لتصبح الكلمة شهر يطلب منهم قراءتها</p>	
	<p>مهارّة الوعي الصوتي على الصامت ك</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة الذكي</p> <p>◀ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة كلام ثم يحذف الصوت ك لتصبح الكلمة لام يطلب منهم قراءتها</p>	
التدريب والاستثمار	<p>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ء- ف - ك) ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p>املاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ء- ف - ك)</p>	

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم السابع	الفوج: السنة الثانية ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02	
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03	
المحتوى: الحروف (ء- ف - ك)		المدة: 30 د	
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف (ء- ف - ك) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف (ء- ف - ك) مع جميع الحركات		
مرحلة بناء التعلّمات	يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها		
	<div>أناناس</div> <div>فراشة</div> <div>كلب</div>		
	◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية		
	◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)		
	◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟		
التدريب والاستثمار	◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف		
	◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات		
	◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.		
	◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة		
	◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ء- ف - ك) في المواضع الثلاثة		
◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .			
◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول - وسط - آخر الكلمة)			
◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس			
على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.			
<div>ء</div> <div>ف</div> <div>ك</div> <div>أَسَدٌ</div> <div>فَاكِهَةٌ</div> <div>كِتَابٌ</div> <div>فَأْسٌ</div> <div>مِفْتَاحٌ</div> <div>سَمَكَةٌ</div> <div>سَمَاءٌ</div> <div>مِغْطَفٌ</div> <div>دِيكٌ</div>			

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم الثامن

النص المنطوق: نقاط سقطت

تناول غريب كراس القسم، تعجب من علامته في تمرين الإملاء.
قالت له المعلمة: لم تحصل على علامة جيدة **اليوم**.
فسألها قائلاً: أين أخطأت؟ أشارت بإصبعها وقالت: هذه الغين لم تضع
لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة، أنت تحتقر النقطة لأنها صغيرة.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم الثامن	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : نقاط سقطت الصيغ : ظرف الزمان (اليوم)		المدة: 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (اليوم) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	عندما تعودون من المدرسة في المساء ماذا تفعلون؟ كيف تنظمون وقتكم ؟		
مرحلة بناء التعلم	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " نقاط سقطت " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ ماذا تناول غريب ؟◀ ماذا سأل المعلمة ؟◀ لماذا لم يتحصل على علامة جيدة ؟◀ هل تنسون النقطة في الإملاء ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراء أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم :</p> <p>التعلم من الخطأ – فضل المعلم</p> <p>التعبير الشفوي : اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا قالت المعلمة لغريب ؟</p> <p>لم تحصل على علامة جيدة اليوم</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة : ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	



الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم الثامن	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 02		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (ق-و-غ)
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف (ق-و-غ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ	مراجعة الحروف (ق-و-غ) مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرا يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرا يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">غزال</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">وسادة</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">قرد</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ق-و-غ) في المواضع الثلاثة ◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول -وسط -آخر الكلمة) ◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس 	مرحلة بناء التعلّمات
يكتب محترما مقاييس الكتابة	<p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">سَارِق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مِلْعَقَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">قَمَح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ق</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">دَلُو</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">هَوَاء</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">وَرَقَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">و</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">دِمَاغ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مِغْسَلَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">غَابَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">غ</div> </div>	التدريب والاستثمار

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم التاسع

النص المنطوق: صداقة عصفورة

مكث معاذ تحت شجرة مخضرة يجمع طعاما للعصافير.
انزلي أيتها العصفورة الصغيرة **من** الشجرة، فقد أحضرت لك
ديدانا كثيرة.
انظري **إلى** هذه الدودة بين أصابعي، خذيها ستجدينها لذيذة.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم التاسع	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : صداقة عصفورة الصيغ : حروف الجر (من – إلى ...)		المدة : 60 د	
الهدف التعليمي : (☺) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. (☺) يكتشف الصيغ (من – إلى) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	أين تسكن الطيور؟ على ماذا تتغذى ؟		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " صداقة عصفورة " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أين مكث معاذ ؟◀ ماذا كان يجمع ؟◀ مع من كان يتحدث ؟ ماذا احضر للعصفورة ؟◀ هل أعجبا الطعام ؟ ماهو الغذاء المفضل للطيور ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراء أحداث النصّ (:مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النصّ <p>القيم :</p> <p>الرفق بالحيوان</p> <p>التعبير الشفوي : اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ماذا طلب أنيس من العصفورة ؟</p> <p>أن تنزل من اعلي الشجرة .</p> <p>ماذا طلب منها أن تنظر؟ ماذا قال ؟</p> <p>انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي .</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة : ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		
	التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم التاسع		الفوج: السنة الثانية ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب				الأسبوع: 02	
النشاط: أشاهد و اقرأ				الحصة: 02	
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (خ-ث-ذ)				المدة: 30 د	
الهدف التعليمي: (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي					
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة				
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: أين مكث معاذ؟				
مرحلة بناء التعلّمات	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">مكث</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">معاذ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">تحت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">شجرة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">مخضرة</div> </div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</p> <p>◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</p> <p>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ 5 كلمات</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى مكث</p>				
	<p>مهارّة الوعي الصوتي على الصامت ث</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: م/ك/ث</p> <p>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ثوب- ثمار- ثوم يجيب ث</p> <p>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة ميراث ثم يحذف الصوت ي ويعوضه بالصوت ح لتصبح الكلمة محراث يطلب منهم قراءتها</p>				
	<p>مهارّة الوعي الصوتي على الصامت ذ</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية: معاذ</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: م/ع/اذ</p> <p>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: أستاذ- ذئب- قنفذ</p>				
	<p>مهارّة الوعي الصوتي على الصامت خ</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الخامسة مخضرة</p> <p>◀ مهارة التركيب: يكتب الأستاذ كلمة رو/خ/ف ثم يطلب من التلاميذ ترتيبها لتصبح الكلمة خروف ثم قراءتها.</p>				
التدريب والاستثمار	<p>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (خ-ث-ذ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p>املاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (خ-ث-ذ)</p>				

الفوج: السنة الثانية ابتدائي	اليوم التاسع	فترة تثبيت المكتسبات
الأسبوع: 02		الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 03		النشاط: أشكال وأخطط
المدة: 30 د		المحتوى: الحروف (خ-ث-ذ)
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف (خ-ث-ذ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة		
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ	مراجعة الحروف (خ-ث-ذ) مع جميع الحركات	مرحلة الانطلاق
يجزئ يقرأ يجيب يشكل الحرف بالعجين يقرأ يكتب على اللوحة	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">خروف</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">ثعبان</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">ذئب</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية ◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية) ◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟ ◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف ◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات ◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف. ◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة ◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (خ-ث-ذ) في المواضع الثلاثة ◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة . ◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول -وسط -آخر الكلمة) ◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس 	مرحلة بناء التعلّمات
يكتب محترما مقاييس الكتابة	<p>على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	التدريب والاستثمار

فترة تثبيت المكتسبات

اليوم العاشر

النص المنطوق: صياد فاشل

قصدت الشاطئ حاملاً قسبة وسلة بها أغذية، أنزلت صنارتي في الماء وانتظرت ساعات، يئست من الحصول على صيد، فرجعت إلى البيت، وقبل أن أصل، مررت ببائع سمك، فاشتريت منه سمكتين بما عندي من نقود.



فترة تثبيت المكتسبات		اليوم العاشر	الفوج : السنة الثانية ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي (استعمل الصيغ)		الأسبوع : 02	
النشاط : أستمع وأتحدث		الحصة : 01	
المحتوى : صياد فاشل الصيغ : تاء المتكلم		المدة: 60 د	
الهدف التعليمي : ☺ (يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجب عن أسئلة النص المنطوق. ☺ (يكتشف الصيغ (تاء المتكلم) ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	إلى أين تذهبون في العطلة؟ هل تحبون صيد السمك؟ بماذا يصطاد السمك ؟		يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " صياد فاشل " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">◀ إلى أين ذهب الصياد ؟◀ ماذا كان يحمل معه ؟◀ ماذا انزل في الماء ؟ هل اصطاد السمك ؟ لماذا ؟◀ ماذا اشترى من عند البائع ؟ <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">◀ أجراء أحداث النص (مسرحة أحداث النص) ذكر الإطار المكاني والزمني والشخصيات ودعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص <p>القيم :</p> <p>الصبر – التوكل على الله - الرضا بالقضاء والقدر</p> <p>التعبير الشفوي: اكتشف الصيغ</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: إلى أين ذهب الصياد ؟</p> <p>قصبت الشاطئ.</p> <p>بعد فشله في الصيد إلى أين توجه الصياد ؟</p> <p>فرجعت إلى البيت .</p> <p>دراسة وتحليل الصيغة: ما تفيده من معنى</p> <ul style="list-style-type: none">◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغتين المدروستين في وضعيات من إنشائهم.◀ ممكن استغلال المشهد أو صور لدفع المتعلمين إلى توظيف الصيغ		يستمع ويبدى اهتمامه يجيب عن الأسئلة يتقمص الأدوار يذكر الإطار الزمني والمكاني والشخصيات ت يستخرج القيم يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ
	التدريب والاستثمار	إعادة مسرحة أحداث النص المنطوق يوظف الصيغ المدروسة من خلال إعطاء أمثلة أو وضعيات من إنشائهم	



فترة تثبيت المكتسبات	اليوم العاشر	الفوج: السنة الثانية ابتدائي
الميدان: فهم المکتوب		الأسبوع: 02
النشاط: أشاهد و أقرأ		الحصة: 02
المحتوى: جمل متضمنة للحروف (ي-ظ)		المدة: 30 د
الهدف التعليمي: (☺) يقرأ كلمات ويميز بين الأصوات بممارسة مهارة الوعي الصوتي		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	مراجعة الحروف السابقة العودة إلى النص المنطوق وطرح أسئلة: كم انتظر الصياد عند الشاطئ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب الأستاذ الجملة على السبورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">انتظر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الصيد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ساعات</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">طويلة</div> </div> <p>◀ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين بالنقر أو التصفيق.</p> <p>◀ تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بإعادة ترتيبها.</p> <p>◀ يسأل الأستاذ كم كلمة في هذه الجملة؟ 5 كلمات</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الأولى انتظر</p>	
	<p>مهمة الوعي الصوتي على الصامت ظ</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: اند/ت/ظ/ر</p> <p>◀ مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ظرف- ظهر- ظلام يجب ظ</p> <p>◀ مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة عالم ثم يحذف الصوت ع ويعوضه بالصوت ظ</p> <p>لتصبح الكلمة ظالم يطلب منهم قراءتها</p> <p>مهمة الوعي الصوتي على الصامت ي</p> <p>◀ مطالبة التلاميذ بقراءة الكلمة الثانية: الصيد</p> <p>◀ مهارة رصد المقطع: كتابة وتقطيع الكلمة على الألواح لتمييز عدد الأصوات: الصد/ص/يا/د</p> <p>◀ مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: شاي- صديق- كرسي</p> <p>◀ مهارة الحذف: يكتب الأستاذ كلمة يقطين ثم يحذف الصوت يق لتصبح الكلمة طين يطلب منهم قراءتها</p>	
التدريب والاستثمار	<p>كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف (ي-ظ) ومطالبة التلاميذ بقراءتها</p> <p>إملاء بعض الكلمات على اللوحة تتضمن الحروف (ي-ظ)</p>	

فترة تثبيت المكتسبات		اليوم العاشر		الفوج: السنة الثانية ابتدائي	
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02			
النشاط: أشكال وأخطط		الحصة: 03			
المحتوى: الحروف (ي-ظ)		المدة: 30 د			
الهدف التعليمي: ☺ يكتب الحروف (ي-ظ) بالحركات في وضعيات مختلفة محترما مقاييس الكتابة					
المراحل		الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		مراجعة الحروف (ي-ظ) مع جميع الحركات			
مرحلة بناء التعلم		يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها			
		<div>ينبوع</div> <div>ظفر</div>			
		◀ تجزئة الكلمات إلى مقاطع صوتية			
		◀ قراءة الكلمات بالنقر أو التصفيق (تحديد المقاطع الصوتية)			
		◀ يسأل الأستاذ كم مقطعا صوتيا في كل كلمة؟			
		◀ الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية إلى أن نصل إلى الحرف المستهدف			
		◀ قراءة الحرف مع جميع الحركات			
		◀ يكتب الحرف على السبورة ومطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف المستهدف.			
		◀ تشكيل الحرف بالعجين على اللوحة			
		◀ كتابة بعض الكلمات على السبورة تتضمن الحروف المستهدفة (ي-ظ) في المواضع الثلاثة			
		◀ قراءة الكلمات بالتصفيق ومطالبة التلاميذ بتحديد موضع الحرف في كل كلمة .			
		◀ يتعرف المتعلم على رسم الحرف المستهدف في الفضاء في المواضع الثلاثة (أول -وسط -آخر الكلمة)			
		◀ يتدرب المتعلم كتابة الحرف المستهدف على اللوحة تمهيدا للكتابة على الكراس			
		على كراس القسم يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب منهم كتابته على الكراس.			
		<div>ي</div> <div>يَوْمٌ</div> <div>حَقِيبَةٌ</div> <div>جَلَّتِي</div> <div>ظ</div> <div>ظَلَامٌ</div> <div>مِنْظَارٌ</div> <div>غَلِيظٌ</div>			
التدريب والاستثمار					



















