

المستوى الدراسي:

الأستاذ(ة):

مديرية التربية لولاية:

مفتشية التعليم الابتدائي:

المدرسة الابتدائية:

الأسبوع	اللغة العربية						الأسبوع														
	المقاطع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب				التعبير الكتابي													
		الصيغ والأساليب	الرصيد اللغوي	قواعد نحوية	صرف / إملاء	القراءة و المطالعة			المحفوظات												
1	يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي + تثبيت المكتسبات المتعلقة ب: الجمال الانشائية وخاصة الأمر والنهي ضمائر المخاطب وأساليب النفي والتحذير. أفعال الإلزام ونحوها، يتوجب، يلزم، يقتضي، يجب عليك... جمل قصيرة واضحة الدلالة							1													
2	المقطع 1 (القيم الإنسانية)	ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع	*الرصيد الخاص بأداب الأكل	الاسم	من علامات الوقف	أنا لست أنانيا (ص10)	ترتيب أحداث فقرة	نشيد الأبوة والطفولة + آداب الحديث	أركان الإيمان وأركان الإسلام	القواعد الصحية في التغذية	أغذية متنوعة	- الأعداد من 0 إلى 99 - الجمع والطرح (1) - مقارنة الأطوال	التسلسل التاريخي	الموسيقى الآلية البيت 1 من المقطع 3 قسما	2						
3		الاستدراك لكن	*الرصيد الخاص بالقيم						الفعل	المذكر والمؤنث	الوعد هو الوعد (ص14)	الإيمان بالله + الإيمان بالملائكة (إدماج)				آداب الأكل	سوء التغذية	- التنقل على مرصوفة - الأعداد من 0 إلى 999 (1) - الجمع والطرح (2)	المعالم المكانية	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة	3
4		حروف الربط: وف، ثم، أوأم	*الرصيد الخاص بالحشرات									الحرف				التاء المربوطة في الاسم	الفراشة والنملة (ص18)	فضل تعلم القرآن وتعليمه			
1/2		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1																			

5	مؤشرات زمنية: بعدما، لما، عندما	*الرصيد الخاص بالأعياد	المفرد وجمع المذكر السالم	السين وسوف	العيد (ص27)	رمضان + الفتاة الجزائرية		التصّرف في أحداث نص من حيث ترتيبها المشروع:	سورة التكاثر	صحتي في غذائي	تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	- أجدد معارفي (1) - حصيلة 01 - معالجة (1)	الرسم التخطيطي	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة	5
6	الظروف الدالة على المكان	*الرصيد العائلة عند التصاهر و الحلي	المفرد وجمع المؤنث السالم	التاء المفتوحة في الأسماء	ختان زهير (ص31)				النداء للصلاة و الإقامة	صحتي في نظافتي	إدماج 1 تقويم 1 معالجة	(2) - تمثيلات بيانية و مخططات - مقارنة ساعات	أحداث مالوفة	تشكيلات مختلفة البيت 3 من المقطع 3 قسما	6
7	الأسماء الموصولة: التي، الذي، الذين، حروف الاستقبال: من، سوف	*الرصيد الخاص بالأعراس	المفرد وجمع التكسير	اسم الفاعل	التاجر والشهر الفضيل (ص35)			إنجاز بطاقة دعوة	الإحسان للوالدين		أنماط التنقل	- الجمع بالاحتفاظ - الأعداد من 0 إلى 999 - العدد 1000	اختيار المسار	الألوان الحارة	7
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2														
9	الاستثناء بـ :إلا، سوى، غير، التعليل : لأن ، لـ	*الرصيد الخاص بالمهن	الفعل الماضي	التنوين بالفتح	خدمة الأرض (ص44)	البستاني + العلم		إغناء نص بعلامات الترقيم والربط المناسبة المشروع:	الوضوء	خطر الاعذية السّكرية و الدّسمة	سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	- الطرح دون احتفاظ - منهجية حل مشكلات 1 - قياس الأطوال	مظاهر السّطح و المناخ	الألوان الحارة	9
10	ظروف الزمان	*الرصيد الخاص بالبطولة	الفعل المضارع	اسم المفعول	عمر ياسف (ص48)			إنجاز بطاقة السيرة الدّاتية	التبذير	أحافظ على سلامتي	نظام الأسنان عند الحيوان	- علاقات حسابية بين الأعداد (1) - مشكلات جمعية و طرحية - مقارنة كتل + قياس كتل (ص44+ص46)(إدماج)	إدماج 1 تاريخ	التشكيل الثنائي أنشودة الماء	10
11	الاتجاهات	*الرصيد الخاص بالرموز الوطنية	الفعل الأمر	التنوين بالضم والكسر	من أجلك يا جزائر (ص52)			إنجاز بطاقة السيرة الدّاتية	سورة الهُمنة	إدماج 1 تقويم 1 معالجة	أنماط التنفس عند الحيوان	- الزوايا القائمة - الأعداد من 0 إلى 9999 (1) - مستقيمات متوازية و مستقيمات متعامدة	إدماج 1 جغرافيا	الألوان الحارة	11
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3														
12	(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الأول) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)														12
الاستراحة البيداغوجية الأولى (مصاحبة لفصل الشتاء)															

13	التشكيل الثنائي أنشودة الماء	أنواع الآثار القديمة	- الأعداد من 0 إلى 9999 (2) - متتالية الأعداد 9999 - محورتناظر شكل + الإنشاء بالتناظر(دمج) (ص31 / ص36)	الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر	التنوع الثقافي	الصّحبة الحسنة	إنتاج نص سردي مغنى بحوار المشروع: كتابة لافتات لحماية البيئة	الطبيعة + نشيد الشجرة	طاحونة سي لونيس (ص61)	ضمائر المتكلم	الجملة الفعلية	*الرصيد الخاص بالأصوات في الطبيعة *الرصيد الخاص بأسماء الطيور *الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات البحرية	الساعة، اليوم، الأسبوع، الشهر،	
14	الألوان الباردة	العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة (01)	- وحدات قياس الطّول - علاقات حسابية بين الأعداد (2) - الجمع و الطّرح	التكاثر بواسطة البذور	العادات و التّقاليد في وطني	الصلوات الخمس	الفصول الأربعة (ص65)		التاء المفتوحة في الأفعال	الجملة الاسمية	الضمائر المتصلة:	كما ، هما اللّدان، اللّتان		
15	التشكيل الرباعي طيري يا عصافيري	مراحل التّاريخ القديم	- الطّرح بالإضافة - الضرب (1) - الحساب بتمعن	أنماط أخرى للتكاثر	لغتي العربية و لغتي الأمازيغية	سورة العاديات	سرطان البحر (ص69)		ضمائر المخاطب	جمل اسمية أخرى	كما ، هما اللّدان، اللّتان ما إن، حتى، النداء			
16	الألوان الباردة	العمل الإنتاجي و فوائده	- أجند معارفي (2) - حصيلة 02 - معالجة (2)	ماء الحنفية	شباب التّي	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4								1/2
17	العزف الجماعي طيري يا عصافيري	قدم تعمير التاريخ القديم	- حل مشكلات (1) - جداول الضّرب (1) - وحدات قياس الكتل	الماء هو الحياة	لا أميّز بين	الأخوة في الإسلام	إنتاج نهاية لنص سردي قصير	الفاكهاني كرة القدم	كرة القدم (ص78)	الأسماء الموصولة بلام واحدة	المفرد والمثنى	*بالألعاب الرياضية *الرصيد الخاص بالطب *الرصيد الخاص بالتغذية	الاحتمال (قد يفعل، ربما يفعل.. فعل ماض حتى + فعل ماض	
18	أنواع الزخرفة	تقويم 1 معالجة جغرافيا	- جداول الضرب (2) - الضرب (2) - الضرب في 10 ، 100 ، 1000	مصادر النفايات + شكرا أحباب النّظافة	الذكور و الإناث	مكانة المسجد و آدابه	مستعينا بما ورد في المقدمة المشروع: إعطاء تعليمات		مرض معد (ص82)	ضمائر الغائب	كان و أخواتها	*الرصيد الخاص بالطب *الرصيد الخاص بالتغذية	صيغة التمني ليت	
19	الغناء الفردي أنشودة طبية حينا	تقويم 1 معالجة تاريخ	- المجسمات - الضرب وخاصة التّوزيع - مشكلات جمعية و ضربية	إدماج 2 تقويم 2 معالجة		صلاة الجمعة	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5							1/2

20	أنواع الزخرفة	عناصر البيئة المحلية	- قياس السعات - العدد 10000 - المكعب ومتوازي المستطيلات (1)	الليل والنهار	أتعايش مع الآخر و أتقبله	سورة القارعة	إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة	المسرح + النحت	كم أحب الموسيقى ! (ص95)	الأسماء الموصولة المفرد المثنى الجمع	الجملة الفعلية +حروف الجر	الرصيد الخاص بالآلات الموسيقية المسرح والسيرك الرصيد الخاص بالتراث	الاستمرار في الماضي (كان يفعل)	المقطع 6 (الحياة الثقافية)	21
21	الغناء الجماعي أنشودة طبية حيناً	مصادر المعلومة التاريخية	- المكعب ومتوازي المستطيلات (2) - الأعداد إلى 99999 (1) - الأعداد إلى 99999 (2)	جهة دوران الأرض		أبونا آدم ﷺ + نوح ﷺ			المسرح (ص99)	الألف اللينة في الأسماء	الجملة الفعلية + الحال		أفعال الشروع		22
22	قواعد الزخرفة	إدماج 2 تقويم 2 معالجة جغرافيا	- الدائرة - حل مشكلات (2) + (3) (ص89+ص104)(إدماج) - الأعداد إلى 99999 (3)	الزّرنانات +الزّرنانات الميلادية و الهجرية	الحياة في القسم	سورة الزّلزلة	إنجاز ملصقة إخبارية		عادات من الأوراس (ص103)	أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع	الاستثناء ب: إلا و سوى		ألفاظ التدرج		
23	مكونات النّشيد أنشودة لنا الوطن	إدماج 2 تقويم 2 معالجة تاريخ	- أجند معارفي (3) - حصيلة 03 + معالجة (3) - منهجية حل مشكلات 2	إدماج 3 تقويم 3 معالجة	أحافظ على بيئتي	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6									1/2
24	(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الثاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)														24
الاستراحة البيداغوجية الثانية (مصاحبة لفصل الربيع)															
25	قواعد الزخرفة	العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة (02)	- متتالية الأعداد إلى 99999 - قياس مدد (1) - منهجية حل مشكلات 3	استخدام المحرار + درجة حرارة تجمد الماء	آداب الكلام	سورة البينة	إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم المشروع: كتابة قصة اختراع	الحاسب + القاطرة	بساط الرّيح (116)	التحويل من الماضي إلى المضارع	الجملة الفعلية + الظرف	*الرصيد الخاص بالاتصال *الرصيد الخاص بالسفر	فعل مضارع +يوميا/ أسبوعيا فعل ماضي+ حتى+ فعل ماضي التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف، عدم الاقتناع .	المقطع 7 (عالم الإبداع و الابتكار)	26
26	مكونات الأغنية أنشودة لنا الوطن	المعلومة التاريخية	- علاقات حسابية بين الأعداد (3) - الأشكال المستوية و المضلعات - الضرب في مضاعفات 10 ، 100	نقل الهواء من إناء	أتفاوض مع زملائي	سورة القدر			البوصلة (ص120)	الهمزة في أول الكلمة+ الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود (إدماج)	الجملة المنفية ب: لا ولم	*الرصيد الخاص بالاختراعات			1/2
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7															

27	تقنيات فن الزخرفة	اقتراح حلول لمشكل بيئي محلي	- حل مشكلات (4) + مشكلات حسابية(إدماج) - الأشكال المألوفة (1)+(2) (إدماج) -الضرب 3	مصباح الجيب + دارة كهربائية بسيطة	انتخاب مندوب القسم	من أسماء الله الحسنى	إنتاج نص سردي متكاملًا موظفًا علامات الترقيم والأدوات المناسبة المشروع: كتابة أسطورة	جلدي بحار + سندباد	مع سائق أجره أيرلندي (ص129)	التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب	الجملة الاستفهامية	* الرّصيد الخاص بالدّول و الشّعوب	لو.لولا ، من التعجب :صيغة ماأفعله	المقطع 8 (الأسفار و الرحلات)	27
28	عائلة الآلات أنشودة نحن أطفال	تاريخ منطقتي	- الضرب وإنجاز حساب -قياس مدد (2) - القسمة (التجميع) + القسمة (التوزيع)	عملية الوزن و قياس الكتلة	مسؤوليتي في القسم	من أدعية المؤمن			أوكوث (ص133)	الهمزة المتوسطة على الألف	الجملة التعجبية				28
															1/2
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8															
29	تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي لمصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)														29
الاستراحة البيداغوجية الثالثة (مصاحبة لفصل الصّيف)															

مراجع الإعداد :

1 - المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2022)

2 -المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019)

توقيع الأستاذ :

توقيع وختم المدير (ة) :

توقيع وختم المفتش (ة) :