

التدرج السنوي



الترابعية ابتدائي

الموسم الدراسي: 2025/ 2024 م

الفوج التربوي الرابعة ابتدائي (—)

الأستاذة:



الأسابيع	اللغة العربية							تربية إسلامية	تربية مدنية	رياضيات	تربية علمية	تاريخ	جغرافيا	موسيقية (تشكيلية)	تربية فنية (تشكيلية)	الأسابيع
	فهم المنطوق والتعبير الشفوي			فهم المكتوب			التعبير الكتابي									
	المقطع	والأساليب	الصيغ	الرصيد اللغوي	قراءة	قواعد نحوية	صرف /إملاء									
1	يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي ولتنبيت المكتسبات المتعلقة بـ:  استعمال عنصر المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث. الشخصيات المؤثرة في الأحداث الرئيسية والثانوية. أدوات الربط ولاسيما حروف العطف. الزمن الماضي على الأحداث / هيمنة الجمل الخبرية. 															1
2	المقطع 1 (القيم الإنسانية)	ألفاظ النسبة	الرصيد الخاص بأعمال الخير	مع عصاي في المدرسة	أنواع الكلمة	الضمائر المنفصلة	يا حسن الأخلاق يتصرف في الأحداث (الإطار الزمني) من حيث ترتبها باستعمال أدوات الربط: و، ف، ثم	مشروع :إنجاز لائحة الحقوق والواجبات	سورة العلق الوطني والمحلي	تقديم الوضعية الانطلاقية (1) الأعداد الأصغر من 100 000 الجمع والطرح مشكلات جمعية (1)+(2) (إدماج)	وضعية الانطلاق / الميدان 1مسلك الهواء في الجهاز التنفسي	الوضعية الأم 1 شكل الأرض	الأشكال المتداخلة	2		
3		ظروف الزمان	الرصيد اللغوي الخاص بالآباء الأطفال	ماسح الزجاج	الفعل الماضي	التاء المفتوحة في الأفعال			المعالم الأثرية في وطني	جداول ومخططات التنقل على مرصوفة الاستقامية	تركيب النفس وتغير الهواء	التاريخ الهجري	توظيف الخريطة (الخريطة)	الفرقة الموسيقية وتشكلتها/البيت 1 المقطع 4 من النشيد الوطني	3	
4		التشبيه بـ: كـ	الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية	جدي	الفعل المضارع	تصرف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم			من معالمنا الأثرية (حي) القصة العتيق	آلية الجمع آلية الطرح الأعداد الأصغر من 100 000 (2)	القواعد الصحية للنفس	التاريخ المعلمي (الشخصي)	توظيف الخريطة (توزيع الماء واليابسة)	الأشكال المتداخلة	4	
1/2		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1										5				
5			العطف	الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات المشتقات	التأجمات	الجملة الفعلية	التاء المفتوحة في الأسماء	ترتيب أحداث قصة: يتصرف		الإيمان بالكتب السماوية	أجند معارفي (1) حصيلة 1+معالجة 1 قياس أطوال	الهضم +أهمية الهضم	التاريخ المعلمي (الاجتماعي)	موقع الجزائر في العالم	الفرقة الموسيقية وتشكلتها/البيت 2 المقطع 4 من النشيد الوطني	5

6		المقطع 2 (القيم الاجتماعية)	
7			
1/2			
9			
10		المقطع 3 (الهوية الوطنية)	
11			

ظروف المكان	الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة	المعلم الجديد	الفاعل	تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والقائب	ف، ثم	في الأحداث (الإطار المكاني) من حيث ترتيبها باستعمال أدوات الربط: و،
المفعول المطلق	الاشتقاق / التضاد	بنّ جازن	المفعول به	التاء المربوطة في الأسماء		
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2						
س /سوف	علامات الترقيم	الحنين إلى الوطن	الجملة الاسمية	تصريف الماضي مع جميع الضمائر	وطني /يا شهيد	يتصرف في النص بإغناؤه بالوصف المعنوي:- الوصف ب الجملة - الإسمية - الوصف ب النعت
صفات الشخصية	الصفات المادية	الأمير عبد القادر	الصفة	الهمزة المتوسطة على الألف		
ما ، إن، حتى	الرصيد الخاص بالرموز والمعالم الوطنية	الزائر العزيز	الفعل اللازم	تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب		
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3						

مشروع :صنع مطوية لوصف الحي												
مشروع : إجازة بورتريه عن شخصية وطنية												

الزكاة	تراثنا اللامادي	تشكيل و عد كميات منظمة مستقيمات متوازية مستقيمات متعامدة	قواعد الصحية الغذائية	التاريخ المعلمي (الوطني)	موقع الجزائر في إفريقيا والمغرب العربي	الأشكال المتداخلة	6
الإحسان	من تراثنا اللامادي (التوزيع)	جداول الضرب مضاعفات أعداد مألوفة (1و2)(إدماج) وحدات قياس كتل	دور الدم في الجسم	التاريخ المعلمي (العالمي)	الإنتماء المغاربي	الفرقة الموسيقية العربية/البيت 3 المقطع 4 من النشيد الوطني	7
سورة التين	المحميات الطبيعية في الجزائر	أجند معارفي (2) حصيلة 2+معالجة2 منهجية حل مشكلات (1)	الإسعافات الأولية وأهمية التبرع بالدم	مرحلة التاريخ (القديم)	الإنتماء الإفريقي	الترايبية(الانسجام اللوني البسيط) تقنية الألوان	8
الإحسان إلى الجار	أحافظ على التراث الوطني وأعتز به	•• تقديم الوضعية الانطلاقية (2) •الأعداد الأصغر من مليون (1) •معرفة النظام العشري •منتصف وطول قطعة مستقيمة(إدماج)	وضعية الانطلاق/ الميدان 2 مكونات البذرة	مرحلة التاريخ (الوسيط)	الإنتماء المتوسطي	الفرقة الموسيقية العربية/البيت 4 المقطع 4 من النشيد الوطني	9
صفات عبد الرحمن	أحافظ على التراث الوطني وأعتز به	•الأعداد الأصغر من مليون (2) •الزوايا •الأشكال الهندسية المألوفة	شروط إنباش البذرة	مرحلة التاريخ (الحديث)	الانتماء العربي	تقنية الألوان الترايبية(الانسجام اللوني البسيط)	10
دعوة الرسول - صلى الله عليه وسلم- لقبه	التراث الوطني ومنظمة اليونيسكو	•وحدات قياس ساعات •مشكلات ضربية + حل مشكلات (1) •الضرب 1و2(إدماج)	مكونات البذرة	أقوّم تعلماتي	الانتماء المتوسطي	الفرقة الموسيقية العالمية وتشكلتها/أنشودة صباح الخير مدرستي	11

الاستراحة البيداغوجية الأولى (عطلة الشتاء)

أفعال دالة
على
الحركةالرصيد الخاص
بأسماء الحيوانات

رسالة القلب

حروف الجر

الهزمة المتوسطة
على الواوموقف قريش
من دعوة
النبيإنجاز بطاقة
فنية لمعلم
أثري•المثلثات الخاصة
•أجند معارفي (3)
•حصيلة 3+معالجة 3
•المحيط 1ضرورة الأملاح
المعدنيةأدمج
تعليماتيالوضعية الأم
أقوم تعليماتي

تقنية الألوان الترابية

•التشبيه بـ
:كانالرصيد الخاص
بأصوات الطبيعة

البيت البيئي

المضاف إليه

تصريف المضارع
مع ضمائر الغائبتقييم الوضعية
الانطلاقية 2
سورة الشرحالحوار
وأهميته•القسم (1)و(2)
•الرباعيات الخاصةأشكال الماء في
الطبيعةتقييم الوضعية الأم 2 شبه
الجزيرة العربية قبل الإسلام

تقييم الوضعية

عائلة الآلات: الإيقاع
نفخي وتري أنشودة
الأم الحانونألفاظ
النسبةالترابط الدلالي
الخاص بعناصر من
الطبيعة

طاقة لا تنفذ

فعل الأمر

الهزمة المتوسطة
على النبرةالإيمان
بالرسل
عليهم السلامآداب
الحوار•الدائرة
•المساحة (1)
•وصف شكل هندسي وإنشاؤه
•إنشاء أشكال هندسيةدورة الماء في
الطبيعةالتحولات الذي أحدثها
الإسلام

الطبيعية وتصنيفها

تقنية الألوان الترابية

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4

التفضيل

الرصيد الخاص بالأغذية
(القار: القنادر)

قصة زيتونة

كان وأخواتها

تصريف فعل
الأمر

سورة الضحى

الحوار
بدل العنف• تقديم الوضعية الانطلاقية (3)
•حساب متمعن فيه
•القسم (3)
•وضعيات قسمةالماء
المنالفتوحات الإسلامية في
المشرقالموارد الطبيعية
المتجددةخامات فن التصميم
وخصائصهابينما...إذا
.....الرصيد الخاص بالصحة
والاختصاص الطبي

مرض سامية

الاسم في
الأفراد والتثنيةالهزمة في آخر
الكلمة (المتطرفة)

إسلام أبي بكر الصديق

أساهم في
حلّ خلافاتالمساحة (2)
التناسبية (1)
القسم (4)

الجهات الأربع

مراحل الفتح الإسلامي
لشمال إفريقياأنواع الموارد الطبيعية في
الجزائر (الموارد المعدنية)مكونات القصة
الموسيقية أنشودة
(اعصفي يا رياح)التعجب:
ما أفعل....!الرصيد الخاص
ب الرياضة

الحال

اسم الفاعل

الحلم و العفو
العنصريمشكلات حسابية (1)
التناظر (1)و(2) (إدماج)
القسم (5) و(6)وضعية الانطلاق
حول الميدان 3
تعيين الشمالتأثيرات الفتح الإسلامي في
بلاد المغربالعمل
الانتاجي
الماديخامات فن
التصميم
وخصائصها

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5

20

ظروف
المكان

الترابط الدلالي
(الخاص بالحرف)

أنامل من ذهب

إن وأخواتها

الأسماء
الموصولة

الكتاب/علبة الألوان

ينتج لنا سرديا مغني بالوصف وبحوار:- العلاقة بين الشخصيات وصف الشخصيات

مشروع: إنجاز شريط مرسوم

التبسم صدقة
وأستنجن

أطالع

المحيط (2)
آلية القسمة (1)و(2)

الشاقول
والأفق

المسجد+المدينة

العمل الانتاجي
الامادي

مكونات القصة
الموسيقية أنشودة
(اعصفي يا رياح)

21

لولا....
ل....

الرصيد الخاص
بالموروث
الثقافي

لباسنا الجميل

جمع المذكر
السالم وجمع
المؤنث السالم

اسم المفعول

ينتج لنا سرديا مغني بالوصف وبحوار:- العلاقة بين الشخصيات وصف الشخصيات

مشروع: إنجاز شريط مرسوم

نبذ العنف
الابتدائية

المدرسة

مشكلات قسمة
مشكلات حسابية (2)
التناسبية (2)

حجم
وضعية الانطلاق حول الميدان 4
الماء عند التجمد والانصهار

أدمج
تعليماتي

أدمج تعليماتي

تقنيات الجمع

22

الاستثناء
ب:إلا -
سوى

الترابط الدلالي

القصص الطارقي

جمع التكسير

الألف اللينة في
الأفعال

ينتج لنا سرديا مغني بالوصف وبحوار:- العلاقة بين الشخصيات وصف الشخصيات

مشروع: إنجاز شريط مرسوم

إسلام عمر بن
الخطاب
(إدماج
التعلمت)

المتوسطة

علاقات حسابية بين الأعداد
الكسور (1)
أجند معارفي (5)
حصيلة 5 + معالجة 5

كتلة الماء عند
التجمد والانصهار

الأوضاع العامة للجزائر قبل
العثمانيين

تقييم الوضعية
الأم 3 المحميات
الطبيعية في
الجزائر (دوافع
إنشائها)

مكونات القصة
الموسيقية أنشودة
(الديك)

1/2

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6

24

(تقويم يبدأ غوجي فصلي للفصل 2)+(تقويم تحصيلي للفصل الثاني)

الاستراحة البيداغوجية الثانية (عطلة الربيع)

25

الاستدراك
ب: لكن

الرصيد الخاص
بالفوص

مركبة الأعماق

علامات الرفع
في الأسماء

الاسم في الأفراد
والثنائية+المصدر(إدماج)

ينتج لنا سرديا مغني بالوصف وبحوار:- وصف الأعمال والأقوال وصف الإطار المكاني والزمني

مشروع: كتابة كنيشة صناعة لعمية

نبي الله
يونس عليه
السلام

الثانوية

المجسمات (1) و(2) (إدماج)
الكسور العشرية
مشكلات حسابية (3)

تكاثف بخار الماء

القوة البحرية
الجزائرية

توزيع المحميات
 وأنواعها

القصة الموسيقية
الاستماع إلى جملة
موسيقية معينة /اختيارا

26

التفضيل

الرصيد الخاص
بالحاسوب

سالم والحاسوب

علامات النصب
والجر في الأسماء

الألف اللينة في
الأفعال

ينتج لنا سرديا مغني بالوصف وبحوار:- وصف الأعمال والأقوال وصف الإطار المكاني والزمني

مشروع: كتابة كنيشة صناعة لعمية

تجنب الغش

الملكية الخاصة + الملكية العامة (إدماج)

تقديم الوضعية الانطلاقية (4)
أجند معارفي (6)
منهجية حل مشكلات (3)
الكسور (3) و(4) (إدماج)

الهواء
مادة مرنة

الوجود العثماني في
الجزائر

المساهمة في
حماية البيئة
المحلية

تقنيات الجمع

1/2

(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7

27	القصة الموسيقية (جداول) ،رسومات الاستماع إلى جملة موسيقية معينة /أنشودة مختارة(من أعداد	أنواع المخاطر الكبرى	العلاقة الجزئية مع الدولة عثمانية والدول الأخرى	للهواء كتلة	المجسمات (3) الأعداد العشرية (1) حل مشكلات (2)	تنظيف المدرسة	سورة الشمس	مشروع: إنجاز دليل ساحي (في أسبوع الإدماج)	إنتاج نص سردي مركب الأحداث، مغني ب الوصف للإطار الزماني والمكاني	الحمامة المهاجرة/الواحة	الألف اللينة في الحروف	الفعل الصحيح	جولة في بلادي	الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة	شمالا /جنوبا ، شرقا/غربا	27	
28	تقنية تركيب المواد المختلفة	واجراءات الوقاية منها	الأسطول البحري رمز السيادة	المواد العازلة والناقلة	الأعداد العشرية (2)+(3)+(4) (إدماج) الأعداد العشرية و التسور في حياتنا تكبير أو تصغير الأشكال	أمثل وأعبر (العمارة لنا جميعا) مسرحية	مثل الجلوس الصالح		الاسم في المفرد و جمع المذكر السالم	الفعل المعتل	حكايات في حقيتي	الرصيد الخاص بالعوامم والبلدان	ظروف المكان	المقطع 8 (الرحلات والأنفار)		28	
29	الاستماع إلى جملة موسيقية معينة /أنشودة مختارة(من إعداد الأستاذ)	أدمج تعليماتي	رموز أخرى للسيادة	أخطار الكهرباء	جمع وطرح أعداد عشرية الحاسبة مساحات ومحيطات	إدماج التعليمات	نبي الله صالح عليه السلام		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8							1/2	
32	(تقويم بيداغوجي فصلي للفصل 3)+(تقويم تحصيلي للفصل الثالث)															30	
الاستراحة البيداغوجية الثالثة (عطلة الصيف)																	



- المخططات السنوية للنشاطات اللغوية والعلمية والاجتماعية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا /2019.
- المخطط السنوي لمواد الإيقاط الصادر عن المفتشية العامة للبيداغوجيا/2019.
- المخططات السنوية .لغة عربية للسنة الرابعة ابتدائي ، الصادر عن المفتشية العامة للتربية /2022/2023.

مصادقة السيد(ة) المفتش(ة)

توقيع السيد(ة) المدير(ة)

إمضاء الأستاذ(ة)