

السنة الدراسية: 2024 / 2025

المستوى الدراسي:

الأستاذ(ة):

مديرية التربية لولاية:

مفتشية التعليم الابتدائي:

المدرسة الابتدائية:

المخطط السنوي لبناء التعلّات للسنة الخامسة ابتدائي

الأسابيع	تربية فنية (تشكيلية - موسيقية)	الجغرافيا	التاريخ	الرياضيات	التربية العلمية	التربية المدنية	التربية الإسلامية	اللغة العربية					الأسابيع		
								التعبير الكتابي	فهم المكتوب			فهم المنطوق والتعبير الشفوي		المقاطع	
									الملاحظات	قواعد نحوية	القراءة و المطالعة	الرصيد اللغوي			الصيغ الأساليب
1								<p>يخصّص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي + لتثبيت المكتسبات المتعلقة بالتمط الوصفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعيين الشيء الموصوف وتركيز الوصف عليه من منظر طبيعي، أو وصف شخصية ما، أو شكل من الأشكال، أو حالة نفسية، أو حادثة... الصور البلاغية خصوصا والتشبيه. الجمال الإنشائية كالتعجب والنداء والاستفهام. النعوت والصفات والأحوال والظروف... الجملة الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة والتي تعبر عن الحركة والحياة أو تعبر عن حالات نفسية كالقلق والفرحة والدهشة... 					1		
2	التبويب الفني (ت. تشكيلية)	الوضعية الانطلاقية 1 التموقع محليا للجزائر	تقديم الوضعية الأم 1 المعالم التاريخية مواقع أثرية	- تقديم الوضعية الانطلاقية (1) - الأعداد إلى 999 999 (01) - التحديد على مرصوفة و استعمال التصميم - جمع أعداد طبيعية	وضعية الانطلاق حول الميدان 1 الوضعية التعلمية 1	المؤسسات العمومية الخدمائية	سورة البلد (ص 8)	يكتب رسائل مغناة و بالحجاج بالتفسير المشروع: كتابة رسالة	التاء المفتوحة و التاء المربوطة في الكلمات (ص12)	مكونات النص (ص12)	رفاق المدرسة (ص10)	الرصيد اللغوي الخاص بـ (عبارات التلقين، العبارات، التعبير الحقيقي و المجازي)	أدوات النتائج لذلك	المقطع 1 (القيم الإنسانية)	2
3	الفرقة الموسيقية الأندلسية. - البيت 1 - المقطع 5 من النشيد الوطني (ت موسيقية)	التموقع إقليميا للجزائر	المعالم التاريخية (2) المسكوكات والمخطوطات	- الأعداد إلى 999 999 (02) - طرح اعداد طبيعية - تنظيم معلومات في جدول	الهواء و الاحتراق	البريد والمواصلات	الإيثار (ص 25)		تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر المتنى (ص16)	الجملة و انواعها (ص16)	التعاونية المدرسية (ص 14)		التعليل لأن		3
4	التبويب الفني (ت. تشكيلية)	التموقع عالميا للجزائر	المعالم التاريخية (3) الشخصيات التاريخية	- وضعيات جمعية و طرحية - الاستقامية و طول قطعة مستقيمة - علاقات حسابية بين أعداد طبيعية	غازات أخرى غير الهواء قواعد الأمن عند التعامل مع الغازات	وسائل الإعلام	الإيمان باليوم الأخر (ص 15)		الجملة الفعلية و أركانها (ص20)	الجملة الهزة على الالف (ص20)	طريق السعادة (ص18)		حرف العطف التي تفيد الابتداء بل		4
								إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1					1/2		

5	الفرقة الموسيقية الأندلسية - البيت 2 - المقطع 5 من النشيد الوطني (ت موسيقية)	إدماج جزئي 1	العصر القديم	- الأطوال - أجد معارفي 1 - حصيلة 1+معالجة 1 - الضرب في عدد برقمين.	أوظف تعلماتي	وسائل الإتصال	من صفات الله تعالى العالم (ص 18) القادر (ص 52)	ينتج نصوصا مدعمة بالحجج والبراهين حول المهنة	العقل و الأمل	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	- الجملة المنسوخة بيان وأخواتها	من أشرف المهن	الحرف و المهنة	لكن	المقطع 2 (الحياة الاجتماعية والخدمات)	5	
6	التبويب الفني (ت. تشكيلية)	مظاهر السطح	العصر الوسيط	- الضرب في عدد بق أرقام - تنظيم معلومات واستغلالها - مستقيمات متوازية و مستقيمات متعامدة	أتعلم الإدماج	من صفات الله تعالى المرید (ص 83)	المشروع: إنجاز بطاقة معلومات	الهمزة على الواو		- الجملة المنسوخة بكان وأخواتها	الإخلاص في العمل	علبة الإسعاف	غير أن			6	
7	- قالب التوشية - البيت 3 - المقطع 5 من النشيد الوطني (ت موسيقية)	تضاريس الجزائر	العصر الحديث	- الأعداد إلى 999999999 (01) - الأعداد إلى 999999999 (02) - الحاسبة (1) + (2) (إدماج)	قواعد الأمن الكهربائي إدماج التعلمات	الإدارة الإلكترونية في خدمة المواطن	الحج أركانه و فوائده (ص 22)	حول مهنة معينة		المجرد والمزيد	- الأفعال الخمسة	مهنة الغذاء	معاني كلمات من نفس العائلة			بالتالي	
8	التركيب الفني (ت. تشكيلية)	المناخ	العصر المعاصر	- عد كميات كبيرة - منهجية حل مشكلات 1 - أجد معارفي 2 - حصيلة 2+معالجة 2	المشروع التكنولوجي تقييم و معالجة	الحالة المدنية الإلكترونية	من مظاهر اليسر في العبادات (التيمم) (ص 20)	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2							1/2		
9	- قالب التوشية - البيت 4 المقطع 5 من النشيد الوطني (ت موسيقية)	مميزات المناخ	الاستعمار الحديث	مقارنة و ترتيب الزوايا - استعمال تصميم أو خريطة - قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد طبيعي	وضعية الانطلاق حول الميدان 2 الوضعية التعليمية 2	وضعية إدماج	الطاعة (ص 29) الاستثمار في الوقت (ص 31)	ينتج نصوصا حواريا تفسيرية مع شخصيات تاريخية	فداك يا وطني	الهمزة على النبرة	نواصب الفعل المضارع	تاكفاريناس يتحدث	تسميات الجماعات	قد	المقطع 3 (الهوية الوطنية)	9	
10	التركيب الفني (ت. تشكيلية)	إدماج جزئي	الاستعمار الأوروبي في بلاد المغرب و أفريقيا	- الكسور 1 - الكسور 2 - أجد معارفي 3 - حصيلة 3 - معالجة 3	مظاهر النسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي	أقوم تعلماتي	الإجتهد في العمل (ص 33)	مع شخصيات تاريخية		الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد	جوازم الفعل المضارع	كلنا أبناء وطن واحد	الاشنقاق من الأفعال	لذا			10
11	- الفرقة الموسيقية العربية - أنشودة طلع البدر علينا (ت موسيقية)	التحضر والجفاف	مظاهر الاستعمار الأوروبي (الحماية و الاستيطان)	- الكسور العشرية و الأعداد العشرية - التناسبية 1 - محيط المربع و المستطيل	عمل العضلات المتضادة أوظف تعلماتي	المواطنة انتماء	من وصايا لقمان لابنه (ص 27)	مع مقابلة مع شخصية تاريخية		الهمزة على السطر	الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل	أرض غالية	استعمال: خير / شر	ف (السببية)			
12	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 3														1/2		
12	(تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الأول) + (تقويم تحصيلي للفصل الأول)														12		

الاستراحة البيداغوجية الأولى المصاحبة لـ "فصل الشتاء" (عطلة الشتاء)

الاستراحة البيداغوجية الأولى المصاحبة لـ "فصل الشتاء" (عطلة الشتاء)																
13	أنواع التركيب الفني (ت. تشكيلية)	الانعكاسات السلبية للاستعمار الحديث	القسم 1 - القسم 2 - التناظر 1 + 2 (إدماج)	تكييف العضوية للجهد العضلي التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي	حقوق وواجبات المواطنة	الرسول ﷺ في المدينة (ص36)	كتابة تقارير مدعمة بالتفسير والتعليل	الأطراف	المصدر الثلاثي المزيد بحرف	الأسماء الخمسة و إعرابها	سر الحياة	الرصيد اللغوي الخاص بالمياه	بما أن	المقطع 4 (الطبيعة والبيئة)	13	
14	الفرقة الموسيقية العربية - أنشودة طلع البدر علينا (ت موسيقية)	توزيع السكان في الجزائر	التناسبية 2 - جمع و طرح أعداد طبيعية و عشرية 1 - جمع و طرح أعداد طبيعية و عشرية 2	القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي أوظف تعلماتي	أتعلم الإدماج	المواخاة بين المهجرين والأنصار (ص39)	المشروع: إنجاز تقرير		همزة القطع	جمع التكسير و إعرابه	حين تصير النفايات ثروة	الترابط الدلالي بين الكلمات	لام التعليل		14	
15	أنواع التركيب الفني (ت. تشكيلية)	تطبيق	تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2	تقييم و معالجة	المسؤولية الفردية والجماعية	كرم عثمان بن عفان (ص42)			الفعل الصحيح و أنواعه	جمع المذكر السالم و إعرابه	الحصاد و الكلب وقطعة خبز	الترابط الدلالي في العبارات	في الأخير		15	
16	- قالب الدولاب - أنشودة التشيد الوطني (ت موسيقية)	العوامل الطبيعية	تقديم الوضعية الأم 3 الغزو الفرنسي 1830	وضعية الانطلاق حول الميدان 3 تكييف النباتات مع وسط قليل الماء	مشاركتي في الحياة المدرسية	سورة الفجر (ص 45) سورة الغاشية (ص72)	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4							1/2		
17	الخط العربي (الخط الكوفي) (ت. تشكيلية)	العوامل الاقتصادية	مقاومة الأمير عبد القادر	مقاومة	مقاومة الأمير عبد القادر	طرق تكييف النباتات مع الوسط قليل الماء أوظف تعلماتي	أتعلم الإدماج	التعاون (ص58)	إتباع تقنيات التلخيص لتلخيص نصوص	همزة الوصل	جمع المونث السالم و إعرابه	وادي الحياة	المرادفات و الأضداد	من المحتمل	المقطع 5 (الصحة والرياضة)	17
18	- قالب الدولاب - أنشودة هيا بنا للسباحة (ت موسيقية)	تطبيق	مقاومة أحمد باي	مقاومة	مقاومة أحمد باي	من مظاهر البسر في العبادات (الصلاة في المرض) (ص 54)	حقوق الطفل	المشروع: إنجاز بطاقات توعوية حائطية	صحة الأسنان	الفعل المعتل	المتنوع و إعرابه	ممنوع الدخول	اسم الآلة	إذن		18
19	الخط العربي (الخط الكوفي) (ت. تشكيلية)	مقاومة المقراني	مقاومة المقراني	مقاومة	مقاومة المقراني	قياس مساحات - مساحة المربع و المستطيل - أجند معارف في 5 - حصيلة +معالجة 5	أوظف تعلماتي	الاستقامة (ص60)	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5							1/2
19	الخط العربي (الخط الكوفي) (ت. تشكيلية)	مقاومة المقراني	مقاومة المقراني	مقاومة	مقاومة المقراني	قياس مساحات - مساحة المربع و المستطيل - أجند معارف في 5 - حصيلة +معالجة 5	أوظف تعلماتي	الاستقامة (ص60)	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5							1/2

المقطع 6 (الحياة الثقافية)

20	- الفرقة الموسيقية السنفونية - أنشودة هيا بنا للسياحة (ت موسيقية)	الصناعة	التضال السياسي	- علاقات حسابية بين أعداد عشرية - النسبة المئوية - الرباعيات الخاصة	الإفلاح وحماية الجنين الإفلاح في أوساط العيش	أقوّم تعلماتي	حب الأسرة (ص62) الصلح (ص64)	كتابة مقال علمي مدعم بالتفسير و الحجج والبراهين العلمية	تصريف الفعل الماضي للمجهول	العطف	عبقرية فذة	الرصيد اللغوي الخاص بمؤسسي بعض العلوم	عكس ذلك	20
21	قواعد فن الزخرفة (ت. تشيلية)	التجارة	الأحزاب السياسية	- القسمة 3 - قياس كتل - التمثيلات البيانية و المخططات.	حماية بيض الحيوان تحقق من تعلماتي	الانتخاب حق وواجب	تعايش الرسول مع غير المسلمين (ص66)		الاسماء الموصولة	المفعول المطلق	قصة البنسليين	الترايط الدالاي بين العبارات	لذلك	21
22	- الفرقة الموسيقية السنفونية - أنشودة المولد النبوي (ت موسيقية)	تطبيق	الثورة التحريرية 1	- الدائرة - القسمة التذامة - الأعداد العشرية و قياس المقادير	نوعية الهواء و الماء (الإنسان يلوث هواءه)	المجلس الشعبي البلدي	فتح مكة المكرمة (ص68)	المشروع: إنجاز مجلة علمية	تصريف الفعل المضارع المنصوب و المجزوم	الاستثناء بـ (إلا/ غير/ سوى)	الروبوت المشاغب	الرصيد اللغوي الخاص بالمخترعات	لكي	22
23	قواعد فن الزخرفة (ت. تشيلية)	إدماج كلي	الثورة التحريرية 2	- منهجية حل مشكلات 3 - أجند معارف 6 - حصيلة 6 - معالجة 6	تلوث الماء إدماج التعلّات	أتعلّم الإدماج	بطولة علي بن أبي طالب (ص70)	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6						1/2
24	تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الثاني) + (تقويم تحصيلي للفصل الثاني)													24

الاستراحة البيداغوجية الثانية المصاحبة لـ "فصل الربيع" (عطلة الربيع)

المقطع 7 (الإبداع والابتكار)

25	- قالب الفالس - أنشودة المولد النبوي (ت موسيقية)	التهيئة الإقليمية والاستغلال العقلاني	الثورة التحريرية 3	- المجسمات 1 + 2 (إدماج) - وضعيات قسمة - نقل شكل أو إتمامه	التخلص من النفايات	الشرطة	تقديم الوضعية الانطلاقية 3 سورة الأعلى (ص76)	كتابة قصة مغناة بالتفسير و الحجج	اتصال حرف الجر بما الاستفهامية	الفعل اللازم و المتعدي	عزة و معززة	الرصيد الخاص بالحيوانات	أظن	25
26	قواعد فن الزخرفة (ت. تشيلية)	المشاكل التي تعاني منها المدن	الثورة التحريرية 4	- إنشاء أشكال هندسية - الكسور و الأعداد العشرية. - وضعيات ضرب أو قسمة	مشروع تربية حيوان الخزلون	الدرك الوطني	ليس المؤمن بالطعان (ص79) من عشن فليس منا (ص81)	المشروع: إنجاز قصة مصورة	تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول	إعراب الفعل المعتل الآخر	جحا و السلطان	الأمثال و الحكم	أعتقد	26
27	- قالب الفالس - أنشودة النملة (ت موسيقية)	حل مشكلات التلوث والنفايات المنزلية	الثورة التحريرية 5	- قياس مدد - أجند معارف 7 - حصيلة 7 - معالجة 7	تقويم و معالجة	الحماية المدنية	من مظاهر اليسر في العبادات (الصلاة في السفر) (ص85)		الألف اللينة	علامات الإعراب	وفاء صديق	الرصيد اللغوي الخاص بالأحجار الكريمة	ربما	27
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7													1/2	

28	التضاد الآني للألوان المكتملة (ت. تشكيلية)	حماية الغابات و الأراضي الفلاحية (من إعداد المعلم)	الاستقلال 5 جويلية 1962	- تفكيك عدد عشري - المقياس - قياس سعة	وضعية الانطلاق حول الميدان 4 الوضعية التعلمية 4	أتعلم الإدماج	العناية بالمحيط (ص81) حجة الوداع (ص81)	كتابة إعلان إشهارى مدعم بالحجج	المفيدة	المد لفظا ورسما	المبنى	رحلة إلى عين الصفراء	الرصيد اللغوي الخاص بالتراث المادي	لهذا السبب	المقطع 8 (الرحلات والأسفار)	28
29	- قالب الفالس - أنشودة مختارة (من إعداد المعلم) (ت. موسيقية)	(من إعداد المعلم)	تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 2	- وضعيات حسابية - السرعة المنتظمة - قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد عشري.	الحركة الظاهرية للسمس (فصول السنة) و تغيرات الطقس	يوم في المجلس الشعبي الولائي	أسماء ذات النطاقين (ص92)	المشروع: إنجاز إعلان إشهارى		تصريف الفعل المعتل الناقص	المعرب	حكي ابن بطوطة	الرصيد اللغوي الخاص بالعواصم و البلدان	الفعل و مصدره		29
30	التضاد الآني للألوان المكتملة (ت. تشكيلية)	تعلم الإدماج حل الوضعية الانطلاقية 3	إدماج كلي	- منهجية حل مشكلات - أجدد معارف في 7 - حصيلة 7 - معالجة 7	إدماج التعلمات +تقييم و معالجة	إدماج التعلمات	قصة سليمان (ص94)	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8							1/2	
32	(تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تحصيلي للفصل الثالث)														32	
الاستراحة البيداغوجية الثالثة المصاحبة لـ "فصل الصيف" (عطلة الصيف)																

مراجع الإعداد :

1 - المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2022)

2 - المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019).

توقيع وضم المفتش(ة):

توقيع وضم المدير(ة):

توقيع الأستاذ(ة):