

الأسبوع	اللغة العربية							تربية فنية (موسيقية وتشكيلية)	جغرافيا	تاريخ	تربية مدنية	تربية علمية	تربية إسلامية	رياضيات	
	فهم المنطوق والتعبير الشفوي			فهم المكتوب											التعبير الكتابي
	المقطع	الأساليب والصيغ	الرصيد	قراءة	قواعد نحوية	قواعد صرفية	محفورات								إنتاج كتابي
1	* يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية لتثبيت المكتسبات المتعلقة بالنقط الوصفي : • تعيين الشيء الموصوف وتركيز الوصف عليه" من منظر طبيعي "أو وصف شخصية ما أو شكل من الأشكال أو حالة نفسية، أو حادثة... الصور البلاغية خصوصا والتشبيه. • الجمل الإنشائية: التعجب التداء الاستفهام. • التعتوت والأحوال والظروف. • الجمل الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة والتي تعتبر عن الحركة والحياة أو تعتبر عن حالات نفسية : قلق، فرح، دهشة														
2	المقطع 1 (القيم الإنسانية) • أدوات النتائج (لذلك) • التعليل (لأن) • آتي تفيد الابتداء (حرف العطف)							• رفاق المدرسة ص10		• مكونات النص ص12		• التاء المفتوحة والتاء المربوطة في الكلمات ص12		طريق العلم • يكتب رسائل مغناة بالتفسير والحجاج. • كتابة رسالة	
3								• التعاونية المدرسية ص14		• الجملة وأنوعها ص16		• تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الثنى ص16			
4								• طريق السعادة ص18		• الجملة الفعلية وأركانها ص20		• الهززة على الألف ص20			
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 1														
5	المقطع 2 (الحياة الاجتماعية والخدمات) • التعارض: لكن. / غير أن. / بالتالي. • الرصيد الخاص بالحياة الاجتماعية والخدمات الإسهامات الأولية، معاني الكلمات من نفس العائلة							• من أشرف المهن ص27		• الجملة المنسوخة بإِنَّ وأخواتها ص29		• تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع ص29		العمل والأمل • ينتج نصوصا مدعما بالحجج والبراهين حول المهن. • إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة معينة	
6								• الإخلاص في العمل ص31		• الجملة المنسوخة بكَان وأخواتها ص33		• الهززة على الواو ص33			
7								• مهنة الغد ص35		• الأفعال الخمسة ص37		• المجرد والمزيد ص37			

15	التقويم الفصل الأول										15								
16	المقطع 5	الاستدلال	صنّيع الظن والأحكام	المرادفات والأضداد، استبدال	التزويد الخاص	وادي الحياة ص78	الجمع المؤنث السالم وإعرابه ص80	همزة الوصل ص80	إتباع تقديرات التلخيص	إيجاز بطاقة	• جمع وطرح أعداد طبيعية وعشرية (2) • وضعيات جمعية أو ضربية • التناظر (2)	المقطع 2	طرق تكثيف النباتات في وسط قليل الماء	حقوق وواجبات المواطنة	الاستعمار الحديث في بلاد المغرب وأفريقيا	المقطع 2	الفرقة الموسيقية السيمفونية	• التشيد الوطني (ت. موسيقية)	• الألوان المكسلة (ت. تشكيلية)
17	المقطع 3	أدوات التحقّق والاحتمال (قد) • النتائج (لدا) - مد (السببية)	• الباء، الترّابط الثلاثي بين الكلمات، الترّابط الثلاثي في العبارات	التزويد الخاص بالتسمية المستدامة	• سِرّ الحياة ص61 • حين تصير التفانيات ثروة ص65 • الحصاد والكلب وقطعة الخبز ص69	• الأسماء الخمسة ص63 • جمع التكسير وإعرابه ص67 • جمع المذكر السالم وإعرابه ص71	• المصدر الثلاثي المزيد بجرف ص63 • همزة القطع ص67 • وأنواعه ص71	• كتابة تقرير	• كتابة تقارير مدعّمة بالتفسير والتعليل	• الأمطار	• الحاسبة (2) • الأشكال الهندسية المألوفة	المقطع 2	• أوظف تعلّميّ	تعلّم الإدماج			• التشكيب الفني (ت. تشكيلية)	• أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)	• أنشودة طلع البدر (ت. تشكيلية)
11	المقطع 3 (الهوية الوطنية)	• أدوات التحقّق والاحتمال (قد) • النتائج (لدا) - مد (السببية)	• الباء، الترّابط الثلاثي بين الكلمات، الترّابط الثلاثي في العبارات	التزويد الخاص بالتسمية المستدامة	• أرض غاليّة ص52 • الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل ص54	• الأسماء الخمسة ص63 • جمع التكسير وإعرابه ص67 • جمع المذكر السالم وإعرابه ص71	• المصدر الثلاثي المزيد بجرف ص63 • همزة القطع ص67 • وأنواعه ص71	• كتابة تقرير	• كتابة تقارير مدعّمة بالتفسير والتعليل	• الأمطار	• الحاسبة (2) • الأشكال الهندسية المألوفة	المقطع 2	• أوظف تعلّميّ	تعلّم الإدماج			• التشكيب الفني (ت. تشكيلية)	• أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)	• أنشودة طلع البدر (ت. تشكيلية)
10	المقطع 3 (الهوية الوطنية)	• أدوات التحقّق والاحتمال (قد) • النتائج (لدا) - مد (السببية)	• الباء، الترّابط الثلاثي بين الكلمات، الترّابط الثلاثي في العبارات	التزويد الخاص بالتسمية المستدامة	• كُنّا أبناء وطن واحد ص48 • جاوزم الفعل المضارع ص50	• الأسماء الخمسة ص63 • جمع التكسير وإعرابه ص67 • جمع المذكر السالم وإعرابه ص71	• المصدر الثلاثي المزيد بجرف ص63 • همزة القطع ص67 • وأنواعه ص71	• كتابة تقرير	• كتابة تقارير مدعّمة بالتفسير والتعليل	• الأمطار	• الحاسبة (2) • الأشكال الهندسية المألوفة	المقطع 2	• أوظف تعلّميّ	تعلّم الإدماج			• التشكيب الفني (ت. تشكيلية)	• أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)	• أنشودة طلع البدر (ت. تشكيلية)
9	المقطع 3 (الهوية الوطنية)	• أدوات التحقّق والاحتمال (قد) • النتائج (لدا) - مد (السببية)	• الباء، الترّابط الثلاثي بين الكلمات، الترّابط الثلاثي في العبارات	التزويد الخاص بالتسمية المستدامة	• تاكفاريناس يتحدّث ص44 • نواصب الفعل المضارع ص46	• الأسماء الخمسة ص63 • جمع التكسير وإعرابه ص67 • جمع المذكر السالم وإعرابه ص71	• المصدر الثلاثي المزيد بجرف ص63 • همزة القطع ص67 • وأنواعه ص71	• كتابة تقرير	• كتابة تقارير مدعّمة بالتفسير والتعليل	• الأمطار	• الحاسبة (2) • الأشكال الهندسية المألوفة	المقطع 2	• أوظف تعلّميّ	تعلّم الإدماج			• التشكيب الفني (ت. تشكيلية)	• أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)	• أنشودة طلع البدر (ت. تشكيلية)
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 2										1/2								

18	(الصحة والتغذية) تأنيح (إذن) ، بالإضافة إلى...	أحسن الأطباء عصير الخضروات والفواكه ص 86	المضاف والمضاف إليه ص 88	علامات التأنيث في الأسماء ص 88	أسنان	يخص لتلخيص نصوص.	توزيع حافظة	المقطع 3 البيئة : أنا أيضا مسؤول! • منهجية حلّ مشكلات (2) • أجند معارف (4) • الحصيلة (4) • حلّ الوضعية المشكلة الانطلاقة الأم	• من مظاهر اليسر في الإسلام (صلاة المرضى) • حاجة التّبات الأخضر للأملاح المعدنية (حاجة التّبات للأملاح المعدنية)	• المسؤولية الفردية والجماعية	• مظاهر الاستعمار	• الوضعية الانطلاقة 2 • توزيع السّكان	• قالب الفالس • نشيد وطني (ت. موسيقية)	
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5								• الوضعية الانطلاقة 3 • الأعداد العشرية والمستقيم المدرج • مقارنة وترتيب أعداد عشرية	• الإلقاء وحماية جنين الحيوان (الإلقاء في أوساط العيش)	• مشاركتي في الحياة المدرسية	• الأوربي (الحماية والاستيطان)	• التّسمية الاقتصادية	• الألوان المكملّة (ت. تشكيليّة)
19	المقطع (6 عالم العلوم والاكتشافات)	• عبقرية فذة ص 95	• العطف ص 97	• تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول ص 97	• مناهل المعرفة	• كتابه مقال علمي مدعم بالتفسير والحجج والبراهين العلمية.	• إنجاز مجلة علمية	• التناسبية (3) • ضرب عدد عشري في عدد طبيعي • تفكيك عدد عشري (1)	• الاستقامة • حبّ الأسرة	• تعلّم الإدماج	• تابع	• تابع	• قالب الفالس • أنشودة (ت. موسيقية)	
20		• قصة البنسليين ص 99	• المفعول المطلق ص 101	• الأسماء الموصولة ص 101				• الثلثات الخاصة • قياس مساحات • مساحة المربع والمستطيل	• نوعية الهواء والماء (الإنسان يلوّث هواءه)	• حقوق الطفل			• الخط العربي (ت. تشكيليّة)	
21		• التروبت المشاغب ص 103	• الاستثناء بد (إلا، غير، سوى) ص 105	• تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم ص 105				• أجند معارف (5) • الحصيلة (5)	• تلوثّ الماء	• وضعية الإدماج أقوم تعلّمي			• عائلات الآلات • الموسيقى • هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)	
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 6								• علاقات حسابية بين أعداد عشرية • النسبة المئوية • الرباعيات الخاصة	• التخلّص من التّفايات (التّفايات أشكال وألوان)	• فتح مكة	• تقويم ومعالجة	• تقويم ومعالجة	• الخط العربي (ت. تشكيليّة)
23	التّقويم الفصل الثاني													
24	المقطع (7 قصص وحكايات من التراث)	• عزة ومعززة ص 112	• الفعل اللازم والفعل المتعدي ص 114	• اتصال حرف الجرّ بما الاستفهامية ص 114	• اليامعة والصّياد	• كتابة قصة مغناة بالتفسير والحجج.	• تأليف قصة	• القسمة (3) • قياس كتل • تمثيلات بيانية ومخططات	• بطولة علي بن أبي طالب	• طرق التخلّص من التّفايات	• الميدان 3 الحياة الديمقراطية والمؤسسات • الوضعية الانطلاقة 3 • الانتخاب حقّ وواجب	• المقطع 3 التّاريخ الوطني	• المقطع 3 البيئة	• التّف الكبير (البندير). • أنشودة المولد النبويّ (ت. موسيقية)
25		• مجا والسّطان ص 116	• إعراب الفعل المعتل الآخر ص 118	• تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول ص 118				• الدّائرة • القسمة التامة • الأعداد العشرية وقياس مقادير	• سورة الفاشية	• أنجز مشروعا تربية حيوان (الحلزون)	• المجلس الشعبي البلدي	• الوضعية الانطلاقة 3 • الغزو الفرنسي 1830	• الانطلاقة 3	• قواعد فنّ الزّخرفة (ت. تشكيليّة)
26		• وفاء صديق ص 120	• علامات الإعراب الفرعية والأصلية ص 122	• الألف اللينة ص 122				• منهجية حلّ مشكلات (3) • أجند معارف (6) • الحصيلة (6) • حلّ الوضعية المشكلة الانطلاقة	• سورة الأعلى	• الميدان 4 المعلمة في الفضاء	• تعلّم الإدماج	• المقاومات الشّعبية • الأمير عبد القادر	• المقطع 3	• آلة القصبة. • أنشودة المولد النبويّ (ت. موسيقية)
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7								• المقطع 4 بلادي سياحية • الوضعية الانطلاقة (4) • المجسمات (1) و(2) • وضعيات قسمة • نقل شكل وإتمامه	• ليس المؤمن بالقّعان • من غشنا فليس منا	• وضعية انطلاق 4 • حركة الأرض حول الشمس: الفصول (الحركة الظّاهرية للشمس)	• الشّرقية	• المقطع 3	• قواعد فنّ الزّخرفة (ت. تشكيليّة)

المقطع 8 (الأسفار والرحلات)														28
لنقل ومصدره														29
لنقل ومصدره														30
لنقل ومصدره														31
لنقل ومصدره														32
لنقل ومصدره														33
لنقل ومصدره														34
لنقل ومصدره														35
لنقل ومصدره														36
لنقل ومصدره														37
لنقل ومصدره														38
لنقل ومصدره														39
لنقل ومصدره														40
لنقل ومصدره														41
لنقل ومصدره														42
لنقل ومصدره														43
لنقل ومصدره														44
لنقل ومصدره														45
لنقل ومصدره														46
لنقل ومصدره														47
لنقل ومصدره														48
لنقل ومصدره														49
لنقل ومصدره														50
لنقل ومصدره														51
لنقل ومصدره														52
لنقل ومصدره														53
لنقل ومصدره														54
لنقل ومصدره														55
لنقل ومصدره														56
لنقل ومصدره														57
لنقل ومصدره														58
لنقل ومصدره														59
لنقل ومصدره														60
لنقل ومصدره														61
لنقل ومصدره														62
لنقل ومصدره														63
لنقل ومصدره														64
لنقل ومصدره														65
لنقل ومصدره														66
لنقل ومصدره														67
لنقل ومصدره														68
لنقل ومصدره														69
لنقل ومصدره														70
لنقل ومصدره														71
لنقل ومصدره														72
لنقل ومصدره														73
لنقل ومصدره														74
لنقل ومصدره														75
لنقل ومصدره														76
لنقل ومصدره														77
لنقل ومصدره														78
لنقل ومصدره														79
لنقل ومصدره														80
لنقل ومصدره														81
لنقل ومصدره														82
لنقل ومصدره														83
لنقل ومصدره														84
لنقل ومصدره														85
لنقل ومصدره														86
لنقل ومصدره														87
لنقل ومصدره														88
لنقل ومصدره														89
لنقل ومصدره														90
لنقل ومصدره														91
لنقل ومصدره														92
لنقل ومصدره														93
لنقل ومصدره														94
لنقل ومصدره														95
لنقل ومصدره														96
لنقل ومصدره														97
لنقل ومصدره														98
لنقل ومصدره														99
لنقل ومصدره														100

• المصدر المخطط السنوي لبناء التعلّيمات / المخططات السنويّة 2022-2023 م السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي.

مصادقة السيّد المفتّش

ختم وتوقيع السيّد المدير(ة)

إمضاء الأستاذ(ة)