

المقطع السادس : التلوث البيئي  
الميدان : فهم المنطوق .  
المحتوى المعرفي : تلوث البيئة

الأسبوع : الأول  
زمن الإنجاز: 03 سا  
الأستاذ : طبال أيوب

الوسائل التعليمية: النص المسموع + الكتاب المدرسي ص: 108 + السبورة.

### الأسبوع الأول:

يستمتع المتعلمون للخطاب بوعي.  
يفهم المتعلمون الخطاب .  
يحللون الخطاب ويحددون نمط التفسير.

### الأسبوع الثاني:

يحللون بنية الخطاب.  
يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب.  
يحددون تداخل الأنماط الهيكلية للخطاب.

### الأسبوع الثالث:

يوظفون تعلماتهم.  
يتدربون على الإنتاج الشفوي.

المراحل	وضعيّات التعلّم	التقويم
وضعيّة الانطلاق	<p><u>عرض المشكلة الأمّ:</u></p> <p>➤ قراءة سياق الوضعية مناقشتها تحديد المهمّات</p> <p>• الانطلاق من الوضعية التّقييميّة</p> <p>تدوين الوضعية المشكلة الأمّ على السبورة، ومناقشتها مع المتعلّمين والوقوف على النّقاط المحوريّة التي سيتناولونها في هذا المقطع.</p>	<p><u>تشخيصي :</u></p> <p>الانصات باهتمام للتعرّف على موضوع الخطاب.</p>
بناء التعلّيمات	<p>• <u>الوضعية الجزئية الأولى:</u></p> <p>- تسميع النص (القراءة الأولى)</p> <p>أستمع إلى الخطاب كله و فهم مضمونه:</p> <p>- ورد في الخطاب ذكر مظاهر عن مخاطر التلوث البيئي، لخصها وحدد أخطرها حسب رأيك مع التعليل؟ من بين أنواع التلوث: تلوث الهواء، والماء، التربة، والضّجيج والإشعاعي، وكلّها خطيرة لكن في رأي أخطرها هو التلوث الإشعاعي لأنّه يمسّ الماء والهواء والتربة و قاره ممتدة عبر السنين.</p> <p>- ما الحلول التي تقترحونها للتخلّص من التلوث البيئي؟ القضاء على أسباب التلوث، ونشر الثقافة البيئية، وتربية الأجيال على حبّ وحماية البيئة، والقيام بحملات تطوعية لغرس الأشجار وتنظيف السّاحات الخضراء...</p> <p>❖ <u>الفكرة العامّة:</u></p> <p>- بيان الكاتب أنواع التلوث البيئي وأخطارها على الفرد والمجتمع، مع الدّعوة إلى المحافظة على البيئة وحسن استغلالها.</p> <p>• <u>الوضعية الجزئية الثانية:</u></p> <p><u>أحلل الخطاب ثم أحدد نمطه:</u></p> <p>استمع إلى الخطاب ثمّ أجيب: " من أبرز أنواع التلوث ... بمرض السرطان."</p> <p>1- ينقسم الجزء الأول من الخطاب إلى قسمين، وقد تناول الجزء الأول التمهيد وقد تناول الجزء الثاني أنواع التلوث.</p>	<p>يتعرّق على موضوع الخطاب ومجاله .</p>

يحدّد النمط  
الغالب ومؤشّراته

2- ما الفرق بين القسمين حسب حجمهما؟ فسّر سبب هذا الاختلاف؟ الجزء الأول أقصر بكثير من الجزء الثاني.

القسم	عدد الكلمات	الجزء الأكثر حجمًا	موضوع كلّ قسم	قصديّة مرسل الخطاب
01	أقل من 80 كلمة	الأول	التمهيد	التّوطئة للدّخول في الموضوع
02	بين 180 و 200 كلمة	الثاني	أنواع التلوّث البيئي	بيان أنواع التلوّث البيئي ومقاصده.

• أقارن موضوع الخطاب بقصد مرسله و أبني فرضيتي حول النمط المحتمل له.

الفرضيات		التعليل نفسها	المقارنة	
			غيرها	
الخاصّة	نمط تفسيري	لأنّهُ يعلّل ظاهرة و قعيّة	×	
المشتركة	نمط تفسيري	لأنّهُ يعلّل ظاهرة و قعيّة	×	

➤ أستمتع مجددًا إلى الجزء السّابق من الخطاب ثمّ أجيب:

أتأكّد من صحّة الفرضيتين السّابقتين من خلال تنفيذ التّعليمات:

- تحديد موضوع الخطاب: "أنواع التلوّث البيئي وبيان أضراره"
- ينتهي الموضوع إلى المجال العلمي.
- لغة الخطاب اشتملت على مصطلحات علميّة متنوّعة.
- يعتمد الخطاب على الشّروح وتقديم الأمثلة والتّعليل من النصّ لقوله في كلّ مرّة: يقصد بتلوّث الماء.... يقصد به كلّ نوع من أنواع التلوّث، مع ضرب الأمثلة في نهاية كلّ شرح.

▪ أستنتج ما توصّلت إليه مه زملائي مستعينًا بالجدول:

القر لن المتوصّل إليها	الفرضيّة	
موضوع الخطاب: التلوّث البيئي.	01	النّمط المفترض هو: النّمط التّفسيري.
المجال الذي ينتمي إليه الموضوع: العلمي	02	
لغة الخطاب: شرح وتحليل مدعومة بأمثلة وأسلوب مباشر.	03	
طريقة عرض الأفكار والمعاني: أفكار واضحة ومنهجية علميّة.	04	
×	تأكيد الفرضيّة	نتيجة التّحليل
	نفي الفرضيّة	

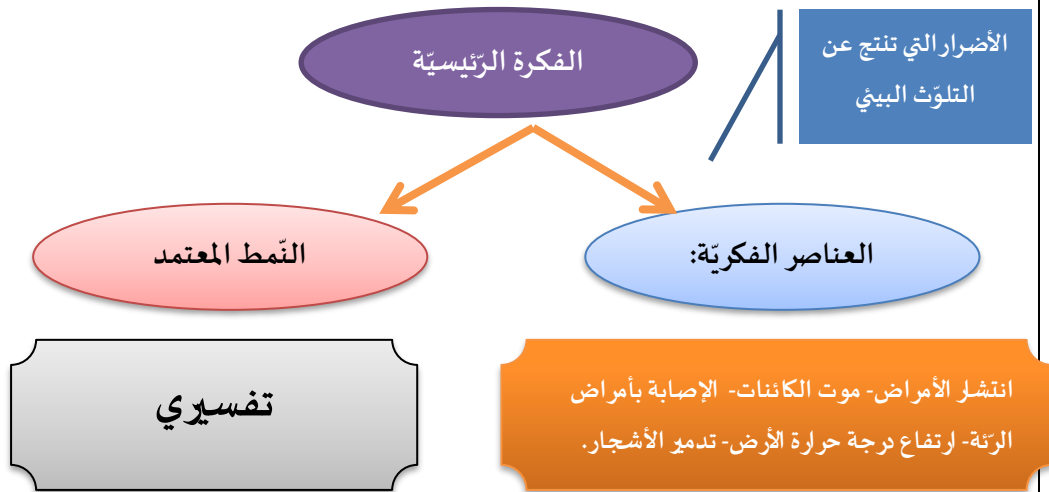
• أستنتج:

لإنتاج موضوع علميّ أو ذو طابع ثقافيّ أعتمد على النّمط التّفسيري الذي من أهمّ مؤشّر له:

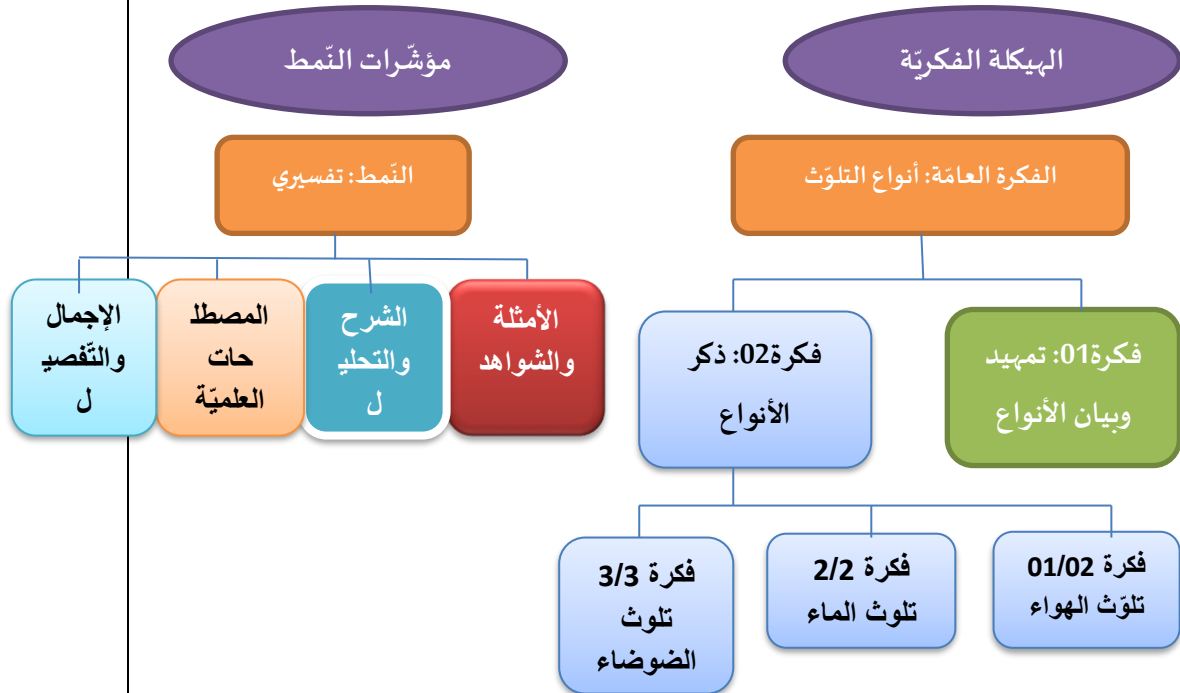
يتعرّف على  
مؤشّرات التّفسير  
كاملة.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسلوب المباشر.</li> <li>- الاعتماد على التفصيل بعد الإجمال.</li> <li>- الاعتماد على الشروح والتحليل والأمثلة والشواهد.</li> <li>- وضوح الأفكار والمعاني والبناء المنهجي للأفكار والتعليل والموضوعية.</li> </ul>	
<p>وضعية الختام</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أعد مضمون الخطاب في جمل قصيرة بينك وبين زميلك، مستعيناً بما دونته من رؤوس أقلام.</li> </ul>	<p>يتمكن من آلية التلخيص.</p>

المراحل :	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم :
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>الانطلاق من الوضعية التقييمية:</p> <p>➤ التذكير بموضوع الخطاب.</p>	<p>تشخيصي :</p>
<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>	<p>الحصة الثانية:</p> <p><u>الوضعية الجزئية الثانية:</u></p> <p>❖ إسماع النصّ المنطوق:</p> <p><u>القراءة الأموزجية الأولى:</u></p> <p>قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذن وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعيناً بالأداء والحسّ الحركيّ والقرائن اللغويّة وغير اللغويّة (يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).</p> <p>➤ استمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثمّ أجب: ( من الأضرار التي تنتج ... الاحتباس الحراري. )</p> <p>أذكّر الهيكلّة الفكرية والنّمط المعتمدين في الجزء الأول من الخطاب مستنداً إلى الشكل الآتي:</p> <div> <div>إبراز أنواع التلوّث البيئي.</div> <div> <div>الفكرة الرئيسيّة</div> <div> <div>النّمط المعتمد</div> <div>العناصر الفكرية:</div> </div> </div> <div> <div>تلوّث الهواء- الماء- الضّوضائي- الحراري- الضوئي- الإشعاعي- تعريض أمثلة.</div> <div>تفسيري</div> </div> </div> <p>➤ أستخرج الفكرة الرئيسيّة والعناصر الفكرية لها في الجزء الثاني من الخطاب، مبيّناً النّمط المعتمد حسب ما هو موضّح في الشكل الآتي:</p>	<p>يستمع:</p> <p>يتعرّف على وضعيات الخطاب.</p> <p>يحدّد الهيكلّة الفكرية لموضوع الخطاب.</p>



- أجري مقارنة بين جزأي الخطاب للتأكد من مدى المطابقة بين هيكلتهما الفكرية وغطيهما مستنداً إلى الأشكال البيانية الآتية.



الجزء (01) من الخطاب

	<div> <div> <div>مؤشرات النمط</div> <div>النمط: تفسيري</div> <div> <div>الإجمال والتفصيل</div> <div>المصطلحات العلمية</div> <div>الشرح والتحليل</div> <div>الأمثلة والشواهد</div> </div> </div> <div> <div>الهيكلية الفكرية</div> <div>الفكرة العامة: الأضرار الناتجة عن التلوث البيئي</div> <div> <div>عنصر 1 انتشار الأمراض</div> <div>عنصر 2 موت الكائنات</div> <div>عنصر 3 تدمير الأشجار</div> <div>عنصر 4 الاحتباس الحراري</div> </div> </div> </div> <div>الجزء (02) من الخطاب</div>	
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> <li>أتناول الكلمة لننتج نصاً تفسيرياً عن أخطار البيئة.</li> </ul>	وضعية الختام

المراحل :	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم :
وضعية الانطلاق	<p>الانطلاق من الوضعية التقويمية:</p> <p>➤ التذكير بموضوع الخطاب.</p>	تشخيصي :
وضعية بناء التعلّيمات	<p>الحصة الثالثة:</p> <p>الوضعية الجزئية الثالثة:</p> <p>❖ إسماع النصّ المنطوق:</p> <p>القراءة النموذجية الأولى:</p> <p>قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعيناً بالأداء والحسن الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية (يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).</p> <p>• يوظفون تعلّماهم:</p> <p>➤ أعيد بناء بنية الخطاب انطلاقاً من المخطط البياني:</p> <p>يتحدّث في جزئه الأول عن تعريف تلوث البيئة وعن أنواع هذا التلوث، فتحدّث عن تلوث الهواء والماء والتلوث الضوئي، وتحدّث في جزئه الثاني عن أضراره من خلال انتشار الأمراض وموت الكائنات الحيّة ليتحدّث في الأخير عن تدوير الأشجار.</p> <p>➤ أتأكد من انتماء النصّ إلى النمط التفسيري من خلال لستنتاج مؤشرات من الخطاب:</p>	<p>التقويم المرحلي:</p> <p>يستمع:</p> <p>يوظف تعلّماهم.</p>

	<table> <tr> <th>الرقم</th><th>المقاطع النصية</th><th>نمط تفسيري</th></tr> <tr> <td>01</td><td>يتلوّث الهواء عندما يختلط بمواد ضارة مثل أكسيد الكربون</td><td>اللغة المباشرة والشرح والتّمثيل</td></tr> <tr> <td>02</td><td>وتقاس شدّة الضّوضاء بوحدة الديسيل</td><td>استعمال المصطلحات العلميّة</td></tr> <tr> <td>03</td><td>يسبّب تلوّث الهواء العديد من الأمراض ... السرطان</td><td>التّحليل والتعليل والدقّة</td></tr> <tr> <td>04</td><td>بسبب تلوّث لبيئة موت الكائنات... الفوسفات في الماء</td><td>الإجمال ثمّ التفصيل.</td></tr> </table> <p>➤ أثبتن إن كان النمط التّفصيري من خلال مؤشّراته أنسب وظيفيّاً للنصّ العلمي الوثائقيّ اعتماداً على الشّكل صفحة 121:</p> <p>النّمط التّفصيريّ هو الأنسب وظيفيّاً للنصّ العلميّ الوثائقيّ فهو يحتاج إلى لغةٍ مباشرةٍ وذلك من خلال المصطلحات العلميّة ويحتاج إلى الإجمال والتّفصيل من خلال موضوعٍ في مجالٍ علميٍّ ثقافيّ وتكون أفكاره موضوعيّةٍ وطذلك معانيه من خلال التّحليل والتعليل والدقّة كما يحتاج إلى التّفصيل والشرح من خلال لغةٍ مباشرةٍ.</p>	الرقم	المقاطع النصية	نمط تفسيري	01	يتلوّث الهواء عندما يختلط بمواد ضارة مثل أكسيد الكربون	اللغة المباشرة والشرح والتّمثيل	02	وتقاس شدّة الضّوضاء بوحدة الديسيل	استعمال المصطلحات العلميّة	03	يسبّب تلوّث الهواء العديد من الأمراض ... السرطان	التّحليل والتعليل والدقّة	04	بسبب تلوّث لبيئة موت الكائنات... الفوسفات في الماء	الإجمال ثمّ التفصيل.	
الرقم	المقاطع النصية	نمط تفسيري															
01	يتلوّث الهواء عندما يختلط بمواد ضارة مثل أكسيد الكربون	اللغة المباشرة والشرح والتّمثيل															
02	وتقاس شدّة الضّوضاء بوحدة الديسيل	استعمال المصطلحات العلميّة															
03	يسبّب تلوّث الهواء العديد من الأمراض ... السرطان	التّحليل والتعليل والدقّة															
04	بسبب تلوّث لبيئة موت الكائنات... الفوسفات في الماء	الإجمال ثمّ التفصيل.															
وضعية الحتمام	<p>يتدرّبون على الإنتاج الشّفوي وتعلّم الإنتاج:</p> <p>يعيدون بناء نصّ الخطاب من خلال:</p> <p>اعتماداً على النمط التّفصيري أعرض أمام زملائي ملخصاً عن الملاحظات التي جمعتها عن نظافة المحيط المدرسيّ.</p>	<p>التّقويم الحتمامي</p> <p>ينقد نقدًا بناءً ومنهجًا.</p>															

المقطع التعليمي: التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: هو في عقر دارنا ( عن مجلة العربي)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 110		المدة: ساعة واحدة
الوضعيّات التعليمية		الأستاذ: طَبَّحَ _____ أَيْ _____ وَب
<p>1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النص وفكره. 5- يدرسون نخط النص وبنية اللغوية. 6- يتعرفون على بنية نخط النص. 7- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.</p>		
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	التقويم:
وضعية الانطلاق	<p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</b></p> <p>الإنسانية أصبحت في خطر نتيجة ما يسمى بالتلوث، تعالوا معنا نكتشف هذه الظاهرة الحديثة.</p>	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<p><b>• يقرأون النص:</b></p> <p>• القراءة الصّامتة البصريّة للنص: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 110 وقراءة النصّ قراءة صامتة.</p> <p><b>• يفهمون مدلول النص:</b></p> <p>ما الظّاهرة التي يحدّثنا عنها الكاتب؟ وما التّأثيرات التي أحدثها في حياة الإنسان العربي؟ التلوث، حيث أثّرت سلبيًا على هذه المنطقة من العالم / هل لها حلول للتخلّص منها؟ اقترح حلًا مناسبًا في رأيك؟ نعم لها حلول كثيرة للتخلّص من هذه الظّاهرة كعملية التشجير والحملات التطوّعية للتنظيف.</p> <p><b>• الفكرة العامة:</b></p> <p>بيان الكاتب أنّ التلوث أصبح يغزو الإنسان في عقر داره، وبيان أسبابه ونتائجه على الكرة الأرضية، داعيًا إلى ضرورة محاربته عن طريق حلول ناجعة</p> <p>• القراءة النموذجية: توزّع فجائيًا على المتعلمين لتعويدهم التابعة.</p> <p><b>• يفهمون معاني النص:</b></p> <p><b>• يكتسبون الرصيد المعجمي:</b></p> <p>حاسم: قاطع وفعل // تكرير النّقط: تصفيته وفرز أنواعه // القطران: مادة سوداء سائلة لزجة تستخرج من بعض المواد العضوية مثل النّقط.</p> <p>لم لم يكن يعتقد المواطن العربي أنّ التلوث لن يمسّ جغرافيته؟ ما الأسباب التي جعلته يغيّر رأيه؟ لأنّ كان يعتقد أنّ التلوث يطال الدّول الصّناعية والمتقدّمة فقط والعالم العربي بعيد عنها، والأسباب التي جعلته يغيّر رأيه معرفته أنّ التلوث لا يعترف بالحدود وأنّ العالم العربي أصبح مقبرةً لنفايات الدّول المتقدّمة.. لم يعتبر تلوث البحار خطرًا على الدّول المنتجة للبترول والغاز؟ لأنّ هذه المنتجات تتسبّب في تسمّم الأسماك ولأنّ البحار أصبحت مصبّ الكثير من النفايات... اذكر العوامل غير المتعلّقة بالصّناعة البتروكيميائية المساهمة في تلوث المياه والهواء؟ السيّارات واصطبلات المزارع لتربية الحيوان وسط المناطق السكنية ووجود محارق القمامات والنّفايات. ما الخطأ الاستراتيجي الذي تركته الدّول تجاه ظاهرة التلوث؟ هو عدم الاهتمام بالمشكلة إلّا بعد ثبوت تأثّر المحيط الحيوي للكرة الأرضية سنويًا بالملوثات والمواد الضّارة. ما الميدان الهام الذي يجب على الدّول أن تهتمّ به؟ هو البيئة الطّيفة وخاصّة أنّ تكون خالية من الملوثات الطّبيعية والكيميائية والضّوضاء، أرى أنّ ما قاله الكاتب صحيح لأنّ التلوث الضّوضائي من أخطر أنواع التلوث فهو كالسمّ الخفيّ. // قصد الكاتب الذي أراد أن يبلغه من عنوان النصّ هو تمكّن التلوث منّا وقد ظنناه بعيدًا عنّا ولكنّه</p>	<p>يقرون النصّ</p> <p>يفهمون مدلوله.</p> <p>يكتسبون الرصيد المعجمي.</p> <p>يفهمون معاني النصّ وفكره.</p>

<p>يدرسون نمط النص ويكتشفون بنيته اللغوية.</p> <p>يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.</p>	<p>توغّل في أوساطنا فصار في عقر دارنا.</p> <p>● القيمة التّربويّة:</p> <p>قال الله تعالى: ﴿ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفاً وطمعاً﴾</p> <p>● أكتشف نمط النصّ وأبين خصائصه:</p> <p>لقد اعتمد الكاتب النمط التّفصيري الذي من مؤشّراته: استعمال لغة الأرقام، عرض الشّواهد والأمثلة، ومن الشّواهد أيضاً اعتماد الشّرح والتحليل وكذلك تقديم الفكرة ثمّ إتباعها بتعليل يدعمها.</p> <p>● يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النصّ:</p> <p>أستخرج الكلمات المفتاحيّة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● التلوّث مشكل، تلوّث المياه، تلوّث الماء والهواء، المحيط الحيوي، البيئة النّظيفة، فساد البيئة، الملوثّات الطّبيعيّة والكيميائيّة...</li> <li>● وعند عرض هذه الكلمات على زميلي، وطلبت منه إعطائي فكرة عن النصّ توصّل إلى أنّ النصّ تحدّث عن التلوّث البيئي وأخطاره وأنواعه.</li> </ul> <p>● أستنتج:</p> <p>الكلمات المفتاحيّة هي كلمات تتكرّر في النصّ وتعطي فكرةً مجملّةً عن الموضوع، فتساهم في اتّساقه وانسجامه.</p>	
<p>التقويم الختامي:</p>	<p>● أقوم مكتسباتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- غلب على الخطاب النمط التّفصيري، مثل لمؤشّراته.</li> <li>- استخرج الصّور البيانيّة الموجودة في الخطاب.</li> <li>- استخرج محسّناً بديعاً ، وبّين أثره البلاغي.</li> </ul>	<p>وضعيّة الختام</p>
<p>المحتوى المعرفي: الجملة الواقعة مضافاً إليه</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب قواعد اللّغة</p>	<p>المقطع التعليمي: التلوّث البيئي</p>



المدة: ساعة واحدة		الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 112	
الأستاذ: طَبَّال أيوب		الوضعيّات التعليمية	
1- يعرفون معنى المفعول به. 2- يميّزون بين أنواعه. 3- يتمكّنون من إعرابه مفردًا وجملةً. 4- ينجزون التّمارين لتعميق الفهم.			
المراحل:	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم:		التّقويم:
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: ممّ تتكوّن الجملة الاسميّة؟ هل يأتي الخبر دائمًا كلمةً مفردةً؟		تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<p>• الأمثلة:</p> <p>" أ "</p> <p>1- لقد اعتقدناه بعيدًا عنّا فإذا هو داخل دارنا.</p> <p>2- سقط واختنق الآلاف من سكّان لندن في عام 1952 حين اشتدّ تلوث الهواء</p> <p>3- منذ الآلات دخلت المصانع عمّت الضّوضاء.</p> <p>" ب "</p> <p>4- يصير الإنسان في خطرٍ إذا تلوث الماء والهواء.</p> <p>5- تموت الأسماك حيث وجد التلوث.</p> <p>6- لمّا تهاون النّاس في الحفاظ على نظافة البيئة، تحوّل البحر إلى مكانٍ للقمامة.</p> <p>7- مذّ تخلّت الدّول عن التّوازن البيئي عمّ الفساد.</p> <p>8- يوم يهتمّ النّاس بنظافة المحيط يعود إلى الأرض رونقها.</p> <p>9- على المجتمعات والحكومات أن تحمي بيئتها مخافةً أن ينتشر التلوث والأمراض.</p> <p>10- علينا الاهتمام بالبيئة قبل أن تتفاقم أخطارها.</p> <p>11- تفتنّ المنتدى الأمميّ بعد ما تفشّى خطر التلوث فأصدر قوانين دوليّة لحماية البيئة.</p> <p>" ج "</p> <p>12- أصبح الإنسان معرّضًا للخطر إذ التلوث منتشر في الماء والهواء.</p> <p>13- تموت الأسماك حيث التلوث طاع.</p> <p>14- لم يعد العالم في مأمنٍ منذ صار التّسابق التّوويّ هاجسًا دوليًا.</p> <p>15- رغم أنّ الوعي منتشر إلّا أنّ ضحايا التلوث ازالوا يتزايدون.</p> <p>16- تنتشر في المدن فوضى رمي النفايات مع أنّ حملات الوعي مستمرة.</p> <p>17- تفاقم التلوث إلى حدّ أنّ الأمراض النّاجمة قد كثرت، غير أنّ السّلطات ظلّت تحسّس المواطنين بمخاطره، سوى أنّ الكثيرين لا يبالون بهذه الحملات.</p> <p>• الملاحظة والمناقشة:</p>		يناقش ويبيدي رأيه.
لاحظ المجموعة "أ" إلام أضيفت كلّ من الكلمات: داخل، دارنا، حين، منذ؟ إلى كلمات وجلّ. قارن بين هذه			

<p>المضافات إليها من حيث البنية (مفردة أم جملة)؟ أضيفت داخل إلى مفردة أمّا باقي المفردات أضيفت إلى جملة. ماذا تستنتج من حيث نوع المضافات؟</p> <p>لاحظ المجموعة "ب" ما نوع الجمل الملوّنة باللّون الأحمر أهى فعلية أم اسمية؟ جمل فعلية. بأيّ كلمة سبقت كلّ جملة؟ سبقت بظروف زمان أو مكان أو مفعول لأجله. ما علاقتها بالجمل الملوّنة؟ هي تابعة لها تكمل معناها. ما موقع هذه الجمل؟ جاءت في موقع مضافاً إليه.</p> <p>لاحظ المجموعة "ج" ما نوع الجمل الملوّنة باللّون الأحمر؟ جمل اسمية. بأيّة كلمات سبقت؟ سبقت بظروف زمان أو مكان. ما إعرابها في التّركيب؟ حسب موقعها في الجملة. ما علاقتها بالجمل الملوّنة؟ تتمّ معناها. ما موقع هذه الجمل؟ وما إعرابها؟ جاءت موقع المضاف إليه، وتعرب في محلّ جرّ مضافٍ إليه.</p> <p style="text-align: center;"><b>• أستنتج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المضاف إليه: هو اسم مجرور ينسب إلى اسم قبله.</li> <li>المضاف إليه ثلاثة أنواع: مفرد اسم ظاهر أو ضمير – جملة فعلية – جملة اسمية.</li> <li>يكون المضاف إليه جملة فعلية بعد ظروف الزّمان والمكان مثل: <b>إذّ حيث إذا لما مذ منذ يوم ..</b></li> <li>يكون المضاف إليه جملة فعلية مسبوقة بأنّ بعد: <b>المفعول لأجله المصدر، قبل بعد منذ مذ</b></li> <li>يكون المضاف إليه جملة فعلية مسبوقة بما بعد: <b>قبل، بعد.</b></li> <li>تعرب جملة المضاف إليه في محلّ جرّ بالإضافة (في محلّ جرّ مضافٍ إليه)</li> <li>يكون المضاف إليه جملة اسمية مباشرة بعد: ظروف الزّمان والمكان مثل: <b>إذّ حيث إذا لما مذ منذ يوم</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>حدّ غير سوى.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرب الجملة الاسمية الواقعة مضافاً إليه في محلّ جرّ بالإضافة.</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>1- أوّظف تعلّماي:</b></p> <p>– حل ت 01 – 02 – 03 صفحة 124</p> <p>– حل ت 01 – 02 – 03 صفحة 112</p> <p>– حل ت 01 – 02 – 03 صفحة 118</p>	<p><b>وضعية الختام</b></p>
	<p><b>التقويم الختامي:</b></p> <p><b>ينجز</b></p> <p><b>تمارينه</b></p> <p><b>ويعمّق</b></p> <p><b>فهمه.</b></p>

المقطع التعليمي: التلوث البيئي		الميدان: إنتاج المكتوب		المحتوى المعرفي: كتابة نصّ وصفي	
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 125-119-113		المدة: ثلاث ساعات			
الوضعيّات التعليميّة				الأستاذ: طَبَّال أيّوب	
الأسبوع الأوّل:		الأسبوع الثّاني:		الأسبوع الثّالث:	
- يختارون النمط الغالب.		- يستثمرون النصّ ليكتبوا على منواله.		- يتدرّبون على الإنتاج الكتابي.	
- يحدّدون الموضوع.		- يصمّمون مخطّط إنتاجهم.		- شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.	
- يجمعون الموارد المعرفيّة.					
المراحل:		سير نشاطات المعلم والمتعلّم:			
وضعية الانطلاق		الانطلاق من الوضعية التعليمية:			
لكتابة نص وصفي يغلب عليه التفسير لا بد من اختيار موضوع يلائم الذي نكتب فيه.. تعالوا نكتشف طريقة كتابة نص علمي وثائقي.					
وضعية بناء التعلّمات		الحصة الأولى:			
		الوضعية الجزئية الأولى:			
		يختارون النمط ويكتبون الرّصيد المعجمي:			
يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلّق بالأنماط التي سبق أن تعرّفوا عليها في حصص فهم المنطوق والمكتوب، وينبّههم إلى أنّهم بصدد الإعداد لكتابة مقال يغلب عليه الحوار مع تحلّل نمط آخر يخدمه.					
من أجل كتابة مقال حجاجي، أنتقي الأنماط الآتية مبرّزا اختيارك:					
الحوار		التفسير		السرد	
الوصف		الحجاج			
النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية					
من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }					
التفانيات الصناعيّة في الجوّ		مخاطر التسرّبات النووية		التفانيات الصناعيّة في الماء	
التفانيات الصناعيّة في الأرض		التفانيات الصناعيّة في الهواء		الاحتباس الحراري وطبقة الأوزون	
يجمعون مواردهم المعرفيّة:					
لكتابة نصّ وثائقي علمي عليّ أن آخذ عين الاعتبار:					
1- خصائص النصّ العلميّ: الموضوعيّة والحياديّة في تناول الموضوع - استعمال المصطلحات العلميّة ولغة الأرقام - التعبير المباشر - المنهج العلميّ في بناء الأفكار.					
2- مؤشّرات التفسير: اعتماد الشّروح والتفصيل والأمثلة - الإجمال والتفصيل - الجمل الطويلة - الروابط المنطقية واللفظيّة - ترابط أفكار النصّ وتسلسلها المنطقي.					
➤ يوجه السؤال إلى التلاميذ حول النصوص التي يحبون الاطلاع عليها وتقدم على شكل جدول اختياري:					
[الجدول ص 113 في الكتاب المدرسي]					
يتعرّف					

<p>على القرائن اللغوية للتفسير.</p>		
<p>التقويم الختامي:</p>	<p>بعد تحديدكم لموضوع المقال ونمط الكتابة أجمعوا الموارد المعرفية التي ستساهم في بناء مقالكم من مصادر مناسبة ( حجج، شواهد، كتب، مواقع إلكترونية... )</p>	<p>وضعية الختام</p>
<p>التقويم:</p>	<p>سير نشاطات المعلم والمتعلم:</p>	<p>المراحل:</p>
<p>ت شخصي</p>	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية: التذكير بمؤشرات الأنماط الوصف والتفسير.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>مرحلي:  يستمع  يحدد خصائص الوصف ومؤشرات.</p>	<p>• الحصّة الثانية: • الوضعية الجزئية الثانية: • يستثمرون النصّ ليكتبوا على منواله:  1- أرصد خصائص الوصف ومؤشرات، ثمّ أبيت موقف الكاتب من الموصوف: لقد شرع الكاتب بالوصف العام ثمّ انتقل إلى الوصف الخاصّ، أو الجزئي أو التفصيلي، وفي النصّ وصفان، وصف خارجيّ ووصف داخليّ، يصف المشاعر والأحاسيس. وصف الكاتب مدينة القصبة وهو معجبٌ بها وحزين عليها لما آلت إليه فقد كانت نؤارةً وأصبحت مهانةً، مجرد أثرٍ باردٍ غير دافئ. من مؤشرات الوصف، الصّور البيانية والمحسنات البديعية والنعوت والصفات والأحوال والجمال الاسمية وتوظيف ظروف الزّمان والمكان، كذلك الأفعال المضارعة.</p>	<p>وضعية بناء التعلّيمات</p>
<p>التقويم الختامي:</p>	<p>• يصمّمون مخطّط إنتاجهم:  حضّر نصّاً وصفيّاً تحاكي فيه هذا النصّ، موظّفاً مؤشرات الوصف التي عرفتھا.</p>	<p>وضعية الختام</p>
<p>التقويم:</p>	<p>سير نشاطات المعلم والمتعلم:</p>	<p>المراحل:</p>
<p>تشخيصي</p>	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية: التذكير بمراحل بناء مقال وصفي تفسيري.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>مرحلي:</p>	<p>• الحصّة الثالثة: • الوضعية الجزئية الثالثة:</p>	<p>وضعية بناء</p>

<p><b>الإنتاج</b> <b>الشفوي.</b></p>	<p><b>التعلّيمات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرّبون على الإنتاج الكتابي:</li> <li>- ينظّم الأستاذ جلوس المتعلّمين عبر أفواج يبيّن مدى تطوّر الشّخصيّة مع تسلسل الأحداث، ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.</li> <li>- تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كلّ فوج، يعرض كلّ فوج عمله على المتعلّمين.</li> </ul> <p><b>السّياق:</b> الوضعية المشكلة الأمّ</p> <p><b>التّعليمية:</b> قد اختار كلّ فوج منكم سابقاً موضوعاً، أنتج مقالاً في الموضوع الذي اخترته متّبعاً النمط المناسب.</p>																															
<p><b>التقويم</b> <b>الختامي:</b></p>	<p><b>وضعية الختام</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شبكة ضبط الإنتاج الكتابي:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مواصفات المنتج:</th><th>نعم</th><th>لا</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاعتماد على منهجيّة وصف منظر بيئي.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>توظيف مؤشّرات النمط المناسب.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>التّعاون مع الرّفاق والتّجاوب معهم.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>الاستعانة بتوجيهات الأستاذ ونصائحه.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>احترام الضّوابط اللّغويّة (معجماً و صرفاً وتركيباً)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>هل احترمت علامات الوقف؟</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>الاستعانة بالوسائل الحديثة في البحث عن المعلومات.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>توظيف لغة سليمة ومعجم يناسب موضوعي.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>تعديل المواقف أثناء كلّ مناقشة.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	مواصفات المنتج:	نعم	لا	الاعتماد على منهجيّة وصف منظر بيئي.			توظيف مؤشّرات النمط المناسب.			التّعاون مع الرّفاق والتّجاوب معهم.			الاستعانة بتوجيهات الأستاذ ونصائحه.			احترام الضّوابط اللّغويّة (معجماً و صرفاً وتركيباً)			هل احترمت علامات الوقف؟			الاستعانة بالوسائل الحديثة في البحث عن المعلومات.			توظيف لغة سليمة ومعجم يناسب موضوعي.			تعديل المواقف أثناء كلّ مناقشة.			
مواصفات المنتج:	نعم	لا																														
الاعتماد على منهجيّة وصف منظر بيئي.																																
توظيف مؤشّرات النمط المناسب.																																
التّعاون مع الرّفاق والتّجاوب معهم.																																
الاستعانة بتوجيهات الأستاذ ونصائحه.																																
احترام الضّوابط اللّغويّة (معجماً و صرفاً وتركيباً)																																
هل احترمت علامات الوقف؟																																
الاستعانة بالوسائل الحديثة في البحث عن المعلومات.																																
توظيف لغة سليمة ومعجم يناسب موضوعي.																																
تعديل المواقف أثناء كلّ مناقشة.																																

المقطع التعليمي: التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: التوازن البيئي ومكافحة الكوارث (مجلة الجيش)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 116-117	المدة: ساعة واحدة	
الوضعيّات التعليميّة	الأستاذ: طَبَّال أيّوب	
<p>1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النص وفكره. 5- يدرسون نمط النصّ وبنية اللغوية. 6- يتعرفون على بنية نمط النصّ. 7- يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.</p>		
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	التقويم:
وضعية الانطلاق	<p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هو التوازن البيئي؟ درستموه في مادة العلوم الطبيعيّة؟</li> </ul>	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<p><b>يقراون النصّ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة الصّامتة البصريّة للنصّ: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 116 وقراءة النصّ قراءة صامتة.</li> <li><b>يفهمون مدلول النصّ:</b></li> </ul> <p>ما الفكرة التي طرحها الكاتب؟ ظاهرة التصحّر. هل هي خطيرة؟ نعم إنّها خطيرة فهي تقضي على المساحات الخضراء وعلى التربة هل لها حل؟ نعم عن طريق التشجير...</p> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p>بيان الكاتب ظاهرة التصحّر وخطورتها على التوازن البيئي ودعوته الشّباب إلى التشجير تفادياً له خطورتها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة النموذجيّة: توزّع فجائياً على المتعلمين لتعويدهم التابعة.</li> <li><b>يفهمون معاني النصّ:</b></li> </ul> <p>التصحّر: مصدر صحر نقول صحّرت البيئة التربة أي جعلتها صحراء. الأسباب المصطنعة: أي المفتعلة والمتعمّدة. التحدي: المقاومة وعدم الاستسلام. لا جدوى: لا فائدة. التشكيل: الصياغة والتركيب.</p> <p>من المؤول عن حماية البيئة حسب النصّ؟ الدّولة وجميع المواطنين والمؤسّسات الاقتصادية والثقافيّة وغيرها. ما الظّاهرة التي تناولها الكاتب، اشرحها في فقرة منسجمة؟ ظاهرة التصحّر وهي زحف الرمال على الأراضي الفلاحيّة وتحوّل الأراضي إلى صحاري بفعل الجفاف والإهمال والخصار الغطاء النباتي وعدم تشجيرها. ما علاقة التقدّم الصّناعي بأزمة البيئة حسب النصّ؟ هل توافق الكاتب في رأيه؟ علّل؟ علاقة وطيدة فالتلوث الناتج عن المصانع يلوّث المحيط ويطغى الأراضي الزراعيّة ويلوّث الماء والتربة والهواء بمختلف النّفايات الصّناعيّة، نعم أوافق الكاتب في رأيه لأنّه واقع ملموس. هل ترى أن بلادنا أدركت هذه الحقيقة ماذا فعلت؟ نعم أدركتها فقامت ببناء سدّ أخضر أوّل سيعزّز بسدّ أخضر ثانٍ حول القرى الفلاحيّة للحيلولة دون زحف الرمال والتخفيف من التصحّر. ما مساهمة الشّباب في التّجربة الجزائريّة لحماية البيئة؟ وذلك بالمساهمة في مشوع بناء السدّ الأخضر والقيام بحملات توعيّة وحملات تطوّعيّة للتشجير والمحافظة على الثروة الغائيّة إضافةً إلى إنشاء جمعيّات خضراء تعني بالبيئة والمحافظة عليها. أكّد النصّ على أنّ السّر في المحافظة على البيئة يكمن في الإنسان وضّح ذلك مبيناً رأيك؟ لأنّ الإنسان هو الغاية والوسيلة ولا بدّ من توعية الإنسان فكلّما زاد وعيه بمحيطه وبيئته قلّت الآفات والمخاطر، وهذا الطّرح سليم فالإنسان يمكن أن يكون عامل هدم أو بناء للمحيط الذي يعيش فيه حسب وعيه.</p> <p><b>القيمة التّربويّة:</b></p> <p>التصحّر مظهر من مظاهر اختلال التوازن البيئي، فلا بدّ من محاربته ووضع حدّ له عن طريق عمليّة التشجير.</p>	<p>يقراون النصّ</p> <p>يفهمون مدلوله.</p> <p>يكتسبون الرصيد المعجمي.</p> <p>يفهمون معاني النصّ وفكره.</p>

<p>يدرسون نمط النصّ ويكتشفون بنيتها اللغوية.</p>	<p>• <b>يدرسون النمط الغالب على النصّ وبنيتها اللغوية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. النمط الغالب على النصّ هو: التفسير.</li> <li>2. من مؤشّراته التي تدلّ عليه: استعمال مصطلحات علميّة، والشّرح والتحليل والانتقال من الإجمال إلى التفصيل.</li> <li>3. التفصيل أهمّ مؤشّر من مؤشّرات التفسير، ويتّضح ذلك من خلال هذه الفقرة حيث ذكر الكاتب الأضرار بصفةٍ عامّةٍ ثمّ شرع في التفصيل فيها بذكر حجم ونوع هذه الأضرار.</li> </ol> <p>• <b>يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النصّ:</b></p> <p>ألاحظ الفقرة السّابقة وجملها وأجيب على الجدول:</p>																
<p>يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل</th><th>الرّوابط</th><th>أنواع الرّوابط</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إن الاختصاصيين ... صالحة للزراعة.</td><td>إنّ من – اللام التي</td><td>أدوات التّوكيد ..... منطقي. حروف الجرّ .... لغوي اسم موصول ... لغوي</td></tr> <tr> <td>فتضيق بذلك ملايين الدّينارات.</td><td>الفاء بذلك</td><td>رابط لغوي. رابط منطقي.</td></tr> <tr> <td>كما أنّ سبعة بالمئة ... مع البيئة الطّبيعيّة.</td><td>كما أنّ منن عن، في، مع</td><td>رابط منطقي. روابط لغويّة.</td></tr> <tr> <td>يضاف إلى ذلك ... من الدّول.</td><td>يضاف إلى ذلك. إلى، من، اللام.</td><td>رابط منطقي. روابط لغويّة</td></tr> </tbody> </table>	الجمل	الرّوابط	أنواع الرّوابط	إن الاختصاصيين ... صالحة للزراعة.	إنّ من – اللام التي	أدوات التّوكيد ..... منطقي. حروف الجرّ .... لغوي اسم موصول ... لغوي	فتضيق بذلك ملايين الدّينارات.	الفاء بذلك	رابط لغوي. رابط منطقي.	كما أنّ سبعة بالمئة ... مع البيئة الطّبيعيّة.	كما أنّ منن عن، في، مع	رابط منطقي. روابط لغويّة.	يضاف إلى ذلك ... من الدّول.	يضاف إلى ذلك. إلى، من، اللام.	رابط منطقي. روابط لغويّة	
الجمل	الرّوابط	أنواع الرّوابط															
إن الاختصاصيين ... صالحة للزراعة.	إنّ من – اللام التي	أدوات التّوكيد ..... منطقي. حروف الجرّ .... لغوي اسم موصول ... لغوي															
فتضيق بذلك ملايين الدّينارات.	الفاء بذلك	رابط لغوي. رابط منطقي.															
كما أنّ سبعة بالمئة ... مع البيئة الطّبيعيّة.	كما أنّ منن عن، في، مع	رابط منطقي. روابط لغويّة.															
يضاف إلى ذلك ... من الدّول.	يضاف إلى ذلك. إلى، من، اللام.	رابط منطقي. روابط لغويّة															
<p>التقويم الختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.</p>	<p>• <b>أفّوم مكتسباتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اشتمل الخطاب على صورٍ بيانيّةٍ استخرج ثلاثاً منها اشرحها وبيّن سرّ جمالها.</li> <li>- استخرج مظاهر التّساق والانسجام الموجودة في الخطاب، وصنّفها.</li> </ul>	<p>وضعيّة الختام</p>															

المقطع التعليمي: التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: مظاهر تلوث البيئة ( معتر على القطب )
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 122-123		المدة: ساعة واحدة
الوضعيّات التعليمية		الأستاذ: طَبَّال أيَّوب
<p>1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرّصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النصّ وفكره. 5- يدرسون نمط النصّ وبنية اللّغويّة. 6- يتعرّفون على بنية نمط النصّ. 7- يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.</p>		
المراحل:	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم:	
وضعية الانطلاق	<p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</b></p> <p>قال الله تعالى: { ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها } علّق على هذه الآية وفائدتها.</p>	
وضعية بناء التعلّيمات	<p><b>يقراءون النصّ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة الصّامتة البصريّة للنصّ: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 122 وقراءة النصّ قراءة صامتة.</li> <li><b>يفهمون مدلول النصّ:</b></li> </ul> <p>عمّ يحدّثنا الشّاعر؟ عن مظاهر التلوث اذكرها؟ تلوث الماء، الهواء، البحار. إلأم دعانا؟ إلى المحافظة على البيئة.</p> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p>بيان الشّاعر مظاهر التلوث ودعوته للمحافظة على البيئة والأرض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة النموذجيّة: توزّع فجائيّاً على المتعلمين لتعويدهم التابعة.</li> <li><b>يفهمون معاني النصّ:</b></li> <li><b>يكتسبون الرّصيد المعجمي:</b></li> </ul> <p>العلل: الأضرار // معتقل: حبيس // ثكل الولد: فقدّه فهو ثاكلٌ وهي ثكلى // أفل: غاب ولم يعد.</p> <p>ما القضية التي يعالجها الشّاعر؟ أتراها علميّة أم أخلاقيّة؟ أم هما معاً علّل؟ مظاهر التلوث الذي انتشر في الأرض وهي علميّة وأخلاقيّة لأنّ التلوث من أسبابه التقدّم العلمي ولأنّ النصّ جاء بلغة مباشرة ومصطلحات علميّة فهو أقرب إلى النصّ العلمي، وأخلاقيّة لأنّ ضعف الوازع الأخلاقي هو ما جعل التلوث ينتشر بهذه الصّفة. تحدّث الشّاعر عن ظاهرة مناخيّة باتت تؤرّق العالم اليوم، اذكرها وبيّن مخاطرها؟ ظاهرة الاحتباس الحراري ومخاطرها كثيرة لأنّها تعني زيادة حرارة الأرض ولذلك آثار على الكائنات الحيّة بصفة عامّة، فهو يؤدّي إلى التناقص البيولوجي والقضاء على الغابات وبعض الكائنات الحيّة ممّا يؤدّي إلى انقراضها وبالتالي تأثّر الدّورة الحيّاتيّة، وانخفاض منسوب المياه في المسطّحات المائيّة وذوبان القطبين الشمالي والجنوبي ولذلك مخاطره أيضاً. تناول الشّاعر موضوعه من عدّة جوانب أستعين بالجدول لأحدّد العناصر الفكرية القصيدة؟</p>	
	البيت 01	من البيت 02 إلى البيت 09
	ظهور الفساد في الأرض	نفسي التلوث وتحسر الشّاعر على ذلك.
		من البيت 10 إلى البيت 13
		دعوة الشّاعر لإنقاذ الأرض.
	<p><b>القيمة التربويّة:</b></p> <p>قال صلى الله عليه وسلّم: [من كان في يد أحدكم فسيلةً وقامت السّاعة فليغرسها]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يدرسون التّمط الغالب على النصّ وبنية اللّغويّة:</li> </ul>	



<p>يدرسون نمط النصّ ويكتشفون بنيتها اللغوية.</p> <p>يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th><th>النمط</th><th>الوظيفة الدلالية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أين الفصول التي كنّا نعدّها</td><td>تفسيري</td><td>الاستنكار</td></tr> <tr> <td>أرى الحرارة ما عادت تفارقا قد بات أكثرها في الأرض معتقلا</td><td>تفسيري</td><td>الشرح والتحليل</td></tr> <tr> <td>تعال ننقذ ما حيا بتربتها</td><td>توجيهي</td><td>التصح والإرشاد</td></tr> <tr> <td>أين الرّثات من الأشجار نفقدها</td><td>تفسيري</td><td>الاستنكار والاستغراب</td></tr> </tbody> </table> <p>● أبحث عن ترابط جمل النصّ واتّساق وانسجام معانيه:</p> <p>يلاحظ وجود ضمير يتردّد في ثنايا القصيدة، يدلّ على تناسقها وإحكام بنائها وهو ضمير الغائب المؤنث "هي" وقد أفاد تناسقًا بين الأفكار وانسجامًا بين معاني النصّ بحسب العائد الذي يعود عليه وهو يعود عمومًا على الأرض وغيرها، ولو تصوّرنا النصّ بغير هذا الضمير لما كان له معنى فوجوده أضفى ترابطًا وتناغمًا على عناصر النصّ الشعري لفظًا ومعنى.</p>	المقطع	النمط	الوظيفة الدلالية	أين الفصول التي كنّا نعدّها	تفسيري	الاستنكار	أرى الحرارة ما عادت تفارقا قد بات أكثرها في الأرض معتقلا	تفسيري	الشرح والتحليل	تعال ننقذ ما حيا بتربتها	توجيهي	التصح والإرشاد	أين الرّثات من الأشجار نفقدها	تفسيري	الاستنكار والاستغراب	
المقطع	النمط	الوظيفة الدلالية															
أين الفصول التي كنّا نعدّها	تفسيري	الاستنكار															
أرى الحرارة ما عادت تفارقا قد بات أكثرها في الأرض معتقلا	تفسيري	الشرح والتحليل															
تعال ننقذ ما حيا بتربتها	توجيهي	التصح والإرشاد															
أين الرّثات من الأشجار نفقدها	تفسيري	الاستنكار والاستغراب															
<p>التقويم الختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.</p>	<p>● أقوم مكتسباتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الأسلوب الغالب على النصّ؟ مثّل لذلك.</li> <li>- ابحث في القصيدة عن محسن بديعي، بيّن نوعه ثمّ اسمه.</li> <li>- قطع البيت الأول عروضيًا وسمّ بحره.</li> </ul>	<p>وضعية الختام</p>															

الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 126		المدة: ساعتين
الوضعيّات التعليمية		الأستاذ: طَبَّال أيّوب
1- قياس مدى اكتساب المتعلّمين لكفاءة إنتاج مقالٍ تفسيري حواري والوقوف على المؤشّرات الدّالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة ومعالجتها.		
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلّم:	التّقويم:
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: مراجعة مراحل بناء مقالٍ تفسيري حواري.	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوضعية الجزئية الأولى (الحصّة الأولى):</li> <li>إجراء عملية التّقييم:</li> </ul> <p>يعرض الأستاذ الوضعية في الحصّة الأولى ويطلب من المتعلّمين الاستجابة للتعلّمية.</p> <p>الوضعية المشكّلة الأمّ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>السّياق:</li> <li>التعليمة:</li> </ul> <p>اكتب مقالاً لا يقلّ عن عشرة أسطرٍ، تفسّر فيه أهميّة الشّجرة والتّشجير تدعمها بالصّور التّوضيحية.</p>	<p>التّقويم المرحلي:</p> <p>يناقش ويبيدي رأيه.</p>
وضعية الختام	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوضعية الجزئية الثانية ( الحصّة الثانية ):</li> <li>المعالجة:</li> </ul> <p>يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة الملاحظة ثمّ يصنّف المتعلّمين في أفواجٍ حسب الحاجات التعلّمية التي لاحظها على إنتاج المتعلّمين ويقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنّفها انطلاقاً من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقة.</p>	يقيم إنتاجه.

• مواصفات المنتج:

لا	نعم	مواصفات المنتج:
		الاعتماد على منهجية وصف منظر بيئي.
		توظيف مؤشّرات النمط المناسب.
		التّعاون مع الرّفاق والتّجاوب معهم.
		الاستعانة بتوجيهات الأستاذ ونصائحه.
		احترام الضّوابط اللّغويّة (معجماً وصرفاً وتركيباً)
		هل احترمت علامات الوقف؟
		الاستعانة بالوسائل الحديثة في البحث عن المعلومات.
		توظيف لغة سليمة ومعجم يناسب موضوعي.
		تعديل المواقف أثناء كلّ مناقشة.