

# التلوث البيئي



## موارددي

### الأغماط

- التبصير.
- الظواهر اللغوية
- الجملة الواقعية مضافاً إليها.
- الجملة الفعلية الواقعية مضافاً إليها.
- الجملة الاستئنافية الواقعية مضافاً إليها.

### التصوص

- تلوث البيئة (خطاب منطوق)
- هو في عُفر دارنا ! (نص مكتوب)
- التوازن البيئي ومكافحة التلوث (نص مكتوب)
- مظاهر تلوث السلة (نص مكتوب)

المقاطع	خطابات	الصفحة	نصوص فهم	الصفحة	الظواهر	الصفحة	الإنتاج	الصفحة	إدماج	الصفحة	الصفحة
الثقافية	فهم	ما في عقر دارنا!	(الكلمات المفتاحية + العبارات النصية)	110	الجملة الواقعة مضافاً إلية	118	كتابه نص حول منظر بيئي	الإعداد	إنجاز	التعلمات	وتقيمها
المطروح	تلوث البيئة	التوازن البيئي (آليات الانسجام: السياق + التغريض)	66	116	إدماج	119	خصائص النص الوصفي ومؤشراته	الحافظة على البيئة ومخاطر التلوث	126	شريط وثائقي حول	إنجاز
-	مظاهر تلوث البيئة (الاستعارة التصريحية)	122	إدماج	كتابه نص تفسيري يخدمه الوصف والتجويم	125	113	الإنجاز	الكتابي	الإناج	الصفحة	إدماج

**الوضعية الإنطلاقية المشكّلة الأم (المقطع السادس - التلوّث البيئي - ) :**

- قصدت رفقة عائلتك إحدى المنتزهات الطبيعية فكانت فرحتك كبيرة بهذه الترفة، وبلقاء زمالئك هناك. لكن سرعان ما تبدت هذه الفرحة، بروية أكواام من النفايات مبثوثة هنا وهناك داخل الفضاء الطبيعي. فحزّ ذلك كثيرا في نفسك.. وتبادلـت في شأنه حديثا مع أصدقائك، استنكرتم فيه هذه المظاهر غير المشرفة في بلد يؤمن مجتمعه أن «النظافة من الإيمان». فقلـت في نفسك، ما العمل للقضاء على هذه الظاهرة؟ وما السـبيل إلى ذلك؟

فخطر بِالْكَيْمَ بِعَمَلِ تَحْسِيسِيٍّ فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْحَيِّ؛ لِتَوْعِيَةِ بِأَهْمَىِ الْحَفْظِ عَلَىِ الْبَيْئَةِ وَمُحَايَرَةِ التَّلَوُّثِ مَجِنِّدًا الْمَوَارِدِ الْلَّازِمَةِ لِذَلِكَ.

## المهام:

- تعرّض الفكرة على زملائك للنقاش؛ تستمع إلى الآراء المختلفة وتدوّن رؤوس أقسام؛
  - تحديد الوسائل (سندات مكتوبة وأخرى سمعية-بصرية، مقابلات، حوار مع شخصية مختصة)؛
  - تنجزون مطويات وتوزّعونها على تلاميذ المؤسسة؛
  - تعرّض على زملائك شريط فيديو عن التلوّث البيئي الناجم عن انتشار التفافيات المترللة في محيطك؛

**الكفاءة الشاملة :** في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية ، نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها . وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة .

ال VID	الكلاءات الختامية	المرجع	الكلاءات	الوضعيات التعليمية	زمن/د
15 + 45	- يستمعون إلى خطاب متنوع الأنماط ويفهمونه.  - يميزون بين خطاطات أنماط النصوص.	- يستمع إلى خطاب متنوع الأنماط.  - يميز بين خطاطات أنماط النصوص.	1	يتواصل مشافهة بوعي لسان عربي ولغة منسجمة ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة وينتج خطاطات شفوية فهم المنطوق وإناجه	يتواصل مشافهة بوعي لسان عربي ولغة منسجمة ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة وينتج خطاطات شفوية مسترسلة محترماً أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.
25 + 35	- يميزون بين خطاطات أنماط النصوص.  - يتبيّنون العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.	- يتبيّن العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.	2	يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعياً التسلسل والترابط.	يتناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.
60	- يوظفون اللغة المناسبة لكل نمط ويندرّبون على الإنتاج الشفوي متداولاً الكلمة عارضاً أفكاره متسلسلة ومتراقبة مع مراعاة لمقام التعبير.	- يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعياً التسلسل والترابط.  - يتّنقى الأفكار المناسبة لمقام التعبير بتوظيف اللغة المناسبة لكل نمط.	3	يتناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.	يتناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.
60	- يقرؤون وضعيات قرائية متنوعة.  - يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه.  - يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشراته.	- يقرأ نصوصاً متنوعة الأنماط.  - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية.	1	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصاً نثيرة وشعرية متنوعة الأنماط محترماً علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصاً نثيرة وشعرية متنوعة الأنماط محترماً علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها
60	- ييزّون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص.  - يكتشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.  - يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.	- يبيّن خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.			ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحکاماً، لا تقل عن مائتي وستين كلمة ومشكولة جزئياً
60	- يقرؤون وضعيات للقراءة متنوعة.  - يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه.  - يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشراته.	- يقرأ نصوصاً متنوعة الأنماط.  - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية.	2		فهم المكتوب
60	- ييزّون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص.	- يبيّن خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.			

	-يكشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.			
60	- يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.			
60	- يقرؤون وضعيات القراءة متعددة. - يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه. - يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشراته.	- يقرأ نصوصاً متعددة الأنماط. - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية. - يبين خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.	3	
60	- ييرزون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص. - يكشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.			
60	- يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.			
60	- ينتقون مواضيع لأنماط مناسبة والعكس. - يقومون بإحصاء وانتقاء موارد يرويها وجيهة لإنتاج نص ما.	- يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط. - يجد الموارد الملائمة للموضوع.	1	يتبع كتابة نصوصاً منسجمة مركبة متعددة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطراً بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.
60	- يستثمرون نصاً و يختارون مختلف مظاهر بناء النص واتساقه وانسجامه من أجل بناء نصهم وأفكارهم.	- يجد الموارد الملائمة للموضوع. - يستخدم الروابط و القرائن اللغوية المناسبة للنمط.	2	إنتاج المكتوب
60	- يصححون فوجياً إنتاجكم بنائياً ولغويًا يعلوّن اختياركم.	- يستخدم الروابط و القرائن اللغوية المناسبة للنمط. - يعلل آراءه و أحکامه.	3	

## أهمّ المُسندات التعليمية المطلوب استخدامها في الحلّ

-سنادات ورقية - كتب رقمية - أشرطة سمعية و سمعية بصرية

### القيم المستعملة

-احترام الحياة، النفس واحترام الغير -ربط علاقات العدل والمساواة في المجتمع

-بناء عالم يتميّز بأكثر إنسانية؛

-التشبّث بقيم المواطنة - الشعور بالانتماء الثقافي والاجتماعي الباني لهوية الجماعة

-روح الفريق والقدرة على العمل ضمن المجموعة

-القدرة على التعبير عن تجربته؛

-تلذّق التعبير الفيزيقي الذي يكتسب من مختلف الفنون

### الكفاءات العرضية المستعملة

-يوظف ويستنقى المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه ويوظفها في حل مشكلات في محيطه

-يمكن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة.

-يمكن إبداء الآراء تماشياً والضوابط المكتسبة.

الأسبوع : الأول	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان				
المقطع السادس : التلؤث البيئي					
المرجع	المستوى	الوسائل	الدرس الأول	المحتوى المعرفى	الميدان

إيهاب العاصي - عن موقع «موضوع إيهاب العاصي»  
<https://mawdoo3.com> »  
 في 01 - 01 - 2019 على الساعة 13 و 30 د.

الرابعة متوسط

كتاب التلميذ: ص 108.  
 دليل الأستاذ : ص 66.

 أفهم ما  
استمع وأنتج

تلؤث البيئة

فهم المنطوق  
(تعبير شفوي)

#### المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تمكن المتعلمين من التحكم في مؤشرات أنماط الخطاب التفسيري.
- يدرك أثر ذلك على كتابته.
- ينصلت وبصغى باهتمام .
- يعيده صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف النمط المذكور سلفا .

النحو	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل
تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب	الوضعية المشكّل الانطلاقية : من المعروف عند عامة الناس أنَّ التلؤث هو ما له علاقة بالبيئة؛ لكن هناك أشكال أخرى للتلؤث هي ...	مرحلة الانطلاق
مرحلي التعرف على جزئيات النص	الوضعية الجزئية 01 : أفهم وأحلل أ- يستمع المتعلمون إلى الخطاب يوجه الأستاذ متعلمهيه إلى الانتباه وحسن الاصغاء وتسجيل رؤوس أقالم وملحوظات يريدون تسجيلها عما سمعوه. ثم يسمعهم الخطاب كله من خلال سند سمعي بصري ، مع شرح للمفردات الصعبة. أثري لغتي ( المعجم والدلالة ) : الوقود الأحفوري: هو وقود يتم استعماله لإنتاج الطاقة الأحفورية . ويستخرج الوقود الأحفوري من المواد الأحفورية كالفحم الحجري ، الفحم النفطي الأسود... الديسيبل: هو وحدة ، تستخدم لقياس النسبة بين قيمتين ، مثل نسبة	مرحلة بناء التعلمات

**الإشارة إلى الضجيج في الإلكترونيات ... التيفونيد:** هو مرض معدى ينبع من أكل أو شرب المواد الملوثة بأنواع معينة...

**ب-يفهم المتعلمون الخطاب (أهياً لهم الخطاب لأبني فرضيي حول مضمونه)**

أ- ورد في الخطاب ذكر مظاهر عن مخاطر التلوث البيئي. تخصها ثم حدد أخطرها حسب رأيك مع التعليل.

**ب-تناقش زملاءك حول آرائهم المختلفة حول أهم مخاطر البيئة.**

ت- تبادل الحديث مع زملائك حول الحلول التي تقتربونها للتخلص من التلوث البيئي ؛ ثم اقترحوا الوسائل الكفيلة بعدم وقوعها من جديد.

**الفكرة العامة:** تحدث الكاتب عن الثلوث وأشكاله والأشياء المسماة له.

**أحلل الخطاب وأحدِّد نمطه**

**1- أستمع الآن إلى الخطاب كله وأجيب.** "من أبرز أنواع التلوث... بمعرض السطان"

- ينقسم الجزء الأول من الخطاب إلى قسمين ؛ ماذا تناول كلّ قسم؟

- ما الفرق بين القسمين من حيث حجمهما ؟ فما سبب هذا الاختلاف.

- للإجابة عن السؤالين، استنرِ بتوجهيات الجدول الآتي:

القسم	عدد الكلمات	الجزء الأكثر حجما	موضوع كلّ قسم	قصدية مرسل الخطاب
01	بين 180 و 200 كلمة	التعريف	التعريف بأ نوع التلوث	التعريف بأ نوع التلوث
02	أقل من 80 كلمة	الأضرار	أضرار التلوث	ذكر الأضرار الناجمة عن التلوث

- أقرّنْ موضوع الخطاب بقصدية مرسله وأبِنْ فرضيتك حول النمط المحتمل له، ثم قارن هذه الفرضية

بفرضيات زملائك ؛ بما النمط الافتراضي الذي تستخلصونه ؟

المقارنة		التحليل	الفرضيات	
غيرها	نفسها		الخاصة	المُشتركة
؟	؟	....	نمط ...	
؟	؟	....		نمط ...

**2- أستمع مجدداً إلى الجزء السابق من الخطاب ثم أجيب**

تأكد من صحة الفرضيات السابقتين من خلال تنفيذ التعليمات الآتية:

- نحدد موضوع الخطاب ؛

- بين إن كان الموضوع ينتمي إلى : المجال الاجتماعي ؛ السياسي ؛ الأدبي ؛ العلمي ؛ الاقتصادي... الخ ؛

- بين لغة الخطاب إن اشتغلت على مصطلحات علمية.

- بين إن كان الخطاب يعتمد على استقراء الحقائق والمعلومات ويفصلها، أو يشتمل على الشروح وتقديم الأمثلة. علل إجاباتك بأمثلة من النص.

- تستنتج ما توصلت إليه مع زملائك محراً تقريراً مستعيناً بالجدول الآتي بعد نقله على كراسك:

الفرضية	القرائن المتوصل إليها
النّمط المفترض هو ...	موضوع الخطاب: تلوث البيئة
	المجال الذي ينتمي إليه الموضوع: علمي
	لغة الخطاب: اشتغلت على مصطلحات علمية
	طريقة عرض الأفكار والمعاني: الشرح والتّحليل
تأكيد الفرضية	
نفي الفرضية	

أستنتج:

لإنتاج خطاب ذي موضوع علمي أو ذي طابع وثائقى أعتمد على النّمط التّفسيري الذي من أهم مؤشراته:

- الأسلوب المباشر المعتمد على اللغة البسيطة ؛
- الاعتماد على التفصيل بعد الإجمال ؛
- الاعتماد على الشّوح والتّحليل والأمثلة والشواهد ؛
- وضوح الأفكار والمعاني والبناء المنهجي للأفكار والتّعليل والموضوعية.

**توجيه:** بعد هذه المناقشة يطلب الأستاذ من التلاميذ استنتاج نمط الخطاب فيقومون ببناء ملخص عن النّمط ومؤشراته.

**توجيه:** بعد هذه المناقشة يطلب الأستاذ من التلاميذ استنتاج نمط الخطاب فيقومون ببناء ملخص عن النّمط ومؤشراته.

**القيمة التّربوية :** المحافظة على البيئة من ثمار الأخلاق الحسنة.

**أحضر :** تحضير الدرس القادم " هو في عُقُورِ دارنا ! "

مرحلة الختام

ختامي  
نقد إعادة  
الإنتاج لدى  
الأقران

<b>الأسبوع</b> : الأول	<b>الأستاذ</b> : عبد الحليم بوزيان				
<b>المقطع السادس</b> : التلوث البيئي					
<b>المراجع</b>	<b>المستوى</b>	<b>الوسائل</b>	<b>الدرس الثاني</b>	<b>المحتوى المعرفي</b>	<b>الميدان</b>
عن مجلة العربي	الرابعة متوسط	كتاب التلميذ : ص 110 .	أفهم ما أقرأ وأناقش	هُوَ فِي عُفْرٍ دارنا ! (العيارات النصية+الكلمات المفتاحية)	فهم المكتوب وإنماجه

### المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تكين المتعلمين من فهمهم للنص بعمومياته ورسالته
- ينصل ويصغي باهتمام .
- تكين المتعلمين من نمط النص الغالب والأنماط الخادمة له .

الترتيب	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	<p><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b> إن تناسينا بيتننا فسيصل ما خلفه إلى عقر دارنا.</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه	<p><b>1- يقرأون النص</b></p> <p>توجيه:</p> <p>يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة فيما ينويه من الأستاذ المعلم. يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهوية مراعين ضوابط القراءة الجهوية كما راعاها المعلم. يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة.</p> <p><b>2- يفهمون مدلول النص</b></p> <p>على ماذا يتحدث النص؟ ج: عن التلوث. ما المقصود بعقر؟ ج: المخل. كيف ذكر الكاتب ذلك ؟ ولم ؟ ج: بتعجب... استنتاج الفكرة العامة للنص.</p>	مرحلة بناء التعلمات

**الفكرة العامة:** تحدث الكاتب عن التلويث وكيف وصل إلى محل سكنانا بسبب إهمالنا وعدم مبالتنا.

3 - يكتسبون الرصيد المعجمي

**توجيه:** بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خالله : معجم الألفاظ.

**إجراء حاسم:** قرار نهائي قاطع وفعال . المصادر للبرول: **التي تبيّعه لدول أخرى** .

- ضع بطاقة فنية للمصطلحات المتعلقة بصناعة النفط واشر حها.

تكرير النفط: تصفيته وفرز. **الزيت**: البترول الخام. **القطران**: مادة سوداء سائلة لمحة تستخرج من بعض المواد العضوية مثل النفط. **الحالونات**: وحدة قياس للسوائل يساوي 3.7853 ل في الولايات المتحدة 4.546 ل في بريطانيا. **الشادر**: غاز الأمونيا يعرف برائحته الشديدة النفاذ، يستخدم في تنظيف الأواني وإزالة البقع. **مكنتت**: إدخال الآلة للصناعة.

4- نفهمون معانی النص وفكه

## فهم معاني الألفاظ المهمة

**توجيه:** يعمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم بعيوب عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويقابل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشترك.

أفهم النص :

- لم يكن يعتقد المواطن العربي أن التلوث لن يطال جغرافية الوطن العربي؟ ما الأسباب التي جعلته يغيّر رأيه؟  
ج: ....
  - لم يعتبر تلوث البحار خطراً في البلدان المنتجة للبترول والغاز؟  
ج: ما يسببه من ضرر.
  - اذكر العوامل غير المتعلقة بالصناعات البتروكيمياوية المساهمة في تلوث المياه والهواء .  
ج: ....
  - ما الخطأ الاستراتيجي الذي تركته الدول تجاه مشكلة التلوث ؟  
ج: تأخير الانتباه له.
  - ما الميدان الحاسم الذي يجب على الدول أن تكتم به؟ وما رأيك في ما قاله الكاتب؟ علّم .

ج

- ما قصدية الكاتب التيليقية من عنوان النص؟ غير العنوان بصورة من صور النظافة في محيطك .

ج:

الأفكار الجينية:

أ- اعتقاد الكاتب أنَّ التلوث لن يطال جغرافية الوطن العربي.

## **بـ-تعريف الكاتب ماهية المواطن العربي.**

ت- ذكر الكاتب للأنواع الأخرى للتلوث، وتبينه لضرورة نقاء بيئتنا من مختلف أنواع التلوث.

القيمة التربوية: تعتبر البيئة المرأة التي تعكس أخلاق المجتمعات.

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

### 5- يدرسون نمط النص وبنائه اللغوية

يتعرفون على بنية نمط النص (اكتشف نمط النص وأبين خصائصه):

توجيه: يطلب المعلم من المتعلمين بعد قراءة النص قراءة صامدة استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

- إليك هذا المقطع المقتبس من النص السابق ؟ تأمله لتسننجه منه مؤشرات النمط الذي اعتمدته الكاتب .

" إنّ المواطن العربي إنسان كغيره من البشر، يأكل ويشرب ويتنفس هو الآخر بمعدل 22 ألف مرة في اليوم ويتسلل إلى رئتيه نحو ألف لتر من الهواء يومياً. فإذا كان الهواء ملوثاً والماء ملوثاً، سقط واحتنق تماماً كما حدث لآلاف من سكان لندن في عام 1952 ... ومن مصادر الضوضاء أيضاً الطائرات التي تحلق فوق الضواحي السكنية القريبة من المطارات. كذلك استخدام آلات التنبيه في السيارات يعتبر من أهم مصادر الإزعاج وإقلال راحة السُّكُّر ." .

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

ج: ...

استنتاج:

تنوع نمط النص بين التفسير والوصف والسرد ؛ وقد غالب التفسير الذي خدمه الوصف.

إن اعتقاد هذين النمطين يخدمان شرح مفهوم الأنترنت .

### 6- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

التكرار سمة بارزة في بناء هذا النص وترتبط فقراته، وظيفة صاحب النص لترسيخ المفاهيم المخورية وتأكيدتها لدى المتلقى .

1- عد إلى النص واستخرج كلماته المفتاحية ؟ اعرضها على زميل لك لم يقرأ النص واطلب منه إعطاءك فرضية فكرة النص .

2- قارن فرضيتك بالعنوان ؟ ماذا تستنتج؟

ج: ....

خلاصة: الكلمات المفتاحية هي كلمات تتكرر في النص وتعطي فكرة مجملة عن الموضوع، فتساهم في اتساقه وانسجامه .

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

أوظف تعلماتي :

- تحضير الدرس اللاحق
- « وصف منظر طبيعي »

مرحلة الختام

ختامي

استثمر معارفي

<b>الأسبوع : الأول</b>	<b>الأستاذ : عبد الحليم بوزيان</b>				
<b>المقطع السادس : الثلث البيئي</b>					
<b>المراجع</b>	<b>المستوى</b>	<b>الوسائل</b>	<b>الدرس الثالث</b>	<b>المحتوى المعرف</b>	<b>الميدان</b>
موسوعة اللغة العربية لإيميل يعقوب . قصة الإعراب ، أحمد الخوص	الرابعة متوسط	السبورة كتاب التلميذ	أفهم ما أقرأ وأناقش	الجملة الواقع مضافا إليه	فهم المكتوب (نشاط قواعد اللغة)

المهام :		
	يتعرف على الجملة الواقع مضافا إليه .	-
	يتعلم إعرابه .	-
	التمكّن من المعارف المتعلقة بالظاهرة اللغوية .	-
	يستطيع توظيفه في الجمل .	-
النحو	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل
تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	<p style="text-align: center;"><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b></p> <p style="text-align: center;">مراجعة درس الجملة الواقع خبرا لناسخ .</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها	<p style="text-align: center;"><b>اللحظة والمناقشة :</b></p> <p style="text-align: center;">إعادة قراءة نص ' الأنترنيت ' بتمعن ل تستخلص الأمثلة</p> <p style="text-align: center;">توجيه: يقرأ المتعلمون الجمل.</p> <p style="text-align: center;">توجيه: يناقشون المعلم ويتناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج.</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمثلة :</b></p> <p style="text-align: center;">(أ)</p> <p style="text-align: center;">- يصيّر الإنسان في خطير إذا تلوّن آهاء والهواء .</p> <p style="text-align: center;">- تموّث الأسماك حين وجد التلوّن .</p> <p style="text-align: center;">- كما تهاوة النساء في الحفاظ على نظافة البيئة، تحول البدر إلى مكان للقمامة .</p>	مرحلة بناء التعليمات

- **لَيْوَمْ يَعْتَمِدُ النَّاسُ بِنَظَافَةِ مَحِيطِهِمْ** يعودُ إِلَى الْأَرْضِ رَوْنَقُهَا.

(ب)

- انتشار الوعي بخطورة التلوّن **مَدَّ أَمْرِهِ صَارِ مَدُولًا** لِدِي هُبُّيَّةِ الْأَمْمِ الْمُتَّحِّدةِ.

- اطمئنان معموق **حِلَّ التلوّن مَوْجُودٌ**.

- تفاصيل التلوّن إلى **حَدَّ أَهْمَاضِهِ التَّاجِمَةَ حِنْهُ قَدْ كَثُرَتْ**.

(ج)

يُحلل ويناقش

- علينا الاهتمام بالبيئة **قَبْلَ أَنْ تَفَاقِمَ أَخْطَارُهَا**.

لاستخراج القاعدة

- تفطّةُ الْأَنْتَدِي الْأَمْمِيَّ **بَعْدَ مَا نَفَسَتْ خَطْرُ التلوّنِ** فأصدرَ قوانينه دوليًّا لحماية البيئة التي انضمت

المبتغاة

إِلَيْهَا الجزاير.

- على المجتمعات والحكومات أن تكفي بيئتها **مَخَافَةَ أَنْ يَنْتَشِرَ التلوّنُ وَالْأَمْراضُ الْخَطِيرَةُ**.

اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة .

مناقشة الأمثلة:

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (أ) أين هو الظرف فيه؟ إذا .

- ما الذي جاء بعده؟ جملة فعلية.

- هل نستطيع تقدير الكلام بلفظة؟ نعم .

- كيف يصبح إعراب هذه الفظة؟ مضافق إليه .

- إذا أصل هذه اللفظة مضافق إليه . يعني أن الجملة ( تلوّث الماء ) في محل جر مضافق إليه .

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ب) أين هو الظرف فيه؟ مذ .

- ما الذي جاء بعده؟ جملة اسمية.

- هل نستطيع تقدير الكلام بلفظة؟ نعم .

- كيف يصبح إعراب هذه الفظة؟ مضافق إليه .

- إذا أصل هذه اللفظة مضافق إليه . يعني أن الجملة ( أمره صار مدولًا ) في محل جر مضافق إليه .

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ج) أين هو الظرف فيه؟ قبل .

- ما الذي جاء بعده؟ مصدرًا مؤولاً.

- هل نستطيع تقدير الكلام بلفظة؟ نعم .

- كيف يصبح إعراب هذه الفظة؟ مضافق إليه .

- إذا أصل هذه اللفظة مضافق إليه . يعني أن الجملة ( أن تتفاقم أخطارها ) في محل جر مضافق إليه .

- ماذا تستنتج؟

### الجملة الواقعية مضانًا إليه :

هي منه الجمل التي لها محل من الإعراب ولها حالات في ذلك هي :

- 1- أَنْ تَكُونَ جَمْلَةً فَعْلِيَّةً بَعْدَ الظَّرْفِ نَحْوَهُ : حِينَهُ، يَوْمَهُ، إِذْهُ، هَذِهِ، هَذَا، حِينَتْهُ، كَمْهُ.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " هَذِهِ حَجَّ وَلَمْ يَرْفَعْ وَلَمْ يَقْسِمْ رِجَاحَ كَبِيْرٍ وَلَدَنَهُ أَمْهُ " .

- 2- تكون الجملة الاسمية مضانًا إليه مترتبة مباشرة بعد الظرف نحوه : حِينَهُ، إِذْهُ، هَذِهِ، هَذَا، حِينَتْهُ، يَوْمَهُ.

قال تعالى : " تَأْتِي أَنْتِي إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ " .

- 3- تكون مصدراً مفعولاً مضانًا إليه مترتبة مباشرة بعد الظرف  
• مقتنياً بأَنْ :

أ- بعد الكلمات التالية: دُوَّةً، بَدَلً، حِوَاضَةً، سَوَىً، خَيْرً،  
نحو : - أَنْدَمْتُ لِيْكَ بَدَلً أَنْ تَطْرُدَهُ.

ب- وبعد المضاد التي تكون مفعولاً لأجله نحو :

- أَجْلَسْتُ فِي الظَّلَمِ مُخَافَةً أَنْ تَؤْذِنِي حِرَارةُ الشَّمْسِ.

ج- وبعد قبل أو بعد، نحو :

- خَرَجْنَا بَعْدَ أَنْ دَقَّ الْجَرْسِ.

• وَمَقْتَنِيَّاً بِ(هَا) : بعد قبل أو بعد نحو :

- سَأَحْضُرُ لِتَوَدِّعَكَ قَبْلَ مَا تَسَافِرُ.

• وَمَقْتَنِيَّاً بِأَنْ : بعد الكلمات: (خَمْ، مَعْ، خَيْرً، سَوَىً، حَدًّ).

نحو : - بَلَّتِ الْخَنْسَاءُ أَخْرَيْهَا إِلَى حَدٍ أَنْهَا فَقَدَتْ بَصَرَهَا.

### الإعراب النموذجي :

تألُّهُ الْمَاءُ : جملة فعلية في محل جم مضان إلى الله .

الثَّلْوَنُ مَوْجُودٌ : جملة اسمية في محل جم مضان إلى الله .

أَنْ تَقْنَاقَ أَخْطَارَهَا : مصدراً مفعولاً في محل جم مضان إلى الله .

أطْقَ : استخرج الجملة الواقعية خبراً من الجمل الآتية وأعرجاً .

لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ

يَؤْرِقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعَشَاءُ

وَنَحْكُمُ بِالْقَوْافِيِّ مِنْ هَاجَانَا

جَمِيعًا وَأَسْبَابَ الْمُنْيَةِ تَخْطُرُ

مرحلة الختام

ختامي  
استثمر معارفي

<b>الأسبوع : الأول</b>	<b>الأستاذ : عبد الحليم بوزيان</b>			
<b>المقطع السادس : التلوث البيئي</b>				
<b>المستوى</b>	<b>الوسائل</b>	<b>الدرس الثاني</b>	<b>المحتوى المعرفي</b>	<b>الميدان</b>
الرابعة متوسط	السبورة كتاب التلميذ ص: 113		أنتج كتابا	وصف منظر طبيعي (نشاط التعبير الكتابي)

#### المهام :

- يتعرف على النص الوصفي.
- يدرك كيفية وصف منظر طبيعي من مشهد وثائقي.
- تمكن المتعلمين من فهمهم للنص وإلماهم بعمومياته ورسالته
- يستطيع وصف منظر طبيعي.

النحو	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل						
تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة المفاهيم السابقة حول الوصف.	مرحلة الانطلاق						
مرحلي يفهم المعنى المراد من الأسئلة الخاصة بالأنماط	1- يختارون النمط و الموضوع الوضعية الجزئية 1 : أ- يختارون النمط ( اختيار النمط )  توجيه: يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرفوا عليها في حصة فهم المطبوق وفهم المكتوب . وينبههم إلى أهم بصدق الإعداد لكتابه نص وصفي منظر طبيعي . من أجل كتابة نص وثائقي أو علمي؛ انتق أحد الأنماط الآتية مبررا اختيارك:	مرحلة بناء التعلميات						
يحلل ويناقش لاستخراج تعريف النص العلمي الوثائقي	الحوار      التفسير      الوصف      السرد      الحاج ب- يحددون الموضوع ( اختيار الموضوع ) من بين عناصر القائمة الآتية، حدد موضوع خطابك و اذكر سبب اختيارك له : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">مخاطر التسربات التلوية</td> <td style="padding: 5px;">النفايات الصناعية في الماء</td> <td style="padding: 5px;">النفايات الصناعية في الجو</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الاحتباس الحراري وطبقه الأوزون</td> <td style="padding: 5px;">النفايات الصناعية في الهواء</td> <td style="padding: 5px;">النفايات الصناعية في الأرض</td> </tr> </table>	مخاطر التسربات التلوية	النفايات الصناعية في الماء	النفايات الصناعية في الجو	الاحتباس الحراري وطبقه الأوزون	النفايات الصناعية في الهواء	النفايات الصناعية في الأرض	
مخاطر التسربات التلوية	النفايات الصناعية في الماء	النفايات الصناعية في الجو						
الاحتباس الحراري وطبقه الأوزون	النفايات الصناعية في الهواء	النفايات الصناعية في الأرض						

## 2- يجمعون الموارد المعرفية (أجمع مواردي المعرفية )

لكتاب نصّ وصفي على أن آخذ بعين الاعتبار:

- **مؤشرات التمط الوصفي :** الحمل الاسمية - الحمل الفعلية المضارعة - أفعال المضارع - الأوصاف والأحوال - الكلمات الدالة على المكان - الصور البيانية.

- حدد في هذا الجدول النصوص التي تطالعها من حيث :

جنسها الأدبي	مجالها الثقافي	مصادرها
حاطرة	شعوب العالم	المكتبة المنزلية
مقالة	التضامن	المكتبات الجوارية
قصة	التلوث البيئي	المكتبة المدرسية
خطاب	العلم والتكنولوجيا	موقع الأنترنت
جنس أدبي آخر	مجال آخر	مصادر أخرى

- أبرز اختباراتي وأناقشها مع زملائي.

**توجيه:** يتفاعل المتعلمون مع تعليمات أستاذهم و يقومون بعمليات البحث و القراءة و الانتقاء و الترتيب و التجميع . و يبررون اختباراتهم و يناقشونها مع زملائهم.

حل الوضعية المطلوبة

## حل الوضعية الجزئية الأسبوعية (أنتج) :

- انسج نصا تصف فيه منظرا طبيعيا ساءك.

**هام :** عرض الإنتاج والاحفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .

مرحلة الختام

ختامي  
نقد محاولة زميلك  
مثلا

## المقطع السادس : التلوث البيئي

الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المسطوق (تعبير شفوي)	تلويث البيئة	أفهم ما استمع وأنتاج	كتاب التلميذ : ص 114 . دليل الأستاذ : ص 66.	الرابعة متوسط	إيهاب العاصي - عن موقع «موضوع» : <a href="https://mawdoo3.com">https://mawdoo3.com</a> » - 01 - 01 - 2019 على الساعة 13 و 30 د

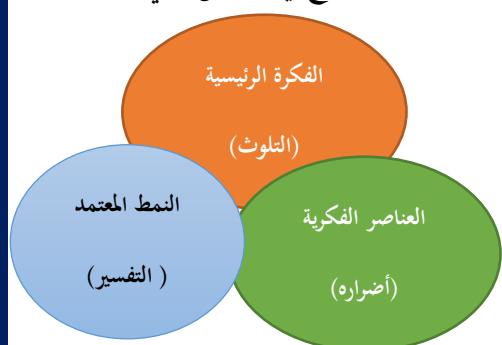
## المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تمكن المتعلمين من التحكم في مؤشرات أنماط الخطابات (التوجيه - الوصف - التفسير )
- يدرك أثر ذلك على كتابته .
- ينصلت ويصغي باهتمام .
- يعيّد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الأنماط المذكورة سالفا .

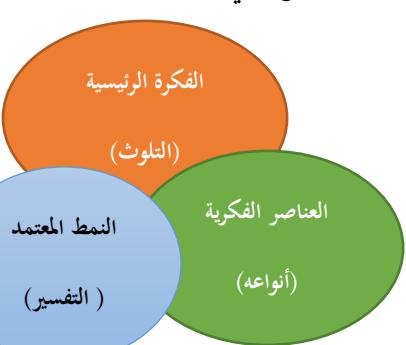
المرحل	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	التحول
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b></p> <p>مراجعة الدرس السابق الخاص بفهم المسطوق.</p>	<p>تشخيصي</p> <p>الإنصات</p> <p>باهتمام للتتعرف على موضوع الخطاب</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>1- يحللون بنية الخطاب</b></p> <p><b>• أحلف بنية الخطاب الحواري</b></p> <p><b>• أستمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثم أجيب « من الأضرار التي تنتج ... الاحتباس الحراري »</b></p> <p>أ- مهد الصحافي لحواره بخطاب يختلف نمطه عن نمط خطاب الحوار، ميز بين التمطين و وظيفتهما الدلالية و التواصلية، مستعينا بالجدول الآتي:</p>	<p>مرحل</p> <p>مرحل</p> <p>تقين المتعلمين من معرفة نمط التفسيري و علاقته بالنمط الوصفي</p>

يتعرف المتعلم على خطاطة الأنماط وأن الخطاب هو نمطان أو أكثر تتفاعل فيما بينها خدمة لقصدية صاحب الخطاب و البناء المتناسق له.

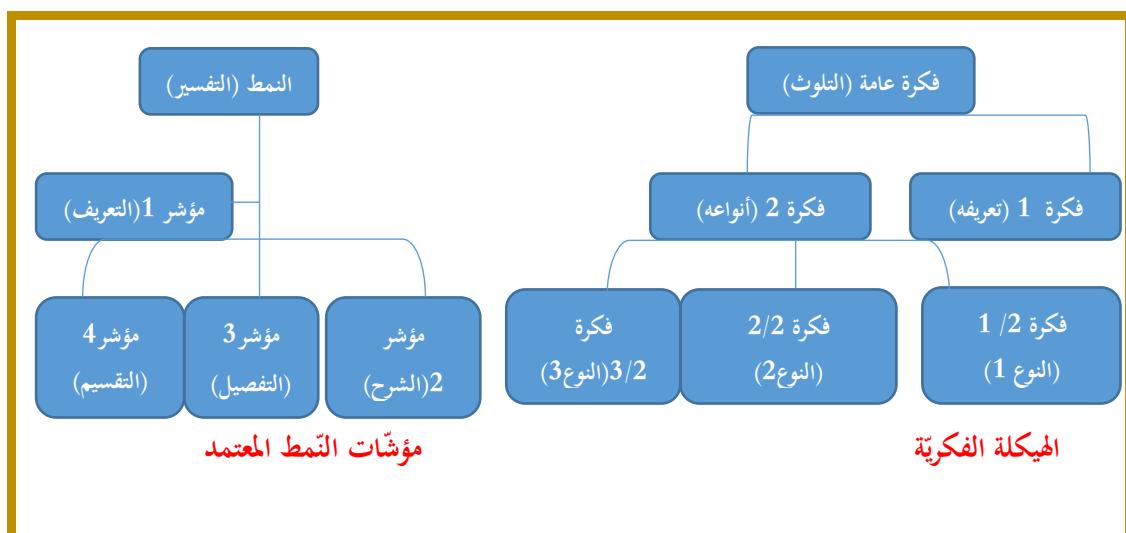
2- استخرج الفكرة الرئيسية والعناصر الفكرية لها في الجزء الثاني من الخطاب مبينا التمط المعتمد، حسب ما هو موضح في الشكل الآتي:



1- تذكر الهيكلة الفكرية والتقط المعتمدين في الجزء الأول من الخطاب، مستندا إلى الشكل الآتي:



3- أُجْرِي مقارنة بين جزأِي الخطاب للتأكد من مدى المطابقة بين هيكلتيهما الفكرية وقطبيهما مستندا إلى الأشكال البيانية الآتية:



جدول استنتاجي

- أنقل الجدول إلى كراسي وأملأه.

جزء الخطاب	الميكلة الفكرية	النمط المعتمد	مؤشراته	أوجه المطابقة / الاختلاف
01	فكرة واحدة	التفسير	التعريف والشرح والتحليل	التعريف والتفصيل
02	فكرة واحدة	أكثـر من فـكرة	أكثـر من فـكرة	

يسنتج المتعلمون وظيفة التفسير في خدمة النمط الحجاجي ويشاركون في بناء الخلاصة.

• **أحدِّد العلاقة بين أنماط الخطاب**

1- بعد تحليلاتك ومقارناتك جزأي الخطاب وفقراته، حدّد أنماط هذا الخطاب مع التعليل.

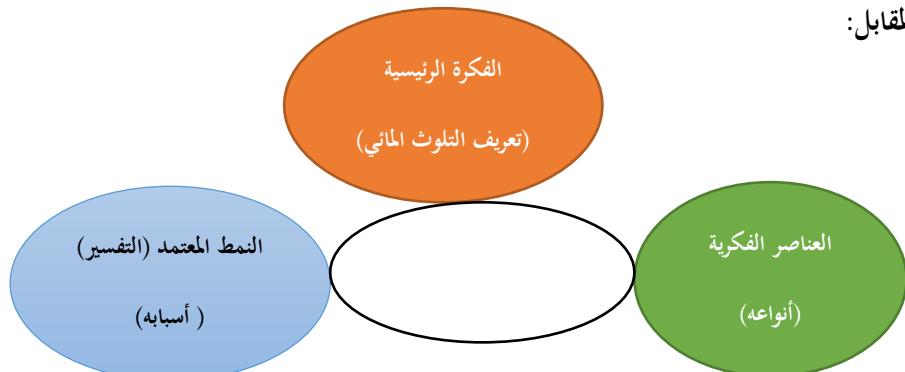
مستنيرًا بالجدول التلخبي الآتي:

الخطاب	النمط	التعليق	استخلاص نمط كل الخطاب
الجزء 01	تفسيرٍ	يعرف	
		يفصل	تفسيرٍ
الجزء 02			

2- فهل يمكننا الحديث عن العلاقة بين الأنماط ؟ لم ؟

• استمع إلى الفقرة الخاصة بالتلوث المائي ؛ ثم أعيد صوغها إلى ثلاث أفكار حسب الشكل البيان

المقابل:



**توجيه:** يناقش الأستاذ المتعلمين من أجل التعرف على: النمط التفسيري، وطرق إيصال الخطاب إلى المستمع.

**خلاصة:** يشكل التفسير في الخطاب أحد الركائز الأساسية في إدارة الشرح والتحليل والتفصيل.

**توجيه:** بعد هذه المناقشة يطلب منهم استنتاج وظيفة التفسير.

**توجيه:** بعد هذه المناقشة يطلب منهم استخلاص ما لاحظوه.

**أحضر :** تحضير الدرس القادم " التوازن البيئي و مكافحة التلوث "

مرحلة الختام

ختامي

نقد إعادة

الإنتاج لدى

الأقران

<b>الأسبوع</b> : الثاني	<b>الأستاذ</b> : عبد الحليم بوزيان				
<b>المقطع السادس</b> : التلوث البيئي					
الميدان	المحنوي المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه ( نشاط القراءة المشروحة )	التوازن البيئي ومكافحة التلوث (آليات الانسجام، السياق، التغريض..)	أفهم ما أقرأ وأناقش	كتاب التلميذ : ص 116 .	الرابعة متوسط	مجلة الجيش - وزارة الدفاع الوطني - الجزائر عدد 20640 سنة 20

المهام :		
- يتعرف على موضوع النص .		
- ينصت ويفصلي باهتمام .		
- مراجعة المفاهيم السابقة خاصة حول الأنماط .		
المرحل	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	الوقت
الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية :	مرحلة
يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	كيف ترى التوازن البيئي؟ هل يمكن أن يظهر من خلال ما نقوم به؟	الانطلاق
مرحلتي	1- يقرؤون النص	توجيه:
يقرأ النص	يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة فيما ينادي به الأستاذ المعلم.	مرحلة بناء
يفهم معانيه	يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهوية مراجعين ضوابط القراءة الجهرية كما راعاها المعلم. يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة.	التعلمات
يحمل ويناقش	2- يفهمون مدلول النص	-
لاستخراج الفكرة	● بم عنون الكاتب النص؟ ● ج: التوازن البيئي و مكافحة التلوث . ● ما سبب ذلك؟ ● ج: ليين كيفية من كيفيات مكافحة التلوث وهو التوازن البيئي. ● ما علاقة التوازن بالمكافحة ؟ ● ج: التوازن كيفية من كيفيات المكافحة .	-

- استنتاج الفكرة العامة من النص.

**الفكرة العامة:** تحدث الكاتب عن التوازن البيئي والكيفيات المتتبعة من أجل مكافحة التلوث.

### 3- يكتسبون الرصيد المعجمي

يناقش ويبدى رأيه  
ليستخلص الأفكار  
الجزئية

**توجيه:** بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

**أولي رصيدي المعجمي: التصحر :** مصدر صحر، تقول : صحرت الطبيعة آل تبة، جعلتها صحراء • **أزمة البيئة :** مشكلة الوسط الذي يعيش فيه الإنسان • **الأسباب المقصودة :** الأسباب المفتعلة غير الطبيعية • **الأساليب التقليدية :** الطرق القديمة الموراثة عن الأجداد. • **العوامل الطبيعية :** الأسباب المؤثرة في الطبيعة، كالريح والماء والنار • **التحدي :** المقاومة وعدم الاستسلام. • **التشكيل :** الصياغة، لتركيب • **لا جنوى :** لا فائدة، لا منفعة • **الآفات الطبيعية :** ما يفسد الشيء ويتلفه..  
استخرج من القاموس مشتقات "التصحر" وشرحها.

### 4- يفهمون معاني النص وفكرة (أفهم النص وأناقش فكره)

**توجيه:** يعمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم بعيرون عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويفاصل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشرتك.

**أفهم النص:**

فهم معاني الألفاظ  
المهمة

1- من المسؤول عن حماية البيئة حسب النص ؟

ج: جميع المواطنين والمؤسسات الاقتصادية والثقافية والدولة أيضا .

2- يتناول هذا النص ظاهرة من الظواهر الطبيعية المدمرة للبيئة، ماهي ؟ اشرحها في فقرة منسجمة .

ج: التصحر...

3- ما علاقة التقدم الصناعي بأزمة البيئة حسب النص ؟ هل توافق الكاتب في رأيه ؟ علّل .

ج: ...

4- هل ترى أن بلادنا أدركـت هذه الحقيقة ؟ فماذا فعلـت ؟

ج: ....

5- ما مساهمة الشباب في التجربة الجزائرية لحماية البيئة ؟

ج: ...

6- أكدـ النـصـ أنـ السـرـ فيـ المحـافظـةـ عـلـىـ الـبيـئةـ وـتـنـمـيـةـ الـبـلـادـ تـنـمـيـةـ شـامـلـةـ يـكـمـنـ فـيـ إـلـاـنـسـانـ. وـضـيـحـ ذـلـكـ مـبـيـنـاـ رـأـيـكـ فـيـ هـذـاـ طـرـحـ. ؟

ج: ....

**الأفكار الجزئية:**

أ- تنويع الكاتب لضرورة حماية البيئة من طرف جميع الشركاء الاجتماعيين.

ب- وصف الكاتب لتفاقم أزمة البيئة والتي ظهرت في العالم المصنّع .

ت- تنويع الكاتب لضرورة مواجهة العوامل الطبيعية والتي من مقدمتها زحف الرمال.

**توجيه:** يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

**5 - يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية**

**1-5 - يتعرفون على بنية نمط النص (اكتشف نمط النص وأبين خصائصه )**

**توجيه:** يطلب الأستاذ من أحد المتعلمين إعادة قراءة النص.

**1 - ما التمط الغالب على هذا النص؟**

**ج: التفسيري....**

**2 - استخرج ثلاثة مؤشرات تدلّ عليه .**

**ج: الشرح، التفصيل، الحجج والبراهين.**

**3 - التفصيل أهم مؤشر من مؤشرات هذا التمط ؛ وضحه من خلال هذه الفقرة :**

" إن الاختصاصيين من ذوي الخبرة يقدرون أن ثلثي دول العالم تتعرّض مباشرةً من جراء عمليات التصحر التي تتلف سنوياً مساحات شاسعة من الأراضي الصالحة للزراعة، فتضيع بذلك ملايين الدّينارات. كما أن سبعة بالمائة من الأراضي المتربّة ناتجة عن نشاط الإنسان في تعامله مع البيئة الطبيعية. يضاف إلى ذلك موجات الجفاف التي تجتاح من حين آخر كثيرة من الدول، فضلاً عن آلاف الهكتارات التي ترتفع عليها الصحراء سنوياً فتحوّل إلى أرض قاحلة"

**ج: علاقته أنه يريد أن يبين لنا تأثير الارتفاع الذي لا يغلب فيه الإنسان الجانب الأخلاقي .**

**توجيه:** يحب المتعلمون عن أسئلة المعلم ويتبادلون الآراء ويستخرجون مؤشرات التمط الغالب .

**6 - يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.**

**أبحث عن تراب جمل النص وانسجام معانيه .**

**• عد إلى الفقرة السابقة ولاحظ جملها ؟ ثم أجب حسب الجدول :**

أنواع الروابط	الروابط	الجمل
؟	؟	؟

يستدّرّك الروابط

وأنواعها

**توجيه:** يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب .

**أوظف تعلماتي :**

**تحضير الدرس اللاحق " خصائص النص الوصفي ومؤشراته " .**

**مرحلة الختام**

ختامي

استثمر معارفي

## المقطع السادس : التلوث البيئي

المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفى	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 119.	أنتج كتابياً 	خصائص النص الوصفي و مؤشراته	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي )

## المهام :

- يستذكر معنى النص الوصفي.
- يتعلم كيفية كتابة نص وصفي.
- جعل المتعلمين يدركون أن الكتابة تنطلق من محاكاة النصوص الجميلة
- يتعرف على المخطط الوثائي الذي يحتوي على الوصف.

النحوين	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل
تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقاً من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	<p><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b> مراجعة المفاهيم السابقة الخاصة بالأنماط.</p> <p><b>الوضعية الجزئية 2:</b> <b>توجيه:</b> أتأمل السندي ص 199 من أجل أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أبحث في قاموسي عن معاني الكلمات الصعبة في السندي.</li> <li>● أضع عنواناً مناسباً للسندي.</li> <li>● أحلل بنائه الفكرية (الأفكار الأساسية).</li> <li>● استخرج مؤشرات الأنماط التي اختارها.</li> <li>● استخرج أهم المعلومات التي تفيدني في موضوعي.</li> <li>● أستثمر النص لأكتب على منواله.</li> </ul> <p>● من أجل كتابة نص يصف منظراً بيئياً يمكنني تصويره بطرق شتى: من مكان ثابت: حيث أشرع بالوصف العام ثم أفصل في جزئيات الموصوف؛ وأنا أقترب منه: فيكون من الوصف العام إلى الوصف التفصيلي التجزئي؛ وأنا أبتعد عنه: فيكون من الوصف التفصيلي إلى الوصف العام.</p> <p>● يتهيكل النص الوصفي من خلال الإجابة عن الأسئلة: ما موضوع النص؟ كيف هو؟ ما مكوناته؟ ما مدى تمثيليه له؟</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يفهم المعنى المراد من الأسئلة يحلل ويناقش لاستخراج خصائص النص الوصفي ومؤشراته	<p><b>1- يستثمرون النص ليكتبوا على منواله ( أستثمر النص لأكتب على منواله )</b></p> <p><b>الوضعية الجزئية 2:</b> <b>توجيه:</b> أتأمل السندي ص 199 من أجل أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● من أجل كتابة نص يصف منظراً بيئياً يمكنني تصويره بطرق شتى: من مكان ثابت: حيث أشرع بالوصف العام ثم أفصل في جزئيات الموصوف؛ وأنا أقترب منه: فيكون من الوصف العام إلى الوصف التفصيلي التجزئي؛ وأنا أبتعد عنه: فيكون من الوصف التفصيلي إلى الوصف العام.</li> <li>● يتهيكل النص الوصفي من خلال الإجابة عن الأسئلة: ما موضوع النص؟ كيف هو؟ ما مكوناته؟ ما مدى تمثيليه له؟</li> </ul>	مرحلة بناء التعلمات

ختامي نقد محاولة زميلك مثلا	<b>تصميم مخطط الإنتاج:</b> مستفيداً من النص ومن خصائصه، حضر موضوعاً في النص وثائق موظفاً فيه بعضًا من مؤشرات الوصف. <b>هام :</b> يستنتج التلاميذ مخطط أعمالهم التي سوف يحضرونها خارج القسم للأسبوع الثالث.	مرحلة الختام

**الأسبوع** : الثالث

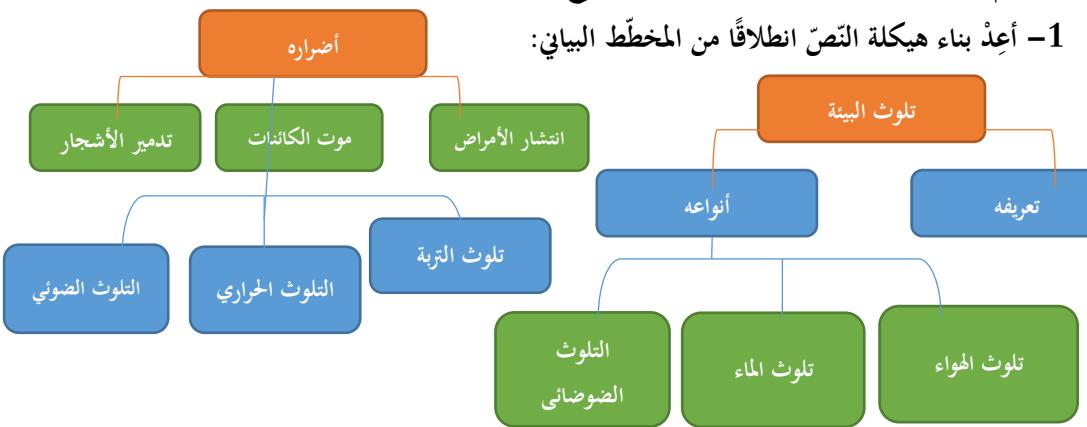
**الأستاذ** : عبد الحليم بوزيان

### المقطع السادس : التلوث البيئي

المرجع	المستوى	الوسائل	الدرس الأول	المحتوى المعرفى	الميدان
إيهاب العاصي - عن موقع «موضوع» <a href="https:////mawdoo3.com">https:////mawdoo3.com</a> » في 01 - 01 - 2019 على الساعة 13 و 30 د.	الرابعة متوسط	كتاب التلميذ: ص 120 . دليل الأستاذ : ص 66 .	أفهم ما أسمع وأنتاج	تلوث البيئة	فهم المنطوق ( تعبير شفوي )

**المهام :**

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء معرفتنا للأمراض.
- يدرك أثر ذلك على كتابته.
- ينصت ويصنفي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص ، ويوظف التفسير .

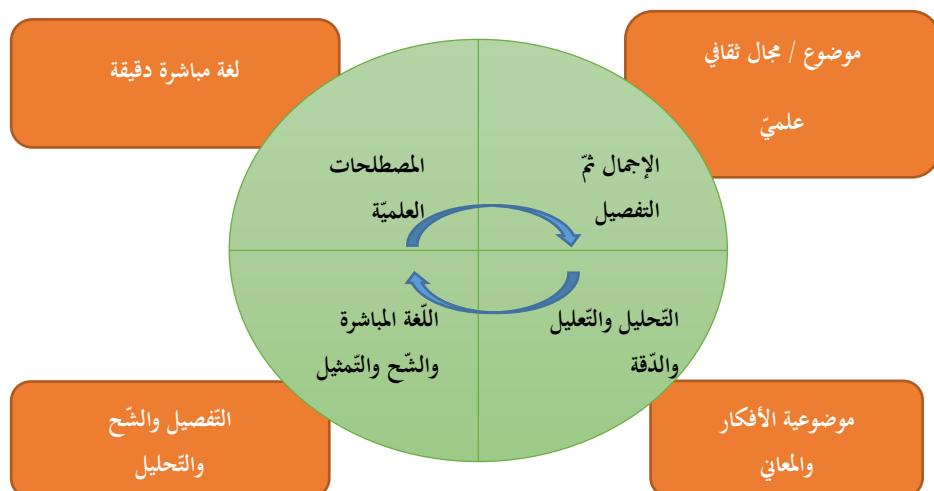
النحو	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل
تشخيصي الإنصات باهتمام لتتعرف على موضوع الخطاب	<p><b>الوضعية المشكّل الانطلاقية :</b></p> <p>مراجعة الدرس السابق الخاص بفهم المنطوق.</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي تمكين المتعلمين من أنماط الخطاب التفسيري	<p><b>1- يوظفون تعلماتهم</b></p> <p><b>● يستمع المتعلمون إلى الخطاب</b></p> <p>توجيه: يسمع الأساتذة متعلميهم الخطاب كلّه من جديد، ثم أجيب.</p> <p>● قم بالأعمال التحضيرية الآتية استعداداً لإنتاج خطابك.</p> <p><b>1- أعدّ بناء هيكلة النص انطلاقاً من المخطط البياني:</b></p> 	مرحلة بناء التعلمات

2- تأكّد من انتماء النص إلى التمط التفسيري من خلال استنتاج مؤشّاته من مقاطع الخطاب الآتية:

نقط تفسيري	المقاطع النصيّة	الرقم
التعريف	• يتلوّث الهواء عندما يختلط بمواد ضارة، مثل أول أكسيد الكربون، وثاني أكسيد الكبريت، وأكسيد النيتروجين، والأوزون، والرصاص.	1
الاستشهاد	• وتقاس شدة الضّوابط بوحدة الدّيسيل.	2
ذكر الأسباب	• يُسبّب تلوّث الماء العديد من الأمراض للبشر، منها أمراض الجهاز التنفسي كالبلو، والحساسيّة، وقد يُسبّب أمراض القلب، والأوعية الدمويّة، والسرطان.	3
ذكر الأسباب	• يُسبّب تلوّث البيئة موت الكائنات الحيّة؛ وذلك لعدة أسباب، منها: 1- إلحاد الصّر بالموارد الطّبيعيّة للكائنات الحيّة البريّة والبحريّة... 2- تغيير تركيب الأنهار والبحار بسبب المطر الحمضي... 3- الإصابة بأمراض الرئة... 4- زيادة تركيز النيتروجين، والفوسفات في الماء...	4

3- تبيّن إنْ كان التمط التفسيري من خلال مؤشّاته أنسّب وظيفيًّا للنص العلمي والوثائقي، اعتمادًا على

الشكل البيانى التالي :



## 2- أتدرب على الإنتاج الشفوي:

- اعتمادًا على التمط التفسيري، اعرض على زملائك ملخصًا عن الملاحظات التي جمعتها عن مدى نظافة مؤسّستكم المدرسية.

القدرة على إعادة بناء الموضوع

**دور الأستاذ :**

- **المراقبة والتوجيه والتشجيع :** سائلاً ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً - ومصوباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .
- التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .
- يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج المنطوق شفويا بلغة سليمة حول نقاط التقاء حول نقاط التقاء التي توصل إليها مساعي المتعلمين بتفصيل ودمج وتطبيق نقاط التقاء المشتركة مع استنتاج المعلومات .
- **التقويم :** إصدار الأحكام واستخلاص النتائج .
- تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية .

مرحلة الختام

**أحضر :** يتدرّبون على الإنتاج الشفوي (تعلم الإدماج) .

- تحضير نص - **مظاهر تأثير البيئة** -

ختامي  
نقد إعادة الإنتاج  
لدى الأقران

<b>الأسبوع</b> : الثالث	<b>الأستاذ</b> : عبد الحليم بوزيان				
<b>المقطع السادس : التلوث البيئي</b>					
المراجع	المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الشاعر : معتر على القطب	الرابعة متوسط	كتاب التلميذ : ص 122 .	أفهم ما أقرأ 	ظواهر تلوث البيئة (الاستعارة التصريحية)	فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)

### المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك أثر ذلك على شخصيتنا .
- ينصل ويصغي باهتمام .
- مراجعة المفاهيم السابقة خاصة حول الأنماط .
- يتعرف على الاستعارة التصريحية.

النحو	سير التعليمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	<p><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b></p> <p>نتعرف على ظواهر تلوث البيئة من خلال نص اليوم.</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه	<p><b>1- يقرأون النص</b></p> <p><b>توجيه:</b></p> <p>يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. يتوزع المتعلمون إلى أفراد متساوية كما ومتوازنة فيما بينهم من الأستاذ المعلم. يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهوية مراعين ضوابط القراءة الجهرية كما راعاها المعلم. يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة.</p> <p><b>2- يفهمون مدلول النص</b></p> <p><b>على ماذا يتحدث النص؟</b></p> <p><b>ج:</b> عن ظواهر تلوث البيئة.</p> <p><b>ما نوع النص ؟</b></p> <p><b>ج:</b> شعرى عبارة عن قصيدة شعرية شعرها عمودي.</p> <p><b>ما موقف الشاعر من التلوث ؟</b></p>	مرحلة بناء التعلمات
يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة		

**ج:** مستنكرا على أفعال الناس وما سببوه للبيئة.

- استبط فكرة عامة للنص؟

**الفكرة العامة:** تحدث الشاعر عن التلوث ومظاهر والمتسبب الرئيس للتلوث.

### 3- يكتسبون الرصيد المعجمي

**توجيه:** بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

أثري رصيدي المعجمي:

**العكل :** الأضرار • **الخلل :** النقائص والعيوب • **معتكل :** حبيس

**الثبات :** جمع رئة، شبّهت أشجار الغابات برئة الإنسان.

**ثِكْلُ الْوَلَد :** فقده فهو ثِكْلٌ وهي ثِكْلٌ وثِكْلٌ • **أَفْل :** غاب ولم يعد

. أبحث في قاموسي عن معاني هذه الكلمات : الطلل، يغبط.

### 4- يفهمون معانى النص وفكّه ( أفهم النص وأناقش فكره )

**توجيه:** يعمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم

فهم معانى الألفاظ  
المهمة

ويرتكهم بغيري عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويقابل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشرتك.

**أفهم النص:**

1- ما القضية التي يتناولها الشاعر ؟ أتراها علمية أم أخلاقية ؟ أم هما معًا ؟ علل.

**ج:** مظاهر التلوث، وهي قضية علمية وأخلاقية ...

2- تحدث الشاعر عن ظاهرة مُناخية باتت تؤرق العالم اليوم ؟ اذكّرها وبين مخاطرها .

**ج:** ....

3- تناول الشاعر موضوعه من عدة جوانب ؟ استعن بهذا التقاطع لتحديد العناصر الفكرية للقصيدة:

من البيت 10 إلى 13	من البيت 2 إلى 9	البيت 1
الإسراع لنجدية الأرض	ذكر أنواع التلوث وأضراره	أماكن ظهور الفساد

4- تناول الشاعر مظاهر التلوث عالج هذا الموضوع واقتصر حلولً له.

**ج:** ....

**توجيه:** بقية الأسئلة يجيب عنها التلاميذ ليعربوا بكل أريحية مستمددين أفكارهم من واقعهم ومن القيم والأفكار التي اكتسبوها.

**الأفكار الجزئية:**

- ذكر الشاعر لأماكن ظهور التلوث وانتشاره.
- إشارة الشاعر لأنواع التلوث وأضراره.
- تبيّه الشاعر لنا من أجل الإسراع لنجدية الأرض.

**توجيه:** يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

### 5- يدرسو نمط النص وبنيته اللغوية

**1-5** - يتعرفون على بنية نمط النص (اكتشف نمط النص وأبين خصائصه )

**توجيه:** يطلب المعلم من المتعلمين بعد قراءة النص قراءة صامتة استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

**توجيه:** يجيب المتعلمون عن أسئلة المعلم ويتبادلون الآراء.

**1** - اعتمد الشاعر في المقطوع التالية على غطّي التفسير والتوجيه ؟ حددما في الأبيات مبينا الوظيفة الدلالية لهما في كل بيت :

المقطوع	النمط	الوظيفة الدلالية
أين الفصول التي كنا نعدّها	توجيه	طلبي
أرى الحرارة ما عادت تفارقنا قد بات أكثرها في الأرض معتقداً	تفسير	خطر الحرارة الزائدة على معيشتنا
تعال نقد ما يكينا بتراثها	توجيه	طلبي
أين الرئات من الأشجار فقدتها	توجيه	طلبي

**توجيه:** يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

### 6- بخون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن تراب جمل النص وانسجام معانيه .

**توجيه:** يعرض الأستاذ على المتعلمين جدولًا يحددون من خلاله أسلوب النفي والوظيفة الدلالية التي أدتها.

- يلاحظ وجود ضمير يتعدد في ثنایا القصيدة يدلّ على تناسقها وإحكام بنائها ؛ حدد و بين وظيفته في تحقيق هذا التناسق والإحكام في البناء.

ج: ضمير الغائب، أما وظيفته فهي جعل النص متربطاً متسقاً ، وذلك بما أشار إليه ( التلوث ) أي بتتبّعهنا على خطير هذا التلوث.

**توجيه:** يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

يتعرف على

الاستعارة التصريحية

ختامي

استثمر معارفي

أوظف تعلماتي :

- تحضير الدرس اللاحق " حل الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم كتابة نص تفسيري يخدمه الوصف والتوجيه " .

مرحلة الختام

<b>الأسبوع</b> : الثالث	<b>الأستاذ</b> : عبد الحليم بوزيان			
<b>المقطع السادس</b> : التلوث البيئي				
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 125.	أنتج 	كتاب نص تفسيري يخدمه الوصف والتجهيز / حل الوضعية المشكّلة الأم	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)

#### المهام :

- حل الوضعية المشكّلة الأم .
- يستطيع كتابة نص تفسيري يخدمه الوصف والتجهيز .
- يستخلص التلميذ فائدة ذلك على معرفته.

النقوم	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	المراحل
تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقاً من أمراض / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	<p><b>الوضعية المشكّلة الانطلاقية :</b> مراجعة نمط التفسير والوصف والتوجيه.</p> <p><b>1- يتدرّبون على الإنتاج الكتابي ( أتدرب على الإنتاج الكتابي )</b></p> <p><b>توجيه:</b> ينظم الأستاذ جلوس المتعلمين عبر أفواج ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيّموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.</p> <p>يقوم كل متعلم بعرض إنتاجه على زملائه في الفوج. تاقش الأعمال ضمن الأفواج لتقيمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج؛ يعرض كل فوج عمله على القسم. يتم اختيار أحسن عمل. نشر أفضل موضع في صفحة الفايسبوك التابعة لقسمنا.</p> <p><b>الوضعية الانطلاقية المشكّلة الأم ( المقطع السادس - التلوث البيئي - ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قصدت رفقة عائلتك إحدى المتنزّهات الطّبيعية فكانت فرحتك كبيرة بهذه التّزّهـة، وبلقاء زملائك هناك. لكن سرعان ما تبدّلت هذه الفرحة، برؤية أكواخ من التفایيات مبنية هنا وهناك داخل الفضاء</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
مرحلي جعل المتعلمين يعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال نقدتهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظراء	<p><b>توجيه:</b></p> <p>يقوم كل متعلم بعرض إنتاجه على زملائه في الفوج. تاقش الأعمال ضمن الأفواج لتقيمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج؛ يعرض كل فوج عمله على القسم. يتم اختيار أحسن عمل. نشر أفضل موضع في صفحة الفايسبوك التابعة لقسمنا.</p>	مرحلة بناء التعلمات



## المقطع السادس : التلوث البيئي

المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 126.	وضعية تقويم الإدماج	إنجاز شريط وثائقي حول المحافظة على البيئة ومخاطر التلوث	إنتاج شفوي

## المهام :

- قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة إنتاج إلقاء خطاب حول التلوث .
- الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكّن من هذه الكفاءة لمعالجتها .
- يستطيع إنجاز شريط وثائقي.

المرحل	السياق:	الخطوات
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b> مراجعة نص النصيرو والتوجيه.</p> <p><b>السياق:</b> قصدت رفقة عائلتك إحدى المنتزهات الطبيعية فكانت فرحتك كبيرة بهذه الترفة، وبلقائك زملائك هناك. لكن سرعان ما تلاشت هذه الفرحة، بروبة أكوام من النفايات مبثوثة هنا وهناك داخل الفضاء الطبيعي. فحز ذلك كثيرا في نفسك وتساءلت : ما العمل للقضاء على هذه الظاهرة؟ وما السبيل إلى ذلك؟</p> <p>فاغتنمت فرصة حصة الإنتاج الشفوي لتنظيم رفقة زم اء فوجك ندوة تتعرضون فيها إلى موضوع تنظيف البيئة من خلال عرض شريط فيديو عن تلاميذ القسم حول التلوث في البيئة بسبب النفايات المنزلية (أو عرض صور إذا تعذر وجود جهاز عرض فيديو).</p> <p><b>التعليمية:</b> اعرض خطابا تتناول فيه ما ورد في الشريط عن مظاهر هذا التلوث وأسبابه والحلول التي تقلل منه أو تقي عليه ؛ ثم افتح مجال المناقشة والردود.</p> <p><b>المعالجة: توجيه:</b> - يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة ملاحظة يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق والمتعلقة بالإنتاج الشفوي . ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعليمية التي لاحظها على نتاجات المتعلمين و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقا من تقييمه على أساس البياداغوجيا الفارقية.</p>	<p><b>ال Bewertung ( التقويم )</b></p> <p>تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من نقاط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم</p> <p>مراحل التعليم</p>
مرحلة بناء	<p><b>السياق:</b> فاغتنمت فرصة حصة الإنتاج الشفوي لتنظيم رفقة زم اء فوجك ندوة تتعرضون فيها إلى موضوع تنظيف البيئة من خلال عرض شريط فيديو عن تلاميذ القسم حول التلوث في البيئة بسبب النفايات المنزلية (أو عرض صور إذا تعذر وجود جهاز عرض فيديو).</p> <p><b>التعليمية:</b> اعرض خطابا تتناول فيه ما ورد في الشريط عن مظاهر هذا التلوث وأسبابه والحلول التي تقلل منه أو تقي عليه ؛ ثم افتح مجال المناقشة والردود.</p> <p><b>المعالجة: توجيه:</b> - يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة ملاحظة يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق والمتعلقة بالإنتاج الشفوي . ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعليمية التي لاحظها على نتاجات المتعلمين و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقا من تقييمه على أساس البياداغوجيا الفارقية.</p>	<p><b>ال Bewertung ( التقويم )</b></p> <p>مراحل التعليم</p>

**ملاحظة:** اختار شبكة من شبكات التقويم الذاتي التي يقترحها عليك أستاذك لتقويم ما أنجزته.

## المقطع السادس : التلوث البيئي

الميدان	الاختوى المعرفى	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج كتابي	إنجاز شريط وثائقي حول المحافظة على البيئة و مخاطر التلوث	وضعية تقويم الإدماج	السبورة.	الرابعة متوسط كتاب التلميذ ص: 126 .

## المهام :

- قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة إنتاج إلقاء خطاب حول التلوث .
- الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكّن من هذه الكفاءة لمعالجتها .
- يستطيع إنجاز شريط وثائقي .

المراحل	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكل الانطلاقية :</b> مراجعة نص التوجيه والتفسير.</p>	<p>تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقاً من أمثلة / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>السياق:</b>  المناسبة الاحتفالات بيوم الشجرة، قامت متوسطتكم بتنظيم معرض حول المحافظة على البيئة. وكلفك أستاذك بكتابة موضوع عن المناسبة ليعلق ضمن لافتات المعرض. <b>التعليمية:</b>  فخطر ببالك كتابة موضوع عن أهمية التشجير في المحافظة على البيئة و الصحة و الفوائد الاقتصادية للشجرة. <b>المعاجلة:</b>  بالاستعانة بالمصادر الورقية و الرقمية، حرر لافتة تتضمن موضوع أهمية الشجرة و التشجير تدعيمها بالصور التوضيحية.</p> <p><b>توجيه:</b> يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة تقييم الإنتاج الكتابي يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق و المتعلقة بالإنتاج الكتابي أو من الوثيقة المرافقة. ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب حاجاتكم التي لاحظها على إنتاجكم و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها حسب حاجاتكم.</p>	<p>مرحلي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال نقدتهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظرة</p>

**ملاحظة:** تختار شبكة من شبكات التقويم الذاتي التي يقترحها عليك أستاذك لتقوم ما أنجزته.

### شبكة لضبط فهم المنشوق:

مواصفات المنتج	نعم	لا
-هل اعتمدت على الوصف في بناء النص.		
-هل اعتمدت على التفسير في بناء النص.		
-هل استعملت مؤشرات التفسير في النص.		
-هل استعملت مؤشرات الوصف في النص.		
-هل تأكّدت أن النص يعتمد على ترتيب الأفكار.		
-هل وثيرة الشرح كانت مرتبة ترتيباً وجهاً		
-هل كانت الأنماط المساعدة للتفسير والوصف متناسبة الحجم وذات علاقة بعضها البعض		
-احترام تركيب الجمل التحوي		
-احترام الضوابط اللغوية		
-احترام صارم لملة العرض		
-ملاءمة التعابير الجسمية والنبرة مع تطور العرض وتغير النمط		

### شبكة لضبط الإنتاج الكتابي:

الموارد المعرفية والمنهجية	التصديق أو التعديل	تعليق أحكام الفوج
المناسبة المنتج مع موضوع الوصف (منظر بيئي).		
الاعتماد على منهجية وصف منظر بيئي.		
توظيف مؤشرات النمط المناسب.		
توظيف المكتسبات اللغوية السابقة.		
التعاون مع الرفاق والتجاوب معهم.		
الاستعانة بتوجيهات الأستاذ ونصائحه.		
تعديل المواقف أثناء كل مناقشة.		
الاستعانة بوسائل الاتصال الحديثة في البحث عن المعلومات		
توظيف لغة سليمة ومعجم يناسب موضوعي		
توظيف صورٍ توضيحية		