

الوسائل التعليمية :




- السبورة .

- دليل الأستاذ ص : 64

- ك م ص 88 / 94 / 100

- الجداول والخطاطات .

الوضعيّات التعلّمية :\* الأسبوع 1 : - يسمّع المتعلّم إلى خطابٍ متنوّع الأنماط ويفهمه .- يتميّن بين خطاطات أنماط التّصوّل .\* الأسبوع 2 : - يتبيّن العلاقة القائمة بين مختلف أنماط التّصوّل .\* الأسبوع 3 : - يوظّف اللغة المناسبة لكل نمط ويتدرّب على الإنتاج الشفويّ

| المراحل                             | سير نشاطات المُعلِّم والمُتعلِّم :   | التقويم :  |   |                 |                 |              |                                     |                                       |                         |   |                                   |  |                |  |  |
|-------------------------------------|--|--|---|-----------------|-----------------|--------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------|--|----------------|--|--|
| وضعية الانطلاق                      | <p><u>05</u><br/><u>02</u><br/><u>03</u></p> <p><u>عرض المشكلة الأم :</u> قراءة سياق الوضعية ومناقشتها - تحديد المهمّات .</p> <p><u>الأعمال التحضيرية :</u> ( الأنشطة الاستباقية ) :</p> <p><b>** تأمل الصورة الواردة في كتابك المدرسي ص 87 .</b></p> <p><b>** ما المصطلح الذي يصلح أن نسمي به عصرنا هذا ؟ ما العلاقة بين العلم والتّقدم ؟</b></p> <p><b>** ستكتشف من خلال هذا المقطع أبرز آثار العلم في الحياة اليومية .</b></p> <p><b>** أنهيّا 1 :</b> حين تشتري جهازًا إلكترونيًا جديدًا ستجد الدليل مكتوبًا - في الغالب - بلغات أجنبية ولما تفتح غلبة الدوّاء ستلاحظ أن نشرتها باللغة الفرنسيّة أو الإنجليزيّة ... وكذلك الشأن مع الرسائل التي تردك دوريًا من متعلّم هاتفك النقال ...</p> <p><u>الإشكالية :</u> هل اللغة العربيّة قاصرة على أداء هذه الأدوار التي تقوم بها اللغات الأخرى ؟</p> <p><b>** أنهيّا 2 :</b> سيؤوركُم مُستشار التّوجيه ، وسيورّع عليكم بطاقات الرّغبات ، وسترى أن مُعظم زملائك سيختارون : جدع مُشترك علوم ، ويهملون الآداب . ثم يبررون اختيارهم بأن اللغة العربيّة خاصّة والموادّ الأدبيّة عامّة لم تعدّ صالحة لمُتطلّبات عصر التّكنولوجيا .</p> <p><u>الإشكالية :</u> ألا تصلح لغة الضاد لأن تكون لغة علم ؟ في خطاب اليوم ستجد جوابًا كافيًا .</p> | <p><u>تشخيصي :</u></p> <p>يبني المتعلّم فرضياته .</p> <p>يتبين موقع اللغة العربية بين باقي اللغات</p>  |   |                 |                 |              |                                     |                                       |                         |   |                                   |  |                |  |  |
|                                     | وضعية بناء التعلم  | <p><u>03</u><br/><u>02</u><br/><u>20</u></p> <p><u>الوضعية الجزئية الأولى : أفهم وأحلّ :</u></p> <p> <u>إسماع النص المنطوق :</u> " <u>اللغة العربية وتحديات التقدم العلمي والتكنولوجي</u> "</p> <p>❖ <u>1 - أستمع إلى الخطاب بوعي :</u></p> <p> <u>أستمع إلى الخطاب كلّهُ وأفهم مضمونه :</u> يقوم الأستاذ بإسماع المتعلّمين الخطاب كلّهُ عبر وسيلة سمعية أو سمعية بصرية أو عبر الإمكانيات المتاحة ، ويطلبهم بتسجيل رؤوس أقلام حول مضمون ما يستمعون إليه ؛ مُعجّمه ، نمطه ...</p> <p> <u>رصيدي المعجمي :</u> <u>المجامع العلميّة :</u> مؤسسات بحثيّة تعنى بالمصطلح وشؤون التعريب واللغة في جميع مجالات المعرفة الإنسانية</p> <p><u>2 - يفهم المتعلّمون الخطاب :</u> <a href="http://education-onec-dz.blogspot.com">education-onec-dz.blogspot.com</a></p> <p><u>1 - اعتمادًا على ما سمعت . أتمم الجدول الآتي :</u></p> <table><tr><th>المُتحدّثون</th><th>المناسبة</th><th>الإطار الزمكاني</th><th>موضوع الجوار</th></tr><tr><td>1 - محمّد البنيادي<br/>مجلة المحجة .</td><td>ندوة نظمتها كلية الآداب ومعهد التعريب</td><td>فاس - الرباط ( المغرب )</td><td>اللغة العربيّة :<br/>* علاقتها بالهوية .<br/>* سبيل ازدهارها .<br/>* هل تصلح لغة علم ؟</td></tr><tr><td>2 - الدكتور : عبد الرحمن حاج صالح</td><td></td><td>2001 / 09 / 16</td><td></td></tr></table> <p><u>1 - يجري الجوار مع شخصيّة علميّة جزائريّة مشهورة . عرّف بها .</u></p> <p>ج : <u>الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح رئيس مجمع اللغة العربيّة بالجزائر [ 1927 - 2017 ]</u></p> <p><u>2 - اعتمد الدكتور أسلوب المقارنة في الإجابة على سؤال المُحاور .</u></p> <p><b>** أعد صياغة هذه المقارنة .</b></p> <p>أ - <u>المداوم على التكلّم بلغة ما ، يُعتبّر من أهلها ، أمّا ناطقها عند الحاجة فليس من أهلها .</u></p> <p>ب - <u>الفرنسية في انحدار مُتواصل عكس الإنجليزيّة المسيطرة على المجال المعلوماتي</u></p> <p>ج - <u>الغيّب ليس في اللغة بل في أهلها .</u></p> <p>د - <u>تهافت الأجانب قديمًا على تعلّم اللغة العربيّة لفهم وترجمة علومها الكثيرة ، وأهمّلوها حين تخلف ناطقوها واختفت مُنجزاتهم العلميّة والحضاريّة .</u></p> | المُتحدّثون   | المناسبة        | الإطار الزمكاني | موضوع الجوار | 1 - محمّد البنيادي<br>مجلة المحجة . | ندوة نظمتها كلية الآداب ومعهد التعريب | فاس - الرباط ( المغرب ) | اللغة العربيّة :<br>* علاقتها بالهوية .<br>* سبيل ازدهارها .<br>* هل تصلح لغة علم ؟ | 2 - الدكتور : عبد الرحمن حاج صالح |  | 2001 / 09 / 16 |  | <p><u>مرحلي :</u></p> <p>ينتبه ويحسن الإصغاء .</p> <p>يسجل رؤوس الأقلام ويدون ملاحظاته .</p> <p>يتفاعل المتعلّم مع تنشيط الأستاذ ويقدم مقترحاته وأجوبته .</p> <p>يتناقش مع غيره حتى يحيط بمضمون الخطاب</p> |
|                                     |  | المُتحدّثون  | المناسبة  | الإطار الزمكاني | موضوع الجوار    |              |                                     |                                       |                         |   |                                   |  |                |  |  |
| 1 - محمّد البنيادي<br>مجلة المحجة . | ندوة نظمتها كلية الآداب ومعهد التعريب  | فاس - الرباط ( المغرب )  | اللغة العربيّة :<br>* علاقتها بالهوية .<br>* سبيل ازدهارها .<br>* هل تصلح لغة علم ؟ |                 |                 |              |                                     |                                       |                         |   |                                   |  |                |  |  |
| 2 - الدكتور : عبد الرحمن حاج صالح   |  | 2001 / 09 / 16   |   |                 |                 |              |                                     |                                       |                         |   |                                   |  |                |  |  |

هـ - المُصنِّطَلَحَان : العِلْمِيّ (لا يَعْرِفُهُ إِلَّا الْمُخْتَصِّصُونَ) وَالْحَضَارِيّ (يُؤَدِّي مَفْهُومًا مُحَدَّثًا)

\* إِتِمَامُ الْجَدُول :

الطَّرْف 1 : هلْ يُمكنُ لِلغَةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ تَسَايِرَ التَّطَوُّراتِ فِي ظِلِّ ثَوْرَةِ المَعْلُومَاتِ ؟

الطَّرْف 2 : فِي العُصُورِ الوُسْطَى تَهافتَ الأَجَانِبُ عَلى دِرَاسَتِهَا لِلتَّمَكُّنِ مِنْ قِرَاءَةِ كُتُبِهَا .

الفِكرَةُ هِيَ : لا نَلُومُ اللِغَةَ ، وَإِنَّمَا نَلُومُ أَنْفُسَنَا ، فلا عِيبَ فِي اللِغَةِ ، بَلِ العِيبُ فِي أَهْلِهَا .

3 - مَا الَّذِي يَجِبُ فَعْلُهُ لِازْدِهَارِ اللِغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

ج : بِإِعْدَادِ العُدَّةِ لِلْمُسْتَقْبَلِ وَالتَّخْطِيطِ لِلأَغْراضِ والأَهْدَافِ ، عِنْدَهَا سَيَظْهَرُ الكَثِيرُ مِنْ

مُخْتَرَعِي العَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الْمُكْتَشِفِينَ لِأَسْرَارِ الكونِ ، فَتَعْلَمُوا العَرَبِيَّةَ بِعُلُومِهِمْ .

\* هلْ يَتِمَثَّلُ ذَلِكَ فِي تَطْوِيرِ اللِغَةِ أَمْ فِي تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ العِلْمِيِّ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا ؟

ج : بَلْ فِي تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ العِلْمِيِّ لِأَنَّ اللِغَةَ لَيْسَ فِيهَا أَيْ عِيبٌ ، فَالْعِيبُ فِي أَهْلِهَا فَإِذَا صَارَ

لِلْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ حَضَارَةٌ فِلسَافِيَّةً الأَجَانِبُ لَتَعْلَمَهَا كَمَا كَانَ الحالُ فِي عُصُورِ الإِزْدِهَارِ .

6 - هلْ يَمْكِـنُ أَنْ تُكوِّنَ اللِغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عِلْمٍ فِي رَأْيِكَ ؟ ج : أَيْ نَعَمْ . يَمْكِـنُ ذَلِكَ .

\* أَقْنَعُ زَمَلَاءَكَ بِإِجَابَتِكَ . ج : يَتَحَقَّقُ ذَلِكَ إِنْ طَوَّرْنَا عُلُومَنَا كَمَا كَانَ الحالُ فِي عُصُورِ

الإِزْدِهَارِ ، فَتَطَوَّرَ اللِغَةُ مَرَهُونٌ بِتَطَوُّرِ العُلُومِ وَغَرَارَتِهَا \* (بِجَايَةِ)

مُضْمَنُ الخُطَابِ : الظَّاهِرُ أَنَّ مَاضِي لُغَتِنَا خَيْرٌ مِنْ حَاضِرِهَا ، فِي عُصُورِ

مَضَتْ انْكَبَتْ الأَجَانِبُ عَلى تَعْلَمَهَا لَفْهِمْ عُلُومِهَا ... بِهَذَا تُكوِّنُ لُغَةً عِلْمٍ لا مَجْرَدَ أَدَاةٍ تَوَاصُلٍ

هـ - اِسْتَكْشِفْ الفِكرَةَ العَامَّةَ : [education-onec-dz.blogspot.com](http://education-onec-dz.blogspot.com)

1 - اللِغَةُ العَرَبِيَّةُ : مَاضٍ مُشْرِقٌ وَحَاضِرٌ مُحْرَقٌ وَمُسْتَقْبَلٌ مُقْلَقٌ .

2 - نَكْسَةُ لُغَةِ الضَّادِ فِي عَصْرِنَا وَسَبُلُ تَطْوِيرِهَا لِجَعْلِهَا لُغَةً عِلْمٍ تُنَافِسُ نَظَائِرَ أَهْلِهَا .

3 - يُحَلَّلُ الخُطَابُ وَيُحَدَّدُ نَمَطُهُ : [ الجَوَار ]

يُسْمَعُ الأُسْتَاذُ المُتَعَلِّمِينَ الخُطَابَ ثُمَّ يُجِيبُ :

؟؟؟ - يُنَاقِشُ الأُسْتَاذُ المُتَعَلِّمِينَ مِنْ أَجْلِ التَّعَرُّفِ عَلى نَمَطِ الخُطَابِ :

1 - حَدَّدَ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ المُرْفَقِ .

| جُمْلَةٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ   | جُمْلَةٌ مُثَبِّتَةٌ      | جُمْلَةٌ مَنفِيَّةٌ   | جُمْلَةٌ طَلِبِيَّةٌ      | جُمْلَةٌ إِخْبَارِيَّةٌ |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| * مَا رَأَيْتُكُمْ ... ؟     | * الإِنْسَانُ الَّذِي     | * فَهَذَا لَيْسَ ...  | * لا بُدَّ أَنْ تُؤَدِّيَ | * الاِكتِشَافَاتُ       |
| * مَا أَفْقُ ... ؟           | يَتَكَلَّمُ لُغَةً لَيْلٍ | * وَهَذَا لَيْسَ لَهُ | مَا عَلَيْنَا فِي         | صَارَتْ يَوْمِيَّةً فِي |
| * مَا الفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟ | نَهَارٍ ... أَيَا كَانَ   | أَيَّ عَلاقَةٍ ...    | الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ   | الطَّبِّ .              |

2 - اِرْبِطْ كُلَّ نَوْعٍ بِصَاحِبِهِ (الصَّحَافِيّ - الدَّكْتُورُ حَاجَ صَالِحِ)

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| السَّائِلُ          | الدَّكْتُورُ حَاجَ صَالِحِ |
| المُجِيبُ           | الصَّحَافِيّ               |
| ضَمِيرُ المُخَاطَبِ |                            |

3 - عَلامَاتُ الوُقُوفِ الوَارِدَةُ فِي الخُطَابِ : عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟) نُقْطَتِي القَوْلِ (:) المَطَةُ (-)

عَلامَةُ التَّنْصِيسِ (" ... ") .

هـ - هَذَا الخُطَابُ مِنْ نَمَطِ الجَوَارِ وَمِنْ مُؤَشِّرَاتِهِ :

\* الجُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ المَشْفُوعَةُ بِإِجَابَاتٍ .

\* تَوْظِيفُ ضَمَائِرِ المُخَاطَبِ وَالمُتَكَلِّمِ .

\* عَلامَاتُ الوُقُوفِ : عَلامَةُ التَّنْصِيسِ ("..") الاسْتِفْهَامِ (؟) المَطَةُ (-) نُقْطَتَا القَوْلِ (:)

❖ 5 - اِسْمَعْ إِلَى هَذِهِ الفَقَرَاتِ مِنَ الخُطَابِ ثُمَّ أَجِيبْ :

\* اسْتَنْتِجْ مِنَ الفَقَرَاتِ مُؤَشِّرَاتِ النَّمَطِ المُوظَّفِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ :

| المُؤَشِّرُ :                                 | الجُمْلَةُ الدَّالَّةُ عَلى المُؤَشِّرِ :  | النَّمَطُ :  |
|---|--|--------------|
| تَتَابُعُ الأَحْدَاثِ وَتَرْتِيبُ الوَقَائِعِ | * عِنْدَمَا يُصْبِحُ لِلْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ حَضَارَةٌ سِيَّائِي الأَجَانِبُ لَتَعْلَمَهَا ... | السَّرْدُ    |
| الحُجْجُ وَالشَّوَاهِدُ                       | * فِي مَدِينَةِ بَجَايَةِ مِثْلًا فِي العُصُورِ الوُسْطَى  | الحِجَاجُ    |
|   | * مِثْلُ " رِيْمُون لُول " الفِيلَسُوفُ وَالْعَالِمُ ...   |              |
| كَثْرَةُ المَعْلُومَاتِ                       | * اللِغَةُ لَيْسَ فِيهَا أَيْ عِيبٌ * الَّذِي قَضَى عَمْرَهُ ...                                   | الإِخْبَارُ  |
| عَرْضُ الفِكرَةِ وَتَعْلِيلُهَا               | * فَلَا نَلُومُ اللِغَةَ وَإِنَّمَا نَلُومُ أَنْفُسَنَا وَالمَوْضِعَ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ          | التَّفْسِيرُ |
|   | * حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ قِرَاءَةِ الكُتُبِ   |              |

\* يَطْعَى الحَوَارُ عَلى المَقَابِلَاتِ الصَّحَافِيَّةِ ، وَقَدْ يَتَخَلَّلُهُ : السَّرْدُ ، الأَخْبَارُ ، الحِجَاجُ

يَصْنَعُ  
مُضْمَنُ  
الخُطَابِ أَوْ  
فِكْرَتُهُ العَامَّةُ

يَحَدِّدُ النَّمَطَ  
وَمُؤَشِّرَاتِهِ

02

05

05

02

|   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
|   | التفسير ... حسب سياق المُحاورَة . |  |
| أحضّر درسيّ المُقبل : لن نبالغ إن قلنا أن الإنترنت قد حشرت أنفها في جميع مناجي الحياة ، فما من مجالٍ إلا وغزته وكان لها فيه باعٌ ... اقرأ نص : الأنترنت ص 90 لتعرف المزيد عن هذه الشبكة . | يُحضّر النص                       |  |

education-onec-dz.blogspot.com

|   |  |   |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
|---|--|---|-------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|------------------|--|------------------|---------------|-------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------|----------|-------------------------|---|--------|--|---|-----------|------------------------------------|---|
| المراحل   | سبر نشاطات المُعلّم والمتعلّم :  | التقويم :   |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| الانطلاق ووضعية   | <p><b>05</b></p> <p><b>- الانطلاق من الوَضعية التَّعلّميّة :</b> [ <b>الحصّة الثّانية = الأسبوع الثّاني</b> ]</p> <p>يُلقِي المُتعلّمون غُرُوضَهم الخاصّة بِالخِطابِ مُشافهَةً ، اعتمادًا على :</p> <p>أ - رؤُوس الأَقلام التي سَجَلوها أَثناء الاسْتِماع .</p> <p>ب - الأفكار التي تَعَلَّموها بعد المُناقشة .</p>  | <p><b>تشخيصي :</b></p> <p>يستحضر الحصّة الأولى لربطها بالثّانية</p> |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| وضعية بناء التعلم   | <p><b>03</b></p> <p><b>الوَضعية الجزئيّة الثّانية :</b></p> <p>❖ <b>1 - أَحلّ بُنية الخِطاب :</b> [ <b>الجوار</b> ]</p> <p> <b>يُسمِعُ الأَساتِذُ المُتعلِّمين هَذَا الجُزءَ مِنَ الخِطابِ [ مِنْ خِلالِ تَجَرِبَتِكُمْ ... الإِثقانُ ]</b></p> <p><b>1 - التَّمييزُ بَينَ النَّمطِينَ مِنْ خِلالِ الجَدُولِ .</b></p> <table><tr><td>ج المُستَهدَفُ</td><td>مَوْضِعه</td><td>وَضِيفَتُهُ الدَّلاليّة</td><td>وَضِيفَتُهُ التَّواصليّة</td></tr><tr><td>الفَقرة التَّمهيدية</td><td>مُستَهلّ الخِطاب</td><td>الإشادة بِشخصيّةِ المَحاورِ ومكانتِهِ العلميّة</td><td>طَرُحُ السَّؤالِ</td></tr><tr><td>نَصّ الجِوارِ</td><td>وسطُهُ ونَهايتُهُ</td><td>تَحديدُ عَلاقةِ اللّغَةِ بِالهَويّةِ</td><td>تَدَرُّجٌ في الجَوابِ</td></tr></table> <p><b>2 - بُنيَ الاسْتِجوابُ على نَمَطينَ . حَدَدَهُما ، ثُمَّ بَينَ الوَظيفَةَ الدَّلاليّةَ لِكُلِّ مِنْهُما مُعتمدًا على الجَدُولِ المُرفَقِ : ( التَّعقيبُ مِنْ خِلالِ الرِّبطِ بَينَ العبارةِ والنَّمطِ وَالوَظيفَةِ الدَّلاليّةِ )</b></p> <table><tr><td>العِبارَةُ</td><td>النَّمطُ</td><td>الوَظيفَةُ الدَّلاليّةُ</td></tr><tr><td>ما هِيَ رُؤيتُكُمْ لِطَبيعةِ العَلاقةِ المَوْجُودَةِ بَينَ اللّغَةِ وَالهَويّةِ ؟</td><td>جِواري</td><td>مُشارَكةِ الآراءِ وَالتَّفاعلُ مَعَ الآخرينَ لِعِلاجِ مُشكلةٍ ما .</td></tr><tr><td>فَعَدَمُ مَعرِفَةِ البَاحِثِ المُتَخَصِّصِ في الفِيزياءِ ... صارتِ يَوميّةٌ في الطَّبِّ .</td><td>تَفْسيرِي</td><td>تَقديمُ وتَوضيحُ مَعلوماتٍ جَديدةٍ</td></tr></table> <p><b>2 - أَحدَدُ العَلاقةَ بَينَ أنماطِ الخِطابِ :</b></p> <p> <b>أَستمَعُ إلى الخِطابِ كُلِّهِ ثُمَّ أَجيبُ :</b></p> <p><b>1 - الأنماطُ المُعتمدُ عَلَیْها في هَذَا الخِطابِ :</b> الجِوارُ ، التَفْسيرُ ، الحِجاجُ ، الإخبارُ ، السَرْدُ</p> <p><b>2 - يُنسَبُ نَمَطُ السَرْدِ وَالْإخبارِ إلى الصَّحافيّةِ ، أَمّا التَفْسيرُ وَالْحِجاجُ فإِلى البَاحِثِ ، وَيَبقى النَّمطُ الجِواريّ مُشترَكا بَينَهُما .</b></p> <p><b>3 - في هَذَا الخِطابِ غَلَبَ النَّمطُ الجِواريّ الَّذي ظَهَرَ في أسْئَلَةِ الصَّحافيّ وَأَجابةِ البَاحِثِ .</b></p> <div><p><b>- الخِلاصةُ :</b></p><p> <b>يُشكّلُ الجِوارُ في الخِطابِ أَحَدَ الرِّكائِزِ الأساسيّةِ في إِدارةِ الاسْتِجوابِ ودَفْعِ المُستَجابِ إلى المَزيدِ مِنَ الشَّرْحِ وَكُشفِ الحَقائِقِ وَالوُفُوفِ على المُستَجدّاتِ ؛ إِذْ يُعْتَبَرُ الحِوارُ مُحَرِّكا لَسيرِورةِ الخِطابِ واسْتِنطاقِ الشَّخصيّةِ المُستَجيبةِ وَالْحُصولِ على مَزيدٍ مِنَ التَفْسيرِ وَالكُشفِ عَنِ الحَقائِقِ وَبلُوغِ الغاياتِ المَرجُوةِ مِنَ الاسْتِجوابِ .</b></p><p><b>* وَجُودُ أَكثَرِ مِنْ نَمَطٍ في الجِواراتِ الصَّحافيّةِ يَعودُ إلى المَوقِفِ وَالْمَقامِ الَّذي يَقتَضِيهِ</b></p></div> | ج المُستَهدَفُ  | مَوْضِعه                | وَضِيفَتُهُ الدَّلاليّة  | وَضِيفَتُهُ التَّواصليّة | الفَقرة التَّمهيدية | مُستَهلّ الخِطاب | الإشادة بِشخصيّةِ المَحاورِ ومكانتِهِ العلميّة | طَرُحُ السَّؤالِ | نَصّ الجِوارِ | وسطُهُ ونَهايتُهُ | تَحديدُ عَلاقةِ اللّغَةِ بِالهَويّةِ | تَدَرُّجٌ في الجَوابِ | العِبارَةُ | النَّمطُ | الوَظيفَةُ الدَّلاليّةُ | ما هِيَ رُؤيتُكُمْ لِطَبيعةِ العَلاقةِ المَوْجُودَةِ بَينَ اللّغَةِ وَالهَويّةِ ؟ | جِواري | مُشارَكةِ الآراءِ وَالتَّفاعلُ مَعَ الآخرينَ لِعِلاجِ مُشكلةٍ ما . | فَعَدَمُ مَعرِفَةِ البَاحِثِ المُتَخَصِّصِ في الفِيزياءِ ... صارتِ يَوميّةٌ في الطَّبِّ . | تَفْسيرِي | تَقديمُ وتَوضيحُ مَعلوماتٍ جَديدةٍ | <p><b>مرحلي :</b></p> <p>يُنْتَبِهُ وَيَحسُنُ الإِصْغاءَ .</p> <p>يَتفاعلُ مَعَ تَنشيطِ الأَساتِذِ وَيَقْدمُ مَقْترحاتِهِ</p> |
|   | ج المُستَهدَفُ   | مَوْضِعه  | وَضِيفَتُهُ الدَّلاليّة | وَضِيفَتُهُ التَّواصليّة |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| الفَقرة التَّمهيدية   | مُستَهلّ الخِطاب   | الإشادة بِشخصيّةِ المَحاورِ ومكانتِهِ العلميّة                      | طَرُحُ السَّؤالِ        |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| نَصّ الجِوارِ   | وسطُهُ ونَهايتُهُ  | تَحديدُ عَلاقةِ اللّغَةِ بِالهَويّةِ                                | تَدَرُّجٌ في الجَوابِ   |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| العِبارَةُ  | النَّمطُ   | الوَظيفَةُ الدَّلاليّةُ   |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| ما هِيَ رُؤيتُكُمْ لِطَبيعةِ العَلاقةِ المَوْجُودَةِ بَينَ اللّغَةِ وَالهَويّةِ ؟         | جِواري   | مُشارَكةِ الآراءِ وَالتَّفاعلُ مَعَ الآخرينَ لِعِلاجِ مُشكلةٍ ما .  |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| فَعَدَمُ مَعرِفَةِ البَاحِثِ المُتَخَصِّصِ في الفِيزياءِ ... صارتِ يَوميّةٌ في الطَّبِّ . | تَفْسيرِي  | تَقديمُ وتَوضيحُ مَعلوماتٍ جَديدةٍ                                  |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |
| و- ختامية   | <p><b>17</b></p> <p><b>أَوْظَفُ تَعَلَّمَاتِي :</b> أَعَدُّ صِياغةَ الجِوارِ الَّذي دارَ بَينَ الصَّحافيّ وَالبَاحِثِ بِأسلوبِكَ .</p> <p><b>أَتَدَبَّرُ :</b> قَفَّ على ناصيةِ الحُلُمِ وَقَاتِلَ .</p>   | <p>يَسْتِثْمِرُ وَيَطبِّقُ</p>                                      |                         |                          |                          |                     |                  |  |                  |               |                   |                                      |                       |            |          |                         |   |        |  |   |           |                                    |   |

|   |   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|--|---|---|--|---|------------|-----------|---|--|---------|---|---|------------|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|---|------------------------------|--|--|---------|--|--|--|
| المراحل   | سیر نشاطات المُعَلِّم والمتعلِّم :  | التقويم :  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| الانطلاقة ووضعية  | <p><b>* الانطلاق من الوَضْعِيَّة التَّعْلِيمِيَّة :</b> [ الحِصَّة الثالثة = الأسبوع الثالث ]</p> <p>التذكير بـ : أ - وَضْعِيَّات مُخَطَّط التَّمَط الجوّاري .<br/>ب - العَلاقَة القائمة بين الأنماط .</p>  | <p><b>تشخيصي :</b></p> <p>يستحضر<br/>تعلّماته السابقة</p>                                    |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| وضعية بناء التعلّمات  | <p><b>الوَضْعِيَّة الجُزْئِيَّة الثَّالِثَة : أَوْظَفْ تَعَلَّمَاتِي :</b></p> <p> <b>إِسْمَاعُ النَّصِّ الْمَنْطُوق كُلِّهِ ثُمَّ أَجِيبُ :</b></p> <p>❖ <b>1 - أَسْتَمِعُ إِلَى الْخِطَابِ كُلِّهِ مِنْ جَدِيدٍ لِأَهْيَكِلِهِ وَفَقَ الْجَدْوَلَيْنِ الْمُرَفَّقَيْنِ (ص 100) :</b></p> <p>1 - تحديّد الأنماطِ وَأَبَيِّنُ العَلاقَة بينها .</p>  | <p><b>مرحلي :</b></p> <p>ينتبه ويحسن<br/>الإصغاء .</p>                                       |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   | <table><tr><td>تحديد الجزء</td><td>صاحب الخطاب</td><td>النَّمَط</td><td>التَّمثِيلُ</td><td>تحديدُ العَلاقَاتِ</td></tr><tr><td rowspan="5">الجزء المتضمنُ<br/>الحوارَ</td><td>الصّحَافِي</td><td>سَرَدِيّ</td><td>على هامشِ النَّدْوَة ...<br/>أجراه مُحَمَّدُ البنعّادِي</td><td>تَمْهِيدٌ لِلحوَارِ لِمَعْرِفَةِ<br/>سَيَاقِهِ .</td></tr><tr><td rowspan="2">الصّحَافِي</td><td>إِخْبَارٌ</td><td>مِنْ خِلالِ تَجَرِبَتِكُمْ فِي<br/>مُجْمُوعَةٍ ... الغَرِيبِ</td><td>عَرَضُ الْمُسْتَجِدَّاتِ<br/>وَنَقْلُ الْمَعْلُومَاتِ .</td></tr><tr><td>جَوَارٌ</td><td>مَا هِيَ رُؤْيَتُكُمْ لِطَبِيعَةِ<br/>العَلاقَة ... الْهُوِيَّةُ ؟</td><td>اِسْتَنْطَاقُ الشَّخْصِيَّةِ<br/>الْمُسْتَجَوِبَةِ .</td></tr><tr><td rowspan="2">الْبَاحِثُ</td><td>حَوَارِيّ</td><td>رَدُّودِهِ عَلَى السُّؤَالِ</td><td>إِعْطَاءُ جَوَابٍ مُنَاسِبٍ</td></tr><tr><td>تَفْسِيرِيّ</td><td>إِنْ عَدَمَ مَعْرِفَةِ<br/>الْبَاحِثِ ... فِي الطَّبِّ</td><td>شَرْحٌ وَكَشْفُ الْحَقَائِقِ</td></tr><tr><td></td><td></td><td>حِجَاجٌ</td><td>الْمُهَنْدِسُونَ الْفَرَنْسِيُّونَ<br/>... وَلِهَذَا فَالْفَرَنْسِيُّ ...</td><td>تَأْكِيدُ الرّايِ وَدَعْمُهُ<br/>لِلتَّأثيرِ فِي الْمُحَاوِرِ .</td></tr></table> | تحديد الجزء  | صاحب الخطاب  | النَّمَط  | التَّمثِيلُ  | تحديدُ العَلاقَاتِ                     | الجزء المتضمنُ<br>الحوارَ  | الصّحَافِي  | سَرَدِيّ                                | على هامشِ النَّدْوَة ...<br>أجراه مُحَمَّدُ البنعّادِي | تَمْهِيدٌ لِلحوَارِ لِمَعْرِفَةِ<br>سَيَاقِهِ . | الصّحَافِي | إِخْبَارٌ | مِنْ خِلالِ تَجَرِبَتِكُمْ فِي<br>مُجْمُوعَةٍ ... الغَرِيبِ | عَرَضُ الْمُسْتَجِدَّاتِ<br>وَنَقْلُ الْمَعْلُومَاتِ . | جَوَارٌ | مَا هِيَ رُؤْيَتُكُمْ لِطَبِيعَةِ<br>العَلاقَة ... الْهُوِيَّةُ ؟ | اِسْتَنْطَاقُ الشَّخْصِيَّةِ<br>الْمُسْتَجَوِبَةِ . | الْبَاحِثُ | حَوَارِيّ | رَدُّودِهِ عَلَى السُّؤَالِ | إِعْطَاءُ جَوَابٍ مُنَاسِبٍ | تَفْسِيرِيّ | إِنْ عَدَمَ مَعْرِفَةِ<br>الْبَاحِثِ ... فِي الطَّبِّ | شَرْحٌ وَكَشْفُ الْحَقَائِقِ |  |  | حِجَاجٌ | الْمُهَنْدِسُونَ الْفَرَنْسِيُّونَ<br>... وَلِهَذَا فَالْفَرَنْسِيُّ ... | تَأْكِيدُ الرّايِ وَدَعْمُهُ<br>لِلتَّأثيرِ فِي الْمُحَاوِرِ . | <p>يُحدّد الأنماط<br/>والعلاقات<br/>التي بينها</p> |
|   | تحديد الجزء   | صاحب الخطاب  | النَّمَط   | التَّمثِيلُ   | تحديدُ العَلاقَاتِ   |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   | الجزء المتضمنُ<br>الحوارَ   | الصّحَافِي   | سَرَدِيّ   | على هامشِ النَّدْوَة ...<br>أجراه مُحَمَّدُ البنعّادِي  | تَمْهِيدٌ لِلحوَارِ لِمَعْرِفَةِ<br>سَيَاقِهِ .  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   |   | الصّحَافِي   | إِخْبَارٌ  | مِنْ خِلالِ تَجَرِبَتِكُمْ فِي<br>مُجْمُوعَةٍ ... الغَرِيبِ   | عَرَضُ الْمُسْتَجِدَّاتِ<br>وَنَقْلُ الْمَعْلُومَاتِ .   |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| جَوَارٌ   |   |  | مَا هِيَ رُؤْيَتُكُمْ لِطَبِيعَةِ<br>العَلاقَة ... الْهُوِيَّةُ ؟        | اِسْتَنْطَاقُ الشَّخْصِيَّةِ<br>الْمُسْتَجَوِبَةِ .   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| الْبَاحِثُ  |   | حَوَارِيّ  | رَدُّودِهِ عَلَى السُّؤَالِ  | إِعْطَاءُ جَوَابٍ مُنَاسِبٍ   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   |   | تَفْسِيرِيّ  | إِنْ عَدَمَ مَعْرِفَةِ<br>الْبَاحِثِ ... فِي الطَّبِّ                    | شَرْحٌ وَكَشْفُ الْحَقَائِقِ  |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   |   | حِجَاجٌ  | الْمُهَنْدِسُونَ الْفَرَنْسِيُّونَ<br>... وَلِهَذَا فَالْفَرَنْسِيُّ ... | تَأْكِيدُ الرّايِ وَدَعْمُهُ<br>لِلتَّأثيرِ فِي الْمُحَاوِرِ .  |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| <p>2 - أَصنَّفُ قِيَمَ الْخِطَابِ :</p>   |   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| <table><tr><td>القيمُ المُستخلَصَة</td><td>السَّنَدُ :</td></tr><tr><td rowspan="2">1 - اجْتِمَاعِيَّة<br/>2 - حَضَارِيَّة<br/>3 - إِنْسَانِيَّة</td><td><b>* إِنَّ ضَرُورَةَ مَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مِثْلَ التَّمَسَّكِ بِالْهُوِيَّةِ<br/>رَبَّمَا ، كَأَنَّهَا ضَرُورَةٌ مَادِيَّةٌ مِنْ مُلْزَمَاتِ الْعَصْرِ .</b></td></tr><tr><td><b>* اللُّغَةُ لَيْسَ فِيهَا أَيُّ عَيْبٍ ، الْعَيْبُ فِي أَهْلِهَا . عِنْدَمَا يُصْبِحُ لِلْعَرَبِ<br/>وَالْمُسْلِمِينَ حَضَارَةٌ سِيَأْتِي الْأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِهَا كَمَا كَانَ الْحَالُ فِي<br/>عُصُورِ الْإِزْدِهَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ .</b></td></tr><tr><td rowspan="2">1 - اجْتِمَاعِيَّة<br/>2 - تَارِيخِيَّة</td><td><b>* فِي مَدِينَةِ بَجَايَةِ بِالْجَزَائِرِ مِثْلًا فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى كَانَ يَأْتِي<br/>الْأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ فِي<br/>الْجَبْرِ وَالْعُلُومِ مِثْلَ ... فِي بَجَايَةِ .</b></td></tr><tr><td><b>الْإِنْسَانُ هُوَ الثَّرْوَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي بِهَا يُمَكَّنُ مُوَاجَهَةُ التَّحْدِيَّاتِ التَّقْنِيَّةِ<br/>وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ عُمُومًا .</b></td></tr></table> | القيمُ المُستخلَصَة   | السَّنَدُ :  | 1 - اجْتِمَاعِيَّة<br>2 - حَضَارِيَّة<br>3 - إِنْسَانِيَّة               | <b>* إِنَّ ضَرُورَةَ مَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مِثْلَ التَّمَسَّكِ بِالْهُوِيَّةِ<br/>رَبَّمَا ، كَأَنَّهَا ضَرُورَةٌ مَادِيَّةٌ مِنْ مُلْزَمَاتِ الْعَصْرِ .</b> | <b>* اللُّغَةُ لَيْسَ فِيهَا أَيُّ عَيْبٍ ، الْعَيْبُ فِي أَهْلِهَا . عِنْدَمَا يُصْبِحُ لِلْعَرَبِ<br/>وَالْمُسْلِمِينَ حَضَارَةٌ سِيَأْتِي الْأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِهَا كَمَا كَانَ الْحَالُ فِي<br/>عُصُورِ الْإِزْدِهَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ .</b> | 1 - اجْتِمَاعِيَّة<br>2 - تَارِيخِيَّة | <b>* فِي مَدِينَةِ بَجَايَةِ بِالْجَزَائِرِ مِثْلًا فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى كَانَ يَأْتِي<br/>الْأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ فِي<br/>الْجَبْرِ وَالْعُلُومِ مِثْلَ ... فِي بَجَايَةِ .</b> | <b>الْإِنْسَانُ هُوَ الثَّرْوَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي بِهَا يُمَكَّنُ مُوَاجَهَةُ التَّحْدِيَّاتِ التَّقْنِيَّةِ<br/>وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ عُمُومًا .</b> | <p>يُستخرج أبرز<br/>القيم الموظَّفة</p> |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| القيمُ المُستخلَصَة   | السَّنَدُ :   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| 1 - اجْتِمَاعِيَّة<br>2 - حَضَارِيَّة<br>3 - إِنْسَانِيَّة  | <b>* إِنَّ ضَرُورَةَ مَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مِثْلَ التَّمَسَّكِ بِالْهُوِيَّةِ<br/>رَبَّمَا ، كَأَنَّهَا ضَرُورَةٌ مَادِيَّةٌ مِنْ مُلْزَمَاتِ الْعَصْرِ .</b>   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   | <b>* اللُّغَةُ لَيْسَ فِيهَا أَيُّ عَيْبٍ ، الْعَيْبُ فِي أَهْلِهَا . عِنْدَمَا يُصْبِحُ لِلْعَرَبِ<br/>وَالْمُسْلِمِينَ حَضَارَةٌ سِيَأْتِي الْأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِهَا كَمَا كَانَ الْحَالُ فِي<br/>عُصُورِ الْإِزْدِهَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ .</b>  |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| 1 - اجْتِمَاعِيَّة<br>2 - تَارِيخِيَّة  | <b>* فِي مَدِينَةِ بَجَايَةِ بِالْجَزَائِرِ مِثْلًا فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى كَانَ يَأْتِي<br/>الْأَجَانِبُ لِتَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ فِي<br/>الْجَبْرِ وَالْعُلُومِ مِثْلَ ... فِي بَجَايَةِ .</b>  |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
|   | <b>الْإِنْسَانُ هُوَ الثَّرْوَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي بِهَا يُمَكَّنُ مُوَاجَهَةُ التَّحْدِيَّاتِ التَّقْنِيَّةِ<br/>وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ عُمُومًا .</b>   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |
| الاستثمار   | <p>❖ <b>أَتَدْرَبُ عَلَى الْإِنْتِاجِ الشَّفَوِيِّ :</b> [ تَعَلُّمُ الْإِدْمَاجِ ]</p> <p>المَطْلُوب ص 100 ( مِنْ الْكِتَابِ الْمَقْرَرِ )</p> <p>تَمَعَّنْ : تَعِيشُ الْأَغْنَامُ طَوْلَ حَيَاتِهَا خَائِفَةً مِنَ الذَّبِّ ثُمَّ يَأْكُلُهَا الرَّاعِي .</p>   | <p><b>الْخَتَامِي :</b> يَتَدْرَبُ عَلَى<br/>إِنْتِاجِ نَصٍّ مُتَقَيِّدًا بِالْمَطْلُوبِ</p> |  |   |  |  |  |   |   |  |   |            |           |   |  |         |   |   |            |           |                             |                             |             |   |                              |  |  |         |  |  |  |