

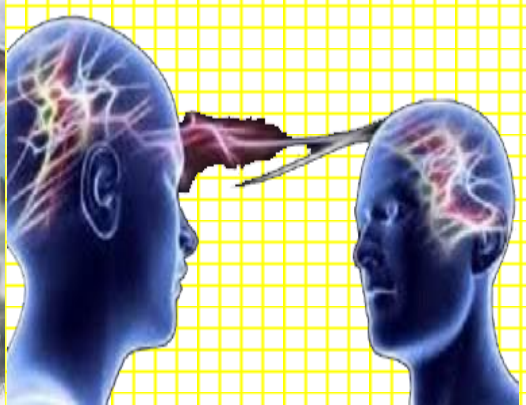


مخطط تسخير تعليمات المقطع الخامس



# العلم والاكتشافات العلمية

[education-onec-dz.blogspot.com](http://education-onec-dz.blogspot.com)



# فهرس الدروس خلال المقطع الخامس



المقطع	فهم المنطوق ( تعبير شفهي)	فهم المكتوب		إنتاج المكتوب
		قراءة ودراسة نص	البناء اللغوي	
فضايا اجتماعية	اللغة العربية وتحديات التقدم العلمي والتكنولوجي	الأنترنيت	الجملة الخبرية	الإعداد لكتابة مقال يغلب عليه التفسير والوصف خادمه النص العلمي .
		التقدم العلمي والأخلاق	الجملة الفعلية الواقعة خبرا	
		فضل العلم	الجملة الاسمية الواقعة خبرا	

يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصاً متنوّعة الأنماط مشكولة جزئياً، ويفهمها وينتج نصوصاً كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة المرحلية للمبتدئين :

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
يتواصل بوعي ولسان عربي، ولغة منسجمة ويفهم موضوع الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترماً أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصاً ثرية وشعرية متنوعة الأنماط لا تقل عن مائتي وستين كلمة مشكولة جزئياً، محترماً علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاماً.	ينتج كتابة نصوصاً منسجمة مركبة متنوعة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطراً بلغة سليمة مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.



مركبات الكفاءة

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
<ol style="list-style-type: none"> <li>يستمتع إلى خطابات متنوعة الأنماط.</li> <li>يميز بين خطاطات أنماط النصوص.</li> <li>يبين العلاقة بين نمط الخطاب ومختلف الأنماط.</li> <li>يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعيًا التسلسل والترابط.</li> <li>ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير بتوظيف اللغة المناسبة لكل نمط.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>يقرأ نصوصاً متنوعة الأنماط.</li> <li>يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية.</li> <li>يبين خطاطات أنماط النصوص ويحدد بنيتها اللغوية.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط.</li> <li>يجتد الموارد الملائمة للموضوع.</li> <li>يستخدم الروابط والقرائن اللغوية المناسبة للنمط.</li> <li>يعلل آراءه وأحكامه.</li> </ol>

الكفاءات العرضية المستهدفة

- يوظف ويستقي المعلومات من مصادر موثوقة لتوسيع دائرة معارفه ويوظفها في حل مشكلات في محيطه.
- يحسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادر ها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة.
- يحسن إبداء الآراء تماشياً والضوابط المكتسبة.

القيم المستهدفة

- احترام الحياة، النفس واحترام الغير - ربط علاقات: العدل والمساواة في المجتمع.
- بناء عالم يتميز بأكثر إنسانية.
- التشبث بقيم المواطنة - الشعور بالانتماء الثقافي والاجتماعي الباني لهوية الجماعة - روح الفريق والقدرة على العمل ضمن المجموعة.
- القدرة على التعبير عن تجربته.
- تذوق التعبير الفني الذي يُكتسب من مختلف الفنون.

المورد المستهدفة

الموارد اللغوية	إنتاج المكتوب
الجملة الخبرية - الجملة الفعلية الواقعة خبراً - الجملة الاسمية والواقعة خبراً	إنتاج مقال علمي نمطه تفسيري خادمه الوصف

# الوضعية المشكلية اليوم

سألك زميلك عن سبب الاحتفال باليوم الوطني للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة فاقترحت عليه أن تقوما بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الهامة. فوافقك الرأي وطلب منك إشرارك بعض زملاء القسم حتى تعم الفائدة. واتفقتما على عرضه بهذه المناسبة، لكن اعترضتكما صعوبات تتعلق بالحصول على الموارد المكتوبة والروبرتاجات السمعية البصرية، وطريقة الإعداد والتقديم، خصوصا وأن العرض قد يحضره ضيوف من خارج المؤسسة. اعرض مضمون بحثك بالتفصيل في موضوع منسجم.



## الخطوات

- ♦ تعرض الفكرة على زملائك للتقاش.
- ♦ تستمع إلى الآراء المختلفة وتدوّن رؤوس أقلام.
- ♦ تضبط طريقة العمل (فوجي و /أو فردي)
- ♦ تُحدّد الوسائل وتوزّع الأدوار (سندات مكتوبة وسمعية بصرية، مقابلات، حوار مع شخصية علمية).
- ♦ تشرح لزملائك - في خطاب منسجم - سبب الاحتفال بيوم العلم مبرزاً قيمته..



نخبة معيريف





المقطع التعليمي العلم والتقدم التكنولوجي	الميدان: فهم المنطوق وإنتاجه	المورد المعرفي : اللغة العربية وتحديات التقدم العلمي والتكنولوجي
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ 64_ كتاب التلميذ ص _ 88_94_100		المدة : ثلاث ساعات
الوضعيّات التعليمية		
الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث
① يستمع المتعلمون للخطاب بوعي . ① يفهم المتعلمون الخطاب . ② يحللون الخطاب ويحددون أنماطه .	① يحللون بنية الخطاب . ① يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب . ② يحددون تداخل الأنماط المهيكل للخطاب.	① يوظفون تعلماتهم . ① يتدربون على الإنتاج الشفوي .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>عرض المشكلة الأم:</b></p> <p>➤ قراءة سياق الوضعية مناقشتها تحديد المهمات</p> <p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية</b></p> <p>حصل زميلك على معدل غير كاف عكس أثر ا به فبدأ يلقي اللوم على بعض المواد وخاصة اللغة العربية باعتبار معاملها أكبر من كل المعاملات فهل كلامه صحيح .ج_ لا السبب فيه أردت أن تصحح له فكرته فماذا ستفعل ؟</p>	<p><b>تشخيصي :</b></p> <p>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب</p>
	<p><b>الوحدة الأولى :الأسبوع الأول.</b></p> <p><b>الوضعية الجزئية الأولى :</b></p> <p><b>إسماع النص المنطوق :</b></p> <p><b>القراءة النموذجية الأولى :</b></p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ . وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والفرائن اللغوية وغير اللغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).</p> <p>● <b>يثري المتعلم قاموسه اللغوي</b></p> <p><b>أثري:</b>فضائل ( الدرجة الرفيعة في حسن الخلق / .<b>مناقب:</b> خصال ، صفات /<b>شاب:</b> تخاطبه شائبة أي نقيصة / <b>العتيقة:</b> القديمة</p> <p><b>يفهم المتعلمون الخطاب :</b></p> <p><b>س.</b> ما موضوع الخطاب ؟</p> <p><b>ج.</b> العربية وتحديات التقدم العلمي .</p> <p><b>س.</b> يجري الحوار مع شخصية علمية جزائرية معروفة عرف بها.</p> <p><b>ج.</b></p>	<p><b>التقويم المرحلي :</b></p> <p>مرحلة التعرف على مضمون الخطاب.</p> <p>يظيف ألفاظ جديدة لقاموسه اللغوي وينمي ثروته اللغوية</p>

وضعية بناء التعلمات

الدكتور " عبد الرحمان الحاج صالح " هو : أبو اللسانيات والرائد في لغة الضاد ولد في 8 جويلية 1927 في وهران توفي في 5 مارس 2017، قضى حياته أستاذاً وباحثاً عاشقاً للغة العربية درس في جمعية العلماء المسلمين اختار دراسة الطب توجه إلى مصر لدراسة التخصص في جراحة الأعصاب ويحضر في نفس الوقت دروس اللغة في جامع الأزهر وعين في كثير من البلدان كفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية ودمشق وبغداد وفي المجمع الجزائري للغة العربية في عام 2000.

يفهم  
الخطاب:

- س. اعتمد الدكتور حاج صالح أسلوب المقارنة في الإجابة عن سؤال المحاور..  
اعتمد الدكتور عبد الرحمان الحاج صالح أسلوب المقارنة في الإجابة عن سؤال المحاور فقد قارن بين :  
✦ صاحب لغة الأصل وصاحب لغة الحاجة فجعل صاحب اللغة الأصلية من أهلها وصاحب لغة الحاجة ليس من أهلها.  
✦ اللغة العربية قديماً وحديثاً وربط رقي اللغة بأهلها فلما كان أهل اللغة العربية علماء كان الغرب يتعلمونها لكثرة العلوم فيها ولما تخلف أهلها هجرها الغرب إلى غيرها من لغات العلوم.  
س. استنتج الفطرة مستعينا بالجدول ؟ .

العملية الفكرية	محتوى الإجابة
المقارنة	الطرف الأول : قصور اللغة العربية على مواكبة التطور العلمي
	الطرف الثاني : في القرون الوسطى ظل الأجانب يتعلمون اللغة العربية لأنها الأم .
	الفكرة : لا بد من تجديد المعلومات لأن الاكتشافات صارت يومية . - ضرورة تطوير التفكير العلمي فالعيب ليس في اللغة بل في أهلها

- س. ما الذي يجب فعله لازدهار اللغة العربية ؟  
ج. لا بد من تطوير التفكير العلمي وجعل اللغة العربية لغة علم  
س. هل يمكن أن تكون العربية لغة علم أقنع زملاءك بإجابتك .  
ج. اللغة العربية هي لغة العلم كله لأنها لغة القرآن الذي علم الأوليين والآخرين ، فالغرب زمن العباسيين والأندلس يتداوون ويخترعون بالعربية لأنها لغة العلوم وما أصاب لغة الضاد اليوم وهو تخاذل أهلها حيث تركوا الفرصة للغرب ليملي لغته علينا .  
س. هات فكرة عامة للخطاب ؟

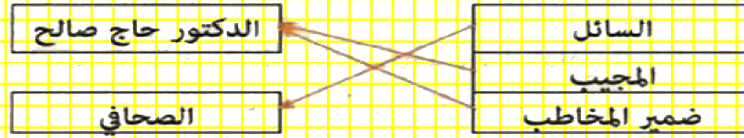
يتعرف على  
السرد

## يحللون الخطاب ويحددون نمطه

- استمع للخطاب ثم أجب:  
س. وردت في الخطاب مجموعة جمل كما لا يأتي ؟  
♦ ما الفرق بينهما ؟  
♦ ما رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية ؟  
♦ ما أفق حضور العربية في المعلومات ؟  
♦ الإنسان الذي يتكلم لغة ليل نهار هو من أهلها وأياً كان.  
♦ فهذا ليس من أهلها.  
♦ لا بد أن تؤدي ما عليها في الحياة اليومية.  
♦ وهذا ليس له أي علاقة بالهوية وإنما له علاقة بعدم التفتح.  
♦ الاكتشافات صارت يومية في الطب.

جملة استفهامية	جملة مثبتة	جملة منفية	جملة طلبية	جملة إخبارية
ما رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية. ما أفق تطور العربية في المعلومات. ما الفرق بينهما	الإنسان الذي يتكلم لغة ليل نهار هو من أهلها وأيا كان	فهذا ليس من أهلها وهذا ليس له أي علاقة بالهوية وإنما له علاقة بعدم التفتح	لا بد أن تؤدي ما عليها في الحياة اليومية	الاكتشافات صارت يومية في الطب

س- اربط كل نوع بصاحبه ؟



(السائل - ضمير المخاطب ... الصحافي)، (المجيب .... الدكتور)

س- اكتشف علامات الوقف الغالبة في الخطاب من خلال تنعيم المتحاورين ؟ ج- علامات التنصيص و علامات الاستفهام ؟

س- ما نمط الخطاب ؟ ج- حوارى ؟

## أستفيد

الخطاب من نمط الحوار، ومن مؤشرات : الجُمْل الاستفهامية المشفوعة بإجابات، توظيف ضمائر المخاطب والمتكلم، علامات الوقف (علامات التنصيص، الاستفهام والعارضة - المطّة)

أستمع إلى هذه الفقرات من الخطاب ثم أجيب

استنتج من المقطع مؤشرات النمط الموظف مستعينا بالجدول:

اللغة ليس فيها أي عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب لتعلمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلامية.

ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلا في القرون الوسطى كان يأتي الأجانب لتعلم العربية حتى يتمكنوا من قراءة الكتب العلمية في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريمون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيات في بجاية. فلا نلوم اللغة وإنما نلوم أنفسنا والوضع الذي نحن عليه.

المؤشر	الجملة الدالة على المؤشر	النمط
- تتابع الأحداث وظروف الزمان	- عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب	- سردي
- كثرة المعلومات	- اللغة ليس فيها أي عيب	- إخباري
- تقديم الحجج (شواهد - أقوال)	- في مدينة بجاية بالجزائر مثلا ...	- حجاجي
- تقديم الفكرة والتعليل	- فلا نلوم اللغة وإنما نلوم أنفسنا والوضع الذي نحن عليه	- تفسيري

## أستفيد

في المقابلات الصحافية - باعتبارها نصوصا حوارية - يطفى على خطابها نمط الحوار، يتخلله كل من السد والإخبار والتفسير والحجاج حسب سياق المحاورة

## وضعية بناء التعلم

التقويم  
الختامي

أوظف تعلماتي  
برر سبب تعدد الأنماط في الخطاب

وضعية الختام

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم												
الانطلاق ووضعية	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية</p> <p>التذكير بموضوع الخطاب</p>	تشخيصي :												
	<p>الوحدة الثانية : الأسبوع الثاني.</p> <p>الوضعية الجزئية الثانية</p> <p>إسماع النص المنطوق :</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى :</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية (بريء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع) ..</p> <p>• يحللون بنية الخطاب</p> <p>استمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثم أجب (من خلال تجربتكم ...إلى حد الإتيان )</p> <p>س- مهّد الصّحافي لحواره بخطاب يختلف نمطه عن نمط خطاب الحوار . ميّز بين النّمتين ووظيفتهما. الدّلالية و التواصلية، مستعينا بالجدول الآتي:</p> <table><tr><th>الجزء المستهدف من الخطاب</th><th>موضعه من الخطاب</th><th>وظيفته الدلالية</th><th>وظيفته التواصلية</th></tr><tr><td>الفقرة التمهيدية</td><td>البداية</td><td>إبراز المكانة العلمية للمحاور</td><td>السؤال</td></tr><tr><td>نص الحوار</td><td>الوسط والآخر</td><td>بيان علاقة اللغة بالهوية</td><td>الإجابة</td></tr></table> <p>س- بُني الاستجواب على نمطين، حدّدهما ؛ ثمّ يبيّن الوظيفة الدلالية لكلّ منهما، معتمدا النموذج الآتي</p> <p>ج-</p> <p>♦ النمط التوجيهي القائم على وظيفة دلالية تمثلت في طلب المعلومات واستثارتها لدى المحاور ويظهر ذلك في طرح السؤال التالي : ما رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللّغة والهويّة ؟</p> <p>♦ النمط التفسيري القائم على وظيفة دلالية تمثلت في طلب معلومات جديدة ويظهر ذلك في إجابة المحاور على السؤال بقوله : عدم معرفة الباحث المختص في الفيزياء أو الكيمياء للغات الأجنبية لا يسمح بتجديد المعلومات لأن الاكتشافات صارت يومية في الطب</p>	الجزء المستهدف من الخطاب	موضعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التواصلية	الفقرة التمهيدية	البداية	إبراز المكانة العلمية للمحاور	السؤال	نص الحوار	الوسط والآخر	بيان علاقة اللغة بالهوية	الإجابة	<p>التقويم المرحلي :</p> <p>يستمع.</p> <p>يملأ الجدول ويتعرف على وضعيات المخطط التفسيري</p>
الجزء المستهدف من الخطاب	موضعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التواصلية											
الفقرة التمهيدية	البداية	إبراز المكانة العلمية للمحاور	السؤال											
نص الحوار	الوسط والآخر	بيان علاقة اللغة بالهوية	الإجابة											



## يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب

أستمع إلى الجزأين السابقين من الخطاب كله ؛ ثم أجيب:..

س- عدد الأنماط التي اكتشفتها من هذا الخطاب.

ج- السرد والحوار والتفسير والحوار.

س- انسب كل نمط إلى موطئه ( الصحافية / الباحث).

ج- السرد والحوار للصحافية والتفسير والحجاج إلى الباحث .

س- فهل للخطاب نمط غالب ؟ علل.

ج- نعم هناك نمط غالب وهو الحوار حيث كثر السؤال والجواب

س- استنتج العلاقة الرابطة بين هذه الأنماط.

ج- لقد ساهمت العلاقة بين الأنماط في بناء نص محكما فجعلته متناسقا منسجما

حيث أن الحوار يحتاج للشرح والتفسير والحجة والسرد ،

س- كيف ساهمت هذه العلاقة في بناء النص ؟

ج- السرد والحوار للصحافية والتفسير والحجاج إلى الباحث .

يحدد العلاقة بين  
الحجاج والتفسير  
والسرد

وضعية بناء التعلم

## استفيد

يشكل الحوار في الخطاب أحد الركائز الأساسية في إدارة الاستجواب ودفع المستجوب إلى المزيد من الشرح وكشف الحقائق والوقوف على المستجدات ؛ إذ يعتبر الحوار محركا لسيروية الخطاب ، واستنطاق الشخصية المستجوبة ، والحصول على مزيد من التفسير والكشف عن الحقائق وبلوغ الغايات المرجوة من الاستجواب . وبناءً على ما تقدم ، نخلص إلى أن وجود أكثر من نمط في الحوارات الصحافية يعود إلى الموقف والمقام الذي يقتضيه.

القيوم الختامي

## استعد

بناء على الخطاب المسموع حدد مجموعة من القيم المستفادة ،

وضعية الختام

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم																									
الانطلاق وضعية	الانطلاق من الوضعية التعليمية التذكير بعنوان الخطاب	تشخيصي :																									
وضعية بناء التعلمات	الحصة الثالثة :الأسبوع الثالث الوضعية الجزئية الثالثة	التقويم المرحلي :																									
	إسماع النص المنطوق : 	يستمع																									
	القراءة الأنموذجية الأولى :																										
	قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية (بيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).																										
	• يوظفون تعلماتهم .																										
	أستمع الى الخطاب كُلِّهِ من جديد لِهُيْكَلُهُ وَفَقَّ الجدولين الاتيين.																										
	بالعودة إلى المعالجة السابقة للخطاب، وباستعمال الجدول بعد نقله إلى كُرَاسِي، باستطاعتي أن:																										
	♦ أَحَدَد أنماطه المختلفة مع التّمثيل لكلّ نمط.																										
	♦ أَبَيّ العلاقات القائمة بين الأنماط في مجرى الخطاب.																										
		<table><tr><th>تحديد الجزء</th><th>صاحب النمط</th><th>تحديد النمط</th><th>التمثيل</th><th>تحديد العلاقات</th></tr><tr><td>الجزء الأول</td><td>الصحافي</td><td>سردي</td><td>( على هامش الندوة...الحواء)</td><td>تمهيد للحوار ومعرفة سياقه</td></tr><tr><td>الجزء المتضمن للحوار</td><td>الصحافي</td><td>حواري</td><td>ما هي طبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية ؟</td><td>طرح السؤال من أَل الحصول على الجواب</td></tr><tr><td></td><td>الباحث</td><td>حواري</td><td>الإنسان الذي يتكلم ..</td><td>الجواب على السؤال من أجل تقديم المعلومة</td></tr><tr><td></td><td></td><td>تفسيري</td><td></td><td>التفسير والتمثيل لما ورد في الجواب من أجل الإقناع</td></tr></table>	تحديد الجزء	صاحب النمط	تحديد النمط	التمثيل	تحديد العلاقات	الجزء الأول	الصحافي	سردي	( على هامش الندوة...الحواء)	تمهيد للحوار ومعرفة سياقه	الجزء المتضمن للحوار	الصحافي	حواري	ما هي طبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية ؟	طرح السؤال من أَل الحصول على الجواب		الباحث	حواري	الإنسان الذي يتكلم ..	الجواب على السؤال من أجل تقديم المعلومة			تفسيري		التفسير والتمثيل لما ورد في الجواب من أجل الإقناع
تحديد الجزء	صاحب النمط	تحديد النمط	التمثيل	تحديد العلاقات																							
الجزء الأول	الصحافي	سردي	( على هامش الندوة...الحواء)	تمهيد للحوار ومعرفة سياقه																							
الجزء المتضمن للحوار	الصحافي	حواري	ما هي طبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية ؟	طرح السؤال من أَل الحصول على الجواب																							
	الباحث	حواري	الإنسان الذي يتكلم ..	الجواب على السؤال من أجل تقديم المعلومة																							
		تفسيري		التفسير والتمثيل لما ورد في الجواب من أجل الإقناع																							
	أسمعها فقرة لكلّ المقابلة الخانات في مقترحة قيمة كلّ وأضع الخطاب قيم أصنّف : الجدول مستغلّ :																										
	قيمة حضاريّة - قيمة إنسانيّة - قيمة اجتماعية -قيمة تاريخية																										

## وضعية بناء التعلمات

القيم المستخلصة	السند
1- قيمة حضارية. 2- قيمة اجتماعية. 3- قيمة إنسانية	إن ضرورة معرفة اللغات الأجنبية قد تكون مثل التمسك بالهوية ربما كأنها ضرورة مادية من ملزمات العصر
1- قيمة اجتماعية 2- قيمة تاريخية	اللغة ليس فيها أي عيب في أهلها عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب لتعلمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلامية
1- قيمة تاريخية 2- قيمة حضارية	ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلا في القرون الوسطى كان يأتي الأجانب لتعلم العربية حتى يتمكنوا من قراءة الكتب العلمية في الجبر والعلوم المختلفة مثل "رهمون لون" الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيات في بجاية
1- قيمة إنسانية 2- قيمة حضارية	الإنسان هو الثروة الحقيقية التي بها يمكن مواجهة التحديات التقنية والعلمية والحضارية عموما

### التقويم الختامي

#### • يتدربون على الإنتاج الشفوي تعلم وإنتاج

أتناول الكلمة لأجري مقابلة صحافية بيني وبين أحد زملائي أحكي فيها الخطاب

المنطوق، مستثمرا الموارد المنهجية التي تعلّمتها.

من أجل ذلك أستغلّ الجدول الآتي:

ينقد نقدا بناء  
وممنّجا

الأنماط	الهيكلية الفكرية	الهيكلية العامة
وصفي / سردي ؟	سياق المقابلة (التعريف بالمحاور أو بموضوع المحاور)	تمهيد
حواري توجيهي / تفسيري يخدمه الحجاج	عناصر موضوع الحوار بناء على القصد منه	نص الحوار (المقابلة)
وصفي / حواري	نتائج الحوار مع شكر المحاور	الخاتمة

## وضعية الختام

المقطع التعليمي : التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي : الأنترنت (يوسف حسن)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 90	المدة : ساعة	
الوضعية التعليمية		
① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي . ④ يفهمون معاني النص وفكره . ⑤ يدرسون نمط النص وبنائه اللغوية . ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه .		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</p> <p>مر اقبه الأعمال التحضيرية .</p> <p>كلفكم أستاذ التاريخ بإعداد بحث حول العصور التاريخية ، بحثت في الكتب التي بحوزتك لم تقتنع بالمعلومات الموجودة اعتبرتها غير كافية وتريد المزيد ماذا تفعل ؟</p> <p>ج أستعين بالأنترنت.</p>	تشخيصي :
وضعية بناء التعلم	<p>● <b>يقرأون النص.</b></p> <p>أ) _ <b>القراءة الصامتة البصرية للنص</b> دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 90 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>● <b>يفهمون مدلول النص.</b></p> <p>س- ما الاختراع الذي تناوله النص ؟ وما التأثيرات التي أحدثها في حياة البشر؟</p> <p>ج- الاختراع هو الأنترنت وقد أحدث تأثيرا كبيرا في حياة البشر حيث أصبح الملايين مرتبطين به ارتباطا وثيقا بحثا عن المعلومات والتواصل قصد تكوين صداقات عبر أنحاء العالم وكذا الأخبار الفورية .</p> <p>أصبحت الأنترنت ضرورة حتمية شأنها شأن الوجبات الغذائية اليومية وربما هناك من يستطيع الاستغناء على أحد تلك الوجبات لكنه لا يستطيع أن يستغني عن الأنترنت لأنها تشكل جزء هاما من حياته ، لخص ذلك في فكرة عامة .</p> <p><b>الفكرة العامة :</b></p> <p>☞ <b>الأنترنت لغة عالمية يتقنها معظم البشر لما تقدمها لهم من خدمات جلية في مختلف المجالات .</b></p> <p>☞ <b>التعريف بالإنترنت وبيان ظروف اكتشافها ووظائفها ، و آفاقها المستقبلية مع الأجيال الصاعدة.</b></p> <p>ب) <b>القراءة النموذجية:</b> توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .</p> <p>-<b>يفهمون معاني النص وفكره .</b></p>	<p>التقويم المرحلي :</p> <p>يقرؤون النص .</p> <p>يفهمون مدلوله ..</p>



## الفقرة الأولى:

« إن الأنترنت ... اختراع آخر » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة

س- عرف الأنترنت ؟ .

ج- إنَّ (أنترنت) هي شبكة الشبكات الإلكترونية ، شبكة تلف العالم بأسره وتسمح لكل إنسان بالاتصال بغيره عبر الكمبيوتر.

س- بم شئها ؟ ج- هي بمثابة السلّة الكبيرة التي تجمع كل ما يقدمه المتعاملون من معلومات

س- كيف تشتغل ؟ .

ج- بواسطة خطوط إلكترونية متشعبة متواسطة ومتشابكة بعضها ببعضها.

س- لم تخيف الحكومات ؟ ج- لأنه من المستحيل السيطرة عليها مائة بالمائة.

س- هل الكمبيوتر هو الوسيلة الإلكترونية الوحيدة التي نلج بها إلى شبكة الأنترنت ؟ وضح..

ج- جهاز كومبيوتر وجهاز (مودم) وخط هاتفي

تعتبر الأنترنت أحدث وأقوى الاختراعات حيث تجعل المتصفح يلف العالم في ثواني لكنها لا تخلو من المخاوف لخص ذلك في جملة مفيدة .

## الفكرة الأساسية الأولى

تعريف الأنترنت وبيان مكونات العمل بها .

الإنترنت هي شبكة عالمية تربط الاتصال بين حواسيب شخصية لعشرات الملايين من مستعمليها.

## الفقرة الثانية:

« وقد كانت... متواضعة ومحصورة » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة.

يكتسبون الرصيد المعجمي.

الكونغرس : هو اجتماع رسمي لممثلين من دول أو دول تأسيسية أو منظمات مستقلة (مثل نقابات العمال)، أو مجموعات مختلفة -

س- اذكر تاريخ الانطلاقة الفعلية لشبكة الأنترنت ؟

ج- كانت الانطلاقة الفعلية لشبكة (الأنترنت) عام ألف وتسعمائة وثلاثة وتسعين.

س- ما الذي ساهم في نمو الشبكة العنكبوتية ؟ اشرح ذلك .

ج- شبكة إلكترونية تستند إلى مبدأ ربط بنوك المعلومات المختلفة بعضها ببعض ، وتسمح بدخول بنوك معلومات... الذي سمح بنمو شبكة الأنترنت هو في الواقع توحيد الروط والقواعد التقنية في استعمال الكمبيوتر وتبادل المعلومات بواسطة الهاتف ، ولولا هذا التوحيد لظلت الفكرة الأساسية التي أنجبت الأنترنت متواضعة ومحصورة.

اعتبر الكاتب توحيد الشروط والقواعد التقنية في استعمال الهاتف والكمبيوتر لهم ساهم في تطور شبكة الانترنت عبر عن ذلك بجملة مفيدة.

يكتسبون  
الرصيد  
المعجمي

يفهمون معاني  
النص وفكره

## الفكرة الأساسية الثانية.

- ✍ دور الكمبيوتر والهاتف في توسيع وتطوير شبكة الانترنت .
- ✍ ابراز أهم العوامل التي ساهمت بشكل كبير في توسيع انتشار الأنترنت.

### الفقرة الثالثة:

« إن الفكرة الأساسية .... عالم المعلوماتية » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة .

### يكتسبون الرصيد المعجمي

يكتسبون  
الرصيد  
المعجمي

**البنتاغون :** و مبنى مقر وزارة دفاع الولايات المتحدة ويقع في مدينة أرلينغتون في ولاية فرجينيا، وباعتباره رمزا للجيش الأمريكي فإن...

**س -** كيف نشأت فكرة الأنترنت ؟

**ج -** إن الفكرة الأساسية وراء (الأنترنت) تعود إلى عام ألف وتسعمائة وثمانية وستين، ح ن قام البانتاغون (وزارة الحرب الأمريكية) بإنشاء نظام ارتباط إلك روني قادر على الاشتغال في كل الظروف بما في ذلك الحرب النووية

يفهمون  
معاني النص  
وفكره

**س -** ما التّخوّف الذي أبدته معظم حكومات العالم بسبب انتشار الأنترنت ؟ ولم ؟

**ج -** التّخوّف الذي أبدته معظم الحكومات هو عجزها عن مراقبتها والسيطرة عليها لأنّ قرصنة المعلوماتية أثبتوا قدرتهم على اختراق كمبيوترات وزارات الدفاع والمؤسسات الرسمية في كثير من دول العالم، بما في ذلك الدول المتقدمة في عالم المعلوماتية، وهو ما يهدد أمن وكذلك اقتصاد الدول ارتباط أول ظهور للإنترنت بالمجال العسكري قبل أن يتم تعميمه في مجالات أخرى لكن هناك تخوف أبدته معظم الدول ممن الشبكة العنكبوتية بسبب القرصنة التي تستهدف وزارات الدفاع وكشف اسرارها صغ ذلك في عبارة مناسبة .

### الفكرة الأساسية الثالثة

✍ تخوف الحكومات من عمليات القرصنة التي باتت خطرا يهدد أمن الدول واستقرارها .

✍ مخاوف الدول من عدم قدرتها على السيطرة على الأنترنت بسبب القرصنة

**س -** ما القيم الحسنة التي بثتها الشبكة العنكبوتية بين شعوب العالم ؟ وما مساوئها ؟

**ج -** الأنترنت سلاح ذو حدين و هو وسيلة اتصال و يتوقف توظيفها على الإنسان الذي يستعملها نعمة عظيمة لمن يستخدمها في مجالها الصحيح ، ولكنها قد تكون نقمة لمن يسيء استخدامها من بين القيم الحسنة نذكر علي سبيل المثال لا الحصر التواصل والتعارف وتبادل الأفكار والخبرات البحث و التعلم، ومن المساوئ تغيير عادات الشعوب وكذلك مصدر من مصادر الضغوط النفسية و الاجتماعية والاقتصادية على الأفراد و خصوصا المراهقين، وكذلك مصدر لكل الإشاعات

## وضعية بناء التعلمات

### المغزى العام

✍ التكنولوجيا الجديدة ليست خيراً أو شراً بحد ذاتها، إنما كيفية استخدام الناس لها.

✍ الأنترنت يقدم أحسن الخدمات للناس وما عليهم إلا أن يحسنوا استغلالها

### • اكتشاف نمط النص وبيان خصائصه

س- شرح الكاتب أهمية الأنترنت وتأثيراتها في عالم اليوم مستخدماً أكثر من نمط، أبرز هذه الأنماط وحدد مؤشراتها.

ج- نقطتنا التفسير: تقديم تفاصيل وعناصر شارحة للموضوع، ويتعلق الأمر بشرح وظائف الأنترنت. الجملة الاعتراضية: تتوخى إضافة معلومات إضافية وتوجيه المتلقي الأرقام والإحصائيات والنسب المئوية هذه المؤشرات تدل على نم التفسير كثرة النوع والتشبيهات من مؤشرات الوصف

س- ما الحدث البارز الذي تناوله صاحب النص؟ وعلام تدل التواريخ الواردة فيه

ج- الحدث البارز الذي تناوله الكاتب ظهور شبكة الأنترنت وتدل التواريخ الواردة فيه على قدم الاهتمام بهذه الفكرة.

س- ما قصد الكاتب من كتابة هذا النص؟ هل ترى أن الأنماط الموظفة مناسبة؟

ج- قصد الكاتب من كتابة هذا النص التعريف بالأنترنت تطوراتها وأثارها ... والتفسير والوصف نمطان مناسبان لمثل هذه النصوص.

### يبحثون عن ترابط جمل النص و انسجام معانيه .

عد إلى النص واص الروابط التي وظفها الكاتب في بناء نصه وصنفها ثم مثل لكل رابط.

. بالعودة إلى النص نجد الكاتب وظف العديد من الروابط وهي روابط لغوية

وروابط منطقية ومن الروابط اللغوية حروف الجر مثل : الباء واللام، من -

إلى - في ... وحروف العطف مثل : **الواو\_أو\_من** الروابط المنطقية توظيف

أدوات التوكيد مثل : **إن \_ وقد كانت** من الروابط أيضا الأسماء الموصولة مثل

: **التي \_ الذي \_ وأسماء الشرط** : **إن ومن** الروابط أيضا قوله : بما في ذلك

وحين ولولا ....

س- ما الداعي لتكرار كلمة الأنترنت في النص؟

الداعي لتكرار كلمة الأنترنت في النص هو تأكيد أن الأنترنت هي محور النص.

### أقوم مكتسباتي

✍ ابحث في السند عن مظهرين مختلفين للاتساق وبين الفائدة من كل منهما

## الختام

## الختام

### التقويم

الختامي :

يتجز تمارينه

ويعمق فهمه

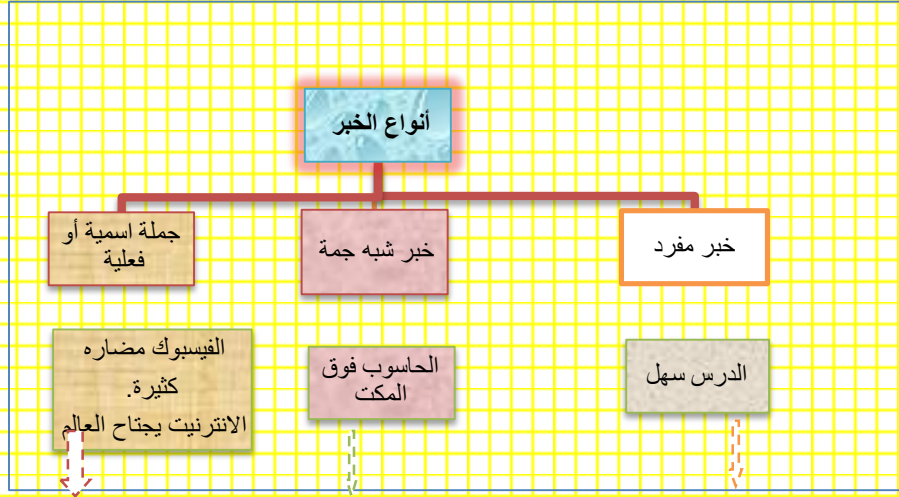
المقطع التعليمي : شعوب العالم	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المورد المعرفي : الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 92	المدة : 3 ساعات	
الوضعية التعليمية		
① يتعرفون على أنواع الخبر. ② يميزون بين الجمل الواقعة خبراً. ③ ينجزون التمارين لتعميق الفهم..		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الوضعية الانطلاق	<p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</b></p> <p>المبتدأ: أنا الأول في الصف أتجول أمامي الكل يتحول، فلا قبلي يضاهيني ولا بعدي يكن أول الخبر: لا أعلم أحدا يستغني عني ، وعن أخباري. ولي الفخر أني أتحوّل إلى مفرد عندما أريد أن أخلد للراحة وجملة لأساعد غيري</p> <p>المبتدأ: تكون جملة ؟ كيف ذلك؟</p> <p>تتبع درس الجملة الواقعة خبراً لتعرف علي عندما أتحوّل إلى جملة .</p>	تشخيصي :
وضعية بناء التعلم	<p><b>الوضعية الجزئية الأولى الأسبوع الأول</b></p> <p><b>الأمثلة</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الأنترنت شبكة إلكترونية.</li> <li>2. الشبكة العنكبوتية في كل العالم ..</li> <li>3. الأنترنت يغزو العالم ويخيف الحكومات ..</li> <li>4. الأنترنت منافعه جمة ومضاره مريبة .</li> </ol> <p><b>الملاحظة والمناقشة:</b></p> <p><b>سـ</b> تأمل المثال الأول ما نوع الجملة ؟ جـ جملة اسمية</p> <p><b>سـ</b> حدد عناصرها ؟ جـ مبتدأ وخبر <b>سـ</b> ما نوع الخبر ؟ جـ مفرد .</p> <p><b>سـ</b> عين الخبر في المثال الثاني ؟ جـ في كل العالم</p> <p><b>سـ</b> مم يتكون ؟ جـ من جار ومجرور</p> <p><b>سـ</b> سم هذا النوع من الخبر ؟ جـ شبه جملة .</p> <p><b>سـ</b> سطرحت الخبر في المثال الثالث ؟ جـ يغزو العالم</p> <p><b>سـ</b> اعرب يغزو ؟ جـ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة عن الواو منعاً من ظهور الثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .</p> <p><b>سـ</b> ما نوع جملة يغزو العالم ؟ جـ جملة فعلية .</p> <p><b>سـ</b> ضع الخبر في دائرة في المثال الرابع ؟ جـ منافعه جمة</p> <p><b>سـ</b> اعرب منافعه جمة ؟ جـ منافعه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .</p>	التقويم المرحلي :



جمعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة الاسمية منافعه جمعة في محل رفع خبر الأنترنت  
س. من خلال ما سبق عدد أنواع الخبر مع التمثيل لكل نوع

## أستفيد



وضعية بناء التعلم

1- حدّد أنواع الخبر في الجمل الآتية:

• النَّاسُ في حاجة إلى التَّواصل عن طريق الانترنت اختصارا للمسافات البعيدة - الإنترنت أضاع على النَّاس زيارة بعضهم بعضا - وسائل الاتصال الحديثة منافعها جمّة - الشبكة العنكبوتية معقّدة التّكنولوجيا.

الخبر	نوعه
في حاجة إلى التّواصل	شبه جملة
أضاع على النَّاس زيارة بعضهم بعضا	جملة فعلية
منافعها جمّة	جملة اسمية
معقّدة	مفرد

2- كوّن جملتين في كلّ منهما يرد الخبر جملة اسمية؛ وآخرين في كلّ منهما يرد جملة فعلية.

3- كوّن فقرة تُوازن فيها بين فوائد ومضارّ الانترنت موظّفا تعلّماتك اللّغوية في هذا المقطع.

وضعية بناء التعلم

## الوضعية الجزئية الثانية الأسبوع الثاني

### الأمثلة

- 1 العلم اتصل بالعقل وحده.
- 2 العلماء يسرون سيرا حثيثا
- 3 الأنترنت يغزو العالم ويخيف الحكومات ..
- 4 التقدم أن يحصن بالعلم بالأخلاق.

وضعية بناء

التعلم

## الملاحظة والمناقشة:

- سـ عين الخبر في المثال الأول ؟ جـ اتصل بالعقل وحده. سـ كيف جاء؟ جـ جملة فعلية
- سـ ما نوع الفعل في هذه الجملة الفعلية الخبرية؟ جـ فعل ماضي
- سـ ما الذي يثبت أن الجملة الفعلية الفرعية " اتصل ... تتحدث عن المبتدأ؟
- جـ هو الرابط الموجود في الخبر ويكون على شكل ضمير وهو هنا مستتر، أي ذاك الضمير المستتر في الفعل "طحا"
- سـ شارك أعضاء فوجك في تعيين الخبر وبيان نوعه ورابطه بالمبتدأ في الأمثلة؟

### الخبر : اتصل بالعقل وحده

الرابط : ضمير  
المستتر

نوعه جملة فعلية  
فعلها ماضي

### الخبر : يسرون سيرا حثيثا

الرابط : ضمير  
المتصل الواو

نوعه جملة فعلية  
فعلها مضارع

### الخبر : أن يحصن

مقترنة بأن

نوعه جملة  
فعلية مصدرية

### لجملة الفعلية الواقعة خبرا لمبتدأ:

✓ ترتبط مباشرة بالمبتدأ. مثال: الوطنية تسري في العروق.

أو نكون مصدرا مؤولا مقترنا ب [أن]. مثال: السعادة أن تعش حرا

أطبق

1. ميز الخبر الواقع جملة فعلية عما سواه في الجمل الآتية:

- الناس في حاجة إلى التواصل عن طريق الانترنت اختصارا للمسافات البعيدة - الانترنت أضاع على الناس زيارة بعضهم بعضا - وسائل الاتصال الحديثة منافعها جمة - الشبكة العنكبوتية معقدة التكنولوجيا.

نوعه	الخبر
جملة اسمية	منافعها كثيرة

2- كوّن جملتين في كلّ منهما الخبر جملة فعلية.

جهل الجاهلين طحا بهم

الجاهلون علموا أن جهلهم طحا بهم

القوم تعمهم أمور ثلاثة .

المطلوب منك أن تضحي في سبي الوطن

3- كوّن فقرة تبين فيها أهميّة اتصاف العالم بالخلق الكريم، موظفا تعلّماتك اللغوية في هذا المقطع..

التعليمات

وضعية بناء

وضعية بناء التعليمات

## الوضعية الجزئية الثالثة الأسبوع الثالث

### الأمثلة

- ① العلم النافع طلبه واجب .
  - ② العلم النافع أنك تتصن بالأخلاق
  - ③ العلم صار فضله كبير على الأمة قاطبة ..
- سـ عـن الخبر في المثال الأول ؟ جـ طلبه واجب سـ كيف جاء؟ جـ جملة اسمية
- سـ هل سبقت بناسخ؟ جـ لا بل اسمية مجردة
- سـ ما الذي يثبت أن الجملة الفعلية الفرعية " طلبه واجب... تتحدث عن المبتدأ؟
- جـ هو الرابط الموجود في الخبر ويكون على شكل ضمير وهو هنا متصل،
- سـ شارك أعضاء فوجك في تعيين الخبر وبيان نوعه ورابطه بالمبتدأ في الأمثلة؟

الجملة الواقعة خبرا	نوعها	الرابط الذي يربطها بالمبتدأ	نوعه
طلبه واجب	اسمية	الهاء	ضمير متصل
أنك تتصن بالأخلاق	مصدرا مؤولا	مقترنة بأن	ضمير متصل
صار فضله كبير على الأمة قاطبة	اسمية منسوخة	الهاء	ضمير متصل

أستفيد :

الجملة الاسمية الواقعة خبرا لمبتدأ:

- ✓ تكون اسمية مجردة. مثال: الأم أفضالها كثيرة .
  - ✓ أو تكون مصدرا مؤولا مقترنا ب [أنَّ]. مثال: البديهي أنك في القسم.
  - ✓ أو تكون اسمية منسوخة. مثال: الاعتراف بالخطأ ليس عيبا.
- سـ لا بد أن يكون هناك رابط يربط بين الجملة الخبرية والمبتدأ وهذا اتضح لك جليا بعد ملء المخطط فكيف يكون هذا الرابط ؟

أستفيد :

ارتباط الجملة الواقعة خبرا بالمبتدأ: ترتبط جملة الخبر بالمبتدأ

- ♦ بضمير بارز. مثال: الوطن خيراته كثيرة.
- ♦ أو ضمير مستتر. مثال: الأستاذ يربي ويهذب.

أطبق

1. ميز الخرافة الواقعة جملة فعلية عما سواه في الجمل الآتية:
- الناس في حاجة إلى التواصل عن طريق الانترنت اختصارا للمسافات البعيدة - الانترنت أضعاع على الناس زيارة بعضهم بعضا - وسائل الاتصال الحديثة منفعتها كبيرة جمّة - الشبكة العنكبوتية معقدة التكنولوجيا.

الخبر	نوعه
منفعتها كبيرة	جملة اسمية

2- كون جملتين في كل منهما الخبر جملة فعلية.

- أ- الوطن إحسانه كبير.
- ب- الوطنية أنك تضحي من أجل البلاد
- ت- الوطن كان إحسانه كبير
- ث- أما الوحدة فأنها شعارنا

المقطع التعليمي : شعو العالم	الميدان: إنتاج المكتوب	المورد المعرفي: الإعداد لكتابة مقال يغلب عليه نمط الوصف
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ ص _ كتاب التلميذ ص 93 _	المدة ساعة	
الوضعيّات التعليمية		
① يختارون النمط والموضوع .. ② يحددون الموضوع . ② يجمعون الموارد المعرفية .		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</b></p> <p>ما طبيعة نصي المنطوق والمكتوب اللذان درستهما قبل أيام ؟</p> <p>جـ _ علمية . سـ _ حدد جنسها الأدبي ؟ جـ _ مقال علمي سـ _ عرف المقال العلمي</p> <p>تعريف النص العلمي : المقال العلمي :قطعة تعبيرية علمية تدور حول موضوع علمي متخصص في مجال علمي ما ،</p>	تشخيصي :
وضعية بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة الأولى . الأسبوع الأول</li> <li>• الوضعية الجزئية الأولى.</li> <li>• يختارون النمط ويكتسبون الرصيد المعجمي.</li> </ul> <p>يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرفوا عليها في حصص فهم المنطوق وفهم المكتوب .وينتهي بهم إلى أنهم بصدد الإعداد لكتابة نص ارشادي</p> <p>سـ _ من أجل كتابة مقال علمي : انتق أحد الأنماط الآتية مبرراً اختيارك:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A((السرد)) --&gt; B[المشارك في اختيار النمط المناسب عليه الإرشاد]     B --&gt; C((الوصف))     C --&gt; D((التفسير))     D --&gt; E((الحجاج))           </pre> </div> <p>يحددون الموضوع .</p> <p>من ين القيام الاتية حدد الموضوع واذكر سبب اختيارك له</p>	التقويم المرحلي :



الأجهزة العلمية في ميدان الطبّ		الجزائر وإسهامها في الإشعاع العلمي عبر التاريخ	
التحكّم في التّقنيات	التّكنولوجيا الرّقمية العلميّة	الاختراعات العلميّة	العلم في خدمة البشريّة

## • يجمعون مواردهم المعرفية .

س. قبل أن تشرع في الكتابة ماذا تفعل ؟

ج. أجمع معلومات ذات علاقة بالموضوع .

س. ما الهدف من ذلك ؟

ج. لأتزوّد بالمعلومات والمعارف التي اثري بها موضوعي .

لكتابة نصّ وثائقي أو علمي عليّ أن أخذ بعين الاعتبار:

**خصائص النصّ العلمي :** الموضوعية و الحيادية في تناول الموضوع – استعمال

المصطلحات العلمية ولغة الأرقام – التعبير المباشر – المنهج العلمي في بناء الأفكار

**مؤشرات النمط التفسيري :** اعتماد الشروح و التفاصيل و الأمثلة – الإجمال و التفصيل – الجمل

الطويلة – الروابط المنطقية و اللفظية – ترابط أفكار النصّ و تسلسلها المنطقي.

## نحذف في هذا الجدول النصوص التي نلاحظها من حيث:

جنسها الأدبيّ	مجالها الثقافي	مصادرها
رسالة	شعوب العالم	المكتبة المنزليّة
مقالة	التضامن	المكتبات الجوّاريّة
خطاب	الهجرة	المكتبة المدرسيّة
أدب الرّحلات	الطبيعة	مواقع الأنترنت
خطاب	مجال آخر	مصادر أخرى

أبرز اختياراتي و أناقشها مع زملائي.

## وضعية بناء التعلّيمات

### وضعية الختام

بعد تعرفك على معنى المقال العلمي وخصائصه قم بجمع المعلومات من مصادرها المناسب لتشارك أعضاء فوجك في انجاز العمل المطلوب

التقويم الختامي :

المقطع التعليمي : التضامن الإنساني		الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي :التقدم العلمي والأخلاق ( محمد مزالي)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص96-		المدة : ساعة	
الوضعيّات التعليمية			
① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي ④ يفهمون معاني النص وفكره ⑤ يدرسون نمط النص وبنيتة اللغوية ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه			
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم	
الانطلاق ووضعية	الانطلاق من الوضعية التعليمية : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hV7tMV69-e8">https://www.youtube.com/watch?v=hV7tMV69-e8</a>	تشخيصي :	
وضعية بناء التعلم	● <b>يقرأون النص.</b> أ_ <b>القراءة الصامتة البصرية للنص</b> دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 96 وقراءة النص قراءة صامتة. ت) <b>القراءة النموذجية:</b> توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	التقويم المرحلي :	
	● <b>يفهمون مدلول النص.</b> س_ عم يتحدث الكاتب في نصه ؟ ج_ عن علاقة التقدم بالأخلاق . س_ صف هذه العلاقة ؟ ج_ التقدم العلمي يغير ضوابط أخلاقية، وإن حقق بعض الفوائد العاجلة على المدى القريب، إلا إن آثاره المدمرة على المدى البعيد أكثر بكثير من فوائده.. العلم مهما طال بناؤه وعظمت إنجازاته فهو إلى انهيار ودمار ما لم يكن له من الأخلاق نصيب عظيم وحظ وافر لخص لك في فكرة عامة .	يقرؤون النص .	
	<b>الفكرة العامة:</b> كـ الدعوة إلى ضرورة إحاطة العلم بسياج الأخلاق لضمان الرقي وحماية الأمة من الدمار كـ الأخلاق معايير ثابتة، وقوانين ضابطة، يقاس بها سمو العلم. - <b>يفهمون معاني النص وفكره .</b>	يفهمون مدلوله	
	<b>الفقرة الأولى</b> « إن التأمل... للنفوس » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة . - <b>يكتسبون الرصيد المعجمي</b> باهرة : مذهشة _ الويل :العذاب _ الثبور :الهلاك	..	

<p>يكتسبون الرصيد المعجمي</p> <p>يفهمون معاني النص وفكره</p>	<p><b>س-</b> اذكر السبب الذي ساعد الإنسان في بداية القرن على انتصاراته في كل المجالات؟</p> <p><b>ج-</b> اكتشافه لبعض القوانين العلمية واهتداؤه إلى تطبيقات تقنية عجيبة في مختلف المجالات.</p> <p><b>س-</b> حدد قيمتها؟</p> <p><b>ج-</b> تعد فتوحات باهرة بمثابة انتصارات فاقت حجمها.</p> <p><b>س-</b> تحدث عن الأزمات التي تعاني منها الإنسانية وطبيعتها؟</p> <p><b>ج-</b> أزمات خطيرة تهدد وجود الإنسان حاضراً ومستقبلاً وذلك بالنظر إلى التطور الهائل الذي يؤدي إلى الضد.</p> <p>التقدم العلمي حقق فقرة نوعية في مختلف المجالات لكنه يهدد وجود الانسان بسبب الأسلحة النووية والقنابل الذرية والهيدروجينية. لخص ذلك في عبارة مناسبة .</p> <p><b>الفكرة الأساسية الأولى:</b></p> <p><b>ك-</b> التقدم العلمي في مجال الأسلحة النووية والهيدروجينية يهدد أمن وبقاء البشرية .</p> <p><b>ك-</b> التخوف من الآثار السلبية للتقدم العلمي .</p> <p><b>الفقرة الثانية:</b></p> <p>« إن التأمل... للنفوس » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة.</p> <p>يكتسبون الرصيد المعجمي.</p> <p><b>المنشود : المطلوب -</b></p> <p><b>س -</b> بين الشيء الذي يفتقده الإنسان يتحكم في العلم؟ <b>ج-</b> إلى ضمير حي وأخلاق فاضلة.</p> <p><b>س -</b> علل عدم استطاعة وسائل العلم المادية إرضاء الإنسان وجعله سعيداً؟</p> <p><b>ج-</b> لأنها ترضي جانبه المادي فقط ولكنها لا تستطيع إرضاء غايته الروحية المعنوية والسعادة لا تبني على الشق المادي فقط بل على الشقين المادي والمعنوي.</p> <p><b>س -</b> دل على كيفية استعمال المعارف العلمية لتجنيب الإنسان الخراب والدمار؟</p> <p><b>ج-</b> يربط هذه المعارف بالعقيدة والأخلاق وخاصةً إذا كانت آمالاً نبيلة.</p> <p>كان الكاتب يعتقد أن اليابان بلد صغير عدد سكانه قليل لكنه ولع وانهر بعد زيارته لهذا البلد فقير نظرتة عنه .. عبر عن ذلك بعجلة مفيدة</p> <p><b>الفكرة الأساسية الثانية.</b></p> <p><b>ك-</b> هوس الإنسان المعاصر بالتقدم التكنولوجي جعله يهمل الجانب الأخلاقي</p> <p><b>ك-</b> إهمال الإنسان للجانب الأخلاقي في المسار العلمي يهدد وجوده .</p>
--	---

• المغزى العام

العلم والأخلاق جناحان يحلق بهما الفرد والمجتمع على حد سواء، ولا ينفع التحليق بأحدهما دون الآخر،

قال الشاعر حافظ إبراهيم:

لا تحسّن العلم ينفع وحده \*\*\* ما لم يتّوجّ ربه بخلاق

• أكتشف نمط النصّ وأبّي خصائصه.

قابل النصّ السابق (ص 90) بهذا النصّ ثمّ أجب:

س- هل قصد الكاتبين واحد أم لا ؟ علّل..

ج- نعم قصد الكاتبين واحد هو التخوف من الانعكاسات السلبية للتقدم العلمي والتكنولوجي على الإنسان ..

س- هل استعمل كلّ منهما الأنماط نفسها ؟ علّل.

ج- نعم استعمل كل منهما نفس الأنماط التفسير والوصف والحجاج لأن طبيعة النصوص العلمية تتطلب التفسير والحقائق تفسر عن طريق الوصف والحجاج .

س- فما علاقة النمط الغالب في هذا النصّ بقصدية كاتبه ؟

ج- هو تبيان مدى ضرورة إحاطة العلم بسراج الأخلاق والضّمير الحيّ.

س- دافع الكاتب عن فكرته الجديدة مستخدما شواهد واقعية شاهدها. أبرز هذه الشواهد ثم صنفها.

ج- بالعودة إلى الفقرة الأخيرة من الخطاب نستنبط هيكلتها من حيث بناء الكاتب أفكاره مستعينا بالجدول

أبحث عن ترابط جمل النصّ و انسجام معانيه

عد إلى الفقرة الأخيرة من النصّ واستنبط هيكلتها من حيث بناء الكاتب لأفكاره مستعينا بالجدول:

الحجة	الترابط المنطقي	الفكرة
تحذّي الربيع الأخير... تغيير ما به	لأنّ	إنّ التأمل ..... كما هو -
الاعتماد على وسائل... أساطيرهم	وذلك	التقدّم يجعل الإنسان.... في القديم -
أن يخرّب الدنيا... المزالق والدمار	فمن الممكن	لكن هؤلاء ..... الأمل المنشود -
علم غزير..... خرابًا للنفوس	وقديماً قالوا	فالعقيدة إذن ..... وحده -

أقوم مكتسباتي

كلب على النصّ الأسلوب الخبري برر علاقته بالنمط الغالب .



يدرسون  
نمط  
النص  
وبنيته  
اللغوية.

يبحثون  
على

ترابط

جمل

النص

وانسجام

معانيه.

التقويم

الختامي

ينجز

تمارينه

ويعمق

فهمه



المقطع التعليمي : التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي : فضل العلم (ابن عبد الوهاب)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص102-	المدة : ساعة	
الوضعيّات التعليمية		
① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي . ④ يفهمون معاني النص وفكره . ⑤ يدرسون نمط النص وبنية اللغة ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص. ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه .		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الأنطلاق وضعية	<b>الانطلاق من الوضعية التعليمية :</b> الاستماع للحديث النبوي الشريف <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ceGAuv49IMo">https://www.youtube.com/watch?v=ceGAuv49IMo</a> ماذا تناول الحديث ؟ جـ . فضل العلم	<b>تشخيصي :</b>
	<p>● <b>يقرؤون النص.</b></p> <p>أ _ <b>القراءة الصامتة البصرية للنص</b> دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 102 وقراءة النص قراءة صامتة</p> <p>● <b>يفهمون مدلول النص.</b></p> <p>س _ حدد علاقة القصيدة بالحديث السابق ؟</p> <p>ج _ كلاهما يوضح فضل العلم .</p> <p>س _ اذكر بعض أفضال العلم ؟</p> <p>ج _ احترام وتقدير الناس لطالب العلم ونيل المكانة السامية عند الله عز وجل ..</p> <p>عدد الشاعر في هذه القصيدة أفضال العلم ودعا إلى التجند في طلبه بغية تحقيق السعادة الدينية والدنيوية ، لخص ذلك في فكرة عامة .</p> <p><b>الفكرة العامة :</b></p> <p>كـ <b>الإشادة بفضل العلم وبيان دوره وضرورة العمل به .</b></p> <p>كـ <b>إشادة الشاعر بالعلم وأهمية طلبه و الحث على الترحال و الصبر لتحقيقه مع الحذر من الاستغلال الخاطيء له والرياء به.</b></p> <p>ث ( <b>القراءة النموذجية:</b> توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .</p> <p>- <b>يفهمون معاني النص وفكره .</b></p> <p><b>هرم : الشيخ يبلغ أقصى الكتب الردى : الهلاك .</b></p> <p><b>الوحدة الأولى :</b></p> <p>« من 1 ... 06 » <b>قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة</b></p> <p>س - ما موقف الشاعر من العلم، علّل بعبارات من النص ؟</p> <p>ج - مجلّ ومعظمّ للعلم ويراه أفضل الأعمال التي يأتي بها الإنسان من ذلك قوله: “حي وإن مات ذو علم، للعلم فضل على الأعمال قاطبة، وصل على العلم في الأسفار قاطبة”</p> <p>س - اقتبس الشاعر من السنة النبوية الشريفة ما يدعم موقفه ؛ استظهر هذا الاقتباس ؛ هل تراه ملائما ؟ علّل.</p> <p>ج - للعلم فضلٌ على الأعمال قاطبةً مقتبسٌ من قوله صلى الله عليه وسلم: فضل العلم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وهو اقتباس ملائمٌ للعلم مكانة فهو يزيل غطاء الجهل عن الأمة</p>	<p><b>التقويم المرحلي :</b></p> <p>يفهمون مدلوله ..</p>

وضعية بناء التعلم

	<p><b>س -</b> بم شبه العلم؟ <b>ج -</b> الدرر <b>س -</b> ما مكانة طالب العلم . <b>ج -</b> عظيم عند الله</p> <p>العلم له فضلٌ كبيرٌ في إعلاء درجات الإنسان عند الله سبحانه وتعالى، فطريق العلم، يقود إلى طريق الجنة لخص ذلك في عبارة مفيدة</p> <p><b>الفكرة الأساسية الأولى</b></p> <p><b>الدعوة الى طلب العلم وذلك لفضله عند الله وعند الناس .</b></p> <p><b>إجلال وتعظيم الشاعر للعلم وبيان مكانة العلماء عن الله .</b></p> <p><b>الوحدة الثانية :</b></p> <p>« 07... 11 » قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة.</p> <p><b>يكتسبون الرصيد المعجمي</b></p> <p><b>س -</b> أراد الشاعر إبراز موقفه من أجل التحفيز على السعي في طلب ما دعا إليه ؛ فإلام دعا ؟ وما جدوى دعوته ؟</p> <p><b>ج -</b> دعا إلى طلب العلم وتحصيله وهدفه الوصول إلى الفضيلة والمقام الرفيع فالعلم يرفع صاحبه إلى عليين والعلم خير للعباد والبلاد</p> <p><b>س -</b> ألح الشاعر على ضرورة الربط بين العلم والعمل به موظفا الاقتباس والتشبيه .مثل لذلك من النص .</p> <p><b>ج -</b> ولا تكن جامعاً للصَّحف تخزنها... كالعير يحمل بين العير أسفاراً. مقتبساً من قوله تعالى [مثل الذين حملوا التَّوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً] وفي ذلك تشبيه لحامل العلم بالحمار يحمل أسفاراً أي كتباً لا يعرف معناها</p> <p>دعا الشاعر إلى ضرورة السعي في طلب العلم كما حث وألح على بطله بالعمل الصالح ، عبر عن ذلك بجملته مفيدة .</p> <p><b>الفكرة الأساسية الثانية:</b></p> <p><b>التحفيز على طلب العلم والحث على الربط بينه وبين العمل الصالح .</b></p> <p><b>الإلحاح على السعي في طلب العلم مع ضرورة ربطه بالعمل .</b></p> <p><b>الوحدة الثالثة « 12 ... 13 »</b> قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة .</p> <p><b>يكتسبون الرصيد المعجمي</b></p> <p><b>س -</b> حدد أفضل ما يمكن أن يوره المرء ؟</p> <p><b>ج -</b> العلم</p> <p><b>س -</b> دل على ذلك من القصيدة <b>ج -</b> -نَعَمْ الْفَضِيلَةُ نَعَمْ الدَّخْرُ ثَوْرُهُ</p> <p><b>س -</b> ختم الشاعر قصيدته بحكمة، أبرزها وبيّن أثرها في حياة الفرد؟</p> <p><b>ج -</b> خير العلم ما نفع ” فالعلم نوعان ضارٌّ ونافع</p> <p>اعتبر الشاعر خير ميراث العلم كما ابرز أن العلم نافع وضار نفع اذا تحصن بالخلق وضرا اذا حاد عن الطريق السوي ، صغ ذلك في عبارة مناسبة</p> <p><b>الفكرة الأساسية الثالثة:</b></p> <p><b>العلم النافع خير ميراث .</b></p> <p><b>بيان الشاعر أن خير العلم ما نفع .</b></p>
--	--

يكتسبون  
الرصيد  
المعجمي

يفهمون معاني  
النص وفكره

## المغزى العام :

العلماء يقودون بالعلم العباد والبلاد، وبدونهم يفسد نظام العالم، حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ).

## اكتشف نمط النض ورب ني خصائصه

س ما النمط الغالب على الأبيات الستة الأولى

ج- سردي

س ما التغيير الذي أحدثته أفعال الأمر في سياق الكلام بدءًا من البيت السابع ؟

ج- إعطاء توجيهات وإرشادات للقارئ وهي بمثابة نصائح من الشاعر حول العلم وطلبه

س ما النصائح التي أسداها الشاعر في هذه الأبيات ؟ ما الأسلوب الذي استعمله الشاعر ؟ وما النمط الذي استخدمه ؟

ج- شد الرجال وطلب العلم والصبر على ذلك كما نصيح بالتواضع للعلماء والبرهم ونصيح بالعمل بما

يعمل ولا يكون كالبعير يحمل أسفارًا، استعمل الأسلوب الإنشائي الطلي المتمثل في الأمر، أما النمط

الذي استخدمه فهو التوجيه

## يبحثون عن تروابط جمل النص وأنسجام معانيه .

س في هذا الجدول عناصر تدل على انسجام النص من حيث محتواه، انقلها ثم ضع إشارة x في الخانة المقابلة له

الإشارة	العنصر
+	وحدة الموضوع
+	التدرج من التمهيد إلى التوجيه
+	الروابط اللفظية
+	وحدة موقف الشاعر من الموضوع
+	وحدة الوزن والقافية
	تكرار بعض الكلمات

أقوم مكتسباتي

س استخرج من القصيدة صورتين بيانتين اشرحهما وبين سر جمالهما



وضعية بناء التعلمات

وضعية الختام

التقويم

الختامي :

ينجز تمارينه

ويعمق فهمه

المقطع التعليمي : شعو العالم	الميدان: إنتاج المكتوب	المورد المعرفي: كتابة مقال علمي يغلب عليه التفسير
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ ص_ كتاب التلميذ - 99		المدة : ساعة
الوضعية التعليمية		
① شبكة لضبط الإنتاج الكتابي . ② يتدربون على الإنتاج الكتابي .		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم												
الانطلاق وضعية	الانطلاق من الوضعية التعليمية التذكير بمؤشرات بأدب الرحلات والأنماط المساعدة	تشخيصي :												
وضعية بناء التعلمات	الوضعية الجزئية الثانية : • أستثمر النصّ لأكتب على منواله.													
	♦ قراءة السند .													
	♦ أبحث في قاموسي عن معاني الكلمات الصّعبة في السّند.													
	<table><tr><th>الكلمة</th><th>معناها</th></tr><tr><td>العاتمة</td><td>المظلمة</td></tr><tr><td>الهيدروجين و النيتروجين</td><td>مواد كيميائية</td></tr><tr><td>الفوسفور</td><td>معدن طبيعي</td></tr><tr><td>الرضوض</td><td>الكدمات والكسور</td></tr><tr><td>كبيرينات الباريوم</td><td>مركب كيميائي</td></tr></table>		الكلمة	معناها	العاتمة	المظلمة	الهيدروجين و النيتروجين	مواد كيميائية	الفوسفور	معدن طبيعي	الرضوض	الكدمات والكسور	كبيرينات الباريوم	مركب كيميائي
	الكلمة	معناها												
	العاتمة	المظلمة												
	الهيدروجين و النيتروجين	مواد كيميائية												
	الفوسفور	معدن طبيعي												
	الرضوض	الكدمات والكسور												
	كبيرينات الباريوم	مركب كيميائي												
سـ ضع عنوانا مناسباً للسّند														
جـ الطب والأشعة السينية														
سـ شارك فوجك في تقسيم النص وعنونة فقراته														
جـ خصائص ومميزات الأشعة السينية _ نفاذ الأشعة السينية وفق مكوناتها														
_ طرق العلاج بالأشعة السينية _ نظرة الطب الحديث للأشعة السينية														
سـ شارك مجموعتك في استخراج مؤشرات الأنماط التي اختر														
جـ غياب ( أنا - نحن )														
-وفرة استعمال أدوات التفسير والتوضيح ، مثل : هذا يعني ، معناه ، أنّ ، أي ، أن...														
-الابتعاد عن التعقيد واللغة الإعجازية														
-عبارات التأكيد والشكّ ( لاشكّ ، بالتأكيد ، قطعاً ...)														
-وفرة الروابط ، مثل : لأن ، لكون ، إذ ، بآثر ، بتأثير ، بسبب ، بالنظر إلى ، بما أن ، بحجة أنّ ، إذا ، إذن ، حتى ، بناء عليه ، هكذا ، لذلك ، باختصار ، يمكن أن نفسر ، يعللّ ، يبرّر ، لكن ، بل ، على أنّ ، ولو ، بالرغم من أنّ ..... إلخ														
-غياب المجاز والخيال														
سـ استخرج أهمّ المعلومات التي تفيدك في موضوعك														
أهمّ ما تمتاز به الأشعة السّينية _ مجالاتها _ مكوناتها _ استغلال الطب لها														

هالك مخطّطا مختصرا لنصّ وثائقيّ علميّ لتكتب على منواله

**المقدمة:**

التّعريف بالموضوع ( مثلا: أهمية العلم و التكنولوجيا في ترفيه حياة الإنسان)  
التساؤل عن مدى قدرة العلم و التكنولوجيا في ترقية الحياة الإنسانية.

**العرض:**

الصعوبات التي واجهت الإنسان في العصور البائدة – محاولات الإنسان تسهيل نمط حياته في  
القديم و الحاضر  
إسهامات العلم و التكنولوجيا في ميادين الطب و الاتصال و التنقل – إلا أن العلم ساهم في  
تدمير حياة الإنسان عندما استخدمه لغاية الإفساد و الدمار  
**الخاتمة:** الجواب عن استفسار المقدمة

التقويم

الختامي :

ينجز تمارينه

ويعمق فهمه.





المقطع التعليمي: شعو العالم	الميدان: إنتاج المكتوب	المورد المعرفي: كتابة مقال علمي يغلب عليه التفسير
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ ص _ كتاب التلميذ - 105		المدة : ساعة
الوضعية التعليمية		
① شبكة لضبط الإنتاج الكتابي . ② يتدربون على الإنتاج الكتابي .		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم																													
الانطلاق وضعية	<p><b>الانطلاق من الوضعية التعليمية</b></p> <p>التذكير بمؤشرات بأدب الرحلات والأنماط المساعدة</p>	تشخيصي :																													
وضعية بناء التعلمات	<p><b>الوضعية الجزئية الثالثة :</b></p> <p>• يتدربون على الإنتاج الكتابي .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ينظم الأستاذ جلوس المتعلمين عبر أفواج يبين مدى تطور الشخصية مع تسلسل الأحداث ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليعيّموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.</li> <li>◆ يقوم كل متعلم بعرض إنتاجه على زملائه في الفوج..</li> <li>◆ تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج ، يعرض كل فوج عمله على المتعلمين. يتم اختيار أحسن عمل.</li> </ul>	التقويم المرحلي :																													
	<p>• شبكة ضبط الإنتاج الكتابي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموارد المعرفيّة والمنهجيّة</th><th>التّصديق أو التّعديل</th><th>تعليّل أحكام الفوج</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>العلم و الأخلاق</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>النّمط (أو أكثر) الخادم مناسب</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>النّمط المستهدّف مناسب</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>مؤشرات النّمط صحيحة وكافية</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>نموّ الفكرة وتطورها</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>مناسبة الضمير الموظف مع أدب الرحلة.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>توظيف التعلّّمات المناسبة لأدب الرحلة.</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>صحيحة المُستعملة اللغويّة والظواهر المُعجم</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ومناسبة للموضوع وللنّمط</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	الموارد المعرفيّة والمنهجيّة	التّصديق أو التّعديل	تعليّل أحكام الفوج	العلم و الأخلاق			النّمط (أو أكثر) الخادم مناسب			النّمط المستهدّف مناسب			مؤشرات النّمط صحيحة وكافية			نموّ الفكرة وتطورها			مناسبة الضمير الموظف مع أدب الرحلة.			توظيف التعلّّمات المناسبة لأدب الرحلة.			صحيحة المُستعملة اللغويّة والظواهر المُعجم			ومناسبة للموضوع وللنّمط		
الموارد المعرفيّة والمنهجيّة	التّصديق أو التّعديل	تعليّل أحكام الفوج																													
العلم و الأخلاق																															
النّمط (أو أكثر) الخادم مناسب																															
النّمط المستهدّف مناسب																															
مؤشرات النّمط صحيحة وكافية																															
نموّ الفكرة وتطورها																															
مناسبة الضمير الموظف مع أدب الرحلة.																															
توظيف التعلّّمات المناسبة لأدب الرحلة.																															
صحيحة المُستعملة اللغويّة والظواهر المُعجم																															
ومناسبة للموضوع وللنّمط																															

