

الأسبوع الثالث:

يوظفون علّماتهم.
يتدرّبون على الإنتاج الشّفوي.

الأسبوع الثاني:

يحلّلون بنية الخطاب.
يحدّدون العلاقة بين أنماط الخطاب.
يحدّدون تداخل الأنماط المهيكلة

الأسبوع الأول:

يستمع المتعلمون للخطاب بوعي.
يفهم المتعلمون الخطاب .
يحلّلون الخطاب ويحدّدون نمط التفسير.

الّتّقّويّم	وضعيّات التعلّم	المراحل								
تشخيصي : الانصات باهتمام لتعرّف على موضوع الخطاب.	<u>عرض المشكلة الأُمّ:</u> » قراءة سياق الوضعية • الانطلاق من الوضعية التّقويمية • تقديم الدرس : ما هي لغة أهل الجنّة؟ بأيّ لغة نزل القرآن الكريم؟ باللغة العربيّة. إذن هل للغة العربيّة مكانة عند الله عز وجل؟ نعم لها مكانة كبيرة. هل يؤثّر التقدّم العلمي على حبّك للغة العربيّة؟ إجابات متفرّقة.	وضعية الانطلاق								
يكتشف التّمط الغالب على الخطاب ومؤشرات.	• الوضعية الجزئيّة الأولى: تسميع النص (القراءة الأولى) أستمع إلى الخطاب كله وأفهم مضمونه: من هو عبد الرّحمن الحاج صالح؟ هو أبو اللسانيات والرائد في لغة الضاد ولد عام 08 جولية 1927 قضى حياته باحثًا وأستاذًا وعاشًا للغة العربيّة، من أهمّ أعماله رئيس مجمع اللغة العربيّة في الجزائر سنة 2000. اعتمد الكاتب على أسلوب المقارنة حدد ذلك؟ من خلال المصطلح العلمي والمصطلح الحضاري ومن خلال لغة الأصل ولغة الحاجة، واللغة العربيّة قديمًا وحديثًا. أعد صياغة المقارنة واستنتج الفكرة التي يريد إيضاحها.	بناء التّعلمات								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العملية الفكرية</th> <th>محظى الإجابة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقارنة</td> <td>الطرف الأول: قصور اللغة العربيّة عن مواكبة التقدّم العلمي.</td> </tr> <tr> <td>الاستنتاج</td> <td>الطرف الثاني: في القرون الوسطى ظلّ الأجانب يتعلّمون العربيّة.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>العيوب ليس في اللغة وإنّما في أهلها.</td> </tr> </tbody> </table> ما الذي يجب فعله للإذهار باللغة العربيّة؟ هو تطوير الفكر وجعل اللغة لغة علمٍ كما كانت بالتطورات التكنولوجية والعلميّة. ❖ الفكرة العامة:	العملية الفكرية	محظى الإجابة	المقارنة	الطرف الأول: قصور اللغة العربيّة عن مواكبة التقدّم العلمي.	الاستنتاج	الطرف الثاني: في القرون الوسطى ظلّ الأجانب يتعلّمون العربيّة.		العيوب ليس في اللغة وإنّما في أهلها.	
العملية الفكرية	محظى الإجابة									
المقارنة	الطرف الأول: قصور اللغة العربيّة عن مواكبة التقدّم العلمي.									
الاستنتاج	الطرف الثاني: في القرون الوسطى ظلّ الأجانب يتعلّمون العربيّة.									
	العيوب ليس في اللغة وإنّما في أهلها.									

يحدد مؤشرات
الحوار.

- بيان الكاتب التحديات التي تواجهها اللغة العربية في ظل التطور العلمي والتكنولوجي، وبيان الحل في نظر الكاتب.

• الوضعية الجزئية الثانية:

أحلل الخطاب ثم أحدد نمطه:

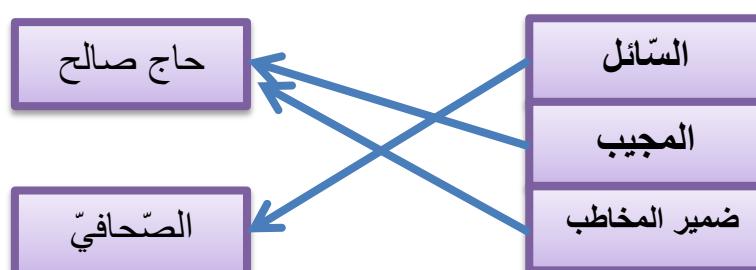
استمع إلى الخطاب ثم أجيب:

- ورد في الخطاب مجموعة من الجمل.

1- أحدد نوع هذه الجمل بالاستعانة بالجدول:

جملة إخبارية	جملة طلبية	جملة منفيّة	جملة مثبتة	جملة استفهامية
الاكتشافات صارت يوميّة في الطّب.	لا بد أن تؤدي ما علّمها في الحياة اليوميّة.	فهذا ليس من أهلها. وهذا ليس له أيّ علاقة بالهويّة.	الإنسان الذّي يتكلّم لغة ليٌل ونهارٍ هو من أهلها.	ما رأيكم لطبيعة العلاقة بين اللغة والهويّة؟

• أربط كلّ نوع بصاحبـه (الصحافيـ / الدـكتور حاج صالح)



- علامات الوقف الغالبة على الخطاب هي: **علامة الاستفهام والنقطتين فوق بعضهما أي علامات التنصيص.**

• استنتج:

نستنتج مما سبق أن نمط النصّ حواري ومن مؤشراته: **السؤال والجواب**، و**توظيف الضمائر**.

يعرف على باقي
الأنماط الموجودة
في الخطاب.

- أستمع إلى هذه الفقرات من الخطاب ثم أجيب:
- استنتاج من المقطع مؤشرات النمط مستعيناً بالجدول:

النمط	الجملة الذالة على المؤشر	المؤشر
- سردي.	- عندما يصبح العرب والمسلمين حضارةً سيّائيَّةً للأجانب.	- تتبع الأحداث وظروف الزّمن.
- إخباري.	- اللغة ليس فيها أيّ عيوب.	- كثرة المعلومات
- حجاجي.	- في مدينة بجاية بالجزائر مثلاً.	- تقديم الحجج والشهادـ.
- تفسيري.	- فلا نلوم اللغة وإنما نلوم أنفسنا ووضعنا.	- تقديم الفكرة والتعليل.

	<p style="text-align: center;">• أستنتاج:</p> <p>الحوار قد يتخلله أنماطٌ أخرى كالسُّرد والإخبار والحجاج والتفسير، حسب سياق المعاوراة.</p>													
يتمكن من آلية التلخيص.	<p>• أعد مضمون الخطاب في جملٍ قصيرة بينك وبين زميلك، مستعيناً بما دونته من رؤوس أقسامٍ.</p>	وضعية الخاتمة												
التقويم :	سير نشاطات المعلم والمتعلّم :	المراحل :												
تشخيصي :	<u>الانطلاق من الوضعية التقويمية:</u> <u>التذكير بموضوع الخطاب.</u>	وضعية الانطلاق												
<u>التقويم المرحلي:</u>	<u>الوضعية الجزئية الثانية:</u> <u>إسماع النص المتنطوق:</u> <u>القراءة الأنموذجية الأولى:</u> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذن وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه، مستعيناً بالآداء والحسن الحركي والقرائن اللغووية وغير اللغووية (يهتم الأستاذ الظروف المثلث للاستماع). ➤ استمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثم أجب: (من خلال تجربتكم ... إلى حد الاتفاق.) مهَد الصحافي لحواره بخطاب يختلف نمطه عن نمط خطاب الحوار، أميَّز بين النمطين ووظيفتهما الدلالية والتواصلية مستعيناً بالجدول:</p>	وضعية بناء التعلمات												
يعرف على وضعيات الخطاب.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #009640; color: white;">الجزء المستهدف من الخطاب</th> <th style="background-color: #009640; color: white;">موضوعه من الخطاب</th> <th style="background-color: #009640; color: white;">وظيفته الدلالية</th> <th style="background-color: #009640; color: white;">وظيفته التواصلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفقرة التمهيدية</td> <td>البداية</td> <td>بيان المكانة العلمية للمعاور</td> <td>طرح السؤال</td> </tr> <tr> <td>نص الحوار</td> <td>الوسط والأخير</td> <td>بيان علاقة اللغة بالمحوية</td> <td>الإجابة</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بني الخطاب على نعطين هما: ▪ النمط التوجيهي القائم على وظيفة دلالية تمثلت في طلب معلومات واستشارتها لدى المعاور يظهر ذلك في طرح السؤال: "ما هي رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية؟" ▪ النمط التفسيري القائم على وظيفة دلالية تتمثل في طلب معلومات جديدة ويدهر ذلك في إجابة المعاور عن السؤال بقوله: "فعدم معرفة الباحث المختص في الفيزياء أو الكيمياء للغات الأجنبية لا يسمح بتجديد المعلومات لأن الاكتشافات صارت يومية في الطب". ➤ أحدهم العلاقة بين الأنماط: ➤ أستمع إلى الخطاب كله ثم أجب: <ol style="list-style-type: none"> 1- عدد الأنماط التي يمكن اكتشافها إضافة إلى الحوار هي: السُّرد والتوجيه والحجاج والتفسير. 2- يمكن إسناد السُّرد والإخبار إلى الصحافية والتفسير والحجاج إلى الباحث ويبقى نمط الحوار عاملًا مشتركًا بينهما أي بين الصحافية والباحث. 3- نعم للخطاب نمط غالب وهو الحوار، إذ طغى عليه طريقة السؤال والجواب. 	الجزء المستهدف من الخطاب	موضوعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التواصلية	الفقرة التمهيدية	البداية	بيان المكانة العلمية للمعاور	طرح السؤال	نص الحوار	الوسط والأخير	بيان علاقة اللغة بالمحوية	الإجابة	بناء التعلمات
الجزء المستهدف من الخطاب	موضوعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التواصلية											
الفقرة التمهيدية	البداية	بيان المكانة العلمية للمعاور	طرح السؤال											
نص الحوار	الوسط والأخير	بيان علاقة اللغة بالمحوية	الإجابة											

	<p>4- العلاقة الرابطة بين هذه الأنماط هي علاقة تكاملية فهناك نمطٌ غالبٌ وباقٍ الأنماط خادمة له.</p> <p>5- لقد ساهمت هذه العلاقة في بناء النص بناءً محكمًا فجعلته متماسكًا منسجمًا إذ أنَّ الحوار يحتاج فيه المحاور والمحاور إلى أدوات شرحٍ وتفسييرٍ وحججٍ وسردٍ لطرح السؤال والإجابة عليه معًا.</p>	
التقويم الختامي	<ul style="list-style-type: none"> • أتناول الكلمة لأجري مقابلةً صحافيةً بي بي وبين أحد زملائي أحaki فيها الخطاب المنطوق، مستশمراً الموارد المنهجية التي تعلمتها. من أجل ذلك أستعين بالدول صفة 101. 	وضعية الختام

المحتوى المعرفي: الأنترنت (يوسف حسين)	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي
المدة: ساعة واحدة	الأسناد: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 90	الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 90
الأستاذ: طلال أيوب	الوضعيات التعليمية	
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النص وفكرة. 5- يدرسون نمط النص وبنائه اللغوية. 6- يتعرفون على بنية نمط النص. 7- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.		
التفوييم:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	المراحل:
تشخيصي	الانطلاق من الوضعية التعليمية: تعدد الاكتشافات العلمية والتكنولوجية ولعل أهم هذه الاكتشافات: الإنترت التي جعلت العالم قريةً صغيرةً، تعالوا معنا نكتشف هذه الظاهرة العلمية.	وضعية الانطلاق
يقرأون النص	<ul style="list-style-type: none"> ● يقرأون النص: ● القراءة الصامتة البصرية للنص: دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 90 وقراءة النص قراءةً صامتةً. ● يفهمون مدلول النص: 	وضعية بناء التعلمات
يفهمون مدلوله.	<p>ما الاختراع الذي تناوله الكاتب؟ وما التأثيرات التي أحدثها في حياة البشر؟ الإنترت، وأحدثت تأثيرات في حياة البشر حيث أصبح الملايين من البشر مرتبطين بما يحفل عن المعلومات وال التواصل / ما الدافع لهذا الارتفاع؟ هل تزال مازال قائماً إلى اليوم؟ و التواصل الحرفي وتبادل الصوت والصورة بين بنوك المعلومات المختلفة وهذا الدافع لا يزال قائماً...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الفكرة العامة: <p>بيان الكاتب أهم اختراعات العصر التي جعلت العالم قريةً لا استغناء عنها للبشر.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● القراءة النموذجية: توزّع فجائيًا على المتعلمين لتعويذهם التابعة. ● يفهمون معاني النص: ● يكتسبون الرصيد المعجمي: 	
يكتسبون الرصيد المعجمي.	المودم: جهاز معداً بمعنى أسلوب معالجة وكاشف الحاسوب // المعلوماتية: مشتق من كلمة المعلومات هل الكمبيوتر الوسيلة الوحيدة للاتصال بالإنترنت؟ وضح؟ لم يعد وحده الوسيلة الوحيدة لللوغو للإنترنت لأنّه يمكن اللوّج عن طريق الهاتف ولوحات الرقّيّة ... بم مثل الكاتب هيمنة الشبكات الأنترنت؟ شبهها بالسلة الكبيرة التي تجمع كلّ ما يقدمه المتعلمين من معلومات. عدد الكاتب وضائف الإنترت ومميزاتها، اذكر بعضها؟ السماح لكل إنسان الاتصال بغيره وتقدّس كم هائل من المعلومات والتواصل صوتاً وصورةً وجع أكبر ممكّن من البشر. ما التحّف الذي أبدته معظم الحكومات؟ ولم؟ هو عجزها عن مراقبتها والسيطرة عليها لأنّ الواقع أثبت اختراق القرصنة لحواسيب الحكومات... ما القيم الحسنة والمساوئ للإنترنت؟ التواصل والتعارف وتبادل الأفكار والخبرات، ومن المساوئ تغيير عادات بعض الشعوب وفتح الواقع المحضر و المشبوهة...	

<p>يدرسون نط النص ويكشفون بنية اللغوية.</p> <p>يبحثون عن ترابط جمل النص وأنسجام معانيه.</p> <p>التقويم الختامي:</p>	<p style="text-align: right;">• القيمة التربوية:</p> <p>الانترنت سلاح ذو حدين حسب استخدام الإنسان لها.</p> <p style="text-align: right;">• أكتشف نمط النص وأين خصائصه:</p> <p>إلى أي جنس أدبي يتسم الخطاب؟ المقال. وقد جاء على شكل مقال علمي. النص مزيج من الأنماط بينها واذكر مؤشراتها؟ غلب على الخطاب التفسير من مؤشراته استعمال لغة الأرقام وتفسير ظاهرة انتشار الانترنت، إضافة إلى النمط الإخباري ومن مؤشراته تقديم أدوات التوكيد والجمل الاسمية، كما يوجد النمط الوصفي ومن مؤشراته استعمال الصور البيانية والمحسنات وكثرة التعوت والصفات. ما الحدث البارز في الخطاب؟ وعلام تدلّ التواريخ؟ هو اكتشاف الانترنت وتدلّ التواريخ على قدم الاهتمام بهذه الفكرة. ما قصد الكاتب من كتابة هذا الخطاب؟ هل الأنماط التي اعتمدتها ملائمة لذلك؟ علّ قصده التعريف بالانترنت ونشأتها وآثارها على الحكومات، نعم كانت الأنماط ملائمة فهو فسر وشرح لنا ظاهرة علمية واعتمد في ذلك على حقيقة تاريخية لندعيم فكرته.</p> <p style="text-align: right;">• يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النص:</p> <p>وظف الكاتب العديد من الروابط منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الروابط اللغوية مثل: حروف العطف والجر... • الروابط المنطقية مثل: التوكيد وأسماء الشرط والأسماء الموصولة إضافةً إلى: بما في ذلك، حين... <p>الداعي لتكرار كلمة الانترنت في النص هو التأكيد عليها وبيان أنها محور النص.</p> <p style="text-align: right;">• أقوم مكتسياتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - غلب على الخطاب النمط التفسيري، مثل مؤشراته. - استخرج الصور البيانية الموجودة في الخطاب. - استخرج محسناً بديعياً ، وبين أثره البلاغي. 	<p style="text-align: right;">وضعية الختام</p>
--	---	---

المحتوى المعرفي: الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي
المدة: ساعة واحدة	الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 72	
الأستاذ: طالب إيمان	الوضعيات التعليمية	
1- يعرفون معنى المفعول به. 2- يميزون بين أنواعه. 3- يتمكّنون من إعرابه مفرداً وجملةً. 4- ينجزون التمارين لتعزيز الفهم.		
التقويم:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	المراحل:
تشخيصي	الانطلاق من الوضعية التعليمية: مم تتكوّن الجملة الاسمية؟ هل يأتي الخبر دائمًا ككلمة مفردة؟	وضعية الانطلاق
يناقش ويفدي رأيه.	<p style="text-align: center;">• الأمثلة:</p> <p style="text-align: center;">" أ "</p> <p>1- الأنترنت شبكة إلكترونية تستند إلى مبدأ ربط بنوك المعلومات المختلفة.</p> <p>2- الشبكة العنكبوتية في كل العالم.</p> <p>3- الأنترنت يغزو العالم ويحذف الحكومات.</p> <p>4- الأنترنت منافعه جمة ومضاره مريبة.</p> <p style="text-align: center;">" ب "</p> <p>5- العلم يسير في تقدّمه سيراً حتمياً.</p> <p>6- العلم يتصل بالعقل وحده.</p> <p style="text-align: center;">" ج "</p> <p>7- العلم النافع طلبه واجب.</p> <p>8- الب العلم سعيه مشكور.</p>	وضعية بناء التعلمات
يحلل ويعرف المفعول به.	<p style="text-align: center;">• الملاحظة والمناقشة:</p> <p>ما نوع الجمل الواردة في المجموعة؟ جمل اسمية عناصرها المبتدأ والخبر. حدد الخبر في كل مثال؟ 1 شبكة 2 في كل العالم 3 يغزو العالم 4 منافعه جمة. كيف جاء الخبر في المثال الثاني؟ شبه جملة. والمثال الثالث والرابع؟ جملة فعلية واسمية. إذن ما أنواع الخبر؟ يأتي مفرداً وجملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة. استخرج الخبر من المجموعة ب؟ 1 يسير في تقدّمه 2 يتصل بالعقل. كيف جاء الخبر؟ جملة فعلية. هل فيها ضمير يعود على المبتدأ؟ نعم مرّة متصلة ومرّة مستترأ. استخرج الخبر من المجموعة ج؟ 1 طلبه واجب 2 سعيه مشكور. كيف جاء؟ جملة اسمية. هل فيها ضمير يعود على المبتدأ؟ نعم. ماذا تستنتج؟</p>	
يصنّف أنواع المفعول به	<p style="text-align: center;">• أستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرد خبر المبتدأ: اسمًا مفرداً أو جملة فعلية أو جملة اسمية أو شبه جملة متعلقة بمحذوف خبر. برد الخبر جملة فعلية، ويُشترط في الجملة أن تتضمن ضميرًا يعود على المبتدأ، يطابقه في الجنس والعدد، وتعرب الجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ. يرد الخبر جملة اسمية، ترتبط بالمبتدأ الأول وتشتمل على ضمير يعود على المبتدأ الأول، وتكون في محل رفع خبر للمبتدأ. 	

<p>الستوى الختامي: ينجز تمارينه ويعمق فهمه.</p>	<p>1- إليك الجمل الآتية، حدد الخبر وأعربه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الناس في حاجة إلى التواصل عبر الأنترنت. - الأنترنت أضاع على الناس زيارة بعضهم البعض. - وسائل التواصل الحديثة منفعتها كبيرة للتعلم عن بعد. - الشبكة العنكبوتية قمة التكنولوجيا. <p>2- إليك الجملة الآتية أعربها إعراباً تاماً: [الإحسان أن تؤمن بالله كأنك تراه]</p>	<p>وضعية الختام</p>
---	---	-------------------------

المحتوى المعرفي: كتابة مقال حواري تفسيري		الميدان: إنتاج المكتوب	المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي										
المدة: ثلاثة ساعات		الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 93-99-105											
الأستاذ: طلال أيوب			الوضعيات التعليمية										
الأسبوع الثالث:	الأسبوع الثاني:	الأسبوع الأول:											
<ul style="list-style-type: none"> - يتدرّبون على الإنتاج الكتابي. - شبكة لضبط الإنتاج الكتابي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمرون النص ليكتبوا على منواله. - يصمّمون مخطط إنتاجهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يختارون النمط الغالب. - يحدّدون الموضوع. - يجمعون الموارد المعرفية. 											
التقويم:	سير نشاطات المعلم والمتعلّم:												
تشخيصي	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية: لكتابه نص حواري يغلب عليه التفسير لابد من اختيار موضوع يلائم الذي نكتب فيه.. تعالوا نكتشف طريقة كتابة نص حواري يحتوي على التفسير والتوجيه.</p>												
مرحلي: يناقش ويبيدي رأيه.	<ul style="list-style-type: none"> • الحصة الأولى: • الوضعية الجزئية الأولى: • يختارون النمط ويكتسبون الرصيد المعجمي: <p>يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرّفوا عليها في حصص فهم المنطق والمكتوب، وينبهّهم إلى أهمّ بصدّ الإعداد لكتابه مقالٍ يغلب عليه الحوار مع تخلّل نمطٍ آخر يخدمه. من أجل كتابة مقالٍ حجاجيٍّ، أنتِ الأنماط الآتية مبرّزاً اختيارك:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الحجاج</td> <td>الوصف</td> <td>السرد</td> <td>التفسير</td> <td>الحوار</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • النمط الحواري: هو كلام يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة متتفق عليها، من مؤشراته كثرة علامات التشخيص والجمل الاستفهامية وأفعال القول... • النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرحٍ وتحليلٍ عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية من بين العناصر القائمة الآتية حدد موضوع مقالتك وادرك سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع } . <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الجزائر وإسهامها في الشعاع العلمي عبر التاريخ</td> <td>العلم في خدمة البشرية</td> <td>الاتّخارات العلمية</td> <td>التحكم في التقنيات</td> <td>التحكم العلمي في ميدان الطب</td> </tr> </table>			الحجاج	الوصف	السرد	التفسير	الحوار	الجزائر وإسهامها في الشعاع العلمي عبر التاريخ	العلم في خدمة البشرية	الاتّخارات العلمية	التحكم في التقنيات	التحكم العلمي في ميدان الطب
الحجاج	الوصف	السرد	التفسير	الحوار									
الجزائر وإسهامها في الشعاع العلمي عبر التاريخ	العلم في خدمة البشرية	الاتّخارات العلمية	التحكم في التقنيات	التحكم العلمي في ميدان الطب									
يحدّدون الموضوع. يجمعون الموارد المعرفية.	<ul style="list-style-type: none"> • يجمعون مواردهم المعرفية: <p>لكتابه نصٌّ وثائقٌ علميٌّ على أن آخذ عين الاعتبار:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- خصائص النص العلمي: الموضوعية والحيادية في تناول الموضوع- استعمال المصطلحات العلمية ولغة الأرقام- التعبير المباشر- المنهج العلمي في بناء الأفكار. 2- مؤشرات التفسير: اعتماد الشروح والتفاصيل والأمثلة- الإجمال والتفصيل- الجمل الطويلة- الروابط المنطقية واللفظية- ترابط أفكار النص وتسلسلها المنطقي. 												

<p>يعرف على الروابط اللغوية للحوار.</p>	<p>► يوجه السؤال إلى التلاميذ حول النصوص التي يجرون الاطلاع عليها وتقدم على شكل جدول اختياري:</p> <p>[الجدول ص 93 في الكتاب المدرسي]</p>
<p>الستقييم الختامي:</p>	<p>بعد تحديدكم لموضوع المقال ونمط الكتابة أجمعوا الموارد المعرفية التي ستساهم في بناء مقالكم من مصادر مناسبة (حجج، شواهد، كتب، موقع إلكتروني...)</p>
<p>الستقييم:</p>	<p>المراحل: سير نشاطات المعلم والمتعلم:</p>
<p>التخطيسي</p>	<p>وضعية الختام: الانطلاق من الوضعية التعليمية: التذكير بمؤشرات الأنماط الوصف والتفسير.</p>
<p>مرحلتي: يستمع يحلّلون بناء الخطاب</p>	<p>وضعية بناء التعلمات: <ul style="list-style-type: none"> • الحصة الثانية: • الوضعية الجزئية الثانية: • يستثمرون النص ليكتبوا على منواله: <p>1- الكلمات الصعبة في السندي هي: العامة: [المظلمة حالكة الظلام] المدروجين والنتروجين والأكسجين [مواد كيماوية] الفسفور والكالسيوم [مواد معدنية] الرضوض [كسور في العظام] كبريات الباريوم [مركب كيميائي].</p> <p>2- عنوان السندي: الأشعة السينية والطب.</p> <p>3- الأفكار الأساسية: <ul style="list-style-type: none"> - مميتات وقدرات الأشعة السينية. - الأشعة السينية في الطب الحديث. </p> <p>4- من مؤشرات التفسير الموجودة في الخطاب: استعمال أدوات التوكيد والمصطلحات العلمية.</p> <p>5- أهم المعلومات تتعلق بفوائد الأشعة و مجالات استخدامها الطبية خاصةً منذ اختراعها الطب الحديث.</p> <p>• مخططاً مختصراً لنصٍ وثائقٍ علميٍّ لتكتب على منواله:</p> <p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعريف بالموضوع مثلاً أهمية العلم والتكنولوجيا في ترفيه حياة الإنسان. </p>
<p>ويعرف على وضعيات</p>	

المخطّط الصّ العلمي الوثائقي.	<p>- التساؤل عن مدى قدرة العلم والتكنولوجيا في ترفيه حياة الإنسانية.</p> <p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الصعوبات التي واجهت الإنسان في العصور الباكرة. - محاولات الإنسان تسهيل نمط حياته في القديم والحاضر. - إسهامات العلم والتكنولوجيا في ميادين الطب والاتصال والتقليل. - إلا أن العلم ساهم في تدمير حياة الإنسان عندما استخدمه لغاية الإفساد والدّمار. <p>الخاتمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحواب عن استفسار المقدمة. 																						
التقويم الختامي:	<p>● يضمّمون مخطّط إنتاجهم:</p> <p>انتق من مكتبك المنزلي نصًا حاججيًا، لقصه ثم حلّل بنبيه الوصفية.</p>	وضعية الختام																					
التقويم:	<p>سير نشاطات المعلم والمتعلم:</p>	المراحل:																					
تشخيصي	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية: التذكير بمراحل بناء مقال حواري تفسيري.</p>	وضعية الانطلاق																					
مرحلي: الإنتاج الشفوي.	<p>● الحصة الثالثة:</p> <p>● الوضعية الجزئية الثالثة:</p> <p>● يتدرّبون على الإنتاج الكتابي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينظم الأستاذ جلوس المتعلمين عبر أفواج يبيّن مدى تطور الشخصية مع تسلسل الأحداث، ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيّموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي. - تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقيمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج، يعرض كل فوج عمله على المتعلمين. <p>السباق:</p> <p>الوضعية المشكّلة للأم</p> <p>التعليمية:</p> <p>قد اختار كل فوج منكم سابقاً موضوعاً، أنتج مقالاً في الموضوع الذي اخترته متبعاً النمط المناسب.</p>	وضعية بناء التعلّمات																					
التقويم الختامي:	<p>● شبكة ضبط الإنتاج الكتابي:</p> <table border="1" data-bbox="255 1657 1251 2068"> <thead> <tr> <th>لا</th> <th>نعم</th> <th>مواصفات المنتج:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>هل وظفت النّمط المناسب.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>هل اعتمدت أنماطاً أخرى خادمةً للنمط الغالب؟</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>هل مؤشرات النّمط صحيحة وكافية؟</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>احترام الضوابط اللّغوية (معجمًا وصرفاً وتركيباً)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>هل احترمت علامات الوقف؟</td> </tr> </tbody> </table>	لا	نعم	مواصفات المنتج:			يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.			هل وظفت النّمط المناسب.			هل اعتمدت أنماطاً أخرى خادمةً للنمط الغالب؟			هل مؤشرات النّمط صحيحة وكافية؟			احترام الضوابط اللّغوية (معجمًا وصرفاً وتركيباً)			هل احترمت علامات الوقف؟	وضعية الختام
لا	نعم	مواصفات المنتج:																					
		يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.																					
		هل وظفت النّمط المناسب.																					
		هل اعتمدت أنماطاً أخرى خادمةً للنمط الغالب؟																					
		هل مؤشرات النّمط صحيحة وكافية؟																					
		احترام الضوابط اللّغوية (معجمًا وصرفاً وتركيباً)																					
		هل احترمت علامات الوقف؟																					

المحتوى المعرفي: التقدّم العلمي والأخلاق (محمد مزالى)	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المقطع التعليمي: العلم والتقدّم التكنولوجى
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 96-97	ساعة واحدة	الـ الأستاذ: طالب
الـ الأستاذ: طالب	الـ الوضعيات التعليمية	
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمى. 4- يفهمون معانى النص وفكرة. 5- يدرّسون نمط النص وبنيته اللغوية. 6- يعّرفون على بنية نمط النص. 7- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.		
الـ الكتاب المدرسي:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	الـ المراحل:
تشخيصي	الـ الانطلاق من الوضعية التعليمية:	وضعية الانطلاق
يقرأون النص	<ul style="list-style-type: none"> ● التذكير بمؤشرات الأنماط. ● هل توجد علاقة بين العلم والأخلاق؟ 	وضعية بناء التعلمات
يفهمون مدلوله.	<ul style="list-style-type: none"> ● يقرأون النص: ● القراءة الصامتة البصرية للنص: دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 96 وقراءة النص قراءةً صامتةً. ● يفهمون مدلول النص: <p>ما الفكرة التي طرحتها الكاتب؟ العلاقة بين العلم والأخلاق. هل ترى بينهما علاقة؟ نعم علاقة قوية، فقد يكون العلم هادئاً لها أو بانياً لها. ما رأيك في هذه العلاقة؟ علاقة متينة لا يمكن الفصل بينها فهي وجهان لعملة واحدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الفكرة العامة: <p>بيان الكاتب العلاقة التي تربط بين العلم والأخلاق حيث لا يمكن الفصل بينهما فهما وجهان لعملة واحدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● القراءة النموذجية: توّزع فجائيًا على المتعلمين لتعويذهم النابعة. ● يفهمون معانى النص: <p>نوميس: قوانين. استبصراً: عرفناها. التسابق: التنافس. الأساطير: الخرافات. العقيدة: التصديق بالشيء والجزم به.. ما ألي ساعد الإنسان في بداية القرن على انتصاراته في كل المجالات؟ اكتشافه لبعض القوانين العلمية واهداوه إلى تطبيقات تقنية عجيبة في مختلف المجالات. ما قيمتها؟ هي فتوحات باهرة بمثابة انتصارات فاقت حجمها. ما الأزمات التي تعانى منها الإنسانية وطبيعتها؟ أزمات خطيرة تهدّد وجود الإنسان حاضرًا ومستقبلاً وذلك بالنظر إلى التطور الهائل الذي يؤدي إلى الصد. ما الذي يفتقده الإنسان يتحكم في العلم؟ إلى ضمير حي وأخلاق فاضلة. لماذا لم تستطع وسائل العلم المادية إرضاء الإنسان وجعله سعيداً؟ لأنّها ترضي جانبه المادي فقط ولكنّها لا تستطيع إرضاء غاية الروحية المعنوية والسعادة لا تبني على الشق المادي فقط بل على الشقين المادي والمعنوي. كيف نحسن استعمال المعرف العلمية لتجنب الإنسان الخراب والدمار؟ يربط هذه المعرف بالعقيدة والأخلاق وخاصةً إذا كانت آمال نبيلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● القيمة التربوية: <p>الـ العلم بلا أخلاق كشجرة بلا أوراق.</p>	
يدرسون نمط النص ويكتشفون بنية اللغة	<ul style="list-style-type: none"> ● يدرّسون التمطّع الغالب على النص وبنيته اللغوية: <p>هل قصد الكاتبين واحد أم لا؟ لأنّ النص الأول يتحدث عن الشعب الياباني وللثانية عن علاقته العلم بالأخلاق. هل استعمل الأنماط نفسيهما؟ لا الأول الأنسب له السرد والوصف أمّا الثاني الأنسب له التفسير وال الحوار. مما علاقة التمطّع الغالب للخطاب بقصدية الكاتب؟ هو تبيّن مدى ضرورة إohaطة العلم بسراج الأخلاق والضمير الحي.</p>	

يبحثون عن ترابط جمل الصّ وأنسجام معانيه.	<p>● يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النص:</p> <p>بالعودة إلى الفقرة الأخيرة من الخطاب نستتبط هيكلتها من حيث بناء الكاتب أفكاره مستعيناً بالجدول:</p> <table border="1" data-bbox="187 226 1346 518"> <thead> <tr> <th data-bbox="187 226 568 287">الحجّة</th><th data-bbox="568 226 886 287">الرابط المنطقى</th><th data-bbox="886 226 1346 287">الفكرة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="187 287 568 348">تحدى الرابع الأخير... تغيير ما به.</td><td data-bbox="568 287 886 348">لأنّ</td><td data-bbox="886 287 1346 348">- إنّ التأمل كما هو.</td></tr> <tr> <td data-bbox="187 348 568 408">الاعتماد على وسائل... أساطيرهم.</td><td data-bbox="568 348 886 408">وذلك</td><td data-bbox="886 348 1346 408">- التقدّم يجعل الإنسان.... في القديم.</td></tr> <tr> <td data-bbox="187 408 568 469">أن يخرب الدنيا... المزalcon والدّمار.</td><td data-bbox="568 408 886 469">فمن الممكن</td><td data-bbox="886 408 1346 469">- لكنّ هؤلاء الأمل المنشود.</td></tr> <tr> <td data-bbox="187 469 568 518">علم غزير خراباً للنفوس.</td><td data-bbox="568 469 886 518">وقدّيمًا قالوا</td><td data-bbox="886 469 1346 518">- فالعقيدة إذن وحده.</td></tr> </tbody> </table>	الحجّة	الرابط المنطقى	الفكرة	تحدى الرابع الأخير... تغيير ما به.	لأنّ	- إنّ التأمل كما هو.	الاعتماد على وسائل... أساطيرهم.	وذلك	- التقدّم يجعل الإنسان.... في القديم.	أن يخرب الدنيا... المزalcon والدّمار.	فمن الممكن	- لكنّ هؤلاء الأمل المنشود.	علم غزير خراباً للنفوس.	وقدّيمًا قالوا	- فالعقيدة إذن وحده.	
الحجّة	الرابط المنطقى	الفكرة															
تحدى الرابع الأخير... تغيير ما به.	لأنّ	- إنّ التأمل كما هو.															
الاعتماد على وسائل... أساطيرهم.	وذلك	- التقدّم يجعل الإنسان.... في القديم.															
أن يخرب الدنيا... المزalcon والدّمار.	فمن الممكن	- لكنّ هؤلاء الأمل المنشود.															
علم غزير خراباً للنفوس.	وقدّيمًا قالوا	- فالعقيدة إذن وحده.															
القويم الختامي: ينجز تمارينه ويعمق فهمه.	<p>● أقوام مكتسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عد إلى الفقرة الأولى وحدد نطها مع التعليل. - اشتمل الخطاب على صورٍ بيانية استخرج ثلاثة منها اشرحها وبين سرّ جمالها. - ورد في الخطاب بعض الإشارات الإنسانية استخرجها وحدد صيغتها مبيّناً الغرض البلاغي منها. 	وضعية الختام															

المحتوى المعرفي: فضل العلم (أفلح عبد الوهاب)	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المقطع التعليمي: العلم والتقدير التكنولوجي
المدة: ساعة واحدة	الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 82-83	
الأستاذ: طلال أيوب		الوضعيات التعليمية
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النص وفكرة. 5- يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية. 6- يتعرفون على بنية نمط النص. 7- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.		
التقويم:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	المراحل:
تشخيصي	الانطلاق من الوضعية التعليمية: درست في التربية الإسلامية قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "العلماء ورثة الأنبياء" أبد رأيك في هذا الحيث.	وضعية الانطلاق
يرأون النص	<ul style="list-style-type: none"> ● يقرأون النص: ● القراءة الصامتة البصرية للنص: دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 102 وقراءة النص قراءةً صامتةً. ● يفهمون مدلول النص: ● هل للعلم أفضال؟ نعم كثيرة منها احترام وتقدير الناس لطالب العلم ونيل المكانة السامية عند الله عز وجل. هل توافق الشاعر فيما دعا له؟ نعم لأن لا تطور دون علم ولا تقدم دون علم ولا حياة سعيدة دون علم... ● الفكرة العامة: 	وضعية بناء التعلمات
يفهمون مدلوله.	بيان الشاعر فضل العلم على الفرد والمجتمع، وإشادته بطالب العلم. ● القراءة النموذجية: توزع فجائيًا على المتعلمين لتعويذهم التابعة.	
يكتسبون الرصيد المعجمي.	<ul style="list-style-type: none"> ● يفهمون معاني النص: ● يكتسبون الرصيد المعجمي: <p>رؤحًا: رجوعًا بعد الغروب // أوطاً: حاجات // معتسفًا: سالگا وسائلًا // أحزاننا: ما غلظ من الأرض. ما موقف الشاعر من العلم، علل بعبارات من النص؟ محل ومعظم للعلم ويراه أفضل الأعمال التي يأتي بها الإنسان من ذلك قوله: "حي وإن مات ذو علم، للعلم فضل على الأعمال قاطبةً، وصل على العلم في الأسفار قاطبةً" اقتبس الشاعر من السنة ما يبرر موقفه، استظهره الاقتباس، هل تراه ملائمة؟ "للعلم فضل على الأعمال قاطبةً مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم: فضل العلم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وهو اقتباس ملائم للعلم مكانة فهو يزييل غطاء الجهل عن الأمة..." إلام دعا الشاعر من أجل تبرير موقفه؟ دعا إلى طلب العلم وتحصيله وهدفه الوصول إلى الفضيلة ولمقام الرفيع فالعلم يرفع صاحبه إلى عليين والعلم خير للعباد والبلاد. ألح الشاعر على ضرورة الربط بين العلم والعمل موظفًا الاقتباس والتشبّه، مثل لذلك من النص؟ "ولا تكون جامعاً للصحف تخزنها... كالغير يحمل بين العير أسفاراً. مقتبسًا من قوله تعالى [مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً] وفي ذلك تشبيه لحامل العلم بالحمار يحمل أسفاراً أي كتبًا لا يعرف معناها." ختم الشاعر قصيده بحكمة، أبرزها وبين أثرها في حياة الفرد؟ "خير العلم ما نفع" فالعلم نوعان ضارٌ ونافع.... ● القيمة التربوية:</p>	
يفهمون معاني النص وفكرة.	قال صلى الله عليه وسلم: [منسلك طرقًا يلتمس فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة]	

<p>يدرسون النص ويكتشفون بنية اللغة.</p>	<p>• يدرسون النمط الغالب على النص وبنيته اللغوية:</p> <p>ما النمط الغالب على الأبيات الستة الأولى؟ النمط الإخباري ما التغيير الذي أحدثه أفعال الأمر في سياق الكلام بدءاً من البيت السابع؟ إعطاء توجيهات وإرشادات للقارئ وهي بمثابة نصائح من الشاعر حول العلم وطلبه. ما النصائح التي أسدتها الشاعر؟ ما الأسلوب الذي استعمله؟ وما النمط الذي استخدمه؟ وهي شد الرحال وطلب العلم والصبر على ذلك كما نصح بالتواضع للعلماء والبر بهم ونصح بالعمل بما يعملا ولا يكون كالبعير يحمل أسفاراً، استعمل الأسلوب الإنساني الطليبي المتمثل في الأمر، أما النمط الذي استخدمه فهو التوجيه.</p> <p>• أبحث عن ترابط جمل النص واتساق وانسجام معانيه:</p> <p>في هذا الجدول عناصر تدلّ على انسجام النص من حيث محتواه، انقلها ثم ضع إشارة ✗ في الخانة المقابلة لها:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #4f81bd; color: white;"> <th>الإشارة</th><th>العنصر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>✗</td><td>وحدة الموضوع.</td></tr> <tr> <td>✗</td><td>التدريج من التمهيد إلى التوجيه.</td></tr> <tr> <td>✗</td><td>الروابط اللفظية.</td></tr> <tr> <td>✗</td><td>وحدة موقف الشاعر من الموضوع.</td></tr> <tr> <td>✗</td><td>وحدة الوزن والقافية.</td></tr> <tr> <td>لا</td><td>تكرار بعض الكلمات.</td></tr> </tbody> </table>	الإشارة	العنصر	✗	وحدة الموضوع.	✗	التدريج من التمهيد إلى التوجيه.	✗	الروابط اللفظية.	✗	وحدة موقف الشاعر من الموضوع.	✗	وحدة الوزن والقافية.	لا	تكرار بعض الكلمات.
الإشارة	العنصر														
✗	وحدة الموضوع.														
✗	التدريج من التمهيد إلى التوجيه.														
✗	الروابط اللفظية.														
✗	وحدة موقف الشاعر من الموضوع.														
✗	وحدة الوزن والقافية.														
لا	تكرار بعض الكلمات.														
<p>التقويم الختامي: ينجز تمارينه ويعمق فهمه.</p>	<p>• أقوم مكتسباتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الأسلوب الغالب على النص؟ مثل ذلك. - ابحث في القصيدة عن محسن بديعي، بين نوعه ثم اسمه. - إلى أي نوع نصي تنتمي القصيدة؟ ابحث عن معناه وميزاته. 	<p>وضعية الختام</p>													

الميدان: (تقويم الإنتاج الكتابي)	وضعية التقويم والإنتاج	المقطع التعليمي: العلم والتقدّم التكنولوجي
المدة: ساعتين	الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ – الكتاب المدرسي ص 106	الـ
الأستاذ: طلال أيوب	الوضعيات التعليمية	
1- قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة إنتاج مقالٍ تفسيري حواري والوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة ومعالجتها.		
التقويم:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	المواحل:
تشخيصي	الانطلاق من الوضعية التعليمية:	وضعية الانطلاق
التقويم المرحلي:	<ul style="list-style-type: none"> • الوضعية الجزئية الأولى (الحصة الأولى): • إجراء عملية التقييم: <p>يعرض الأستاذ الوضعية في الحصة الأولى ويطلب من المتعلمين الاستجابة للتعليمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • السياق: • التعليل: <p>أكتب مقالاً لا يقل عن عشرة أسطر، تفسّر فيه أهمية العلم في تنمية الدول مستشهاداً بنتائج مقارنتك بين اليابان والجزائر.</p>	وضعية بناء التعلمات
يقيم إنتاجه.	<ul style="list-style-type: none"> • الوضعية الجزئية الثانية (الحصة الثانية): • المعالجة: <p>يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة الملاحظة ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعليمية التي لاحظها على إنتاج المتعلمين ويقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقاً من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقية.</p>	وضعية الخام

● مواصفات المنتج:

نعم	لا	مواصفات المنتج:
		يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.
		هل وظفت النّمط المناسب.
		هل اعتمدت أنمطاً أخرى خادمةً للنّمط الغالب؟
		هل مؤشرات النّمط صحيحة وكافية؟
		احترام الضوابط اللّغوية (معجمًا وصرفًا وتركيبيًا)
		هل احترمت علامات الوقف؟