

الأُسبوع الأوّل:

يستمتع المتعلمون للخطاب بوعي.

يفهم المتعلمون الخطاب .

يحللون الخطاب ويحددون نمط التفسير.

الأسبوع الثاني:

يحللون بنية الخطاب.

يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب.

يحددون تداخل الأنماط المهيكلية

الأسبوع الثالث:

يوظفون تعلّما تهم.

يتدرّبون على الإنتاج الشّفوي.

المراحل	وضعيّات التعلّم	التّقويم							
وضعيّة الانطلاق	<p><u>عرض المشكلة الأمّ:</u></p> <p>➤ قراءة سياق الوضعيّة مناقشتها تحديد المهمّات</p> <p>● الانطلاق من الوضعيّة التّقويمية</p> <p>● تقديم الدرس :</p> <p>ما هي لغة أهل الجنّة؟ بأيّ لغة نزل القرآن الكريم؟ باللغة العربيّة. إذن هل للغة العربيّة مكانة عند الله عز وجل؟ نعم لها مكانة كبيرة. هل يؤثّر التقدّم العلمي على حبّك للغة العربيّة؟ إجابات متفرّقة.</p>	<p><u>تشخيصي :</u></p> <p>الانصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب.</p>							
بناء التعلّمات	<p>● <u>الوضعية الجزئية الأولى:</u></p> <p>- تسميع النص (القراءة الأولى)</p> <p>أستمع إلى الخطاب كله وأفهم مضمونه:</p> <p>- من هو عبد الرّحمان الحاج صالح؟ هو أبو اللّسانيّات والرّائد في لغة الضّاد ولد عام 08 جويلية 1927 قضى حياته باحثًا وأستاذًا وعاشقًا للغة العربيّة، من أهمّ أعماله رئيس مجمّع اللّغة العربيّة في الجزائر سنة 2000.</p> <p>- اعتمد الكاتب على أسلوب المقارنة حدّد ذلك؟ من خلال المصطلح العلمي والمصطلح الحضاري ومن خلال لغة الأصل ولغة الحاجة، واللغة العربيّة قديمًا وحديثًا.</p> <p>- أعد صياغة المقارنة واستنتج الفكرة التي يريد إيضاها.</p> <table><tr><td>العملية الفكرية</td><td>محتوى الإجابة</td></tr><tr><td rowspan="2">المقارنة</td><td>الطّرف الأوّل: قصور اللّغة العربيّة عن مواكبة التقدّم العلمي.</td></tr><tr><td>الطّرف الثّاني: في القرون الوسطى ظلّ الأجانب يتعلّمون العربيّة.</td></tr><tr><td>الاستنتاج</td><td>العيب ليس في اللّغة وإنّما غي أهلها.</td></tr></table> <p>- ما الذي يجب فعله للازدهار باللغة العربيّة؟ هو تطوير الفكر وجعل اللّغة لغة علمٍ كما كانت بالتطوّرات التكنولوجيّة والعلميّة.</p> <p>❖ <u>الفكرة العامة:</u></p>	العملية الفكرية	محتوى الإجابة	المقارنة	الطّرف الأوّل: قصور اللّغة العربيّة عن مواكبة التقدّم العلمي.	الطّرف الثّاني: في القرون الوسطى ظلّ الأجانب يتعلّمون العربيّة.	الاستنتاج	العيب ليس في اللّغة وإنّما غي أهلها.	<p>يكشف التّمط الغالب على الخطاب ومؤشّرات.</p>
العملية الفكرية	محتوى الإجابة								
المقارنة	الطّرف الأوّل: قصور اللّغة العربيّة عن مواكبة التقدّم العلمي.								
	الطّرف الثّاني: في القرون الوسطى ظلّ الأجانب يتعلّمون العربيّة.								
الاستنتاج	العيب ليس في اللّغة وإنّما غي أهلها.								

- بيان الكاتب التحديات التي تواجهها اللغة العربية في ظل التطور العلمي والتكنولوجي، وبيان الحل في نظر الكاتب.

• الوضعية الجزئية الثانية:

أحلل الخطاب ثم أحدد نمطه:

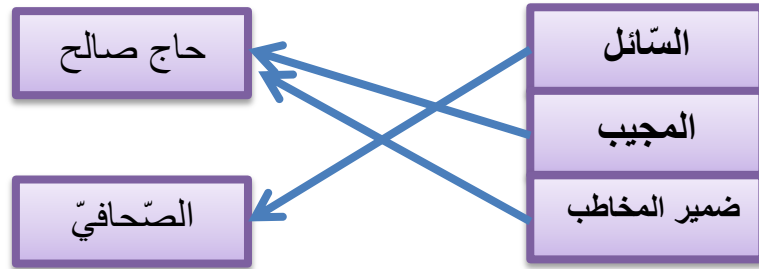
استمع إلى الخطاب ثم أجيب:

- ورد في الخطاب مجموعة من الجمل.

1- أحدد نوع هذه الجمل بالاستعانة بالجدول:

جملة استفهامية	جملة مثبتة	جملة منفية	جملة طلبية	جملة إخبارية
ما رؤيتكم لطبيعة العلاقة بين اللغة والهوية؟	الإنسان الذي يتكلم لغة ليل ونهار هو من أهلها.	فهذا ليس من أهلها. وهذا ليس له أي علاقة بالهوية.	لا بد أن تؤدي ما عليها في الحياة اليومية.	الاكتشافات صارت يومية في الطب.

• أربط كل نوع بصاحبه (الصحافي / الدكتور حاج صالح)



- علامات الوقف الغالبة على الخطاب هي: علامة الاستفهام والنقطتين فوق بعضهما أي علامات التنصيص.

• أستنتج:

نستنتج مما سبق أن نمط النص حوارى ومن مؤشرات: السؤال والجواب، وتوظيف الضمائر.

■ استمع إلى هذه الفقرات من الخطاب ثم أجيب:

■ استنتج من المقطع مؤشرات النمط مستعيناً بالجدول:

المؤشر	الجملة الدالة على المؤشر	النمط
- تتابع الأحداث وظروف الزمن.	- عندما يصبح العرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب.	- سردي.
- كثرة المعلومات	- اللغة ليس فيها أي عيب.	- إخباري.
- تقديم الحجج والشواهد.	- في مدينة بجاية بالجزائر مثلاً.	- حجاجي.
- تقديم الفكرة والتعليل.	- فلا نلوم اللغة وإنما نلوم أنفسنا ووضعنا.	- تفسيري.

يحدد مؤشرات الحوار.

يتعرف على باقي الأنماط الموجودة في الخطاب.

	<p>• أُستنتج:</p> <p>الحوار قد يتخلله أنماطٌ أخرى كالسرد والإخبار والحجاج والتفسير، حسب سياق المحاور.</p>	
<p>وضعية الختام</p>	<p>• أعد مضمون الخطاب في جملٍ قصيرة بينك وبين زميلك، مستعينًا بما دُونته من رؤوس أقلام.</p>	<p>يتمكّن من آلية التلخيص.</p>

المراحل :	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم :												
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التّقويمية: ➤ التذكير بموضوع الخطاب.	تشخيصي :												
وضعية بناء التعلّيمات	الحصة الثانية: ❖ إسماع النصّ المتطوق: القراءة الأنموذجية الأولى: قراءة النصّ المتطوق من طرف الأستاذن وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلّميّه، مستعينًا بالأداء والحسّ الحركيّ والقرائن اللغويّة وغير اللّغويّة (يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع.) ➤ استمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثمّ أجب: (من خلال تجربتكم ... إلى حدّ الاتفاق.) مهّد الصّحافيّ لحواره بخطابٍ يختلف نمطه عن نمط خطاب الحوار، أُميّز بين النّمطين ووظيفتهما الدلاليّة والتّواصلية مستعينًا بالجدول:	التقويم المرحلي: يستمع: يتعرّف على وضعيات الخطاب.												
	<table><tr><th>الجزء المستهدف من الخطاب</th><th>موضعه من الخطاب</th><th>وظيفته الدلالية</th><th>وظيفته التّواصلية</th></tr><tr><td>الفقرة التّمهيدية</td><td>البداية</td><td>بيان المكانة العلميّة للمحاور</td><td>طرح السّؤال</td></tr><tr><td>نصّ الحوار</td><td>الوسط والآخر</td><td>بيان علاقة اللّغة بالهويّة</td><td>الإجابة</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">▪ بني الخطاب على نمطين هما:▪ النمط التّوجيهي القائم على وظيفة دلاليّة تمثّلت في طلب معلومات واستثارتها لدى المحاور يظهر ذلك في طرح السّؤال: "ما هي رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللّغة والهويّة؟"▪ النمط التّفسيري القائم على وظيفة دلاليّة تثّلت في طلب معلومات جديدة ويظهر ذلك في إجابة المحاور عن السّؤال بقوله: "فعدم معرفة الباحث المختصّ في الفيزياء أو الكيمياء للغات الأجنبيّة لا يسمح بتجديد المعلومات لأنّ الاكتشافات صارت يوميّة في الطّب." <p>➤ أحدّد العلاقة بين الأنماط:</p> <p>➤ أستمع إلى الخطاب كلّّه ثمّ أجب:</p> <p>1- عدد الأنماط التي يمكن اكتشافها إضافة إلى الحوار هي: السّرد والتّوجيه والحجاج والتّفسير.</p> <p>2- يمكن إسناد السّرد والإخبار إلى الصّحافيّة والتّفسير والحجاج إلى الباحث ويبقى نمط الحوار عاملاً مشتركًا بينهما أي بين الصّحافيّة والباحث.</p> <p>3- نعم للخطاب نمطٌ غالبٌ وهو الحوار، إذ طغى عليه طريقة السّؤال والجواب.</p>	الجزء المستهدف من الخطاب	موضعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التّواصلية	الفقرة التّمهيدية	البداية	بيان المكانة العلميّة للمحاور	طرح السّؤال	نصّ الحوار	الوسط والآخر	بيان علاقة اللّغة بالهويّة	الإجابة	يحدّد العلاقة بين الحوار والسّرد والحجاج والتّفسير.
الجزء المستهدف من الخطاب	موضعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التّواصلية											
الفقرة التّمهيدية	البداية	بيان المكانة العلميّة للمحاور	طرح السّؤال											
نصّ الحوار	الوسط والآخر	بيان علاقة اللّغة بالهويّة	الإجابة											
بناء التعلّيمات														

	<p>4- العلاقة الرَّابطة بين هذه الأنماط هي علاقة تكاملية فهناك نمطٌ غالبٌ وباقي الأنماط خادمة له.</p> <p>5- لقد ساهمت هذه العلاقة في بناء النصّ بناءً محكمًا فجعلته متماسكًا منسجمًا إذ أنّ الحوار يحتاج فيه المحاور والمحاور إلى أدوات شرح وتفسيرٍ وحجّةٍ وسردٍ لطرح السّؤال والإجابة عليه معًا.</p>	
وضعية الختام	<p>• أتناول الكلمة لأجري مقابلةً صحافيّةً بيني وبين أحد زملائي أحكي فيها الخطاب المنطوق، مستثمرًا الموارد المنهجية التي تعلّمتها. من أجل ذلك أستعين بالدول صفحة 101.</p>	التقويم الختامي

المراحل :	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم :
وضعية الانطلاق	<p>الانطلاق من الوضعية التقويمية:</p> <p>➤ التذكير بموضوع الخطاب.</p>	تشخيصي :
وضعية بناء التعلّيمات	<p>الحصة الثالثة:</p> <p>❖ إسماع النصّ المتطوق:</p> <p>القراءة الأنموذجية الأولى:</p> <p>قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينًا بالأداء والحسّ الحركيّ والقرائن اللغوية وغير اللغوية (يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).</p> <p>• يوظّفون تعلّماهم:</p> <p>1- يعدّون ملخصًا شفويًا عن مقابلة صحافيّة حرت بينه وبين زميله، متّبعًا الموارد المكتسبة في هذا الخطاب. [الإنتاج الشّفوي ص 101]</p>	<p>التقويم المرحلي:</p> <p>يستمع:</p> <p>يوظّف تعلّماهم.</p>
وضعية الختام	<p>يتدربون على الإنتاج الشّفوي وتعلّم الإنتاج:</p> <p>يعيدون بناء نصّ الخطاب من خلال:</p> <p>1- تلخيص فكرته.</p> <p>2- تحديد العناصر الأساسية التي جاء بها في التحليل والتعليل.</p> <p>3- تحديد الأنماط التي استعملها.</p> <p>و ذلك من أجل:</p> <p>1- عرض فقرة مبنية على موقف صاحب الخطاب.</p> <p>2- عرض الموقف المؤيّد أو المعارض.</p>	<p>التقويم الختامي</p> <p>ينقد نقدًا بناءً وممنهجًا.</p>

المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي		الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: الأنترنت (يوسف حسين)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 90		المدة: ساعة واحدة	
الوضعيّات التعليميّة		الأستاذ: طَبَّال أيوب	
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرّصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النصّ وفكره. 5- يدرسون نمط النصّ وبنيتّه اللّغويّة. 6- يتعرّفون على بنية نمط النصّ. 7- يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.			
المراحل:	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم:		
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: تعدّدت الاكتشافات العلميّة والتّكنولوجيّة ولعلّ أهمّ هذه الاكتشافات: الإنترنت التي جعلت العالم قريةً صغيرةً، تعالوا معنا نكتشف هذه الظّاهرة العلميّة.		
وضعية بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none">• يقرأون النصّ:• القراءة الصّامّة البصريّة للنصّ: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 90 وقراءة النصّ قراءةً صامتةً.• يفهمون مدلول النصّ: ما الاختراع الذي تناوله الكاتب؟ وما التّأثيرات التي أحدثها في حياة البشر؟ الإنترنت، وأحدثت تأثيرات في حياة البشر حيث أصبح الملايين من البشر مرتبطين بما يجتّل عن المعلومات والتّواصل / ما الدّافع لهذا الاختراع؟ هل تراه مازال قائماً إلى اليوم؟ و التّواصل الحربي وتبادل الصّوت والصّورة بين بنوك المعلومات المختلفة وهذا الدّافع لا يزال قائماً... <ul style="list-style-type: none">• الفكرة العامة: بيان الكاتب أهمّ اختراعات العصر التي جعلت العالم قريةً لا استغناء عنها للبشر. <ul style="list-style-type: none">• القراءة النموذجيّة: توزّع فجائيّاً على المتعلمين لتعويدهم التابعة.• يفهمون معاني النصّ:• يكتسبون الرّصيد المعجمي: المودم: جهاز معدّا بمعنى أسلوب معالجة وكاشف الحاسوب // المعلوماتيّة: مشتق من كلمة المعلومات هل الكمبيوتر الوسيلة الوحيدة للاتّصال بالإنترنت؟ وضّح؟ لم يعد وحده الوسيلة الوحيدة للولوج للإنترنت لأنّه يمن الولوج عن طريق الهاتف واللّوحات الرّقميّة ... بم مثل الكاتب هيمنة الشّبكات الأنترنت؟ شبّهها بالسّلة الكبيرة التي تجمع كلّ ما يقدّمه المتعاملين من معلومات. عدّد الكاتب وضائف الإنترنت ومميّزاتها، اذكر بعضها؟ السّماح لكلّ إنسان الاتّصال بغيره وتقدّم كمّ هائل من المعلومات والتّواصل صوتاً وصورةً وجمع أكبر عدد ممكن من البشر. ما التحدّي الذي أبدته معظم الحكومات؟ ولم؟ هو عجزها عن مراقبتها والسيطرة عليها لأنّ الواقع أثبت اختراق القرصنة لحواشيب الحكومات... ما القيم الحسنة والمساوئ للإنترنت؟ التّواصل والتّعارف وتبادل الأفكار والخبرات، ومن المساوئ تغيير عادات بع الشّعوب وفتح المواقع المحضورة والمشبوهة...		

<p>يدرسون نمط النص ويكتشفون بنيتة اللغوية.</p> <p>يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.</p>	<p>● القيمة التربوية:</p> <p>الانترنت سلاح ذو حدين حسب استخدام الإنسان لها.</p> <p>● أكتشف نمط النص وأبين خصائصه:</p> <p>إلى أي جنس أدبي ينتمي الخطاب؟ المقال. وقد جاء على شكل مقالٍ علميٍّ. النص مزيجٌ من الأنماط بينها واذكر مؤشراتهما؟ غلب على الخطاب التفسير من مؤشرات استعمال لغة الأرقام وتفسير ظاهرة انتشار الإنترنت، إضافة إلى النمط الإخباري ومن مؤشرات تقديم أدوات التوكيد والجمل الاسمية، كما يوجد النمط الوصفي ومن مؤشرات استعمال الصور البيانية والمحسنات وكثرة النعوت والصفات. ما الحدث البارز في الخطاب؟ وعلام تدلّ التواريخ؟ هو اكتشاف الإنترنت وتدلّ التواريخ على قدم الاهتمام بهذه الفكرة. ما قصد الكاتب من كتابة هذا الخطاب؟ هل الأنماط التي اعتمدها ملائمة لذلك؟ علّل قصده التعريف بالإنترنت ونشأتها وآثارها على الحكومات، نعم كانت الأنماط ملائمة فهو فسّر وشرح لنا ظاهرة علمية واعتمد في ذلك على حقائق تاريخية لتدعيم فكرته.</p> <p>● يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النص:</p> <p>وظّف الكاتب العديد من الروابط منها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الروابط اللغوية مثل: حروف العطف والجر... ● الروابط المنطقية مثل: التوكيد وأسماء الشرط والأسماء الموصولة إضافة إلى: بما في ذلك، حين... <p>الداعي لتكرار كلمة الإنترنت في النص هو التأكيد عليها وبيان أنها محور النص.</p>	
<p>التقويم الختامي:</p>	<p>● أقوم مكتسباتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - غلب على الخطاب النمط التفسيري، مثل مؤشرات. - استخرج الصور البيانية الموجودة في الخطاب. - استخرج محسناً بديعاً ، وبين أثره البلاغي. 	<p>وضعية الختام</p>

المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المحتوى المعرفي: الجملة الواقعة خبرًا لمبتدأ
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 72	المدة: ساعة واحدة	
الوضعيّات التعليمية	الأستاذ: طَبَّال أيّـوب	
1- يعرفون معنى المفعول به. 2- يميّزون بين أنواعه. 3- يتمكّنون من إعرابه مفردًا وجملةً. 4- ينجزون التمارين لتعميق الفهم.		
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	التقويم:
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: ممّ تتكوّن الجملة الاسميّة؟ هل يأتي الخبر دائمًا كلمة مفردة؟	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<p>• الأمثلة:</p> <p>" أ "</p> <p>1- الأنترنت شبكةٌ إلكترونيّة تستند إلى مبدأ ربط بنوك المعلومات المختلفة.</p> <p>2- الشبكة العنكبوتيّة في كلّ العالم.</p> <p>3- الأنترنت يغزو العالم ويخوّف الحكومات.</p> <p>4- الأنترنت منافعه جمّة ومضارّه مريّة.</p> <p>" ب "</p> <p>5- العلم يسير في تقدّمه سيرًا حتميًّا.</p> <p>6- العلم يتّصل بالعقل وحده.</p> <p>" ج "</p> <p>7- العلم النافع طلبه واجبٌ.</p> <p>8- الب العلم سعيه مشكورٌ.</p> <p>• الملاحظة والمناقشة:</p> <p>ما نوع الجمل الواردة في المجموعة أ؟ جمل اسميّة عناصرها المبتدأ والخبر. حدّد الخبر في كلّ مثال؟ 1 شبكة 2 في كلّ العالم 3 يغزو العالم 4 منافعه جمّة. كيف جاء الخبر في المثال الثاني؟ شبه جملة. والمثال الثالث والرابع؟ جملة فعليّة واسميّة. إذن ما أنواع الخبر؟ يأتي مفردًا وجملةً اسميّة أو فعليّة أو شبه جملة. استخرج الخبر من المجموعة ب؟ 1 يسير في تقدّمه 2 يتّصل بالعقل. كيف جاء الخبر؟ جملة فعليّة. هل فيها ضمير يعود على المبتدأ؟ نعم مرّة متّصلاً ومرّةً مستترًا. استخرج الخبر من المجموعة ج؟ 1 طلبه واجب 2 سعيه مشكور. كيف جاء؟ جملة اسميّة. هل فيها ضمير يعود على المبتدأ؟ نعم. ماذا تستنتج؟؟؟؟</p> <p>• أَسْتَنْتَج:</p> <p>يرد خبر المبتدأ: اسمًا مفردًا أو جملة فعليّة أو جملةً اسميّة أو شبه جملة متعلّقةً بمحذوف خبرٍ.</p> <p>• برد الخبر جملةً فعليّة، ويشترط في الجملة أن تتضمّن ضميرًا يعود على المبتدأ، يطابقه في الجنس والعدد، وتعرب الجملة الفعليّة في محلّ رفع خبرٍ للمبتدأ.</p> <p>• يرد الخبر جملةً اسميّة، ترتبط بالمبتدأ الأوّل وتشتمل على ضميرٍ يعود على المبتدأ الأوّل، وتكون في محلّ رفع خبرٍ للمبتدأ.</p>	<p>يناقش ويبيدي رأيه.</p> <p>يحلّل ويعرف المفعول به.</p> <p>يصنّف أنواع المفعول به</p>

<p>التقويم</p> <p>الختامي:</p> <p>ينجز</p> <p>تمارينه</p> <p>ويعمّق</p> <p>فهمه.</p>	<p>1- إليك الجمل الآتية، حدّد الخبر وأعربه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - النَّاسُ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّوَاصُلِ عِبْرَ الْأَنْتَرْنَتِ. - الْأَنْتَرْنَتُ أَضَاعَ عَلَى النَّاسِ زِيَارَةَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ. - وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةِ مَنَفْعَتُهَا كَبِيرَةٌ لِلتَّعَلُّمِ عَنْ بَعْدٍ. - الشَّبَكَةُ الْعَنُكَبُوتِيَّةُ قِمَّةُ التَّكْنُولُوجِيَا. <p>2- إليك الجملة الآتية أعرّبها إعرابًا تامًّا: [الإحسان أنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ كَأَنَّكَ تَرَاهُ]</p>	<p>وضعية</p> <p>الختام</p>
--	--	----------------------------

المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي		الميدان: إنتاج المكتوب		المحتوى المعرفي: كتابة مقال حوار تفسيري																										
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 93-99-105		المدة: ثلاث ساعات																												
الوضعيّات التّعليميّة		الأستاذ: طَبَّال أيوب																												
الأسبوع الأول:		الأسبوع الثاني:		الأسبوع الثالث:																										
- يختارون النمط الغالب. - يحدّدون الموضوع. - يجمعون الموارد المعرفيّة.		- يستثمرون النصّ ليكتبوا على منواله. - يصمّمون مخطّط إنتاجهم.		- يتدرّبون على الإنتاج الكتابي. - شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.																										
المراحل:		سير نشاطات المعلم والمتعلّم:																												
وضعية الانطلاق		الانطلاق من الوضعية التعليمية: لكتابة نص حوار يغلب عليه التفسير لابد من اختيار موضوع يلائم الذي نكتب فيه.. تعالوا نكتشف طريقة كتابة نص حوار يحتوي على التفسير والتوجيه.																												
وضعية بناء التعلّيمات		• الحصة الأولى: • الوضعية الجزئية الأولى: • يختارون النمط ويكتبون الرّصيد المعجمي: يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلّق بالأنماط التي سبق أن تعرّفوا عليها في حصص فهم المنطوق والمكتوب، وينبّههم إلى أنّهم بصدد الإعداد لكتابة مقال يغلب عليه الحوار مع تحلّل نمط آخر يخدمه. من أجل كتابة مقال حجاجي، أنتق الأنماط الآتية مبرّزا اختيارك:																												
		<table><tr><td>الحوار</td><td>التفسير</td><td>السرد</td><td>الوصف</td><td>الحجاج</td></tr><tr><td colspan="5">• النمط الحواري: هو كلام يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة متفق عليها، من مؤشّراته كثرة علامات التنصيص والجمال الاستفهامية وأفعال القول...</td></tr><tr><td colspan="5">• النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }.</td></tr><tr><td colspan="2">الجزائر وإسهامها في الشّاع العلمي عبر التاريخ</td><td colspan="3">الأجهزة العلمية في ميدان الطّب</td></tr><tr><td>العلم في خدمة البشرية</td><td>الاختراعات العلمية</td><td>التكنولوجيا الرّقمية</td><td colspan="2">التحكّم في التّقنيات</td></tr></table>				الحوار	التفسير	السرد	الوصف	الحجاج	• النمط الحواري: هو كلام يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة متفق عليها، من مؤشّراته كثرة علامات التنصيص والجمال الاستفهامية وأفعال القول...					• النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }.					الجزائر وإسهامها في الشّاع العلمي عبر التاريخ		الأجهزة العلمية في ميدان الطّب			العلم في خدمة البشرية	الاختراعات العلمية	التكنولوجيا الرّقمية	التحكّم في التّقنيات	
الحوار	التفسير	السرد	الوصف	الحجاج																										
• النمط الحواري: هو كلام يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة متفق عليها، من مؤشّراته كثرة علامات التنصيص والجمال الاستفهامية وأفعال القول...																														
• النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }.																														
الجزائر وإسهامها في الشّاع العلمي عبر التاريخ		الأجهزة العلمية في ميدان الطّب																												
العلم في خدمة البشرية	الاختراعات العلمية	التكنولوجيا الرّقمية	التحكّم في التّقنيات																											
		• يجمعون مواردهم المعرفيّة: لكتابة نصّ وثائقي علمي عليّ أن آخذ عين الاعتبار: 1- خصائص النصّ العلمي: الموضوعيّة والحياديّة في تناول الموضوع - استعمال المصطلحات العلميّة ولغة الأرقام - التعبير المباشر - المنهج العلميّ في بناء الأفكار. 2- مؤشّرات التفسير: اعتماد الشّروح والتفصيل والأمثلة - الإجمال والتفصيل - الجمل الطويلة - الروابط المنطقية واللفظيّة - ترابط أفكار النصّ وتسلسلها المنطقي.																												

<p>يتعرّف على الرّوابط اللّغويّة للحوار.</p>	<p>➤ يوجه السؤال إلى التلاميذ حول النصوص التي يحبون الاطلاع عليها وتقدم على شكل جدول اختياري: [الجدول ص 93 في الكتاب المدرسي]</p>	
<p>التقويم الختامي:</p>	<p>بعد تحديدكم لموضوع المقال ونمط الكتابة أجمعوا الموارد المعرفيّة التي ستساهم في بناء مقالكم من مصادر مناسبة (حجج، شواهد، كتب، مواقع إلكترونيّة...)</p>	<p>وضعيّة الختام</p>
<p>التقويم:</p>	<p>سير نشاطات المعلم والمتعلّم:</p>	<p>المراحل:</p>
<p>ت شخصي</p>	<p>الانطلاق من الوضعيّة التعليميّة: التذكير بمؤشّرات الأنماط الوصف والتفسير.</p>	<p>وضعيّة الانطلاق</p>
<p>مرحلي: يستمع يحلّلون بناء الخطاب ويتعرّف على وضعيّات</p>	<p>• الحصّة الثانية: • الوضعيّة الجزئيّة الثانية: • يستثمرون النصّ ليكتبوا على منواله:</p> <p>1- الكلمات الصّعبة في السّند هي: العائمة: [المظلمة حالكة الظّلام] الهدروجين والنّروجين والأكسجين [مواد كيماويّة] الفسفور والكالسيوم [مواد معدنيّة] الرّضوض [كسور في العظام] كبريات الباريوم [مركّب كيميائي].</p> <p>2- عنوان السّند: الأشعّة السينيّة والطّب.</p> <p>3- الأفكار الأساسيّة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مميّزات وقدرات الأشعّة السينيّة. - الأشعّة السينيّة في الطّب الحديث. - من مؤشّرات التّفسير الموجودة في الخطاب: استعمال أدوات التّوكيد والمصطلحات العلميّة. - أهمّ المعلومات تتعلّق بفوائد الأشعّة ومجالات استخدامها الطبيّة خاصّةً منذ اختراعها الطّب الحديث. <p>• مخطّطاً مختصراً لنصّ وثائقيّ علميّ لتكتب على منواله:</p> <p>المقدّمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرّف بالموضوع مثلاً أهميّة العلم والتّكنولوجيا في ترفيه حياة الإنسان. 	<p>وضعيّة بناء التعلّيمات</p>

<div>المخطط النص العلمي الوثائقي.</div>	<div><div>- التساؤل عن مدى قدرة العلم والتكنولوجيا في ترفيه حياة الإنسانية.</div><div>العرض:</div><div><div>- الصعوبات التي واجهت الإنسان في العصور البائدة.</div><div>- محاولات الإنسان تسهيل نمط حياته في القدام والحاضر.</div><div>- إسهامات العلم والتكنولوجيا في ميادين الطب والاتصال والتقل.</div><div>- إلا أن العلم ساهم في تدمير حياة الإنسان عندما استخدمه لغاية الإفساد والدمار.</div></div><div>الخاتمة:</div><div><div>- الجواب عن استفسار المقدمة.</div></div></div>																						
<div>التقويم الختامي:</div>	<div><div>• يصممون مخطط إنتاجهم:</div><div>انتق من مكتبتك المنزلية نصًا حجاجيًا، لخصه ثم حلّ بنيتة الوصفية.</div></div>	<div>وضعية الختام</div>																					
<div>التقويم:</div>	<div>سير نشاطات المعلم والمتعلم:</div>	<div>المراحل:</div>																					
<div>تشخيصي</div>	<div><div>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</div><div>التذكير بمراحل بناء مقال حوارى تفسيري.</div></div>	<div>وضعية الانطلاق</div>																					
<div>مرحلي: الإنتاج الشفوي.</div>	<div><div>• الحصّة الثالثة:</div><div>• الوضعية الجزئية الثالثة:</div><div>• يتدرّبون على الإنتاج الكتابي:</div><div><div>- ينظّم الأستاذ جلوس المتعلّمين عبر أفواج يبيّن مدى تطوّر الشخصية مع تسلسل الأحداث، ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيّموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.</div><div>- تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كلّ فوج، يعرض كلّ فوج عمله على المتعلّمين.</div></div><div>السياق:</div><div>الوضعية المشكلة الأمّ</div><div>التعليمية:</div><div>قد اختار كلّ فوج منكم سابقًا موضوعًا، أنتج مقالًا في الموضوع الذي اخترته متبعًا النمط المناسب.</div></div>	<div>وضعية بناء التعلّيمات</div>																					
<div>التقويم الختامي:</div>	<div><div>• شبكة ضبط الإنتاج الكتابي:</div><table><tr><th data-bbox="240 1659 368 1720">مواصفات المنتج:</th><th data-bbox="368 1659 477 1720">نعم</th><th data-bbox="477 1659 585 1720">لا</th></tr><tr><td data-bbox="240 1720 368 1780">يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.</td><td data-bbox="368 1720 477 1780"></td><td data-bbox="477 1720 585 1780"></td></tr><tr><td data-bbox="240 1780 368 1841">هل وظّفت النمط المناسب.</td><td data-bbox="368 1780 477 1841"></td><td data-bbox="477 1780 585 1841"></td></tr><tr><td data-bbox="240 1841 368 1901">هل اعتمدت أنماطًا أخرى خادمة للنمط الغالب؟</td><td data-bbox="368 1841 477 1901"></td><td data-bbox="477 1841 585 1901"></td></tr><tr><td data-bbox="240 1901 368 1962">هل مؤشرات النمط صحيحة وكافية؟</td><td data-bbox="368 1901 477 1962"></td><td data-bbox="477 1901 585 1962"></td></tr><tr><td data-bbox="240 1962 368 2022">احترام الضوابط اللغوية (معجمًا وصرفيًا وتركيبًا)</td><td data-bbox="368 1962 477 2022"></td><td data-bbox="477 1962 585 2022"></td></tr><tr><td data-bbox="240 2022 368 2083">هل احترمت علامات الوقف؟</td><td data-bbox="368 2022 477 2083"></td><td data-bbox="477 2022 585 2083"></td></tr></table></div>	مواصفات المنتج:	نعم	لا	يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.			هل وظّفت النمط المناسب.			هل اعتمدت أنماطًا أخرى خادمة للنمط الغالب؟			هل مؤشرات النمط صحيحة وكافية؟			احترام الضوابط اللغوية (معجمًا وصرفيًا وتركيبًا)			هل احترمت علامات الوقف؟			<div>وضعية الختام</div>
مواصفات المنتج:	نعم	لا																					
يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.																							
هل وظّفت النمط المناسب.																							
هل اعتمدت أنماطًا أخرى خادمة للنمط الغالب؟																							
هل مؤشرات النمط صحيحة وكافية؟																							
احترام الضوابط اللغوية (معجمًا وصرفيًا وتركيبًا)																							
هل احترمت علامات الوقف؟																							

المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: التقدم العلمي والأخلاق (محمد مزالي)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 96-97	المدة: ساعة واحدة	
الوضعيّات التعليمية	الأستاذ: طَبَّال أيوب	
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النص وفكره. 5- يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية. 6- يتعرفون على بنية نمط النص. 7- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.		
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	التقويم:
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> التذكير بمؤشرات الأنماط. هل توجد علاقة بين العلم والأخلاق؟ 	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> يقرأون النص: <ul style="list-style-type: none"> القراءة الصّامتة البصريّة للنص: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 96 وقراءة النصّ قراءة صامتة. يفهمون مدلول النص: <ul style="list-style-type: none"> ما الفكرة التي طرحها الكاتب ؟ العلاقة بين العلم والأخلاق. هل ترى بينهما علاقة؟ نعم علاقة قويّة، فقد يكون العلم هادماً لها أو بانيّاً لها. ما رأيك في هذه العلاقة؟ علاقة متينة لا يمكن الفصل بينها فهي وجهان لعملة واحدة. الفكرة العامة: بيان الكاتب العلاقة التي تربط بين العلم والأخلاق حيث لا يمكن الفصل بينهما فهما وجهان لعملة واحدة. <ul style="list-style-type: none"> القراءة النموذجية: توزّع فجائياً على المتعلمين لتعويدهم التابعة. يفهمون معاني النص: <ul style="list-style-type: none"> نواميس: قوانين. استبصرنا: عرفناها. التّسابق: التنافس. الأساطير: الخرافات. العقيدة: التصديق بالشيء والجزم به.. ما الي ساعد الإنسان في بداية القرن على انتصاراته في كلّ المجالات؟ اكتشافه لبعض القوانين العلميّة واهتداؤه إلى تطبيقات تقنيّة عجيبة في مختلف المجالات. ما قيمتها؟ هي فتوحات باهرة بمثابة انتصارات فاقت حجمها. ما الأزمات التي تعاني منها الإنسانية وطبيعتها؟ أزمات خطيرة تحدّد وجود الإنسان حاضراً ومستقبلاً وذلك بالنظر إلى التطوّر الهائل الذي يؤدّي إلى الضدّ. ما الذي يفنّده الإنسان يتحكّم في العلم؟ إلى ضمير حيّ وأخلاق فاضلة. لماذا لم تستطع وسائل العلم الماديّة إرضاء الإنسان وجعله سعيداً؟ لأنّها ترضي جانبه الماديّ فقط ولكنها لا تستطيع إرضاء غايته الرّوحية المعنويّة والسّعادة لا تبنى على الشّق الماديّ فقط بل على الشّقين الماديّ والمعنوي. كيف نحسن استعمال المعارف العلميّة لتجنيب الإنسان الخراب والدّمار؟ بربط هذه المعارف بالعقيدة والأخلاق وخاصّة إذا كانت آمالاً نبيلة. القيمة التربويّة: 	<p>يقرأون النصّ</p> <p>يفهمون مدلوله.</p> <p>يكتسبون الرّصيد المعجمي.</p> <p>يفهمون معاني النصّ وفكره.</p> <p>يدرسون نمط النصّ ويكتشفون بنيته اللغويّة.</p>
	العلم بلا أخلاق كشجرة بلا أوراق. <ul style="list-style-type: none"> يُدرسون النمط الغالب على النصّ وبنيته اللّغويّة: <ul style="list-style-type: none"> هل قصد الكاتبين واحد أم لا؟ لأنّ النصّ الأوّل يتحدّث عن الشّعب الياباني ولثني عن علاقة العلم بالأخلاق. هل استعمل الأنماط نفسيهما؟ لا الأوّل الأنسب له السّرد والوصف أمّا الثّاني الأنسب له التّفسير والحوار. فما علاقة النمط الغالب للخطاب بقصديّة الكاتب؟ هو تبيان مدى ضرورة إحاطة العلم بسراج الأخلاق والضمير الحيّ. 	

<p>يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.</p>	<p>• يبحثون عن ترابط الجمل و انسجام معاني النص:</p> <p>بالعودة إلى الفقرة الأخيرة من الخطاب نستنبط هيكلتها من حيث بناء الكاتب أفكاره مستعيناً بالجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفكرة</th><th>الرابط المنطقي</th><th>الحجة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- إنَّ التأمل كما هو.</td><td>لأنَّ</td><td>تحديّ الربع الأخير... تغيير ما به.</td></tr> <tr> <td>- التقدّم يجعل الإنسان... في القديم.</td><td>وذلك</td><td>الاعتماد على وسائل... أساطيرهم.</td></tr> <tr> <td>- لكنّ هؤلاء الأمل المنشود.</td><td>فمن الممكن</td><td>أن يخرب الدّنيا... المزالق والدّمار.</td></tr> <tr> <td>- فالعقيدة إذن وحده.</td><td>وقديماً قالوا</td><td>علم غزيرٌ..... خراباً للنّفوس.</td></tr> </tbody> </table>	الفكرة	الرابط المنطقي	الحجة	- إنَّ التأمل كما هو.	لأنَّ	تحديّ الربع الأخير... تغيير ما به.	- التقدّم يجعل الإنسان... في القديم.	وذلك	الاعتماد على وسائل... أساطيرهم.	- لكنّ هؤلاء الأمل المنشود.	فمن الممكن	أن يخرب الدّنيا... المزالق والدّمار.	- فالعقيدة إذن وحده.	وقديماً قالوا	علم غزيرٌ..... خراباً للنّفوس.	
الفكرة	الرابط المنطقي	الحجة															
- إنَّ التأمل كما هو.	لأنَّ	تحديّ الربع الأخير... تغيير ما به.															
- التقدّم يجعل الإنسان... في القديم.	وذلك	الاعتماد على وسائل... أساطيرهم.															
- لكنّ هؤلاء الأمل المنشود.	فمن الممكن	أن يخرب الدّنيا... المزالق والدّمار.															
- فالعقيدة إذن وحده.	وقديماً قالوا	علم غزيرٌ..... خراباً للنّفوس.															
<p>التقويم الختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.</p>	<p>• أقوم مكتسباتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عد إلى الفقرة الأولى وحدّد نمطها مع التّعليل. - اشتمل الخطاب على صورٍ بيانيّة استخرج ثلاثاً منها اشرحها وبيّن سرّ جمالها. - ورد في الخطاب بعض الإشارات الإنشائيّة استخرجها وحدّد صيغتها مبيناً الغرض البلاغي منها. 	<p>وضعيّة الختام</p>															

المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: فضل العلم (أفصح عبد الوهاب)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 82-83		المدة: ساعة واحدة
الوضعيّات التّعليميّة		الأستاذ: طَبَّال أيّـوب
<p>1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرّصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النصّ وفكره. 5- يدرسون نمط النصّ وبنية اللّغويّة. 6- يتعرّفون على بنية نمط النصّ. 7- يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.</p>		
المراحل:	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم:	
وضعية الانطلاق	<p>الانطلاق من الوضعية التعليمية:</p> <p>درست في التربية الإسلامية قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "العلماء ورثة الأنبياء" أبد رأيك في هذا الحديث.</p>	
وضعية بناء التعلّيمات	<p>يقراون النصّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● القراءة الصّامتة البصريّة للنصّ: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 102 وقراءة النصّ قراءة صامتة. ● يفهمون مدلول النصّ: <p>هل للعلم أفضل؟ نعم كثيرة منها احترام وتقدير التّاس لطالب العلم ونيل المكانة السّامية عند الله عزّ وجلّ. هل توافق الشّاعر فيما دعا له؟ نعم لأنّ لا تطوّر دون علم ولا تقدّم دون علم ولا حياة سعيدة دون علم...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الفكرة العامة: <p>بيان الشّاعر فضل العلم على الفرد والمجتمع، وإشادته بطالب العلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● القراءة النموذجيّة: توزّع فجائيّاً على المتعلّمين لتعويدهم التّابعة. ● يفهمون معاني النصّ: ● يكتسبون الرّصيد المعجميّ: <p>روحًا: رجوعًا بعد الغروب // أوطارًا: حاجات // معتسقا: سالكا وسائرا // أحزانا: ما غلظ من الأرض.</p> <p>ما موقف الشّاعر من العلم، علّل بعبارات من النصّ؟ مجلّ ومعظمّ للعلم ويراها أفضل الأعمال التي يأتي بها الإنسان من ذلك قوله: "حيّ وإن مات ذو علم، للعلم فضل على الأعمال قاطبة"، وصل على العلم في الأسفار قاطبة" اقتبس الشّاعر من السنّة ما يبرز موقف، استظهر الاقتباس، هل تراه ملائما؟ "للعلم فضل" على الأعمال قاطبة مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم: فضل العلم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وهو اقتباس ملائم فللعلم مكانة فهو يزيل غطاء الجهل عن الأمة..." إلام دعا الشّاعر من أجل تبرير موقفه؟ دعا إلى طلب العلم وتحصيله وهدفه الوصول إلى الفضيلة والمقام الرّفيع فالعلم يرفع صاحبه إلى عليّين والعلم خير للعباد والبلاد. ألحّ الشّاعر على ضرورة الرّبط بين العلم والعمل موظفا الاقتباس والتّشبيه، مثل لذلك من النصّ؟ "ولا تكن جامعا للصّحف تحزّنها... كالعير يحمل بين العير أسفارا". مقتبسًا من قوله تعالى [مثل الذين حملوا التّوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا] وفي ذلك تشبيه حامل العلم بالحمار يحمل أسفارا أي كتبًا لا يعرف معناها. "ختم الشّاعر قصيدته بحكمة، أبرزها وبيّن أثرها في حياة الفرد؟ "خير العلم ما نفع" فالعلم نوعان ضارّ ونافع....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● القيمة التّربويّة: 	
قال صلى الله عليه وسلم: [منسلك طريقًا يلتمس فيه علما سلك الله به طريقًا إلى الجنّة]		

يدرسون	• يدرسون النمط الغالب على النصّ وبنيتة اللّغويّة:															
نمط النصّ	ما النمط الغالب على الأبيات الستّة الأولى؟ النمط الإخباري ما التّغيير الذي أحدثته أفعال الأمر في سياق الكلام															
ويكتشفون	بدءًا من البيت السّابع؟ إعطاء توجيهات وإرشادات للقارئ وهي بمثابة نصائح من الشّاعر حول العلم وطلبه. ما															
بنيتة	النّصائح التي أسداها الشّاعر؟ ما الأسلوب الذي استعمله؟ وما النمط الذي استخدمه؟ وهي شدّ الرّحال وطلب															
اللغويّة.	العلم والصّبر على ذلك كما نصّح بالتّواضع للعلماء والبرّ بهم ونصّح بالعمل بما يعمل ولا يكون كالبعير يحمل أسفارًا، استعمل الأسلوب الإنشائي الطّلي المتمثّل في الأمر، أمّا النمط الذي استخدمه فهو التّوجيه.															
	• أبحث عن ترابط جمل النصّ واتّساق وانسجام معانيه:															
يبحثون	في هذا الجدول عناصر تدلّ على انسجام النصّ من حيث محتواه، انقلها ثمّ ضع إشارة × في الخانة المقابلة لها:															
عن ترابط	<table><tr><th>العنصر</th><th>الإشارة</th></tr><tr><td>وحدة الموضوع.</td><td>×</td></tr><tr><td>التدرّج من التمهيد إلى التّوجيه.</td><td>×</td></tr><tr><td>الرّوابط اللفظيّة.</td><td>×</td></tr><tr><td>وحدة موقف الشّاعر من الموضوع.</td><td>×</td></tr><tr><td>وحدة الوزن والقافية.</td><td>×</td></tr><tr><td>تكرار بعض الكلمات.</td><td>لا</td></tr></table>	العنصر	الإشارة	وحدة الموضوع.	×	التدرّج من التمهيد إلى التّوجيه.	×	الرّوابط اللفظيّة.	×	وحدة موقف الشّاعر من الموضوع.	×	وحدة الوزن والقافية.	×	تكرار بعض الكلمات.	لا	
العنصر	الإشارة															
وحدة الموضوع.	×															
التدرّج من التمهيد إلى التّوجيه.	×															
الرّوابط اللفظيّة.	×															
وحدة موقف الشّاعر من الموضوع.	×															
وحدة الوزن والقافية.	×															
تكرار بعض الكلمات.	لا															
جمل																
النصّ																
وانسجام																
معانيه.																
التقويم	• أقوم مكتسباتي:	وضعيّة														
الختامي:		الختام														
ينجز	- ما الأسلوب الغالب على النصّ؟ مثّل لذلك.															
تمارينه	- ابحث في القصيدة عن محسّن بديعي، بيّن نوعه ثمّ اسمه.															
ويعمّق	- إلى أيّ نوعٍ نصيّ تنتمي القصيدة؟ ابحث عن معناه ومميّزاته.															
فهمه.																

المقطع التعليمي: العلم والتقدم التكنولوجي	وضعية التقويم والإنتاج	الميدان: (تقويم الإنتاج الكتابي)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 106	المدة: ساعتين	
الوضعيّات التعليميّة	الأستاذ: طَبَّال أيّوب	
1- قياس مدى اكتساب المتعلّمين لكفاءة إنتاج مقالٍ تفسيري حواري والوقوف على المؤشّرات الدّالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة ومعالجتها.		
المراحل:	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم:	التقويم:
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: مراجعة مراحل بناء مقالٍ تفسيري حواري.	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	<ul style="list-style-type: none"> الوضعية الجزئية الأولى (الحصة الأولى): إجراء عملية التّقييم: <p>يعرض الأستاذ الوضعية في الحصة الأولى ويطلب من المتعلّمين الاستجابة للتّعليمية.</p> <p>الوضعية المشكّلة الأمّ</p> <ul style="list-style-type: none"> السّياق: التّعليمة: <p>اكتب مقالاً لا يقلّ عن عشرة أسطرٍ، تفسّر فيه أهميّة العلم في تنمية الدّول مستشهداً بنتائج مقارنتك بين اليابان والجزائر.</p>	التّقويم المرحلي: يناقش ويبيدي رأيه.
وضعية الختام	<ul style="list-style-type: none"> الوضعية الجزئية الثانية (الحصة الثانية): المعالجة: <p>يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة الملاحظة ثمّ يصنّف المتعلّمين في أفواجٍ حسب الحاجات التعلّمية التي لاحظها على إنتاج المتعلّمين ويقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنّفها انطلاقاً من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقة.</p>	يقيم إنتاجه.

● مواصفات المنتج ج:

لا	نعم	مواصفات المنتج:
		يتعلّق الموضوع بالعلم والأخلاق.
		هل وظّفت النّمت المناسب.
		هل اعتمدت أنماطاً أخرى خادمةً للنّمت الغالب؟
		هل مؤشّرات النّمت صحيحة وكافية؟
		احترام الضّوابط اللّغويّة (معجمًا وصرفًا وتركيبًا)
		هل احترمت علامات الوقف؟