

العلم والتقدم التكنولوجي



مواردي

الأدوات

- الكتب مع العوار والتوجيه

الظواهر الفوئية

- أنواع الخبر / الجملة الفعلية الواقة خبرا / الجملة الاسمية الواقة خبرا يكتب

التصوين

- اللغة العربية وتحديات التعلم العلمي

والเทคโนโลยجي (خطاب منطوق)

- الأنترنت (نص مكتوب)

- التعلم العلمي والأخلاق (نص مكتوب)

فشل العلم (نص مكتوب)

106	إنجاز بحث عن أسباب الاحتفال بيوم العلم	93	النص العلمي	92	الجملة الخبرية	90	الأنترنت (الأسلوب العلمي+التكرار)	64	اللغة العربية وتحديات التقدُّم العلمي والتكنولوجي	النحو والمعنى في الخطابات المفهومية	فهم المفهوم المفهوم	المقاطع النحوية	الصفحة المفهوم
		99	خطط النص الوثائقي العلمي	98	الجملة الفعلية الواقعه خبراً	96	القدم العلمي (الاقتباس +الإحالة النصية)						
		105	كتابة نص تفسيري يخدمه الحاج	104	الجملة الاممية الواقعه خبراً	102	فضل العلم (البحر البسيط+التشبيه البليغ)						

الوضعية الإنطلاقة المشكّلة الأم (المقطع الخامس - العلم والتقدّم التكنولوجي -) :

• سألك زميلك عن سبب الاحتفال بيوم الوطني للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة

فاقتربت عليه أن تقوما بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الهامة. فوافقك الرأي وطلب منك إشراك بعض

زملاء القسم حتى تعم الفائدة.

وتفقّتما على عرضه بهذه المناسبة، لكن اعترضتكم صعوبات تتعلق بالحصول على الموارد المكتوبة

والروبوتات السمعية البصرية، وطريقة الإعداد والتقدّم، خصوصا وأنّ العرض قد يحضره ضيوف من

خارج المؤسسة.

• اعرض مضمون بحثك بالتفصيل في موضوع منسجم.

المهام:

- تعرّض الفكرة على زملائك للنقاش؛
- تستمع إلى الآراء المختلفة وتدون رؤوس أقلام؛
- تضبط طريقة العمل (فوجي و/ أو فردي)؛
- تحدّد الوسائل وتوزّع الأدوار (سندات مكتوبة وسمعيّة بصرية، مقابلات، حوار مع شخصيّة علميّة)؛
- تشرح لزملائك - في خطاب منسجم - سبب الاحتفال بيوم العلم مبرزاً قيمته.

الكفاءة الشاملة : في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية ، نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها . وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة .

البيانات الختامية	الكفاءات	المرتبة	المركيبات الكفاءة	الوضعيات التعليمية	زمن/د
يتواصل مشافهة بوعي لسان عربي ولغة منسجمة ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المنطوق وإناتجه	1	-يسمع إلى خطاب متنوع الأنماط. -يميز بين خطاطات أنماط النصوص.	-يسمعون إلى خطاب متنوع الأنماط ويفهمونه. -يميزون بين خطاطات أنماط النصوص.	15 + 45
يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها	فهم المكتوب	2	-يبيّن العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط. -يبيّن العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.	-يبيّن العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.	25 + 35
ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحکاما، لا تقل عن مائني وستين كلمة ومشكولة جزئيا	فهم المكتوب	3	-يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعيا التسلسل والترابط. -ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير بتوظيف اللغة المناسبة لكل نمط.	-يوظفون اللغة المناسبة لكل نمط ويتدربون على الإنتاج الشفوي متداولا الكلمة عارضا أفكاره متسلسلة ومتراقبة مع مراعاة لمقام التعبير.	60
ويعد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحکاما، لا تقل عن مائني وستين كلمة ومشكولة جزئيا	فهم المكتوب	1	-يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط. -يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية. -يبيّن خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.	-يقرؤون وضعيات قرائية متنوعة. -يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه. -يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشراته. -يبرزون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص. -يكشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه. -يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.	60
ويعد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحکاما، لا تقل عن مائني وستين كلمة ومشكولة جزئيا	فهم المكتوب	2	-يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط. -يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية. -يبيّن خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.	-يقرؤون وضعيات للقراءة متنوعة. -يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه. -يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشراته. -يبرزون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص.	60

	<p>- يكتشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.</p> <p>60 - يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.</p>			
60	<p>- يقرؤون وضعيات القراءة متنوعة.</p> <p>- يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه.</p> <p>- يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشراته.</p> <p>60 - يرزنون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص.</p> <p>- يكتشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.</p> <p>60 - يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.</p>	<p>- يقرأ نصوصاً متنوعة الأنماط.</p> <p>- يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية.</p> <p>- يبين خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.</p>	3	
60	<p>- ينتقون مواضيع لأنماط مناسبة والعكس.</p> <p>- يقومون بإحصاء وانتقاء موارد يرونها وجيبة لإنتاج نص ما.</p>	<p>- يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط.</p> <p>- يجند الموارد الملائمة للموضوع.</p>	1	<p>ينتج كتابة نصوصاً منسجمة مركبة متنوعة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطراً بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصيلية دالة.</p>
60	<p>- يستثمرون نصاً و يختارون مختلف مظاهر بناء النص واتساقه وانسجامه من أجل بناء نصهم وأفكارهم.</p>	<p>- يجند الموارد الملائمة للموضوع.</p> <p>- يستخدم الروابط و القرائن اللغوية المناسبة للنمط.</p>	2	<p>إنتاج المكتوب</p>
60	<p>- يصححون فوجياً إنتاجاً لهم بنائياً ولغوياً يعلّلون اختياراً لهم.</p>	<p>- يستخدم الروابط و القرائن اللغوية المناسبة للنمط.</p> <p>- يعلل آراءه و أحکامه.</p>	3	

أغراض السندات التعليمية المطلوب استخدامها في الحال

سندات ورقية - كتب رقمية - أشرطة سمعية و سمعية بصرية

القيم المستعملة

- احترام الحياة، النفس واحترام الغير -ربط علاقات العدل والمساواة في المجتمع
- بناء عالم يتميّز بأكثر إنسانية؛
- التشبّث بقيم المواطنة - الشعور بالانتماء الثقافي والاجتماعي الباني لهوية الجماعة
- روح الفريق والقدرة على العمل ضمن الجماعة
- القدرة على التعبير عن تجربته؛
- تدوّق التعبير الفيزي الذي يكتسب من مختلف الفنون

الكفاءات العرضية المستعملة

- يوظف و يستنقى المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه و يوظفها في حل مشكلات في محظوظ
- يمحسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها و يصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة.
- يمحسن إبداء الآراء تماشياً والضوابط المكتسبة.

المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي

الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	اللغة العربية و تَحْكِيَاتُ التَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ و التَّكْنُولُوْجِيِّ	أفهم ما أسمع وأنتاج		كتاب التلميذ : ص 88 . دليل الأستاذ : ص 64 .	الرابعة متوسط مجلة المحجة - عدد 156 - 16 سبتمبر 2001

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تكين المتعلمين من التحكم في مؤشرات أنماط الخطاب الحواري .
- يدرك أثر ذلك على كتابته .
- ينصت و يصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف النمط المذكور سلفا .

المرحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقية :</p> <p>{بِلِسَانٍ عَرَبِيِّ مُبِينٍ (195) } صدق الله العظيم . سورة الشعرا .</p> <p>ما الذي يميز اللغة العربية عن باقي اللغات .</p>	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	<p>الوضعية الجزئية 01 :</p> <p>أفهم وأحلل</p> <p>أ- يستمع المتعلمون إلى الخطاب</p> <p>يوجه الأستاذ متعلمهيه إلى الانتباه وحسن الاصغاء وتسجيل رؤوس أقلم وملحوظات يريدون تسجيلها عما سمعوه . ثم يسمعهم الخطاب كله من خلال سند سمعي بصري ، مع شرح للمفردات الصعبة .</p> <p>أثري لغتي (المعلم والدالة) :</p> <p>المحجة : حجة في العلم ... تساير : توأكب ... المعرفة : التي ترجمة إلى العربية ...</p> <p>ب- يفهم المتعلمون الخطاب (أكثراً لفهم الخطاب لأبني فرضيتي حول مضمونه)</p> <p>أ- يجري الحوار مع شخصية علمية جزائرية مشهورة، عرف بها .</p>	مرحلي التعرف على جزئيات النص استنباط شرح المفردات

ج:

ب-اعتمد الدكتور حاج صالح أسلوب المقارنة في الإجابة عن سؤال المخاور.

- أعد صياغة هذه المقارنة.

- استنتاج الفكرة التي أراد توضيحها مستعيناً بالجدول.

استخلاص
الفكرة
العامة

العملية الفكرية	محتوى الإجابة
المقارنة	الطرف الأول: الإنسان الذي يتكلم لغة ليل نهار هو من أهلها وأيا كان.
	الطرف الثاني: أما الذي يعرف لغة من اللغات غير اللغة الأصلية له وينطق بها عند الحاجة فهذا ليس من أهلها.
الاستنتاج	الفكرة هي : لا يعتبر متحدث اللغة من أهلها إلا إن كان متحدثاً ومعيناً إياها في تفكيره.

ت-ما الذي يجب فعله لازدهار اللغة العربية؟ هل يتمثل ذلك في تطوير اللغة أم في تطوير التفكير العلمي في مجتمعاتنا في نظر الدكتور حاج صالح؟

ج: يمكن ذلك في تطوير التفكير العلمي.

ث-هل يمكن أن تكون اللغة العربية لغة علم في رأيك؟ أقنع زملاءك بإجابتك.

ج: نعم....

الفكرة العامة: تحدث الكاتب عن اللغة العربية وتحدياً من أجل الرقي والتقدّم العلمي والتكنولوجي .

ت-أستمع الآن إلى الخطاب كله وأجيب. وردت في الخطاب مجموعة من الجمل كما يأتي:

- ما رأيتمكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية؟
- ما أفق حضور العربية في المعلومات؟
- ما الفرق بينهما؟
- الإنسان الذي يتكلّم لغة ليل نهار هو من أهلها وأياً كان.
- فهذا ليس من أهلها.
- لابد أن تؤدي ما عليها في الحياة اليومية.
- وهذا ليس له أي علاقة بالهوية وإنما له علاقة بعدم التفتح.
- الاكتشافات صارت يومية في الطب.

القدرة على
إعادة بناء
الموضوع

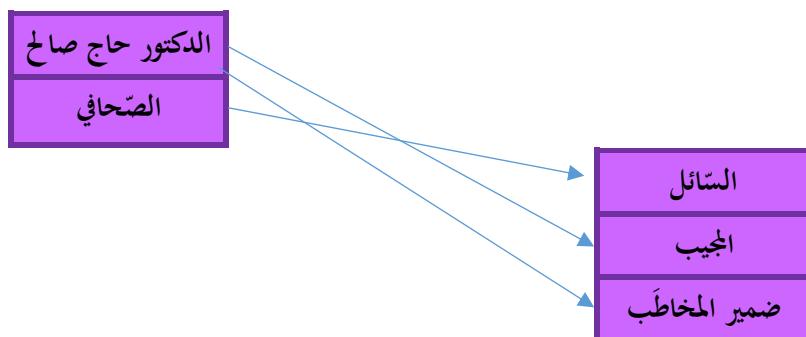
ج- يحللون الخطاب و يحددون نمطه (أححل الخطاب وأحدد نمطه)

ج-1- يحلل الخطاب و يحدد نمطه

1- حدد نوع كلّ واحدة منها مستعيناً بالجدول الآتي:

جملة إخبارية	جملة طلبية	جملة منفية	جملة مثبتة	جملة استفهامية
- الاكتشافات..؟	- لابد أن...؟	- فهذا ليس...؟ - وهذا ليس..؟	-الإنسان..؟	-ما رأيكم..? - ما أفق..? - ما الفرق..?

2- يربط كلّ نوع بصاحبها (الصحافي/ الدكتور حاج صالح):



3- اكتشف علامات الوقف الغالبة في الخطاب من خلال تنعيم المخاطرين.

4- استنتاج ممّ سبق نمط هذا الخطاب و مؤشّاته.

أستنتج :

الخطاب من نمط الحوار، ومن مؤشّاته : الجمل الاستفهامية المشفوعة بإجابات، توظيف ضمائر المخاطب والمتكلّم، علامات الوقف (علامات التنصيص، الاستفهام والعارضه " المطّة")

ج- يحللون الخطاب و يحددون نمطه (أححل الخطاب وأحدد نمطه)

ج-1- يحلل الخطاب و يحدد نمطه

أستمع إلى هذه الفقرات من الخطاب ثم أجيب:

[اللغة ليس فيها أيُّ عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب لتعلمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلامية ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلاً في القرون الوسطى كان يأتي الأجانب لتعلم العربية حتى يتمكّنوا من قراءة الكتب العلمية في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريمون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيات في بجاية. فلا نلوم اللغة وإنما نلوم أنفسنا والوضع الذي نحن عليه].

استنتاج من المقطع مؤشرات النّمط الموظّف مستعيناً بالجدول:

النَّمَط	الجملة الدَّالَّةُ عَلَى المُؤَشَّرِ	المُؤَشَّر
الْحَوَار	اللُّغَةُ لَيْسَ فِيهَا	النَّفِي
الْإِخْبَارِي	الْعَيْبُ فِي أَهْلِهَا	الْإِخْبَارِ
التَّفْسِير	عِنْدَمَا يَصْبَحُ لِلْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ	الْتَّعْلِيلِ
التَّفْسِير	كَمَا كَانَ الْحَالُ فِي عَصُورِ	الْتَّمْثِيلِ
الْحَجَاج	مُثْلِ رِيمُونْ لَوْلِ الْفِيلِسُوفِ	الْشَّوَاهِدِ

أَسْتَنْتَجْ :

فِي الْمَقَابِلَاتِ الصِّحَافِيَّةِ – بِاعتِبَارِهَا نَصَوْصَا حَوَارِيَّةً – يَطْغِي عَلَى خَطَابِهَا نَمْطُ الْحَوَارِ، يَتَخلَّلُهُ كُلُّ مِنَ السَّدِ وَالْإِخْبَارِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْحَجَاجِ حَسْبَ سِيَاقِ الْمَحَاوِرَةِ.

تَوْجِيهٌ : بَعْدَ هَذِهِ الْمَنَاقِشَةِ يَطْلُبُ الأَسْتَاذُ مِنَ التَّلَامِيذِ اسْتَنْتَاجَ نَمْطِ الْحَطَابِ فَيَقْوِمُونَ بِبَنَاءِ مُلْخَصٍ عَنِ النَّمَطِ وَمُؤَشِّرَاتِهِ.

تَوْجِيهٌ : بَعْدَ هَذِهِ الْمَنَاقِشَةِ يَطْلُبُ الأَسْتَاذُ مِنَ التَّلَامِيذِ اسْتَنْتَاجَ نَمْطِ الْحَطَابِ فَيَقْوِمُونَ بِبَنَاءِ مُلْخَصٍ عَنِ النَّمَطِ وَمُؤَشِّرَاتِهِ.

الْقِيمَةُ التَّرْبُوِيَّةُ : لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةٌ فِي ازْدِهَارِ الْعِلْمِ لِأَنَّهَا حَمَالَةٌ مَعَانٍ فِي الْفَاظِهَا.

خاتمي	أَحَضِيرُ : تَحْضِيرُ الدُّرْسِ الْقَادِمُ "الْإِنْتَرْنُتُ"	مرحلة الختام
نَقْدٌ إِعَادَةٌ		
الْإِنْتَاجُ لِدِي		
الْأَقْرَان		

الأسبوع : الأول			الأستاذ : عبد الحليم بوزيان		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
المرجع	المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفى	الميدان

يوسف حسين، مجلة الجيل
عدد جانفي 19.

الرابعة
متوسط

كتاب التلميذ : ص
90 .



أفهم ما أقرأ
وأناقش

الأنترنت
(الأسلوب العلمي+النكرار)

فهم المكتوب وإنماجه

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تمكن المتعلمين من فهمهم للنص بعمومياته ورسالته
- ينصت ويصغي باهتمام .
- تمكن المتعلمين من نمط النص الغالب والأنماط الخادمة له .

النقوم	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية :</p> <p>الأنترنت جعلت العالم قرية صغيرة، كيف ذلك؟</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه	<p>1- يقرأون النص</p> <p>توجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. • يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة فيما إذا كانوا متوجهين من الأستاذ المعلم. • يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهوية مراجعين ضوابط القراءة الجهوية كما راعاها المعلم. • يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة. <p>2- يفهمون مدلول النص</p> <p>على ماذا يتحدث النص؟</p> <p>ج: عن الأنترنت.</p> <p>ما المقصود بالأنترنت؟</p> <p>ج: شبكة عنكبوتية تربط بين المجتمعات...</p> <p>بم وصف ذلك ؟ ولم ؟</p> <p>ج: بالاختزاع...</p> <p>استنتاج الفكرة العامة للنص.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يناقش لاستخراج الفكرة العامة	<p>الفكرة العامة: تحدث الكاتب يوسف حسين عن الإنترت وما أحدثته من ثورة في مجال المعلوماتية.</p>	

3- يكتسبون الرصيد المعجمي

ترجمة: بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

أثري رصيدي المعجمي:

الكوسنتر: آلة إلكترونية لها قابلية استعمال البيانات ومعالجتها إلى معلومات ذات قيمة يذكرها في وسائل تخزين مختلفة. **المودم:** جهاز، معدل، كاشف (الحاسوب)، بمعنى، أسلوب المعالجة المستقلة.

المعلوماتية: هي مصطلح مستحدث، مشتق من كلمة معلومات.

4- يفهمون معاني النص وفكرة

توجه: يعمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم بعيوب عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويفاصل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشرتك.

فهم معاني الألفاظ
المهمة

أفهم النص:

• ما التأثيرات التي أحدثها الأنترنت في حياة البشر؟

ج: لها تأثيرات إيجابية وتأثيرات سلبية.

• استخلص من ثانيا النص الدافع إلى هذا الاختراع. هل تراه لا يزال قائما إلى يومنا هذا؟ ووضح.

ج:

• هل الكمبيوتر هو الوسيلة الإلكترونية الوحيدة التي نتج بها إلى شبكة الأنترنت؟ ووضح.

ج: لا ...

• بم مثل الكاتب هيمنة شبكة الأنترنت التي استواعت العالم بأسره؟

ج: السلة الكبيرة.

• عدد الكاتب وظائف الأنترنت ومزاياها. اذكر أمثلة من النص.

ج:

• ما التحروف الذي أبدته معظم حكومات العالم بسبب انتشار الأنترنت؟ ولي؟

ج: قلقها من أن لا تستطيع حماية معلوماتها.

• تناقش مع زملائك عن مدى تأثير الأنترنت في ثقافة مجتمعك وتقاليده؟

ج:

• ما القيم الحسنة التي يشهدها الشبكة العنكبوتية بين شعوب العالم؟ وما مساوتها؟

ج:

• كيف يمكن تجاوز مساوى الأنترنت في رأيك؟

ج:

• ماذا لو انقطع الأنترنت عن عالم اليوم؟!

ج:

الأفكار الجزئية:

- أ- تعريف الكاتب بشبكة الأنترنيت.
 - ب- شرح الكاتب لكيفية عمل والربط بالأنترنبيت.
 - ت- خوف حكومات عن المعلومات الخاصة بسبب ظهور ما يسمى بالقرصنة.
- القيمة التربوية:** تعتبر الأنترنيت وسيلة تواصل ومعلومات لكن لا يتأتي ذلك إلا إن أحسن استغلالها.

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

5- يدرسون نمط النص وبنائه اللغوية

يتعرفون على بنية نمط النص:

توجيه: يطلب المعلم من المتعلمين بعد قراءة النص قراءة صامته استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

- باعتمادك على مكتسباتك السابقة، بين نمط كل فقرة مستخرجا منها مؤشرات كل نمط مع التمثيل.

اكتشف نمط النص وأبين خصائصه: (عد إلى النص وتأمل الفقرات ثم أجب)

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بهم المكتوب.

- شرح الكاتب أهمية الأنترنيت وتأثيراتها في عالم اليوم مستخدما أكثر من نمط، أبُرُّ هذه الأنماط وحدد مؤشراتها؟
ج: التفسير، والوصف، الإخبار، السرد...
- ما الحدث البارز الذي تناوله صاحب النص؟ وعلام تدل التواريχ الواردة فيه؟
ج: اختراع الأنترنيت، وتدل التواريχ على الاصطدام وانطلاق الأنترنيت.
- ما قصد الكاتب من كتابة هذا النص؟ هل ترى أن الأنماط التي استعملها ملائمة لذلك؟
ج: التعريف بالأنترنبيت ووظائفها.

أستنتج:

تنوّع نمط النص بين التفسير والوصف والسرد؛ وقد غالب التفسير الذي خدمه الوصف.

إن اعتقاد هذين النمطين يخدمان شرح مفهوم الأنترنيت.

6- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

التكرار سمة بارزة في بناء هذا النص وترتبط فقرة، وظيفة صاحب النص لتوسيع المفاهيم المخوّلة وتأكيدها لدى المتلقّي.

- 1- جاء أسلوب النص مباشرا، بعيدا عن المجاز، مفرداته سهلة الفهم، بماذا تعزل ذلك؟ سبب ذلك أنه أسلوب علمي.

الأسلوب العلمي: هو الأسلوب الذي يستخدم لغة علمية خالية من العاطفة والخيال.

عناصر الأسلوب العلمي:

تتمثل عناصر الأسلوب العلمي في: الأفكار والعبارات.

- الأفكار:** تحتاج إلى اختيار تنسيق، والعبارات تحتاج إلى الدقة والوضوح وكل ذلك يرجع إلى نوع الموضوع وشخصية الكاتب.

يتعرف على

الأسلوب العلمي

وعناصره

2- ما الداعي إلى تكرار كلمة أنتنت في النص؟

- ج: للتأكيد دلالته أيضاً أن يبين لنا الكاتب مدى اهتمام الناس بالأنترنيت.

خلاصة: لِكُلِّ نصٍّ رَوَابِطٌ تَحْكُمُ رَبْطٌ فقراته فتعمل على اتساقه وقوية بنائه وانسجام معانيه .

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتكم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

أوظف تعلماتي :

- تحضير الدرس اللاحق

« النص العلمي »

مرحلة الختام

ختامي

استثمر معرفي

الأسبوع : الأول	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان				
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
المراجع	المستوى	الوسائل	الدرس الثالث	المحتوى المعرفي	الميدان
موسوعة اللغة العربية لإيميل يعقوب . قصة الإعراب ، أحمد الخوص	الرابعة متوسط	السبورة كتاب التلميذ	أفهم ما أقرأ وأناقش	الجملة الواقعية خبرا لمبتدأ	فهم المكتوب (نشاط قواعد اللغة)

المهام :		
يتعرف على الجملة الواقعية خبرا لمبتدأ .		
يتعلم إعرابه .		
التمكّن من المعارف المتعلقة بالظاهرة اللغوية .		
يستطيع توظيفه في الجمل .		
النحو	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل
تشخيصي يذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة درس الجملة الواقعية مفعولا به .	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها	الملحوظة والمناقشة : إعادة قراءة نص ' الأنترنيت ' بتمعن لتسchluss الأمثلة توجيه: يقرأ المتعلمون الجمل . توجيه: يناقشون المعلم ويتناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج .	مرحلة بناء التعلمات
	الأمثلة : (أ) - جهل الجاهليين طحا بهم . - الوطنية أه تخدم وطنك . - قال الله تعالى : " الله يحبّي إلّي هنّ يشاء " . (ب) - الله فضلهم عظيم . - البعي مدّعه وخبيث . - محبّة وجده تمنّ .	

(٤)

- **محمد في الدار**

اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة .

مناقشة الأمثلة:

يحلل ويناقش

لاستخراج القاعدة

المبتغاة

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (أ) أين هو المبتدأ فيه ؟ جهل .
- أين هي اللفظة أو الألفاظ التي دلت على قام معنى الكلمة ؟ (طحا بهم) .
- ماذا تعرب هذه الجملة ؟ (خبر) .
- كيف جاء الخبر هنا ؟ جملة فعلية .
- لاحظ المثال الثاني أين هو المبتدأ فيه ؟ الوطنية .
- أين هي اللفظة أو الألفاظ التي دلت على قام معنى الكلمة ؟ (أن تخدم وطنك) .
- ماذا تعرب هذه الجملة ؟ (خبر) .
- كيف جاء الخبر هنا ؟ مصدر مؤول .
- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ب) أين هو المبتدأ فيه ؟ الله .
- أين هي اللفظة أو الألفاظ التي دلت على قام معنى الكلمة ؟ (فضله عظيم) .
- ماذا تعرب هذه الجملة ؟ (خبر) .
- كيف جاء الخبر هنا ؟ جملة اسمية .
- صنف الأمثلة في الجدول التالي .
- ماذا تستنتج ؟

جملة اسمية	جملة فعلية	شبه جملة	مفردة
فضله عظيم	طحا بهم	في الدار	
دررٌ عَوْنَى	أن تخدم وطنك	قال	
وَجْهَهُ مُنْدَبٌ	يجتبي إليه من يشاء	طلب	

الجملة الواقعية خبرا للمبتدأ :

هي من الجمل التي لها محل من الإعراب ولها حالات في ذلك هي :

1- الجملة الفعلية الواقعية خبر للمبتدأ : تكون فعلية

فعلها ماض نحو : قال تعالى : "الرَّحْمَنُ عَلِمَ الْفُرْقَانَ"

فعلية فعلها مضارع نحو : العاقل يعظ بغيره

2- الجملة الاسمية الواقعية خبر للمبتدأ تكون اسمية

مجردة نحو : النحو نفعه كثير .

المصدر المؤول الواقع خبر للمبتدأ يكون

أ- مصدرًا مؤولاً مقترباً بأنَّ نحو : قوله تعالى: { قالت ما جزاء من أراد بأهلك

سوءاً إلا أن يسجن }

ب- مصدرًا مؤولاً مقترباً بأنَّ نحو : اعتقادي أنَّ التجارة راجحة .

الإعراب النموذجي :

طها بهم: جملة فعلية في محل رفع خبر.

فضله عظيم: جملة اسمية في محل رفع خبر.

أن تذم وطنك: مصدر مؤول في محل رفع خبر.

ختامي

استثمر معرفي

أطقو: استخرج الجملة الواقعية خبرا من الجمل الآتية وأعرجاها .

- المصياغ متهوئه شديد .

- البتّ جمالها الشرق .

- التجار شعراهم المصدق .

- الحرفة تقوى العضلات .

- المطلوب هنك أن تتفه حملك .

مرحلة الختام

الأسبوع : الأول	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			
المقطع الخامس : العلم والتقدير التكنولوجي				
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة كتاب التلميذ ص: 93	أنتج كتابيا	النص العلمي	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)

المهام :

- يتعرف على النص العلمي.
- يدرك كيفية كتابة نص علمي.
- تكين المتعلمين من فهمهم للنص وإلماهم بعمومياته ورسالته
- يستطيع كتابة مقال علمي.

النحو	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل					
تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة المفاهيم السابقة حول الحوار.</p>	مرحلة الانطلاق					
مرحلي يفهم المعنى المراد من الأسئلة الخاصة بالأنماط	<p>1- يختارون النمط و الموضوع الوضعية الجزئية 1 : أ- يختارون النمط (اختيار النمط)</p> <p>توجيه: يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرفوا عليها في حصة فهم المطبوق وفهم المكتوب . وينبههم إلى أهم بصدق الإعداد لكتابه نص يغلب عليه السرد القصصي مع تحمل نمط آخر يخدمه .</p> <p>من أجل كتابة مقال يغلب عليه العرض والإرشاد ؛ انتق أحد الأنماط الآتية مبررا اختيارك :</p> <table border="1"> <tr> <td>الحوار</td> <td>التفسير</td> <td>السد</td> <td>الوصف</td> <td>الحجاج</td> </tr> </table> <p>ب- يحددون الموضوع (اختيار الموضوع)</p> <p>من بين عناصر القائمة الآتية، حدد موضوع خطابك و اذكر سبب اختيارك له :</p>	الحوار	التفسير	السد	الوصف	الحجاج	مرحلة بناء التعلمات
الحوار	التفسير	السد	الوصف	الحجاج			

العلم في خدمة البشرية	التحكم في التقنيات	الاختراعات العلمية	الเทคโนโลยجيا الرقمية العلمية	الأجهزة العلمية في ميدان الطّبِ
-----------------------	--------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------------

2- يجمعون الموارد المعرفية (أجمع مواردي المعرفية)

لكتاب نصّ وثائقى أو علمي على أن آخذ بعين الاعتبار:

1- **خصائص النّصّ العلمي** : الموضوعية و الحيادية في تناول الموضوع - استعمال المصطلحات العلمية ولغة الأرقام - التعب ر المباشر - المنهج العلمي في بناء الأفكار.

2- **مؤشرات التمطّل التفسيري**: اعت اد ال روح و التفاصيل و الأمثلة - الإج ال و التفصيل - الجمل الطويلة - الروابط المنطقية و اللفظية - ترابط أفكار النّصّ و تسلسلها المنطقي؛

- حدّد في هذا الجدول النّصوص التي تطالعها من حيث :

جنسها الأدبي	مجالها الثقافي	مصادرها
رسالة	شعوب العالم	المكتبة المنزلية
مقالة	التضامن	المكتبات الجوارية
أدب الرحلات	الهجرة	المكتبة المدرسية
خطاب	العلم والتكنولوجيا	موقع الانترنت
جنس أدبي آخر	مجال آخر	مصادر أخرى

- أبرز اختياري و أناقشها مع زملائي.

توجيه: يتفاعل المتعلمون مع تعليمات أستاذهم و يقومون بعمليات البحث و القراءة و الانتقاء و الترتيب و التجميع . و يبررون اختيارهم و يناقشوها مع زملائهم.

حل الوضعية المطلوبة

مرحلة الختام

حل الوضعية الجزئية الأسوخية (أنتج) :

- اكتب مقال علميا حول ضرورة أثر العلم في التقدم التكنولوجي .
- هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .

ختامي

نقد محاولة زميلك

مثلا

الأسبوع : الثاني	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان				
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفى	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	اللغة العربية وتحديات التّقدُّم العلمي والتكنولوجي	أفهم ما أسمع وأنتج	كتاب التلميذ : ص 88. دليل الأستاذ : ص 64.	الرابعة متوسط	مجلة المحجة - عدد 156 - 16 سبتمبر 2001

المهام :
- يتعرف على موضوع النص .
- تكين المتعلمين من التحكم في مؤشرات أنماط الخطابات (التوجيه - الوصف - التفسير - الحوار)
- يدرك أثر ذلك على كتابته .
- ينصلت ويصغي باهتمام .
- يعيّد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الأنماط المذكورة سالفا .

المرحله	الاهداف	الخطوات	الذكاء الصناعي
المرحلة الانطلاق	الوصيـة المشـكـل الانـطـلاـقـيـة :	الوصيـة المشـكـل الانـطـلاـقـيـة :	الوصيـة المشـكـل الانـطـلاـقـيـة :
	مراجعة الدرس السابق الخاص بفهم المنطوق.	1- يحلـلـونـ بنـيـةـ الخطـابـ	• أحـلـلـ بنـيـةـ الخطـابـ الحـوارـيـ

الجزء المستهدف من الخطاب	موضعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التواصلية
الفقرة التمهيدية	بداية الخطاب	ربط الأحداث الماضية والتي من شخصية المحاور بطبيعة السؤال	ال التواصل من خلال السؤال والجواب
نص الحوار	تكلمة الخطاب ونهايته	العلاقة بين اللغة وما التقدم التكنولوجي	ال التواصل من خلال السؤال والجواب

ب-بني الاستجواب على نطرين، حدّدهما ؛ ثم بين الوظيفة الدلالية لكلّ منهما، معتمدا النموذج الآتي:

العبارة	النمط	الوظيفة الدلالية
ما هي رؤيتك لطبيعة العلاقة الموجدة بين اللغة والهوية ؟	حواري قصده توجيهي	طلب معلومات واستشارتها لدى الحاور
فعدم معرفة الباحث المتخصص في الفيزياء أو الكيمياء. اللغات الأجنبية لا يسمح بتجديد المعلومات لأن الاكتشافات صارت يومية في الطب...	تفسيرى	تقديم معلومات جديدة

استنتاج : اعتمد الخطاب على نطح الحوار من خلال عرض الحوار بين الصحافي والمحاجة عبد الرحمن وزادت أنماط أخرى في الخطاب من خلال توظيف الحاجج والتفسير والوصف والتوجيه.

توجيه: يناقش الأستاذ المتعلمين من أجل التعرف على: النمط الوصفي، وطرق إيصال الخطاب إلى المستمع.

2- يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب (أحد العلاقة بين أنماط الخطاب)

• **أستمع إلى المزعين السابقين من الخطاب كله ؛ ثم أجيب:...**

أ- عدد الأنماط التي اكتشفتها من هذا الخطاب

ج: السرد، الحوار، الحاجج، التفسير، الوصف، التوجيه.

ب- انساب كل نط إلى موظفه (الصحافي / الباحث).

ج: **الصحافي:** السرد، التوجيه. **الباحث:** الحاجج، التفسير، الوصف.

ت- فهل للخطاب نط غالب ؟ علل.

ج: لا لأنّ النص الذي يعتمد على الحوار المستفيض لا نرى الحوار غالبا فيه بل إما التفسير أو الحاجج أو... على حسب طبيعة السؤال الأولي.

ث- استنتاج العلاقة الرابطة بين هذه الأنماط.

ج: علاقة تكاملية بين السائل والجواب.

يتعرف المتعلم
على خطاطة
الأنمط و أن
الخطاب هو
نمطان أو أكثر
تتفاعل فيما
بينها خدمة

لقصدية
صاحب
الخطاب و البناء
المتناسق له.

يستنتج
المتعلمون وظيفة
الحوار في خدمة
النمط الحاججي
ويتشاركون في
بناء الخلاصة.

ج- كيف ساهمت هذه العلاقة في بناء النصّ.

ج: ساهمت من خلال ربط الأحداث والتفاصيل والحجج بعضها بعض.

خلاصة: يشكل الحوار في الخطاب أحد الركائز الأساسية في إدارة الاستجواب ودفع المستجوب إلى المزيد من الشّرح وكشف الحقائق والوقوف على المستجدّات ؛ إذ يعتبر الحوار مُحرّكاً لسيرورة الخطاب، واستنطاق الشخصية المستجوبة، والحصول على مزيد من التفسير والكشف عن الحقائق وبلغ الغايات المرجوة من الاستجواب. وبناءً على ما تقدّم، نخلص إلى أنّ وجود أكثر من نّقطة في الحوارات الصحافية يعود إلى الموقف والمقام الذي يقتضيه..

توجيه: بعد هذه المناقشة يطلب منهم استنتاج وظيفة الحوار في خدمة الحجاج.

توجيه: بعد هذه المناقشة يطلب منهم استخلاص ما لاحظوه.

ختامي

نقد إعادة

الإنتاج لدى

الأقران

أحضر: تحضير الدرس القادم " التَّقْدُمُ الْعِلْمِيُّ وَالْأَخْلَاقُ "

مرحلة الختام

الأسبوع : الثاني			الأستاذ : عبد الحليم بوزيان		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنناجه (نشاط القراءة المشروحة)	التنقُّدمُ العِلْمِيُّ والأَخْلَاقُ (الاقتباس + الإحالة النصية)	أفهم ما أقرأ وأناقش	كتاب التلميذ : ص 96.	الرابعة متوسط	محمد مزالي - مجلة الفكر - عدد 19

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- ينصت ويصغي باهتمام .
- مراجعة المفاهيم السابقة خاصة حول الأنماط .

المرحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	ال القوم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية :</p> <p>هل ترى الأخلاق باقية على حالها مثلما كانت سابقا؟</p>	<p>تشخيصي</p> <p>يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ /</p> <p>يقارن بدرس اليوم</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- يقرأون النص</p> <p>توجيه:</p> <p>يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني.</p> <p>يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة فيما ينجزه من الأستاذ المعلم.</p> <p>يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهوية مراجعين ضوابط القراءة الجهوية كما راعاها المعلم.</p> <p>يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة.</p> <p>2- يفهمون مدلول النص</p> <p>توجيه:</p> <p>بم عنون الكاتب النص؟</p> <p>ج: التنقُّدمُ العِلْمِيُّ والأَخْلَاقُ.</p> <p>ما سبب ذلك؟</p> <p>ج: علاقة العلم بالأخلاق.</p> <p>ما علاقة التقدم العلمي بالأخلاق؟</p> <p>ج: النتائج التي تنتج عن التطور العلمي .</p> <p>استنتاج الفكرة العامة من النص.</p>	<p>مرحل</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يفهم معانيه</p> <p>يخلل ويناقش</p> <p>لاستخراج الفكرة</p>

الفكرة العامة: ذكر الكاتب للتطورات التي وصل لها الإنسان والتي لم يغلب فيها الجانب الأخلاقي.

3- يكتسبون الرصيد المعجمي

توجيه: بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

يناقش ويبدى رأيه
ليستخلص الأفكار
الجزئية

أثري رصيدي المعجمي: **نوموس علمية**: قوانين علمية ج : ناموس . استبصروا الحقيقة: استبَينَاهَا
وعرفناها . **التسابق الهر**: التنافس المخيف . على شفا جوف هار: مثل سائر بضرب ما يكون في
منتهى الوهن والانحلال والإشراف على الزوال، ورد ذكره في القرآن الكريم. **اللهمي**: الواجب المفروض .
الأساطير: الخرافات التي لا أساس لها من الصحة، والواحدة أسطورة بعيدة عن الواقع المأثور .
العقيدة: التصديق بالشيء والجرم به .

4- يفهمون معاني النص وفكرة (أفهم النص وأناقش فكره)

توجيه: يعمد المعلم إلى استطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم
ويرتكهم بعيوب عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويفاصل الفرضيات المختلفة
للمتعلمين ليخرجوا برأي مشرتك.

فهم معاني الألفاظ
المهمة

أفهم النص:

1- ما الذي ساعد الإنسان في بداية هذا القرن على انتصاراته في كل الحالات العلمية؟

ج: العلم.

2- ما قيمة هذه الفتوحات العلمية بالنسبة لما تم اكتشافه من قبل؟

ج: كبيرة جدا مقارنة بما سبق.

3- ما طبيعة الأزمات التي تعاني منها الإنسانية رغم تقدمها العلمي والتكنولوجي؟

ج: ...

4- ما الذي يفتقده الإنسان ليتحمّل في نفسه ويستخر العلم لخدمته؟

ج: تغليب الجانب الأخلاقي في اختراعاته.

5- لم تستطع وسائل العلم المادّية اليوم أن تحقق السعادة للإنسان؟

ج: ...

6- كيف نحسن استعمال المعرف العلمية لنجنيب الإنسانية الخراب والدمار؟

ج: نربطها بالدين.

7- أصحّيّ أنّ الإنسان كلما ازداد علما كان أقرب إلى السعادة والكمال والحكمة؟ علل .

ج: ...

8- هل ترى أن تطوير مجال البحث العلمي وتشمين مكانة العلماء ضروري لنقل بلادنا إلى مصاف الدول المتقدمة؟ ووضح

ج: نعم...

الأفكار الجزئية:

أ- الإعجاب الشديد الذي أبداه الكاتب والذي وصل إليه الإنسان في العصر الحديث.

ب- وصف الكاتب سبب ابعاد الإنسان عن الجانب الأخلاقي في اختراعاته.
ت- ذكر الكاتب لما سيؤول إليه حال الإنسانية إن بقي الإنسان على ما هو عليه من اختراعات لا يراعي فيها المصلحة الإنسانية.

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

5- يدرسون نمط النص وبنائه اللغوية

1-5- يتعرفون على بنية نمط النص (اكتشف نمط النص وأبين خصائصه)

توجيه: يطلب الأستاذ من أحد المتعلمين إعادة قراءة النص.

- قابل النص السابق (ص 90) بهذا النص ثم أجب:
- 1- هل قصد الكاتبين واحد أم لا ؟ علل.

ج: لا....

- 2- هل استعمل كلّ منهما الأنماط نفسها ؟ علل.

ج: لا....

3- فما علاقة النمط الغالب في هذا النص بقصدية كاتبه؟

ج: علاقته أنه يريد أن يبين لنا تأثير الاختراع الذي لا يغلب فيه الإنسان الجانب الأخلاقي .

4- انتق فقرة من النص تبين من خلالها كيف ساعد النمط الكاتب في إقناعك بوجهة نظره.

ج: ...

توجيه: يجيب المتعلمون عن أسئلة المعلم ويتبادلون الآراء ويستخرجون مؤشرات النمط الغالب .

6- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

- عد إلى الفقرة الأخيرة من النص واستنبط هيكلتها من حيث بناء الكاتب لأفكاره مستعيناً بالجدول:

الحجّة	الرابط المنطقى	الفكرة
تحدى الرّبيع الأخير... على تغيير ما به	لأنّ	إنّ التأتأل في... كما هو

• ما الذي دلت عليه شبه الجملة الآتية: على شفاف حرف هار.

• دلت على الاقتباس.

• **تعريف الاقتباس لغة:** هو أخذ القبس وهو الجدودة من الجمر .

اصطلاحا: هو تضمين الكلام - نثرا كان أو شعرا- شيئاً من القرآن .

نحو: يريد الجاهلون ليطقوه وينبئ الله إلا أن يتمه :

• ما نوع الإحالات في قول الكاتب: مصيره. وفي قوله: هذا القرن.

• الأولى إحالة قبلية تعود الماء على الإنسان. والثانية إحالة بعدية.

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتكم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب .

المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي

الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللغة)	الجملة الواقعة خبراً لناسخ (كان وأخواه ، إنَّ وأخواه ، كاد وأخواه)	أفهم ما أقرأ وأناقش	السبورة. كتاب التلميذ	الرابعة متوسط	موسوعة اللغة العربية لإيميل يعقوب . قصة الإعراب ، أحمد الخوص .

المهام :

- يتعرف على الجملة الواقعة خبراً لناسخ .
- يتعلم إعرابها .
- يستطيع توظيفها في الجمل .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	ال تقوم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكّل الانطلاقيّة :</p> <p>- مراجعة الدرس السابق " الجملة الواقعة خبراً مبتدأً " .</p>	<p>تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقاً / يلاحظ يقارن بدرس اليوم</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>اللّاحظة والمناقشة :</p> <p>إعادة قراءة نص ' التقدّم العلمي والأخلاق ' بتمعن ل تستخلص الأمثلة</p> <p>الأمثلة :</p> <p>(أ) كأن لبناء أهله مكسوة بالأشجار . كأن زيد يحدّم معلمته . ظل محمد يرسّ طوال نهاره .</p> <p>(ب) قال تعالى : " لعلهم تفلحوه ." إنه من الكتابة لعلنا نتحذّر .</p>	<p>مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها</p>

- قال تعالى : " وَمَا يَرِيكَ لِعْلَمَ يَرَى ".

(٤)

- كَادْ زِيدْ يَرَى سَبَبَ.
- كَادَ الْفَقَرُ أَهْ يَكُونُ تَقْرَأَ.
- اخْلَوَقَ الْمَطَهُرُ أَهْ يَنْهَمُ ..

توجيه: يقرأ المتعلمون الجمل.

توجيه: ينافشون المعلم ويتناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج.

لاحظ المثال الأول في المجموعة (أ) ما نوع الجملة؟ اسمية منسوبة.

- ما الناسخ فيها؟ كان.
- ما عملها؟ ترفع الأول فيسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها.
- أين هو اسمها؟ لبنان.
- أين هو خبرها؟ خبرها جاء جملة.
- ما هي؟ أرضه مكسوة.
- ما نوع الجملة؟ جملة اسمية.

كيف نعرّها؟ جملة اسمية في محل نصب خبر كان.

ما الذي جعلها تنصب؟ الناسخ كان.

استخرج الجملة الواقعية خبر في الجمل الباقي.

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ب) ما نوع الجملة؟ اسمية منسوبة.
- ما الناسخ فيها؟ لعل.

ما عملها؟ تنصب الأول فيسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها.

- أين هو اسمها؟ الضمير المتصل كم.
- أين هو خبرها؟ خبرها جاء جملة.
- ما هي؟ تفلحون.
- ما نوع الجملة؟ جملة فعلية.

كيف نعرّها؟ جملة فعلية في محل رفع خبر لعل.

ما الذي جعلها ترفع؟ الناسخ لعل.

استخرج الجملة الواقعية خبر في الجمل الباقي.

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ج) ما نوع الجملة؟
- ما الناسخ فيها؟ فعل المقاربة كاد.

ما عملها؟ ترفع الأول فيسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية مقترن وغير مقترن بأن.

• أين هو اسمها؟ زيد.

يحلل ويناقش

لاستخراج القاعدة

المبتغاة

يستخلص أشكال

الجملة الواقعية خبرا

لناسخ

يستنبط إعرابها

- أين هو خبرها ؟ خبرها جاء جملة.
- ما هي ؟ يربّ.
- ما نوع الجملة ؟ جملة فعلية مقتنة بأن.
- كيف نعرّجها ؟
- ما الذي جعلها تتصب ؟ فعل المقاربة كاد.
- استخرج الجملة الواقعية خبر في الجمل الباقيه ..
- ماذا تستنتج ؟

الجملة الواقعية خبر لناسك :

هي هي الجمل التي لها محل هي الإعراب ولها حالات في ذلك هي :

1- الجملة الواقعية خبر كاد وأخواتها هي ما كان الخبر فيها جملة فعلية أو

اسمية منسوبة وتنوون في محل نصب .

جملة فعلية : كاد عمرو قد وصل إلى المدرسة قبلي . -

جملة اسمية : كان الغلام حمله شريف . -

2- الجملة الواقعية خبر إن وأخواتها هي ما كان الخبر فيها جملة فعلية أو

اسمية منسوبة وتنوون في محل رفع .

جملة فعلية : إنك في المدرسة تعلم . -

جملة اسمية : إن محمدًا أسلوبه جميل . -

3- الجملة الواقعية خبر كاد وأخواتها هي على ثلاثة أقسام :

- أفعال المقاربة : هي كاد ، أو شاء ، كتب وهي ما كان الخبر فيها جملة

فعلية فقط لا اسمية ويجوز اقتراح الجملة فيها بأن ، وتنوون في الإعراب

في محل نصب . **نحو :**

كتب القلب منه جواه يذوب حين قال الوشاة هند خطيبون

- أفعال الرجاء : هي حسّن ، حرى ، أخلوّق وهي ما كان الخبر فيها

جملة فعلية فقط لا اسمية ويجوز اقتراح الجملة فيها بأن ، وتنوون في

الإعراب في محل نصب . **نحو :**

حسّن الكرب الذي أهسست فيه يلّون ورائه فرج قرير

- أفعال الشروع : منها بدأ ، شرع ، ابتدأ ، طرق ، قام ، اندرى ... وهي

ما كان الخبر فيها جملة فعلية فقط لا اسمية ويجوز اقتراح الجملة

فيها بأن ، وتنوون في الإعراب في محل نصب . **نحو :** أنشأ المعلم بشرح

الدرس .

إحبار نموذجي للجمل في الأمثلة :

- **أنهـه مـلـسوـة** : جملة اسمية في محل نصب خبر كان.
- **ـقلـلـوهـ** : جملة فعلية في محل رفع خبر لعل.
- **ـأـنـيـنـعـهـمـ** : جملة فعلية في محل نصب خبر المولق.

خاتمي استثمر معرفي	<p>أطـقـ: استخرج الجملة الواقعـة خـبر لـناسـخ وأـعـرـبـها :</p> <ul style="list-style-type: none">ـ لـعـلـ اللـهـ يـرـحـمـنـاـ .ـ حـرـىـ الجـائـعـ أـنـ يـشـبـعـ .ـ إـنـ جـيـشـنـاـ يـتـرـبـصـ بـالـأـعـدـاءـ .ـ عـلـقـ الـطـلـابـ يـدـرـسـونـ .ـ إـنـ الـخـيـانـةـ عـاقـبـتـهـاـ سـيـئـةـ .ـ طـفـقـ الـمـهـاجـرـونـ يـعـودـونـ .ـ أـوـشـكـ الـمـطـرـ أـنـ يـنـهـمـرـ .ـ بـدـأـ الـمـطـرـ يـنـهـمـرـ .ـ أـنـشـأـ الـمـعـلـمـ يـشـرـحـ الـدـرـسـ .ـ جـعـلـ الـمـعـلـمـ يـشـرـحـ الـدـرـسـ .ـ شـرـعـ الـطـالـبـ يـسـتـعـدـ لـلـامـتـحـانـ .ـ قـامـ الـمـعـلـمـ يـشـرـحـ الـدـرـسـ .ـ اـبـتـدـأـ الـمـطـرـ يـنـهـمـرـ .	مرحلة الختام
-----------------------	---	--------------

المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي

المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 99.	أنتج كتابياً 	مخطط النص الوثائقى العلمي	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)

المهام :

- يستذكر معنى النص العلمي.
- يتعلم كيفية كتابة نص علمي.
- جعل المتعلمين يدركون أن الكتابة تنطلق من محاكاة النصوص الجميلة
- يتعرف على المخطط الوثائقى العلمي.

النحو	سير التعلمات (نشاط المعلم والتعلم)	المراحل
تشخيصي يذكر ما تطرق له سابقاً من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة المفاهيم السابقة الخاصة بالأنماط.</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يفهم المعنى المراد من الأسئلة	<p>1- يستثمرون النص ليكتبوا على منواله (أستثمر النص لأكتب على منواله)</p> <p>الوضعية الجزئية 2:</p> <p>توجه: أتأمل السندي من أجل أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أبحث في قاموسي عن معاني الكلمات الصعبة في السندي. ● أضع عنواناً مناسباً للسندي. ● أحلل بنائه الفكرية (الأفكار الأساسية). ● أستخرج مؤشرات الأنماط التي اختارها. ● أستخرج أهم المعلومات التي تفیدي في موضوعي. <p>السندي : إنَّ أَهْمَّ مَا تَمْتَازُ بِهِ الأَشْعَةُ السِّينِيَّةُ مَقْدِرُهُ عَلَى النَّفَادِ مِنَ الْمَوَادِ الْعَامِةِ لِلضَّوءِ مِثْلِ الْوَرَقِ وَالْخَشْبِ وَجَسْمِ الْإِنْسَانِ وَحَتَّى مِنَ الصَّفَائِحِ الْمَعْدِنِيَّةِ الرَّقِيقَةِ، خَاصَّةً الأَشْعَةُ الْقَاسِيَّةُ مِنْهَا. عِنْدَمَا تُعَرَّضُ لَهَا فِي الظَّاءِ مِنْ صَفَائِحِ التَّصْوِيرِ الْحَسَاسِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَؤَثِّرُ فِيهَا وَتَسُودُ لَوْ عُرِضَتْ لِضَوءِ الشَّمْسِ الْمَشْرُقَةِ. وَقَدْرَةُ الأَشْعَةِ السِّينِيَّةِ عَلَى اجْتِيَازِ الْمَوَادِ الْمَانِعَةِ لِلضَّوءِ، تَتَعَلَّقُ فِي الْوَاقِعِ بِضَخَامَةِ الدَّرَّةِ – أَيْ بِرَقْمِهَا الْذَّرِّيِّ – الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْهَا الْجَسَمُ .</p> <p>فَمُتَّالِفُ الْأَجْسَامُ مِنْ عَنَاقِرِ الْهِيْدِرُوجِينِ وَالْفُحْمِ وَالْتَّرَوْجِينِ وَالْأَكْسِجِينِ، كَالْأَنْسِجَةِ الْعَضْلِيَّةِ وَالْأَوْعَيْةِ</p>	مرحلة بناء التعلمات

الدموية والأعصاب... ومنفذها الأشعة السينية، وتعتبر شفافة لها من الأنسجة العظمية التي تحوي الفسفور والكلسيوم. وتستغل هذه الخصائص في الطب، للكشف عن الرضوض والإصابات الباطنية، فعندما تردد الأشعة على الجزء المراد فحصه فإنها تنفذ من الأنسجة العضلية دون الأجسام الكلسية التي يُشاهد ظلُّها على الشاشة ولوح التصوير.

وهذه الطريقة هي التي تمكن الطبيب من الكشف عن الحى المتجمّع في الكلىتين أو المَرَأة وبالعظام وأثار السَّلَ بالرئتين.. أما إذا أريد معاينة الأنسجة الشفافة للأشعة السينية، مثل الجهاز الهضمي فإنه يُسْقَى للمرِيض مادّة غنيّة بعنر رقمه الذري مرتفع مثل كبريتات الباريوم.

وقد تطور تطبيق خاصيّة الفوبيّة للأشعة السينية في ميدان الطب حتى أصبح الطب الحديث يعتمد على نطاق واسع، في التصوير والكشف الإشعاعي للتعرّف على المرض وتحديد مكانه.

محمد سليم - بتصرف - عن مجلة العلم العدد 1 - 1973

• هكذا مخططاً مختصرًا لنصٍّ وثائقٍ علميٍّ لتكتب على منواله.

المقدمة:

- التعريف بالموضوع (مثلاً: أهمية العلم والتكنولوجيا في ترقية حياة الإنسان)
- التساؤل عن مدى قدرة العلم والتكنولوجيا في ترقية الحياة الإنسانية.

العرض:

- الصعوبات التي واجهت الإنسان في العصور البائدة - محاولات الإنسان تسهيل نمط حياته في القديم والحاضر.

- إسهامات العلم والتكنولوجيا في ميادين الطب والاتصال والتنقل - إلا أن العلم ساهم في تدمير حياة الإنسان عندما استخدمه لغاية الإفساد والدمار

الخاتمة:

- الجواب عن استفسار المقدمة.

ختامي

نقد محاولة زميلك
مثلا

تصميم مخطط الإنتاج: مستفيداً من النص و من خصائصه، حضر موضوعاً في نصٍّ وثائقٍ علميٍّ يحاكيه.
هام : يستنتاج التلاميذ مخطط أعمالهم التي سوف يحضرونها خارج القسم للأسبوع الثالث.

مرحلة الختام

المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي

الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطق (تعبير شفوي)	اللغة العربية وتحديات التقدم العلمي والเทคโนโลยي	أفهم ما أستمع وأنتج	كتاب التلميذ : ص 88. دليل الأستاذ : ص 64.	الرابعة متوسط	مجلة الحجة - عدد 156 - 16 سبتمبر 2001

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء معرفتنا للأنماط.
- يدرك أثر ذلك على كتابته.
- ينصل ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص ، ويوظف الحاج .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	الوقت																				
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة الدرس السابق الخاص بفهم المنطق.</p>	<p>تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب</p>																				
مرحلة بناء التعلمات	<p>1- يوظفون تعلماتهم • يستمع المتعلمون إلى الخطاب</p> <p>توجيه: يسمع الأستاذ متعلمه الخطاب كله من جديد، ثم أجيب.</p> <p>1- بالعودة إلى المراجعة السابقة للخطاب، وباستعمال الجدول بعد نقله إلى كراسى، باستطاعتي أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحدد أنماطه المختلفة مع التمثيل لكل نمط. - أبين العلاقات القائمة بين الأنماط في مجرى الخطاب. <table border="1"> <thead> <tr> <th>تحديد العلاقات</th> <th>تحديد التمثيل</th> <th>تحديد الخطاب</th> <th>صاحب الخطاب</th> <th>تحديد الجزء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تمهيد للحوار معرفة سياقه</td> <td>من خلال ...</td> <td>السرد</td> <td>الصّحافى</td> <td>الجزء الأول التمهيدي</td> </tr> <tr> <td>السؤال لطلب الإجابة</td> <td>ما هي رؤيتكم ..</td> <td>التوجيه</td> <td>الصّحافى</td> <td>الجزء المتضمن للحوار</td> </tr> <tr> <td>الجواب بالتفسير</td> <td>الإنسان الذي ..</td> <td>التفسير</td> <td>الباحث</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2- أصنف قيم الخطاب وأضع كل قيمة مقترحة في الخانات المقابلة لكل فقرة أسمعها مستغل الجدول:</p> <p>قيمة حضارية - قيمة إنسانية - قيمة اجتماعية - قيمة تاريخية</p>	تحديد العلاقات	تحديد التمثيل	تحديد الخطاب	صاحب الخطاب	تحديد الجزء	تمهيد للحوار معرفة سياقه	من خلال ...	السرد	الصّحافى	الجزء الأول التمهيدي	السؤال لطلب الإجابة	ما هي رؤيتكم ..	التوجيه	الصّحافى	الجزء المتضمن للحوار	الجواب بالتفسير	الإنسان الذي ..	التفسير	الباحث		<p>مرحله الانطلاق</p>
تحديد العلاقات	تحديد التمثيل	تحديد الخطاب	صاحب الخطاب	تحديد الجزء																		
تمهيد للحوار معرفة سياقه	من خلال ...	السرد	الصّحافى	الجزء الأول التمهيدي																		
السؤال لطلب الإجابة	ما هي رؤيتكم ..	التوجيه	الصّحافى	الجزء المتضمن للحوار																		
الجواب بالتفسير	الإنسان الذي ..	التفسير	الباحث																			

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #800080; color: white; text-align: center;">القيم المستخلصة</th><th style="background-color: #800080; color: white; text-align: center;">الستند</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>يتدرّب المتعلّم على تجديد الموارد المناسبة للنمط وتوظيفها من أجل نمط التفسير والحجاج في إطار نشاط فوجي.</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>إنّ ضرورة معرفة اللّغات الأجنبيّة قد تكون مثل التّمسّك بالهويّة رّبّما، كأنّها ضرورة مادّيّة، من مُلِمّات العصر.</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلاً في القرون الوسطى كان يأتّي الأجانب لتعلّم العربيّة حتّى يتمكّنوا من قراءة الكتب العلميّة في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيّات في بجاية.</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>اللّغة ليس فيها أيّ عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيّان الأجانب لتعلّمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلاميّة.</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>الإنسان هو الثّروة الحقيقية التي بها يمكن مواجهة التّحدّيات التقنيّة والعلميّة والحضاريّة عموماً.</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"></td></tr> </tbody> </table>	القيم المستخلصة	الستند	<p>يتدرّب المتعلّم على تجديد الموارد المناسبة للنمط وتوظيفها من أجل نمط التفسير والحجاج في إطار نشاط فوجي.</p>	<p>إنّ ضرورة معرفة اللّغات الأجنبيّة قد تكون مثل التّمسّك بالهويّة رّبّما، كأنّها ضرورة مادّيّة، من مُلِمّات العصر.</p>	<p>ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلاً في القرون الوسطى كان يأتّي الأجانب لتعلّم العربيّة حتّى يتمكّنوا من قراءة الكتب العلميّة في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيّات في بجاية.</p>	<p>اللّغة ليس فيها أيّ عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيّان الأجانب لتعلّمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلاميّة.</p>	<p>الإنسان هو الثّروة الحقيقية التي بها يمكن مواجهة التّحدّيات التقنيّة والعلميّة والحضاريّة عموماً.</p>					
القيم المستخلصة	الستند												
<p>يتدرّب المتعلّم على تجديد الموارد المناسبة للنمط وتوظيفها من أجل نمط التفسير والحجاج في إطار نشاط فوجي.</p>	<p>إنّ ضرورة معرفة اللّغات الأجنبيّة قد تكون مثل التّمسّك بالهويّة رّبّما، كأنّها ضرورة مادّيّة، من مُلِمّات العصر.</p>												
<p>ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلاً في القرون الوسطى كان يأتّي الأجانب لتعلّم العربيّة حتّى يتمكّنوا من قراءة الكتب العلميّة في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيّات في بجاية.</p>	<p>اللّغة ليس فيها أيّ عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيّان الأجانب لتعلّمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلاميّة.</p>												
<p>الإنسان هو الثّروة الحقيقية التي بها يمكن مواجهة التّحدّيات التقنيّة والعلميّة والحضاريّة عموماً.</p>													
	<p>2- أتدرّب على الإنتاج الشفويّ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أتناول الكلمة لأجرى مقابلة صحافيّة يبني وبين أحد زملائي أحاكى فيها الخطاب المنطوق، مستثمراً الموارد المنهجية التي تعلّمتها. ● من أجل ذلك أستغلّ الجدول الآتي. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #800080; color: white; text-align: center;">الأنماط</th><th style="background-color: #800080; color: white; text-align: center;">الهيكلة الفكرية</th><th style="background-color: #800080; color: white; text-align: center;">الهيكلة العامة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>وصفي / سردي ؟</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>سياق المقابلة (التعريف بالمحاور أو موضوع المخاورة)</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>تمهيد</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>حواري توجيهي/تفسيرى يخدمه الحجاج</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>عناصر موضوع الحوار بناء على القصد منه</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>نصّ الحوار (المقابلة)</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>وصفي / حواري</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>نتائج الحوار مع شكر المحاور</p> </td><td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>الخاتمة</p> </td></tr> </tbody> </table>	الأنماط	الهيكلة الفكرية	الهيكلة العامة	<p>وصفي / سردي ؟</p>	<p>سياق المقابلة (التعريف بالمحاور أو موضوع المخاورة)</p>	<p>تمهيد</p>	<p>حواري توجيهي/تفسيرى يخدمه الحجاج</p>	<p>عناصر موضوع الحوار بناء على القصد منه</p>	<p>نصّ الحوار (المقابلة)</p>	<p>وصفي / حواري</p>	<p>نتائج الحوار مع شكر المحاور</p>	<p>الخاتمة</p>
الأنماط	الهيكلة الفكرية	الهيكلة العامة											
<p>وصفي / سردي ؟</p>	<p>سياق المقابلة (التعريف بالمحاور أو موضوع المخاورة)</p>	<p>تمهيد</p>											
<p>حواري توجيهي/تفسيرى يخدمه الحجاج</p>	<p>عناصر موضوع الحوار بناء على القصد منه</p>	<p>نصّ الحوار (المقابلة)</p>											
<p>وصفي / حواري</p>	<p>نتائج الحوار مع شكر المحاور</p>	<p>الخاتمة</p>											
	<p>دور الأستاذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلاً ومعقباً عن كلّ ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيداً - ومحصوباً للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين . - يكلّف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج المنطوق شفويّاً بلغة سليمة حول نقاط التّقاطع التي توصل إليها مستعينين بتفسير ودمج وتطبيق نقاط التّقاطع المشتركة مع استنتاج المعلومات . - التفويج : إصدار الأحكام واستخلاص النتائج . - تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية. 												

مرحلة الختام

أَحْضِرْ : يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الإِنْتَاجِ الشَّفْوِيِّ (تَعْلِمُ الْإِدْمَاجِ) .

- تَحْضِيرُ نَصٍ - فَضْلُ الْعِلْمِ -

ختامي
نقد إعادة الإنتاج
لدى الأقران

الأسبوع : الثالث	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان				
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
المراجع	المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفى	الميدان
الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن	الرابعة متوسط	كتاب التلميذ : ص 102 .	أفهم ما أقرأ و أناقش	فضل العلم (البحر البسيط - التشبيه البليغ)	فهم المكتوب وإنناجه (نشاط القراءة المشروحة)

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك أثر ذلك على شخصيتنا .
- ينصل ويصغي باهتمام .
- مراجعة المفاهيم السابقة خاصة حول الأنماط .
- يتعرف على البحر البسيط والتشبيه البليغ .

النقوم	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية :</p> <p>ننعرف على فضل العلم في إزدهارنا وتطورنا.</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة	<p>1- يقرؤون النص</p> <p>توجيه:</p> <p>يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة فيما ينادي به الأستاذ المعلم. يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهوية مراجعين ضوابط القراءة الجهوية كما راعاها المعلم. يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة.</p> <p>2- يفهمون مدلول النص</p> <p>ج: على من يتحدث النص؟</p> <p>ج: عن فضل العلم.</p> <p>ج: ما نوع النص ؟</p> <p>ج: شعري عبارة عن قصيدة شعرية شعرها عمودي.</p> <p>ج: ما موقف الشاعر من العلم ؟ علل إجابتك من خلال ألفاظ النص وعباراته ؟</p> <p>ج: له فضل وأثر و... (للعلم فضل على الأعمال) .</p>	مرحلة بناء التعلمات

• استتبط فكرة عامة للنص؟

الفكرة العامة: تحدث الشاعر عن العلم وفضله على عامة الناس وأثر ذلك بعد وفاة صاحب العلم.

3- يكتسبون الرصيد المعجمي

توجيه: بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

أثري رصيدي المعجمي:

* رُوحا: رجوعا بعد الغروب * أو طلا: حاجات، مفردتها وطر * أخطرا: ذُكرا، ج : خطر * معنفا: سالِكاؤسأرا * أحزانا: الخُنُون من الأرض ماغلظ، من جبال وفياف * إبررا: إحسانا وتقربا .

أبحث في قاموسي عن الكلمات الآتية : دخ الأغساق - مهامه - العبر - رحلا.

4- يفهمون معاني النص وفكرة (أفهم النص وأناقش فكره)

توجيه: يعمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم بعيوب عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويفاصل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشرتك.

فهم معاني الألفاظ

المهمة

أفهم النص:

1- في الأبيات الأولى ثلاثة معانٍ تدعم موقف الشاعر. استخرجها .

ج: العلم أبقى، صاحبه حي، العلم دُر.

2- اقتبس الشاعر من السنة النبوية الشريفة ما يدعم موقفه ؛ استظهر هذا الاقتباس ؛ هل تراه ملائماً ؟ علل .

ج: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر)) وهو مناسب للسياق. لأنه يذكر فضل العلم، وإن أخذ بمعناه.

3- أراد الشاعر إبراز موقفه من أجل التحفيز على السعي في طلب ما دعا إليه ؛ فإنما دعا ؟ وما جدوى دعوته ؟

ج: دعا إلى شدِّ الرحال لطلب العلم.

4- ألحَّ الشاعر على ضرورة الربط بين العلم والعمل به موظفاً الاقتباس والتبيه. مثل لذلك من النص .
ج: ولا تُكُن جامعاً للصحف تَخْرُكَماً كَالْعَيْرِ .

5- ختم الشاعر قصيدته بحكمة، أبْرُزَها و بين أثرها في حياة الفرد والجماعة .

ج: (نعم الفضيلة نعم الذّخر تُورُثُه)، أمّا أثرها فهو يتأتى في حياة الشخص وبعد وفاته حين يترك العلم الذي ينفع الناس فسيرى ذلك في آخرته، وفي دنياه سيكون ذو مكانة بين الناس.

توجيه: بقية الأسئلة يحبب عنها التلاميذ ليعربوا بكل أريحية مستمددين أفكارهم من واقعهم ومن القيم والأفكار التي اكتسبوها.

الأفكار الجزئية:

- ذكر الشاعر مكانته العلم ووصفه مكانته بالباقيه بعد الروايل.
- فضل العلم على باقي الأعمال والفضائل التي يفعلها الناس.
- ذكر الشاعر للخصال التي يجب أن يتمثل بها طالب العلم.

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

5- يدرسو نمط النص وبنيته اللغوية

1-5- يتعرفون على بنية نمط النص (اكتشف نمط النص وأين خصائصه)

توجيه: يطلب المعلم من المتعلمين بعد قراءة النص قراءة صامته استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

توجيه: يجيب المتعلمون عن أسئلة المعلم ويتبادلون الآراء.

1- ما النمط الغالب على الأبيات الستة الأولى ؟

ج: الوصفي.

2- ما التغيير الذي أحدهته أفعال الأمر في سياق الكلام بدءاً من البيت السابع ؟

ج: انتقال الشاعر من الوصف إلى التوجيه والذي من خلاله قد بين لنا الشاعر مكانته العلم في البداية ثم يريده مثناً أن نطلب.

3- ما النصائح التي أسدأها الشاعر في هذه الأبيات ؟ ما الأسلوب الذي استعمله الشاعر ؟
وما النمط الذي استخدمه ؟

ج: طلب العلم، الأسلوب الإنساني، .. أمّا النمط فهو التوجيه.

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتكم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

6- بحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن تراب جمل النص وانسجام معانيه .

توجيه: يعرض الأستاذ على المتعلمين جدول يحددون من خلاله أسلوب النفي والوظيفة الدلالية التي أداها.

• في هذا الجدول عناصر تدل على انسجام النص (من حيث محتواه)؛ انقلها إلى كراسك ثم وضع إشارة

(X) في الخانة المقابلة لها :

الإشارة	العنصر
X	وحدة الموضع
X	التدريج من التمهيد إلى التوجيه
X	الروابط المفهمية
X	وحدة موقف الشاعر من الموضع
X	وحدة الوزن واللغافية
X	تكرار بعض الكلمات

يناقش ويدي رأيه

ليستخلص الأفكار

الجزئية

التعرف على النمط

الوصفي والتوجيهي

ومؤشراتهما

1- ما البحر الذي جأ إليه الشاعر؟

ج: البحر البسيط.

2- اكتب الشطر الأول من البيت الأول كتابة عروضية، ثم ضع الرموز المناسبة؟

حَيٌّ وَإِنْ مَاتَ ذُو عِلْمٍ وَذُو وَرَعٍ
حَيْنَ وَإِنْ مَاتَ ذُو عِلْمٍ وَذُو وَرَعٍ
0// 0// 0/0/ 0/0/ 0/ 0/
فَاعِلْنُ مُسْتَفْعِلْنُ فَاعِلْنُ مُسْتَفْعِلْنُ

3- ماذا تلاحظ؟

- ظهور أربع تفعيلات.

4- ماذا يسمى هذا البحر؟

- البحر البسيط: وهو بحر من بحور الشعر العربي يتكون من أربع تفعيلات هي: مُسْتَفْعِلْنُ فَاعِلْنُ مُسْتَفْعِلْنُ فَاعِلْنُ ، مكررة في الشطرين.

- أو من ثلاث تفعيلات في كل شطره هكذا:

- مُسْتَفْعِلْنُ فَاعِلْنُ مُسْتَفْعِلْنُ ، مكررة في الشطرين.

- وقد تأتي مستفعلن هكذا:

- مُتَفْعِلْنُ مُسْتَعِلْنُ .

- وقد تأتي فاعلن هكذا:

فَعِلْنُ أو فَاعِلْنُ

5- وظف الشاعر التشبيه في قوله (العلمُ دُرُّ لَهُ فَضْلٌ) وهو عبارة عن تشبيه مؤكّد، أمّا لو حذفنا وجه

الشبيه منه لأصبح تشبيهاً بليغاً كأن نقول: (العلم دُرٌّ).

- التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبيه وأداة التشبيه. مثل: زيد أسد.

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتكم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

أوّل تعلمي:

- تحضير الدرس اللاحق " حل الوضعية الإنطلاقية المشكّلة الأم كتابة نص تفسيري يخدمه الحجاج".

مرحلة الختام

ختامي

استثمر معارفي

الأسبوع : الثالث	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 105 .	أنتج كتابيا	كتابة نص تفسيري يخدمه الحجاج / حل الوضعية المشكلة الأم	إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)

المهام :		
النقوم	سير التعلمات (نشاط المعلم والتعلم)	المراحل
تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أمراً / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكّل الانطلاقية : مراجعة نمط التفسير والحجاج .	مرحلة الانطلاق
مرحلي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال نقدتهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظرة	<p style="text-align: center;">1- يتدربون على الإنتاج الكتابي (أتدرب على الإنتاج الكتابي)</p> <p>توجيه: ينظم الأستاذ جلوس المتعلمين عبر أفواج ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيمه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.</p> <p>توجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم كل متعلم بعرض إنتاجه على زملائه في الفوج. - تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج؛ - يعرض كل فوج عمله على القسم. - يتم اختيار أحسن عمل. - نشر أفضل موضع في صفحة الفايسبوك التابعة لقسمنا. <p>الوضعية الانطلاقية المشكّلة الأم (المقطع الخامس - العلم والتقدم التكنولوجي -):</p> <ul style="list-style-type: none"> • سألك زميلك عن سبب الاحتفال باليوم الوطني للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة فاقتربت عليه أن تقوما بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الحامة. فوافقك الرأي وطلب منك إشراك بعض زملاء القسم حتى تعم الفائدة. 	مرحلة بناء التعلميات

<p>يفهم المعنى المراد من الأسئلة</p> <p>يحلل ويناقش ويدافع عما يريده ويعارض ما لا يريده .</p>	<p>و اتفقتما على عرضه بهذه المناسبة، لكن اعتبرضتكم صعوبات تتعلق بالحصول على الموارد المكتوبة والروبورتاجات السمعية البصرية، وطريقة الإعداد والتقديم، خصوصا وأن العرض قد يحضره ضيوف من خارج المؤسسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اعرض مضمون بحثك بالتفصيل في موضوع منسجم. <p>المهام:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تعرض الفكرة على زملائك للنقاش؛ ● تستمع إلى الآراء المختلفة وتدون رؤوس أفلام؛ ● تضبط طريقة العمل(فوجي و/ أو فردي)؛ ● تحدّد الوسائل وتوزّع الأدوار (سندات مكتوبة وسمعيّة بصرية، مقابلات، حوار مع شخصية علميّة)؛ ● تشرح لزملائك - في خطاب منسجم - سبب الاحتفال بيوم العلم مبرزاً قيمته.
<p>ختامي</p> <p>نقد محاولة زميلك</p> <p>مثلا</p>	<p>حل الوضعية الجزئية الأسواعية (أنتج) : أكتب مقالا تفسيريا يخدمه الحاج من عشرة أسطر ، تتحدث فيه على الأثر الذي تراه قد تجسد لخدمة اللغة العربية.</p> <p>هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .</p>

الأسبوع : الرابع	الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 106.	وضعية تقويم الإدماج	إنجاز بحث عن أسباب الاحتفال بيوم العلم	إنتاج شفوي

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة إنتاج إلقاء خطاب حول التواصل مع الشعوب . - الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة لمعالجتها . - يستطيع كتابة مقال . 		
النحو	سير التعلمات (نشاط المعلم والتعلم)	المراحل
تشخيصي يذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة نمط التفسير والمجاج .	مرحلة الانطلاق
مرحلتي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال نقدتهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظراء	السياق: أردت أن تتحدث عن مناسبة يوم العلم من خلال إجراء مقارنة بين المعطيات الجغرافية و البشرية والاقتصادية لليابان والجزائر معتمدا على معطيات المنظمات العالمية الأهمية لعرضها على زملائك. التعليمية: اعرض على زملائك ما استنتجت من سبب جوهري في المفارقة التي لاحظتها بين مداخل البلدين من العملة الصعبة؛ حاثا إياهم على العمل بالنتائج التي استنتجتها. المعالجة: توجيه: - يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة ملاحظة يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق و المتعلقة بالإنتاج الشفوي . ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعليمية التي لاحظها على نتائج المتعلمين و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقا من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقية.	مرحلة بناء التعلميات
ملاحظة: تختار شبكة من شبكات التقويم الذاتي التي يقترحها عليك أستاذك لتقويم ما أنجزته.		

المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي

المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان
الرابعة متوسط	السبورة. كتاب التلميذ ص: 106.	وضعية تقويم الإدماج	إنجاز بحث عن أسباب الاحتفال بيوم العلم	إنتاج كتابي

المهام :

- قياس مدى اكتساب المتعلمين للكفاءة إنتاج إلقاء خطاب حول التواصل مع الشعوب .
- الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة لمعالجتها .
- يستطيع كتابة مقال .

النحو	سير التعلمات (نشاط المعلم والتعلم)	المراحل
تشخيصي يذكر ما تطرق له سابقا من أمراط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة نص الخطاب والتفصير.</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال نقدتهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظراء	<p>السباق: عند نهاية الاحتفال الذي نظمته مؤسستكم بمناسبة يوم العلم، عبر لك مدير المتوسطة عن إعجابه بما قدمته لملايئك و بالفكرة التي تناولتها لبيان أهمية العلم عند مقارنتك بين اليابان والجزائر. فطلب منك إن استطعت تحويل خطابك إلى مقالة تفر فيها و تبرهن على أهمية العلم و المعرفة، ليعرضها على صديق له صاحب مجلة تربوية حتى ينشرها.</p> <p>التعليمية: أكتب موضوعا لا يقل عن اثنين عشر سطرا، تفر فيه أهمية العلم في تنمية الدول مستشهادا بنتائج مقارنتك بـ اليابان والجزائر.</p> <p>المعالجة: توجه: يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة تقييم الإنتاج الكتابي يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق و المتعلقة بالإنتاج الكتابي أو من الوثيقة المرافقة. ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب حاجاتكم التي لاحظها على إنتاجكم و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها حسب حاجاتكم.</p>	<p>مرحلة بناء</p> <p>التعليمات</p>

شبكة لضبط فهم المنشوق:

مواصفات المنتج	نعم	لا
- هل اعتمدت على الوصف في بناء النص.		
- هل اعتمدت على الحاجاج في بناء النص.		
- هل استعملت مؤشرات الحاجاج في النص.		
- هل استعملت مؤشرات الوصف في النص.		
- هل تأكّدت أن النص يعتمد على ترتيب الأفكار.		
- هل وتبّة الشرح كانت مرتبة ترتيباً وجيّها		
- هل كانت الأنماط المساعدة للحجاج متناسبة الحجم وذات علاقة بعضها ببعض		
- احترام تركيب الجمل النحوية		
- احترام الضوابط اللغوية		
- احترام صارم ملدة العرض		
- ملائمة التعبير الجسمية والنبرة مع تطور العرض وتغيير النمط		

شبكة لضبط الإنتاج الكتائي:

الموارد المعرفية والمنهجية	التصديق أو التعديل	تعليق أحكام الفوج
العلم و الأخلاق		
النمط المستهدف مناسب.		
النمط (أو أكثر) الخادم مناسب.		
مؤشرات النمط صحيحة وكافية.		
نمّو الفكرة وتطورها.		
المعجم والظواهر اللغوية المستعملة صحيحة ومناسبة للموضوع وللنّمط.		