

العلم والتقدم التكنولوجي



موارد

المصوص

- اللغة العربية وتحديات الثّقنم العلمّي والتّكنولوجيا (خطاب منطوق)
- الانترنت (نص مكتوب)
- الثّقنم العلمّي والأخلاق (نص مكتوب)
- فضل العلم (نص مكتوب)

الأفاه

- التّفسير مع الحوار والتّوجيه
- الطّواهر اللّغويّة
- أنواع الخبر / الجملة الفعلية الواضحة
- خبرا / الجملة الاسمية الواضحة خبرا مبتدأ

المقاطع الثقافية	خطابات فهم المنطوق	الصفحة	نصوص فهم المكتوب	الصفحة	الظواهر اللغوية	الصفحة	الإنتاج الكتابي	الصفحة	إدماج التعليمات وتقييمها	الصفحة
5- العلم والتقدم التكنولوجي	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَحْدِيَّاتُ التَّقْدِيمِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيّ	64	الأنترنت (الأسلوب العلمي+التكرار)	90	الجملة الخبرية	92	النص العلمي	93	إنجاز بحث عن أسباب الاحتفال بيوم العلم	106
			التقدم العلمي (الاقتراس +الإحالة النصية)	96	الجملة الفعلية الواقعة خبراً	98	مخطط النص الوثائقي العلمي	99		
			فضل العلم (البحر البسيط+التشبيه البليغ)	102	الجملة الاسمية الواقعة خبراً	104	كتابة نص تفسيري يخدمه الحجاج	105		

الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم (المقطع الخامس - العلم والتقدم التكنولوجي -) :

- سألك زميلك عن سبب الاحتفال باليوم الوطني للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة فاقترحت عليه أن تقوموا بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الهامة. فوافقك الرأي وطلب منك إشراك بعض زملاء القسم حتى تعم الفائدة.
- و اتفقتما على عرضه بهذه المناسبة، لكن اغترضتكما صعوبات تتعلق بالحصول على الموارد المكتوبة والروبورتاجات السمعية البصرية، وطريقة الإعداد والتقديم، خصوصاً وأنّ العرض قد يحضره ضيوف من خارج المؤسسة.
- اعرض مضمون بحثك بالتفصيل في موضوع منسجم.

المهام:

- تعرض الفكرة على زملائك للنقاش؛
- تستمع إلى الآراء المختلفة وتدوّن رؤوس أقلام؛
- تضبط طريقة العمل (فوجي و/ أو فردي)؛
- تحدّد الوسائل وتوزّع الأدوار (سندات مكتوبة وسمعية بصرية، مقابلات، حوار مع شخصية علمية؛
- تشرح لزملائك - في خطاب منسجم - سبب الاحتفال بيوم العلم مبرزاً قيمته.

الكفاءة الشاملة : في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية ، نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها . وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.

المبادئ	الكفاءات الختامية	الوسائط	مركبات الكفاءة	الوضعيات التعليمية	زمن/د
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بوعي لسان عربي ولغة منسجمة ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.	1	- يستمع إلى خطاب متنوع الأنماط. - يميز بين خطابات أنماط النصوص.	- يستمعون إلى خطاب متنوع الأنماط ويفهمونه. - يميزون بين خطابات أنماط النصوص.	15 + 45
		2	- يتبين العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.	- يميزون بين خطابات أنماط النصوص. - يتبينون العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.	25 + 35
		3	- يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعي التسلسل والترابط. - ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير بتوظيف اللغة المناسبة لكل نمط.	- يوظفون اللغة المناسبة لكل نمط ويتدربون على الإنتاج الشفوي متناولا الكلمة عارضا أفكاره متسلسلة ومترابطة مع مراعاة لمقام التعبير.	60
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما، لا تقل عن مائتي وستين كلمة ومشكولة جزئيا	1	- يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط. - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية. - يبين خطابات أنماط النصوص وينبئها اللغوية.	- يقرؤون وضعيات قرائية متنوعة. - يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه. - يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشرات. - يبرزون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص. - يكتشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه. - يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.	60 + 60 + 60
		2	- يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط. - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية. - يبين خطابات أنماط النصوص وينبئها اللغوية.	- يقرؤون وضعيات للقراءة متنوعة - يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه - يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشرات. - يبرزون العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص.	60 + 60

60	<p>-يكتشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.</p> <p>-يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.</p>				
60	<p>-يقرؤون وضعيات للقراءة متنوعة.</p> <p>-يفهمون مضمون الخطاب ويناقشونه.</p> <p>-يحددون نمط النص من خلال تحليل مؤشرات.</p> <p>-يرazon العلاقة بين الأنماط وكيفية خدمتها للنص.</p> <p>-يكتشفون بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.</p>	<p>-يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط.</p> <p>-يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية.</p> <p>-يبين خطاطات أنماط النصوص وبنيتها اللغوية.</p>	3		
60	<p>-يستخرجون ظواهر لغوية للتحكم والتوظيف.</p>				
60	<p>-ينتقون مواضيع لأنماط مناسبة والعكس.</p> <p>-يقومون بإحصاء وانتقاء موارد يرونها وجيهة لإنتاج نص ما.</p>	<p>-يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط.</p> <p>-يجند الموارد الملائمة للموضوع.</p>	1	<p>ينتج كتابة نصوصا منسجمة مركبة متنوعة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.</p>	إنتاج المكتوب
60	<p>-يستثمرون نصا و يختارون مختلف مظاهر بناء النص واتساقه وانسجامه من أجل بناء نصهم وأفكارهم.</p>	<p>-يجند الموارد الملائمة للموضوع.</p> <p>-يستخدم الروابط و القرائن اللغوية المناسبة للنمط.</p>	2		
60	<p>-يصححون فوجيا إنتاجهم بنائيا و لغويا يعللون اختياراتهم.</p>	<p>-يستخدم الروابط و القرائن اللغوية المناسبة للنمط.</p> <p>-يعلل آراءه و أحكامه.</p>	3		

أنماط السندات التعليمية المطلوب استخدامها في الحلّ

-سندات ورقية - كتب رقمية - أشرطة سمعية و سمعية بصرية

القيم المستعملة

-احترام الحياة، النفس واحترام الغير -ربط علاقات العدل والمساواة في المجتمع

-بناء عالم يتميز بأكثر إنسانية؛

-التشبّث بقيم المواطنة - الشعور بالانتماء الثقافي والاجتماعي الباني لهوية الجماعة

-روح الفريق والقدرة على العمل ضمن المجموعة

-القدرة على التعبير عن تجربته؛

-تذوّق التعبير الفنيّ الذي يُكتسب من مختلف الفنون

الكفاءات العرضية المستعملة

-يوظف و يستقي المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه ويوظفها في حل مشكلات في محيطه

-يحسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها، يدوّنّها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة.

-يحسن إبداء الآراء تماشيا والضوابط المكتسبة.

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الأول		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَحْدِثَاتُ التَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ والتَّكْنُولُوجِيّ	أفهم ما أستمع وأنتج	 كتاب التلميذ : ص 88. دليل الأستاذ : ص 64.	الرابعة متوسط	مجلة المحجة – عدد 156 – 16 سبتمبر 2001

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تمكين المتعلمين من التحكم في مؤشرات أنماط الخطاب الحواري.
- يدرك أثر ذلك على كتابته.
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف النمط المذكور سلفا .

المراحل	سير التعلم (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : { بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (195) } صدق الله العظيم . سورة الشعراء. ما الذي يميز اللغة العربية عن باقي اللغات.	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلم	الوضعية الجزئية 01 : أفهم وأحلل أ- يستمع المتعلمون إلى الخطاب يوجه الأستاذ متعلميه إلى الانتباه وحسن الاصغاء وتسجيل رؤوس أقالم وملاحظات يريدون تسجيلها عما سمعوه. ثم يسمعهم الخطاب كله من خلال سند سمعي بصري ، مع شرح للمفردات الصعبة. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : الحجة : حجة في العلم ... تساير : تواكب ... المعربة : التي ترجمة إلى العربية... ب- يفهم المتعلمون الخطاب (أتمياً لفهم الخطاب لأبني فرضيتي حول مضمونه) أ- يجري الحوار مع شخصية علمية جزائرية مشهورة، عرّف بها.	مرحلي التعرف على جزئيات النص استنباط شرح المفردات

ج:

ب-اعتمد الدكتور حاج صالح أسلوبَ المقارنة في الإجابة عن سؤال المحاور .

- أعد صياغة هذه المقارنة.
- استنتج الفكرة التي أراد توضيحها مستعينًا بالجدول.

العملية الفكرية	محتوى الإجابة
المقارنة	الطرف الأول: الإنسان الذي يتكلم لغة ليل نهار هو من أهلها وأيا كان.
	الطرف الثاني: أما الذي يعرف لغة من اللغات غير اللغة الأصلية له وينطق بها عند الحاجة فهذا ليس من أهلها.
الاستنتاج	الفكرة هي :لا يعتبر متحدث اللغة من أهلها إلا إن كان متحدثا ومعملا إياها في تفكيره.

استخلاص
الفكرة
العامة

ت-ما الذي يجب فعله لازدهار اللغة العربية؟ هل يتمثل ذلك في تطوير اللغة أم في تطوير التفكير العلمي في

مجتمعاتنا في نظر الدكتور حاج صالح؟

ج: يكمن ذلك في تطوير التفكير العلمي.

ث-هل يمكن أن تكون اللغة العربية لغة علم في رأيك ؟ أقنع زملاءك بإجابتك.

ج: نعم....

الفكرة العامة: تحدث الكاتب عن اللغة العربية وتحدّياتها من أجل الرقي والتّقدّم العلمي والتّكنولوجي .

ت-أستمع الآن إلى الخطاب كله وأجيب. وردت في الخطاب مجموعة من الجمل كما يأتي:

القدرة على
إعادة بناء
الموضوع

- ما رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية؟
- ما أفق حضور العربية في المعلومات؟
- ما الفرق بينهما؟
- الإنسان الذي يتكلم لغة ليل نهار هو من أهلها وأيا كان.
- فهذا ليس من أهلها.
- لا بد أن تؤدي ما عليها في الحياة اليومية.
- وهذا ليس له أي علاقة بالهوية وإنما له علاقة بعدم النفتح.
- الاكتشافات صارت يومية في الطب.

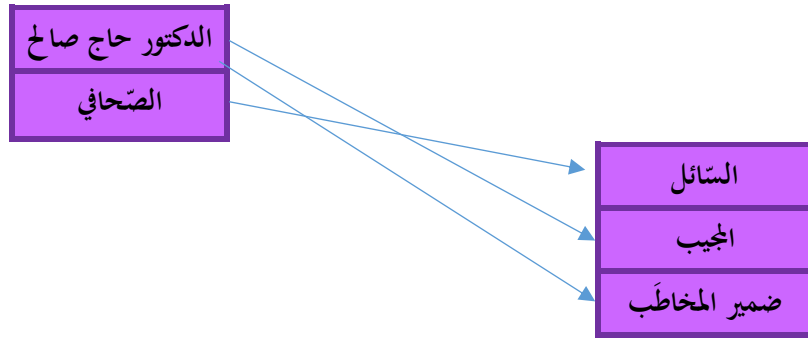
ج- يحللون الخطاب و يحددون نمطه (أحلل الخطاب وأحدد نمطه)

ج-1- يحلل الخطاب و يحدد نمطه

1- حدّد نوع كلّ واحدة منها مستعينا بالجدول الآتي:

جملة استفهامية	جملة مثبتة	جملة منفية	جملة طلبية	جملة إخبارية
- ما رأيكم...؟ - ما أفق...؟ - ما الفرق...؟	- الإنسان...؟ - وهذا ليس...؟	- فهذا ليس...؟ - وهذا ليس...؟	- لا بد أن...؟	- الاكتشافات...؟

2- ياربط كلّ نوع بصاحبه (الصحافي/ الدكتور حاج صالح):



3- اكتشف علامات الوقف الغالبة في الخطاب من خلال تنعيم المتحاورين.

4- استنتج ممّ سبق نمط هذا الخطاب ومؤشّاته.

أستنتج :

الخطاب من نمط الحوار، ومن مؤشّاته : الجُمْل الاستفهامية المشفوعة بإجابات، توظيف ضمائر المخاطب والمتكلّم، علامات الوقف (علامات التنصيص، الاستفهام والعارضة " المطة ")

ج- يحللون الخطاب و يحددون نمطه (أحلل الخطاب وأحدد نمطه)

ج-1- يحلل الخطاب و يحدد نمطه

أستمع إلى هذه الفقرات من الخطاب ثمّ أجيب:

[اللغة ليس فيها أيّ عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب لتعلّمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلاميّة ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلاً في القرون الوسطى كان يأتي الأجانب لتعلّم العربية حتى يتمكنوا من قراءة الكتب العلمية في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريمون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيات في بجاية. فلا نلوم اللّغة وإنّا نلوم أنفسنا والوضع الذي نحن عليه].

استنتج من المقطع مؤشرات النمط الموظّف مستعينا بالجدول:

المؤشّر	الجملة الدّالة على المؤشّر	النّمط
النفي	اللغة ليس فيها	الحوار
الإخبار	الغيّب في أهلها	الإخباري
التعليل	عندما يصبح للعرب والمسلمين	التفسير
التمثيل	كما كان الحال في عصور	التفسير
الشواهد	مثل ريمون لول الفيلسوف	الحجاج

أستنتج :

في المقابلات الصحفيّة - باعتبارها نصوصاً حوارية - يطغى على خطابها نمط الحوار، يتخلّله كلّ من السّد والإخبار والتفسير والحجاج حسب سياق المحاورّة.

توجيه: بعد هذه المناقشة يطلب الأستاذ من التلاميذ استنتاج نمط الخطاب فيقومون ببناء ملخص عن النمط ومؤشّراته.

توجيه: بعد هذه المناقشة يطلب الأستاذ من التلاميذ استنتاج نمط الخطاب فيقومون ببناء ملخص عن النمط ومؤشّراته.

القيمة التربوية: للغة العربية قيمة في ازدهار العلم لأنها حمالة معان في ألفاظها.

أحضّر: تحضير الدرس القادم " الأنترنت "

مرحلة الختام

ختامي

نقد إعادة
الإنتاج لدى
الأقران

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الأول		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب وإنتاجه	الأنترنيت (الأسلوب العلمي+التكرار)	أفهم ما أقرأ وأناقش	 كتاب التلميذ : ص 90 .	الرابعة متوسط	يوسف حسين، مجلة الجيل عدد جانفي 19.

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تمكين المتعلمين من فهمهم للنص بعموميته ورسالته
- ينصت ويصغي باهتمام .
- تمكن المتعلمين من نمط النص الغالب والأنماط الخادمة له .

المراحل	سير التعلم (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : الأنترنت جعلت العالم قرية صغيرة، كيف ذلك؟	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلم	<p>1- يقرأون النص توجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. • يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة كيفا بتوجيه من الأستاذ المعلم. • يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهرية مراعين ضوابط القراءة الجهرية كما راعاها المعلم. • يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة. <p>2- يفهمون مدلول النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • على ماذا يتحدث النص؟ ج: عن الأنترنت. • ما المقصود بالأنترنت؟ ج: شبكة عنكبوتية تربط بين المجتمعات... • بم وصف ذلك ؟ ولم ؟ ج: بالاختراع... • استنتج الفكرة العامة للنص. <p>الفكرة العامة: تحدث الكاتب يوسف حسين عن الإنترنت وما أحدثته من ثورة في مجال المعلوماتية.</p>	مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يناقش لاستخراج الفكرة العامة

3- يكتسبون الرصيد المعجمي

توجيه: بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

أفري رصيدي المعجمي:

الكمبيوتر: آلة إلكترونية لها قابلية استعمال البيانات ومعالجتها إلى معلومات ذات قيمة يخزنها في وسائط تخزين مختلفة. **الورد:** جهاز، معدّل، كاشف (الحاسوب)، بمعنى، أسلوب المعالجة المستقلة. **المعلومية:** هي مصطلح مستحدث، مشتق من كلمة معلومات.

4- يفهمون معاني النص وفكره

توجيه: يعتمد المعلم إلى استنتاج النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم يعربون عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويقابل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشترك.

أفهم النص:

• ما التأثيرات التي أحدثتها الأنترنت في حياة البشر؟

ج: لها تأثيرات إيجابية وتأثيرات سلبية.

• استخلص من ثنايا النص الدافع إلى هذا الاختراع. هل تراه لا يزال قائما إلي يومنا هذا ؟ وضح.

ج:

• هل الكمبيوتر هو الوسيلة الإلكترونية الوحيدة التي نلج بها إلى شبكة الأنترنت ؟ وضح.

ج: لا...

• بم مثل الكاتب هيمنة شبكة الأنترنت التي استوعبت العالم بأسره؟

ج: السلة الكبيرة.

• عدّد الكاتب وظائف الأنترنت ومزاياها. اذكر أمثلة من النص.

ج: ...

• ما التخوف الذي أبدته معظم حكومات العالم بسبب انتشار الأنترنت ؟ ولم؟

ج: قلقها من أن لا تستطيع حماية معلوماتها.

• تناقش مع زملائك عن مدى تأثير الأنترنت في ثقافة مجتمعك وتقاليدته؟

ج: ...

• ما القيم الحسنة التي بثتها الشبكة العنكبوتية بين شعوب العالم ؟ وما مساوئها؟

ج: ...

• كيف يمكن تجاوز مساوئ الأنترنت في رأيك؟

ج: ...

• ماذا لو انقطع الأنترنت عن عالم اليوم ؟!

ج: ...

فهم معاني الألفاظ
المبهم

الأفكار الجزئية:

- أ- تعريف الكاتب بشبكة الأنترنت.
 - ب- شرح الكاتب لكيفية عمل والربط بالأنترنت.
 - ت- خوف حكومات عن المعلومات الخاصة بسبب ظهور ما يسمى بالقرصنة.
- القيمة التربوية: تعتبر الأنترنت وسيلة تواصل ومعلومات لكن لا يتأتى ذلك إلا إن أحسن استغلالها.

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

5- يدرسون نمط النص وبنية اللغوية

يتعرفون على بنية نمط النص:

توجيه: يطلب المعلم من المتعلمين بعد قراءة النص قراءة صامتة استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

- باعتمادك على مكتسباتك السابقة، بين نمط كل فقرة مستخرجا منها مؤشرات كل نمط مع التمثيل.
- أكتشف نمط النص وأبين خصائصه: (عد إلى النص وتأمل الفقرات ثم أجب)

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

- شرح الكاتب أهمية الأنترنت وتأثيراتها في عالم اليوم مستخدما أكثر من نمط، أبرز هذه الأنماط وحدد مؤشراتهما؟

ج: التفسير، والوصف، الإخبار، السرد...

- ما الحدث البارز الذي تناوله صاحب النص ؟ وعلام تدلّ التواريخ الواردة فيه؟
- ج: اختراع الأنترنت، وتدلّ التواريخ على الاختراع وانطلاق الأنترنت.
- ما قصد الكاتب من كتابة هذا النص ؟ هل ترى أنّ الأنماط التي استعملها ملائمة لذلك؟
- ج: التعريف بالأنترنت ووظائفها.

أستنتج:

تَنَوَّعَ نَمَطُ النَّصِّ بين التفسير والوصف والسرد ؛ وقد غلب التفسير الذي خدمه الوصف .
إن اعتاد هذين النمطين يخدمان شرح مفهوم الأنترنت .

6- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

التكرار سمة بارزة في بناء هذا النص وترابط فقره، وظفّه صاحب النص لترسيخ المفاهيم الخوريّة وتأكيد لها لدى المتلقي.

1- جاء أسلوب النص مباشرا ، بعيدا عن المجاز ، مفرداته سهلة الفهم ، بماذا تعلق ذلك ؟ سبب ذلك أنه أسلوب علمي.

الأسلوب العلمي : هو الأسلوب الذي يستخدم لغة علمية خالية من العاطفة والخيال.

عناصر الأسلوب العلمي:

تتمثل عناصر الأسلوب العلمي في: الأفكار والعبارات.

الأفكار: تحتاج إلى اختيار تنسيق، والعبارات تحتاج إلى الدقة والوضوح وكل ذلك يرجع إلى نوع الموضوع وشخصية الكاتب.

تمكين المتعلمين من التعرف على المظاهر اللغوية لاتساق النص والدلالية لانسجامه.

يتعرف على الأسلوب العلمي وعناصره

	<p>2- ما الدّاعي إلى تكرار كلمة أنترنت في النّصّ؟</p> <ul style="list-style-type: none">• ج: للتأكيد ودلالته أيضا أن يبين لنا الكاتب مدى اهتمام الناس بالأنترنت. <p>خلاصة: لِكُلِّ نصّ رَوابطُ تحكُّمٍ رُبط فقراته فتعمل على اتّساقه وتقوية بنائه وانسجام معانيه .</p> <p>توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.</p>	
<p>ختامي</p> <p>استثمر معارفي</p>	<p>أوظف تعلماتي :</p> <ul style="list-style-type: none">• تحضير الدرس اللاحق <p>« النص العلمي »</p>	<p>مرحلة الختام</p>

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الأول		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللُّغة)	الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ	 أفهم ما أقرأ وأناقش	السبورة كتاب التلميذ	الرابعة متوسط	موسوعة اللغة العربية لإميل يعقوب. قصة الإعراب ، أحمد الخوص

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ. - يتعلم إعرابه. - يتمكن من المعارف المتعلقة بالظاهرة اللغوية . - يستطيع توظيفه في الجمل . 		
المراحل	سير التعليمات (نشاط المعلم والمتعلم)	
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكل الانطلاقية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة درس الجملة الواقعة مفعولا به . 	
مرحلة بناء التعلم	<p>الملاحظة والمناقشة :</p> <p>إعادة قراءة نص ' الأنترنيت ' بتمعن لتستخلص الأمثلة</p> <p>توجيه: يقرأ المتعلمون الجمل.</p> <p>توجيه: يناقشون المعلم ويتناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج.</p> <p>الأمثلة :</p> <p>(أ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - جهل الجاهليين طحا بهم . - الوطنية أن تخدم وطنك . - قال الله تعالى : " الله يجتبي إليه من يشاء " . <p>(ب)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الله فضله عظيم . - البغي مرتعة وخيئة . - محممة وجهه منيرة . 	
	التقويم	تشخيصي
	يقارن بدرس اليوم	يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ /
	يفهم سياقها	يقرأ الأمثلة

(٥)

- محمد في الدار

اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة .

مناقشة الأمثلة:

يجل ويناقش
لاستخراج القاعدة
المبتغاة

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (أ) أين هو المبتدأ فيه ؟ جهل .
- أين هي اللفظة أو الألفاظ التي دلت على تمام معنى الكلمة ؟ (طحا بهم) .
- ماذا تعرب هذه الجملة ؟ (خبر) .
- كيف جاء الخبر هنا ؟ جملة فعلية .
- لاحظ المثال الثاني أين هو المبتدأ فيه ؟ الوطنية .
- أين هي اللفظة أو الألفاظ التي دلت على تمام معنى الكلمة ؟ (أن تخدم وطنك) .
- ماذا تعرب هذه الجملة ؟ (خبر) .
- كيف جاء الخبر هنا ؟ مصدر مؤول .
- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ب) أين هو المبتدأ فيه ؟ الله .
- أين هي اللفظة أو الألفاظ التي دلت على تمام معنى الكلمة ؟ (فضله عظيم) .
- ماذا تعرب هذه الجملة ؟ (خبر) .
- كيف جاء الخبر هنا ؟ جملة اسمية .
- صنف الأمثلة في الجدول التالي.
- ماذا تستنتج ؟

يستخلص تعريف
الجملة الواقعة
مفعولا به

مفردة	شبه جملة	جملة فعلية	جملة اسمية
	في الدار	طحا بهم	فضله عظيم
	قال	أن تخدم وطنك	مرتعه وخبث
	تطلب	يجبني إليه من يشاء	وجهه منير

الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ :

هي من الجمل التي لها محل من الإعراب ولها حالات في ذلك هي :

1- الجملة الفعلية الواقعة خبر للمبتدأ : تكون فعلية

- فعلها ماض نحو : قال تعالى : "الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ"

- فعلية فعلها مضارع نحو : العاقل يتعظ بغيره

2- الجملة الاسمية الواقعة خبر للمبتدأ تكون اسمية

- مجردة نحو : النحو نفعه كثير .

3- المصدر المؤول الواقع خبر للمبتدأ يكون

أ- مصدراً مؤولاً مقترناً بأن نحو : قوله تعالى: { قالت ما جزاء من أراد بأهلك

سوءاً إلا أن يسجن }

ب- مصدراً مؤولاً مقترناً بأن نحو : اعتقادي أن التجارة رابحة .

الإعراب النموذجي :

طحا بهم : جملة فعلية في محل رفع خبر.

فضله عظيم : جملة اسمية في محل رفع خبر.

أن تخدم وطنك : مصدر مؤول في محل رفع خبر.

مرحلة الختام

أطبق : استخرج الجملة الواقعة خبراً من الجمل الآتية وأعرها .

- المصباح ضوؤه شديد .

- البنيت جمالها اللطيف .

- التجار شعابهم الصدف .

- الحركة تقوى العضلات .

- المطلوب منك أن تتقنه عملاً .

ختامي

استثمر معارفني

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان		الأسبوع : الأول		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	النص العلمي	أنتج كتابيا	الاسبورة كتاب التلميذ ص: 93	الرابعة متوسط

المهام :		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على النص العلمي. - يدرك كيفية كتابة نص علمي. - تمكين المتعلمين من فهمهم للنص وإلمامهم بعمومياته ورسالته - يستطيع كتابة مقال علمي. 							
المراحل	سير التعلّيمات (نشاط المُعلّم والمتعلّم)		التقويم						
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة المفاهيم السابقة حول الحوار.		تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>1- يختارون النمط و الموضوع</p> <p>الوضعية الجزئية 1 :</p> <p>أ- يختارون النمط (أختار النمط)</p> <p>توجيه: يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرفوا عليها في حصص فهم المنطوق وفهم المكتوب .وينبههم إلى أنهم بصدد الإعداد لكتابة نص يغلب عليه السرد القصصي مع تخلل نمط آخر يخدمه.</p> <p>من أجل كتابة مقال يغلب عليه العرض و الإرشاد ؛ انتق أحد الأنماط الآتية مبرّزا اختيارك:</p> <table border="1"> <tr> <td>الحوار</td><td>التفسير</td><td>السّد</td><td>الوصف</td><td>الحجاج</td></tr> </table> <p>ب- يحدّدون الموضوع (أختار الموضوع)</p> <p>من بين عناصر القائمة الآتية، حدّد موضوع خطابك و اذكر سبب اختيارك له :</p>		الحوار	التفسير	السّد	الوصف	الحجاج	<p>مرحلي</p> <p>يفهم المعنى المراد من الأسئلة الخاصة بالأنماط</p> <p>يحلل ويناقش لاستخراج تعريف النص العلمي</p>	
الحوار	التفسير	السّد	الوصف	الحجاج					

الجزائر وإسهامها في الإشعاع العلمي عبر التاريخ	الأجهزة العلمية في ميدان الطبّ
العلم في خدمة البشرية	الاختراعات العلمية
التكنولوجيا الرقمية العلمية	التحكّم في التقنيات

2- يجمعون الموارد المعرفية (أجمع موارد المعرفية)

<p>لكتابة نصّ وثائقي أو علمي عليّ أن آخذ بعين الاعتبار :</p> <p>1- خصائص النصّ العلمي : الموضوعية و الحيادية في تناول الموضوع - استعمال المصطلحات العلمية ولغة الأرقام - التعبير المباشر - المنهج العلمي في بناء الأفكار .</p> <p>2- مؤشرات التّمط التّفسري: اعتدال روح و التفاصيل و الأمثلة - الإيجال و التفصيل - الجمل الطويلة - الروابط المنطقية و اللفظية - ترابط أفكار النصّ و تسلسلها المنطقي؛</p>
--

- حدّد في هذا الجدول النصوص التي تطلعها من حيث :

جنسها الأدبي	مجالها الثقافي	مصادرها
رسالة	شعوب العالم	المكتبة المنزلية
مقالة	التضامن	المكتبات الجوارية
أدب الرحلات	الهجرة	المكتبة المدرسية
خطاب	العلم والتكنولوجيا	مواقع الأنترنت
جنس أدبيّ آخر	مجال آخر	مصادر أخرى

- أبرز اختياري وأناقشها مع زملائي.

توجيه: يتفاعل المتعلمون مع تعليمات أساتذهم و يقومون بعمليات البحث و القراءة و الانتقاء و الترتيب و التجميع . و يبررون اختياراتهم و يناقشونها مع زملائهم.

حل الوضعية المطلوبة

حل الوضعية الجزئية الأسبوعية (أنتج) :

- اكتب مقال علميا حول ضرورة أثر العلم في التقدم التكنولوجي .

هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .

مرحلة الختام

ختامي

نقد محاولة زميلك

مثلا

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الثاني		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَحْدِثَاتُ التَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ والتَّكْنُولُوجِيِّ	أفهم ما أستمع وأنتج	 كتاب التلميذ : ص 88. دليل الأستاذ : ص 64.	الرابعة متوسط	مجلة المحجة – عدد 156 – 16 سبتمبر 2001

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- تمكين المتعلمين من التحكم في مؤشرات أنماط الخطابات (التوجيه - الوصف - التفسير - الحوار)
- يدرك أثر ذلك على كتابته.
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الأنماط المذكورة سلفا .

المراحل	سير التعليمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة الدرس السابق الخاص بفهم المنطوق.	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعليمات	1- يمللون بنية الخطاب • أحلل بنية الخطاب الحوار • أستمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثم أجيب » من خلال تجربتكم... إلى حدّ الإتقان» أ- مهّد الصّحافي لحواره بخطاب يختلف نمطه عن نمط خطاب الحوار، ميّز بين التّمتطين و وظيفتهما الدّلالية و التواصلية، مستعينا بالجدول الآتي:	مرحلي تمكين المتعلمين من معرفة نمط التوجيهي و علاقته بالنمط الوصفي والحواري

الجزء المستهدف من الخطاب	موضعه من الخطاب	وظيفته الدلالية	وظيفته التواصلية
الفقرة التمهيدية	بداية الخطاب	ربط الأحداث الماضية والتي من شخصية المحاور بطبيعة السؤال	التواصل من خلال السؤال والجواب
نص الحوار	تكملة الخطاب ونهايته	العلاقة بين اللغة وما التقدم التكنولوجي	التواصل من خلال السؤال والجواب

ب- بُني الاستجواب على نمطين، حدّدهما ؛ ثمّ بين الوظيفة الدلالية لكلّ منهما، معتمدا النموذج الآتي:

العبارة	النمط	الوظيفة الدلالية
ما هي رؤيتكم لطبيعة العلاقة الموجودة بين اللغة والهوية ؟	حواري قصده توجيهي	طلب معلومات واستشارتها لدى المحاور
فعدم معرفة الباحث المتخصّص في الفيزياء أو الكيمياء. اللغات الأجنبية لا يسمح بتجديد المعلومات لأنّ الاكتشافات صارت يومية في الطبّ...	تفسيري	تقديم معلومات جديدة

استنتج : اعتمد الخطاب على نمط الحوار من خلال عرض الحوار بين الصحافي والحجة عبد الرحمن وزادت أنماط أخرى في الخطاب من خلال توظيف الحجاج والتفسير والوصف والتوجيه.

توجيه: يناقش الأستاذ المتعلمين من أجل التعرف على: النمط الوصفي، وطرق إيصال الخطاب إلى المستمع.

2- يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب (أحدّد العلاقة بين أنماط الخطاب)

- **أستمع إلى الجزئين السابقين من الخطاب كله ؛ ثمّ أجيب:...**

أ- عدّد الأنماط التي اكتشفتها من هذا الخطاب

ج: السرد، الحوار، الحجاج، التفسير، الوصف، التوجيه.

ب- انسب كلّ نمط إلى مُوظّفه (الصحافي/ الباحث).

ج: **الصحافي:** السرد، التوجيه. **الباحث:** الحجاج، التفسير، الوصف.

ت- فهل للخطاب نمط غالب ؟ علّل.

ج: لا لأنّ النص الذي يعتمد على الحوار المستفيض لا نرى الحوار غالبا فيه بل إما التفسير أو

الحجاج أو... على حسب طبيعة السؤال الأولي.

ث- استنتج العلاقة الرابطة بين هذه الأنماط.

ج: علاقة تكاملية بين السائل والحجيب.

يتعرف المتعلم

على خطاطة

الأنماط و أن

الخطاب هو

نمطان أو أكثر

تتفاعل فيما

بينها خدمة

لقصدية

صاحب

الخطاب و البناء

المتناسق له.

يستنتج

المتعلمون وظيفة

الحوار في خدمة

النمط الحجاجي

ويتشاركون في

بناء الخلاصة.

	<p>ج- كيف ساهمت هذه العلاقة في بناء النصّ.</p> <p>ج: ساهمت من خلال ربط الأحداث والتفصيلات والحجج بعضها ببعض.</p> <p>خلاصة: يشكّل الحوار في الخطاب أحد الركائز الأساسية في إدارة الاستجواب ودفع المستجوب إلى المزيد من الشّح وكشف الحقائق والوقوف على المستجدّات ؛ إذ يعتبر الحوار مُحركاً لسيرورة الخطاب، واستنطاق الشّخصيّة المُستجوّبة، والحصول على مزيد من التّفسير والكشف عن الحقائق وبلوغ الغايات المرجوّة من الاستجواب. وبناءً على ما تقدّم، نخلّص إلى أنّ وجود أكثر من نمط في الحوارات الصّحافيّة يعود إلى الموقف والمقام الذي يقتضيه..</p> <p>توجيه: بعد هذه المناقشة يطلب منهم استنتاج وظيفة الحوار في خدمة الحجاج.</p> <p>توجيه: بعد هذه المناقشة يطلب منهم استخلاص ما لاحظوه.</p>	
<p>ختامي</p> <p>نقد إعادة</p> <p>الإنتاج لدى</p> <p>الأقران</p>	<p>أحضّر : تحضير الدرس القادم " التّقَدُّمُ العِلْمِيّ والأَخلاق "</p>	<p>مرحلة الختام</p>

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الثاني		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ والأَخْلَاقُ (الاقتباس + الإحالة النصية)	أفهم ما أقرأ وأناقش	 كتاب التلميذ : ص 96 .	الرابعة متوسط	محمد مزالي - مجلة الفكر - عدد 19

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على موضوع النص . - ينصت ويصغي باهتمام . - مراجعة المفاهيم السابقة خاصة حول الأنماط . 		
المراحل	سير التعلم (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : هل ترى الأخلاق باقية على حالها مثلما كانت سابقا؟	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلم	<p>1- يقرأون النص توجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. • يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة كيفا بتوجيه من الأستاذ المعلم. • يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهرية مراعين ضوابط القراءة الجهرية كما راعاها المعلم. • يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة. <p>2- يفهمون مدلول النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • بم عنون الكاتب النص؟ ج: التَقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ والأَخْلَاقُ. • ما سبب ذلك؟ ج: علاقة العلم بالأخلاق. • ما علاقة التقدم العلمي بالأخلاق ؟ ج: التأثيرات التي نتجت عن التطور العلمي . • استنتج الفكرة العامة من النص. 	مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة

الفكرة العامة: ذكر الكاتب للتطورات التي وصل لها الإنسان والتي لم يغلب فيها الجانب الأخلاقي.

3- يكتسبون الرصيد المعجمي

توجيه: بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

أثري رصيدي المعجمي: **قواميس علمية**: قوانين علمية ج : ناموس . **استبصرنا الحقيقة**: استبينناها وعرفناها . **النساق الرهيب**: التنافس المخيف. **على شفا جرف هار**: مثل سائر يضرب لما يكون في منتهى الوهن والانحلال والإشراف على الزوال، ورد ذكره في القرآن الكريم. **الحنيني**: الواجب المفروض. **الأساطير**: الخرافات التي لا أساس لها من الصحة، والواحدة أسطورة البعيدة عن الواقع المؤلف. **العقيدة**: التصديق بالشيء والجزم به.

4- يفهمون معاني النص وفكره (أفهم النص وأناقش فكره)

توجيه: يعتمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم يعربون عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويقابل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشترك.

أفهم النص:

1- ما الذي ساعد الإنسان في بداية هذا القرن على انتصاراته في كل المجالات العلمية ؟

ج: العلم.

2- ما قيمة هذه الفتوحات العلمية بالنسبة لما تم اكتشافه من قبل ؟

ج: كبيرة جدا مقارنة بما سبق.

3- ما طبيعة الأزمات التي تعاني منها الإنسانية رغم تقدمها العلمي والتكنولوجي ؟

ج: ...

4- ما الذي يفتقده الإنسان ليتحكم في نفسه ويستخر العلم لخدمته ؟

ج: تغليب الجانب الأخلاقي في اختراعاته.

5- لم تستطع وسائل العلم المادية اليوم أن تحقق السعادة للإنسان ؟

ج: ...

6- كيف نحسن استعمال المعارف العلمية لتجنب الإنسانية الخراب والدمار ؟

ج: نربطها بالدين.

7- أصبح أن الإنسان كلما ازداد علما كان أقرب إلى السعادة والكمال والحكمة ؟ علل .

ج: ...

8- هل ترى أن تطوير مجال البحث العلمي وتأمين مكانة العلماء ضروري لنقل بلادنا إلى مصاف الدول

المتقدمة ؟ وضح

ج: نعم...

الأفكار الجزئية:

أ- الإعجاب الشديد الذي أبداه الكاتب بالذي وصل إليه الإنسان في العصر الحديث.

يناقش ويبيدي رأيه
ليستخلص الأفكار
الجزئية

فهم معاني الألفاظ
المبهمة

ب- وصف الكاتب سبب ابتعاد الإنسان عن الجانب الأخلاقي في اختراعاته.
ت- ذكر الكاتب لما سيؤول إليه حال الإنسانية إن بقي الإنسان على ما هو عليه من
اختراعات لا يراعي فيها المصلحة الإنسانية.

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

5- يدرسون نمط النص وبنية اللغوية

5-1- يتعرفون على بنية نمط النص (أكتشف نمط النص وأبين خصائصه)

توجيه: يطلب الأستاذ من أحد المتعلمين إعادة قراءة النص.

- قابل النص السابق (ص 90) بهذا النص ثم أجب:

1- هل قصد الكاتبين واحد أم لا ؟ علّل.

ج: لا....

2- هل استعمل كلّ منهما الأنماط نفسها ؟ علّل.

ج: لا....

3- فما علاقة النمط الغالب في هذا النص بقصدية كاتبه؟

ج: علاقته أنه يريد أن يبين لنا تأثير الاختراع الذي لا يغلب فيه الإنسان الجانب الأخلاقي .

4- انتقِ فقرة من النص تبين من خلالها كيف ساعد النمط الكاتب في إقناعك بوجهة نظره.

ج: ...

توجيه: يجيب المتعلمون عن أسئلة المعلم ويتبادلون الآراء ويستخرجون مؤشرات النمط الغالب .

6- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

- عد إلى الفقرة الأخيرة من النص واستنبط هيكلتها من حيث بناء الكاتب لأفكاره مستعينا بالجدول:

الفكرة	الرابط المنطقي	الحجة
إنّ التأمل في... كما هو	لأنّ	تحدّي الربع الأخير... على تغيير ما به

- ما الذي دلت عليه شبه الجملة الآتية: على شفا جُرفٍ هار .

- دلت على الاقتباس.

- تعريف الاقتباس لغة : هو أخذ القَبَس وهو الجدوة من الجمر .

اصطلاحاً : هو تضمين الكلام - نثرا كان أو شعرا- شيئا من القرآن .

نحو : يريد الجاهلون ليطفؤوه ويأبى الله إلا أن يتمه :

- ما نوع الإحالة في قول الكاتب: مصيره . وفي قوله: هذا القرن.

- الأولى إحالة قبلية تعود الهاء على الإنسان. والثانية إحالة بعدية.

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب .

يتعرف على القرائن
اللغوية للحجاج

يتعرف على
الاقتباس والإحالة
القبلية والبعدية

ختامي

استثمر معارفي

أوظف تعلماتي :

تحضير الدرس اللاحق " مخطط النص الوثائقي العلمي " .

مرحلة الختام

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الثاني		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللُّغة)	الجملة الواقعة خبرا لناسخ (كان وأخواتها ، إنَّ وأخواتها ، كاد وأخواتها)	أفهم ما أقرأ وأناقش	السبورة. كتاب التلميذ	الرابعة متوسط	موسوعة اللغة العربية لإميل يعقوب . قصة الإعراب ، أحمد الخص .

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الجملة الواقعة خبرا لناسخ . - يتعلم إعرابها . - يستطيع توظيفها في الجمل . 		
المراحل	سير التعليمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : - مراجعة الدرس السابق " الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ " .	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلّمات	الملاحظة والمناقشة : إعادة قراءة نص ' التقدم العلمي والأخلاق ' بتمعن لتستخلص الأمثلة الأمثلة : (أ) <ul style="list-style-type: none"> - كاه لبناه أبنه مكسوة بالأشجار. - كاه زيد يحترم معلمه. - ظل محمد يدرسه طوال نهاره. (ب) <ul style="list-style-type: none"> - قال تعالى : " لعلم تفلحون . " - انته منه الكتابة لعنا نتحدث . 	مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها

- قال تعالى : " وما يدريك لعله **يُكَيِّ** "

(٥٤)

- كاد زيد **يرسب**.
- كاد الفقر **أن يكون كفا**.
- اخلولق المظهر **أن ينغم**.

توجيه: يقرأ المتعلمون الجمل.

توجيه: يناقشون المعلم ويناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج.

- لاحظ المثال الأول في المجموعة (أ) ما نوع الجملة ؟ اسمية منسوخة.
- ما الناسخ فيها ؟ كان.
- ما عملها ؟ ترفع الأول فيسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها.
- أين هو اسمها ؟ لبنان.
- أين هو خبرها ؟ خبرها جاء جملة.
- ما هي ؟ أرضه مكسوة.
- ما نوع الجملة ؟ جملة اسمية.
- كيف نعرّبها ؟ جملة اسمية في محل نصب خبر كان.
- ما الذي جعلها تنصب ؟ الناسخ كان.
- استخرج الجملة الواقعة خبر في الجمل الباقية.
- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ب) ما نوع الجملة ؟ اسمية منسوخة.
- ما الناسخ فيها ؟ لعل.
- ما عملها ؟ تنصب الأول فيسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها.
- أين هو اسمها ؟ الضمير المتصل كم.
- أين هو خبرها ؟ خبرها جاء جملة.
- ما هي ؟ تفلحون.
- ما نوع الجملة ؟ جملة فعلية.
- كيف نعرّبها ؟ جملة فعلية في محل رفع خبر لعل.
- ما الذي جعلها ترفع ؟ الناسخ لعل.
- استخرج الجملة الواقعة خبر في الجمل الباقية.
- لاحظ المثال الأول في المجموعة (ج) ما نوع الجملة ؟
- ما الناسخ فيها ؟ فعل المقاربة كاد.
- ما عملها ؟ ترفع الأول فيسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية مقترن وغير مقترن بأن.
- أين هو اسمها ؟ زيد.

يحلل ويناقش

لاستخراج القاعدة
المبتغاة

يستخلص أشكال
الجملة الواقعة خبرا
لناسخ

يستنبط إعرابها

- أين هو خبرها ؟ خبرها جاء جملة.
- ما هي ؟ يرسب.
- ما نوع الجملة ؟ جملة فعلية مقترنة بأن.
- كيف نعرّبها ؟
- ما الذي جعلها تنصب ؟ فعل المقاربة كاد.
- استخراج الجملة الواقعة خبر في الجمل الباقية ..
- ماذا تستنتج؟

الجملة الواقعة خبر لناسخ :

هي من الجمل التي لها محل من الإعراب ولها حالات في ذلك هي :

1- **الجملة الواقعة خبر كان وأخواتها** هي ما كان الخبر فيها جملة فعلية أو

اسمية منسوخة وتكون في محل نصب .

- جملة فعلية : كان عمرو قد وصل إلى المدرسة قبلي .

- جملة اسمية : كان الفلاح عمله شريف.

2- **الجملة الواقعة خبر إن وأخواتها** هي ما كان الخبر فيها جملة فعلية أو

اسمية منسوخة وتكون في محل رفع .

- جملة فعلية : إنك في المدرسة تتعلم .

- جملة اسمية : إن محمدًا أسلوبه جميل .

3- **الجملة الواقعة خبر كاد وأخواتها هي على ثلاث أقسام :**

- **أفعال المقاربة :** هي كاد ، أو شكك ، كرب وهي ما كان الخبر فيها جملة

فعلية فقط لا اسمية ويجوز اقتران الجملة فيها بأن ، وتكون في الإعراب

في محل نصب . **نحو :**

كرب القلب من جواه ينوب حياء قال الوشاة هذ غضوب

- **أفعال الرجاء :** هي عسى ، حرى ، اخلوق وهي ما كان الخبر فيها

جملة فعلية فقط لا اسمية ويجوز اقتران الجملة فيها بأن ، وتكون في

الإعراب في محل نصب. **نحو :**

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون واءه فرح قريب


- **أفعال الشروع :** منها بدأ ، شرع ، ابتداء ، طفق ، قام ، انبرى ... وهي

ما كان الخبر فيها جملة فعلية فقط لا اسمية ويجوز اقتران الجملة

فيها بأن ، وتكون في الإعراب في محل نصب. **نحو :** أنشأ المعلم يشرح

الدرس.

		<p>إعرباب نموذجي للجمال في الأمثلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنضه مكسوة : جملة اسمية في محل نصب خبر كان. - تفلحون : جملة فعلية في محل رفع خبر لعل. - أن ينهمر : جملة فعلية في محل نصب خبر اخلولق .
<p>ختامي</p> <p>استثمر معارفي</p>	<p>مرحلة الختام</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أطبق: استخرج الجملة الواقعة خبر لناسخ وأعرّبها : ● لعلّ الله يرحمنا . - حرى الجائع أن يشبع . ● إنّ جيشنا يتربص بالأعداء. - علق الطلاب يدرسون . ● إنّ الخيانة عاقبتها سيئة. - طفق المهاجرون يعودون . ● أوشك المطر أن ينهمر . - بدأ المطر ينهمر . ● أنشأ المعلم يشرح الدرس. - جعل المعلم يشرح الدرس . ● شرع الطالب يستعد للامتحان. - قام المعلم يشرح الدرس . ● ابتدأ المطر ينهمر . 	

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان		الأسبوع : الثاني		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	مخطط النص الوثائقي العلمي	أنتج كتابيا 	السبورة. كتاب التلميذ ص: 99.	الرابعة متوسط

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يستذكر معنى النص العلمي. - يتعلم كيفية كتابة نص علمي. - جعل المتعلمين يدركون أن الكتابة تنطلق من محاكاة النصوص الجميلة - يتعرف على المخطط الوثائقي العلمي. 		
المراحل	سير التعلم (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : مراجعة المفاهيم السابقة الخاصة بالأنماط.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلم	<p>1- يستثمرون النص ليكتبوا على منواله (أستثمر النص لأكتب على منواله)</p> <p>الوضعية الجزئية 2:</p> <p>توجيه: أتاَمَل السند من أجل أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أبحث في قاموسي عن معاني الكلمات الصعبة في السند. • أضع عنوانا مناسباً للسند. • أحلّل بنيته الفكرية (الأفكار الأساسية). • أستخرج مؤشّات الأنماط التي أختارها. • أستخرج أهمّ المعلومات التي تفيدني في موضوعي. <p>السند : إنّ أهمّ ما تمتاز به الأشعة السينية مقدّرتها على التّفاد من الموادّ العاتمة للضوء مثل الورق والخشب وجسم الإنسان وحتى من الصّفائح المعدنية الرّقيقة، خاصّة الأشعة القاسية منها. عندما تُعرّض لها في الطّا أم صّفائح التصوير الحسّاسة، فإنّها تؤثر فيها وتسودّ لو عُرضت لضوء الشّمس المشرقة. وقدرة الأشعة السينية على اجتياز الموادّ المانعة للضوء، تتعلّق في الواقع بضخامة الدّرة - أي برقمها الذّري - الذي يتركّب منها الجسم .</p> <p>فَمُتألّفُ الأجسام من عناصر الهيدروجين والفحم والنّيتروجين والأكسجين، كالأنسجة العضليّة والأوعية</p>	مرحلي يفهم المعنى المراد من الأسئلة يحلل ويناقش لاستخراج مخطط النص الوثائقي العلمي

الدموية والأعصاب... ومنفذها الأشعة السينية، وتعتبر شفافتها لها من الأنسجة العظمية التي تحتوي
الفسفور والكلسيوم. وتُستغل هذه الخصائص في الطب، للكشف عن الرضوض والإصابات الباطنية،
فعندما تَرُدُّ الأشعة على الجزء المراد فحصه فإنها تنفذ من الأنسجة العضلية دون الأجسام الكلسية التي
يُشاهدُ ظلُّها على الشاشة وَلَوْح التصوير.

وهذه الطريقة هي التي تمكّن الطبيب من الكشف عن الحصى المتجمّع في الكليتين أو المرارة وبالعظام
وآثار السّل بالرتتين.. أما إذا أُريد معاينة الأنسجة الشفافة للأشعة السينية، مثل الجهاز الهضمي فإنه
يُسقى للمريض مادة غنية بعنر رقمه الذري مرتفع مثل كبريتات الباريوم.

وقد تطوّر تطبيق خاصية النفوذ للأشعة السينية في ميدان الطب حتى أصبح الطب الحديث يعتمد
على نطاق واسع، في التصوير والكشف الإشعاعي للتعرف على المرض وتحديد مكانه.

محمد سويلم- بتصرف - عن مجلة العلم العدد 1- 1973

- هاك مخططاً مختصراً لنصّ وثائقي علمي لتكتب على منواله.

المقدمة:

- التعريف بالموضوع (مثلاً: أهمية العلم و التكنولوجيا في ترفيه حياة الإنسان)
- التساؤل عن مدى قدرة العلم و التكنولوجيا في ترقية الحياة الإنسانية.

العرض:

- الصعوبات التي واجهت الإنسان في العصور البائدة - محاولات الإنسان تسهيل نمط حياته في
القديم و الحاضر.
- إسهامات العلم و التكنولوجيا في ميادين الطب و الاتصال و التنقل - إلا أن العلم ساهم في
تدمير حياة الإنسان عندما استخدمه لغاية الإفساد و الدمار

الخاتمة:

- الجواب عن استفسار المقدمة.

مرحلة الختام

تصميم مخطط الإنتاج: مستفيداً من النصّ ومن خصائصه، حضّر موضوعاً في نصّ وثائقي علمي يحاكيه.
هام : يستنتج التلاميذ مخطط أعمالهم التي سوف يحضرونها خارج القسم للأسبوع الثالث.

ختامي

نقد محاولة زميلك
مثلاً

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الثالث		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَحْدِثَاتُ التَّقْدُمِ الْعِلْمِيِّ والتَّكْنُولُوجِيّ	أفهم ما أستمع وأنتج	كتاب التلميذ : ص 88. دليل الأستاذ : ص 64.	الرابعة متوسط	مجلة المحجة – عدد 156 – 16 سبتمبر 2001

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء معرفتنا للأنماط.
- يدرك أثر ذلك على كتابته.
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص ، ويوظف الحجاج .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلّم والمتعلّم)	التقويم																			
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيّة : مراجعة الدرس السابق الخاص بفهم المنطوق.	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب																			
مرحلة بناء التعلمات	1- يوظفون تعلماتهم • يستمع المتعلمون إلى الخطاب توجيه: يسمع الأساتذة متعلميه الخطاب كله من جديد، ثم أجيب. 1- بالعودة إلى المعالجة السابقة للخطاب، وباستعمال الجدول بعد نقله إلى كُرَاسي، باستطاعتي أن: - أحدّد أنماطه المختلفة مع التّمثيل لكلّ نمط. - أبين العلاقات القائمة بين الأنماط في مجرى الخطاب. <table><tr><th>تحديد الجزء</th><th>صاحب الخطاب</th><th>تحديد النمط</th><th>التمثيل</th><th>تحديد العلاقات</th></tr><tr><td>الجزء الأول التمهيديّ</td><td>الصِّحَافِيّ</td><td>السرد</td><td>من خلال...</td><td>تمهيد للحوار لمعرفة سياقه</td></tr><tr><td rowspan="2">الجزء المتضمّن للحوار</td><td>الصِّحَافِيّ</td><td>التوجيه</td><td>ما هي رؤيتكم..</td><td>السؤال لطلب الإجابة</td></tr><tr><td>الباحث</td><td>التفسير</td><td>الإنسان الذي..</td><td>الجواب بالتفسير</td></tr></table> 2- أصنّف قيم الخطاب وأضع كلّ قيمة مقترحة في الخانات المقابلة لكلّ فقرة أسمعها مستغلّ الجدول: قيمة حضاريّة - قيمة إنسانيّة - قيمة اجتماعية- قيمة تاريخية	تحديد الجزء	صاحب الخطاب	تحديد النمط	التمثيل	تحديد العلاقات	الجزء الأول التمهيديّ	الصِّحَافِيّ	السرد	من خلال...	تمهيد للحوار لمعرفة سياقه	الجزء المتضمّن للحوار	الصِّحَافِيّ	التوجيه	ما هي رؤيتكم..	السؤال لطلب الإجابة	الباحث	التفسير	الإنسان الذي..	الجواب بالتفسير	مرحلي تمكين المتعلمين من أنماط الخطاب الحجاجي
تحديد الجزء	صاحب الخطاب	تحديد النمط	التمثيل	تحديد العلاقات																	
الجزء الأول التمهيديّ	الصِّحَافِيّ	السرد	من خلال...	تمهيد للحوار لمعرفة سياقه																	
الجزء المتضمّن للحوار	الصِّحَافِيّ	التوجيه	ما هي رؤيتكم..	السؤال لطلب الإجابة																	
	الباحث	التفسير	الإنسان الذي..	الجواب بالتفسير																	

السند	القيم المستخلصة
إن ضرورة معرفة اللغات الأجنبية قد تكون مثل التمسك بالهوية ربما، كأهم ضرورة مادية، من ملزمات العصر.	1- قيمة تاريخية 2- قيمة اجتماعية 3- قيمة حضارية
اللغة ليس فيها أي عيب، العيب في أهلها. عندما يصبح للعرب والمسلمين حضارة سيأتي الأجانب لتعلمها كما كان الحال في عصور الازدهار الإسلامية.	1- قيمة تاريخية 2- قيمة حضارية
ففي مدينة بجاية بالجزائر مثلا في القرون الوسطى كان يأتي الأجانب لتعلم العربية حتى يتمكنوا من قراءة الكتب العلمية في الجبر والعلوم المختلفة مثل ريمون لول الفيلسوف والعالم الكبير الإسباني الذي قضى عمره في دراسة الرياضيات في بجاية.	1- قيمة تاريخية 2- قيمة حضارية
الإنسان هو الثروة الحقيقية التي بما يمكن مواجهة التحديات التقنية والعلمية والحضارية عموما.	1- قيمة إنسانية 2- قيمة حضارية

2- أتدرب على الإنتاج الشفوي:

- أتناول الكلمة لأجري مقابلة صحافية بيني وبين أحد زملائي أحكي فيها الخطاب المنطوق، مستثمرا الموارد المنهجية التي تعلمتها.
- من أجل ذلك أستغل الجدول الآتي.

المهيكل العامة	المهيكل الفكرية	الأنماط
تمهيد	سياق المقابلة (التعريف بالمحاور أو بموضوع المحاور)	وصفي / سردي ؟
نصّ الحوار (المقابلة)	عناصر موضوع الحوار بناء على القصد منه	حواري توجيهي/تفسيري يخدمه الحجاج
الخاتمة	نتائج الحوار مع شكر المحاور	وصفي / حواري

دور الأستاذ :

- **المراقبة والتوجيه والتنشيط** : سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا - ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات .
- التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .
- يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج المنطوق شفويا بلغة سليمة حول نقاط التقاطع التي توصل إليها مستعينين بتفسير ودمج وتطبيق نقاط التقاطع المشتركة مع استنتاج المعلومات .
- **التقويم** : إصدار الأحكام واستخلاص النتائج .
- تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية.

يتدرب المتعلم
على تجنيد الموارد
المناسبة للنمط
وتوظيفها من أجل
نمط التفسير
والحجاج في إطار
نشاط فوجي.

القدرة على إعادة
بناء الموضوع

مرحلة الختام

أحضّر : يتدربون على الإنتاج الشفوي (تعلم الإدماج) .

- تحضير نص - فَضْلُ الْعِلْمِ -

ختامي

نقد إعادة الإنتاج

لدى الأقران

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الثالث		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	فَضْلُ الْعِلْمِ (البحر البسيط – التشبيه البليغ)	أفهم ما أقرأ وأناقش	 كتاب التلميذ : ص 102 .	الرابعة متوسط	الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك أثر ذلك على شخصيتنا .
- ينصت ويصغي باهتمام .
- مراجعة المفاهيم السابقة خاصة حول الأنماط .
- يتعرف على البحر البسيط والتشبيه البليغ.

المراحل	سير التعلم (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : نتعرف على فضل العلم في إزدهارنا وتطورنا.	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلم	<p>1- يقرأون النص</p> <p>توجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكون الأستاذ المعلم قد كلف المتعلمين من قبل بالتحضير لمناقشة النص الثاني. • يتوزع المتعلمون إلى أفواج متساوية كما ومتوازنة كيفا بتوجيه من الأستاذ المعلم. • يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة ثم جهرية مراعين ضوابط القراءة الجهرية كما راعاها المعلم. • يصحح المعلم القراءة كلما أخطأ المتعلم ؛ لأن الوضعية تستهدف القراءة السليمة. <p>2- يفهمون مدلول النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • على من يتحدث النص؟ • ج: عن فضل العلم. • ما نوع النص ؟ • ج: شعري عبارة عن قصيدة شعرية شعرا عمودي. • ما موقف الشاعر من العلم ؟ علل إجابتك من خلال ألفاظ النص وعباراته ؟ • ج: له فضل وأثر و... (للعلم فضل على الأعمال) . 	مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة

- استنبط فكرة عامة للنص؟

الفكرة العامة: تحدث الشاعر عن العلم وفضله على عامة الناس وأثر ذلك بعد وفاة صاحب العلم.

3- يكتسبون الرصيد المعجمي

توجيه: بعد أن قرأ المتعلمون النص يتوقفون عند معجمه مكتشفين من خلاله : معجم الألفاظ.

أثري رصيدي المعجمي:

* **رُوحاً:** رجوعاً بعد الغروب * **نوطلاً:** حاجات، مفردها وطر * **أخطلاً:** ذُكراً، ج : خطر * **معتسفاً:** سالِگاًوسائراً * **أحراناً:** الحرُّن من الأرض ماغلط، من جبال وفياف * **إرواً:** إحساناً وتقرباً .

أبحث في قاموسي عن الكلمات الآتية : **دبح الأعساق - مهامه - العير - رحلا.**

4- يفهمون معاني النص وفكره (أفهم النص وأناقش فكره)

توجيه: يعتمد المعلم إلى استنطاق النص مع المتعلمين استخراج أفكاره ومغزاه من خلال أسئلة يطرحها عليهم ويرتكهم يعربون عن آرائهم دون التعليق عن مدى صحتها. بل ينشط النقاش ويقابل الفرضيات المختلفة للمتعلمين ليخرجوا برأي مشترك.

أفهم النص:

1- في الأبيات الأولى ثلاثة معانٍ تدعم موقف الشاعر . استخراجها .

ج: العلم أبقى، صاحبه حيٌّ، العلم دُرٌّ.

2- اقتبس الشاعر من السُّنَّة النبويَّة الشريفة ما يدعم موقفه ؛ استظهر هذا الاقتباس ؛ هل تراه ملائماً ؟ علِّل .

ج: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر)) وهو مناسب للسياق. لأنه يذكر فضل العلم، وإن أخذ بمعناه.

3- أراد الشاعر إبراز موقفه من أجل التحفيز على السَّعي في طلب ما دعا إليه ؛ فإلام دعا ؟ وما جدوى دعوته ؟

ج: دعا إلى شدِّ الرحال لطلب العلم.

4- أَلَحَّ الشاعر على ضرورة الرِّبط بين العلم والعمل به مَوْظفاً الاقتباس والتَّشبيه. مثِّل لذلك من النَّصّ . **ج:** ولا تَكُنْ جامِعاً لِلصُّخْفِ تَحْزِئُهَا كَالْعَيْرِ.

5- ختم الشاعر قصيدته بحكمة، أبرزها و بين أثرها في حياة الفرد والجماعة .

ج: (نَعَمْ الْفَضِيلَةُ نَعَمْ الدَّخْرُ تُورِثُهُ)، أمَّا أثرها فهو يتأتى في حياة الشخص وبعد وفاته حين يترك العلم الذي ينفع الناس فسيُرى ذلك في آخرته، وفي دنياه سيكون ذو مكانة بين الناس.

توجيه: بقية الأسئلة يجيب عنها التلاميذ ليعربوا بكل أريحية مستمدين أفكارهم من واقعهم ومن القيم والأفكار التي اكتسبوها.

فهم معاني الألفاظ
المبهمه

الأفكار الجزئية:

- ذكر الشاعر لمكانة العلم ووصفه لمكانته بالباقية بعد الزوال.
- فضل العلم على باقي الأعمال والفضائل التي يفعلها الناس.
- ذكر الشاعر للخصال التي يجب أن يتمثل بها طالب العلم.

يناقش ويبدى رأيه
ليستخلص الأفكار
الجزئية

توجيه: يدون المعلم استنتاجات المتعلمين المشتركة حول كل موضوع سؤال على اللوح.

5- يدرسون نمط النص وبنية اللغوية

5-1- يتعرفون على بنية نمط النص (أكتشف نمط النص وأبين خصائصه)

توجيه: يطلب المعلم من المتعلمين بعد قراءة النص قراءة صامتة استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

توجيه: يجيب المتعلمون عن أسئلة المعلم ويتبادلون الآراء.

1- ما النمط الغالب على الأبيات الستة الأولى ؟

ج: الوصفي.

2- ما التغيير الذي أحدثته أفعال الأمر في سياق الكلام بدءًا من البيت السابع ؟

ج: انتقل الشاعر من الوصف إلى التوجيه والذي من خلاله قد بين لنا الشاعر مكانة العلم في البداية ثم يريد منا أن نطلبه.

3- ما النصائح التي أسداها الشاعر في هذه الأبيات ؟ ما الأسلوب الذي استعمله الشاعر ؟

وما النمط الذي استخدمه ؟

ج: طلب العلم، الأسلوب الإنشائي، .. أمّا النمط فهو التوجيه.

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

6- بحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

أبحث عن تراب جمل النص وانسجام معانيه .

توجيه: يعرض الأستاذ على المتعلمين جدولاً يحددون من خلاله أسلوب النفي والوظيفة الدلالية التي أداها.

- في هذا الجدول عناصر تدلّ على انسجام النصّ (من حيث محتواه)؛ انقلها إلى كراسك ثمّ ضع إشارة

(X) في الخانة المقابلة لها :

العنصر	الإشارة
وحدة الموضوع	X
التدرّج من التمهيد إلى التوجيه	X
الروابط اللفظية	X
وحدة موقف الشاعر من الموضوع	X
وحدة الوزن والقافية	X
تكرار بعض الكلمات	X

التعرف على النمط
الوصفي والتوجيهي
ومؤشراتهما

1- ما البحر الذي لجأ إليه الشاعر؟

ج: البحر البسيط.

2- اكتب الشطر الأول من البيت الأول كتابة عروضية، ثم ضع الرموز المناسبة ؟

حَيِّ وَإِنْ مَاتَ ذُو عِلْمٍ وَذُو وَرَعٍ
حيين وإن مات ذو علمن وذو ورع
0/ 0/ 0/0/ 0/0/ 0// 0//
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

3- ماذا تلاحظ ؟

- ظهور أربع تفعيلات .

4- ماذا يسمى هذا البحر ؟

- البحر البسيط: وهو بحر من بحور الشعر العربي يتكون من أربع تفعيلات هي: مُسْتَفْعِلُنْ

فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ ، مكررة في الشطرين .

- أو من ثلاث تفعيلات في كل شطر هكذا:

- مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ ، مكررة في الشطرين .

- وقد تأتي مستفعِلُنْ هكذا:

- مُتَفَعِّلُنْ مُسْتَعْلُنْ .

- وقد تأتي فاعِلُنْ هكذا:

فَعِلُنْ أو فَاعِلُنْ

5- وظف الشاعر التشبيه في قوله (العِلْمُ دُرٌّ لَهُ فَضْلٌ) وهو عبارة عن تشبيه مؤكد، أمّا لو حذفنا وجه

الشبه منه لأصبح تشبيها بليغا كأن نقول: (العلم دُرٌّ) .

- التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه. مثل: زيد أسدٌ.

توجيه: يدونون مع المعلم استنتاجاتهم المشتركة على دفاترهم في القسم الخاص بفهم المكتوب.

يتعرف على التشبيه
البليغ والبحر
البسيط

مرحلة الختام

أوظف تعلماتي :

- تحضير الدرس اللاحق " حل الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم كتابة نص تفسيري يخدمه
الحجاج "

ختامي

استثمر معارفي

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان			الأسبوع : الثالث	
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	كتابة نص تفسيري يخدمه الحجاج / حل الوضعية المشكلة الأم	أنتج كتابيا	السبورة. كتاب التلميذ ص: 105.	الرابعة متوسط

المهام :

- حل الوضعية المشكلة الأم .
- يستطيع كتابة مقال يغلب عليه نمط الوصف والسرد خادما له .
- يستخلص التلميذ فائدة ذلك على معرفته.

المراحل	سير التعلّيمات (نشاط المُعلّم والمتعلّم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيّة : مراجعة نمط التفسير والحجاج.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>1- يتدربون على الإنتاج الكتابي (أتدرب على الإنتاج الكتابي)</p> <p>توجيه: ينظم الأستاذ جلوس المتعلمين عبر أفواج ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.</p> <p>توجيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> -يقوم كل متعلم بعرض إنتاجه على زملائه في الفوج. -تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج؛ -يعرض كل فوج عمله على القسم. -يتم اختيار أحسن عمل. - ننشر أفضل موضوع في صفحة الفايسبوك التابعة لقسمنا. <p>الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم (المقطع الخامس - العلم والتقدم التكنولوجي -):</p> <ul style="list-style-type: none"> • سألك زميلك عن سبب الاحتفال باليوم الوطني للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة فاقترحت عليه أن تقوما بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الهامة. فوافقت الرأي وطلب منك إشراك بعض زملاء القسم حتى تعم الفائدة. 	مرحلي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال تقديمهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظر

<p>يفهم المعنى المراد من الأسئلة</p> <p>يحلل ويناقش ويدافع</p> <p>عمّا يريده ويعارض ما لا يريد .</p>	<p>و اتَّفَقْتُما على عرضه بهذه المناسبة، لكن اعترضتكما صعوبات تتعلق بالحصول على الموارد المكتوبة والروبورتاجات السمعية البصرية، وطريقة الإعداد والتقديم، خصوصا وأنّ العرض قد يحضره ضيوف من خارج المؤسسة.</p> <ul style="list-style-type: none">• اعرض مضمون بحثك بالتفصيل في موضوع منسجم. <p>المهام:</p> <ul style="list-style-type: none">• تعرض الفكرة على زملائك للنقاش؛• تستمع إلى الآراء المختلفة وتدوّن رؤوس أقلام؛• تضبط طريقة العمل(فوجي و / أو فردي)؛• تُحدّد الوسائل وتوزّع الأدوار (سندات مكتوبة وسمعية بصرية، مقابلات، حوار مع شخصية علمية؛• تشرح لزملائك - في خطاب منسجم - سبب الاحتفال بيوم العلم مبرزا قيمته.	
<p>ختامي</p> <p>نقد محاولة زميلك مثلا</p>	<p>حل الوضعية الجزئية الأسبوعية (أنتج) : اكتب مقالا تفسيريا يخدمه الحجاج من عشرة أسطر ، تتحدث فيه على الأثر الذي تراه قد تجسد لخدمة اللغة العربية.</p> <p>هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .</p>	<p>مرحلة الختام</p>

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان		الأسبوع : الرابع		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج شفوي	إنجاز بحث عن أسباب الاحتفال بيوم العلم	 وضعية تقويم الإدماج	السيورة. كتاب التلميذ ص: 106.	الرابعة متوسط

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - قياس مدى اكتساب المتعلمين لكفاءة إنتاج إلقاء خطاب حول التواصل مع الشعوب . - الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة لمعالجتها . - يستطيع كتابة مقال . 		
المراحل	سير التعلم (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة نمط التفسير والحجاج.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلم	<p>السياق:</p> <p>أردت أن تتحدث عن مناسبة يوم العلم من خ ال إجراء مقارنة ب ن المعطيات الجغرافية و البشرية والاقتصادية لليابان والجزائر معتمدا عى معطيات المنظمات العالمية الأمية لعرضها على زملائك.</p> <p>التعليمة:</p> <p>اعرض عى زملائك ما استنتجت من سبب جوهري في المفارقة التي لاحظتها بين مداخل البلدين من العملة الصعبة؛ حاثا إياهم عى العمل بالنتائج التي استنتجتها.</p> <p>المعالجة:</p> <p>توجيه: - يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة ملاحظة يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق و المتعلقة بالإنتاج الشفوي . ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعليمية التي لاحظها على نتائج المتعلمين و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقا من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقة.</p>	مرحلي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال تقديمهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظر
ملاحظة: تختار شبكة من شبكات التقويم الذاتي التي يقترحها عليك أستاذك لتقويم ما أنجزته.		

الأستاذ : عبد الحليم بوزيان		الأُسبوع : الرابع		
المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج كتابي	إنجاز بحث عن أسباب الاحتفال بيوم العلم	 وضعية تقويم الإدماج	السبورة. كتاب التلميذ ص: 106.	الرابعة متوسط

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - قياس مدى اكتساب المتعلمين لكفاءة إنتاج إلقاء خطاب حول التواصل مع الشعوب . - الوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة لمعالجتها . - يستطيع كتابة مقال . 		
المراحل	سير التعلّيمات (نشاط المُعلّم والمتعلّم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة نمط الحجاج والتفسير.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>السياق: عند نهاية الاحتفال الذي نظّمته مؤسستكم بمناسبة يوم العلم، عبر لك مدير المتوسطة عن إعجابه بما قدمته لزملائك و بالفكرة التي تناولتها لبيان أهمية العلم عند مقارنتك بين اليابان و الجزائر.</p> <p>فطلب منك إن استطعت تحويل خطابك إلى مقالة تفر فيها و تبرهن عى أهمية العلم و المعرفة، ليعرضها على صديق له صاحب مجلة تربوية حتى ينشرها.</p> <p>التعليمية: اكتب موضوعا لا يقل عن اثني ع ر سطرا، تفر فيه أهمية العلم في تنمية الدول مستشهدا بنتائج مقارنتك ب ن اليابان والجزائر.</p> <p>المعالجة: توجيه: يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة تقييم الإنتاج الكتابي يستنسخها من الشبكات الواردة في الملحق و المتعلقة بالإنتاج الكتابي أو من الوثيقة المرافقة. ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب حاجاتهم التي لاحظها على إنتاجاتهم و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها حسب حاجاتهم.</p>	مرحلي جعل المتعلمين يتعاونون مع زملائهم في إنجاز أعمالهم من خلال نقدهم و توجيهاتهم ومن خلال التقييم بالنظراء
ملاحظة: تختار شبكة من شبكات التقويم الذاتي التي يقترحها عليك أستاذك لتقويم ما أنجزته.		

شبكة لضبط فهم المنطوق:

لا	نعم	مواصفات المنتج
		-هل اعتمدت على الوصف في بناء النص.
		-هل اعتمدت على الحجاج في بناء النص.
		-هل استعملت مؤشرات الحجاج في النص.
		-هل استعملت مؤشرات الوصف في النص.
		-هل تأكدت أن النص يعتمد على ترتيب الأفكار.
		-هل وتيرة الشرح كانت مرتبة ترتيبا وجيها
		-هل كانت الأنماط المساعدة للحجاج متناسبة الحجم وذات علاقة بعضها ببعض
		-احترام تركيب الجمل النحوي
		-احترام الضوابط اللغوية
		-احترام صاوم لمدة العرض
		-ملاءمة التعابير الجسمية والنبرة مع تطور العرض وتغير النمط

شبكة لضبط الإنتاج الكتابي:

الموارد المعرفية والمنهجية	التصديق أو التعديل	تعلييل أحكام الفوج
العلم و الأخلاق		
النمط المستهدف مناسب.		
النمط (أو أكثر) الخادم مناسب.		
مؤشرات النمط صحيحة وكافية.		
نمو الفكرة وتطورها.		
المعجم والظواهر اللغوية المستعملة صحيحة ومناسبة للموضوع والنمط.		