

المَقْطَعُ 3

التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِي

إعداد الأستاذ: صالح عيواز



توطئة المقطع :

تَلُمُ الْمَصَانِبُ بِالْوَاحِدِ مِنَّا ، فَيَهْبُ كُلُّ الْجِيرَانِ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ
فَيَكُونُونَ بِذَلِكَ يَدًا وَاحِدَةً ، فَتَصْغُرُ تِلْكَ الرَّزِيَّةُ وَيَخْفُ وَقَعُهَا عَلَى
النَّفْسِ ، وَتَبْدُو أَقْلَ قَسْوَةٍ ، فَيَتِمُّ التَّغْلُبُ عَلَيْهَا .
* مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الْهَبَّةَ الْإِنْسَانِيَّةَ ؟ ج : **التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِي** .
سَنَعْرِجُ خِلَالَ مَقْطَعِنَا الْجَدِيدِ عَلَى هَذَا السُّلُوكِ النَّبِيلِ ، وَنَتَبَيَّنُ أَثَرَهُ
فِي الْمُجْتَمَعَاتِ ، وَنَدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ تَقَشِّيهِ فِيهَا .

** الوَضْعِيَّةُ الْإِنْطِلَاقِيَّةُ الْمَشْكِلَةُ الْأُمُّ **

تَصَادِفُ فِي الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُهُ أَشْخَاصًا وَاقِعِينَ فِي صَعُوبَاتٍ
فَتُسَاعِدُ هَذَا فِي دَفْعِ سَيَّارَتِهِ ، وَتَعِينُ الثَّانِي فِي حَمْلِ أَغْرَاضِهِ وَقَدْ
تَأْخُذُ بِيَدِ شَيْخٍ يُرِيدُ قَطْعَ الطَّرِيقِ ... فَتَحْسُ بَعْدَ هَذِهِ الْهَبَّاتِ
التَّضَامُنِيَّةِ أَنَّكَ فَرْدٌ صَالِحٌ يُعِينُ النَّاسَ تَرْسُمُ الْبِسْمَةَ عَلَى وُجُوهِهِمْ .
أَقْنِعْ زُمَلَاءَكَ بِالمُسَاهَمَةِ فِي مُخْتَلَفِ الْأَعْمَالِ التَّضَامُنِيَّةِ وَادْعُهُمْ
إِلَى التَّحَلِّيِ بِهَذَا الْخُلُقِ .

المَهَمَّاتُ :

- 1 - يَتَضَامَنُ مَعَ سُكَّانِ حَيِّهِ .
- 2 - يَتَضَامَنُ إِنْسَانِيًّا مَعَ مَوَاقِفِ
تَسْتَدْعِي التَّكَافُلَ الْاجْتِمَاعِيَّ .
- 3 - يُوجِّهُ زُمَلَاءَهُ لِلتَّضَامُنِ عَلَى
مُسْتَوَى مُتَوَسِّطَتِهِ .
- 4 - يُنْتِجُ خُطَابَاتٍ وَنُصُوصًا
مُتَنَوِّعَةً الْأَنْمَاطِ ، يَغْلِبُ عَلَيْهَا
التَّفْسِيرُ وَالتَّوْجِيهُ .

التضامن

~ فِهْرَسْتُ نُرُوسِ الْمَقْطَعِ الثَّالِثِ :

الْإِنْتَاجُ الْكِتَابِيُّ :	فَهْمُ الْمَكْتُوبِ :		فَهْمُ الْمَنْطُوقِ
	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ :	الْقِرَاءَةُ وَدِرَاسَةُ النَّصِّ :	
التَّفْسِيرُ مَعَ التَّوْجِيهِ	الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعَلَّةٍ	وَكَالَةُ " الْأُونَرُوا "	الْإِنْسَانِيَّةُ وَمُشْكَلاَتُهَا
كِتَابَةُ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ	الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّتَيْنِ	فِي مُوَاجَهَةِ الْكَوَارِثِ	الْإِنْسَانِيَّةُ وَمُشْكَلاَتُهَا
إِدْمَاجُ وَتَقْوِيْمُ	التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ وَالْمَعْنَوِيُّ	مَنْ يُجِيرُ فَوَادَ الصَّغِيرِ	

المقطع التعلّمي الأول : التّضامن الإنسانيّ

الميدان : فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعيّات التعلّميّة :	زمن الإنجاز : 01 س
المحتوى : الإنسانية ومشكلاتها	* يستمع المتعلّم إلى خطاب متعدّد الأنماط ، ويبيّن العلاقة بينها .	المستوى : الرّابعة م
الأسبوع : الأوّل .	* يوظف اللّغة المناسبة لكلّ نمط ويتّربّ على الإنتاجين ش و ك .	الأستاذ : صالح عيواز
الوسائل التعلّميّة المطلوبة : دليل الأستاذ ص 60 - الكتاب المقرّر ص 48 . 54 . 60 - السّبورة .		

المراحل	استراتيجية	سيرُ نشاطاتِ المُعلِّمِ وَالمُتعلِّمِ :	التقويمُ														
وضعية الانطلاق	العصف الذهني - فرضيات المعنى	عرض المشكلة الأم : قراءة سياق الوضعية ومناقشتها - تحديد المهمّات . الأعمال التحضيرية : (الأنشطة الاستباقية) : * أوجد علاقة بين رمزية الصورة ودلالة عنوان المقطع : التضامن الإنساني . * عليك بإيجاد فوائد التضامن داخل المجتمعات ، وإدراك دورها في بناء الحضارات والأمم أنهيا : قَالَ ﷺ : " إِنْ مِنْ النَّاسِ مَفَاتِيحَ لِلْخَيْرِ مَغَالِيقَ لِلشَّرِّ ... " مِنْ هَذِهِ التَّفَرُّقَةِ نَفْهَمُ أَنَّ النَّاسَ فَرِيقَانِ : مُفْسِدُونَ يُرْهَقُونَ الْبَشَرِيَّةَ وَيَكْذِبُونَ صَفْوَهَا ، وَمُصْلِحُونَ يَسْعَوْنَ إِلَى إِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَهُ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ ... هَذَا السَّجَالُ أَوْقَعَ الْإِنْسَانِيَّةَ فِي مَشَاكِلَ عَوِيسَةٍ . الإشكالية : بم ينجح الفريقان في إنقاذ الإنسانية من المشاكل التي تعترّيها ؟ ج : بالتضامن . ستؤكد هذا الرأي بعد سماعك المنطوق : الإنسانية ومشكلاتها . ** مهمّات ما قبل الإسماع : <table><tr><th>الأسئلة الموجهة</th><th>فرضيات المتعلّمين :</th></tr><tr><td>1 - توقع المشاكل التي تعاني منها البشرية .</td><td>1 -</td></tr><tr><td>2 - من قد يكون المتسبب الأساسي فيها ؟</td><td>2 -</td></tr><tr><td>3 - ما الأنماط التي سيعتمد عليها في الخطاب ؟</td><td>3 -</td></tr></table>	الأسئلة الموجهة	فرضيات المتعلّمين :	1 - توقع المشاكل التي تعاني منها البشرية .	1 -	2 - من قد يكون المتسبب الأساسي فيها ؟	2 -	3 - ما الأنماط التي سيعتمد عليها في الخطاب ؟	3 -	تشخيصي : يتهيأ لحلّ الوضعية م أ يبيّن فرضياته حول المقطع يُميز بين طبائع الناس						
		الأسئلة الموجهة	فرضيات المتعلّمين :														
		1 - توقع المشاكل التي تعاني منها البشرية .	1 -														
2 - من قد يكون المتسبب الأساسي فيها ؟	2 -																
3 - ما الأنماط التي سيعتمد عليها في الخطاب ؟	3 -																
فضوة المعلومات - فكر ، اكتب ، ناقش زميلك - شارك الجميع	وضعية بدء	الوضعية الجزئية الأولى :  إسماع النص المنطوق : الإنسانية ومشكلاتها :  المهمة 01 : (03 دقائق) • أحسن الإصغاء إلى الخطاب التالي (صقل مهارة الاستماع) • سجلّ رؤوس أقلام وبعض الملاحظات عن مضمونه . • قارن بين فرضياتك ومحتويات الخطاب المسموع . المهمة 02 :  ** مهمّات ما بعد الإسماع : (15 دقائق) [الفهم] 1 - تعرّف على مفهوم الإنسانية حسب ما ورد في الخطاب . ج : هي أم رؤوم لا تحابي ولا تميز ولا تفرق بين أبنائها ... أمّ معدّبة بالمحن والويلات . 2 - غانت الإنسانية من مشاكل كثيرة . عدّد بعضها . ج : الحروب ، الأمراض والطواعين ، الزلازل والبراكين ، تقاطع أبنائها وتحاليهم . 3 - أتمم الجدول التالي حسب ما سمعت : <table><tr><th>عانت من :</th><th>فاستعانت بـ :</th></tr><tr><td>1 - أبنائها المارقين</td><td>* أبنائها الصّادقين</td></tr><tr><td>2 - المفسدين لنظام الفطرة المفرقين للأسرة</td><td>* الأنبياء والمرسلين والعباد الصّالحين</td></tr><tr><td>3 - عباد المادّة الحائدين عن الجادة</td><td>* أنصار الروح ، المقدّسون لها</td></tr><tr><td>4 - أعداء العقل المفكر وعباد الجس ...</td><td>* الحكماء الرّبانيّون والفلاسفة الإشرافيّون</td></tr><tr><td>5 - طواغيت الاستبداد وقياصرة الاستعباد</td><td>* دعاة الديمقراطية وأنصار المساواة</td></tr><tr><td>6 - المشعوذين المحتالين الممخرقين</td><td>* العلماء المصلحون وحزب الله المفلحون</td></tr></table> 4 - ختم الكاتب خطابه بمجموعة حلول لإعانة الفُقرَاء . أذكرها . ج : استجلاب الفقير والأخذ بيده . إخراج الزّكاة وحسن التصرف في أموالها .	عانت من :	فاستعانت بـ :	1 - أبنائها المارقين	* أبنائها الصّادقين	2 - المفسدين لنظام الفطرة المفرقين للأسرة	* الأنبياء والمرسلين والعباد الصّالحين	3 - عباد المادّة الحائدين عن الجادة	* أنصار الروح ، المقدّسون لها	4 - أعداء العقل المفكر وعباد الجس ...	* الحكماء الرّبانيّون والفلاسفة الإشرافيّون	5 - طواغيت الاستبداد وقياصرة الاستعباد	* دعاة الديمقراطية وأنصار المساواة	6 - المشعوذين المحتالين الممخرقين	* العلماء المصلحون وحزب الله المفلحون	تكويني : يُحسن الإصغاء يُقارن بين فرضياته ومضمون الخطاب فيصحّح ويُعرّز يتفاعل ويُعبّر عن رأيه ويدافع عن وجهة نظره
		عانت من :	فاستعانت بـ :														
		1 - أبنائها المارقين	* أبنائها الصّادقين														
2 - المفسدين لنظام الفطرة المفرقين للأسرة	* الأنبياء والمرسلين والعباد الصّالحين																
3 - عباد المادّة الحائدين عن الجادة	* أنصار الروح ، المقدّسون لها																
4 - أعداء العقل المفكر وعباد الجس ...	* الحكماء الرّبانيّون والفلاسفة الإشرافيّون																
5 - طواغيت الاستبداد وقياصرة الاستعباد	* دعاة الديمقراطية وأنصار المساواة																
6 - المشعوذين المحتالين الممخرقين	* العلماء المصلحون وحزب الله المفلحون																

وضعية الانطلاق

وضعية بناء التعلّقات

العصف الذهني - فرضيات المعنى

فجرة المعلومات - فكر ، اكتب ، ناقش زميلك - شارك الجميع

5 - استغاثت الإنسانية حديثاً من ذاهيتين . حددهما .

ج : ذاهية الحرب ، وتحكيم السيف في موضع الخلاف .

6 - قدّم خلولا أخرى تراها ناجعة لإنقاذ الإنسانية .

* فضّ النزاعات بين الدول المتناحرة للقضاء على الحروب .


* تسليط أفضى العقوبات على كل من أراد سوءاً بأخيه الإنسان .

* الاهتمام ببناء الإنسان بتربيته وتعليمه لينشأ على الخير والصّلاح .

7 - اقترح فكرة عامة تناسب هذا الخطاب .


أ - صرخة الإنسانية ومعاناته من ويلات ومحن أثقلت كاهلها .

ب - الإنسانية توجه نداء استغاثة إلى كل من يحمل قلباً رحيماً يخلصها من ويلاتها .

 **المهمة 03 :** (دقيقتان) تعرّف على معاني المفردات التالية :

الرؤوم : **الحنون** - تحابي : تتساهل - الحبال : المكائد - المارقين : الخارجين عن الدين .

الممخرقين : الكاذبين - نفثة : ما يلقى من الفم كالْبُصاق ونحوه - مصدور : مُصاب بالسّل .

 **المهمة 04 :** حدّد بنية الخطاب واكتشف نمطه : (25 دقيقة) [**التحليل**]

 يُسمع الأستاذ المتعلمين هذا الجزء [**الإنسانية تلك الأم الرؤوم ... مصائب السماء**]

1 - بم استهلّ صاحب النص هذه الفقرة ؟ ج : بتعريف الإنسانية .

2 - حدّد العلاقة بين العبارات التالية (الواردة في هذا الجزء من الخطاب) :

المُعذّبة بالويلات والمحن	الحروب ... الأمراض ... الطّواعين ... الزلازل والبراكين .
مصائب الدهر	تقاطع أبنائها وتدابُرهم ، نصب الحبال وبث المكائد .

ج : العبارتان الأولى والثانية مجملتان ، وما تلاهما تفصيل وشرح لهما على الترتيب .

3 - فسّر سبب غياب ضمائر المتكلم . ج : لموضوعية الكاتب وحياديته في تناول موضوعه

4 - لجأ الكاتب إلى أسلوب التعليل . مثل لذلك . ج : " يتوسّلون بالدين لجمع الدنيا " .

5 - ضمن أي نمط تُصنّف هذه المؤشرات ؟ ج : النمط التفسيري .

 يُسمع الأستاذ المتعلمين هذا الجزء [**ألا فليرحم الإنسانية ... فهل من مُنجد**]


1 - ماذا طلب مُرسل الخطاب ؟ ج : رحمة الإنسانية وإغايتها من المصائب والبلايا .

2 - إلى من وجّه طلبه هذا ؟ ج : إلى كل من في قلبه رحمة .


3 - حدّد أسلوب الخطاب ونوعه حسب الجدول التالي :

العبارة :	أسلوبها :	نوعه :
1 - " ألا فليرحم الإنسانية ... "	إنشائي (طلبيّ)	مُضارع دالّ على الأمر
2 - " فهل من مُغيثٍ "	إنشائي (طلبيّ)	استفهام
3 - " فهل من مُنجدٍ "	إنشائي (طلبيّ)	استفهام

4 - ما النمط الذي تنتمي إليه هذه العبارات الطليبة ؟ ج : النمط التوجيهي (الإيعازي)

 **المهمة 05 :** في الخطاب أنماط أخرى . تعرّف عليها من خلال الجدول التالي :

جُمْلٌ واردة في الخطاب :	المؤشّر :	النمط :
استغاثت من المشعوذين المُحتالين والمُنحرفين المُبتدعين والمُضللين الذين يستغلّون جهل الجُهلاء .	تعدّد الصفات .	وصفيّ
استغاثت قديماً ... وهي الآن تستغيث من ذاهيتين . أما كفتها مصائب الأرض ... تظاهرها مصائب ...	أحداث متتابعة ضمائر الغائب	سردّيّ

 **المهمة 06 :** تعرّف على أنماط هذا الخطاب :

* يُمكن أن تتداخل في الفقرة الواحدة عدّة أنماط .

* قد يرد النمط التوجيهي ضمناً بغير الصيغ الطليبة ولا الإنشائية .

الوضعية الجزئية الثانية :

1 - تمّ تقديم الجزء النظري من فهم المنطوق ، لتبقى حصّة الإنتاج الشفهيّ بداية الأسبوع الثاني .

2 - تكليف المتعلمين بتحضير درس : وكالة الأونروا ص 50 .

أُتدبّر : الحياة يُنبوغُ فياضٌ بالعطاء ، ومن العار أن يبقى ذلوك فارغاً .

مهمة للبيت

يُثري قاموسه
اللغويّ

يُحدّد أنماط
الخطاب
ويُفسّر
تداخلها

المَقْطَعُ التَّعْلِيمِيُّ الأوَّلُ : التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِيُّ .

الميدانُ : فهمُ المكتوبِ	الوَضِيعَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :	زمنُ الإنجاز : 01 سَا
المحتوى : وكالة " الأونروا "	* يقرأ النصَّ ويفهم مدلوله ويكتب الرّصيدَ المعجمي ويوظفه .	المستوى : الرَّابِعَةُ م
الأسبوعُ : الأوَّل .	* يحلّل النصّ وفق مستوياتِ مهاراتِ الفهم القرائي .	الأستاذ : صالح عيواز
الوسائلُ التَّعليمية المطلوبة : دليلُ الأستاذ - الكتابُ المقرّر ص 50 - السبّورة .		

المراحل	استراتيجية	سيرُ نشاطاتِ المُعلِّم والمُتعلِّم :	التقويم																				
وضعية الانطلاق	ع الذهني - فضائيات المعنى	<p>أتهيا : جميعكم تعرفون ما تقاسيه فلسطين من صراع وحروب مع الكيان الصهيوني ، ومما لا شك فيه أنّ هذا سيعطل جميع مجالاتها (الصحة ، التعليم ...) .</p> <p>فمن يعين الفلسطينيين على تحطّي هذه الأزمات ؟ لمعرفة الجواب تأمل الصورة الواردة في كتابك ص 50 . لم يظهر العلم الفلسطيني في الصورة ؟ وما علاقته بالشعار أعلاه ؟</p> <p>* اقرأ النصّ قراءة صامتة لتصل إلى أجوبة شافية .</p> <p>** مهمات ما قبل القراءة الصامتة :</p> <p>1 - تعرّف على وكالة " الأونروا "</p> <p>2 - حدّد أدوارها .</p>	<p>تشخيصي :</p> <p>يُميِّز بين صفتين منتشرتين في مجتمعه يستعدّ لإنجاز المهمات</p>																				
وضعية بناء التعلم	فجوة المعلومات - فكر ، اكتب ، ناقش زميلك - شارك الجميع	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p> القراءة البصرية : (03 دقائق)</p> <p>الإجابة عن مهمات ما قبل القراءة الصامتة : شفهيًا (05 دقائق)</p> <p> القراءة أ - الأنموذجية : (03 دقائق)</p> <p>ب - الجهرية : (06 دقائق)</p> <p> المهمة 01 : أجب عن الأسئلة التالية واستخلص الفكرة العامة . [المستوى الحرفي]</p> <p>1 - وضح السبب التاريخي الذي أدى إلى إنشاء " الأونروا " . ج : العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني عام 1948 م .</p> <p>2 - حدّد دور " الأونروا " . ج : إغاثة لاجئي فلسطين وتقديم مختلف المساعدات لهم .</p> <p>3 - اذكر المجالات التي تنشط فيها . ج : الصحة ، التعليم ، الإغاثة ، البنية التحتية ، تحسين المخيمات والدعم المجتمعي ، والإقراض الصغير ، التدخل أوقات النزاع المسلح .</p> <p>4 - من أين تستمد " الأونروا " مساهماتها المالية ؟ ج : من دعم الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والحكومات الإقليمية .</p> <p>ج - الفكرة العامة :</p> <p>* السبب التاريخي لإنشاء " الأونروا " ودورها الفعّال في إغاثة لاجئي فلسطين .</p> <p>* وكالة " الأونروا " تبادر إلى إغاثة الفلسطينيين ولملمة جراحهم .</p> <p> المهمة 02 :</p> <p>أ - أتمم الجدول التالي : [المستوى المعجمي] (05 دقائق)</p> <table border="1"> <tr> <td>المفردة :</td><td>معناها :</td><td>ضدّها :</td><td>توظيفها في جملة :</td></tr> <tr> <td>متكرّر</td><td>مُعَادٍ - مُتَوَاتِرٌ</td><td>مُتَوَقَّفٌ - ثَابِتٌ</td><td>* يَدُقّ الجرسُ بشكلٍ مُتَكَرِّرٍ .</td></tr> <tr> <td>السّخيّ</td><td>الكريم - الجواد</td><td>البخيل - الشحيح</td><td>* الرَّجُلُ السّخِيّ مَحْبُوبٌ .</td></tr> <tr> <td>تمديد</td><td>إطالة - توسيع</td><td>تقليص - تضيق</td><td>* تَمَّ تمديدُ وقتِ المباراتِ .</td></tr> <tr> <td>صراع</td><td>خلاف - قتال</td><td>مصالحة - انسجام</td><td>* مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ أَنْ نَحُلَّ كُلَّ صِرَاعٍ</td></tr> </table> <p>ب - من الكلمات الدالة على التضامن في النصّ : الإغاثة ، المساعدة ، الدعم .</p> <p> المهمة 02 : ناقش لاستخراج الفكرة الأساسية 1 [المُسْن الاستنتاجي] (06 دقائق)</p> <p>1 - ميّز بين التواريخ (1948 م - 1949 م - 1950 م - 2017 م)</p> <p>1948 م : النزاع العربي الإسرائيلي .</p> <p>1949 م : تأسيس وكالة " الأونروا " .</p> <p>1950 م : شروع الوكالة في عملياتها الإغاثية . 2017 م : تمديد عمل " الأونروا " .</p> <p>2 - بأيّ الشعوب تهتمّ هذه الوكالة ؟ ج : الشعب الفلسطيني .</p>	المفردة :	معناها :	ضدّها :	توظيفها في جملة :	متكرّر	مُعَادٍ - مُتَوَاتِرٌ	مُتَوَقَّفٌ - ثَابِتٌ	* يَدُقّ الجرسُ بشكلٍ مُتَكَرِّرٍ .	السّخيّ	الكريم - الجواد	البخيل - الشحيح	* الرَّجُلُ السّخِيّ مَحْبُوبٌ .	تمديد	إطالة - توسيع	تقليص - تضيق	* تَمَّ تمديدُ وقتِ المباراتِ .	صراع	خلاف - قتال	مصالحة - انسجام	* مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ أَنْ نَحُلَّ كُلَّ صِرَاعٍ	<p>تكويني :</p> <p>يقرأ قراءة مُعَبَّرَةً</p> <p>يُناقش ويحدّد مضمونه</p> <p>يقدّم فكرة عامة مناسبة .</p> <p>يُثري قاموسه اللغوي</p> <p>يُعنون للفكرة الأولى</p>
المفردة :	معناها :	ضدّها :	توظيفها في جملة :																				
متكرّر	مُعَادٍ - مُتَوَاتِرٌ	مُتَوَقَّفٌ - ثَابِتٌ	* يَدُقّ الجرسُ بشكلٍ مُتَكَرِّرٍ .																				
السّخيّ	الكريم - الجواد	البخيل - الشحيح	* الرَّجُلُ السّخِيّ مَحْبُوبٌ .																				
تمديد	إطالة - توسيع	تقليص - تضيق	* تَمَّ تمديدُ وقتِ المباراتِ .																				
صراع	خلاف - قتال	مصالحة - انسجام	* مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ أَنْ نَحُلَّ كُلَّ صِرَاعٍ																				

الفكرة الأساسية الأولى:

* توارىخ بارزة في نشأة " الأونروا " .

* وكالة " الأونروا " : النشأة وبواعثها .

المهمة 04 : لخص النص معتمداً على أبرز أفكاره . [**المستوى الناقد**] (05 دقائق)

تم إنشاء وكالة " الأونروا " لإغاثة لاجئي فلسطين ، وذلك بتقديم الكثير من المساعدات في شتى المجالات كالـتعليم والرعاية الصحية ... وتجدر الإشارة أن هذه الوكالة تعتمد على الدعم السخي من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والحكومات ...

المهمة 05 : اقترح حلولاً أخرى لإغاثة الفلسطينيين [**م الإبداعي**] (03 دقائق)

* إرسال البعثات الطبية والمواد الغذائية بين الفينة والأخرى .

* منح التأشيرات للاجئين والطلبة الفلسطينيين .

* دعم القضية الفلسطينية .

* إنشاء وكالات أخرى " كالأونروا " .

الوضعية الجزئية الثانية :

1 - ابحث عن وكالات تضامنية أخرى ، ثم بين أعمالها وبناتها التضامنية .

مهمة للبيت

أندبر : الضمير صوت هادي يخبرك بأن الله ينظر إليك .

يلخص
النص

يقترح
الحلول
المناسبة

المَقْطَعُ التَّلْمِيّ الأوَّل : التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِيّ .

المِيْدَانُ : فَهْمُ الْمَكْتُوب 2 (قَوَاعِدُ اللُّغَةِ)	الْوَضْعِيَّاتُ التَّلْمِيَّةُ :	زَمَنُ الْإِنْجَاز : 01 سَا
المُحْتَوَى : المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ	* يَتَعَرَّفُ عَلَى المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ وَيَعْرِبُهُ .	المُسْتَوَى : الرَّابِعَةُ م
الْأُسْبُوحُ : الأوَّل .	* يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ الْمُنْصَرَفِ وَالْأَسْمِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ	الْأُسْتَاذ : صَالِحُ عِيَاوَز
الْوَسَائِلُ التَّلْمِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ : دَلِيلُ الْأُسْتَاذ - الْكِتَابُ الْمَقْرَرُ ص 50 - السَّبَّوْرَةُ .		

مَراحِلُ	استراتيجيّة	سَبِيلُ نَشَاطَاتِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِ :	التَّقْوِيمُ
الانطلاق	المُخَيَّلَةُ الْمُوجَّهَةُ	أَنْهِيَاً : يَتَشَارَكُ الْإِسْمُ الْمُعَرَّبُ مَعَ الْفِعْلِ فِي حَرَكَتَيْنِ : الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَيَتَقَرَّدُ بِالْكَسْرِ . أَيُّ إِنَّهُ يَكُونُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا ، وَقَدْ تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ حَرَكَتَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ (ضَمَّتَانِ ، فَتَحَتَانِ ، كَسَرَتَانِ) فَمَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ ؟ ج : <u>التَّنْوِينُ</u> فِي دَرَسِ الْيَوْمِ سَتَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ التَّنْوِينَ .	تَشْخِصِي : يُدْرِكُ أَنَّ التَّنْوِينَ أَحَدُ عَلَامَاتِ الْأَسْمِ
فَكَرِّ ، اكْتُبْ ، نَاقِشْ زَمِيكَ ، شَارِكِ الْجَمِيعِ) - (الْمَوَاجَهَةُ) - (الْعَصْفُ الذَّهَبِيُّ) - (جَدُولُ التَّلْمِ الدَّائِي)		** الْوَضْعِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ الْأُولَى :  <u>تَدْوِينُ الْمِثَالِ :</u> (02 دَقَائِقُ) سَاهَمْتَ الْأَوْنَرُوا بِأَطْبَاءٍ قَدَّمُوا رِعَايَةَ صِحَّةٍ لِمَرْضَى مُتَّبِعِينَ عِدَّةَ <u>بَرَامِجٍ</u> فِي <u>مِيَادِينٍ</u> مُخْتَلِفَةٍ ❖ 1 - قِرَاءَةُ أَنْمُودَجِيَّةٍ لِلْأَمْثَلَةِ : مِنْ طَرَفِ الْأُسْتَاذِ (قِرَاءَةُ إِعْرَابِيَّةٍ) (01 دَقَائِقُ) ❖ 2 - يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُونَ الْجُمْلَ : يَقْرَؤُهَا أَجُودُ الْمُتَعَلِّمِينَ أَدَاءً تَأْسِيًا بِالْأُسْتَاذِ . (01 د) ❖ 3 - يَنَاقِشُونَ لِكِتْشَافِ الظَّاهِرَةِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْإِسْتِنْتَاكِجِ : (06 دَقَائِقُ) 1 - حَدَّدَ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرِ تَحْتَهَا حَسَبَ مَوْقِعِهَا . ج : أَطْبَاءٌ = اسْمُ مَجْرُورٍ بِالْبَاءِ مَرْضَى = اسْمُ مَجْرُورٍ بِاللَّامِ - بَرَامِجٌ = مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ - مِيَادِينٌ = اسْمُ مَجْرُورٍ بِالْبَاءِ 2 - مَا الْحَرَكَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ؟ ج : الْكَسْرَةُ ؛ فَكُلُّهَا مَجْرُورَةٌ . 3 - هَلْ تَظْهَرُ عَلَيْهَا الْكَسْرَةُ ؟ ج : لَا ، لَمْ تَظْهَرْ . 4 - وَهَلْ ظَهَرَ التَّنْوِينُ عَلَيْهَا ؟ ج : لَمْ يَظْهَرْ أَيْضًا . 5 - مَاذَا تُسَمَّى مَا لَا يَقْبَلُ الْكِسْرَ أَوْ التَّنْوِينَ مِنَ الْأَسْمَاءِ ؟ ج : الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ . * عَرَّفُوا الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ . الاستنتاج 1 :  <u>المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ :</u> اسْمٌ مُعَرَّبٌ لَا يَلْحَقُهُ تَنْوِينٌ وَلَا كَسْرٌ . * فَلْنَعُدْ مُجَدِّدًا إِلَى الْمِثَالِ لِنُحَدِّدَ أَسْبَابَ مَنَعَ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ مِنَ الصَّرْفِ . 1 - مَاذَا تُسَمَّى الْأَسْمَاءُ الْمُخْتَوِمَةُ بِالْفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ (اء) ؟ ج : الْأَسْمَاءُ الْمَمْدُودَةُ . 2 - وَمَا نَوْعُ كَلِمَةِ مَرْضَى ؟ ج : اسْمٌ مَقْصُورٌ . 3 - مَا رَتْبَةُ الْأَلْفِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ؟ ج : الرَّابِعَةُ . 4 - حَدَّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ فِي كَلِمَتِي : بَرَامِجٌ وَ مِيَادِينٌ . ج : جَمْعُ تَكْسِيرٍ . 5 - زِنْ هَذَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ . <u>بَرَامِجٌ</u> = مَفَاعِلُ / مِيَادِينٌ = مَفَاعِيلُ . 6 - كَمْ حَرْفًا بَعْدَ الْأَلْفِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ ؟ ج : مَفَاعِلُ = حَرْفَانِ / مَفَاعِيلُ = ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ . 7 - مَا حَرَكَةُ أَوْسَطِ حَرْفٍ بَعْدَ الْأَلْفِ فِي صِيغَةِ مَفَاعِيلُ ؟ ج : السَّكُونُ . * الْإِمَامُ تَوَصَّلْتُمْ ؟ الاستنتاج 2 :  <u>يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ</u> (سَبَبٌ وَاحِدٌ) كُلُّ : أ - اسْمٌ مَمْدُودٌ (مَا خُتِمَ بِالْفٍ وَهَمْزَةٌ زَائِدَتَيْنِ = وَاقِعَتَانِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أُصْلِيَّةٍ) ** مِثَالٌ : (فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءٍ فَيَشْفَعُوا لَنَا ...) ب - اسْمٌ مَقْصُورٌ (مَا خُتِمَ بِالْفٍ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا زَائِدَةٌ = مَسْبُوقَةٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أُصْلِيَّةٍ) ** مِثَالٌ : (أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ ...) ج - صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ : كُلُّ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ بَعْدَ أَلْفٍ جَمْعِهِ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ . وَمِنْهَا : 1 - مَفَاعِلُ : (لَقَدْ نَصَرَكَمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ) 2 - مَفَاعِيلُ : (وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ ...) * يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَوْسَطُ حَرْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مَفَاعِيلُ سَاكِنًا فَإِذَا تَحَرَّكَ صُرِفَتْ (مَلَائِكَةٌ)	3 - يَنَاقِشُ لِيَكْتَشِفِ الظَّاهِرَةَ اللَّغَوِيَّةَ 4 - يَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ . 5 - يُعَدِّدُ حَالَاتِ الْمَنَعِ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ .

7- إعراب أنموذجي :

- 1- جلسْتُ بينَ علماء : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .
- 2- سَلَّمْتُ عَلَى نكري ... : اسْمٌ مَجْرُورٌ بَعْلَى وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلتَّعَذُّرِ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

7- يَعرِبُ
إِعْرَابًا
صَحِيحًا

الْوَضْعِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

- أَعْرَبُ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي التَّالِي :
- 1- (وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى ...)
 - 2- سِرْتُ فِي صَحْرَاءٍ وَاسِعَةٍ .
 - 3- (يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ ..)

تَكْلِيفٌ مَنْزِلِيٌّ

1- الهمزة والألف (اء) الزائدتان في الممدود تؤثتان بعض الأسماء في اللفظ دون المعنى .
(علماء = مؤنث في اللفظ ، مذكر في المعنى) .

2- إذا كانت همزة الممدود أصلية (إنشاء = أنشأ / استهزاء = هزأ) أو منقلبة عن أصل (سماء = سماو = قلبت الواو همزة للتخفيف / بناء = بناي قلبت الياء همزة للتخفيف) صرفت الاسم الممدود .

3- ينتهي الاسم المقصور بألف زائدة : للتأنيث (كبرى ، سلمى ...) أو للجمع (جرحى ، مرضى ...)

4- إذا عرفت الاسم الممنوع من الصرف أو أضيف صرف .

5- يُمنع الاسم المقصور (ما تحققت فيه شروط المنع) من الصرف حتى لا يُنَوَّن في اللفظ (فلا يُقال : كبرى مثلا)

6- صيغ منتهى الجموع كثيرة منها :

* أفاعل = أفاضل ، أكابر ... * فعائل = صحائف ، عجائب ... * فواعيل = طوابير ، قوانين ...

7- سمي التنوين صرفا لأن له رنة كرنة الدراهم عند الصيارفة .

7-
رنة

المَقْطَعُ التَّعْلِيمِيّ الأوَّلُ : التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِيّ .		
المِيدَانُ : إنتاجُ كُتَابِي	* يَتَعَرَّفُ على المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ وَيَعْرِبُهُ . * يُمَيِّزُ بَيْنَ الاسْمِ الْمُنْصَرَفِ وَالاسْمِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ	زَمَنُ الْإِنْجَازِ : 01 سَاعَةً
المُحْتَوَى : التَّفْسِيرُ مَعَ التَّوْجِيهِ (تَدْرِيبٌ)		المُسْتَوَى : الرَّابِعَةُ م
الأسْبُوحُ : الأوَّلُ .		الأُسْتَاذُ : صَالِحُ عِيَّوَز
الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ : دَلِيلُ الْأُسْتَاذِ - الْكِتَابُ الْمَقْرَرُ ص 59 - السَّبَّوْرَةُ .		

المراحل	استراتيجية	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم										
والانطلاق	ف المعنى	<p>أنهياً :</p> <p>* ما النمط الذي تعتمد عليه إذا أردت شرح فكرة ما ؟ ج : النمط التفسيري .</p> <p>* من يذكرنا بمؤشرات هذا النمط ؟ ج :</p> <p>* وما النمط الذي ستلجأ إليه حين تريد أن تنصح غيرك ؟ ج : النمط التوجيهي .</p> <p>* لنستحضر معاً مؤشرات النمط التوجيهي . ج :</p> <p>ستتعلم اليوم كيفية دمج هذين النمطين في إنتاج واحد .</p>	تشخيصي :										
وضعية لتهيئة التلميذ للتعلم	فكرة المعلومات - فكر ، اكتب ، ناقش زميلك - شارك الجميع	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>المهمة 01 : اقرأ النص ص 59 .</p> <p>القراءة أ - الأنموذجية : (03 دقائق)</p> <p>ب - الجهرية : (06 دقائق)</p> <p>المهمة 02 : أرصد مؤشرات النمط التوجيهي : (20 دقيقة)</p> <table><tr><td>طبيعة المؤشر :</td><td>القرائن اللغوية :</td></tr><tr><td>الأسلوب الطلبي : النداء .</td><td>أيها الأغنياء ، أيها السعداء ، أيها الرجال</td></tr><tr><td>اعتماد صيغة الخطاب المباشر .</td><td>أدعوكم ... ستجلبون لأنفسكم ... إنكم ...</td></tr><tr><td>الروابط الاقتضائية (الأمر والإلزام ...)</td><td>هلم إلى إغاثة ... ارحموا من في ...</td></tr><tr><td>النصائح والإرشادات .</td><td>إنكم بالإحسان تستلون ... ويبدل دونك نفسه</td></tr></table> <p>أجمع مواردي المعرفية :</p> <div><p>جـ - لكتابة خطاب تفسيري توجيهي :</p><p>1 - أجمع المعلومات ذات العلاقة بموضوعي .</p><p>2 - أستحضر مؤشرات النمطين .</p><p>3 - أوظف التفسير إذا أردت توضيح الحقائق بتفصيلها وبيان عناصرها .</p><p>4 - أستخدم التوجيه حين أقدم تعليمات أو توصيات ونصائح .</p></div>	طبيعة المؤشر :	القرائن اللغوية :	الأسلوب الطلبي : النداء .	أيها الأغنياء ، أيها السعداء ، أيها الرجال	اعتماد صيغة الخطاب المباشر .	أدعوكم ... ستجلبون لأنفسكم ... إنكم ...	الروابط الاقتضائية (الأمر والإلزام ...)	هلم إلى إغاثة ... ارحموا من في ...	النصائح والإرشادات .	إنكم بالإحسان تستلون ... ويبدل دونك نفسه	تكويني :
طبيعة المؤشر :	القرائن اللغوية :												
الأسلوب الطلبي : النداء .	أيها الأغنياء ، أيها السعداء ، أيها الرجال												
اعتماد صيغة الخطاب المباشر .	أدعوكم ... ستجلبون لأنفسكم ... إنكم ...												
الروابط الاقتضائية (الأمر والإلزام ...)	هلم إلى إغاثة ... ارحموا من في ...												
النصائح والإرشادات .	إنكم بالإحسان تستلون ... ويبدل دونك نفسه												
		<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>اكتب نصا تفسر فيه لزملائك فوائد الهبات التضامنية ، وتوجههم إلى الانخراط في شتى الجمعيات الخيرية</p> <p>أتعلم : العقل مثل العضلة ، كلما زاد تدريبه زادت قوته .</p>											