

الأستاذ:	المسة وى:	متوسّطة:
طّلال أيّوب	السنة الرابعة متوسّطة	سبّاح العمري عين الروى

إدماج ما بين الميادين [المقطع الخامس: العلم والتقديم التكنولوجي]

الدور الحضاري للإنترنت:

السنن:

لا نستطيع فهم طبيعة الدور الذي تلعبه شبكة الإنترنت حضارياً، إلا إذا تخيلنا الحجم الذي تداخلت به هذه الشبكة العالمية مع الحياة اليومية للإنسان في هذا القرن، وهذا يتضح إذا لاحظنا أنّ محتوى الإنترنت يتناول الان مختلف جوانب الحياة، بجميع مناحيها. فهناك المحتوى الأكاديمي الجامعي الذي تتولّ تقديمها والإشراف عليه هيأت ومرافق جامعية، وهناك أيضاً المحتوى الإعلامي أو الإخباري الذي تقدمه وسائل الإعلام المختلفة المطبوعة والمرئية المسموعة، من خلال نسخها الإلكترونية، أمّا المحتوى المتعلق بالحضارة أو الفلسفة والأديان فهو أحد المجالات المطروقة بكثرة ومن كل الاتجاهات، حيث توجد مواقع ومنتديات لكل المذاهب الدينية والفلسفية. وفي الإنترت موادٌ غنية ومتعددة لإشباع الهوّيات وتوفير المعلومات لهواة السفر والسياحة، حيث يجد المرء ما يريد عن الهوّيات التي يمارسها. لكن أكثر المواد كثافةً في الإنترت الان هو المحتوى التجاري المرتبط بقطاع الأعمال والخدمات، حيث يستخدم هذا المحتوى من قبل مختلف الشركات والمؤسسات التجارية ولجميع الأغراض التسويقية. أمّا منتديات الحوار والنقاش الإلكترونية فهي واحدة من أوسع وأعمق الفرص التي تتاح للبشرية لكلها تبادل الحوار والآراء في مختلف جواب المعرفة والعلوم، فأعظم بخدمات الإنترت وبدورها في ترسیخ مفاهيم الحوار وأسلوبه، خاصّةً وأنّها وسيلةً مفتوحةً لجميع المستويات الثقافية والفكريّة دون حدود.

الوضعية الثانية:

الوضعية الأولى:

- [ذهبنا إلى دارٍ (غرفُها مليئةً)] [أقبل الولد (يكي)].
8. يَبْيَن النَّمْطُ الْغَالِبُ لِلنَّصِّ، وَادْكُرْ مُؤْشِرَاتِهِ مَعَ التَّمَثِيلِ مِنَ النَّصِّ.
9. أَيْ أَسْلُوبٍ غَلَبَ عَلَى الْخَطَابِ؟ عَلَّلْ.
10. أَحْصِ الرَّوَايَاتِ الْمُوجَودَةِ فِي الْخَطَابِ وَصَنَفُهَا.
11. أَغْلَبَ عَلَى الْخَطَابِ الْأَسْلُوبُ الْمُبَاشِرُ أَمْ غَيْرُ الْمُبَاشِرِ؟ الذَّاتِيَّةُ أَمُّ الْمُوْضِوَعِيَّةُ. اسْتَنْتَجْ.

1. بَيْنَ الْفَكْرَةِ الَّتِي يَعَالِجُهَا السَّنَدُ، وَأَبْدِ رَأِيكِ فِيهَا.
2. إِلَى أَيِّ مَجَالٍ يَنْتَمِي النَّصُّ؟ عَلَّلْ.
3. اسْتَنْتَجْ فَكْرَةً عَامَّةً مَنَاسِبَةً لِلْسَّنَدِ.
4. أَوْجِزْ قَصْدَ الْكَاتِبِ فِي قِيمَةِ تَرْبُوِيَّةِ.
5. اشْرُحْ مَا يَأْتِي: [هَوَاءٌ] [المذاهب].
6. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي السَّنَدِ.
7. بَيْنَ مَحْلِ الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْإِعْرَابِ:
 - [الله (يهدى من يشاء)] [روى]
 - الكاتب: (اليابانُ شعبٌ عظيمٌ)