

ملف التقويم التّشخيصي

للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

السنة الدراسية : 2020 / 2021

01- الأهداف :

- تحديد مستويات المتعلمين بحسب مدى اكتسابهم للكفاءات المتعلقة بالسنة الثالثة من التعليم المتوسط، أي بنهاية الطور الثاني من هذا التعليم.
- تفويج المتعلمين بحسب مستويات اكتساب الكفاءات الختامية قصد تنظيم عملية معالجة النّقائص المرصودة لدى فئة المتعلمين المحتاجين إلى اكتساب أفضل لتلك الكفاءات ؛ باعتماد البيداغوجيا الفارقية.
- تفويج المتعلمين إلى أفواج متساوية العدد ومتقاربة المستويات المتعلقة باكتساب الكفاءات ذات العلاقة بملحق التخرج من الطور الثاني يتعامل معها طوال سيرورة التعلم إلى نهاية السنة الدراسية .

02- ملحق التخرج للطور الثاني :

في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية تنصوصا مختلفة الأنماط مشكولة جزئياً، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.	ملحق التخرج من الطور الثاني
يتواصل مشافهة بوعي بلغة منسجمة، ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه وينتج خطابات شفوية متنوعة الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.	ميدان فهم المنطوق والإنتاج الشفوي
يقرأ قراءة مسترسلة تحليلية تنصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً، محترماً علامات الوقف، ويلخصها بأسلوبه.	ميدان فهم المكتوب
ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنواع بلغة سليمة، بين 12 و 14 سطراً في وضعيات تواصلية دالة.	ميدان الإنتاج الكتابي

- 1- يستمع إلى خطابات شفوية ويتفاعل معها، ويستخلص أفكارها الأساسية.
- 2- ينتج خطابات سردية، وصفية، حوارية توجيهية، تفسيرية وحاجية منطقية موظفاً صيده اللغوي الجديد.
- 3- يستنتج فيما وموافق ويفسرها، يتبنى أسلوب الإقناع بالحجّة والبرهان.

السند

كان كلّ شيء فيه عجوزاً خلا عينيه، وكان لونهما مثل لون البحر، كانتا مبتهجتين باستثنين، وقال له الغلام فيما
هذا يصعدان الضفة بعد أن دفعا القارب إلى اليابسة :
سانتياغو، في استطاعتي أن أذهب معك من جديد، لقد فزنا بشيء من المال.
كان الشيخ قد علم الصبي صيد السمك، وكان يحبّه، وقال الشيخ :

-أنت تعمل الآن على ظهر مركب محظوظ، ابق حيث أنت.
ولكن أذكر كيف سلخت سبعة وثمانين يوماً من غير أن توقف إلى سمكة واحدة، ثم تدفقت علينا الأسماك الكبيرة ! فكنا نصطاد
منها كلّ يوم عدداً غير يسير طوال أسابيع ثلاثة. فقال الشيخ :
أذكر ذلك، أنا أدرى جيداً أن فرافق لي لم يكن ناشنا عن شكوكك.
بابا هو الذي أكرهني على فرافقك، أنا ما أزال غلاماً صغيراً، ويعني عليّ أن أطيعه.
وجلسا في أحد المقاهي، وأنشأ عدد من الصياديّين يسخرون من الرجل العجوز، ولكن ذلك لم يستثر غضبه قطّ، أمّا الصياديّون
الشيخ، فنظروا إليه وقد عصر الحزن قلوبهم، ولكنّهم لم يظهروا ذلك وراحوا يتحدثون عن التّيار والأعماق التي قدّفوا
بخيوطهم إليها والجو الجميل المتواصل، وعما شاهدوه، وشقوا بطون أسماكهم وحملوها إلى المسمكة حيث انتظرت سيارة
الثلج الكبيرة لتقاليها إلى السوق في هافان ...»

التعليمات :

- 1- استمع إلى السند وسجل رؤوس أقلام عن مضمون النصّ.
- 2- ما الموضوع الذي يعالج النصّ ؟
- 3- من هما الشخصيتان المهمتان في النصّ ؟
- 4- ما رأيك في الشيخ الصياد ؟
- 5- ما رأيك في الطفل ؟
- 6- ما رأيك في العلاقة التي تجمع بينهما ؟
- 7- ما هي الأنماط الواردة في النصّ ؟ - أعط مؤشراً واحداً عن كل نمط. وهل ستبقى ؟ لماذا ؟
- 8- أعد حكاية النصّ في خطاب بين 35 و 45 كلمة.
- 9- تصور - في 15 إلى 20 كلمة - نهاية لهذه القصة وأسمعها لزملائك.

شبكة التقويم الفردي :

المؤشرات	التأليمين	يبني كلامه	يعبر بلغة سليمة	يعبر بسلامة	يقدر على الإنتاج الشفوي	يبني رأيه بثقة ومنهجية	يقدر على استخلاص الأفكار	كيف يستمع إلى الخطاب
	01							
	02							
	03							
	04							
	...							

- 1- يكتب مقدمة موضع منسجم - يكمل فكرة - يلخص فقرة بأسلوبه - يوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية والتقنية - يوظف قيمًا...
 - 2- يضع خطة التحرير الكتابي ويعتزم ضوابطها - يوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية والتقنية للأنماط.
 - 3- يلخص - يطنب - بلغة سليمة والخط الواضح.

السند

- الحارس : عامة المدينة على الباب يا ملك الزمان.

- يتقدّم زكريا، يتبعه النّاس الذين بدأ الذّعر والاضطراب يُفقدانهم توازنهم.

- الملك : ماذا ت يريد الرّعية من ملّكها ؟

- الجميع في صمت، أعينهم إلى الأرض، لا يجرؤون على رفعها.

- الملك : أذن لكم بالكلام، ممّ جئتكم تشكون ؟

- زكريا : الفيل، الفيل، يا ملك الزمان.

- الملك : ما خبر الفيل ؟

- صوت من وسط النّاس : لقد قتل...

- صوت آخر أمامه : أشّشّشت...

- زكريا (خرج قلق يعلو صوته أكثر) : الفيل، يا ملك الزمان، الفيل...

- الملك (غاضباً) : وما له هذا الفيل ... ماذا فعل ؟

ينظر زكريا إلى النّاس ليكملا الشّكایة بأنّ فيل الملك قد ضرّهم وقتل أحد الأطفال فهم يطلبون من الملك أن يحبس عنهم فيله. وهو الكلام الذي تمّ الاتّفاق عليه. فيري الجميع كالدّمى لا ينطقون ولا يتحرّكون، فاحتقرهم زكريا لجبنهم...

التعليمات :

اقرأ السند ثم ضع:

- ١- وضعية ابتدائية للنص.
 - ٣- ملخصا للنص النهائي.
 - ٥- قائمة لقيم النص.

شبكة التقويم الفردي :