

المقطع التعليمي الثالث : التضامن الإنساني

الميدان : فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعيّات التعلّميّة :	زمن الإنجاز : 01 سآ
المحتوى : الإنسانية ومشكلاتها	* يستمع المتعلّم إلى خطاب مُتعدّد الأنماط ، ويبيّن العلاقة بينها .	المستوى : الرابعة م
الأسبوع : الثاني .	* يُوظف اللغة المناسبة لكل نمط ويتدرّب على الإنتاجين ش و ك .	الأستاذ : صالح عيواز
الوسائل التعلّميّة المطلوبة : دليل الأستاذ ص 60 السبورة .		

المراحل	استراتيجية	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم
الانطلاق	قوة التفكير	<p>أنهياً : التذكير بـ :</p> <ul style="list-style-type: none">• مؤشرات النمط التفسيري .• مؤشرات النمط التوجيهي .	<p>تشخيصي :</p> <p>يستحضر</p>
الوضعية الجزئية الأولى :	فجوة المعلومات - خريطة المفاهيم	<p>إسماع النص المنطوق : الإنسانية ومشكلاتها : </p> <p>المهمة 01 : (10 دقائق) </p> <ul style="list-style-type: none">• املا المخطط التالي :	<p>تكويني :</p> <p>يحسن الإصغاء</p>
		<div><div>الإنسانية (المفهوم) :</div><div>روابط مناسبة ك : وقد ، والجدير بالذكر أنها ، للأسف الشديد أنها ... ، وهي اليوم ...</div><div>تعاين من ويلات و و و و و</div><div>روابط مقترحة : والملاحظ أنها تتخبط في ... ، لقد أرهقتها ... ، كدّرت صفوها ...</div><div><div>حديثا</div><div>مشكلاتها</div><div>.....</div></div><div><div>تستغيث من داهيتين</div><div><div>داهية</div><div>داهية</div></div><div><div>الحلول التي اقترحها الكاتب :</div><div>.....</div><div>.....</div></div><div><div>فأعانتها :</div><div>.....</div><div>الأنبياء والمرسلون</div><div>.....</div><div>الحكماء الربانيون</div><div>دعاة الديمقراطية</div><div>.....</div></div><div><div>استغاثت من :</div><div>أبنائها المارقين</div><div>.....</div><div>عباد المادة</div><div>.....</div><div>.....</div><div>المشعوذين</div></div></div><p>المهمة 02 : (30 دقيقة) </p><p>أنتج نصا (مشافهة) معتمداً على المخطط موظفاً روابط النمطين التفسيري والتوجيهي .</p></div>	<p>يصمّم مخطّطاً للخطاب</p> <p>ينتج نصّاً مشافهة</p>
العرض والمناقشة		<p>الوضعية الجزئية الثانية :</p> <p>1 - يعرض المتعلمون إنتاجاتهم باللغة الفصحى ، مع مراعاة الوقفة السليمة والأداء المعبر</p> <p>2 - يتدخل الأستاذ لتصحيح الأخطاء أو لإعانة التلاميذ على صياغة أفكارهم .</p>	<p>الختامي :</p> <p>يقوم المتعلم بإنتاجه</p>
<p>قيل عن الأصدقاء : الصديق الحقيقي يرى دمعك الأولى ، ويلتقط الثانية ، ويمنع الثالثة .</p>			

المقطع التعليمي الثالث : التضامن الإنساني

الميدان : فهم المكتوب	الوضعيّات التعلّميّة :	زمن الإنجاز : 01 س
المحتوى : في مواجهة الكوارث	* <u>يقرأ</u> النصّ ويفهم مدلوله و <u>يكسب</u> الرّصيد المعجمي ويوظفه .	المستوى : الرابعة م
الأسبوع : الثاني .	* <u>يحلّل</u> النصّ وفق مهارات استراتيجيّة " تتألّ القمر " .	الأستاذ : صالح عيواز
الوسائل التعلّميّة المطلوبة : الكتاب المقرّر ص 56 - السّورة .		

الخطوة	طريقة العمل	استراتيجية	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم
فردية	فرضيات المعنى	أنشآت	<p>أنهياً : في شهر رمضان من كلّ عام تشاهدون في حيكم أو مدينتكم عبارات كتب عليها " دار الرحمة لإفطار الصائمين وعابري السبيل " . هل تنشط هذه الجمعيات في شهر رمضان فقط ؟ ج : لا ، بل أثناء الكوارث أيضاً .</p>	تشخيصي :
فردية أو ثنائية	العصف الذهني	فرضيات المعنى	<p>** تنشيط المعرفة الخلفية (ما قبل القراءة) :</p> <p>1 - ماذا تمثل الصورة ص 56 ؟</p> <p>2 - ما الجمعيات التي تتوقع أن تذكر في النص ؟</p> <p>3 - ما المفردات التي تنتبأ بوجودها ؟</p> <p>4 - توسّع في العنوان معبراً عن أهم أفكار النص بأسلوبك .</p> <p>** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب ص 56 لقراءة النص قراءة بصرية .</p>	يتنبأ بمحتوى النصّ القرآني
فيليس (6 × 6)	إبي - رباعي .	فيليس (6 × 6)	<p>الوضعية الجزئية الأولى :</p> <p>يُنظّم المتعلّمون معارفهم الأساسية :</p> <p>تمتاز كوارث اليوم بـ :</p> <p>أكثر البلدان تعرّضا للكوارث والأزمات :</p> <p>جمعيات : و</p> <p>1 - اللجنة الدولية للصليب الأحمر :</p> <p>2 - :</p> <p>3 - :</p> <p>أنشأت عام :</p> <p>ب : :</p> <p>بسبب :</p> <p>مهمتها الأساسية :</p> <p>تأسست سنة 1919 م</p> <p>أدوارها :</p> <p>دورها :</p> <p>أما محلياً :</p>	تكويني :
فيليس (6 × 6)	فيليس (6 × 6)	فيليس (6 × 6)	<p>يقرأ المتعلّمون النصّ لتأكيد توقّعاتهم وتحديد الأفكار الأساسية :</p> <p>1 - اذكر انعكاسات الكوارث على البلدان الفقيرة . ج : تحول دون نموها الاقتصادي ورفقيها .</p> <p>2 - حدّد أدوار جمعيات الصليب والهلال الأحمرين . ج : تقديم المساعدات لضحايا هذه الكوارث .</p> <p>** الفكرة الأساسية الأولى :</p>	يقرؤون النصّ قراءة تفصيلية

يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ	<p>* جَمْعِيَّة الصَّلَيبِ وَالهلالِ الأحمرينِ تَنْبَرِيانِ لِمَدِّ يَدِ العَوْنِ لِكُلِّ مُتَضَرِّرٍ .</p> <p>3 - مَا أَكْبَرُ مُنْظَمَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ فِي العَالَمِ ؟ ج : الحَرَكَةُ الدَّولِيَّةُ لَجَمْعِيَّاتِ الصَّلَيبِ وَالهلالِ الأحمرينِ .</p> <p>4 - اسْتَنْبِطْ دَوْرَهَا . ج : تَقَدَّمَ المُسَاعَدَاتِ دُونَ تَمْيِيزِ جِنْسِيٍّ أَوْ عِرْقِي ...</p> <p>** الفِكرَةُ الأَسَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :</p> <p>* الأَدْوَارُ التَّضَامُنِيَّةُ لِأكْبَرِ المُنْظَمَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ فِي العَالَمِ .</p> <p>5 - تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الحَرَكَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ . اذْكُرْهَا .</p> <p>اللَّجْنَةُ الدَّولِيَّةُ لِلصَّلَيبِ الأحمرِ . الفِيدِرَالِيَّةُ الدَّولِيَّةُ لِمُؤَسَّسَاتِ الصَّلَيبِ الأحمرِ وَالهلالِ الأحمرِ . المُؤَسَّسَاتُ الوَطَنِيَّةُ أَوِ الجَمْعِيَّاتُ .</p> <p>** الفِكرَةُ الأَسَاسِيَّةُ الثَّالِثَةُ :</p> <p>* أَقْسَامُ أَكْبَرِ المُنْظَمَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ التَّضَامُنِيَّةِ .</p>	القرءاءة الفعالة	جماعي	النص
يُلَخِّصُونَ الأفكارَ وَالْمَعْلُومَاتِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ	<p> يُلَخِّصُ المُتَعَلِّمُونَ أَسَاسِيَّاتِ كُلِّ فِقْرَةٍ :</p> <p>المَهْمَاتُ :</p> <p>1 - اِقْرَأِ النَّصَّ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ .</p> <p>2 - نَاقِشْ مَعَ أَعْضَاءِ فُوجِكَ العُنُودَ الأَسَاسِيَّةَ وَالأفكارَ الرَّئِيسِيَّةَ .</p> <p>3 - حَدِّدِ الجُمْلَ المُلَخَّصَةَ الَّتِي سَتَضِيْفُهَا إِلَى خَرِيطَتِكَ الذَّهْنِيَّةِ .</p>	تبادل البطاقات	جماعي	النص
يُقَارِنُونَ بَيْنَ الخَرَائِطِ المُفَاهِمِيَّةِ وَيُقَيِّمُونَ أَعْمَالَهُمْ	<p> يَطْرَحُ الأُسْتَاذُ الأَسْئَلَةَ الثَّالِيَّةَ (أَوْ غَيْرَهَا) لِيُقَيِّمَ مَدَى فَهْمِهِمُ لِلنَّصِّ :</p> <p>1 - فَسِّرْ سَبَبَ ارْتِفَاعِ الكَوَارِثِ فِي الدَّوَلِ الْفَقِيرَةِ .</p> <p>2 - اذْكُرْ أَسْبَابَ ظُهُورِ مِثْلِ هَذِهِ الجَمْعِيَّاتِ التَّضَامُنِيَّةِ .</p> <p>3 - قَارِنْ بَيْنَ أَقْسَامِ الحَرَكَةِ الدَّولِيَّةِ لَجَمْعِيَّاتِ الصَّلَيبِ وَالهلالِ الأحمرينِ .</p> <p>4 - اسْتَنْبِطِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ الحَرَكَةُ عَلَى الصَّعِيدَيْنِ الدَّوْلِيِّ وَالْمَحَلِّيِّ .</p> <p>** مَهْمَاتُ التَّلَامِيذِ :</p> <p>1 - صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ لِتُوجِّهَهَا إِلَى الأُسْتَاذِ أَوِ المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى</p> <p>2 - تَقَارِنْ المَجْمُوعَةَ خَرِيطَتَهَا بِخَرِيطَةِ بَاقِي المَجْمُوعَاتِ لِتُبَادِلَ الأفكارِ وَتُقَارِنَتْهَا .</p>	اكتشف أوراقك	جماعي	النص
يُقَيِّمُ مَدَى تَحْكَمِهِ فِي المَعَارِفِ	<p> يُجِيبُ المُتَعَلِّمُ عَنِ أَسْئَلَةِ أَفْهَمِ النَّصِّ وَانَاقِشْ فِكرَهُ ص57</p> <p>* لِلأُسْتَاذِ أَنْ يُحْضِرَ أَوْرَاقَ عَمَلٍ مُسَبِّقًا ، وَلَهُ أَنْ يَكْلِفَ أَحَدَ التَّلَامِيذِ بِذَلِكَ .</p> <p>* يُجِيبُ المُتَعَلِّمُونَ عَنِ الأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا .</p>	الأقران تصحيح	جماعي	مارس
يُثَبِّتُ المُتَعَلِّمُ مَا تَعَلَّمَهُ وَيَسْتَرْجِعُهُ وَقْتُ الحَاجَةِ	<p> يَقْرَأُ المُتَعَلِّمُونَ مَا تَمَّ تَدْوِينُهُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ كَنشاطٍ لِعَلْقِ الحِصَّةِ .</p> <p>* قَدْ تَتَمَّ هَذِهِ المَرَحَلَةُ فِي الحِصَّةِ المُوَالِيَةِ كَمُرَاجَعَةٍ تَرْبِطُ الدَّرْسَيْنِ بِبَعْضٍ .</p> <p>* بِهَذِهِ الخُطْوَةِ يَتَأَكَّدُ الأُسْتَاذُ مِنَ المَعَارِفِ المُكْتَسَبَةِ وَالمَهَارَاتِ وَالأَهْدَافِ المُرَادِ تَحْقِيقَهَا .</p>	النشطة المناقشة	جماعي	راجع
أَتَدَبَّرُ : بَعْضُ النِّهَايَاتِ مَرَّ كَالقَهْوَةِ ، لَكِنَّهَا تَجْعَلُكَ إِنْسَانًا مُسْتَيْقِظًا وَمُتَنْبِّهًا .				

المقطع التعليمي الثالث : التضامن الإنساني .

الميدان : فهم المكتوب 2 (قواعِد اللغة)	الوَضِيعَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :	زمن الإنجاز : 01 س
المحتوى : الممنوع من الصرف لِعَتَيْنِ	* يتعرّف على الممنوع من الصرف لِعَتَيْنِ وَيَعْرِبُهُ .	المستوى : الرابعة م
الأسبوع : الثاني .	* يُمَيِّزُ بين العلم وَالصِّفَةِ الممنوعين من الصرف	الأستاذ : صالح عيواز
الوسائل التعليمية المطلوبة : دليل الأستاذ - الكتاب المقرر ص 50 - السبورة .		

مراحل	استراتيجية	سير نشاطات المعلم والمتعلم :	التقويم																																				
الانطلاق	المخيلة الموجهة	<p>أنهياً :</p> <p>مراجعة الممنوع من الصرف لعلة واحدة .</p> <p>بما أنه يوجد أسماء ممنوعة من الصرف لعلة واحدة فمؤكد أن هناك ما يمنع لأكثر من علة وهذا ما سنتقنه عليه اليوم من خلال درس : الممنوع من الصرف لِعَتَيْنِ .</p>	<p>تشخيصي :</p> <p>يراجع</p> <p>يربط بين</p> <p>الدرسين</p>																																				
		<p>** الوضعية الجزئية الأولى : لاحظ :</p> <table><tr><td>زَنَ</td><td>عَاذِلَا</td><td>أَنْتَ</td><td>رَكِبَ</td><td>عُجِمَ</td><td>زُدَ</td><td>أَفْعَلَ</td><td>فَعَالٌ / مَفْعَلٌ</td><td>فَعَلَ</td></tr><tr><td>يَزِيدُ</td><td>عَمَرُ</td><td>عَائِشَةُ</td><td>كَرْبَلَاءُ</td><td>مَائِكَلُ</td><td>سَلْمَانُ</td><td>أَحْمَرُ</td><td>أَحَادُ / مَوْحَدٌ</td><td>أَخْرُ</td></tr><tr><td>أَشْرَفَ</td><td>هَبْلٌ</td><td>مَرِيَمُ</td><td>بَعْلَبُكُ</td><td>يُوسُفُ</td><td>عَدْنَانُ</td><td>أَعْرَجُ</td><td>ثَنَاءٌ / مَثْنَى</td><td>=</td></tr><tr><td>أَكْرَمُ</td><td>قَرْحٌ</td><td>أَسَامَةُ</td><td>نِيُوبُورْكُ</td><td>أَفْرِيلُ</td><td>جُوعَانُ</td><td>أَشْقَرُ</td><td>ثَلَاثٌ / مَثَلثٌ</td><td>=</td></tr></table> <p>❖ 1 - قراءة أنموذجية للجدول : (02 د)</p> <p>❖ 2 - يقرأ المتعلمون الجدول : يقرؤها أجود المتعلمين أداء تأسيا بالأستاذ . (03 د)</p> <p>❖ 3 - يناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج : (10 دقائق)</p> <p>1- حدّد نوع الكلمات : يزيد / أشرف / أكرم ؟ ج : أسماء / أفعال .</p> <p>* (جاري يزيد طيب = اسم - (يزيد في الخلق ما يشاء) = فعل .</p> <p>* ما الملاحظ على هذه الكلمات إذن ؟ ج : تصلح أسماء وأفعالا .</p> <p>2- اذكر وزن الأسماء في الخانة المئوية ؟ ج : فعل .</p> <p>3- ميّز بين الاسمين المؤنثين : عائشة ومريم ؟ ج : علامة التانيث (ة) في الاسم عائشة فقط</p> <p>* ما نوع التانيث في الاسم الذي تلفظ التاء في آخره ؟ ج : تانيث لفظي .</p> <p>* سم ما كان معناه مؤنثا دون أن تظهر عليه تاء التانيث ؟ ج : مؤنث تانيثا معنويا .</p> <p>* أين تصنف الاسم أسامة باعتبار ذلك ؟ ج : مؤنث لفظا ومذكر في المعنى .</p> <p>4- كم كلمة في كربلاء وما معها ؟ ج : كلمتان (كربلاء = كرب + بلاء)</p> <p>* كيف حصلنا على كلمة كربلاء ؟ ج : بمزج (كرب + بلاء) ودمجها ليصيرا كلمة واحدة</p> <p>5- هل الأسماء : مايكل ، يوسف ، أفريل عربية ؟ ج : لا ، بل أعجمية .</p> <p>6- بم ختم الاسمان : سلمان وعدنان ؟ ج : بـ ان .</p> <p>* هل يصح معنى الاسمين بحذف ان منهما ؟ ج : نعم ، سلمان = سلم - عدنان = عدن .</p> <p>* لاحظ أن حذف ان لا يؤثر على الاسمين ، فهل هي أصلية فيهما ؟ ج : لا ، بل زائدة .</p> <p>7- فيم تشترك الأسماء التي ذكرناها إلى حد الآن مع بعضها ؟ ج : كلها أسماء علم .</p> <p>* استنتج أسباب منعها من الصرف .</p> <div><p>الاستنتاج 1 :</p><p>العلم الممنوع من الصرف : يُمنع العلم من الصرف إذا كان :</p><p>1 - على وزن الفعل : أشرف - أحمد - أكرم - يزيد ... أمث بأحمد رسولا .</p><p>2 - معذولا على وزن " فعل " : قرح - هبل - رخل - زفر ... (عن عمر ...)</p><p>3 - مؤنثا : تانيثا لفظيا : خولة - فاطمة - حمزة .. أو معنويا : رحاب - مثال - مريم ...</p><p>4 - مركبا تركيبيا مرجيا : بورسعيد - تلمسان - حضرموت : أقمت في طولكرم يومين .</p><p>5 - أعجميا : (... فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب)</p><p>6 - مختوما بألف ونون زائدتين : مروان - حمدان ... (... إنه من سليمان ...)</p></div> <p>* لنواصل مع ما تبقى من نماذج .</p> <p>1- كلمة " جوعان " ليست اسم علم . فما دلالتها ؟ ج : تدل على وصف (صفة) .</p>	زَنَ	عَاذِلَا	أَنْتَ	رَكِبَ	عُجِمَ	زُدَ	أَفْعَلَ	فَعَالٌ / مَفْعَلٌ	فَعَلَ	يَزِيدُ	عَمَرُ	عَائِشَةُ	كَرْبَلَاءُ	مَائِكَلُ	سَلْمَانُ	أَحْمَرُ	أَحَادُ / مَوْحَدٌ	أَخْرُ	أَشْرَفَ	هَبْلٌ	مَرِيَمُ	بَعْلَبُكُ	يُوسُفُ	عَدْنَانُ	أَعْرَجُ	ثَنَاءٌ / مَثْنَى	=	أَكْرَمُ	قَرْحٌ	أَسَامَةُ	نِيُوبُورْكُ	أَفْرِيلُ	جُوعَانُ	أَشْقَرُ	ثَلَاثٌ / مَثَلثٌ	=	<p>تكويني :</p> <p>1 - يلاحظ</p> <p>ويتيمم الجدول</p> <p>بأمثلة مناسبة</p> <p>2 - يناقش</p> <p>ليكتشف</p> <p>الظاهرة</p> <p>اللغوية</p> <p>3 - يتعرف</p> <p>على العلم</p> <p>الممنوع من</p> <p>الصرف</p>
زَنَ	عَاذِلَا	أَنْتَ	رَكِبَ	عُجِمَ	زُدَ	أَفْعَلَ	فَعَالٌ / مَفْعَلٌ	فَعَلَ																															
يَزِيدُ	عَمَرُ	عَائِشَةُ	كَرْبَلَاءُ	مَائِكَلُ	سَلْمَانُ	أَحْمَرُ	أَحَادُ / مَوْحَدٌ	أَخْرُ																															
أَشْرَفَ	هَبْلٌ	مَرِيَمُ	بَعْلَبُكُ	يُوسُفُ	عَدْنَانُ	أَعْرَجُ	ثَنَاءٌ / مَثْنَى	=																															
أَكْرَمُ	قَرْحٌ	أَسَامَةُ	نِيُوبُورْكُ	أَفْرِيلُ	جُوعَانُ	أَشْقَرُ	ثَلَاثٌ / مَثَلثٌ	=																															

* لنواصل مع ما تبقى من نماذج .

1 - كلمة " جوعان " ليست اسم علم . فما دلالتها ؟ ج : تدل على وصف (صفة) .

* فِيمَ تَشْبِهَ الْأَسْمِينَ الَّذِينَ قَبْلَهَا فِي الْجَدُولِ ؟ ج : مَخْتَومة بـ " ان " زَائِدَتَيْنِ .
 * مَا وَزَنُ هَذِهِ الصِّفَةِ ؟ ج : فَعْلَان .
 2- وَمَا وَزَنُ الصِّفَاتِ : أَحْمَرُ ، أَعْرَجُ ، أَشْقَرُ ؟ ج : أَفْعَلُ .
 * حَدِّدْ مُؤَنَّثَ كُلِّ مِنْهَا ؟ ج : حَمْرَاءُ ، عَرَجَاءُ ، شَقْرَاءُ .
 * مَا وَزَنُهَا ؟ ج : فَعْلَاءُ .
 3- وَمَا وَزَنُ : أَحَادُ ، ثَنَاءُ ، ثَلَاثُ ؟ ج : فُعَالُ .
 * وَمَا وَزَنُ : مَوْحَدُ ، مَثْنَى ، مَثْلَثُ ؟ ج : مَفْعَلُ .
 * مَا أَصْلُ هَذِهِ الْأَعْدَادِ ؟ ج : وَاحِدٍ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ...
 4- زِنْ كَلِمَةَ آخِرَ . ج : فُعَلُ .
 * حَدِّدْ مُفْرَدَهَا ؟ ج : أُخْرَى .
 ** الْإِمَامُ تَوَصَّلْتُمْ ؟

الاستنتاج 2 :

الصِّفَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ : تُمْنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا كَانَتْ :

- 1 - عَلَى وَزَنِ (فَعْلَانُ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَى) : سَقِيْتُ غَابِرَ سَبِيلٍ عَطْشَانٍ / امْرَأَةً عَطْشَى
- 2 - عَلَى وَزَنِ (أَفْعَلُ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَاءُ) : يَتَكَوَّنُ عَلْمُنَا مِنْ هَلَالٍ أَحْمَرٍ وَنَجْمَةٍ حَمْرَاءَ.
- 3 - مَعْدُولَةٌ عَلَى وَزَنِ (فُعَالُ / مَفْعَلُ) : (... ذِي أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ)
- 4 - مَعْدُولَةٌ عَلَى وَزَنِ (فُعَلُ) وَلَيْسَ مِنْهَا إِلَّا كَلِمَةٌ : "أَخْرَ" جَ أُخْرَى (فَعْدَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَخَرَ)

5- يَعْدُدُّ

حَالَاتِ

الصِّفِ

الْمَمْنُوعَةِ

مِنَ الصَّرْفِ

خَتَامِي :

يُطَبِّقُ

الْوَضْعِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

تطبيقات ص 52 من الكتاب المدرسي .

تَكْلِيفٌ مَنْزِلِيٌّ

1- إِذَا عُرِفَ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ أَوْ أُضِيفَ أَوْ صُغِّرَ جُرَّ بِالْكَسْرِ :

* قَرَأْتُ فِي الْمَصَاحِفِ . * تَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسِ الْوِلَايَةِ . * مَرَرْتُ بِأَحْيَمِدَ . (تَصْغِيرُ أَحْمَدَ)

2- إِذَا تَحَرَّكَ وَسَطُ الْعِلْمِ الثَّلَاثِيِّ مُنَعَ مِنَ الصَّرْفِ (مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ) ، وَإِذَا كَانَ وَسَطُهُ سَاكِنًا جَازَ فِيهِ :

الصَّرْفُ : (اِهْبِطُوا مِصْرًا ..) أَوْ الْمَنْعُ (ادْخُلُوا مِصْرَ ..)

3- أَيُّ اسْمٍ مُرَكَّبٍ يَنْتَهِي بِـ : " وَه " يَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ ، مِثْلَ : قَرَأْتُ كِتَابَ سَيِّبِيهِ .

4- كُلُّ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا سِتَّةٌ جَمِعَتْ فِي : صَهْلُ نَمَشٍ .

ص = صَالِح - ه = هُود - ل = لُوط - ن = نُوح - م = مُحَمَّد - ش = شُعَيْبُ .

5- الْعِلْمُ الْمَعْدُولُ هُوَ الْمُحَوَّلُ مِنْ لَفْظٍ إِلَى آخَرَ ، وَقَدْ سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ 15 عِلْمًا مَعْدُولًا عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنْهَا :

عُمَرُ (الْمَعْدُولَةُ عَنْ عَامِر) - قَرَحَ - هُبِلَ - رُحِلَ - جُحَا - مُضِرَ - عُصَمَ - جُمَحَ - زُقِرَ

6- لَمْ يُسَمَعْ عَنِ وَزَنِ (فُعَلُ) فِي الصِّفَاتِ إِلَّا آخِرُ ، وَهَئَاكَ مِنْ أَضَافَتِ كَلِمَةِ : أَوَّلُ ، لَكِنَّ هَذَا شَاذٌ .

7- إِذَا قَبِلْتَ الصِّفَتَانِ الَّتِي وَزَنَهُمَا : (أَفْعَلُ / فَعْلَاءُ) : أَرْمَلُ / أَرْمَلَةٌ / (فَعْلَانُ / فَعْلَى) : سَيْفَانُ - سَيْفَانَةٌ (مَمْشُوقُ الْقَامَةِ) الثَّأَاءُ صَرَفْتَا .

المَقْطَعُ التَّعْلِيمِيُّ الثَّالِثُ : التَّضَامُنُ الْإِنْسَانِيُّ .		
المِيدَانُ : إنتاجُ كِتَابِي	الْوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :	زَمَنُ الْإِنْجَازِ : 01 سَا
المُحْتَوَى : كِتَابَةُ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ	* يَتَعَلَّمُ مَنَهْجِيَّةَ كِتَابَةِ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ	المُسْتَوَى : الرَّابِعَةُ م
الْأُسْبُوغُ : الثَّانِي .	* يَنْتِجُ نَصًّا تَفْسِيرِيًّا تَوْجِيهِيًّا .	الْأُسْتَاذُ : صَالِحُ عِيَّوَز
الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمَطْلُوبَةُ : دَلِيلُ الْأُسْتَاذِ - السَّبُورَةُ .		

المراحل	استراتيجية	سيرُ نشاطاتِ المُعَلِّمِ وَالمُتَعَلِّمِ :	التقويم
الانطلاق	فـ المعنى	أَتَهَيَّأُ : عَرَفْتُ أَنَّ الْأَنْمَاطَ تَتَدَاخَلُ ، وَهَذَا مَا يُفَسِّرُ وُجُودَ أَكْثَرِ مِنْ نَمَطٍ دَاخِلِ النَّصِّ الْوَاحِدِ . كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا طَلَبَ مِنْكَ كِتَابَةُ نَصٍّ ذُو فِقْرَتَيْنِ مِنْ نَمَطَيْنِ ؟ ج : أَسْتَعْمِلُ نَمَطًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ سَتَكْتُبُ الْيَوْمَ نَصًّا ثَنَائِيَّ النَّمَطِ (تَفْسِيرِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ) .	تَشْخِصِيٍّ : يُرْبِطُ بَيْنَ الْفِقْرَةِ وَنَمَطِهَا
وضعية بناء التعلم	فجوة المعلومات - فكر ، اكْتُبْ ، ناقِشْ زِمِيلَكَ - شَارِكِ الْجَمِيعِ	الْوَضْعِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ الْأُولَى : المَهْمَةُ 01 : أَتَعَرَّفُ عَلَى هَيْكَلَةِ بِنَاءِ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ : هَيْكَلَةُ بِنَاءِ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ : 1- وَضْعِيَّةُ الْإِنْطِلَاقِ (الْمُقَدِّمَةُ) : جَذْبُ انْتِبَاهِ الْمُتَلَقِّي + أَسْئَلَةُ اسْتِفْهَامِيَّةٍ 2- وَضْعِيَّةُ التَّطَوُّرِ (الْعَرْضُ) : الجزء الأول طَرَحُ الْفِكْرَةِ ← تَعْرِيفُهَا ← شَرْحُهَا ← تَفْصِيلُهَا ← تَحْلِيلُهَا استخدامُ الرِّوَابِطِ التَّفْسِيرِيَّةِ + مُؤَشِّرَاتِ النَّمَطِ التَّفْسِيرِيِّ الجزء الثاني طَرَحُ الْفِكْرَةِ ← نُصَحْ ← إِرْشَادُ ← تَوْجِيهٌ ← أَمْرٌ - نَهْيٌ ظُهُورُ الرِّوَابِطِ التَّوْجِيهِيَّةِ + مُؤَشِّرَاتِ النَّمَطِ التَّوْجِيهِيِّ 3- وَضْعِيَّةُ الْخَتَامِ (الْخَاتَمَةُ) : التَّأَكُّيدُ عَلَى التَّوْجِيهَاتِ + تَقْدِيمُ الْأَسْبَابِ 4- يَسْتَخْدِمُ التَّفْسِيرُ لـ : تَقْدِيمَ مَعْلُومَاتٍ لِلْمُتَلَقِّي وَالكَشْفِ عَنِ الْمَوْضُوعِ وَإِظْهَارِهِ . يُسْتَخْدَمُ التَّوْجِيهُ لـ : دَعْوَةَ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَنْجَازِ فِعْلٍ أَوْ الْقِيَامِ بِتَصَرُّفٍ مُعَيَّنٍ . المَهْمَةُ 02 : أَنْتِجُ نَصًّا : السِّيَاقُ : صَادَفَكَ مَنَشُورٌ تَضَامُنِيٌّ فِي حَسَابِكَ عَلَى "الفيس بوك" يَدْعُو إِلَى جَمْعِ مَبْلَغٍ مَالِيٍّ لِفَائِدَةِ شَخْصٍ مَرِيضٍ بِحَاجَةٍ إِلَى إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جَرَّاحِيَّةٍ مُسْتَعِجَلَةٍ فَأَعْجَبَتْكَ الْفِكْرَةُ وَأَرَدْتَ الْمُشَارَكَةَ فِيهَا وَدَعْوَةَ زَمَلَانِكَ إِلَيْهَا . السَّنَدُ : الْحَيَاةُ يُنْبِئُغُ مِنَ الْعَطَاءِ ، وَمِنَ الْعَارِ أَنْ يَبْقَى ذَلُوكَ فَارِغًا . التَّعْلِيمَةُ : أَنْتِجُ نَصًّا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ عَشَرَ سَطْرًا تَفْسِّرُ فِيهِ لَزِمْلَانِكَ أَسْبَابَ التَّضَامُنِ ، ثُمَّ وَجْهَهُمُ إِلَى ضَرُورَةِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْهَبَّاتِ التَّضَامُنِيَّةِ كُلَّمَا سَخَّتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ .	يَتَعَرَّفُ عَلَى مَنَهْجِيَّةِ بِنَاءِ النَّصِّ وَفَقَّ النَّمَطَيْنِ المُحَدَّدَيْنِ . يَنْتِجُ نَصًّا وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ
العرض و المناقشة		الْوَضْعِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ الثَّانِيَّةُ : 1 - يَعْرِضُ الْمُتَعَلِّمُونَ إِنْتَاجَاتَهُمْ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْوَقْفَةِ السَّلِيمَةِ وَالْأَدَاءِ الْمُعَبَّرِ 2 - يَتَدَخَّلُ الْأُسْتَاذُ لِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ أَوْ لِإِعَانَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى صِيَاحَةِ أَفْكَارِهِمْ . أَتَعَلَّمُ : قُوَّةُ الْعَقْلِ تَقَاسُ بِقِدْرَتِهِ عَلَى تَقَبُّلِ الْحَقِيقَةِ .	خَتَامِيٍّ : يُقَوِّمُ الْمُتَعَلَّمُ إِنْتَاجَهُ