

أفهم ما أقرأ وأناقش

النص الثاني : التقدم العلمي والأخلاق محمد مزالي

أفهم النص وأناقش فكره : صفحة 97

1. الذي ساعد الإنسان في بداية هذا القرن على انتصاراته في كل المجالات العلمية اكتشافاته لبعض قوانين علمية واهتداؤه إلى تطبيقات تقنية عجيبة في مختلف مجالات الحياة.
2. القيمة التي تحملها هذه الفتوحات العلمية بالنسبة لما تم اكتشافه من قبل هي فتوحات باهرة فهي بمثابة انتصارات فاقت في حجمها ما اكتشفه قبل عشرين قرنا.
3. تعاني الإنسانية رغم تقدمها العلمي والتكنولوجي من أزمات خطيرة تهدد وجود الإنسان حاضرا ومستقبلا وذلك بالنظر إلى التطور الهائل الذي قد يؤدي إلى الضد.
4. يفتقد الإنسان ليتحكم في نفسه ويسخر العلم لخدمته إلى ضمير حي وأخلاق فاضلة.
5. لم تستطع وسائل العلم المادية اليوم أن تحقق السعادة للإنسان لأنها مادية ولأنها قد ترضي من الإنسان جانبه المادي ولكنها لا تستطيع إرضاء جانبه المعنوي أو النفسي ولأن السعادة لا تبنى على الشق المادي في الإنسان فقط بل على الشقين معا المادي والمعنوي.
6. نحسن استعمال المعارف العلمية لتجنب الإنسانية الخراب والدمار بربط هذه المعارف بالعقيدة والأمل المنشود وخاصة إذا كانت هذه الآمال المنشودة نبيلة.
7. صحيح أن الإنسان كلما ازداد علما كان أقرب إلى السعادة والكمال والحكمة لأن العلم نور والجهل ظلام ولأن العلم يفتح العقول وينيرها فيهدي الإنسان إلى أسباب سعادته بحل كل المشكلات التي تعيق طريقه نحو السعادة ويذلل كل الصعوبات التي تقف في طريق سعادته.

8. نعم أنا أرى أن تطوير مجال البحث العلمي وتثمين مكانة العلماء ضروري لنقل بلادنا إلى مصاف الدول المتقدمة وهذا ما فعلته الدول المتقدمة فقد أولت اهتماما بالغا بالعلم وقدمت للعلماء ما يستحقون من الجانب المادي والمعنوي فكان حظ هذه الدول التقدم والازدهار أما الدول التي أهملت العلم والعلماء فقد كان حظها الضعف والتخلف.

«أكتشف نمط النص وأبين خصائصه»

1. لم يكن قصد الكاتب في النص صفحة 74 والنص صفحة 96 واحد لأن النص الأول صفحة 76 يتحدث عن الشعب الياباني والنص الثاني يتحدث عن التقدم العلمي وعلاقته بالأخلاق.
2. لم يستعمل كل منهما الأنماط نفسها فالأنسب للنص الأول هو السرد والوصف والأنسب للنص الثاني هو الحوار والتفسير.
3. علاقة النمط الغالب بقصدية الكاتب في هذا النص هو تبيان مدى ضرورة إحاطة العلم بسياج الأخلاق والضمير الحي.
4. انتقاء فقرة من النص أبين من خلالها كيف ساعد النمط الكاتب في إقناعي بوجهة نظره وهذه الفقرة هي: الفقرة الثانية بأكملها: "إن التأمل خرابا للنفوس"

«أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه»

بالعودة إلى الفقرة الأخيرة من النص واستنباط هيكلتها من حيث بناء الكاتب لأفكاره مستعينا بالجدول :

الفكرة	الرابط المنطقي	الحجة
- إن التأمل في كما هو	لأن	تحدي الربع الأخير على تغيير ما به
- التقدم يجعل الإنسان في القديم	وذلك	الاعتماد على وسائل في خرافاتهم وأساطيرهم
لكن هؤلاء والأمل المنشود	فمن الممكن	أن يخرب الدنيا أنواع المزالق والدمار
فالعقيدة إذن وحده	وقديما قالوا	علم غزير خرابا للنفوس