

أفهم ما أقرأ وأناقش

النص الثاني : أسرى الشاشات

144 أفهم النص وأناقش فكره : صفحة 37

1. مفاتيح النصوص هي العناوين : وما يمكن فهمه من عنوان هذا النص أن مختلف الشاشات سواء الحواسيب أو الهواتف وغيرها أصبحت مسيطرة على العقول والنفوس وصار الناس عبدة الشاشات بمثابة الأسرى غير أحرار أي مقيدون إليها.
2. الكلمات : الشاشات الصغيرة - الهواتف الذكية - الشبكة العنكبوتية - وسائل التواصل الاجتماعية - الهواتف الخلوية - بعيد - غارق - الجفاف العاطفي - الانزواء هي كلمات لا تغير تصوري الأول لموضوع النص لأنها كلمات مفتاحية تخدم النص وتبين معانيه.
3. الأفكار الأساسية والفكرة العامة :
 - الأمراض الأسرية والاجتماعية وأسبابها.
 - الهواتف ضرورية في الحياة المعاصرة.
 - التصحر والجفاف العاطفي والاجتماعي وأسبابه.
 - إدمان الهواتف الذكية في الحياة اليومية.
- * الفكرة العامة :
- مفرق الجماعات ومجفف العواطف ومدمر الحياة الاجتماعية شاشات ذكية.
- * أفكار النص الأساسية وفكرته العامة متوافقة مع تصوري الأول بل هي تحليل وتعليل فكان العنوان هو إجمال جاءت بعده الأفكار للتفصيل والتحليل.
4. ما ذهبت إليه صاحبة النص مأخوذ من الواقع ويتوافق مع العقل السليم ولذلك فأنا أوافقها الرأي لأن ما قالته الكاتبة حقيقة مستوحاة من الواقع وليس من نسج خيالها.

« أكتشف نمط النص وأبين خصائصه : »

- أقرأ هاتين الفقرتين من النص :

" زمن التواصل وبين أفراد الأسرة"

" كثيرا ما أشاهد أصبح أسيرا لها "

1. في الفقرة الأولى عرض لموقف وهذا العرض جاء وفق نمط الشرح والتحليل وأما ما ورد في الفقرة الثانية فهو بمثابة الشاهد والتعليل والتمثيل.
2. يمكن أن تعرض مواقفنا حول موضوع ما بالشرح والتحليل والتعليل والإجمال والتفصيل وتقديم الشواهد والأمثلة.
3. يمكننا أن نجد هذا البناء للأفكار في النمط التفسيري من النصوص.

« أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه : »

إذا لاحظنا الكلمات الملونة في العبارة وهي : لو، لو : لوجدنا أنها تدل على عبارة شرطية فـ " لو " أداة شرط غير جازمة تحتاج إلى جملتين الجملة الأولى جملة الشرط والجملة الثانية جملة جواب شرط وهما جملتان مترابطتان واللام بينهما هي رابطة لجواب الشرط وإذا غابت الأداة الشرطية والرابطة لجملة جواب الشرط لا وجود للتناسق والانسجام لا في المباني ولا في المعاني.

« أدرس الظاهرة اللغوية : الاستثناء »

♦ ألاحظ الجمل ثم أستنتج : صفحة 38

1. لقد دلت الأداة " إلا " أن كبار السن لا يتهافتون وتسمى هذه الأداة : أداة استثناء.
2. نسمي هذا الأسلوب : أسلوب الاستثناء وله طرفان إضافة إلى الأداة وهما المستثنى والمستثنى منه.
3. لقد قامت الأداة " سوى " بوظيفة " إلا " الاستثنائية.
4. تنوعت حركات إعراب المستثنى في :
إلا كبار السن ← النصب ← الفتحة