

النص:

الصناعات التقليدية الوطنية هي أشغال يدوية وأعمال تقوم على المهارات التي يمكن أن يكتسبها الإنسان، حيث تتطلب هذه الممارسة دقة عالية، وتحتاج أيضاً إلى التعب والجهد، وتختلف الصناعات على حسب البيئات المختلفة التي تنشأ فيها، فالواحة تختلف عن الصحراء، وعن الساحل، وهناك دول تشتهر بالصناعات التقليدية مثل فلسطين، والجزائر، والجزيرة العربية، والمغرب العربي، وغيرها.

لقد دخلت على الصناعات الوطنية الكثير من التحديثات، ولكنها مع ذلك استطاعت المحافظة على أصالتها فترى الناس يسارعون لشراء هذه المنتجات، خاصة السياح؛ عسى اقتناؤهم لتلك الثحف (أن يعرفهم) على الدولة ثقافتها وحضارتها، فهي مرآة للماضي.

إنه لا بدّ على كلّ دولة الحفاظ على الصناعات الوطنية وأصالتها وتراثها العظيم رفعا للمستوى الثقافي والحضاري للمجتمع بالنسبة للحضارات الأخرى، وكذلك للتعرف على ماضيه، وموارثه القديمة الراسخة التي تدلّ على مدى عبقرية وقوة الإنسان في الماضي، فالصناعات الحديثة جميعها لها أصول قديمة، ولكن استبدل العنصر البشري بالآلات والأجهزة الحديثة لأنها أسرع منه وأبرع، وأكثر إنتاجاً، وتكفي متطلبات السوق.

ولكن بالرغم من كلّ هذا، تبقى الصناعات التقليدية شامخة، لها مكانتها، وقيمتها عند الناس فهي التي تعبّر عن ثقافة وتاريخ الشعب، وليت الدول تحاول حلّ المشاكل التي تواجه الصناعات الوطنية بأن تحوّل إهمال الشباب وهروبهم منها، إلى اهتمام وإقبال عليها؛ ولو فعلت ذلك فسوف تحافظ على هذا الموروث العظيم.

(ناجي الشكري، واقع الصناعات التقليدية، موسوعة البحوث -بتصرف-)

الأسئلة

الوضعية الأولى:

- | | |
|---|---|
| <p>1/ لخص مضمون النص في فكرة عامّة.</p> <p>2/ اذكر سبب إقبال السياح على شراء المنتجات التقليدية.</p> <p>3/ الصناعات الحديثة كلّها لها أصل قديم.</p> <p>- استخرج ما يدلّ على ذلك من النصّ.</p> | <p>4/ استنتج من النصّ فائدتين من فوائد الصناعات التقليدية.</p> <p>5/ أ- اشرح المفردة التالية: الراسخة.</p> <p>ب- هات من النصّ ضدّ كلمة: التخلي.</p> |
|---|---|

الوضعية الثانية:

- 1/ أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
- 2/ بين المحلّ الإعرابي للجملة الواقعة بين قوسين.
- 3/ صنّف ما يناسب من هذه الكلمات في الجدول التالي: مؤروث، التي، كرب، الأواني، العظيم، أفّ.

من أفعال المقاربة	اسم منقوص	اسم فعل مضارع	اسم مفعول	صفة مشبهة

4/ أ/ أبرز الفرق بين أنواع المنادى وإعرابه في كل جملة:

- يا محمد اجتهد في دراستك. - يا تلاميذي، إياكم والكسل. - يا كسولا اجتهد قبل فوات الأوان.

4/ ب/ أجب بصحيح أو خاطئ مع تصحيح الخطأ إن وجد.

- مهما: من أدوات الشرط غير الجازمة وهي حرف.

- أوّاه: اسم فعل مضارع بمعنى أعجب.

- جعل الفلاح الأرض حديقةً. (جعل هنا من أفعال الشروع).

- المنادى النكرة غير المقصودة مبني على الضم في محل نصب.

4/ ج/ صحح الخطأ الموجود في الجمل إن وجد مع التعليل.

- اخلوق المريضُ يصحّ.

- بدأ المطرُ أن ينزل.

5/ بيّن سبب اقتران الفاء بالجواب في الجملة الشرطية الآتية: "ولو فعلت ذلك فسوف تحافظ على هذا الموروث".

6/ استخرج من النّص:

أ/ محسنين بديعيين لفظيين مختلفين وبين نوعيهما وأثرهما في الكلام.

ب/ محسنين بديعيين معنويين مختلفين وبين نوعيهما وسر بلاغتهما.

7/ سمّ واشرح الصّورتين البيانيتين الآتيتين وبين أثرهما البلاغي:

أ/ الصّناعات التّقليدية مرآة الماضي ب/ تبقى الصّناعات التّقليدية شامخة.

8/ بيّن نوع الأسلوب في الجملتين الآتيتين:

أ/ لقد دخلت على الصّناعات الوطنية الكثير من التحديثات.

ب/ ليت الدول تحاول حلّ المشاكل التي تواجه الصّناعات

9/ أبرز النّمت الغالب على الفقرة الثّالثة ومثّل له بمؤشّر منها.

10/ حدّد الجنس الأدبي للنّص.

11/ قدر قيمة للنّص.

12/ اكتب البيت الآتي كتابة عروضيّة وضع الرّموز:

مَا أَحْسَنَ الشُّغْلَ فِي تَدْبِيرِ مَنْفَعَةٍ * أَهْلُ الْفَرَاغِ دَوُوْ خَوْضٍ وَإِرْجَافٍ

الوضعية الإدماجية:

السّياق: بينما كنت تتجولّ في وسط مدينتك حتّى صادفك معرض كبير للحرف اليدويّة، فأخذت تُقلّب عينيك في تلك

التّحف الفنّيّة خاصّة الفخاريّة منها الّتي تفتّنت فيها أناملُ مبدعة، بطرق ووسائل تقليدية جدّ بسيطة.

السّند: تاريخ الصناعة هو كتاب مفتوح لقدرات الإنسان.

التّعليمة: اكتب نصا من ستة عشر سطرا تبين فيه أهم الصّناعات التّقليدية التي تشتهر بها بلادك، موضحا أهميتها

ودورها في الحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية.