

النص:

الصّناعات التقليديّة الوطنيّة هي أشغال يدوية وأعمال تقوم على المهارات التي يمكن أن يكتسبها الإنسان، حيث تتطلّب هذه الممارسة دقة عالية، وتحتاج أيضاً إلى التّعب والجهد، وتحتّل الصّناعات على حسب البيئات المختلفة التي تنشأ فيها، فالواحة تختلف عن الصّحراء، وعن السّاحل، وهناك دول تشتَرُ بالصّناعات التقليديّة مثل فلسطين، والجزائر، والجزيرة العربيّة، والمغرب العربيّ، وغيرها.

لقد دخلت على الصّناعات الوطنيّة الكثير من التّحديّات، ولكنّها مع ذلك استطاعت المحافظة على أصالتها فتري الناس يسارعون لشراء هذه المنتجات، خاصة السّيّاح؛ عسى **اقتناوهم** لاتّاك التّحف **(أن يعرّفهم)** على الدولة ثقافتها وحضارتها، فهي مرآة للماضي.

إنّه لا بدّ على كلّ دولة الحفاظ على الصّناعات الوطنيّة وأصالتها وتراثها العظيم **رفعاً** للمستوى الثقافي والحضاري للمجتمع بالنسبة للحضارات الأخرى، وكذلك للتعرّف على ماضيه، ومواريه القديمة الراسخة التي تدلّ على مدى عبقرية وقوّة الإنسان في **الماضي**، فالصّناعات الحديثة جميعها لها أصول قديمة، ولكن استبدل العنصر البشري بالآلات والأجهزة الحديثة لأنّها أسرع منه وأبرع، وأكثر إنتاجاً، وتكتفي متطابقات السوق.

ولكن بالرّغم من كلّ هذا، **تقى** الصّناعات التقليديّة شامخة، لها مكانتها، وقيمتها عند النّاس فهي التي تعبّر عن ثقافة وتاريخ الشّعب، ولبيت الدّول تحاول حلّ المشاكل التي تواجه **الصّناعات** الوطنيّة بأنّ **ثُحُول** إهمال الشّباب وهروبهم منها، إلى اهتمام وإقبالٍ عليها؛ **ولو** فعلت ذلك فسوف تحافظ على هذا الموروث العظيم.

(ناجي اليشكري، واقع الصّناعات التقليديّة، موسوعة البحوث -بتصرّف-)

الأسئلة

الوضعية الأولى:

- | | |
|---|---|
| 4/ استنتاج من النّص فائدتين من فوائد الصّناعات التقليديّة. | 1/ لخّص مضمون النّص في فكرة عامة. |
| 5/ أ- اشرح المفردة التالية: الراسخة.
ب- هات من النّص ضدّ كلمة: التّخلّي. | 2/ انكِر سبب إقبال السّيّاح على شراء المنتجات التقليديّة.
3/ الصّناعات الحديثة كلّها لها أصل قديم.
- استخرج ما يدلّ على ذلك من النّص. |

الوضعية الثانية:

- أعرب ما تحته خطّ في النّص.
- بین المحلّ الإعرابي للجملة الواقعية بين قوسين.
- صنّف ما يناسب من هذه الكلمات في الجدول التالي: مُؤرُوث، التي، كرب، الأواني، العظيم، أَفِّ.

صفة مشبهة	اسم مفعول	اسم فعل مضارع	اسم منقوص	من أفعال المقاربة

أ/ أبرز الفرق بين أنواع المنادى وإعرابه في كل جملة:

- يا محمد اجتهد في دراستك. - يا تلميذِي، إياكم والكسل. - يا كسولا اجتهد قبل فوات الأوان.

4/ ب/ أجب بتصحِح أو خاطئ مع تصحِح الخطأ إن وجد.

- مهما: من أدوات الشرط غير الجازمة وهي حرف.

- أواه: اسم فعل مضارع بمعنى أعجب.

- جعل الفلاح الأرض حديقةً. (جعل هنا من أفعال الشروع).

- المنادى النكرة غير المقصودة مبني على الضم في محل نصب.

4/ ج/ صاح الخطأ الموجود في الجمل إن وجد مع التعليل.

- أخْلُوقُ المريضُ يَصُحُّ.

- بدأ المطر أن ينزل.

5/ بين سبب اقتران الفاء بالجواب في الجملة الشرطية الآتية: " ولو فعلت ذلك فسوف تحافظ على هذا الموروث".

6/ استخرج من النص:

أ/ محسنين بديعين لفظيين مختلفين وبين نوعيهما وأثرهما في الكلام.

ب/ محسنين بديعين معنوين مختلفين وبين نوعيهما وسر بلاغتها.

7/ سُمّ واشرح الصورتين البيانيتين الآتتين وبين أثرهما البلاغي:

أ/ الصناعات التقليدية مرآة الماضي ب/ تبقى الصناعات التقليدية شامخة.

8/ بين نوع الأسلوب في الجملتين الآتتين:

أ/ لقد دخلت على الصناعات الوطنية الكثير من التحديات.

ب/ لَيْتَ الدُّولَ تَحَاوَلَ حَلَّ الْمُشَاكِلَ الَّتِي تَوَاجَهُ الصَّنَاعَاتَ

9/ أبرز النمط الغالب على الفقرة الثالثة ومثل له بمُؤشر منها.

10/ حَدَّ الجنس الأدبي للنص.

11/ قدر قيمة للنص.

12/ اكتب البيت الآتي كتابة عروضية وضع الرموز:

مَا أَحْسَنَ الشُّغْلَ فِي تَدْبِيرِ مَنْفَعَةٍ * أَهْلُ الفَرَاغِ ذُوُو خُوضٍ وَإِرْجَافٍ

الوضعية الإدماجية:

السياق: بينما كنت تتجول في وسط مدینتك حتّى صادفك معرض كبير للحرف اليدوية، فأخذت تُقلّب عينيك في تلك

التحف الفنية خاصة الفخارية منها التي تفتنت فيها أَنَّا مُبدعة، بطرق ووسائل تقليدية جدّ بسيطة.

السند: تاريخ الصناعة هو كتاب مفتوح لقدرات الإنسان.

التعليمية: اكتب نصا من ستة عشر سطرا تبين فيه أهم الصناعات التقليدية التي تشتهر بها بلادك، موضحا أهميتها

ودورها في الحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية.