

## مراقبة تحضيرات المتعلمين وأعمالهم المنجزة

## الوضعية الإنطلاقية

زاركم صديق والدك فأخذته الحدية حتى يرى مجموعة الزهور الرائعة التي قمت بغرسها ، أعجب بها كثيراً وعلق قائلاً ينقصها بركان كارتيلًا ونصب كأننا أرخبيل البراكين والعطور

لحظتها سألته ما معنى أرخبيل العطور والبراكين ؟ أين يقع ؟ ما مميزاته  
أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال نص أرخبيل البراكين والعطور أنور الياسين

مرحلة  
بناء  
التعلمات

## القراءة

- ❖ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .
- ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .
- ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائية على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .

## مراقبة الفهم العام

- س - مَا يُعْنِي أَرْخَبِيلُ الْبَرَاكِينَ وَالْعَطُورِ ؟  
 ج \_ يعني أن تلك الدولة الصغيرة تدين بوجودها لبركان كارتيل .. ذلك البركان الذي  
 لولا ثوراته المتولية و ملابس الأطنان من الحمم التي ألقى بها في مياه المحيط الهندي لم ظهرت  
 جزر القمر أما عن العطور فهذا لاستهارها بزراعة الزهور المختلفة لستخلاص منها  
 أثمن أنواع العطور  
 س - بِمِنْتَهِيِّزُ جُزُرُ الْقَمَرِ ؟  
 ج \_ بمناظرها الخلابة  
 س - عَلَى يَدِ مَنْ تَمَ اكتشافها ؟  
 ج \_ العرب  
 عرفت أن العرب لهم الفضل في اكتشاف جزر القمر التي تشكلت نتيجة حمم بركانية  
 تتميز بمناظرها الخلابة وزراعتها للزهور المتنوعة لاستخلاص العطور وصح ذلك في  
 فكرة عامة

مرحلة  
بناء  
التعلمات

## الفكرة العامة

- ♦ جزر القمر طبيعة خلابة اكتشفها العرب وتأصلت فيها عاداتهم وتقاليدهم
  - ♦ جزر القمر أرخبيل من البراكين والعطور يعود الفضل للعرب في اكتشافها وترسيخ عاداتهم وقادتهم عليهما
- ★ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة  
 تقسيم النص إلى فقراته الأساسية .

**الفقرة الأولى** { موروني ..... آسيوية } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س - بم شبه الكاتب موروني ؟  
 ج \_ بلوأوة جزر القمر

س - عدد بعض مميزاتها ؟

ج \_ انتشار الديانة الإسلامية \_ مناظرها الخلابة \_ بيوتها ناصعة البياض \_ تكللها  
 هامات نخيل جوز الهند \_ وأهم شيء مسجد الجمعة الكبير  
 س \_ اذكر الأعرق المكونة لشعب جزر القمر . هات من النص العبارات الدالة على

يناقش

تشخيصي

يتذكر  
يلاحظ  
يقارن

يقرأ النص

يفهم النص

يحلل ويناقش  
الأفكاريتدخل في المناقشة  
ويعنون لكل فقرة .

ذلك؟

**جـ** مُعَظَّم السُّكَانِ مِنْ أَصْوَلِ يَمَنِيَّةٍ وَحَضْرَمِيَّةٍ وَعَمَانِيَّةٍ، مَعَ نِسَبٍ أَقْلَى مِنَ الْمَلاوِيِّينَ وَالْمَالَجَاشِ وَالْأَفَارِقَةِ وَالْهَنْدُودِ.

يتعهد لغته .

★ أثري لغتي :

سادت حكمت سُيطرت هِيمَنَت . القسمات : ملامح ومعالم .  
**حضرمية** : جمع : حضارمة . المَنْسُوبُ إِلَى حَضْرَمَوْتِ : مُقَاطَعَةٌ تَقْعُ شَرْقَ الْيَمَنِ

مروني تتميز بمناظرها الخلابة ضمت مجموعة من الشعوب وشكلت شعباً مسلماً  
لخص ذلك في فكرة أساسية

### الفكرة الأساسية

- ❖ وصف الكاتب جمال مروني عاصمة جزر القمر وبيان أصل سكانها
- ❖ وصف الكاتب المعامل الطبيعية والبشرية لموروني
- ❖ الفقرة الثانية { يدعونا ..... كومورو } قراءتها وتذليل صعوباتها :

**سـ** متى تم اكتشاف جزر القمر .

**جـ** أوائل القرن الثاني الهجري القرن الثامن الميلادي

**سـ** ما أصل تسميتها ؟

**جـ** هبط على ساحل هذه الجزر بعض من الرحالة العرب ... ولأن القمر كان بدراً يوم اكتشافهم لهذه الجزر فقد أسموها جزر القمر  
نزل العرب على جزر القمر في ليلة مقمرة فأسموها نسبة للقمر أما الأوروبيون أطلقوا على هذه الجزر اسم ( كومور ) أو ( كومورو ). لخص ذلك في عنوان للفكرة

### الفكرة الأساسية الثانية

- ❖ بيان الكاتب أصل تسمية جزر القمر
- ❖ أسباب تسمية جزر القمر من طرف العرب

الفقرة الثانية { حضرنا ..... الرسول صلى الله عليه وسلم } قراءتها وتذليل صعوباتها :

**سـ** ما الدليل الذي قدمه الكاتب ليؤكد وجود الأصول العربية ممتدة في شعب جزر القمر؟ .

**جـ** لباس العروسيين خليطاً من الزَّيِّ الْعَرَبِيِّ وَزَيِّ مُسْلِمِي آسِيَا... وكانت الحناء العربية تزيين ينفعونها الدقيقة راحتى العروس . أمما الغصر البارز في حفل العرس فهو ( البرزنجي ) الذي يتبرّك به كل حفل

**سـ** شعب جزر القمر شعب مسلم . ما الذي يؤكد هذا القول؟

**جـ** ( البرزنجي ) الذي يتبرّك به كل حفل ، وهو إنشاد لسير الرسول صلى الله عليه وسلم .

نزل العرب على جزر القمر في ليلة مقمرة فأسموها نسبة للقمر أما الأوروبيون أطلقوا على هذه الجزر اسم ( كومور ) أو ( كومورو ).

### الفكرة الأساسية الثانية

- ❖ ترسیخ العادات والتقاليد العربية والإسلامية على جزر القمر
- ❖ محافظة شعب جزر القمر على العادات والتقاليد العربية والإسلامية

### أقوام مكتسبة

يشرح ويفسر

استعن بالنص لشرح في فقرة تفسيرية قول الكاتب : «وامْتَزَجْتُ عَنَاصِرُهُمْ لِتَكُونَ شَعْبًا عَرَبِيًّا مُسْلِمًا بِإِضَافَاتٍ إِفْرِيقِيَّةٍ وَآسِيَّوِيَّةٍ» .

### أتدوّق النص

**س** ما هو النمط العاكس من جملة من مؤشراته . اذكر مثلا على ذلك .

**ج** النمط الغالب على النص وصفي

❖ مؤشرات النمط الوصفي :

♦ تعين الشيء الموصوف وتركيز الوصف عليه "من منظر طبيعي" أو وصف

شخصية ما ، شكل من الأشكال ، حالة نفسية ، حادثة .. مثل: **وروعة الطبيعة الخلابة** .

**س** بيوت بيضاء ناصعة مبنية من آجر معمول من رماد البراكين ، تمت على ساحل صخري داكن ، وتكللها هامات تخيل جوز الهند الخضراء

♦ غلبة الصور البلاغية وخصوصا الاستعارة والكناية والتشبيه بمثل

**موروني** ، **لولوة جزر القمر** - مروني راحت تفتح ذراعيها

♦ غلبة الجمل الإنسانية التعبّد النساء الاستفهام .

♦ غلبة الجمل الفعلية التي تتضمن بشكل خاص الأفعال المضارعة

والتي

تعبر عن الحركة والحيوية

**س** تأمل العبارة: (موروني راحت تفتح لنا ذراعيها ) اشرح الصورة البينية ، وبين ما الذي أضافته إلى المعنى .

**ج** المشبه : موروني

المشبه به : محفوظ

القرينة تفتح ذراعيها

شبه موروني بالإنسان الذي يفتح ذراعيه لاحتضان أحبه بعد طول غياب فحذف

المشبه به وهو الإنسان ورمز له بلازمة من لوازمه وهي تفتح ذراعيها على سبيل

الاستعارة المكنية

❖ تعريف الاستعارة المكنية : الاستعارة المكنية تشبيه حذف منه المشبه به

مع الإبقاء على كلمة تدل عليه .

❖ أثرها في المعنى : تجسيد المعنى وتقريره

**س** قال كاتب المقال ...»: تعكس امتصاص الخليط الأثني لشعب جزر القمر «... ما

سبب الغموض في العبارة؟ كيف وضحه وتجاوزه الكاتب؟

**ج** وضحه بالشرح المفصل للعبارة حيث أردفها بـ وإن سادت القيمة العربية ...

وآسيوية .

وهذا يسمى الإطناب

**تعريف الإطناب:** هو أداء المعنى بأكثر من عبارة سواء أكانت الزيادة كلمة أم جملة

بشرط أن تكون لها فائد أي التوسيع بالتفصير والشرح

ختامي

يستثمر معارفه  
ويستفيد من مقوته

أوّل ظف تعلماتي



شاركت في رحلة سياحية نظمتها المتوسطة إلى إحدى المدن الجزائرية، فلاحظت فيها تنوعاً في مظاهر الحياة الاجتماعية .

❖ ابن فقرة تفسيرية تتضمن وصف ما رأيت، ودعوة زملائك إلى الحرص على

مرحلة  
الختام