

السندات: السبورة.
- دليل الأستاذ ص: 85
- الكتاب المدرسي ص 56
- القوميس : المنجد - المفضل ...

- الموارد المستهدفة:**
- يكتشف المتعلّم معطيات النص المسموع ويحسن استغلالها .
 - يعبر عن مشاعره وأرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
 - ينتج نصوصاً يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .
 - يتعرّف على دور العادات والتقاليد في تجسيد ثقافة التضامن .

التفوييم:	الوضعيات التعليمية التعليمية:	وضعية:
تشخيصي: ينصب باهتمام ليتعرّف على الموضوع .	أنهياً : أثناء زيارة بيت جدك في الريف ، اصطحبك معه إلى حقله وخلال جولتكما رأيت آلات الحصاد ، فتنبهت إلى أن جدك لا يمتلك واحدة مع أن له حقولا ، فسألته عن كيفية حصد قمحه دون الآلة ، فأخبرك أنه يستدعي جيرانه لإعانته على ذلك مجانا . كيف نسمّي هذا العمل؟ ج: التوizة . هل تعرف مظاهر أخرى لها؟ نص اليوم يعرّفنا بها	03 الانطلاق
تكويني: يتدخل رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمراً ما سجله من رؤوس أفلام . يصبح فكرة عامة مناسبة .	الوضعية الجزئية الأولى: القراءة التمودجية الأولى: لنص "التوizة". تؤدي بتأنٍ وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميّه ، ويبيّن الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . مناقشة لاستخراج الفكرة العامة: 1 - ما هي "التوizة"? ج: مظهر من مظاهر التضامن الاجتماعي في المجتمعات القديمة 2 - عدد محاسنها . ج: يتعاون فيها الأفراد - مجانية - إحياء للقيم والفضائل وترسيخها . 3 - ما أصل هذا المصطلح؟ ج: أمازيغي . كل-استكشف الفكرة العامة: 1 - "التوizة" تضامن إنساني على الطريقة الجزائريّة . 2 - ماهية "التوizة" ودورها الاجتماعي . القراءة التمودجية الثانية: تؤدي بنفس الأداء : فيها ينبع الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأفلام، والكلمات المفتاحية ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق فهم المعنى . كل-مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه: 1 - ما هي وظيفة "التوizة" في المجتمع؟ ج: بث روح التضامن بين أفراده ، مما يخلق الشعور بالإنتماء إلى المجموعة ، وترسيخ الهوية . كل-العنصر الأول: أ - الوظيفة الاجتماعية "للتوizة" . ب - "التوizة": تعريفها ووظيفتها . 2 - بم يسهم الأفراد في "التوizة"? ج: يسهم كلّ فرد حسب قدرته المالية أو الجسدية . 3 - ما الهدف من طقوس "التوizة"? ج: ترسيخ وإعادة إنتاج القيم الاجتماعية . كل-العنصر الثاني: أ - المسهمون في "التوizة" و الهدف من طقوسها . ب - هدف طقوس "التوizة" . 4 - للزّردة أكثر من مدلول ، حدد بعضًا من ذلك . ج: يحتمل أن يكون أمازيغيا ، إلا أنه مشتق من "الثّوة" [ساعة الزمان] أو "الثّو" بمعنى الفارغ من أشغال الدنيا والآخرة . كل-العنصر الثالث: أ - المدلول اللغوي لمصطلح "التوizة" .	02 02 03 04 05 05

	<p>ب - أصل مصطلح "التوizة" .</p> <p>5 - ما الذي تشمله "التوizة" إذا اعتبرناها شكلًا من أشكال التضامن؟</p> <p>ج : مجموعة من النشاطات لفائدة شخص أو جماعة .</p> <p>6 - إلام تقسم من حيث مضمونها؟ ج : إلى مجموعة نشاطات تؤدي دورياً وموسمياً من طرف الذكور والإناث .</p> <p>د- العنصر الرابع :</p> <p>أ - "التوizة" شكلًا ومضمونا .</p> <p>ب - قسماً "التوizة" .</p> <p>د- العنصر الخامس :</p> <p>أ - أثري لغتي : طقوس : شعائر - نسق : نمط - نظام .</p> <p>د- القيم المستقدمة :</p> <p>1 - "التوizة" بذرة نقاء تثمر خيراً وصفاء .</p> <p>2 - التضامن خلق لروح الجماعة والتقطّع في المجتمع .</p>	04	
	<p>ختامي :</p> <p>يقدم المتعلم عرضه محترماً شروط الأداء</p>	<p>الاستمرار .</p>	
	<p>يرتبط ذهنياً بدرس المعلم فيحضره ويقف على أبرز معالمه .</p>	<p>الختامي :</p> <p>أحضر : قامت إحدى الجمعيات بجمع الألبسة الخاصة بفصل الشتاء ، وبعض الأغطية والأغذية لتوزيعها على القراء والمحتجين من اللاجئين إلى بلادنا ، فساهمت مع زملائه في هذه العملية وشعرتم بسعادة غامرة ، فتأكدوا لديكم قيمة العمل التضامني المنظم . استعن بنص (الهلال الأحمر الجزائري) للتعرف إلى العمل التضامني في إطاره المنظم .</p>	02