

التفصيم :	الوضعيات التعليمية التعليمية :	وضعية :
تشخيصي : التعرف على مضمون المقطع وعلى موضوع الخطاب	<p>تقديم المقطع : يستحيل أن تخلو البيوت من أجهزة التلفاز ، ولا المكتبات والوراقات من الجرائد ، أو المدن من مقاهي الإنترنت . ففيم تستخدم مثل هذه الوسائل ؟ ج : الإعلام من المستفيد من وسائل الإعلام ؟ ج : كل شرائح المجتمع .</p> <p>عرض الوضعية المشكلة الإنطلاقية : لم يعد الإعلام مقتضراً على مجرد نقل الأخبار فقد تدعى ذلك إلى تقديم خدمات جليلة للإنسان، لينصب بهذا نفسه ضمن ضروريات المجتمع التي لا يستغنى عنها ، نص اليوم ينطلق من هذه الفكرة ، فحاولوا تسجيل أبرز معطياته</p>	05 الانطلاق
مرطي : 1- مرحلة التعرف على جزئيات النص 2- يساهم في المناقشة ويتبع دور الإعلام حياتيا	<p>الوضعية الجزئية الأولى : القراءة النموذجية الأولى لنص : الإعلام في خدمة المجتمع . تؤدى بتأنٍ وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمه ، ويهيأ الأستاذ الظروف المثلث للاستماع . أسئلة اختبارية حول مضمون النص .</p> <p>1- اعتماداً على ما سمعت ، ما علاقة الإعلام بالحياة الاجتماعية ؟ ج : لولاه لما نمت المجتمعات ، وما انتقلت التجارب والخبرات ، وما تراكمت المعرفات والمعلومات ، كما يعتبر أحد أبرز وسائل الاتصال بين بني البشر .</p> <p>2- بين من خلال ما سمعت كيفية تطور الإعلام عند الإنسان . ج : ميز الله تعالى الإنسان بالقدرة على تطوير وسائل اتصاله ، فمن الإشارات والرسوم إلى الرقص والغناء ، إلى الكلمات المنطقية ، والحرروف المكتوبة ، ومن الإعلام الذاتي إلى الشخصي ، ومن الإعلام الجماعي إلى الجماهيري ، ومن المحلي إلى الدولي .</p> <p>3- اذكر عبارات من الخطاب المسموع ، تبرز أهمية الإعلام . ج : الإعلام نعمة من الله لا يدرك قيمتها إلا من عاش منعزلاً عن الناس ، أو من فقد القدرة على السمع والبصر والكلام والنظر واللمس - لقد ثبتت الدراسة العلمية أن الإعلام ضرورة ماسة للإنسان ، وعامل مساعد على تطوير عقليته ونفسيته ونمو جسمه . القراءة النموذجية الثانية : تؤدي بالأداء نفسه . يحث الأستاذ المتعلمين على تسجيل رؤوس الأقلام والتركيز مع الكلمات المفتاحية - ليتم استكشاف الكلمات الصعبة المعيبة لفهم . كلـ. أثري لغتي : اختزان : الدخـار .</p> <p>مناقشة لاستخراج الفكرـة العامة :</p>	05 بناء التعلمـات 06 05
3- استنباط الفكرة العامة .	<p>1- ما حقيقة الإعلام عند الكاتب ؟ ج : اعتبره ظاهرة من ظواهر الكون وسنة من سننه . 2- لم لا يمكن لأي مجتمع الاستغناء عنه ؟ ج : لأنـه سبب نموه ، وسبب تواصل أفراده . 3- ما المفهوم العلمي للإعلام اليوم ؟ ج : اتسع حتى شمل كلـ أسلوب من أساليب جمع ونقل المعلومات والأفكار .</p> <p>لـلإعلام دور بالـغ في تطوير المجتمعـات هـاتـوا فـكـرة عـامـة منـاسـبة لـهـذا . كلـ. أـسـتكـشـفـ الفـكـرةـ العـامـةـ :</p> <p>1- الدـورـ الكـبـيرـ الذيـ تـقوـمـ بـهـ وـسـائـلـ الـإـعـلـامـ فـيـ تـنـمـيـةـ وـتـطـوـيرـ الـجـمـعـاتـ . 2- دورـ الـإـعـلـامـ الـحـضـارـيـ وـعـلـاقـتـهـ بـالـحـيـاةـ الـاجـتمـاعـيـةـ .</p>	03 بناء التعلمـات 02

<p>4 - استخلاص أبرز جزئيات المسموع .</p>	<p>كره- مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراوه : استخلاص العناصر مرحلبياً أثناء تحليل جزئيات النص :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - الإعلام ضرورة حيادية لكل المخلوقات . 2 - دور الإعلام في مد التعاون والتعرف بين الناس . 3 - دور الإعلام في التنمية . 4 - النقلة الهائلة في تطور وسائل الإعلام . 5 - وجوب ترشيد وسائل الإعلام نظرا لأهميته وخطورته . 	03	
<p>القدرة على التحليل والتركيب وإعادة بناء النص ونقد المضمون</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية : أنتج مشافهة : المطلوب ص 31 إعادة تركيب النص من خلال العناصر المستخلصة : دور الأستاذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات . - يكفي الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفوياً بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أعلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة . 	15	
<p>ختامي : نقد إعادة الإنتاج لدى الأفراد .</p>	<p>أحضر : دعاك المدير لطرح فكرة إنشاء الإذاعة المدرسية في اجتماع النّوادي الثقافية للمتوسطة فاحتاجت إلى تحضير كلمة تتناول أهمية الإعلام في المجتمع عموماً ، وفي الوسط المدرسي على الخصوص . استعن بنص "وسائل الإعلام" للتعرّف على اتساع رقعة التواصل بين البشر بفضل النّقلة التّ نوعية التي وفرتها الشبكة العنكبوتية في العصر الحاضر . حكمة : " الغريق يتمسّك بقشة " .</p>	02	