

119 / 18 : سے

- الوسائل : دليل الأستاذ ص : 77
 - الكتاب المقرر ص : 21
 - قواميس - السبورة .

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- ي-bind ظاهرة الجشع ويقف على سلبياتها ومضارّها .

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية :	وضعية :
تشخيصي :	<p>الوضعية المشكّلة الإنطلاقية : ترى في أحيان كثيرة أنّ ثمن السلعة الواحدة مختلف عند تاجرين لا تفصل بينهما إلا بضعة أمتار، فتجد أحدهما يبيع المنتوج نفسه بمبلغ أكبر من الثاني ، ولا يتوقف الأمر هنا ، فتتضاعف معظم أثمان السلع في وقت معين من السنة . ما هو هذا الوقت ؟ ج : شهر رمضان - ستتعرف بعد سماعك نص : فرحة العام على سبب رفع الأسعار ، فاستمعن بروءوس الأقلام لتسجيّل أبرز معطيات ما تسمع .</p>	03
مرحلتي :	<p>الوضعية الجزئية الأولى : القراءة النموذجية الأولى لنص : فرحة العام . تؤدي بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني .</p>	05
بناء التعلمات	<p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصيل البصري بينه وبين متعلميّه ، وبهياً الأستاذ الظروف المثلث للاستماع .</p>	
1- مرحلة التعرّف على جزئيات النص	<p>أسئلة اختبارية حول مضمون النص : 1- لم كان التاجر يفرح بحلول شهر رمضان ؟ ج : يعتبره شهر التجارة ومضايقة الربح 2- ما الشروط التي اعتاد التاجر على أن يملّيها على زبائنه ؟ - ج : ربط مادة مطلوبة بأخرى غير مطلوبة على سبيل الوجوب والإلزام.</p>	03
2- يتعارّف على الجشع ويذمّه .	<p>3- ما مدى انتشار آفة الجشع في المجتمع بناء على النص ؟ ج : رفع الأسعار بطريقة خيالية ، وإجبار الزبائن على شراء ما لا يرغبون به مقابل أخذ ما يطلبون .</p>	05
القراءة النموذجية الثانية :	<p>القراءة النموذجية الثانية : تؤدي بالأداء نفسه - يحث الأستاذ المتعلمين على تسجيل رؤوس الأقلام والتركيز مع الكلمات المفتاحية - ليتم استكشاف الكلمات الصعبة المعيبة لفهمها .</p>	
مناقشة لاستخراج الفكرة العامة :	<p>1- ما هُم التاجر في رمضان ؟ ج : بيع كلّ ما لديه ، ومضايقة الربح . 2- ما الصفة التي يستحقّها هذا التاجر ؟ ج : الجشع .</p>	03
3- ما الذي مكّن التاجر من مضايقة ربه ؟ ج : أساليبه المشبوهة وتحايله على الزبائن	<p>إذا كان البعض يتخيّل شهر رمضان لتجديد العهد مع الله ومسارعته إلى الخيرات فالبعض الآخر يراه فرصة للربح والتجارة ، والتضييق على الناس . هاتوا فكرة عامة مناسبة .</p>	05
بعض مناقشة لاستخراج الفكرة العامة :	<p>4- استكشاف الفكرة العامة : 1- الجشع يعمي التاجر ويحوله محظوظا . 2- تحيّل التاجر شهر رمضان لمضايقة الربح .</p>	02
5- مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراوه :	<p>استخلاص العناصر مرحلتي أثناء تحليل جزئيات النص :</p>	
6- التاجر الجشع وسبب فرحته بحلول رمضان .	<p>1- التاجر الجشع وسبب فرحته بحلول رمضان .</p>	03
7- التاجر يستغلّ الشهر لمضايقة الربح لا للعبادة .	<p>2- التاجر يستغلّ الشهر لمضايقة الربح لا للعبادة .</p>	03
8- أساليب التاجر المشبوهة لتحقيق الربح .	<p>3- أساليب التاجر المشبوهة لتحقيق الربح .</p>	03
استثمار	<p>انتج مشافهة ص 21 : ذهبت للتشرى بعض الأغراض لبيت ، فوجدت أنّ صاحب الدكان يتصرّف مثل التاجر الذي عرفت في الخطاب المسموع ، فكان لك موقف منه .</p>	20
يتنتج ويعبّر	<p>من أجل تمثيل الحوار بينك وبين التاجر ، سيقوم زكيلاك في الفوج الثاني بتمثيل دور التاجر الذي يعمل على تبرير سلوكه باستمرار ، أما أنت فتتدلي له النصائح المناسبة .</p>	

<p>القدرة على التحليل والتركيب وإعادة بناء النص ونقد المضمون</p>	<p>الوضعية الجزئية الثانية : إعادة تركيب النص من خلال العناصر المستخلصة : دور الأستاذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات . - يكفل الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفوياً بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقسام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة . 	
<p>ختامي : نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران .</p>	<p>أحضر : يشتري والدك الجرائد اليومية ليطلع على الأخبار ، وفي كل مساء يضعها جانباً على رفٍ في غرفة الجلوس ، أجلت بصرك في العناوين ، فهناك شيوع الآفات ، وحدوث الغرائب فاحتاجت إلى تحليل أسباب شيوعها وسبل الوقاية منها ، إذ العلم قبل العمل ، وفهم الموقف يسبق التصرّف . استعن بنص " الشرير " ، لتحليل أسباب الآفات الاجتماعية الخطيرة .</p>	<p>02</p>