

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			الأسبوع : الثالث		
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	ملاعب الكرة	أقرأ نصي	كتاب التلميذ : ص 162	الثانية متوسط	عبد الكريم العقون. نقلا عن تاريخ الأدب الجزائري لمحمد الطمار.ص316-317

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على موضوع النص . - يتعرف على ملاعب الكرة وما فيها. - ينصت ويصغي باهتمام . 		
المراحل	سير التعلم (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : لعبة الجماهير تغري الفتیان والشباب، فلا يكاد يوجد فرد من أفراد المجتمع إلا وله في ملاعب الكرة ذكريات.	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلم	<p>القراءة البصرية الصامتة للنص :</p> <p>مناقشة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- على من يعود الضمير (هم) في مطلع القصيدة؟ 2- عاطفة الإعجاب بارزة في ثنايا النص؟ ما أسباب هذا الإعجاب؟ 3- ذكر الشاعر بعض فوائد ممارسة كرة القدم ؟ اذكر فائدتين منها؟ 4- يقال : (العقل السليم في الجسم السليم) . ما الأبيات التي تشير إلى هذا المعنى؟ وضح. 5- ما القيمة الأبرز في هذه القصيدة؟ وضحها . 6- ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ <p>الفكرة العامة : وصف الشاعر لملاعب كرة القدم وما ينتج منها.</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .</p> <p>قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية).</p> <p>مناقشة :</p> <p>تقسيم النص إلى فقرات .</p> <p>الفقرة الأولى [لم أنس ...العقبان]</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع النص ؟ شعري. - بم ابتدأ الشاعر نصه ؟ بالنفي . - أي أسلوب هذا ؟ خبري . - على من يتحدث الشاعر؟ على فريق كرة القدم. - ماذا قال عنهم؟ يتجادلون بحومة الميدان . 	<p>مرحلي</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يفهم معانيه</p> <p>يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة</p> <p>يناقش ويبيدي رأيه ليستخلص الأفكار الجزئية</p>

<p>فهم معاني الألفاظ المبهمة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - أي معنى أراد الشاعر؟ ... - كيف وصف امساكهم للكرة ؟ بالحكمة والمهارة. - بم شبه الكرة ؟ بالطيور الجارحة. <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <p>يتجادلون : يتضاربون بالكرة.</p> <p>حومة الميدان : معظم ساحة الملعب.</p> <p>يتلقفون : يتناولون الكرة بسرعة.</p> <p>حائم: ما يحوم في السماء.</p> <p>العقبان: جمع عقاب وهو الطيور الجارحة.</p> <p>الفكرة الجزئية الأولى : تحدث الشاعر عن ملعب كرة القدم ووصفه للاعبين.</p> <p>الفقرة الثانية [يا حبذا...الشأن]</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الغرض من قول الشاعر ' يا حبذا ' ؟ التمني . - على من يعود قول الشاعر ' أخرجتهم ' من هي التي أخرجت الفتیان ؟ الملاعب . - ما معنى الوری ؟ - الناس. - وظفها في جملة مفيدة ؟ ... - ما قصد الشاعر بقوله " هيهات " ؟ شيء بعيد المنال . <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <p>الوری : الناس.</p> <p>الفكرة الجزئية الثانية : تبين الشاعر لدور الملاعب في علو شأن الدول.</p> <p>الفقرة الثالثة [فحياتنا...بالعرفان]</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف هي حياتنا في نظر الشاعر ؟ بحر . - بأي شيء زخر هذا البحر ؟ خوضه الأهوال. - بم تصح الأجسام ؟ - بالرياضة. - ما النهى ؟ العقول . - وظفها في جملة مفيدة ؟ ... - ماذا وافق البيت الأخير؟ حكمة " العقل السليم في الجسم السليم. <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <p>زاخر : غامر.</p> <p>غماره : مصاعبه.</p> <p>أطلعت: أظهر.</p> <p>النهى: العقول.</p> <p>يانعا: نضج.</p> <p>الجاني: الكاسب.</p> <p>علة: مرض.</p> <p>الفكرة الجزئية الثالثة : وصف الشاعر للحياة وما تزخر به .</p> <p>القيمة التربوية : العقل السليم في الجسم السليم .</p>	
<p>ختامي استثمر معارفي</p>	<p>أقوم مكتسباتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اشرح البيت الأخير بأسلوبك. - اكتب فقرة من خمسة أسطر تشرح فيها معنى العبارة (العقل السليم في الجسم السليم). 	<p>مرحلة الختام</p>