

### الكفاءة ومؤشراتها

#### الكفاءة المرحلية في المقطع

#### الكفاءة الشاملة

ميدان الإنتاج الكتابي	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطوق وانتاجه	يتواصل التلميذ بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة تحليلية عبرة نصوصا مركبة مختلف الأنماط ، مع التركيز على النمط الحاججي ، لا تقل على مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في مصافحة وسائلية دالة .
يؤلف بلغة سليمة ، نصا حواريا متنوعاً لتمثيلية مدرسية متعددة المشاهد ، يبرز فيها المعانى السامية للأعياد والمناسبات .	يقرأ قراءة سليمة منغمة نصوصا حوارية متعددة ، مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف ، ويفهمها مناقشا مضمونها ، ويبدي رأيه فيها ويستثمرها في استنتاج الظواهر اللغوية والجمالية .	يصغي إلى خطابات شفوية حوارية متعددة ، ويحدد أفكارها الأساسية ، ويحسن عرضها في حوارات متعددة مع زملائه .	

#### الأسبوع : الأول

#### الأستاذ : بوزيان عبد الحليم

المقطع السادس : الأعياد ص 109 - ص 128 .

الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق ( تعبير شفوي )	عبد الأم - أحمد زكي	أصغي وأتحدى	كتاب التلميذ : ص 121 . دليل الأستاذ : ص 107 .	ثانية متوسط	أحمد زكي ، في سبيل موسوعة علمية

#### المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء توظيف هذا النص .
- يدرك أثر ذلك .
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الحوار إن أمكن .

المرحل	الوضعية المثلثية :	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	التقويم
مرحلة الانطلاق	قال أحمد شوقي : الأم مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق ما فضل الأم علينا؟	الوضعية المثلثية :	تشخيصي للإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء	القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين التعرف	القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين التعرف	

على جزئيات النص	<p>متعلمه ، ويبيئ الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .</p> <p>أسئلة اختيارية حول مضمون النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- س : ما مضمون الحوار في بداية الخطاب المسموع ؟ ج - فضل الأم .</li> <li>- س : وما علاقته بالموضوع ؟ ج - لأن ذلك عيدها .</li> <li>- التمجيد في الأمومة لا ينقطع . وضح ذلك مما سمعت ؟ - ....</li> <li>- س : بم استحقت الأم التمجيد والتكرير ؟ ج - التربية والرعاية والتنشئة .</li> <li>- أعد عرض فكرة الحوار المسموع في جملة سليمة ؟ - ....</li> <li>- ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك .</li> </ul>
القدرة على تحديد القضية المحورية في النص	<p><b>الفكرة العامة</b> : يتحدث الكاتب عن الأم وفضلها وأثرها في الرعاية .</p> <p><b>القراءة النموذجية الثانية</b> : تؤدى بنفس الأداء .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p><b>مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل عيد الأم من الأعياد الدينية ؟ - لا .</li> <li>- أين يصنف ؟ - من الأعياد الوطنية .</li> <li>- من المتكلم في النص ؟ - الكاتب .</li> <li>- لكن من القائل الذي يحاوره الكاتب، هل ذكر ؟ - لا .</li> <li>- أشير لعيد الأم، باسم اشارة لماذا؟ - لأن هذا العيد معروف عندنا .</li> <li>- كيف اعتبره الكاتب ؟ - عيداً كريماً .</li> <li>- كيف يكون ذكر الأم في هذا العيد ؟ - يكون بالخير .</li> <li>- وهل ذكرها يكون في هذا اليوم فقط ؟ - لا ، بل في كل الأيام .</li> <li>- ما رد الكاتب على من قال له بأن يذكر الأم في هذا اليوم بخير؟ - الأم مذكورة بالخير دائمًا .</li> <li>- أي المعاني التي ينالها التمجيد ؟ - الأمومة .</li> <li>- لم ؟ - لأنها تتصل بالأمومة عند كل الأممات منذ عهد آدم عليه السلام .</li> <li>- وهل الأمومة عند الإنسان فقط ؟ - لا ، بل في سائر المخلوقات .</li> <li>- وهل للرعاية عند الأم وقت محدد ؟ - لا ، بل تراها تتعب نهاراً، وتسهر ليلاً .</li> <li>- متى يكون ذلك أكثر ؟ - عند رعاية صغارها .</li> <li>- من يأخذ الطفل صفاته الأولى؟ - من الأم .</li> <li>- أترى أن إنشاء الطفل يكون في الجانب الجسمي فقط؟ - لا .</li> <li>- فلابد إذن؟ - في العقل والنفس .</li> <li>- الأشياء المذكورة في التنشئة عند الإنسان، هل يختارها الحيوان أيضاً؟ لا ، بل تدفعه لها غريزته .</li> </ul>
القدرة على إعادة بناء الموضوع	<p><b>أثري لغتي ( المعجم والدلالة )</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأباد : الأزمنة .</li> <li>- التمجيد : التعظيم .</li> </ul> <p><b>القيمة التربوية</b> : الأمومة أعظم هبة خص الله بها النساء .</p> <p><b>دور الأستاذ</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلاً ومعقباً عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيداً - ومصووباً للمعارف والمعلومات والمعطيات .</li> <li>- التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين .</li> <li>- يكافل الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويًا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام .</li> <li>- نقد المقصود بالتداول في أخذ الكلمة .</li> </ul>