

الكفاءة ومؤشراتها			
الكفاءة المرحلية في المقطع			الكفاءة الشاملة
ميدان الإنتاج الكتابي	ميدان فهم المكتوب	ميدان فهم المنطوق وانتاجه	يتواصل التلميذ بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة تحليلية معبرة نصوصا مركبة مختلف الأنماط ، مع التركيز على النمط الحجاجي ، لا تقل على مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .
يؤلف بلغة سليمة، نصا حواريا متنوعا لتمثيلية مدرسية متعددة المشاهد، يبرز فيها المعاني السامية للأعياد والمناسبات.	يقرأ قراءة سليمة منغمة نصوصا حوارية متنوعة، مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف ، ويفهما مناقشا مضامينها ، ويبيدي رأيه فيها ويستثمرها في استنتاج الظواهر اللغوية والجمالية .	يصغي إلى خطابات شفوية حوارية متنوعة ، ويحدد أفكارها الأساسية ، ويحسن عرضها في حوارات متنوعة مع زملائه.	

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			الأسبوع : الأول		
المقطع السادس : الأعياد ص 109 – ص 128.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	عيد الأم - أحمد زكي	أصغي وأتحدث	كتاب التلميذ : ص 121 . دليل الأستاذ : ص 107.	ثانية متوسط	أحمد زكي، في سبيل موسوعة علمية

المهام :		
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على موضوع النص . - يدرك الهدف وراء توظيف هذا النص. - يدرك أثر ذلك . - ينصت ويصغي باهتمام . - يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص . - توظيف الحوار إن أمكن . 		
المراحل	سير التعلم (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية : قال أحمد شوقي : الأم مدرسةٌ إذا أعددتها .. أعددت شعباً طيب الأعراق ما فضل الأم علينا؟	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء	القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدي بتأن وهذوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين	مرحلي التعرف

<p>على جزئيات النص</p> <p>القدرة على تحديد القضية المحورية في النص</p>	<p>متعلميه ، ويهيئ الأستاذ الظروف المثالية للاستماع .</p> <p>أسئلة اختيارية حول مضمون النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> - س : ما مضمون الحوار في بداية الخطاب المسموع ؟ ج - فضل الأم. - س : وما علاقته بالموضوع ؟ ج - لأن ذلك عيدها . - التمجيد في الأمومة لا ينقطع . وضح ذلك مما سمعت ؟ -.... - س : بم استحققت الأم التمجيد والتكريم ؟ ج - التربية والرعاية والتنشئة . - أعد عرض فكرة الحوار المسموع في جملة سليمة ؟ -.... - ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك . <p>الفكرة العامة : يتحدث الكاتب عن الأم وفضلها وأثرها في الرعاية .</p> <p>القراءة النموذجية الثانية : تؤدي بنفس الأداء .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p>مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل عيد الأم من الأعياد الدينية ؟ - لا . - أين يصنف ؟ - من الأعياد الوطنية . - من المتكلم في النص ؟ - الكاتب . - لكن من القائل الذي يحاوره الكاتب، هل ذكر ؟ - لا . - أشير لعيد الأم، باسم إشارة لماذا؟ - لأن هذا العيد معروف عندنا . - كيف اعتبره الكاتب ؟ - عيدا كريما . - كيف يكون ذكر الأم في هذا العيد ؟ - يكون بالخير . - وهل ذكرها يكون في هذا اليوم فقط ؟ - لا، بل في كل الأيام . - ما رد الكاتب على من قال له بأن يذكر الأم في هذا اليوم بخير؟ - الأم مذكورة بالخير دائما . - أي المعاني التي ينالها التمجيد ؟ - الأمومة . - لم ؟ - لأنها تتصل بالأمومة عند كل الأمهات منذ عهد آدم عليه السلام . - وهل الأمومة عند الإنسان فقط ؟ - لا ، بل في سائر المخلوقات . - وهل للرعاية عند الأم وقت محدد ؟ - لا ، بل تراها تتعب نهارا، وتسهر ليلا . - متى يكون ذلك أكثر ؟ - عند رعاية صغارها . - ممن يأخذ الطفل صفاته الأولى؟ - من الأم . - أترى أن إنشاء الطفل يكون في الجانب الجسمي فقط؟ - لا . - فأين إذن؟ - في العقل والنفس . - الأشياء المذكورة في التنشئة عند الإنسان، هل يختارها الحيوان أيضا؟ لا، بل تدفعه لها
<p>القدرة على إعادة بناء الموضوع</p>	<p>غريزته.</p> <p>أثري لغتي (المعجم والدلالة) :</p> <p>الأباد : الأزمنة.</p> <p>التمجيد : التعظيم.</p> <p>القيمة التربوية : الأمومة أعظم هبة خص الله بها النساء.</p> <p>دور الأستاذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا - ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة .