

الأسبوع : الثاني		الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع	المقطع السادس : الأعياد ص 109 - ص 128.
فهم المنطق ( تعبير شفوي )	كبش العيد - عبد التواب يوسف	أصغي وأتحد ث	كتاب التلميذ : ص 126 . دليل الأستاذ : ص 108	ثانية متوسط	عبد التواب يوسف. مجلة العربي الصغير	

المهام :
- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء توظيف هذا النص .
- يدرك أثر ذلك .
- ينصل ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف الحوار إن أمكن .

المراحل	سير التعلمات ( نشاط المعلم والمتعلم )	النقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكّل الانطلاقيّة :</b> عيد الأضحى من الأعياد التي تكون مليئة بالأحداث الغير متوقعة منها ما سنراه في قصة اليوم.</p>	<p>تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>القراءة النموذجية الأولى :</b> من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلمهيه ، ويهبئ الأستاذ الظروف المثالبة للاستماع .</p> <p>أسئلة اختيارية حول مضمون النص :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- س : ما هو العمل الذي اعتاده الأب عامر كل عام؟ ولماذا؟ ج - التعلم .</li> <li>2- س : فيم احترأ الأولاد؟ وهل وجدوا تفسيراً لحيرتهم؟ ج - رؤيته كما أراد.</li> <li>3- س : ما الذي حصل لهم يوم شراء كبش العيد؟ وهل كانوا يتوقعون ذلك؟ ج - ..</li> <li>4- س : تخيل نهاية لحادثة فرار كبش العيد ، وصحّ تكمّلة للحوار الثنائي بين شهيرة وأبيها.</li> <li>5- ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك .</li> </ol> <p><b>الفكرة العامة :</b> يتحدث الكاتب عن العادة التي تعود عليها الأب كل عيد وما الذي صاحبها هذه المرة.</p> <p><b>القراءة النموذجية الثانية :</b> تؤدى بنفس الأداء .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى .</p> <p><b>مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراوه :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الذي تعود عليه عامر؟ شراء كبش العيد .</li> </ul>	<p>مرحلي التعرف على جزئيات النص</p> <p>القدرة على تحديد القضية</p>

<p><b>المحورية في النص</b></p>	<p>وَمَا الَّذِي يَفْعُلُهُ قَبْلَ ذَلِكَ؟ - يَتَرَدَّدُ عَلَى السُّوقِ .</p> <p>لَمْ؟ - لِيَخْتَارُ وَيَنْتَقِي .</p> <p>كَيْفَ يَنْظَرُ الْأَبْنَاءَ لِلْأَبِ حِينَ ذَلِكَ؟ - بِدَهْشَةٍ .</p> <p>مَا الَّذِي قَالَهُ مَرَادُ؟ - نَصَحَّ الْأَبَ أَنْ يَأْرِفَ الْكَبِشَ عَلَى الْبَيْطَرِيِّ .</p> <p>وَهُلْ ذَلِكَ صَحِيحٌ؟ - لَا، بَلْ كَانَ سَاحِرًا .</p> <p>فَمَاذَا أَجَابَ الْأَبَ؟ - رِبَماً أَفْعَلُهَا يَوْمًا .</p> <p>مِنْ كَانَ بِصَحِبَةِ الْأَبِ عِنْدَمَا أَرَادَ شَرَاءَ الْكَبِشِ؟ - ابْنَتِهِ شَهِيرَةٌ .</p> <p>مَاذَا كَانَ رَدُّهَا عِنْدَمَا رَأَتِ الْكَبِشَ؟ - لَقَدْ أَحْسَنَتِ الْإِخْتِيَارَ .</p> <p>أَيْ شَيْءٍ حَصَلَ بَعْدَ أَنْ أَخْدُوا الْكَبِشَ؟ - نَجَحَ فِي الْهَرْبِ .</p> <p>كَيْفَ كَانَتِ رَدَّةُ شَهِيرَةِ فِي الْآخِيرِ؟ - (سَاحِرَة) لَقَدْ فَهَمَ الْمَوْضِعَ .</p> <p>مَا رَأَيْكَ إِذَا حَصَلَ لَكَ ذَلِكَ؟ - ...</p> <p><b>أَثْرِيُّ لِغَتِيِّ (المَعْجمُ وَالدَّلَالَةُ) :</b></p> <p><b>التَّرَدُّدُ :</b> الْذَّهَابُ مَرَاتٌ عَدِيدَةٌ .</p> <p><b>يَنْتَقِي :</b> يَخْتَارُ .</p> <p><b>مَصْبِرَهُ :</b> قَدْرٌ .</p> <p><b>القيمة التربوية :</b> الأعياد من المناسبات التي ترسم البسمة خاصة عند الأطفال.</p> <p><b>دورُ الْأَسْتَاذِ :</b></p> <p><b>الْمَرَاقِبَةُ وَالْتَّوْجِيهُ وَالْتَّنْشِيطُ :</b> سَائِلًا وَمَعْقِبًا عَنْ كُلِّ مَا يَدُورُ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ أَثنَاءَ الْمَنَاقِشَةِ ، مُؤِيدًا - وَمَصْوِبًا لِلْمَعَارِفِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعْطَيَاتِ .</p> <p>الْتَّشْجِيعُ وَزِرْعُ رُوحِ التَّنَافِسِ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ .</p> <p>يَكْلُفُ الْأَسْتَاذَ الْمُتَعَلِّمِينَ بِإِنْتَاجِ الْمَوْضِعَ شَفْوِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُسْتَعِينِينَ بِمَا سَجَلُوا مِنْ رُؤُوسِ أَفْلَامٍ .</p> <p>نَقْدُ الْمَقْرُوءِ بِالْتَّدَاوِلِ فِي أَخْذِ الْكَلْمَةِ .</p>	
<p><b>القدرة على إعادة بناء الموضوع</b></p>	<p><b>أَنْتَجَ مَشَافِهَةً</b></p> <p>- يَوْمُ الْعِيدِ بِالنِّسْبَةِ لِكَ مَحَطَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالْفَرَحِ، لَكِنَّهَا سَرْعَانٌ مَا تَنْتَهِي. فَتَتَمَنَّى لَوْ يَطُولُ .</p> <p>- عَبَّرَ شَفَهِيًّا، وَمِنْ خَلَالِ حَوَارٍ دَاخِلِيٍّ، عَنْ هَذَا الشُّعُورِ، ثُمَّ اسْتَشَمَرَ ذَلِكَ لِلْمُشَارِكَةِ فِي مَنَاقِشَةِ طَرِيقَةِ استِقبَالِ الْعِيدِ عَنْ الصَّعَارِ فِي نِدْرَةِ دَاخِلِ الْقَسْمِ .</p>	<p><b>مرحلة الختام</b></p>