

الأسبوع : الأول		الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				
المقطع السادس : الأعياد ص 109 - ص 128.		الميدان				
المرجع	المستوى	الوسائل	الدرس الثاني	المحتوى المعرفي	الميدان	
مصطفى لطفي المنفلوطى. النظرات . ص: 498 - 499 .	الثانية متوسط	كتاب التلميذ : ص 112 .	أقرأ نصي	من معانى العيد	فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	

المهام :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك فضل مساعدة الناس في أيام العيد .
- ينصل ويصغي باهتمام .

التفوييم	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	المراحل
تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقاً / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم	الوضعية المشكّل الانطلاقية : هناك العديد من الوجبات التي يمكن القيام بها في الأعياد تجاه القراء وذلك لإدخال السرور إلى قلوبهم .	مرحلة الانطلاق
مرحلي يقرأ النص	القراءة البصرية الصامتة للنص : من يخاطب الكاتب في هذا النص ؟ - الأغاني . وما مضمونه؟ مساعدة المحتاج . عدد مظاهر السعادة ومظاهر المؤس في يوم العيد كما وردت في النص. اقرأ الفقرة الثانية من النص بما تستدعيه من نبر متميز، ثم علل لهذا التمييز. يحمل النص قيمًا اجتماعية وإنسانية. اذكرها وما علاقتها بالعيد؟ التألف والتعاون . الفكرة العامة : تحدث الكاتب مصطفى لطفي المنفلوطى عن معنى من معانى العيد .	مرحلة بناء التعلمات
يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة	قراءة جهرية توزع على فجائيها على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). مناقشة : تقسيم النص إلى فقرات . الفقرة الأولى [لا تأتي ... الوفاء بها] عند قيوم ليلة العيد ما الذي يحصل في نظر الكاتب ؟ يطلع نجمان مختلفان . ما هما ؟ نجم نحوس ونجم سعود . وهل هما حقيقيان ؟ لا . لمن نجم السعود ؟ للسعادة . ما علامة سعادتهم ؟ الذين لديهم صنوف الأردية ... لمن نجم النحوس ؟ للرؤساء .	
يناقش ويبدي رأيه ليستخلص الأفكار الجزئية		

- ما عالمة بؤسهم؟ **يبيتون** ليتهم على مثل الجمر...
- لم تذوب قلوبهم؟ **حزنا** على أولادهم.

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

صنوف : أنواع.

الأردية : مفرد رداء.

الحلل : ثوب ساتر لجميع البدن.

المرروج : أراضٍ واسعة ذات نباتات.

أندادهم : مفرداتها ند أي أقران.

الفكرة الجزئية الأولى : وصف الكاتب للحياة التي يعيشها السعداء والبؤساء.

الفكرة الثانية [فهل لأولئك... عينيها]

- هل الاستفهام في بداية الفقرة حقيقي؟ لا.

لماذا؟ لأنه لا يحتاج إلى إجابة.

على أي شيء يسأل الكاتب؟ عن مساعدة السعداء للأشقياء.

متى يرجو ذلك؟ في يوم العيد.

كيف يعتبر الكاتب ذلك؟ باب من أبواب المرودة.

ما الذي تحدث عنه الكاتب بعد ذلك؟ وصف حال الفتاة الفقيرة ومن يجب عليه

مساعدتها.

ما الذي يجعل هذه الفتاة تتوارى؟ فقرها.

ومما تخل؟ من أتراها.

فما الذي يفعله الذي يملك قلبا يخفق بالرحمة؟ يحنون عليها.

بماذا يقارن الكاتب السعادة هنا؟ بمساعدة الطفلة.

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

يمدوا : يمنحوا.

يفيضوا : القلة في الشيء.

كاسفة : مَهْمُومَة قد تغير لونها وهزلت من الحُزن.

تتوارى: تخفي.

أتراها : أقرانها.

بدا : حرجا.

لا يوازي : لا يساوي.

المترقرفة : أي جرّبها جرّباً هادئاً سهلاً.

الفكرة الجزئية الثانية: رجاء الكاتب السعداء بأن يساعدوا البؤساء ووصفه لحال الطفلة

الفقيرة.

الفكرة الثالثة [حسب... مرتين]

ما قصد الكاتب من لفظة حسب؟ يكفي.

وهل يأمر البؤساء بأن يوقفوا بؤسهم؟ لا.

فماذا إذا؟ يجب علينا نحن أن نساعدهم حتى تذهب محنتهم.

من المنادي في الأخير؟ الأغنياء.

لأي شيء؟ لمساعدة الناس.

أثري لغتي (المعجم والدلالة) :

حسب : يكفي.

محن : مصاعب.

الدهر : الحياة.

أرزائه : مصائب.

فهم معاني
الألفاظ المبهمة

	<p>الفكرة الجزئية الثالثة: طلب الكاتب من الأغنياء الوقف مع الفقراء في محنهم.</p> <p>القيمة التربوية : مساعدة الفقراء ذلك مما يوجب الألفة والمحبة بين الناس.</p>	
خاتمي استثمر معارفي	<p>أقوم مكتسباني :</p> <p>- اذكر العبارات الدالة على التوجيه في النص. ما نوع جملها؟ ووضح.</p>	مرحلة الختام