

أتدوّق النص

الحصة الرابعة

فضائل الأخلاق _ أبو الفتح
البستي

المحتوى المعرفي

فهم المكتوب

الميدان

الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 74

الثانية المتوسطة

المستوى

ساعة

الزمن

يستخرج الأساليب ويحدد غرضها

يتعرف على مصادر الإيقاع والتأثر بها (الطباق والجناس)

يميز النمط التوجيبي ويمثل له

يستخرج بعض المحسنات البديعية من القصيدة مبيناً أثراها في
المعنى

يستخرج القيم ويطبقها

المهام

التقويم

الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة الحصة الرابعة

الوضعيات



يتذكر
يلاحظ
يقارن
يقرأ النص

الوضعية الإنطلاقية

الذكير بفضائل الأخلاق

- القراءة الصامتة البصرية **لنص** دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة.
- القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.
- القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويذهم على المتابعة .

و
له
الاتلا
ق



يذكر

دراسة النص

س. تضمنت القصيدة مبادئ وقيم رئيسة هامة أوصى بها الشاعر الناس اذكرها

ج -

- الإحسان
- الكرم
- الاعتصام بحبل الله
- الإقبال على الخير
- ترك الكسر

س. النص قصيدة شعرية اذكر ما يميزها عن النثر.

ج - الشعر كلام منظم وموزون، يعتمد في نشأته على الوزن والقافية، ويكون من مجموعة من الأبيات الشعرية، وتشكل بمجموعها ما يسمى بالقصيدة، وتتواءز الأحرف الأخيرة في

مرحلة

بناء

التعلميات

<p>يستخرج الأساليب</p> <p>يحدد الأغراض</p> <p>يبين اثر الطباق</p> <p>يتعرف الجناس</p> <p>يحدد النمط</p> <p>التعابيري مع التمثيل</p>	<p>أبيات القصيدة الشعرية مع بعضها البعض ضمن قافية معينة، ويعتبر الشعر أحد أنواع الفن الأدبي، ويعتمد في نشأة قصائده على الجمالية والصفات.</p> <p>س. استخرج بعض الأساليب من النص وحدد غرضها ؟</p> <p>ج الأساليب البلاغية و الغرض منها:</p> <p>أسلوب أمر (أحسن إلى الناس) (أقبل على النفس) (استكمل فضائلها) (كن على الدهر) (أشدد يديك) (دع الكسل) الغرض منها النص و الإرشاد.</p> <p>أسلوب نهي: (لا تودع السر) ، (لا تستشر) الغرض منه النص و الإرشاد.</p> <p>أسلوب نفي: (لا بالجسم إنسان) ، (ليس له) ، (ما رعى غنمها) ، (ليس يسعد).</p> <p>س. لماذا استخدم الشاعر الطباق بكثرة في القصيدة؟ مثل بثلاثة أمثلة.</p> <p>ج - استخدم الشاعر الطباق بكثرة في القصيدة لما له من أثر في تحديد الدلالة المعنوية الواضحة وشحن النفس بشحنات افعالية كبيرة</p> <p>الأمثلة</p> <p>عزوا # هانوا طباق ايجاب</p> <p>يزرع # يحصد طباق ايجاب</p> <p>سره # ساءته طباق ايجاب</p> <p>س. استخرج من النص جناسا، ووضع الغرض من توظيفه.</p> <p>ج - (إنسان إحسان) جناس ناقص الغرض منه .</p> <p>(خلان خذلان) جناس ناقص الغرض منه .</p> <p>س. ما النمط التعبيري المعتمد من قبل الشاعر؟ ووضح ذلك بأمثلة من القصيدة.</p> <p>ج - النمط التوجيهي لغبطة الأفعال الدالة على الأمر و النهي</p> <p>مثل</p> <p>أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم</p> <p>أقبل على النفس واستكمل فضائلها</p> <p>واشدد يديك بحبل الله معتصما</p> <p>دع التكاسل في الخيرات تطلبها</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>خاتمي</p> <p>يستثمر معارفه</p> <p>ويستفيد من مقرؤته</p>	<p>أوظف تعلماتي</p> <p>ألف فقرة من ثلاثة توجيهات حول نبذ الأخلاق الديمية، تتضمن طباقاً و جناساً.</p>	<p>مرحلة الختام</p>



أوظف تعلماتي