

|   |   |  |
|---|---|--|
| الستنادات :                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكتاب المقرر ص 52</li> <li>- قاموس : المنجد - المفضل ...</li> <li>- السبورة .</li> </ul>  | <p><b>الموارد المستهدفة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .</li> <li>- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .</li> <li>- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .</li> <li>- يكتشف القيم الإنسانية التبليغية في أميرنا عبد القادر .</li> </ul> |
| القويم :                                    | الوضعيات التعليمية التعلمية :   | وضعية :  |
| تشخيصي :                                    | <p><b>أتهيأ :</b> أثناء تجولك في شوارع مدینتك لاحظت أحدها يحمل اسم "الأمير عبد القادر" فأدركت أنّ له مكانة وطنية كبيرة ، أثارت في نفسك فضولاً للتعرف عليه ، نصّ اليوم "إنسانية الأمير" ص 57 يعرّفك بجانب من حياته .</p>   | الانطلاق 02  |
| مرحلي :                                     | <p><b>أقرأ : القراءة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ - الصاتمة البصرية لنص : "إنسانية الأمير" ص 57 .</li> <li>ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .</li> <li>ج - النموذجية : توزّع فجائيّاً على التلاميذ لتعويذهم المتّابعة .</li> </ul> | 02 02 03   |
| يستقر ويثار لينتبه ويجب                     |   | بناء التعلمات  |
| مرحلي :                                     | <p><b>أفهم وأناقش :</b></p> <p><b>اكتشف الفكرة العامة :</b></p>   | 02   |
| يقرأ قراءة صامتة .                          | <p>1 - حذّدوا أطراف الخطاب في هذا النصّ . ج : المرسل : الأمير عبد القادر - المرسل إليه : الشعب السوري - الرسالة : التحذير من الفتنة .</p>   | 02   |
| يناقش ويدلي رأيه ويسخّر فكرة النص العامّة . | <p>2 - ما الذي جعل الأمير يوجه هذا الخطاب ؟ ج : الإنسانية والأخوة الدينية .</p> <p>إنسانية الأمير وإيمانه جعلا منه لسان حقّ ناصح محذراً من الفتنة بين الأخوة ، صوّغوا فكرة مناسبة للنصّ .</p>   | 02   |
|   | <p><b>كلّ-الفكرة العامة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أمير الجزائر يخمد فتنة سوريا .</li> <li>- الأمير عبد القادر يلبي نداء الأخوة والإنسانية ويهذّر من الفتنة .</li> </ul>  | 02   |
| يتدخل في المناقشة ويعنون لكل فقرة .         | <p><b>قراءات المتعلمين المحرّسة والمتابعة :</b></p> <p>- تقسيم النصّ إلى وحداتها الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) :</p>  | 06   |
|   | <p><b>الفكرة الأولى [ جمع ... سبيلا ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :</p>   |  |
|   | <p>1 - مع من اجتمع أميرنا ؟ ج : مع العلماء والوجهاء والأعيان من أهالي دمشق وجماعة المهاجرين المغاربة .</p>  |  |
|   | <p>2 - ماذا أخبرهم عن الأديان ؟ ج : أئتها - وعلى رأسها الإسلام - أجل وأقدس من أن تكون خنجر جهالة أو معلول طيش أو صرخات نذالة تذوي بها أفواه الحثالة .</p>   |  |
|   | <p>3 - ممّ حذّرهم ؟ ج : حذّرهم من اتباع شيطان الجهل .</p>   |  |
|   | <p><b>كلّ-أثري لغتي :</b></p> <p>الوجهاء والأعيان : <b>الأشراف والأكابر - أجل :</b> أعظم - معلول : أداة لحفر الأرض</p>  | بناء التعلمات  |
|   | <p>كان اجتماع الأمير بالعلماء والأعيان هادف ، إذ حذّرهم فيه من الدسائس التي تحاك في الخفاء ضدّ الشعوب ، عنونوا للفكرة</p>   |  |
|   | <p><b>كلّ-الفكرة الأساسية الأولى :</b></p>  | 08   |
|   | <p>1 - دعوة الأمير الشعوب إلى ترجيح سلطان العقل والحذر من شيطان الجهل .</p>   |  |
|   | <p>2 - الأمير يبيّن قدسيّة الإسلام ويهذّر من الفتنة .</p>   |  |
|   | <p><b>الفكرة الثانية [ ومع تحذير ... الراهبات ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :</p>   |  |
|   | <p>1 - ما الدليل على أنّ الأمير كان محقاً في تحذيره من الفتنة ؟ ج : انطلاق شرارة الفتنة بدمشق يوم الاثنين 20 ذي الحجّة 1276 هـ الموافق لـ 9 جويلية 1860 .</p>   |  |
|   | <p>2 - كان للأمير خلال هذه المرحلة مهمّ إنسانية عظيمة ، اذكرها .</p>  |  |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <p>يستطيب أبرز<br/>القيم الواردة<br/>في القصيدة .</p>  | <p>ج : بقي 14 يوما ينصر المظلومين ، وإنقادهم من القتل ، أشرف على تطبيب الجرحى<br/>قام بتعزية الثكالى والأرامل واليتامى ، كان يقضى ليله كحارس...<br/>3 - ما أكبر خدمة إنسانية قدمها الأمير ؟ ج : جعل بيته ملذا للاجئين ، حيث أنقذ ما يزيد<br/>عن 15 ألف شخص من القنابل وأعيان النصارى والرهبان والراهبات .<br/><b>كـ- أثري لغتي : تطبيب : معالجة وتمداواه .</b><br/>لم تكن إنسانية الأمير مجرد كلمات وخطب ، فقد صدقها بأفعاله وتضحياته الجليلة ، كانت<br/>سببا في حياة الآلاف ونجاتهم من العذاب ، أجملوا هذه المعاني وكونوا بها فقرة مناسبة .<br/><b>كـ- الفكرة الأساسية الثانية :</b><br/>1 - أعمال الأمير الإنسانية أيام الفتنة .<br/>2 - إنسانية الأمير تنقذ الآلاف .<br/><b>الفقرة الثالثة [ وكتب الأمير ... الإنسانية ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :<br/>1 - لمن وجه الأمير رسالته ؟ ج : إلى ملكة بريطانيا .<br/>2 - بم برر الأمير فعلته و موقفه للملكة ؟ ج : بأن لم يفعل إلا ما أوجبه عليه فرائض الدين<br/>ولوازم الإنسانية .<br/>لما كثرت تأويلات الناس حول موقف الأمير من الفتنة ، كان لزاما عليه أن يبيّن موقفه<br/>منها ، فكان أن راسل ملكة بريطانيا معللاً ومبرراً لذلك ، عنونوا للفقرة .<br/><b>كـ- الفكرة الأساسية الثالثة :</b><br/>1 - التزام الأمير بواجبات الدين والإنسانية .<br/>2 - الأمير يجمع بين واجب الدين ولوازم الإنسانية .<br/><b>كـ- القيم المستفادة :</b><br/>- قال مفدي زكريا في إلبيادته عن الأمير عبد القادر :<br/>أيا عبد القادر كنت القديراً وكان النضال طويلاً عسيراً<br/>شرعك الجهاد فلبياك شعبٌ ونجاجك ربٌّ فكان التصيراً<br/>- الأمير عبد القادر رمز جزائر بصدى عالمي ونزعه دينية إنسانية .</p> | <p>04</p> |
| <p>ختامي :<br/>يسثمر<br/>ويوظف أبرز<br/>المعطيات .</p> | <p><b>الوضعية الجزئية الثانية :</b><br/><b>أقوم مكتسباتي :</b><br/>- أقرأ الفقرة الأخيرة مركزاً على ضبط أواخر الكلمات بالشكل ، ثم أعد صياغتها - مع<br/>الضمائر : هي ، هما ، هم ، هنّ .<br/>- خاطب زملاءك ؛ سائلا إياهم تارة ، وشارحاً لهم تارة أخرى ، حول مظهر عظمة الأمير<br/>عبد القادر الجزائري في هذا الموقف .</p>   | <p>02</p> |
|  | <p>حكمة : الابتسامة كلمة طيبة بلا حروف .</p>   | <p>12</p> |