

| الوضعية :<br>الانطلاق | الوضعيّات التعلّيميّة التعلّميّة :  | التقويم :   |
|-----------------------|---|---|
| 02                    | <p><b>أنهى :</b> " يفعل الجهل بصاحبه مالا يفعله العدوّ بعدوّه " لذلك عمد المستدّمر إلى تجهيل الشعب الجزائريّ ، لكنه لاقى رفضا ومقاومة منقطعي النظير ، وراح يوفر أسباب التعلّم فهل تعرف أمثلة لهذا ؟ ج : <b>بناء المدارس وفرض التعلّم</b> ... علام يدلّ هذا ؟ على حب الوطن . قصيدة - <b>الوطن الحبيب</b> - عالجت هذه الثنائيّة ص 42 .</p>  | <p><b>تشخيصي :</b><br/>يقع في إشكال فيتابع ليزيله</p>             |
| 02<br>02<br>03        | <p><b>أقرأ : القــــراءة :</b><br/>أ - <b>الصامتة</b> البصريّة لقصيدة : " <b>الوطن الحبيب</b> " ص 42 .<br/>ب - <b>النموذجيّة</b> : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .<br/>ج - <b>النموذجيّة</b> : توزّع فجائيّا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .<br/><b>أفهم وأناقش :</b><br/><b>اكتشف الفكرة العامة :</b><br/>1 - بم يتغنّى الشاعر في قصيدته ؟ ج : <b>بوطنه الحبيب</b> .<br/>2 - ما عاطفة الشّاعر تجاه وطنه ؟ ج : <b>عاطفة حبّ ووفاء وفداء</b> .<br/>3 - ما السبيل الأنجع للنهوض بالوطن ؟ ج : <b>طلب العلم</b> .<br/>الحبّ الصادق للوطن يفرض علينا توفير أسباب استقراره ، ومن ذلك العلم الذي يرفع عماده وينهض به ليكون في مصاف الكبار . قدّموا فكرة عامة تخدم النّصّ .<br/><b>الفكرة العامّة :</b><br/>- إقرار الشّاعر بحب وطنه وتبيينه لدور المدرسة .<br/>- حب الوطن ووجوب التعلّم للنهوض به .</p>   | <p><b>تكويني :</b><br/>يقرأ قراءة صامتة .</p>                     |
| 02                    | <p>1 - بم يتغنّى الشاعر في قصيدته ؟ ج : <b>بوطنه الحبيب</b> .<br/>2 - ما عاطفة الشّاعر تجاه وطنه ؟ ج : <b>عاطفة حبّ ووفاء وفداء</b> .<br/>3 - ما السبيل الأنجع للنهوض بالوطن ؟ ج : <b>طلب العلم</b> .<br/>الحبّ الصادق للوطن يفرض علينا توفير أسباب استقراره ، ومن ذلك العلم الذي يرفع عماده وينهض به ليكون في مصاف الكبار . قدّموا فكرة عامة تخدم النّصّ .<br/><b>الفكرة العامّة :</b><br/>- إقرار الشّاعر بحب وطنه وتبيينه لدور المدرسة .<br/>- حب الوطن ووجوب التعلّم للنهوض به .</p>  | <p>يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النّصّ العامّة .</p>            |
| 01                    | <p>- تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرئيسيّة بحسب معيار المعنى ( الأفكار الأساسيّة ) :<br/><b>الفقرة الأولى [ 01 - 03 ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :<br/>1- ما الذي يملك الشّاعر ؟ ج : <b>وطنه الحبيب</b> .<br/>2 - جمع الكاتب بين متناقضين في البيت 2 - وضّح ذلك - ج : <b>يعيش في وطنه حرّا، ولكن إذا تعلّق الأمر بوطنه كان عبدا طيعا ، يهب روحه وما ملكت يداه فداء له</b> .<br/>3 - متى يجد هداة ؟ ج : <b>إن أنس من بلوى وطنه نارا</b> .<br/><b>أثري لغتي :</b> خصيب : <b>كثير الخير</b> - أنست : <b>لاحظت ووجدت</b> - بلوى : <b>بليّة ومصيبة</b> .<br/>أشاد الشّاعر بأفضال وطنه عليه وبين حبه ووفاءه له وجعل من نفسه عبدا طيعا له ، وهذا خير برهان على حبه له ، فما الفكرة التي ترونها مناسبة لهذا ؟<br/><b>الفكرة الأساسيّة الأولى :</b><br/>1 - <b>أفضال الوطن جعلت الشّاعر عبدا له</b> .<br/>2 - <b>إقرار الشّاعر بحبّ وطنه</b> .</p>  | <p>يقرأ النّصّ قراءة معبرة محترما آليّاتها</p>                    |
| 02                    | <p><b>الفقرة الثانية [ 04 - 08 ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :<br/>1 - ماذا يقصد الشّاعر " بعهد السوء " ؟ ج : <b>الحقبة الاستعماريّة [ فترة الاحتلال ]</b><br/>2 - ماذا نتج عن ذلك ؟ ج : <b>العيش حياة بؤس وخزي</b> .<br/>3 - ماذا طلب الشّاعر من الجزائر ؟ ج : <b>أن تعيد للناس عهدا المزهر وماضيها التليد</b> .<br/>4 - لم نهى الشّاعر الجزائر عن الخوف من الرّزايا ؟ ج : <b>لأنّه سيهبّ وقومه لكشفها</b> .<br/>5 - بم تنقش المظالم ؟ ج : <b>بصوت المطالب [بالحقوق] والشّكايا [ بالأوضاع ]</b> .<br/><b>أثري لغتي :</b> نجلى : <b>نبذّ ونكشف</b> - تنقش : <b>تزول</b> - بائدات : <b>زائلات لا أثر لها</b> .<br/>رغم عهد السّوء الذي نخر استقرار الجزائر ، ورغم ما عاناه الشعب إبان تلك الحقبة ، إلا أن الشّاعر ظل متيقّنا بتغيّر الأوضاع ومتفائلا بحدّ أفضل . هاتوا فكرة تناسب هذا .<br/><b>الفكرة الأساسيّة الثانية :</b><br/>1 - <b>تفاؤل الشّاعر بغد الجزائر المشرق</b> .<br/>2 - <b>أمل الشّاعر في تحسّن واقع الجزائر</b> .</p> | <p>يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة ، ويشرح بعض مفرداتها .</p> |
| 07                    | <p>1 - ماذا يقصد الشّاعر " بعهد السوء " ؟ ج : <b>الحقبة الاستعماريّة [ فترة الاحتلال ]</b><br/>2 - ماذا نتج عن ذلك ؟ ج : <b>العيش حياة بؤس وخزي</b> .<br/>3 - ماذا طلب الشّاعر من الجزائر ؟ ج : <b>أن تعيد للناس عهدا المزهر وماضيها التليد</b> .<br/>4 - لم نهى الشّاعر الجزائر عن الخوف من الرّزايا ؟ ج : <b>لأنّه سيهبّ وقومه لكشفها</b> .<br/>5 - بم تنقش المظالم ؟ ج : <b>بصوت المطالب [بالحقوق] والشّكايا [ بالأوضاع ]</b> .<br/><b>أثري لغتي :</b> نجلى : <b>نبذّ ونكشف</b> - تنقش : <b>تزول</b> - بائدات : <b>زائلات لا أثر لها</b> .<br/>رغم عهد السّوء الذي نخر استقرار الجزائر ، ورغم ما عاناه الشعب إبان تلك الحقبة ، إلا أن الشّاعر ظل متيقّنا بتغيّر الأوضاع ومتفائلا بحدّ أفضل . هاتوا فكرة تناسب هذا .<br/><b>الفكرة الأساسيّة الثانية :</b><br/>1 - <b>تفاؤل الشّاعر بغد الجزائر المشرق</b> .<br/>2 - <b>أمل الشّاعر في تحسّن واقع الجزائر</b> .</p>   |   |
| 02                    | <p><b>الفقرة الثالثة [ 09 - 13 ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :<br/>1 - ما مصير الجهل في بلاد انتشر فيها العلم ؟ ج : <b>لن يبقى فسرعان ما يزول</b> .<br/>2 - ما دور المدارس ؟ ج : <b>هي أدل الشّواهد وأجل علامات علّمت النّاشئات والصّبيان</b> .<br/>3 - كيف انعكس ذلك على الجزائر ؟ ج : <b>تكوّن جيل مدافع عنها من النّاشئات والصّبيان</b> .<br/><b>أثري لغتي :</b> غنم : <b>طلب</b> - ربح - <b>تحنو</b> - <b>تعطف</b> .<br/>بيّن الشّاعر مكانة العلم ودور المدرسة في بعث جيل واع مدافع عن وطنه . قدّموا فكرة</p>   |   |
| 03                    | <p>1 - ما مصير الجهل في بلاد انتشر فيها العلم ؟ ج : <b>لن يبقى فسرعان ما يزول</b> .<br/>2 - ما دور المدارس ؟ ج : <b>هي أدل الشّواهد وأجل علامات علّمت النّاشئات والصّبيان</b> .<br/>3 - كيف انعكس ذلك على الجزائر ؟ ج : <b>تكوّن جيل مدافع عنها من النّاشئات والصّبيان</b> .<br/><b>أثري لغتي :</b> غنم : <b>طلب</b> - ربح - <b>تحنو</b> - <b>تعطف</b> .<br/>بيّن الشّاعر مكانة العلم ودور المدرسة في بعث جيل واع مدافع عن وطنه . قدّموا فكرة</p>   |   |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| يقف على<br>أبرز القيم<br>الواردة           | <p>01 تتناسب ومضمون الفقرة .</p> <p>ك- الفكرة الأساسية الثالثة :</p> <p>1 - العلم سبيل الارتقاء بالوطن .</p> <p>2 - دور المدرسة الجزائرية في تنشئة الأجيال .</p> <p>ك- القيم المستفادة :</p> <p>02 العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العزّ والشرف .</p> <p>02 العلم خير سلاح للنهوض بالوطن والارتقاء به .</p> |                |
| ختامي : بيدي<br>وجهة رأيه<br>ويشارك أفكاره | <p>أقوّم مكتسباتي :<br/>المطلوب ص 43 .</p>  | أستثمر .<br>10 |
| حكمة : من فتح مدرسة فقد أغلق سجنا .        |   |                |

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| الفتة : س 02 | <p>المقطع الثاني : حب الوطن .</p> <p>الميدان : موارد لغوية</p> <p>المحتوى المعرفي : إسناد المثال إلى الضمائر .</p> <p>الأسبوع : الثالث</p> <p>زمن الإنجاز : 01 سا</p> <p>الأستاذ : صالح عيواز</p>  | المذكرة : 29 |
| ص : 53 / 54  | <p>المراد المستهدفة : يكون المتعلم قادرا على :</p> <p>- التعرف على الفعل المثال .</p> <p>- التمييز بين حالات إثبات الواو أو حذفها في المثال الواوي .</p> <p>- إسناد المثال بنوعيه إلى الضمائر ويحدّد ما يطرأ عليه من تغييرات .</p> <p>السندات :</p> <p>- السبّورة .</p> <p>- الكتاب المقرّر ص 43</p> <p>- كتب خارجية ( النحو )</p> |              |