

النوع:	الكلمات المفتاحية:	المعنى:	الكلمات المفتاحية:	المعنى:	النوع:		
الشخصي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	أَهْبَأَ : "يَفْعُلُ الْجَهْلُ بِصَاحْبِهِ مَا لَا يَفْعُلُهُ الْعُدُوُّ بَعْدَهُ" لِذَلِكَ عَمَدَ الْمُسْتَدْمِرُ إِلَى تَجْهِيلِ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ ، لَكِنَّهُ لَا يَقُولُ رَفْضًا وَمُقاوْمَةً مُنْقَطِعِي النَّظِيرِ ، وَرَاحَ يُوْفِرُ أَسْبَابَ الْعِلْمِ فَهُلْ تَعْرِفُ أَمْثَلَهُ لَهُذَا؟ ج: بِنَاءُ الْمَدَارِسِ وَفَرْضُ الْتَّعْلِيمِ ... عَلَمَ يَدَلُّ هَذَا؟ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ. قَصِيدَةٌ - الْوَطَنُ الْحَبِيبُ - عَالَجَتْ هَذِهِ التَّنَائِيَّةَ ص 42.	أَهْبَأَ : "يَفْعُلُ الْجَهْلُ بِصَاحْبِهِ مَا لَا يَفْعُلُهُ الْعُدُوُّ بَعْدَهُ" لِذَلِكَ عَمَدَ الْمُسْتَدْمِرُ إِلَى تَجْهِيلِ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ ، لَكِنَّهُ لَا يَقُولُ رَفْضًا وَمُقاوْمَةً مُنْقَطِعِي النَّظِيرِ ، وَرَاحَ يُوْفِرُ أَسْبَابَ الْعِلْمِ فَهُلْ تَعْرِفُ أَمْثَلَهُ لَهُذَا؟ ج: بِنَاءُ الْمَدَارِسِ وَفَرْضُ الْتَّعْلِيمِ ... عَلَمَ يَدَلُّ هَذَا؟ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ. قَصِيدَةٌ - الْوَطَنُ الْحَبِيبُ - عَالَجَتْ هَذِهِ التَّنَائِيَّةَ ص 42.	الانطلاق	02		
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	أَقْرَأَ : الْقِرَاءَةُ : أ- الصَّامِتَةُ الْبَصَرِيَّةُ لِقَصِيدَةٍ : "الْوَطَنُ الْحَبِيبُ" ص 42. ب- النَّمُوذِجَةُ : مِنْ طَرْفِ الْأَسْتَاذِ لِتَمثِيلِ الْمَعْنَى . ج- النَّمُوذِجَةُ : تَوْزُّعُ فَجَائِيَّةً عَلَى التَّلَامِيذِ لِتَعْوِيذِهِمُ الْمَتَابِعَةِ . أَفْهَمَ وَأَنَاقَشَ :	أَقْرَأَ : الْقِرَاءَةُ : أ- الصَّامِتَةُ الْبَصَرِيَّةُ لِقَصِيدَةٍ : "الْوَطَنُ الْحَبِيبُ" ص 42. ب- النَّمُوذِجَةُ : مِنْ طَرْفِ الْأَسْتَاذِ لِتَمثِيلِ الْمَعْنَى . ج- النَّمُوذِجَةُ : تَوْزُّعُ فَجَائِيَّةً عَلَى التَّلَامِيذِ لِتَعْوِيذِهِمُ الْمَتَابِعَةِ . أَفْهَمَ وَأَنَاقَشَ :	بناء التعلمات	02		
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	أَكْتَشَفَ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ :	أَكْتَشَفَ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ :	أَكْتَشَفَ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ :	الانطلاق		
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	1- بِمَ يَتَعْنِي الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ؟ ج: بِوْطَنِهِ الْحَبِيبِ . 2- مَا عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ تَجَاهُ وَطْنِهِ؟ ج: عَاطِفَةُ حُبٍّ وَوَفَاءٍ وَفَدَاءٍ . 3- مَا السَّبِيلُ الْأَنْجَعُ لِلْهُوْضِ بِالْوَطَنِ؟ ج: طَلْبُ الْعِلْمِ . الْحُبُّ الْصَّادِقُ لِلْوَطَنِ يَفْرُضُ عَلَيْنَا تَوْفِيرَ أَسْبَابَ اسْتِقْرَارِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ الْعِلْمُ الَّذِي يَرْفَعُ عَمَادَهُ وَيَنْهَضُ بِهِ لِيَكُونَ فِي مَصَافِ الْكَبَارِ . قَدَّمُوا فَكْرَةً عَامَّةً تَخْدِمُ النَّصَّ . كَيْهُ- الْفَكْرَةُ الْعَامَّةُ :	أَكْتَشَفَ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ :	أَكْتَشَفَ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ :	أَكْتَشَفَ الْفَكْرَةَ الْعَامَّةَ :	الانطلاق	
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	أَقْرَارُ الشَّاعِرِ بِحُبِّ وَطْنِهِ وَتَبَيِّنُهُ لِدُورِ الْمَدْرَسَةِ . حُبُّ الْوَطَنِ وَوَجْوَبُ الْتَّعْلِيمِ لِلْهُوْضِ بِهِ . أَنْقِسْيُمُ الْقَصِيدَةَ إِلَى وَحْدَاتِهَا الرَّئِيْسِيَّةَ بِحُسْبِ معيَارِ الْمَعْنَى (الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ) :	أَنْقِسْيُمُ الْقَصِيدَةَ إِلَى وَحْدَاتِهَا الرَّئِيْسِيَّةَ بِحُسْبِ معيَارِ الْمَعْنَى (الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ) :	أَنْقِسْيُمُ الْقَصِيدَةَ إِلَى وَحْدَاتِهَا الرَّئِيْسِيَّةَ بِحُسْبِ معيَارِ الْمَعْنَى (الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ) :	الانطلاق		
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	الْفَقْرَةُ الْأُولَى [01- 03] [ قِرَاءَتُهَا وَتَذَلِّلُ صَعْوَبَاتُهَا ] : 1- مَا الَّذِي يَمْلِكُ الشَّاعِرُ؟ ج: وَطْنُهُ الْحَبِيبُ . 2- جَمِيعُ الْكَاتِبِ بَيْنَ مُتَاقَضِيِّنِ فِي الْبَيْتِ 2- وَضَّحَ ذَلِكَ - ج: يَعِيشُ فِي وَطْنِهِ حَرًّا، وَلَكِنْ إِذَا تَعْلَقَ الْأَمْرُ بِوْطَنِهِ كَانَ عَبْدًا طَيْعًا ، يَهُبُّ رُوحَهُ وَمَا مَلَكَ يَدَاهُ فَدَاءَ لَهُ . 3- مَتَى يَجِدُ هَذَا؟ ج: إِنَّ آنَسَ مِنْ بُلُوْيِّ وَطْنِهِ نَارًا . أَثْرِيُّ لِغَتِيٍّ : خَصِيبٌ : كَثِيرُ الْخَيْرِ - آنَسٌ : لَاحَظَ وَوَجَدَتْ - بُلُوْيٌّ : بَلِيَّةٌ وَمَصْبِيَّةٌ . أَشَادَ الشَّاعِرُ بِأَفْضَالِ وَطْنِهِ عَلَيْهِ وَبَيْنَ حَبِّهِ وَوَفَاءِهِ لَهُ وَجَعَلَ مِنْ نَفْسِهِ عَبْدًا طَيْعًا لَهُ ، وَهَذَا خَيْرٌ بِرَهَانٍ عَلَى حَبِّهِ لَهُ ، فَمَا الْفَكْرَةُ الَّتِي تَرَوْنَهَا مُنَاسِبَةً لَهُذَا؟ كَيْهُ- الْفَكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الْأُولَى :	الْفَقْرَةُ الْأُولَى [01- 03] [ قِرَاءَتُهَا وَتَذَلِّلُ صَعْوَبَاتُهَا ] : 1- مَا الَّذِي يَمْلِكُ الشَّاعِرُ؟ ج: وَطْنُهُ الْحَبِيبُ . 2- جَمِيعُ الْكَاتِبِ بَيْنَ مُتَاقَضِيِّنِ فِي الْبَيْتِ 2- وَضَّحَ ذَلِكَ - ج: يَعِيشُ فِي وَطْنِهِ حَرًّا، وَلَكِنْ إِذَا تَعْلَقَ الْأَمْرُ بِوْطَنِهِ كَانَ عَبْدًا طَيْعًا ، يَهُبُّ رُوحَهُ وَمَلَكَ يَدَاهُ فَدَاءَ لَهُ . 3- مَتَى يَجِدُ هَذَا؟ ج: إِنَّ آنَسَ مِنْ بُلُوْيِّ وَطْنِهِ نَارًا . أَثْرِيُّ لِغَتِيٍّ : خَصِيبٌ : كَثِيرُ الْخَيْرِ - آنَسٌ : لَاحَظَ وَوَجَدَتْ - بُلُوْيٌّ : بَلِيَّةٌ وَمَصْبِيَّةٌ . أَشَادَ الشَّاعِرُ بِأَفْضَالِ وَطْنِهِ عَلَيْهِ وَبَيْنَ حَبِّهِ وَوَفَاءِهِ لَهُ وَجَعَلَ مِنْ نَفْسِهِ عَبْدًا طَيْعًا لَهُ ، وَهَذَا خَيْرٌ بِرَهَانٍ عَلَى حَبِّهِ لَهُ ، فَمَا الْفَكْرَةُ الَّتِي تَرَوْنَهَا مُنَاسِبَةً لَهُذَا؟ كَيْهُ- الْفَكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الْأُولَى :	الانطلاق			
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	1- أَفْضَالُ الْوَطَنِ جَعَلَتِ الشَّاعِرَ عَبْدًا لَهُ . 2- إِقْرَارُ الشَّاعِرِ بِحُبِّ وَطْنِهِ . الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ [04- 08] [ قِرَاءَتُهَا وَتَذَلِّلُ صَعْوَبَاتُهَا ] : 1- مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ "بِعَهْدِ السَّوْءِ"؟ ج: الْحَقْبَةُ الْإِسْتِعْمَارِيَّةُ [ فَتَرَةُ الْاِحْتِلَالِ ] 2- مَاذَا نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ؟ ج: الْعِيشُ حَيَا بِؤْسًا وَخَرْزِيًّا . 3- مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْجَزَائِرِ؟ ج: أَنْ تَعْيَدَ النَّاسَ عَهْدَهَا الْمَزْهُرَ وَمَاضِيَّهَا التَّلِيدِ . 4- لَمْ نَهَى الشَّاعِرُ الْجَزَائِرُ عَنِ الْخَوْفِ مِنَ الرَّزْيَا؟ ج: لَأَنَّهُ سَيَهُبُّ وَقَوْمَهُ لِكَشْفِهَا . 5- بِمَ تَنَقَّشُ الْمَظَالِمُ؟ ج: بِصَوْتِ الْمَطَالِبِ [ بِالْحَقْوَقِ ] وَالشَّكَايَا [ بِالْأَوْضَاعِ ] . أَثْرِيُّ لِغَتِيٍّ : نَجْلِيٌّ : نَبَدَّ وَنَكَشَفَ - تَنَقَّشَ : تَنَزُولٌ - بَائِدَاتٌ : زَائِلَاتٌ لَا أَثْرَ لَهُمَا . رَغْمَ عَهْدِ السَّوْءِ الَّذِي نَخَرَ اسْتِقْرَارَ الْجَزَائِرِ ، وَرَغْمَ مَا عَانَاهُ الشَّعْبُ إِبَّانَ تَلَكَ الْحَقْبَةِ ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعِرَ ظَلَّ مُتَقَبِّلًا بِتَغْيِيرِ الْأَوْضَاعِ وَمُتَقَابِلًا بِعَدِّ أَفْضَلِ . هَاتَوْا فَكْرَةً تَنَاسِبُ هَذَا . كَيْهُ- الْفَكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :	الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ [04- 08] [ قِرَاءَتُهَا وَتَذَلِّلُ صَعْوَبَاتُهَا ] : 1- مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ "بِعَهْدِ السَّوْءِ"؟ ج: الْحَقْبَةُ الْإِسْتِعْمَارِيَّةُ [ فَتَرَةُ الْاِحْتِلَالِ ] 2- مَاذَا نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ؟ ج: الْعِيشُ حَيَا بِؤْسًا وَخَرْزِيًّا . 3- مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْجَزَائِرِ؟ ج: أَنْ تَعْيَدَ النَّاسَ عَهْدَهَا الْمَزْهُرَ وَمَاضِيَّهَا التَّلِيدِ . 4- لَمْ نَهَى الشَّاعِرُ الْجَزَائِرُ عَنِ الْخَوْفِ مِنَ الرَّزْيَا؟ ج: لَأَنَّهُ سَيَهُبُّ وَقَوْمَهُ لِكَشْفِهَا . 5- بِمَ تَنَقَّشُ الْمَظَالِمُ؟ ج: بِصَوْتِ الْمَطَالِبِ [ بِالْحَقْوَقِ ] وَالشَّكَايَا [ بِالْأَوْضَاعِ ] . أَثْرِيُّ لِغَتِيٍّ : نَجْلِيٌّ : نَبَدَّ وَنَكَشَفَ - تَنَقَّشَ : تَنَزُولٌ - بَائِدَاتٌ : زَائِلَاتٌ لَا أَثْرَ لَهُمَا . رَغْمَ عَهْدِ السَّوْءِ الَّذِي نَخَرَ اسْتِقْرَارَ الْجَزَائِرِ ، وَرَغْمَ مَا عَانَاهُ الشَّعْبُ إِبَّانَ تَلَكَ الْحَقْبَةِ ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعِرَ ظَلَّ مُتَقَبِّلًا بِتَغْيِيرِ الْأَوْضَاعِ وَمُتَقَابِلًا بِعَدِّ أَفْضَلِ . هَاتَوْا فَكْرَةً تَنَاسِبُ هَذَا . كَيْهُ- الْفَكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :	الانطلاق			
الذاتي:	يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَامِتَةً.	1- مَا مَسِيرُ الْجَهْلِ فِي بَلَادِ اِنْتَشَرَ فِيهَا الْعِلْمُ؟ ج: لَنْ يَبْقَى فَسْرَعَانَ مَا يَزُولُ . 2- مَا دُورُ الْمَدَارِسِ؟ ج: هِيَ أَدْلُلَ الشَّوَّاهِدِ وَأَجْلُ عَلَامَاتِ عِلْمِ النَّاسِيَّاتِ وَالصَّبِيَّانِ . 3- كَيْفَ انْعَكَسَ ذَلِكَ عَلَى الْجَزَائِرِ؟ ج: تَكُونُ جَيْلٌ مَدَافِعٌ عَنْهَا مِنَ النَّاسِيَّاتِ وَالصَّبِيَّانِ . أَثْرِيُّ لِغَتِيٍّ : غَنْمٌ : طَلْبٌ - رَبِحٌ - تَحْنُو : تَعْطُفُ . بَيْنَ الشَّاعِرِ مَكَانَةُ الْعِلْمِ وَدُورُ الْمَدَارِسِ فِي بَعْثِ جَيْلٍ وَاعِ مَدَافِعٍ عَنْ وَطْنِهِ . قَدَّمُوا فَكْرَةً	1- مَا مَسِيرُ الْجَهْلِ فِي بَلَادِ اِنْتَشَرَ فِيهَا الْعِلْمُ؟ ج: لَنْ يَبْقَى فَسْرَعَانَ مَا يَزُولُ . 2- مَا دُورُ الْمَدَارِسِ؟ ج: هِيَ أَدْلُلَ الشَّوَّاهِدِ وَأَجْلُ عَلَامَاتِ عِلْمِ النَّاسِيَّاتِ وَالصَّبِيَّانِ . 3- كَيْفَ انْعَكَسَ ذَلِكَ عَلَى الْجَزَائِرِ؟ ج: تَكُونُ جَيْلٌ مَدَافِعٌ عَنْهَا مِنَ النَّاسِيَّاتِ وَالصَّبِيَّانِ . أَثْرِيُّ لِغَتِيٍّ : غَنْمٌ : طَلْبٌ - رَبِحٌ - تَحْنُو : تَعْطُفُ . بَيْنَ الشَّاعِرِ مَكَانَةُ الْعِلْمِ وَدُورُ الْمَدَارِسِ فِي بَعْثِ جَيْلٍ وَاعِ مَدَافِعٍ عَنْ وَطْنِهِ . قَدَّمُوا فَكْرَةً	الانطلاق			

<p>يقف على أبرز القيم الواردة</p> <p><b>ختامي :</b> يدي  وجهة رأيه  ويشارك أفكاره</p>	<p>تناسب ومضمون الفقرة .  <b>كـ- الفكرـة الأساسية الثالثـة :</b>  1 - العلم سـبيل الـارتقاء بالـوطـن .  2 - دور المـدرـسة الجزائـرـية في تـنشـئة الأـجيـال .  <b>كـ- الـقيـمـ المستـفـادة :</b>  الـعلمـ بـيـنـيـ بـيـوتـاـ لـاـ عـمـادـ لـهـ .ـ وـالـجـهـلـ يـهـمـ بـيـوتـ العـزـ وـالـشـرـفـ .  الـعلمـ خـيـرـ سـلاحـ لـلـنـهـوـضـ بـالـوطـنـ وـالـارتـقاءـ بـهـ .</p> <p>01 02 02</p>	<p>01 02 10</p>
<p>حكمة : من فتح مدرسة فقد أغلق سجنا .</p>		

الفـةـ : سـ 02

المقطع الثاني : حـبـ الـوطـنـ .  
المـيدـانـ : مـوارـدـ لـغـوـيـةـ .  
المـحتـوىـ المـعـرـفـيـ : إـسـنـادـ المـثـالـ إـلـىـ الضـمـائـرـ .

الـأـسـبـوعـ : الثـالـثـ

زـمـنـ الإـنـجـازـ : 01 سـا

الـأـسـتـاذـ : صـالـحـ عـبـواـزـ

الـمـكـرـيـ : 29

صـ : 53 / 54

الـمـوارـدـ المـسـتـهـدـفـةـ : يـكـونـ المـتـعـلـمـ قـادـراـ عـلـىـ :  
- التـعـرـفـ عـلـىـ الـفـعـلـ المـثـالـ .  
- التـمـيـزـ بـيـنـ حـالـاتـ إـثـبـاتـ الـواـوـ أـوـ حـذـفـهـاـ فـيـ الـمـثـالـ الـواـوـيـ .  
- إـسـنـادـ الـمـثـالـ بـنـوـعـيـهـ إـلـىـ الضـمـائـرـ وـيـحـدـدـ مـاـ يـطـرـأـ عـلـيـهـ مـنـ تـغـيـرـاتـ .

الـسـنـدـاتـ :  
- السـبـورـةـ .  
- الـكـتـابـ المـقـرـرـ صـ 43  
- كـتـبـ خـارـجـيـةـ (ـ النـحـوـ )