

المقطع الثاني : حب الوطن .
النشاط : أسمع نصّي .
المحتوى المعرفي : من أجل حياة أفضل .

الأسبوع : الثاني .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :

- يكتشف المتعلم معطيات النص المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .
- يتبين سبل تحقيق عزة الوطن .

السندات : السبورة .

- دليل الأستاذ ص : 89
- الكتاب المدرسي ص 36
- القواميس : المنجد - المفضل ...

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	03	<p>أنهياً : سئم الشعب الجزائري من حياة الذلّ ، فاستمرّ يناضل ويضحي في مجابهة الاستعمار ، وسعى إلى تبديل الاستعباد بالحرية ، والخوف بالأمن ، والضعف بالقوة . فكان شغله الشاغل أن يجعل من حياته أفضل ، نصّ اليوم يبرهن على صحة هذا .</p>
بناء التعلم	05	<p>الوضعية الجزئية الأولى : القراءة النموذجية الأولى : للنص المنطوق " من أجل حياة أفضل " . تؤدّي بتأنّ وهذوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصريّ بينه وبين متعلميه ، ويهيّء الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . أسئلة اختبارية لاستخراج الفكرة العامة : 1 - في النصّ شخصيتان متحاورتان ، من هما ؟ ج : عيني و جارتها . 2 - ممّ كانتا تشتكيان ؟ ج : من الفقر المدقع وسوء الأحوال وتدهور المعيشة . 3 - هل هما راضيتان بهته المعيشة ؟ ج : لم تكونا راضيتين عنها . 4 - ما الذي أراده "حميد سراج" وزوج الجارة بتصرفاتهما ؟ ج : العيش حياة أفضل . الحياة المزرية التي يعيشها سكان " دار سبيطار " جعلتهم يبحثون عن تغييرها بأفضل منها قدموا فكرة مناسبة تختصرون فيها أبرز معاني المنطوق . كـهـ- استكشف الفكرة العامة : 1 - ثورة سكان دار سبيطار ضد الحياة المزرية وتقاؤلهم بغد أفضل . 2 - سوء الأوضاع الاجتماعية للشعب الجزائري ونضاله الدؤوب لتحقيق العزة . القراءة النموذجية الثانية : تؤدّي بنفس الأداء : فيها ينهّ الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المفتاحية ، ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق فهم المعنى . كـهـ- مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه : استخلاص العناصر مرحلياً أثناء تحليل جزئيات النصّ : 1 - نبرة اليأس من تحسّن الأوضاع الاجتماعية واضح في حوار "عيني" وجارتها وضح ذلك . ج : قولها : " الغد لا يأتي أبداً " - انقطاع بصيص الأمل لسجن كل من يقول الحقّ . كـهـ- يأس "عيني" من تحسّن الأوضاع الاجتماعية : كـهـ- "عيني" بين مطرقة الفقر وسندان اليأس . 2 - النضال من أجل الوطن يقتضي التضحية ، وضّح ذلك بأمثلة من نضال "حميد سراج" ج : لا يعرف الراحة - لا يأكل ولا ينام - يعيش لأجل الاجتماعات ولا يحيا إلا لأجلها . كـهـ- " السراج " المناضل المضحي . كـهـ- تضحيات " السراج " ونشاطاته النضالية . 3 - ما الحياة الأفضل التي يسعى إليها "حميد السراج" من خلال نشاطاته واجتماعاته ؟ ج : الحياة في كنف الحرية والاستقلال بعيدا عن كل مظاهر الذلّ والاستعباد . كـهـ- سعي " السراج " لحياة أفضل . كـهـ- نشاطات " السراج " في سبيل الحرية . كـهـ- أفهم كلماتي : غياهب : ظلمات - بغيتها : غيظها وكرهها - الغدوات : الأوبات .</p>
	02	<p>يصيغ فكرة عامة مناسبة .</p>
	05	<p>يتدخل رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام .</p>
	08	<p>يستنتج أبرز عناصر النصّ المسموع .</p>

يتعهد لغته .	02	
<p>الوضعية الجزئية الثانية : أنتج مشافهة : ص 36 من الكتاب المدرسيّ . دور الأستاذ : المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة ، مستعسّنين بما سجّله من رؤوس أقلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة .</p>	13	أستثمر .
<p>يرتبط ذهنيا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه .</p>	02	الختامي
<p>أحضّر : تعتبر الرموز الوطنية عنوان السيادة والاستقلال ، وبطاقة تعريف للدول المعترف بها وقد قدّم المجتمع الجزائري تضحياتٍ جساماً من أجل حياة أفضل في ظلّ السيادة الوطنية بكلّ رموزها . استعن باللصّ (تحية العلم الوطني) ، لمعرفة ما يحمله العلم الوطني من إحياءات خاصّة بالتضحيات ، وتحقيق الانتصارات .</p>		
<p>قيل : يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان .</p>		