

**الموارد المستهدفة :**

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- يتبين السرّ الدفين الكامن وراء التعلّق بالأوطان .

**السندات :**

- الكتاب المقرّر ص 32
- قاموس : المنجد - المفضلّ ...
- السبورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التعلّيميّة التعلّميّة :	التقويم :
الانطلاق	03 <b>أنهيّا :</b> حبّ الوطن أمر فطري في قلب كلّ إنسان ، نحتمي بأرضه ، وننعم بالحرية تحت سمائه ، و نتلذذ بخيراته ، فهل تجد هذا في غيره ؟ ج : لا - هل يمكن العيش بعيدا عنه ؟ ج : أبدا - نصّ اليوم " <b>أرض الوطن</b> " ص 32 يصور لنا آلام البعد عن الوطن .	<b>تشخيصي :</b> يدرك أهميّة الوطن .
بناء التعلّيمات	02 <b>أقرأ :</b> <b>القراءة :</b> أ - <b>الصامته</b> البصريّة لنصّ : " <b>أرض الوطن</b> " ص 32 . ب - <b>النموذجيّة :</b> من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - <b>النموذجيّة :</b> توزّع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة . <b>أفهم وأناقش :</b> <b>اكتشف الفكرة العامة :</b> 1 - بم شعر الكاتب حين همّ بمغادرة أرض الوطن ؟ ج : <b>بالأسى والشّجون</b> ... 2 - لم يحنّ الإنسان إلى وطنه ؟ ج : <b>لأنه جزء منه و لن نجد مكانا مثله أو فضلا كفضله</b> " لا يحسّ بالثّمة إلا فاقدها " هذا حال الكاتب حين همّ بمغادرة أرض وطنه ، ليكتوي بنار الفرقة ولوعة البعد عن وطنه . صوغوا فكرة مناسبة للنصّ . <b>الفكرة العامّة :</b> - <b>حرقه</b> الكاتب لفراق وطنه والإشادة بمكانته في قلبه . - <b>مكانة</b> الوطن وأفضاله عند الكاتب جعلت حالته تسوء على فراقه . 02 <b>القراءة الأنموذجيّة :</b> يقرأ الأستاذ النصّ قراءة جهريّة سلسلة ، ويقتدي به متعلّمين أو ثلاثة <b>أفهم وأناقش :</b> <b>قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة :</b> - تقسيم النصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : <b>الفقرة الأولى [ أشرعت ... الوطن ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها : 01 1- بم أحسّ الكاتب حين أشرع بصره من الطاق ؟ ج : <b>بشعور وحشة وانقباض</b> . 05 2 - ماذا أيقن حينها ؟ ج : <b>أنّه فصل عن وطنه</b> . <b>أثري لغتي :</b> انقباض : <b>حزن وغم</b> . ما أصعب الشّعور بالغربة ! وما أقسى الابتعاد عن الوطن ! عنوانوا للفقرة . <b>الفكرة الأساسيّة الأولى :</b> 1 - <b>وحشة</b> الكاتب وأساه لفراق وطنه . 2 - <b>نار البعد</b> عن الوطن تكوي الكاتب . <b>الفقرة الثانية [ وطني ... وسمات ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها : 10 1 - كيف فسّر الكاتب شعوره بالأسى تجاه وطنه ؟ ج : <b>شبهه</b> بإنسان بينهما نسب وقربى . 2 - ماذا يقع له كلّما أراد الرحيل عنه ؟ ج : <b>تسيل دمعة من عينه يندى بها جفنه</b> . 3 - متى يلتوي قلبه ويفطر من وجد وتحنان ؟ ج : <b>كلّما ابتعد عن أرض وطنه</b> . 4 - بم تمتاز قبضة تراب الوطن وغرقة مائه عن غيرهما ؟ ج : <b>يختلط في قبضة الوطن عبير النّفس ، وتمتزج دماء الروح بغرقة الماء ، وفيهما تسكن البذرة الصّحيحة لمعالم الشّخصيّة المتميّزة ، وعليها يتجلّى الطابع الأصيل ... وسمات</b> . <b>أثري لغتي :</b> <b>اللحمة : التّسبب والقراية - ما خطبك : ما شأنك - أحاسيس</b> دفيّنة	<b>مرحلي :</b> يقرأ قراءة صامته . يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النصّ العامّة . يقرأ النصّ قراءة معبرة محترما آليّاتها يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

<p>بناء التّعلّيمات</p>	<p>07</p>	<p>لا عجب إن شعر الكاتب بالأسى والحزن و ... إذا ابتعد عن وطنه ، مادام للوطن في قلبه كل هذه المكانة ، هاتوا فكرة مناسبة لما تقدّم .</p> <p><b>كـ</b> - الفكرة الأساسيّة الثّانية :</p> <p>1 - مكانة الوطن في قلب الكاتب سرّ حزنه على فراقه .</p> <p>2 - الوطن والكاتب ، قصّة حب لا تنتهي .</p> <p><b>الفقرة الثّالثة [ ما أنت ... لا انفصام ]</b> قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>1 - ما علاقة بين الكاتب ووطنه ؟ ج : أختصره في قوله : " وطني أنا ... أنا وطني " .</p> <p>2 - اعتبر الكاتب نفسه قطعة من وطنه ، فما علاقة هذه البضعة به ؟ ج : انفصلت عنه وستظل متعلّقة به وتفنى فيه ، فقد انبثقت منه وإليه تعود .</p> <p><b>كـ</b> - أثري لغتي : انبثقت : صدرت - انفصام : انقطاع .</p> <p>بين الكاتب ووطنه علاقة وطيدة جعلته يحن إليه ، ويرى نفسه جزء لا يتجزأ منه .</p> <p><b>كـ</b> - الفكرة الأساسيّة الثّالثة :</p> <p>1 - العلاقة الوطيدة بين الكاتب ووطنه .</p> <p>2 - وطنيّة الكاتب الكبيرة وراء حنينه الشّديد .</p> <p><b>كـ</b> - القيم المستفادة :</p> <p>الوطن هو المكان الذي نحبه ، فإن غادرته أقدامنا فقلوبنا متعلّقة به .</p>	<p>يتعهّد لغته .</p> <p>يستنبط قيم النص ومغزاه العام .</p>
<p>أستثمر</p>	<p>08</p>	<p><b>الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :</b></p> <p><b>أقوّم مكتسباتي :</b></p> <p>- لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص .</p>	<p><b>ختامي :</b></p> <p>يتدرب على تلخيص النص</p>
<p>حكمة : المستحيل هو ما لم يكتبه الله لك ، وليس ما عجزت أنت عن تحقيقه .</p>			