

35 / 34 : س

الستّادات :  
- الكتاب المقرّر ص 32  
- قاموس : المنجد - المفضل ...  
- السبورة .

**الموارد المستهدفة :**

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وأرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- يتبيّن السر الدفين الكامن وراء التعلق بالأوطان .

النحو	المعنى	المعنى المترافق	المعنى المترافق
التفصي يدرك أهمية الوطن .	أتهياً : حبّ الوطن أمر فطري في قلب كلّ إنسان ، نحتمي بأرضه ، وننعم بالحرية تحت سمائه ، ونتلذذ بخيراته ، فهل تجد هذا في غيره ؟ ج : لا - هل يمكن العيش بعيداً عنه ؟ ج : أبداً - نصّ اليوم "أرض الوطن" ص 32 يصور لنا آلام البعد عن الوطن .	الوضعيات التعليمية التعلمية :	وضعية :
مرحلي : يقرأ قراءة صامتة .	أقرأ : القراءة : أ - الصامدة البصرية لنصّ : "أرض الوطن" ص 32 . ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجية : توزّع فجائياً على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .	الانطلاق 03	
يناقش و يبني رأيه ويستخرج فكرة النص العامّة .	أفهم وأناقش : اكتشف الفكره العامّة : 1 - بم شعر الكاتب حين هم بمعادرة أرض الوطن ؟ ج : بالأسي والشجون ... 2 - لم يحنُ الإنسان إلى وطنه ؟ ج : لأنّه جزء منه و لن نجد مكاناً مثلاً أو فضلاً كفضله " لا يحسّ بالّنّعمة إلا فاقدّها " هذا حال الكاتب حين هم بمعادرة أرض وطنه ، ليكتوي بنار الفرقه ولوّعه بعد عن وطنه . صوّغوا فكرة مناسبة للنصّ .	بناء التعلّمات 02	
يقرأ النص قراءة معبرة محترماً آياتها	فكـ- الفكره العامّة : حرقة الكاتب لفراق وطنه والإشادة بمكانته في قلبه . مكانة الوطن وأفضاله عند الكاتب جعلت حالته تسوء على فراقه . القراءة الأنموذجية : يقرأ الأستاذ النص قراءة جهريّة سلسلة ، ويقتدي به المتعلّمين أو ثلاثة أفهم وأناقش : قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : تقسيم النصّ إلى وحداته الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) : الفقرة الأولى [ أشرعت ... الوطن ] قرأتها وتذليل صعوباتها : 1- بم أحسّ الكاتب حين أشعّ بصره من الطّلاق؟ ج : بشعور وحشة وانقباض . 2- ماذا أيقن حينها ؟ ج : أله فصل عن وطنه . كـ- أثري لغتي : انقباض : حزن وغمّ . ما أصعب الشعور بالغرابة ! وما أقصى الابتعاد عن الوطن ! عنونوا الفقرة . كـ- الفكره الأساسية الأولى : 1- وحشة الكاتب وأساه لفراق وطنه . 2- نار بعد عن الوطن تكوي الكاتب . الفقرة الثانية [ وطني ... وسمات ] قرأتها وتذليل صعوباتها : 1- كيف فسرّ الكاتب شعوره بالأسي تجاه وطنه ؟ ج : شبهه بإنسان بينهما نسب وقربى . 2- ماذا يقع له كلما أراد الرحيل عنه ؟ ج : تسيل دموعه من عينيه يندى بها جفنه . 3- متى يلتوي قلبه وينفطر من وجده وتحنان ؟ ج : كلما ابتعد عن أرض وطنه . 4- بم تميّز قبضة تراب الوطن وغرفة مائه عن غيرها ؟ ج : يختلط في قبضة الوطن عيون النفس ، وتمتاز دماء الروح بغرفة الماء ، وفيهما تسكن البذرة الصحيحة لمعالم الشخصية المتميّزة ، وعليها يتجلّى الطابع الأصيل ... وسمات . كـ- أثري لغتي : اللحمة : النسب والقراءة - ما خطبك : ما شأنك - كوامن : أحاسيس دفينة	بناء التعلّمات 02	01 05
يتدخل في المناقشة ويعنون لكلّ فكرة .			10

<p>لا عجب إن شعر الكاتب بالأسى والحزن و ... إذا ابتعد عن وطنه ، MadaM للوطن في قلبه كل هذه المكانة ، هاتوا فكرة مناسبة لما تقدم .</p> <p><b>كـ- الفكرة الأساسية الثانية :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - مكانة الوطن في قلب الكاتب سرّ حزنه على فراقه .</li> <li>2 - الوطن والكاتب ، قصة حب لا تنتهي .</li> </ol> <p><b>الفقرة الثالثة [ ما أنت ... لا انفصام ]</b> فراءتها وتذليل صعوباتها : يتعهد لغته .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - ما علاقة بين الكاتب ووطنه؟ ج : اختصره في قوله : " وطني أنا ... أنا وطني " .</li> <li>2 - اعتبر الكاتب نفسه قطعة من وطنه ، فما علاقة هذه البضعة به؟ ج : انفصلت عنه وستظل متعلقة به وتفنى فيه ، فقد انثقت منه وإليه تعود .</li> </ol> <p><b>كـ- أثري لغتي :</b> انثقت : صدرت - انفصام : انقطاع .</p> <p>بين الكاتب ووطنه علاقة وطيدة جعلته يحن إليه ، ويرى نفسه جزء لا يتجزأ منه .</p> <p><b>كـ- الفكرة الأساسية الثالثة :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - العلاقة الوطيدة بين الكاتب ووطنه .</li> <li>2 - وطنية الكاتب الكبيرة وراء حنينه الشديد .</li> </ol> <p><b>كـ- القيم المستدادة :</b></p> <p>الوطن هو المكان الذي نحبه ، فإن غادرته أقدامنا فقلوبنا متعلقة به .</p>	<p>07</p>		
<p>يستتبع قيم النص ومغزاه العام .</p>	<p>01</p>		
<p><b>ختامي :</b> يتدرّب على تألّيّص النص</p>	<p><b>الوضعية الجزئية الثانية :</b> <b>أقوم مكتسباتي :</b> لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .</p>	<p>08</p>	<p>استثمر</p>

حكمة : المستحيل هو ما لم يكتبه الله لك ، وليس ما عجزت أنت عن تحقيقه .