

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- يدرك قيمة السعادة الأسريّة ويحرص على توفير أسبابها .

السندات :

- الكتاب المقرر ص 22
- قاموس : المنجد - المفضل ...
- السبورة .

وضعية :	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة :	التقويم :
الانطلاق	02 أنهيّا : لكلّ منّا أسرة ينتسب إليها ويحمل اسمها ، يفرح لفرحها ويحزن لحزنها . كيف تحبّ أن تعيش في أسرتك ؟ ج : سعيدا مرتاحا - سنتعرّف عند قراءتك قصيدة : " في سبيل العائلات " ص 22 على سبل تحقيق السعادة الأسريّة .	تشخيصي : يدرك قيمة سعادة الأسر
بناء التعلّات	02 أقرأ : القـــــراءة : أ - الصامتة البصريّة لنصّ : " في سبيل العائلات " ص 22 . 03 ب - النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . 03 ج - النموذجيّة : توزّع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : أقرأ القصيدة قراءة شعريّة منعمّة : اكتشف الفكرة العامة : 1 - إلام يدعونا الشّاعر ؟ ج : إلى العناية بالعائلات . 2 - كيف يكون ذلك ؟ ج : ببذل الجهود للحفاظ عليها . 02 هديّة هي دعوة صريحة من الشّاعر للحفاظ على اللحمة الأسريّة وذلك لا يتأتّى إلا بالعناية بالعائلة ، صوغوا فكرة مناسبة للنصّ . كـــــ الفكرة العامّة : - وجوب الإعتناء بالعائلات وضرورة بذل الجهود للحفاظ عليها . 02 - مصير العائلات بين أيدي المنتسبين إليها . القراءة الأنموذجيّة : يقرأ الأستاذ النصّ قراءة جهريّة سلسلة ، ويقتدي به متعلّمين أو ثلاثة 03 أفهم وأناقش : قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم النصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [المقطع الأوّل] قراءتها وتذليل صعوباتها : 02 1- لم دعانا الشّاعر للاعتناء بالعائلات ؟ ج : لأنها أمر عظيم ، فهي سرّ الحياة ، في حماها الخير ، وجميع البركات ، وفي رضاها برّ وفلاح ونجاة . 01 استهلّ الشّاعر قصيدته بدعوته أبناء الوطن إلى الاعتناء بالعائلات لأنّ في ذلك نفع كبير عنونا للفقرة . كـــــ الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 - فوائد الاعتناء بالعائلات . 02 2 - دعوة أبناء الوطن إلى العناية بالعائلات وتعداد أثر ذلك . الفقرة الثانية [المقطع الثاني] قراءتها وتذليل صعوباتها : 02 1 - عمّ ينهانا الشّاعر ؟ ج : عن عدم قضاء العمر في اللهو والعبث ، ولا إضاعة المال . 2 - متى تطيب الحياة ويصفو العيش ؟ ج : بين زوج وبنتين وأب راض وأمّ ... 02 كـــــ أثري لغتي : عفا : إسرافا . 01 قدّم الكاتب جملة من التّواهي أراد من خلالها نصحنا ، كما بيّن ما يطيب العيش ويحلّيه هاتوا فكرة تناسب هذا . كـــــ الفكرة الأساسيّة الثانية : 1 - العيش الكريم مرهون بحسن استغلال العمر والمال .	تكويني : يقرأ قراءة صامتة . يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النصّ العامّة . يقرأ النصّ قراءة معبّرة محترما آليّاتها يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

<p>يتعهد لغته .</p> <p>يستنبط قيم النص ومغزاه العام .</p>	<p>2 - أسباب صفو العيش ونهي الشاعر عن أسباب التّعاسة .</p> <p>الفقرة الثالثة [المقطع الثالث] قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>02 1 - بم شبه الشاعر البيت ؟ ج : بجثة الفردوس .</p> <p>02 2 - كيف يعيش أفرادہ ؟ ج : سعادة .</p> <p>02 3 - ما الذي يزيد البيت سعادة ؟ ج : رضا الله .</p> <p>01 كـ - أثري لغتي : يسري : يسير - يمشي .</p> <p>أقرّ الشاعر بأنّ السّعادة الحقيقيّة تكمن في سعادة أفرادہ ، لخصّوا هذا في فكرة مناسبة .</p> <p>كـ - الفكرة الأساسيّة الثالثة :</p> <p>02 1 - أثر اللّحمة الأسريّة في سعادة البيت .</p> <p>02 2 - أهم ركائز السّعادة الأسريّة .</p> <p>الفقرة الثالثة [المقطع الرابع] قراءتها وتذليل صعوباتها :</p> <p>02 1 - علام يحصل من جعل البيت حماه ؟ ج : الفلاح ، الهناء ، النّجاح ، الصّلاح .</p> <p>2 - ماذا ينتج عن ذلك ؟ ج : رضا الله وتحقيق المنى .</p> <p>كـ - أثري لغتي : المنى : الأمناني - الرّغبات .</p> <p>01 بيّن الشاعر بعض الأسباب المعينة عى تحقيق النّجاح وبلوغ المنى ، عنوانوا للفقرة</p> <p>كـ - الفكرة الأساسيّة الثالثة :</p> <p>02 1 - البيوت منبع تحقيق النّجاح وبلوغ المنى .</p> <p>2 - بلوغ النّجاح مرتبط باعتبار البيت وطنا والدفاع عنه .</p> <p>كـ - القيم المستفادة :</p> <p>01 1 - عندما تنظر إلى حياتك فإنّ أعظم حبّ هو حب العائلة .</p> <p>2 - العائلة نعمة وجب العمل على الحفاظ عليه .</p>	<p>بناء التّعلّيمات</p>
<p>ختامي : بيدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره</p>	<p>أقوم مكتسباتي : ص 23</p> <p>05 - في أفواج ثنائيّة ، ستقوم بإعادة قراءة قصيدة " في سبيل العائلات " بالتناوب مع زميلك</p> <p>- نافس زميلك في تمثّل معاني ما تقرأ .</p>	<p>أستثمر .</p>
<p>قيل : استنشر عدوك تعرف مدى عداوته .</p>		