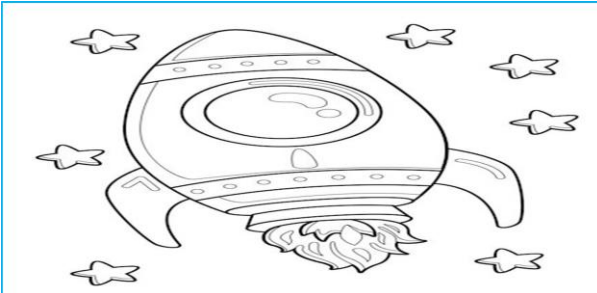


القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، و ينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	في أحد الايام ذهبت رفقة أصدقائك إلى المتحف ، وبينما أنتم تتجولون داخله ، لفت انتباهك الكثير من الصور والرسومات واللوحات الفنية معلقة على الجدران ، فتبادرت في ذهنك مجموعة من التساؤلات : ماهي المواد التي يستخدمها الرسامون في رسم وتلوين لوحاتهم ؟	يستمع ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	النشاط1: - يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب . - في كل مرة يرفع أحد الادوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها . النشاط2: - يلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين : (قلم رصاص - أقلام ملونة - الوان مائية - أقلام اللباد - فرشاة ...) - في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و (خامات التلوين): - في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة (وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة).      خامات الرسم خامات التلوين	يسمي ويجيب يضع الصورة في الخانة المناسبة يستمع	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	النشاط3: تعلمت: خامات الرسم: هي أداة تكون بين الأداة و سطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد) . خامات التلوين: وهي جميع أدوات التلوين مثل : (الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية...) . - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم اخراج أدوات الرسم والتلوين. - مع بعضنا سنتعاون على تلوين هذه (المركبة الفضائية) ، - في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .	يتوصل إلى تعلمت	تشخيصي
		ينجز العمل	تشخيصي

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- أصوات من البيئة والطبيعة ، 2- البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يميز أصواتا من البيئة المحيطة به ، يحفظ ويؤدي البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم (بمناسبة الاحتفال بالذكرى 62 لاندلاع الثورة التحريرية الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي ، نظمت البلدية حفلا فنيا بالمركز الثقافي لشهداء الوطن ، وتمجيدا للثورة العظيمة . في بداية الحفل استمعت للنشيد الوطني كاملا ، وبعدها ألقى الرئيس كلمته حيث ذكر بالتضحيات التي قام بها الشعب الجزائري ، وبعدها شاهدت عرضا لفيلم حول الثورة التحريرية) . <u>المهمات:</u> _ اذكر لأصدقائك أهم الأصوات التي سمعتها في الفيلم . _ ماهو الفرق بين صوت النشيد الوطني ورئيس البلدية ؟ _ اسمع لزملائك المقطع الثاني للنشيد الوطني ملحنا .	يسمع ويذكر يجيب ينشد	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع : - من خلال المسجل يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الأصوات : (سيارات - شاحنات - جرس - منبه - ربح - عصافير - سيارة اسعاف - قطرات ماء). - يحاول التلاميذ معرفة مصدر هذه الأصوات .     النشاط 2: الأنشودة التربوية : - يسمع المعلم المطع الأول للنشيد الوطني . - لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟ - يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني . - كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري ؟ من مؤلفه ؟ من ملحنه؟ - عبر المسجل يسمع المعلم البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني. ☆ نَحْنُ جُنْدُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ نُوْنَا وَإِلَى اسْتِفْلَائِنَا بِالْحَرْبِ فَمُنْصَا ☆ - على السبورة يكتب المعلم البيت الأول. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت . - يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .	يربط كل صوت بمصدره يسمع يجيب عن الأسئلة ويستظهر البيت الأول يسمع يردد يحفظ يقرأ	تحصيلي
مرحلة الاستثمار	- يردد التلاميذ البيت جماعيا .	يردد جماعيا	تحصيلي

الهدف التعليمي: * يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الحصة الماضية قمنا بانجاز عمل فني . من يذكرني بالمواد والأدوات التي استعملتموها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: - يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب . - في كل مرة يرفع أحد الأدوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها . النشاط 2: تذكير بما تم تداوله في الحصة الماضية وزيادة بعض المفاهيم الجديدة : - يعلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين : (قلم رصاص – أقلام ملونة – ألوان مائية – أقلام اللباد – فرشاة ...) - في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و (خامات التلوين): - في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة (وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة).      خامات الرسم خامات التلوين النشاط 3: تعلمت: خامات الرسم: هي أداة تكون بين الأداة و سطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد ...). خامات التلوين: وهي جميع أدوات التلوين مثل : (الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية ...).	يسمي ويجيب يضع الصورة في الخانة المناسبة يستمع يتوصل إلى تعلمت	تشخيصي تقني
مرحلة الاستثمار	- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم اخراج أدوات الرسم والتلوين. - مع بعضنا سنتعاون على اكمال رسم تلوين هذه (المقطورة) ، - في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .	ينجز العمل	تحصيلي

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية ، 2- البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية ، يحفظ ويؤدي البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	استظهار البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني (جماعيا و فرديا).	يستظهر	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع : - يعطي المعلم جملا ويبين للتلاميذ بأنها جمل كلامية : مثل : (دخل علي إلى القسم - اشترى زيد سيارة جميلة ...). - عبر مسجل يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية ويبين للتلاميذ بأنها جمل موسيقية : مثل : (أنشودة مدرستي تكون ملحنة). يتوصل التلاميذ إلى : أن ألحان الأغاني كلها جمل موسيقية . النشاط 2: الأنشودة التربوية : - عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني.  - على السبورة يكتب المعلم البيت الثاني. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت . - يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .	يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية يستمع يردد يحفظ يقرأ	تشخيصي تحصيلي
مرحلة الاستمرار	- يردد التلاميذ البيت الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .	يردد جماعيا	تحصيلي

الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

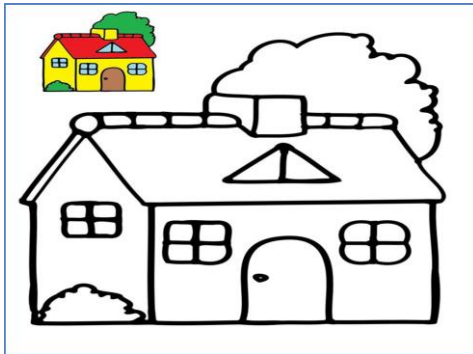
الموضوع: تلوين منزل

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتذكر خامات الرسم والتلوين، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الحصة الماضية قمنا بانجاز عمل فني . من يذكرني بالخامات والأدوات التي استعملتموها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: تذكير: - تذكير ببعض خامات الرسم والتلوين. - هناك خامات لم نستعملها في الحصة الماضية ؟ من يذكرني بها ؟ - أحد زملائكم تحصل على هدية لأن رسمة كان الأفضل وكان جميلا : - كيف استطاع زميلكم الفوز؟ - وكيف قام بتلوين عمله ؟ - يذكر المعلم التلاميذ ببعض الطرق وما يجب أن يفعلونه خلال إنجاز عمل فني : (جلسة معتدلة ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ،). النشاط 2: إنجاز العمل : - تقسيم التلاميذ إلى أفواج (4 تلاميذ). - عرض النموذج على السبورة . - ماذا تلاحظون؟ - من يعدد لي الأشكال التي يتكون منها هذا المنزل. - وماهي ألوانه؟ - هل يمكن تغيير الألوان وتلوينه بألوان أخرى. - ماذا يلزمنا لتولین هذا المنزل؟ - يجب التلاميذ الادوات اللازمة: - كل فوج يقوم بتقسيم الأعمال على أفراده. - يوزع المعلم النموذج على الأفواج. - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يتذكر ويجيب عن الاسئلة يستمع يلاحظ ويجيب عن الاسئلة يجهز الادوات ينجز العمل في أفواج	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	- كل فوج يعرض عمله. - مناقشة أعمال الأفواج وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال وعرضها في متحف القسم.	يعرض يناقش ويقيم	تحصيلي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية ، 2- البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني

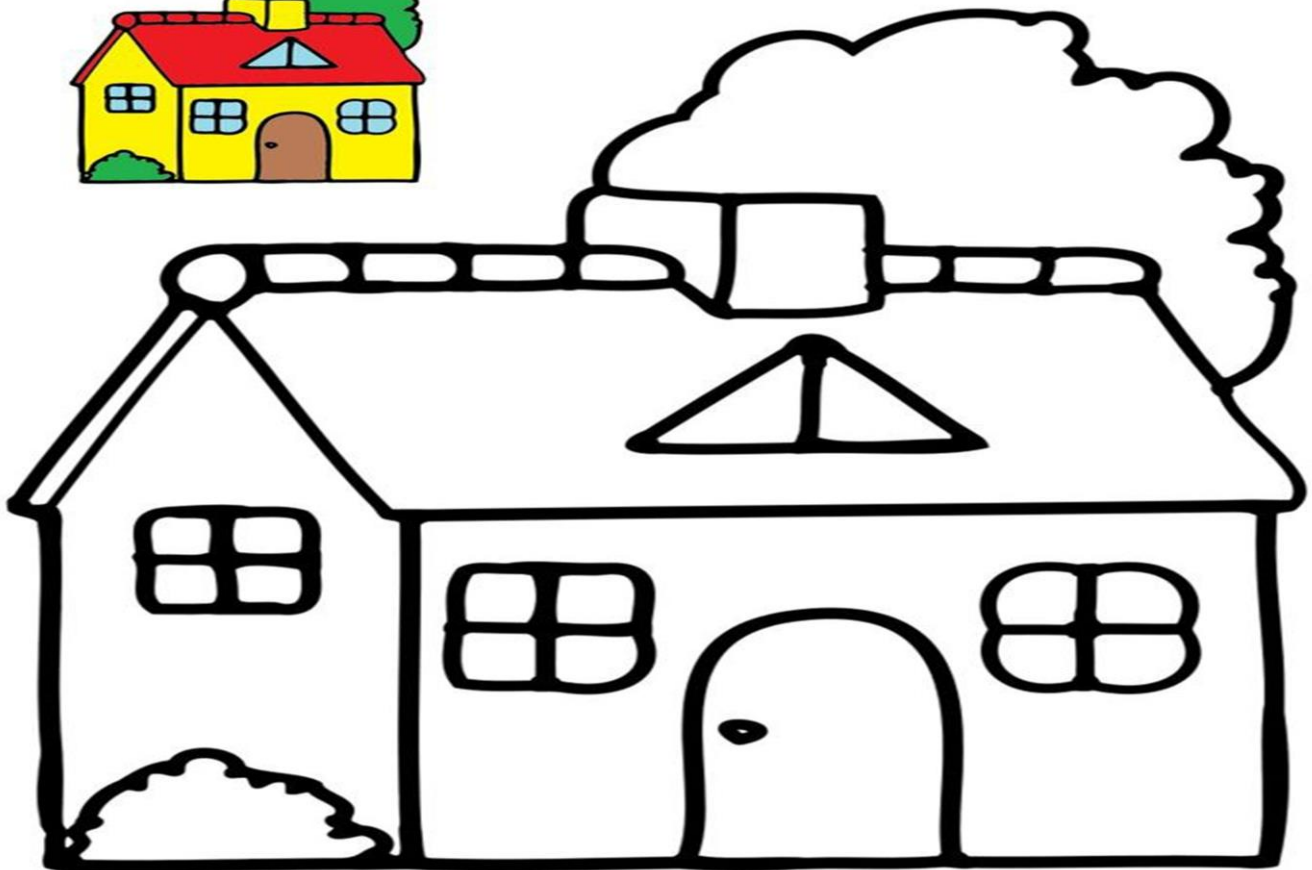
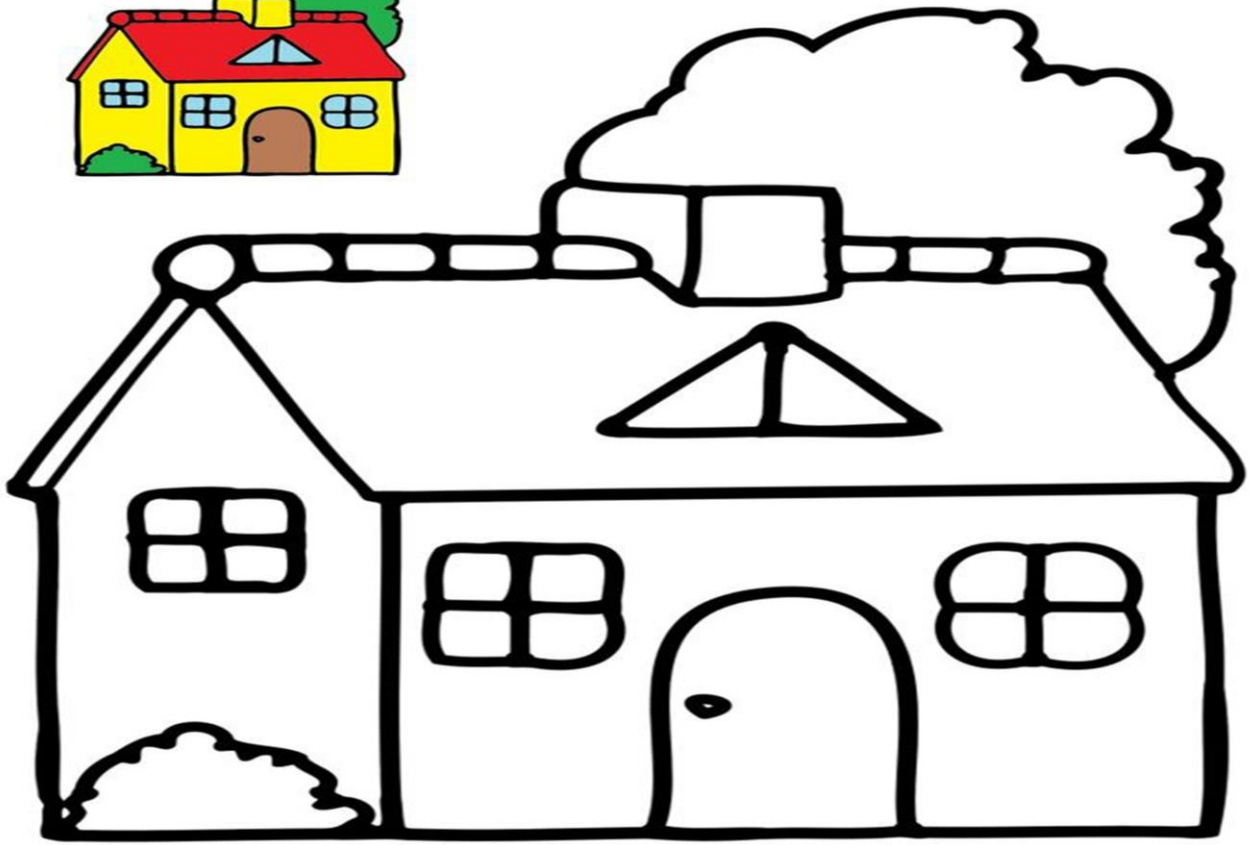
القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على جمل موسيقية مألوفة ويؤديها ، يحفظ ويؤدي البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	استظهار البيتين الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني (جماعيا و فرديا).	يستظهر	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية مألوفة ، ويطلب منهم ذكر عنوان الأنشودة. - هل ماسمعتموه جملة موسيقية أم كلامية؟ - إذا الاغاني كلها عبارة عن جمل موسيقية . - يؤدي التلاميذ جماعيا بعض الجمل الموسيقية المألوفة لديهم : (أنشودة : دق الجرس ، الأرنب ، مدرستي ...). النشاط 2: الأنشودة التربوية : - عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني.  وَعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرِّشَاشِ لَخْتِنَا وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ نُخَيَا الْجَزَائِرَ فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... - على السبورة يكتب المعلم البيت الثالث. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت . - يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .	يسمع يتعرف يجيب يؤدي أنشودة يسمع يردد يحفظ يقرأ	تقويمي
مرحلة الاستثمار	- يسمع المعلم التلاميذ المقطع الثاني كاملا عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .	يسمع ثم يردد جماعيا	تحصيلي



الموضوع: يكمل رسم وتلوين ببغاء بتقنية التنقيط الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتذكر خامات الرسم والتلوين، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما العمل الفني الذي قمنا به في الحصة الماضية . من يتذكر الألوان التي استعملناها ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط1: تذكر: - في الحصة الماضية قمنا بتلوين منزل : هل استعملنا القلم الرصاص؟ لماذا؟ - في ماذا نستعمل القلم الرصاص؟ لماذا لا نستعمل القلم الجاف؟ - في أي خانة نصنف القلم الرصاص؟ (خامات الرسم أو التلوين) . - من يذكرني ببعض القواعد التي يجب القيام بها حتى ننجز عملا فنيا جميلا؟ (الاعتدال ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم جيدا ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ،). النشاط2: إنجاز العمل : - عرض النموذج على السبورة .(صورة ببغاء بتقنية التنقيط). - ماذا تلاحظون؟ هل هو أليف؟ - كيف تم رسمه؟ (بالتنقيط). - ماذا نستعمل حتى نكمل رسمه؟ - ماهي الألوان المزيينة لهذا الببغاء؟ - هل هي جميلة؟ - من لديه فكرة أخرى لتلوينه؟ - يجهز التلاميذ الادوات اللازمة. - يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل فردي). - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة يلاحظ يجيب عن الأسئلة ينجز العمل	تشخيصي تقني
مرحلة الاستثمار	- كل تلميذ يعرض عمله. - مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم ، وبعدها يقوم كل تلميذ بإصاق النموذج على كراس الرسم	يصحح يقيم يلصق	تحصيلي

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الأمازيغية 2- مدرستي الحبيبة

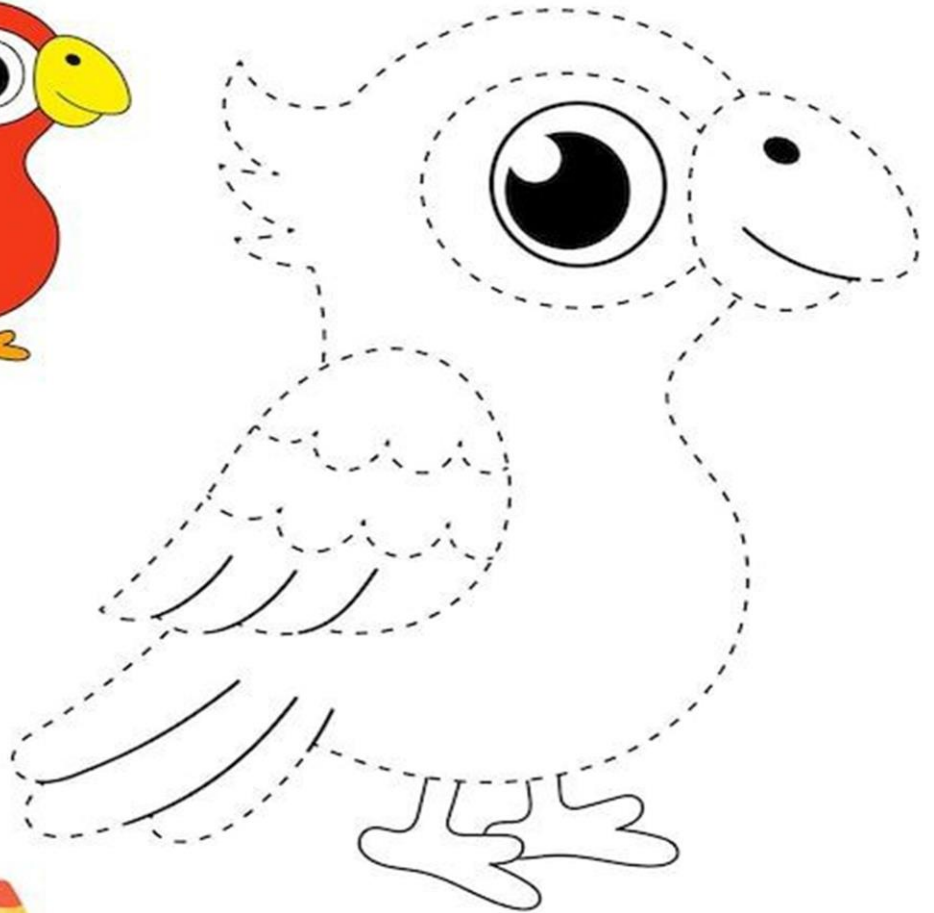
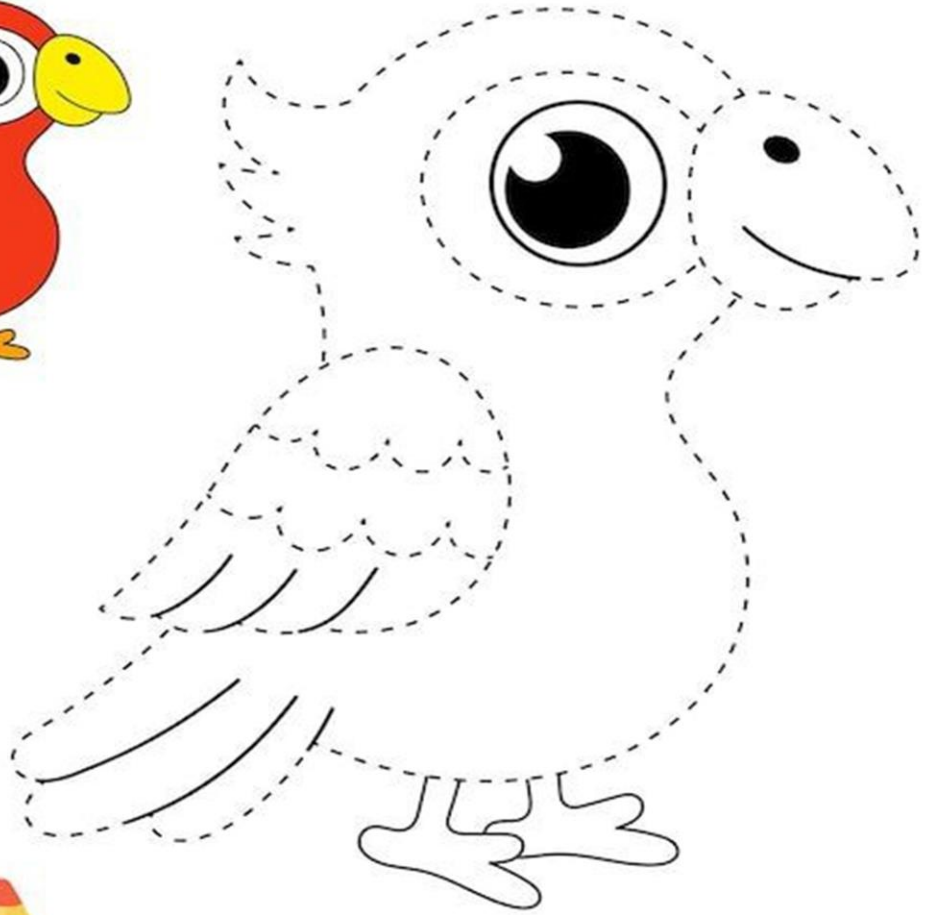
القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على جملة موسيقية أمازيغية ، يحفظ ويؤدي البيتين الأول والثاني من أنشودة مدرستي الحبيبة، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	__ ما هو الفرق بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية؟ __ من يعطيني جملة كلامية وأخرى موسيقية؟	يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية أمازيغية . - هل هذه جملة موسيقية أم كلامية؟ - من منكم سمعها من قبل؟ أين؟ - هل هي جملة موسيقية جزائرية؟ من أي منطقة؟ هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية؟ - من يعدد لي بعض الآلات؟ - يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملا موسيقية أمازيغية أخرى. النشاط 2: الأنشودة التربوية : - عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : أنشودة مدرستي الحبيبة . مدرستي الحبيبة من منزلي قريبة أبوابها مرتفعة أقسامها متسعة - على السبورة يكتب المعلم البيتين الأول والثاني . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم البتين ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيتين . - يقرأ من حفظ البيتين مع التشجيع والتحفيز .	يسمع يتعرف يجيب عن الأسئلة يسمع يسمع يردد يحفظ يقرأ	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ البيتين عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع	تحصيلي



الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: خصائص ومميزات خامات الرسم والتلوين
(تلوين أرنب)

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في أشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتعرف على مختلف الخصائص والمميزات في خامات الرسم والتلوين ، ويستعملها في انجاز عمل فني .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
الأنشطة	من يذكرني ببعض خامات الرسم والتلوين ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: - يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الخامات الاصطناعية (طباشير ، فحم ، الوان مائية، قلم رصاص ، ورقة، زجاج). - ثم الطبيعية (صلصال ، صوف ، قطن ، خشب.....). - في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود إلى المصطبة ويختار أحد الخامات ، ويبيدي رأيه كيف تبدو هاته الخامة (صلبة ، لينة ، شفافة ، عتمة ، فاتحة ...). للترسيع: يعيد المعلم عرض الخامات ، ويطلب من التلاميذ تصنيفها في جدول (عمل أفواج) - من يذكرني ببعض القواعد التي يجب القيام بها حتى ننجز عملا فنيا جميلا؟ (الاعتدال ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم جيدا ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ،). النشاط 2: إنجاز العمل : - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات . - يعرض المعلم النموذج . (صورة أرنب). - فتح مناقشة حول العمل . - يكلف كل مجموعة بإنجاز العمل باستعمال خامة معينة: 1: باستعمال الالوان المائية على ورق مقوى. 2: باستعمال أوان خشبية على ورق عادي. 3: باستعمال ألوان شمعية على الكرتون الابيض. - يجهز التلاميذ الادوات اللازمة. - يوزع المعلم النموذج على الافواج. - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة	يلاحظ يناقش ويحاول
مرحلة الاستثمار	- كل فوج يعرض عمله. - مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم .	يصحح ويقيم	تحصيلي

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية العربية 2- مدرستي الحبيبة

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على جملة موسيقية عربية ، يحفظ ويؤدي البيتين الثالث الرابع من أنشودة مدرستي الحبيبة، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية امازيغية ويطلب منهم تحديد نوعها . من يعطيني جملة موسيقية يعرفها ؟.	يسمع يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية عربية . - هل هذه جملة موسيقية أم كلامية؟ - من منكم سمعها من قبل؟ أين؟ - هل هي جملة موسيقية جزائرية؟ ما الشيء الدال على ذلك؟ هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية؟ - ماهي ؟ - من يذكرني ببعض الآلات الموسيقية ؟ - من يحفظ جملة موسيقية عربية فيسمعنا ؟ - يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملا موسيقية عربية أخرى. النشاط 2: الأنشودة التربوية : - عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : أنشودة مدرستي الحبيبة . أحببتها من قلبي أغدوا بها طيبا لأن فيها صحتي أو كاتبها أديبا - على السبورة يكتب المعلم البيتين الثالث والرابع . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم البيتين ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيتين . - يقرأ من حفظ البيتين مع التشجيع والتحفيز .	يسمع يتعرف يجيب عن الأسئلة	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ البيتين عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع يردد جماعيا	تحصيلي



الموضوع: خصائص ومميزات خامات الرسم والتلوين
(تلوين أرنب)

الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتعرف على الالوان الاساسية ويميز بينها ، ويعبر تشكيليًا بتوظيفها في أعمال فنية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الإنطلاقة	ماهي الالوان التي تعرفونها ؟ ماهي ألوان العلم الوطني ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: - يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الألوان في بطاقات على السبورة (أسود ، أحمر ، أزرق، أصفر ، بنفسجي،.....). - في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود إلى المصطبة ويختار ثلاثة ألوان ، ويضعها في مجموعة واحدة . - إلى أن يصل التلاميذ إلى تكوين مجموعة من الالوان الاساسية (أحمر ، أصفر ، أزرق). - كيف نسمي هاته المجموعة ؟ من لديه فكرة ؟ هل يمكن الحصول على هاته الالوان الثلاثة عن طريق المزج أو الخلط ؟ الخلاصة: الالوان الاساسية هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزج وهي (الاحمر والازرق و الاصفر). النشاط 2: إنجاز العمل : - يعرض المعلم النموذج. - ماذا تلاحظون ؟ نريد تلوين الشكل التالي باستعمال الالوان الاساسية ، من يذكرني بتلك الالوان ؟ - كيف نتحصل عليها ؟ - يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل فردي). - يذكر المعلم التلاميذ ببعض القواعد أثناء انجاز عمل فني (نظافة الورقة ، الاعتدال ، مسك القلم ...). - يجهز التلاميذ الادوات اللازمة. - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة يتوصل إلى خلاصة يلاحظ يجيب عن الاسئلة ينجز العمل	
مرحلة الاستثمار	- كل تلميذ يعرض عمله. - مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم .	يصحح ويقيم	تحصيلي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الغربية 2- تحية يا داري

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على جملة موسيقية غربية ، يحفظ ويؤدي الابيات (1 - 2 - 3) من أنشودة تحية يا داري، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية امازيغية و عربية و يطلب منهم تحديد نوعها . من يعطيني جملة موسيقية عربية أو أمازيغية؟	يسمع يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية غربية . - هل هذه جملة موسيقية أم كلامية ؟ - هل هي عربية ؟ - كيف تبدوا ؟ كيف هي لغتها ؟ - هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية ؟ - ماهي ؟ - من يذكرني ببعض الآلات الموسيقية ؟ - من منكم سمعها من قبل ؟ - يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملا موسيقية غربية أخرى. النشاط 2: الأنشودة التربوية : - عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : تحية يا داري . تحية يا داري أوي إليك كلما ما بين أمي أبي تحية الاكبار يطيب لي قراري وإخوتي الابرار - على السبورة يكتب المعلم الابيات الثلاثة الأولى . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . - يشرح المعلم الابيات ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ . - يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . - بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ الابيات . - يقرأ من حفظ الابيات مع التشجيع والتحفيز .	يسمع يتعرف يجيب عن الأسئلة يسمع يسمع يردد يحفظ يقرأ	تشخيصي تقويم تقييمي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ الابيات عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع يردد جماعيا	تقييمي



PrintableCuttable
Creatables
PrintableCuttableCreatables.com



PrintableCuttable
Creatables
PrintableCuttableCreatables.com

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * يتعرف على الالوان الثانوية وكيفية الحصول عليها ، يميز بينها ، ينجز عملا فنيا باستعمال الالوان الثانوية والاساسية .

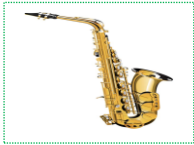
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الأنشطة	من يذكرني بالألوان الأساسية ؟ _ كيف يمكننا الحصول عليها ؟ من منكم يعرف ألوانا أخرى ؟ النشاط 1: - يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الألوان في بطاقات على السبورة (برتقالي ، أحمر ، أزرق، أصفر ، بنفسجي، أخضر). - من يستخرج الالوان الاساسية؟ - من يسمي الالوان الاخرى ؟ - يحضر المعلم الالوان الاساسية (سائلة – أو معجون) . - ثم يقوم بمزج كل لونين مع بعضهما أمام التلاميذ : نمزج الاحمر مع الازرق ماذا يعطينا ؟ (بنفسجي) – ثم نمزج الاحمر مع الاصفر ماذا يعطينا ؟ (برتقالي) – ثم الاصفر والازرق؟ (أخضر) . تحصلنا على مجموعة جديدة من الالوان كيف نسميها؟ كيف تحصلنا على الالوان الثانوية ؟ الخلاصة: الالوان الثانوية هي ألوان غير أصلية نتحصل عليها عن طريق مزج الالوان الاساسية فيما بينها مثنى مثنى وهي (الأخضر والبرتقالي والبنفسجي) . النشاط 2: إنجاز العمل : - يعرض المعلم النموذج. - ماذا تلاحظون ؟ نريد تلوين الشكل التالي باستعمال الالوان الاساسية ،والثانوية من يذكرني بتلك الالوان ؟ - كيف نتحصل على الالوان الاساسية والثانوية ؟ - يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل فردي). - يذكر المعلم التلاميذ ببعض القواعد أثناء انجاز عمل فني (نظافة الورقة ، الاعتدال ، مسك القلم ...). - يجهز التلاميذ الادوات اللازمة. - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يتذكر ويجيب يتذكر ويجيب عن الأسئلة يتوصل إلى خلاصة يلاحظ يجيب عن الاسئلة ينجز العمل	تشخيصي تكويني تقييمي
مرحلة بناء الاستثمار	- كل تلميذ يعرض عمله. - مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم .	يصحح ويقيم	تحصيلي

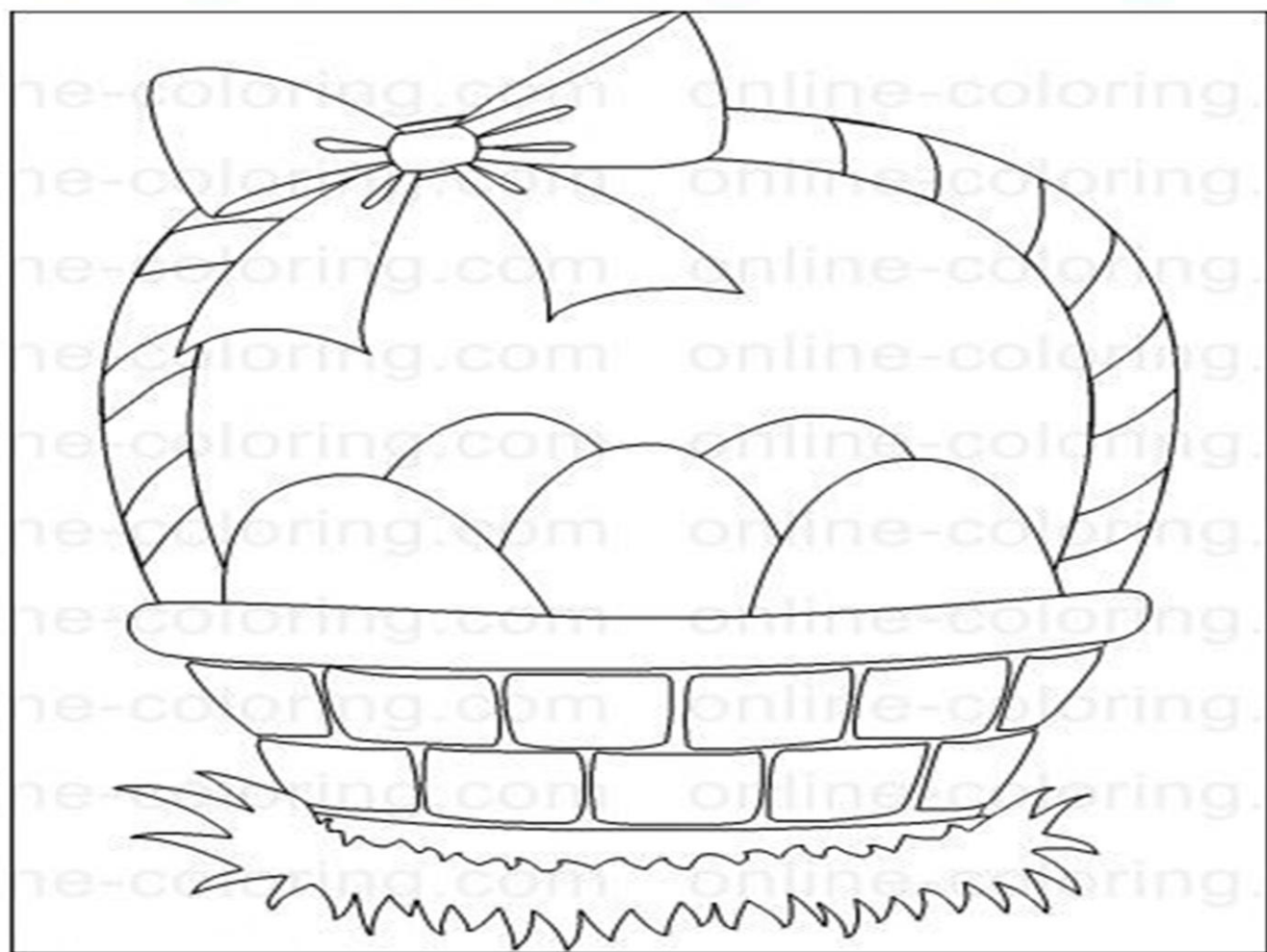
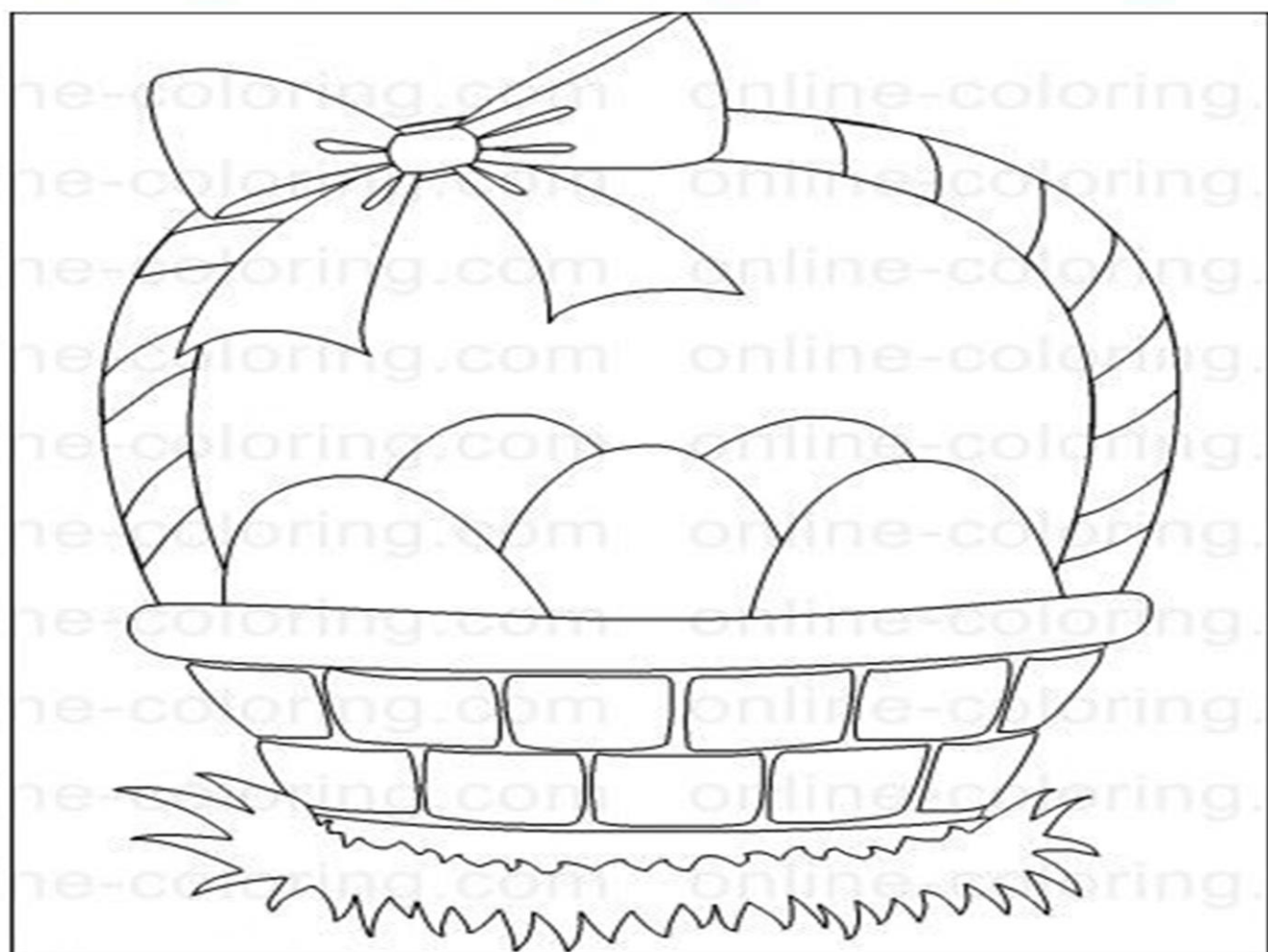
الموضوع: 1- الشدة واللين في الجملة الموسيقية 2- تحية يا داري

مركبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها. وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على معنى الشدة واللين ويحدد موقعه في الجملة الموسيقية، يحفظ ويؤدي الابيات (4 - 5 - 6) من أنشودة تحية يا داري، محترما اللحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	في فصل الربيع ذهبت مع زملائك في نزهة إلى الغابة، وفي الطريق أوصاكم المعلم بأن تحافظوا على الغاية، بعدها أسمعنكم مجموعة من الاناشيد التربوية، وطالبكم بتمييز أنواع الجمل الموسيقية. - ماهي أنواع الجمل الموسيقية التي تعرفت عليها أثناء النزهة؟ - ردد مع زملائك الانشيد الذي أسمعنكم إياها المعلم مع اللحن.	يستمع يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع : يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الاصوات متبوعة بصور.     • في كل مرة يطلب من التلاميذ التعبير عنها بالشدة (القوة) أو اللين (الضعف). • يشرح المعلم معنى الشدة واللين. • يطلب المعلم من التلاميذ محاكاة مختلف الاصوات والتعبير عنها بالشدة واللين: • يصف التلاميذ أيديهم إلى الأعلى بقوة ثم يرتدون على فخوذهم مع الضعف. • بدبون بالقدم بشدة(قوة) كالرعد، ثم يؤدون حركات خفيفة باليد للتعبير عن سقوط قطرات المطر (الضعف). • يمكن استعمال أفكار أخرى. النشاط 2: الأنشودة التربوية : • عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : تحية يا داري (المقطع الثاني). فيا مهادر اراحتي من عمل النهار وملتقى أحبتي وصحبة الاخيار ومكتبي وملعبي بين أخ وجار • على السبورة يكتب المعلم الابيات. ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . • يشرح المعلم الابيات ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ . • يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . • بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ الابيات ..	يستمع يتعرف يجيب عن الأسئلة يحكي أصواتا مختلفة يستمتع يررد يحفظ يقرأ	تنويري
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ الابيات عبر المسجل ، ثم يرصد التلاميذ جماعياً .	يستمتع يردد جماعياً	تعصيلي



الموضوع: الالوان الثانوية (يلون قوس قزح)

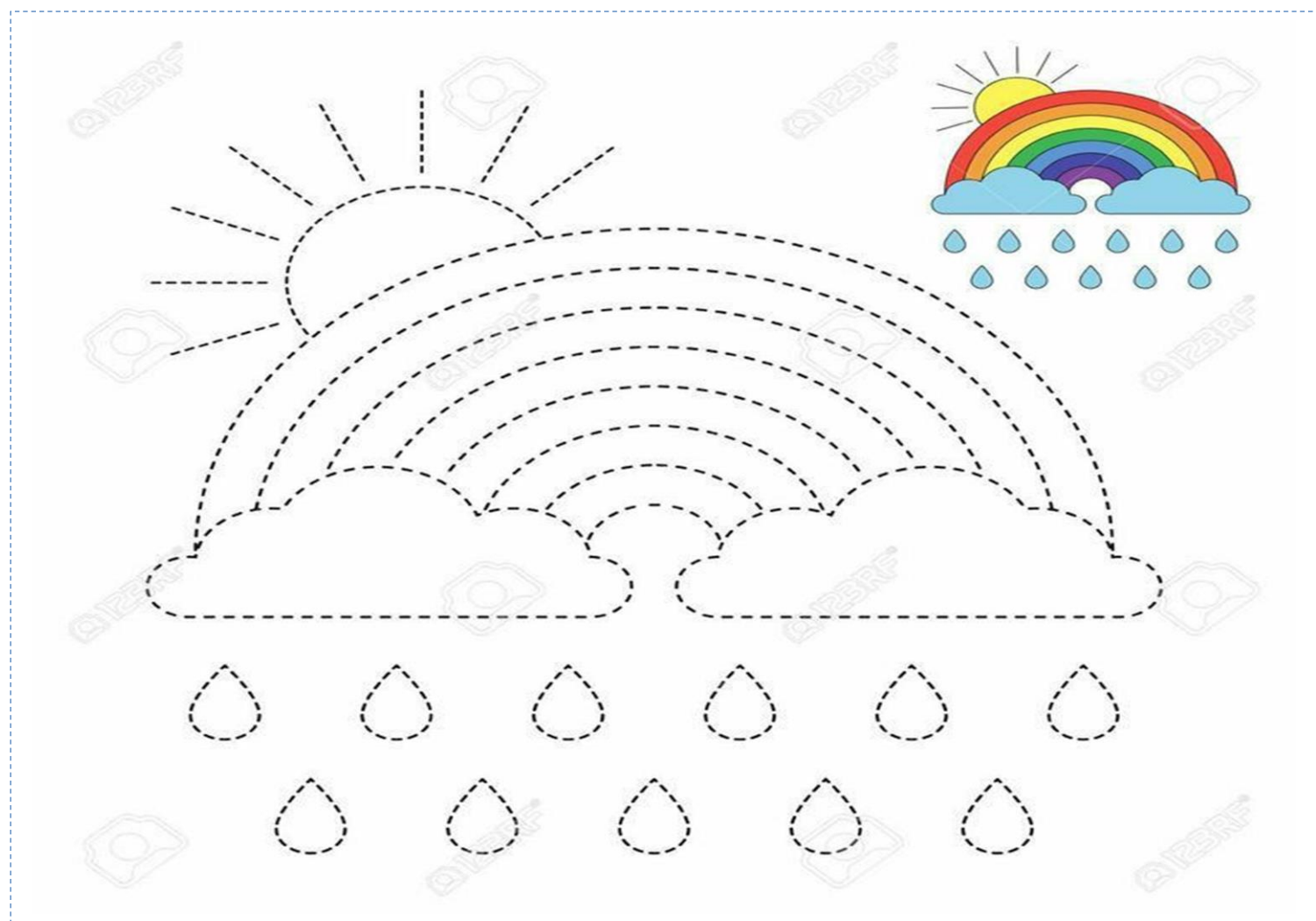
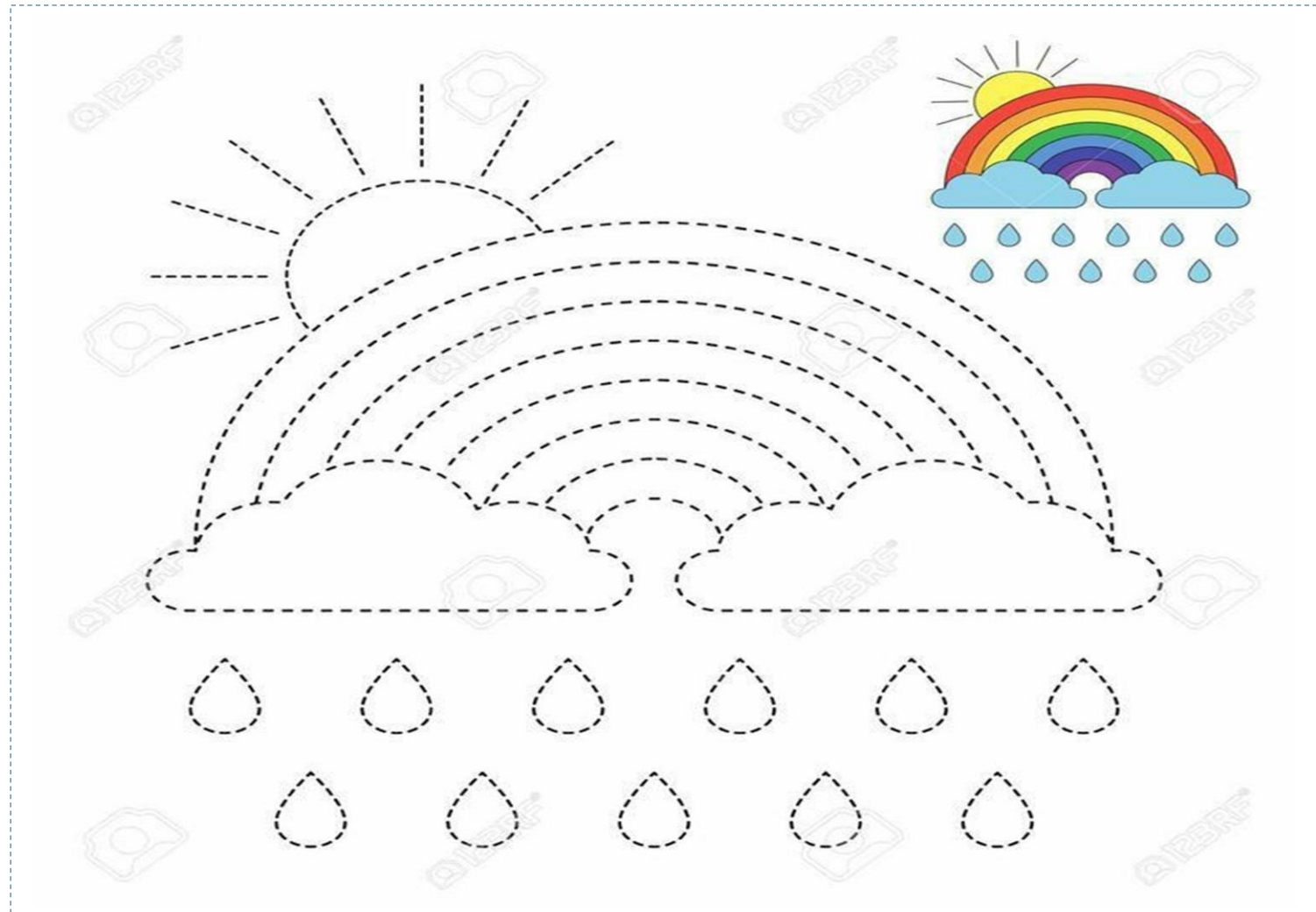
الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

الهدف التعليمي: * ينجز عملا فنيا باستعمال الالوان الثانوية والاساسية .

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
الأنشطة	من يذكرني بالألوان الثانوية ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	النشاط 1: - يعرض المعلم على التلاميذ مجموعتي الألوان الاساسية والثانوية. - من يستخرج الالوان الاساسية ؟ - ثم الالوان الثانوية ؟ - كيف تحصلنا على الالوان الثانوية؟ - يذكر المعلم التلاميذ بالخلاصة - وكيفية الحصول على الالوان الثانوية. الخلاصة: الالوان الثانوية هي ألوان غير أصلية نتحصل عليها عن طريق مزج الالوان الاساسية فيما بينها مثني مثني وهي (الأخضر والبرتقالي والبنفسجي). النشاط 2: إنجاز العمل : (رسم وتلوين قوس قزح بتقنية التنقيط). - يعرض المعلم النموذج. - ماذا تلاحظون ؟ كم لونا في قوس قزح؟ - ما الالوان التي سنستعملها ؟ - تعرفنا على مجموعتين من الالوان من يذكرني بها ؟ - إلى أي مجموعة ينتمي لون الشمس ؟ - كذلك السحب؟ - ماهي المجموعة التي سنستعملها في تلوين هذا الشكل؟ - يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل فردي). - يذكر المعلم التلاميذ ببعض القواعد أثناء انجاز عمل فني : (نظافة الورقة ، الاعتدال ، مسك القلم ...). - يجهز التلاميذ الادوات اللازمة. - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يتذكر ويجيب عن الأسئلة يتوصل إلى خلاصة يلاحظ يجيب عن الاسئلة ينجز العمل	
مرحلة الاستثمار	- كل تلميذ يعرض عمله. - مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم .	يصحح ويقيم	تحصيلي



القيم: - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - - يطبق مبدأ التناظر في إنجاز الأشكال المستوحاة من الأشياء الطبيعية والاصطناعية: الفراشة، النافذة الوجه، ويتبنى مواقف وسلوك التضامن مع الآخرين. - يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة بإيجاد حلولاً مناسبة لمشكلات تشكيلية من حيث ملامس السطوح لخامات مسترجعة من البيئة قصد المحافظة عليها. - ينجز تصميمًا بمواد مسترجعة ويلونه على أساس الألوان الأساسية والثانوية. ببلورة إستراتيجيات إبداعية تشكيلية ذاتية يساهم بها في معرض داخل المدرسة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على معنى التركيب المتناظر ويسمي أشكال متناظرة طبيعية واصطناعية، وينجز عملا فنيا بتطبيق مبدأ التناظر.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الإنطلاق	ذهبت في نزهة إلى الحديقة، فلفت انتباهك حشرة الدعسوقة: - صف ما رأيته في هذه الحشرة وكيف تبدو؟ - يعرض المعلم صورة للحشرة للمساعدة على الوصف.	يستمع، يلاحظ ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: - يعرض المعلم على التلاميذ صورة لوجه الانسان. - مما يتكون وجه الانسان ؟ - كيف تبدو العينين ؟ - هل هما مختلفتان؟ - كيف نسميهما اذا؟ - ما هي الأعضاء الاخرى المتشابهة في هذا الوجه؟ - اذا وجدنا اختلافا هل يمكن القول بأنهما متناظران؟ - وجه الانسان طبيعي أم اصطناعي؟ - لماذا؟ - كيف نتحقق من الشكل المتناظر؟ - التناظر بالنسبة لخط أو نقطة. - هل يوجد أشكالا اخرى متناظرة، أذكرها؟ - مع تحديد طبيعتها. (نافذة، جسم الانسان، فراشة، سبورة....). الخلاصة: التركيب المتناظر: هو تطابق وتمائل العناصر التشكيلية في الشكل واللون ويكون ذلك بالنسبة لمحور أو نقطة مركزية. والأشكال المتناظر منها الطبيعية والاصطناعية. النشاط 2: إنجاز العمل : (يكمل رسم وتلوين فراشة بتطبيق مبدأ التركيب المتناظر). - يعرض المعلم النموذج. - ماذا تلاحظون ؟ هل هي متناظرة؟ -بالنسبة لماذا؟ - كيف نتحقق من أنها متناظرة؟ - هل تعد الفراشة من الاشكال المتناظرة طبيعيا أم اصطناعيا ؟ - لكي نكمل التناظر بشكل صحيح ماذا نفعل ؟ - نتحقق من الألوان والاشكال الموجودة في الجهة المكتملة. - يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل أفواج). - يذكر المعلم التلاميذ ببعض القواعد أثناء انجاز عمل فني : (نظافة الورقة ، الاعتدال ، مسك القلم ...). - يجهز التلاميذ الادوات اللازمة. - يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.	يلاحظ ويجيب عن الأسئلة يتوصل إلى خلاصة يلاحظ يجيب عن الاسئلة ينجز العمل	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	- كل فوج يعرض عمله. - مناقشة أعمال الأفواج وتصحيحها وتقييمها. - اختيار أفضل الأعمال ووضعها في متحف القسم.	يصحح ويقيم	تحصيلي

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الغليظة والحادة 2- من جبالنا

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على الجملة الموسيقية الغليظة والحادة ويميز بينهما ، يحفظ ويؤدي الابيات (4 - 5 - 6) من أنشودة من جبالنا، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية الطويلة والقصيرة، ويطلب منهم تحديدها حسب الطول والقصر. - جماعيا يستظهر التلاميذ الابيات الثلاث الاولى من أنشودة من جبالنا.	يسمع يجيب يستظهر	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع : - يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية. • مرة على الطبقة الحادة ومرة على الطبقة الغليظة. • يشرح المعلم معنى الحدة والغلظة في الجملة الموسيقية. • حاددة: (مرتفعة ورقيقة): يكون الصوت مرتفعا. • غليظة: (منخفضة وخشنة): يكون الصوت منخفضا. • يطلب المعلم من التلاميذ محاكاة مختلف الاصوات والتعبير عنها بالحدة والغلظة: • يصفقون إلى الاعلى ثم يخطون بأرجلهم على الأرض. • يتخيلون التطلع إلى النجوم في السماء، ثم ينظرون إلى السمك في البحيرة. • يطلب المعلم من التلاميذ أفكارا أخرى ترتبط بمفهوم الحدة والغلظة. النشاط 2: الأنشودة التربوية : • عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : من جبالنا (المقطع الثاني) . أضحى بحياتي وبمالي عليه يا بلادي يا بلادي أنا لا أهوى سواك قد سلا الدنيا فوادي وتفاني في هواك • على السبورة يكتب المعلم الابيات. ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . • يشرح المعلم الابيات ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ . • يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . • بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ الابيات ..	يسمع يتعرف على الحدة والغلظة يحاكي أصواتا مختلفة	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ الابيات عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع يردد جماعيا	تحصيلي

