

المحتوى: (النص: صور لأشخاص/ الصيغ: أبي، أمي، أخي، أخي ...)

الحصة: 1 المدة: 60د

النشاط: أسمع وأتحدث

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي أفراد العائلة، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الأنشطة المقدمة	<p>السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية للأم: هنّيأ لك أئّنك قد بلغت ستّ سنوات، ومرحبا بك في مدرستك ستلتقي بأصدقائك، وستتعرّف على معلّمك وزملائك، وكلّك شوق إلى التعلّم والنشاط ولا شكّ أنّ زملاءك يريدون أن يتعرّفوا عليك وعلى عائلتك: ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتك؟</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة للأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: تعلّم كيف تعرّف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت وأثاثه.</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية: إثارة الاتجاهات	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتحدث الأستاذ ويقول: تكون عائلتي مني ومن أبي وأمي وأخي وأختي و.... - ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثل؟ - استقبال الأوجية من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة. <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> 	يسمع إلى الأستاذ ويبدي اهتماماً. ويجيب. يشاهد الصور.
المرحلة الثالثة: التعميم والابتكار	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين هي صورة أحمد؟ - أين هي صورة أخت أحمد؟ - أين هي صورة أب أحمد؟ - أين هي صورة أم أحمد؟ - أين هي صورة جد أحمد؟ - أين هي صورة جدة أحمد؟ <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على عائلة أحمد) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>طاعة الوالدين - حب أفراد العائلة ...</p>	يسمي أفراد العائلة. يستخرج القيم.
المرحلة الرابعة: التقييم والابتكار	<p>مطالبة التلاميذ بالتعريف بعائلاتهم.</p>	يعرف بعائلته.

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفهياً عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهيرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الراحتة والكلام		
يحيى	<p>كم عدد إخوتك؟</p> <p>- أذكر أسماءهم.</p>	يحيى يحيى يحيى
يشاهد الصور. يسمى.	<p>* عرض صور عائلة أحمد على السبورة</p>  <p>- مطالبة التلميذ بتسمية كل فرد من أفراد الصورة.</p> <p>* القراءة الجهيرية للكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة الأم، ثم يقرأ: أمي - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "أمي" - يطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات. <p>(يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>  <p>جدتي جدي أحمد أختي أبي أمي</p>	يشاهد الصور. يسمى.
يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. يُجزئ الكلمات	<p>- يقوم الأستاذ بتشویش البطاقات، ثم يطالب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة.</p> <p>* القراءة المقطعة للكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعة ككلمة (أحـ / مـ / دـ) مثلاً. - يمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات 	يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. يُجزئ الكلمات
يقطع ويضع في المكان الصحيح.	<p>- مطالبة التلميذ بقطع الكلمات السابقة.</p> <p>- تشویش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التعلم	المؤشرات التقويمية
الاتصال	<ul style="list-style-type: none"> يسأل الأستاذ المتعلمين: أين هي اليدين؟ اليمنى؟ اليسرى؟ مطالبهم برفع اليدين إلى الأعلى واليد اليمنى إلى الأسفل، ثم العكس. يطلب الأستاذ من المتعلمين الوقوف ثم الجلوس عدة مرات. 	ينفذ المطلوب	مؤشرات التقويم
الاتصال	<ul style="list-style-type: none"> يجلس الأستاذ على المكتب ثم يقوم بشرح طريقة الجلوس الصحيحة والصحية: * من قواعد الجلسة الصحيحة عند الكتابة: <ul style="list-style-type: none"> الجلوس بشكل مستقيم وثابت. الانحناء قليلاً إلى الأمام. الرأس إلى الأعلى. الصدر إلى الأمام. الأكتاف إلى الخلف والأسفل. الأقدام مسطحة على الأرض. 	يلاحظ يستمع.	يتعلم على قواعد الجلوس الصحيحة للجلوس السليم.
الاتصال			الاتصال
الاتصال	<ul style="list-style-type: none"> تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. مطالبة المتعلمين بتمثيلها. 	يمثل الوضعية الصحيحة.	الاتصال

المحتوى: (النص: صور لأماكن / الصيغ: بيت، مدرسة، شارع، سوق ...) الحصة: 1 المدة: 60 د

النشاط: أسمع وأتحدث

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض الأماكن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

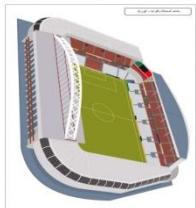
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التعلم	مؤشرات التعلم	مؤشرات التعلم	مؤشرات التعلم
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التعلم	مؤشرات التعلم	مؤشرات التعلم	مؤشرات التعلم
يسمع ويجيب.	<p>من يذكروننا بأفراد عائلة أحمد؟</p> <p>أين نحن الآن؟</p> <p>عندما يدق الجرس إلى أين نذهب؟</p>	يسمع ويجيب.	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <p>- تسمع المتعلمين أصوات مختلفة بواسطة الهاتف أو مسجل الصوت ... أو غيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كصوت الباعة. - صوت الآذان. - صوت جرس المدرسة. <p>- ثم يسأل التلميذ: من منكم يستطيع أن يحدد مكان حدوث هذه الأصوات؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p>	يسمع إلى الصوت.	يشاهد الصور.
يسمى الأماكن.	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين هي صورة الملعب؟ - ما اسم الصورة رقم 1؟ ماذا نفعل في المسجد؟ - أين هي صورة المدرسة؟ مع من تذهب إلى المدرسة؟ لماذا؟ - أين هي صورة المنزل؟ من يسكن معنا في المنزل؟ - أين هي صورة السوق؟ ماذا نجد فيه؟ <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الحفاظ على نظافة السوق - نظافة المدرسة ...</p>	يسمى الأماكن.	يستخرج القيم.	يذكر أماكن يعرفها.	يذكر أماكن يعرفها.

المحتوى: (كلمات + صور لأماكن: بيت، مدرسة، شارع، سوق...) الحصة: 2 المدة: 45 د

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفهياً عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهيرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الراحل الرابع والأخير	عندما نمرض إلى أين نذهب؟ عندما يؤذن المؤذن إلى أين نذهب؟	يجيب
الراحل الثالث	* عرض صور بعض الأماكن على السبورة - مطالبة التلاميذ بتسمية كل مكان تشير إليه الصورة. * القراءة الجهيرية للكلمات: - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة المسجد ثم يقرأ: مَسْجِدٌ - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "مَسْجِدٌ" - يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات. (يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)	يشاهد الصور. يسمى. يقرأ الكلمة
الراحل الثاني	    	يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة يُجزئ الكلمات
الراحل الأول	     مَدْرَسَةٌ سُوقٌ مَنْزِلٌ مَلَعْبٌ مَسْجِدٌ	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

مؤشرات الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية أثناء الكتابة، يتعرف على خصائص الكراس...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية والثانوية	<p>يعلق الأستاذ صورة لكراس على السبورة، أو يرفع كراسا، ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا نسمي هذا الشيء؟ (يطلب من المتعلمين ترديد كلمة "كراس"). - فيم نستعمله؟ 	يجيب.
الابتدائية والثانوية	<ul style="list-style-type: none"> * مطالبة المتعلمين باستخراج الكراس ووضعه على الطاولة. - مطالبتهم بفتح الكراس على الورقة الأولى (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - يسأل الأستاذ: ماذا كتب على الورقة الأولى؟ (اسم، اللقب، القسم، الكراس، الموسم الدراسي). - مطالبة المتعلمين بالانتقال إلى الورقة المقابلة. - يعرض الأستاذ صورة لورقة كراس على السبورة، أو باستعمال أحد وسائل العرض الأخرى المتوفرة. * يشرح الأستاذ شكل ورقة الكراس: <ul style="list-style-type: none"> - يوجد على الورقة خطوطاً أفقية كبيرة وأخرى صغيرة. - يوجد على الورقة خط أحمر عمودي يكون دائماً على الجهة اليمنى. - عند الكتابة لا نكتب على الخط الأحمر بل نبدأ بالخط الذي بعده. 	يلاحظ، يستمع.
الابتدائية والثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكراريس وغلقهم عدة مرات للتدريب عليها. 	يتعرف على مواصفات الكراس وكيفية مسكه.
الابتدائية والثانوية	<p>رسم نموذج لورقة كراس على السبورة أو عرضها بأحد وسائل العرض المتأحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. 	يمثل الوضعية الصحيحة.

المحتوى: (النص: صور مهن / الصيغ: معلم، مدير، صيدلي، نجار...) الحصة: 1 المدة: 60د

النشاط: أسمع وأنجذب

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض المهن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>- يرفع الأستاذ كتابا ثم يسأل: هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب؟ من الذي سيعلمكم القراءة؟</p> <p>- ما المهمة التي تريد أن تتمهّمها عندما تكبر؟ لماذا؟</p>	الاستماع والكلام
يسمع إلى الصوت.	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <p>- عندنا تمرض إلى أي يأخذك والدك؟</p> <p>- من تجد هناك؟</p> <p>- من الذي يقوم بفحشك؟</p> <p>- استقبال الأجيوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p>	الاستماع والكلام
يجيب.	<p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> <p>يسمع إلى الصوت.</p> <p>يشاهد الصور.</p> <p>يسمّي مهن الأشخاص.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يذكر أماكن يعرّفها.</p>	الاستماع والكلام
	    	
	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <p>- أين هي صورة الشرطي؟ أين نجده؟ ماذا يفعل أيضاً؟</p> <p>- أين هي صورة الطبيب؟ أين نجده؟ ما عمله؟</p> <p>- من الشخص الموجود في الصورة الثانية؟ ماذا يفعل؟</p> <p>- ما اسم الشخص الموجود في الصورة رقم 03؟ ماذا يصنع؟</p> <p>- ما اسم الشخص الموجود في الصورة الأخيرة؟ ماذا يفعل؟ أين نجده؟</p> <p>طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p>	
	<p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>احترام المعلم - الاستماع إلى نصائح الطبيب - احترام الشرطي ...</p>	
	<p>طالبة المتعلمين بذكر مهن أخرى يعرفونها.</p>	الاستماع والكلام

المحتوى: (كلمات + صور لمهن: معلم، مدير، صيدلي، نجار...) الحصة 2 المدة: 45 د

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفهيا عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهيرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التعلم
مؤشرات التعلم	المقطع 1: العائلة والمدرسة	الميدان: فهم المكتوب
يحيي	<p>- عندما تمرض إلى أين تذهب؟</p> <p>- من الذي سيفحصك؟ ماذا يقدم لك؟</p> <p>- من عند من تشتري الدواء؟</p>	يُجيب
يشاهد الصور. يسمى.	<p>* عرض صور بعض المهن على السبورة</p>  <p>- مطالبة التלמיד بتسمية كل مهنة تشير إليها الصورة.</p> <p>* القراءة الجهيرية للكلمات:</p> <p>- يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة النجار ثم يقرأ: نَجَّار</p> <p>- يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "نَجَّار"</p> <p>- يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات.</p> <p>(يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>	يقرأ الكلمة
يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة	 <p>مُعَلِّم شُرطِي نَجَّار خَبَّاز طَبِيب</p> <p>- يقوم الأستاذ بتشویش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة.</p> <p>* القراءة المقطعة للكلمات:</p> <p>- يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعة ككلمة (نَجْ/ جَا /رْ) مثلا.</p> <p>- يمثل القراءة المقطعة بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته.</p> <p>- يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	يُجزئ الكلمات
يقطع ويضع في المكان الصحيح.	<p>- مطالبة التلاميذ بقطع بعض الكلمات..</p> <p>- تشویش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التعلم	المؤشرات التمهيدية
المراحل	المحتوى	المقدمة	
ينفذ المطلوب.	<p>مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين.</p> <p>مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح ووضعها على الطاولة. - مطالبة المتعلمين برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بوضع المرفق على المنضدة. - مراقبة كيفية المرفق من طرف الأستاذ. - مطالبتهم بحمل الطبشور أو القلم. - مطالبتهم بكتابة الرقم 1 على اللوحة. 	الإيقاع والاتساع
يلاحظ يستمع.	<p>يمثل الوضعية المطلوبة.</p> 	<p>مطالبة المتعلمين برفع الألواح ووضعها على الطاولة عدة مرات للتدريب عليها.</p>	الاتساع والاتساع
يمثل الوضعية الصحيحة.		<p>تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة.</p>	الاتساع والاستثمار

المحتوى: (النص: في المدرسة/ الصيغ: التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

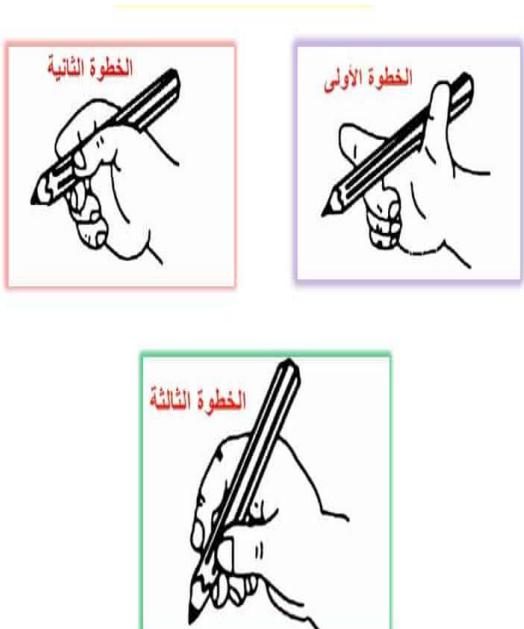
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: أين نتعلم القراءة والكتابة؟</p> <p>من الذي يعلمنا؟</p>	يسمع ويجيب.
	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>في المدرسة</p> <p>لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي، أسرعت إلى أمي حيئتها قائلًا: صباح الخير يا أمي. رشّتني بالعطر، وقبّلت جنبي. وهي تقول: بسم الله، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال: أسرع، نحن في انتظارك.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا لبس أحمد؟ - ماذا حمل؟ كيف كانت محفظته؟ - إلى أين ذهب بعد ذلك؟ كيف ذهب إلى أمي؟ - ماذا قال لأمه؟ بماذا قامت أمه؟ - ماذا قالت له أمه؟ - من الذي ناداه؟ ماذا قال له؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان أحمد؟ المنزل - الزمان: متى استيقظ؟ صباحا - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد - الأم - الأب - الأحداث: استيقظت أحمد وحمله لمحفظته - النهاية: ذهب أحمد مع والد إلى المدرسة <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن تتوفر، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد لأمه؟ صباح الخير. - لو كان في المساء ماذا يقول لها؟ مساء الخير - ماذا نسمي هذه العبارات؟ أذكر عبارات أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام الوالدين ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفيد اهتماما.
	<p>يتحلى بالابداع في إنتاج المحتوى التعليمي.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملا بسيطة.
	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ عبارة التحية قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>ما إذا فعل أحمد عندما استيقظ في الصباح؟</p> <p>مع من ذهب إلى المدرسة؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ماذا قال أحمد لأمه؟</p> <p>- قال أحمد لأمه: صباح الخير</p> <p>- ما نسمى هذه العبارة؟ التحية</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار العبارة: صباح الخير</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب (صباح الخير)، وخارج التركيب (صباح الخير)</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 2؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 2</p> <p>- مطالبيهم باستبدال كلمة صباح بمساء مثلا.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقة مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- طالبة المتعلمين بمحاكاة في القراءة المقطعة.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشویش كلمات الجملة ثم مطالبيهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة صباح بكلمة مساء.</p>	يجيب.
المرحلة الثالثة	<p>- تشویش الجمل: صباح الخير- مساء الخير- السلام عليكم وطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- مطالبيهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	يرتب. يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مراقبة الأداء	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المراقب على الطاولات. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يسجيب للوضعيتات.
مراقبة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإخراج الأقلام. - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بمسك القلم ورفعه للأعلى. - يشرح الأستاذ كيفية مسك القلم للمتعلمين: <p>الخطوة الأولى: وضع القلم بين الأصبعين السبابية والإبهام.</p> <p>الخطوة الثانية: لف الأصبعين على القلم.</p> <p>الخطوة الثالثة: الضغط بالأصابع على القلم.</p> <p>كما يجب عدم الضغط على القلم حتى لا يسبب الألم.</p> <p>ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم.</p> 	يلاحظ يسمع لشرح الأستاذ. يمثل الوضعية المطلوبة.
المترتبة والمستمرة	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. - مطالبة المتعلمين بمسك الطبشور ورسم خطوط على الألواح. 	يرسم ممثلاً الوضعية الصحيحة.

المحتوى: (النص: في المدرسة/ الصيغ: ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

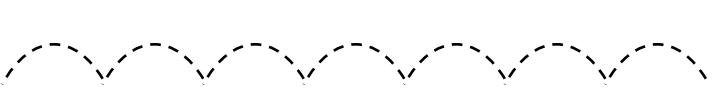
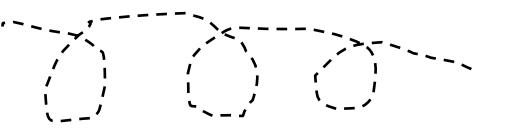
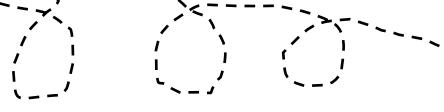
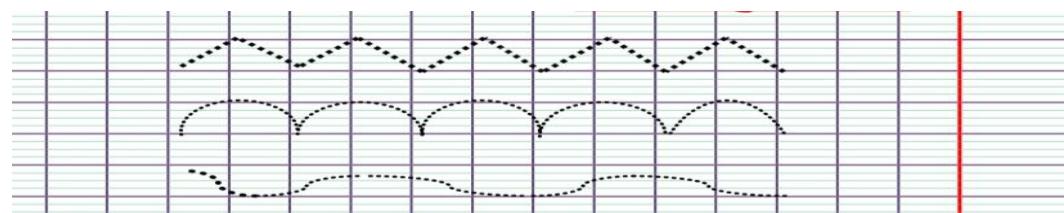
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي عبارة التحية عند الصباح؟ - ما هي عبارة التحية عند المساء؟ 	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>*فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>في المدرسة</p> <p>دخلنا فناء واسعا، فرَحَّبَ بنا المدير قائلاً: أهلا وسهلا بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عاليا، وبعدها فتحت المعلمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: مرحبا بكم، أنا معلمتكم، اسمي رحاب ...</p> <p>*تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين دخل الأطفال؟ - من الذي رحب بهم؟ ماذا قال لهم؟ - إلى ماذا استمعوا؟ - من الذي فتح باب القسم؟ - ماذا قالت لهم؟ - ما اسم معلمة أحمد؟ <p>*أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة - الزمان: متى استقبلتهم المدير؟ صباحا - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير- التلاميذ - المعلمة رحاب - الأحداث: دخول التلاميذ إلى المدرسة واستقبال المدير لهم ... - النهاية: دخول التلاميذ إلى القسم وتعريفهم على معلمتهم <p>*عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن تتوفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>*دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رَحَّبَ المدير باللاميذ، ماذا قال لهم؟ أهلا وسهلا. - رَحَّبَت المعلمة باللاميذ ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم. - ماذا نسمى هذه الألفاظ؟ ألفاظ الترحيب ذكر ألفاظا أخرى تعرفها. <p>*القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام المدير - الوقوف احتراما للعلم الوطني - احترام المعلم ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه اهتماما.
المرحلة الثالثة	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملا بسيطة.
المرحلة الرابعة	<p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p>	يلاحظ ويعبر.
المرحلة الخامسة	<p>يكتشف الصيغة.</p>	يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>من الذي رحب بالתלמיד عند دخولهم إلى المدرسة؟ ماذا قال لهم؟</p> <p>ما اسم معلمة أحمد؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- كيف كان العلم الوطني؟</p> <p>- العلم يرفرف عاليا</p> <p>طالبة المتعلمين بتكرار الجملة: العلم يرفرف عاليا</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 3</p> <p>- مطالبهم باستبدال كلمة يرفرف بـ يتحرك مثلا ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقة مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاة في القراءة المقطعة.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويس كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة يرفرف بكلمة يطير.</p> <p>- حذف كلمة: عاليا.</p>	يجيب، يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة	<p>- يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقطع ثم مرة واحدة (يقرأ العلم ثم يرفرف ثم عاليا وأخيرا: العلم يرفرف عاليا).</p> <p>- مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	يرتب، يستبدل، يحذف، يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الاتصال والتعاون	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المراافق على الطاولات. - مطالبتهم بمسك القلم. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
التعلّمات المترابطة	<p>- يقوم الأستاذ بتشكيل أو رسم خطوط متنوعة على المصطبة:</p> <p>خط مستقيم:</p>  <p>خط منكسر:</p>  <p>خط منحني:</p>  <p>خط حلزوني:</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بالمشي فوقها.</p> <p>- يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومحاوله رسمها.</p>	يلاحظ يتعرّف على أنواع الخطوط يرسم.
الاتصال والتعاون	<p>- على كراس القسم: يطلب الأستاذ من المتعلمين رسم الخطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.</p> <p>أو القيام بتوزيع النماذج على التلاميذ:</p> 	يرسم خطوطاً مختلفة.