

المحتوى: (النص: صور لأشخاص/ الصيغ: أبي، أمي، أخي، أختي ...) الحصّة: 1 المدة: 60د

النشاط: أسمع وأتحدث

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي أفراد العائلة، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: هنيئاً لك أنك قد بلغت ستّ سنوات، ومرحباً بك في مدرستك ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلّمك وزملائك، وكلّك شوق إلى التعلّم والنشاط. ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك: ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: تتعلّم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم. وتسمّي غرف البيت وأثاثه.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.</p> <p>- يتحدث الأستاذ ويقول: تتكون عائلتي مني ومن أبي وأمي وأخي وأختي و....</p> <p>- ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثلي؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين. مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> <div data-bbox="217 1285 1396 1473">  </div> <p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <p>- أين هي صورة أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة أخت أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة أب أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة أم أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة جد أحمد؟</p> <p>- أين هي صورة جدة أحمد؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على عائلة أحمد) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>طاعة الوالدين - حب أفراد العائلة ...</p>	<p>يستمتع إلى الأستاذ ويبدّي اهتماماً. ويجيب.</p> <p>يشاهد الصور.</p> <p>يسمي أفراد العائلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة التلاميذ بالتعريف بعائلاتهم.</p>	يعرف بعائلته.

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفويا عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- كم عدد إخوتك؟ - أذكر أسماءهم.</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>* عرض صور عائلة أحمد على السبورة</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بتسمية كل فرد من أفراد الصورة. * القراءة الجهرية للكلمات: - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة الأم، ثم يقرأ: أمي - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "أمي" - يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات. (يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>  <p>أمي أبي أختي أحمد جدي جدتي</p> <p>- يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة.</p> <p>* القراءة المقطعية للكلمات: - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعية ككلمة (أَحْ / مَ / د) مثلا. - يمثل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	<p>يشاهد الصور. يسمي.</p> <p>يقرأ الكلمة</p> <p>يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة</p> <p>يُجزئ الكلمات</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة التلاميذ بتقطيع الكلمات السابقة. - تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

مؤشرات الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية أثناء الكتابة...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
ينفذ المطلوب	<ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ المتعلمين: أين هي اليد اليمنى؟ اليسرى؟ - مطالبهم برفع اليد اليمنى إلى الأعلى واليد اليسرى إلى الأسفل، ثم العكس. - يطلب الأستاذ من المتعلمين الوقوف ثم الجلوس عدة مرات. 	وضعية الانطلاق
يلاحظ يستمع.	<ul style="list-style-type: none"> - يجلس الأستاذ على المكتب ثم يقوم بشرح طريقة الجلوس الصحيحة والصحية: * من قواعد الجلسة الصحية عند الكتابة: - الجلوس بشكل مستقيم وثابت. - الانحناء قليلاً إلى الأمام. - الرأس إلى الأعلى. - الصدر إلى الأمام. - الأكتاف إلى الخلف والأسفل. - الأقدام مسطحة على الأرض. 	مرحلة بناء التعليمات
يتعرف على القواعد الصحية للجلوس السليم.	<p>ما هي طريقة الجلوس الصحيحة في المدرسة؟</p> 	
يمثل الوضعية الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. - مطالبة المتعلمين بتمثيلها. 	التدريب والاستثمار



المحتوى: (النص: صور لأماكن / الصيغ: بيت، مدرسة، شارع، سوق ...) الحصّة: 1 المدة: 60د

النشاط: أسمع وأتحدث

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض الأماكن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

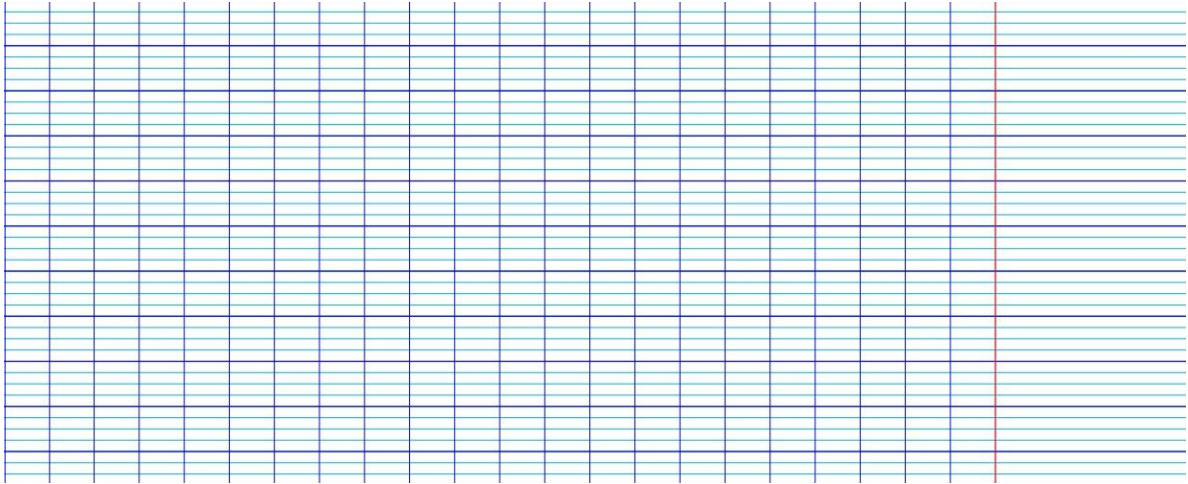
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكرنا بأفراد عائلة أحمد؟ - أين نحن الآن؟ - عندما يرق الجرس إلى أين نذهب؟ 	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلّقة بالموضوع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسميع المتعلمين أصوات مختلفة بواسطة الهاتف أو مسجل الصوت ... أو غيرها: - كصوت الباعة. - صوت الأذان. - صوت جرس المدرسة. - ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يحدد مكان حدوث هذه الأصوات؟ - استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة. <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">      </div> <p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين هي صورة الملعب؟ - ما اسم الصورة رقم 1؟ ماذا نفعل في المسجد؟ - أين هي صورة المدرسة؟ مع من تذهب إلى المدرسة؟ لماذا؟ - أين هي صورة المنزل؟ من يسكن معنا في المنزل؟ - أين هي صورة السوق؟ ماذا نجد فيه؟ <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الحفاظ على نظافة السوق - نظافة المدرسة ...</p>	<p>يستمتع إلى الصوت.</p> <p>يجيب.</p> <p>يشاهد الصور.</p> <p>يسمي الأماكن.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بذكر أماكن أخرى يعرفونها. 	يذكر أماكن يعرفها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- عندما نمرض إلى أين نذهب؟ - عندما يؤذن المؤذن إلى أين نذهب؟	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>* عرض صور بعض الأماكن على السبورة</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بتسمية كل مكان تشير إليه الصورة. * القراءة الجهرية للكلمات: - يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة المسجد ثم يقرأ: مَسْجِدٌ - يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "مَسْجِدٌ" - يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات. (يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>	يشاهد الصور. يسمي.
	 <p>مَسْجِدٌ مَلْعَبٌ مَنْزِلٌ سُوقٌ مَدْرَسَةٌ</p>	يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة
	<p>- يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة. * القراءة المقطعية للكلمات: - يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعية ككلمة (مَسْ / جِ / دُ) مثلا. - يمثل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته. - يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	يُجزئ الكلمات
	<p>- مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات.. - تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	يقطع ويضع في المكان الصحيح.

مؤشرات الكفاءة: يتعلم الجلوس السليم، يستجيب لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية أثناء الكتابة، يتعرف على خصائص الكرّاس...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>يعلق الأستاذ صورة لكراس على السبورة، أو يرفع كراسا، ثم يسأل:</p> <p>- ماذا نسمي هذا الشيء؟ (يطلب من المتعلمين ترديد كلمة "كُرَّاس").</p> <p>- فيم نستعمله؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة المتعلمين باستخراج الكرّاس ووضعه على الطاولة.</p> <p>- مطالبتهم بفتح الكرّاس على الورقة الأولى (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم).</p> <p>- يسأل الأستاذ: ماذا كُتِبَ على الورقة الأولى؟ الاسم، اللقب، القسم، الكرّاس، الموسم الدراسي</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالانتقال إلى الورقة الموالية.</p> <p>- يعرض الأستاذ صورة لورقة كراس على السبورة، أو باستعمال أحد وسائل العرض الأخرى المتوفرة.</p> <p>* يشرح الأستاذ شكل ورقة الكرّاس:</p> <p>- يوجد على الورقة خطوطا أفقية كبيرة وأخرى صغيرة.</p> <p>- يوجد على الورقة خط أحمر عمودي يكون دائما على الجهة اليمنى.</p> <p>- عند الكتابة لا نكتب على الخط الأحمر بل نبدأ بالخط الذي بعده.</p>  <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكراسيس وغلقهم عدة مرّات للتدرب عليها.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يسمع.</p> <p>يتعرف على مواصفات الكرّاس وكيفية مسكه.</p>
التدريب والاستثمار	<p>رسم نموذج لورقة كراس على السبورة أو عرضها بأحد وسائل العرض المتّاحة.</p> <p>- تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة.</p>	<p>يمثل الوضعية الصحيحة.</p>

المحتوى: (النص: صور لمهن / الصيغ: مُعَلِّم، مدير، صيدلي، نجّار...) الحصّة: 1 المدة: 60 د

النشاط: أسمع وأتحدث











مؤشرات الكفاءة: يعبر عن الصور، يسمّي بعض المهن، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...


الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>- يرفع الأستاذ كتابا ثم يسأل: هل تستطيعون قراءة هذا الكتاب؟ من الذي سيعلمكم القراءة؟</p> <p>- ما المهنة التي تريد أن تمتثلها عندما تكبر؟ لماذا؟</p>	الانطلاق
يستمع إلى الصوت.	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالموضوع.</p> <p>- عندنا تمرض إلى أي يأخذك والدك؟</p> <p>- من تجد هناك؟</p> <p>- من الذي يقوم بفحصك؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة.</p> <p>* عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب.	    	
يشاهد الصور.	<p>* طرح أسئلة حول الصور:</p> <p>- أين هي صورة الشرطي؟ أين نجده؟ ماذا يعمل أيضا؟</p> <p>- أين هي صورة الطبيب؟ أين نجده؟ ما عمله؟</p> <p>- من الشخص الموجود في الصورة الثانية؟ ماذا يفعل؟</p> <p>- ما اسم الشخص الموجود في الصورة رقم 03؟ ماذا يصنع؟</p> <p>- ما اسم الشخص الموجود في الصورة الأخيرة؟ ماذا يفعل؟ أين نجده؟</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصور (التعرف على الأماكن) بمساعدة الأستاذ.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>احترام المعلم - الاستماع إلى نصائح الطبيب - احترام الشرطي ...</p>	
يسمي مهن الأشخاص.		
يستخرج القيم.		
يذكر أماكن يعرفها.	<p>- مطالبة المتعلمين بذكر مهن أخرى يعرفونها.</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يعبر شفويا عن المشاهد، يقرأ الكلمات قراءة جهرية، يقطع الكلمات إلى أصوات، يحلل كلمات وفق التهجئة الصحيحة..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- عندما تمرض إلى أين تذهب؟</p> <p>- من الذي سيفحصك؟ ماذا يقدم لك؟</p> <p>- من عند من تشتري الدواء؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعليمات	<p>* عرض صور بعض المهن على السبورة</p>      <p>- مطالبة التلاميذ بتسمية كل مهنة تشير إليها الصورة.</p> <p>* القراءة الجهرية للكلمات:</p> <p>- يقوم الأستاذ بالإشارة إلى صورة النَجَّار ثم يقرأ: نَجَّارٌ</p> <p>- يضع بطاقة تحت الصورة مكتوبة عليها كلمة: "نَجَّارٌ"</p> <p>- يُطالب المتعلمون بترديد الكلمة عدة مرات.</p> <p>(يقوم بنفس العمل مع بقية الصور)</p>      <p>طَبِيبٌ خَبَّازٌ نَجَّارٌ شُرْطِيٌّ مُعَلِّمٌ</p> <p>- يقوم الأستاذ بتشويش البطاقات، ثم يطلب المتعلمين بوضع البطاقة تحت الصورة المناسبة.</p> <p>* القراءة المقطعية للكلمات:</p> <p>- يقرأ الأستاذ أحد الكلمات السابقة قراءة مقطعية ككلمة (نَجَّ / جَا / رٌ) مثلا.</p> <p>- يمثل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر على الطاولة ... أو غيرها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته.</p> <p>- يكرر العمل مع بقية الكلمات</p>	<p>يشاهد الصور.</p> <p>يسمي.</p> <p>يقرأ الكلمة</p> <p>يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة</p> <p>يُجزئ الكلمات</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة التلاميذ بتقطيع بعض الكلمات..</p> <p>- تشويش البطاقات ثم مطالبة المتعلمين بوضعها تحت الصورة الخاصة بها.</p>	<p>يقطع ويضع في المكان الصحيح.</p>

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
ينفذ المطلوب.	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكراس وفتحه. 	الإنطلاق
يلتزم بالوضع المطلوب.	<p>* مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح ووضعها على الطاولة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بوضع المرفق على المنضدة. - مراقبة كيفية المرفق من طرف الأستاذ. - مطالبتهم بحمل الطبشور أو القلم. - مطالبتهم بكتابة الرقم 1 على اللوحة. 	مرحلة بناء التعلمات
يمثل الوضعية المطلوبة.	 <p>مطلبة المتعلمين برفع الأيدي ووضعها على الطاولة عدة مرات للتدرب عليها.</p>	
يمثل الوضعية الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب المتعلمين على الوضعية السابقة. 	التدريب والاستثمار

المحتوى: (النص: في المدرسة / الصيغ: التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...




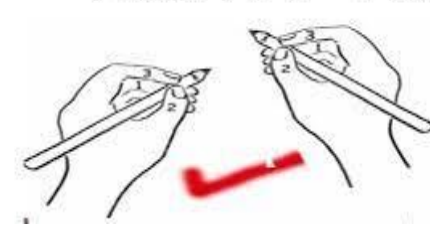
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
مقدمة	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين نتعلم القراءة والكتابة؟ - من الذي يعلمنا؟	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">في المدرسة</p> <p>لبستُ ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي، أسرعرت إلى أمي حَيَّيْتُهَا قائلًا: صباح الخير يا أمي. رشَّتني بالعِطْرِ وقَبَّلْتُ جبيني. وهي تقول: بسم الله، ما شاء الله. وهنا ناداني أبي وقال: أسرع. نحن في انتظارك.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا لبس أحمد؟ - ماذا حمل؟ كيف كانت محفظته؟ - إلى أين ذهب بعد ذلك؟ كيف ذهب إلى أمه؟ - ماذا قال لأمه؟ بماذا قامت أمه؟ - ماذا قالت له أمه؟ - من الذي ناداه؟ ماذا قال له؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان أحمد؟ المنزل - الزمان: متى استيقظ؟ صباحا - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد - الأم - الأب - الأحداث: استيقاظ أحمد وحمله لمحفظته - النهاية: ذهب أحمد مع والد إلى المدرسة <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال أحمد لأمه؟ صباح الخير. - لو كان في المساء ماذا يقول لها؟ مساء الخير - ماذا نسوي هذه العبارات؟ أذكر عبارات أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>إلقاء التحية - احترام الوالدين ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ عبارة التحية قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعل أحمد عندما استيقظ في الصباح؟ - مع من ذهب إلى المدرسة؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قال أحمد لأمه؟ - قال أحمد لأمه: صباح الخير - ما نسمي هذه العبارة؟ التحية مطالبة المتعلمين بتكرار العبارة: صَبَاحُ الْخَيْرِ - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب (صَبَاحُ الْخَيْرِ)، وخارج التركيب (صباح الخير) - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة). يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 2 إذن كم عندنا من كلمة؟ 2 - مطالبتهم باستبدال كلمة صباح بـ مساء مثلاً. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - طالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة صباح بكلمة مساء. 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجمل: صباح الخير- مساء الخير- السلام عليكم ومطالبة المتعلمين بترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستجيب للوضعيّات.	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلّمين. - مطالبة المتعلّمين بإخراج الكرّاس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المرافق على الطاولة. (مراقبة مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات السابقة) 	وضعية الانطلاق
يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بإخراج الأقلام. - مطالبتهم برفع اليد المستعملة في الكتابة اليمنى أو اليسرى حسب كل تلميذ (يقوم الأستاذ بنفس العمل أمامهم). - مطالبتهم بمسك القلم ورفعها للأعلى. - يشرح الأستاذ كيفية مسك القلم للمتعلّمين: 	مرحلة بناء التعليمات
يستمع لشرح الأستاذ.	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>الخطوة الثانية</p>  </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; text-align: center;"> <p>الخطوة الأولى</p>  </div> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>الخطوة الثالثة</p>  </div>	
يمثل الوضعية المطلوبة.	<ul style="list-style-type: none"> - وضع القلم بين الأصبعين السبابة والإبهام. - لف الأصبعين على القلم. - الضغط بالأصابع على القلم. كما يجب عدم الضغط على القلم حتى لا يسبب الألم. <p style="text-align: center;">ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
يرسم ممثلاً الوضعية الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بمسك القلم عدة مرّات للتدرب عليها. 	التدريب والاستثمار

المحتوى: (النص: في المدرسة / الصيغ: ألفاظ الترحيب: أهلا وسهلا، مرحبا ...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

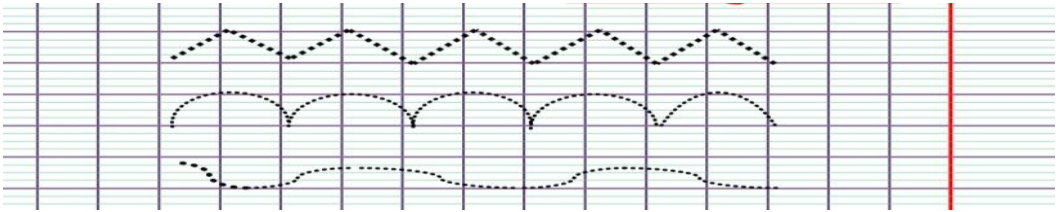
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما هي عبارة التحية عند الصباح؟ - ما هي عبارة التحية عند المساء؟	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">في المدرسة</p> <p>دخلنا فناءً واسعاً، فرحّب بنا المدير قائلاً: أهلاً وسهلاً بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم يرفرف عالياً، وبعدها فتحت المعلمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: مرحباً بكم، أنا معلمتكم، اسمي رحاب ...</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين دخل الأطفال؟ - من الذي رحب بهم؟ ماذا قال لهم؟ - إلى ماذا استمعوا؟ - من الذي فتح باب القسم؟ - ماذا قالت لهم؟ - ما اسم معلمة أحمد؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة - الزمان: متى استقبلهم المدير؟ صباحاً - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير – التلاميذ – المعلمة رحاب - الأحداث: دخول التلاميذ إلى المدرسة واستقبال المدير لهم - النهاية: دخول التلاميذ إلى القسم وتعرفهم على معلمتهم <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رَحَّب المدير بالتلاميذ، ماذا قال لهم؟ أهلاً وسهلاً. - رَحَّبَت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت لهم؟ مرحباً بكم - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ألفاظ الترحيب أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. إلقاء التحية - احترام المدير - الوقوف احتراماً للعلم الوطني - احترام المعلم ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- من الذي رحب بالتلاميذ عند دخولهم إلى المدرسة؟ ماذا قال لهم؟</p> <p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- كيف كان العلم الوطني؟</p> <p>- الْعَلَمُ يُرْفَرُفُ عَالِيًا</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: الْعَلَمُ يُرْفَرُفُ عَالِيًا</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 3 إذن كم عندنا من كلمة؟ 3</p> <p>- مطالبهم باستبدال كلمة يُرْفَرُفُ بـ يتحرك مثلاً ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة يرفرف بكلمة يطير.</p> <p>- حذف كلمة: عالياً.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ المتعلمون البطاقات بالمقطع ثم مرة واحدة (يقرأ العلم ثم يرفرف ثم العلم يرفرف ثم عالياً وأخيراً: العلم يرفرف عالياً).</p> <p>- مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	يحاول القراءة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة الجلسة الصحية والسليمة للمتعلمين. - مطالبة المتعلمين بإخراج الكرّاس وفتحه. - مطالبتهم بوضع المرافق على الطاولة. - مطالبتهم بمسك القلم. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يقوم الأستاذ بتشكيل أو رسم خطوط متنوعة على المصطبة:</p> <p>خط مستقيم:</p> <p>خط منكسر:</p> <p>خط منحنى:</p> <p>خط حلزوني:</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالمشي فوقها.</p> <p>- يرسم الأستاذ الخطوط السابقة على السبورة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومحاولة رسمها.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يتعرف على أنواع الخطوط</p> <p>يرسم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- على كرّاس القسم: يطلب الأستاذ من المتعلمين رسم الخطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.</p> <p>أو القيام بتوزيع النماذج على التلاميذ:</p> 	<p>يرسم خطوطا مختلفة.</p>