الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة قسطل محمد «عين الزرقاء» — مديرية التربية لولاية تبسة

المستوى: الثالث المتوسط 2020 — يناير: 2020

وقفة التقويم الثالثة في مادة: اللغة العربية — المدة: ساعة واحدة

النص:

قال أمير الشعراءِ أحمد شوقي، يصف مدينةَ "**البوسفُورِ**" بإسطنبول:

عَلَى أَيِّ الجِنَان بنَا تَمُـــــرُّ؟ وفـــي أَيِّ الحـــدَائِـــقِ تَسْـــتَقِرُّ؟
رُويدًا أَيُّـــهَا الفَـــلكُ الأَغَـــــرُّ بَلَـغْتَ بِنـا الرُّبـوعَ، فأنـتَ حـرُّ
عَلَى شِبه السُّيولِ مـنَ الميَـــاه تُحـيطُ بـكَ الجَـزائِرُ كالشِّيـــاهِ
وَأَنـت لَـهُنَّ رَاعٍ ذُو انتِبَـــــاهِ تَكِـرُّ مــع الظَّـــلَامِ فـلا تَـفِرُّ
تَلُـوحُ بِـها المساجِدُ بَاذِخَـــاتٍ وتَتَّـــصِل المَـعَاقِلُ شَـــامِخَاتٍ
إذا أومـــأنَ وقَـفَـتِ اللَّـيَـالِي وتَـحـمي الـحَادثاتُ فَـلَا تَـمُرُّ
وكَم أرضٍ هنَـــالِكَ فـوقَ أرضٍ ورَوضٍ فَـوقَ روض فوقَ رَوضٍ
ودُورٍ بـعضُها مـن فوقِ بَعضٍ كسـطرٍ فـي الكِتَابِ علاهُ سطرُ
إذا قُـرِئَتْ جمـيعًا فَهيَ نَظْـــمٌ وإِنْ قُـرئت فُـــرَادى فَـهي نـثرُ
فَـيَا منْ يطْلُبُ المرْأَى البدِيعـا ويَـعـــشَقُه شَهيدًا أو سَميـعًـا
رَأَيـتُ محاسِنَ الدُّنيا جَمِيعَـــا فَهُـنَّ الواوُ، و "البُوسْفُور" عَمْرُو
لِنُبهِج خـاطِرًا ونَقرّ عيْنًـــا بِأحسَنِ ما رأى في البَـحرِ سَفْرُ
فـإيـه يـا بنـاتَ الشّعر إيـــهِ فمـالكِ في عُقُوقِ الشّـعرِ عُذرُ

أحمد شوقي (الديوان/ ص 385-387)

المعجم والدّلالة:

الأغرُّ: المشهور

الربوعَ: ج.م رَبعٌ، وهو الموضع الذي يُنزل فيه زمن الربيعِ.

تكِرّ وتفِرّ: تُقدمُ مرة وتَهربُ أخرى

أومأن: أومأ؛ أشار إشارة خفيفة بيده أو حاجبيه.

اقرأ النص جيّدا وأجب عن الأسئلة الآتية:

3am.ency-education.com

الجزْء الأوّل: (12 نقطة)

أ- <u>الوضعية الأولى</u>: (04 نقاط)

1- عدّد صفتين من صفات مدينة "البوسفور".

2- من يُخاطب الشاعر في البيت الأوّل؟

3- هات ضدّ الكلمتين: **الظلام _ عُقوق.**

ب- <u>الوضعية الثانية</u>: (08 نقاط)

1- أعرِب ما تحته خط في النصّ:

لِنُبهِج: في قوله:" **لنُبهج** خاطرًا ونقرّ عينا"

إيهِ: في قوله:" **<u>إيه</u>** يا بنات الشّعرِ"

2- استخرج من النّص أسلوبَ شرط، وحدد أركانه.

3- حلل الصورة البيانية في قول الشاعر: **"إذا أومأن وقفت الليالي"**

4- استخرج من النص طباقًا وبيّن أثره في المعنى.

5- قدّر قيمة للنصّ.

الجزْء الثّاني: (08 نقاط)

<u>الوضعية الإدماجية</u>:

<u>السياق</u>: سبق وأن زرت مدينة جميلة، علق في ذهنِك سحرُها وجمالُها وعراقة أهلِها وطباعهم التي أثرت فيك.

<u>السّند</u>: أدب الرحلة من أهم الآداب التي تكسبنا معرفة وعلما بالشعوب والأوطان والأقطار، كما أنها متعة للقارئ أو السامع، فتفتح شهيته، وتحرك رغبته لزيارة هذه الأماكن الجميلة.

<u>التعليمة</u>: في فقرة تفسيرية وصفية، توسع في السند موظفا: استعارة، وأسلوب شرطٍ محترما علامات الوقف.