

النص

ليس النجاح دعوة مباركة تصحب الإنسان ولا تعويذة سحرية يتمم بها فاداً الأشياء كلها رهن إشارته ، ولكن النجاح ثمرة رغبة جامحة في تحقيق الأماني ، وطموح وثاب يدفع الإنسان إلى المعالي وسهر الليالي ، وإرادة قوية يدلل بها ما يعترضه من صعاب.

وليس الفشل لعنة تطارد الإنسان أينما يذهب ولا قدراً محتوماً لا مفر منه ، إنما الفشل أوهام تتسلط عليه وشعور بالعجز يوهن عزيمته ، فما يكاد الإنسان أن يقف حتى يسقط ويتعثر ثم يستسلم ليأس قاتل ، فمن صبر على المشاق حقق لنفسه النجاح ، فهل تحقق لنفسك النجاح ؟

الأسئلة1 البناء الفكري

- 1 حدد الفكرة العامة للنص.
- 2 ما علاقة الصبر بالنجاح حسب رأي الكاتب؟
- 3 اذكر أسباب الفشل ؟
- 4 اشرح الكلمات الآتية رغبة جامحة \_ يوهن \_ يدلل .
- 5 وظف الكلمات الآتية في جمل من إنشائك . النجاح \_ المعالي \_ يتمم \_ يعترضه .

2 البناء اللغوي

- 1 أعرب مانحته خط في النص إعراباً كاملاً .
- 2 في النص فعل سداسي استخرجه وصغ منه المصدر .
- 3 ايت بالمصدر الصناعي من الكلمات الآتية :  
الإنسان \_ مفهوم \_ جاهل
- 4 ايت بالمصدر الميمي من الأفعال الآتية ، فر \_ وصل \_ استخرج .

3 البناء الفني

- 1 في النص أسلوب إنشائي استخرجه وبين نوعه .
- 2 استخرج من النص محسناً بديعياً وبين نوعه .

4 الوضعية الإدماجية

السند: إن النجاح مرهون بالعمل والاجتهاد . أما الفشل فهو عثرة لا بد أن ينهض منها الإنسان ليكمل سيره نحو العلاء.

التعليمة حرر فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تبين فيها شروط النجاح وأسباب الفشل في الحياة موظفاً مصدراً لفعل سداسي .

## تصحيح اختبار الفصل الأول فاع ماحة اللغ العربي

| المعايير         | المؤشرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | التقييم                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| البناء الفكري    | <p><b>الفكرة العامة للنص: النجاح والفشل 1)</b></p> <p><b>2 اسباب الفشل هي</b> او هام تتسلط على الانسان وشعور بالعجز. يوهن عزيمته.</p> <p><b>الشرح :</b></p> <p>رغبة / ارادته عزيمته</p> <p>جامحة / قوية</p> <p>يوهن / يضعف</p> <p>يدلل / يسهل</p> <p><b>توظيف الكلمات في حمل مفيدة :</b></p> <p>اذا اردت النجاح فعليك بالجهد والاجتهاد</p> <p>تتال المعالي بالعمل</p> <p>يتمم الجبان بكلام غامض</p> <p>يعترض الفشل سبيل الكسلان .</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>1.5 ن</p> <p>1.5 ن</p> <p>1.5 ن</p> <p>1.5 ن</p> |
| البناء اللغوي    | <p><b>الاعراب</b></p> <p>الفشل مبتدأ مقدم وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .</p> <p>او هام خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>يكاد فعل مضارع ناقص من افعال المقاربة</p> <p>الانسان اسم يكاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.</p> <p>ان حرف- نصب ومصدر</p> <p>يقف فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر</p> <p>تقديره هو</p> <p>والجملة الفعلية في محل نصب خبر يكاد</p> <p><b>الفعل السداسي</b></p> <p>: يستسلم مصدره استسلام</p> <p><b>المصدر الصناعي</b></p> <p>الانسان / الانسانية</p> <p>مفهوم / مفهومية</p> <p>جاهل / جاهلية</p> <p><b>المصدر الميمي:</b></p> <p>فر / مفر</p> <p>وصل / موصل</p> <p>استخرج / مستخرج</p> | <p>2 ن</p> <p>0.5 ن</p> <p>1 ن</p> <p>0.5 ن</p>     |
| البناء الفني     | <p><b>الاسلوب الانشائي :</b> ( هل تحقق لنفسك النجاح ؟ الاستفهام</p> <p><b>المحسن البيعي /</b> يقف يسقط طباق</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1 ن</p> <p>1 ن</p>                               |
| الوضعية الادمجية | <p>مراعاة : تسلم الافكار</p> <p>سلامة الموضوع من الاخطاء النحوية والصرفية والإملائية</p> <p>توظيف المصدر المداسي</p> <p>تنظيم الورقة ووضوح الخط</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>8 ن</p>                                          |